andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 204 – 9 al 15 de febrero de 1979 – 30 pts.

1 de Marzo

Quién es quién en cada candidatura

En páginas centrales, ANDALAN sintetiza para sus lectores las distintas opciones electorales ante las próximas generales, analizando, pormenorizadamente, quién es quién en cada una de las candidaturas que han sido presentadas

Marta Mata

¿Cómo educar a un niño aragonés... en Cataluña?

La veterana pedagogo catalana Marta Mata –fundadora de la Institución Pedagógica «Rosa Sensat» y diputado socialista– calibra, a lo largo de la entrevista concedida a esta revista, la problemática de la educación de los hijos de los inmigrantes en Cataluña y, especialmente, la de los niños aragoneses. (Pág. 22)

1939-1979

El duro exilio de los republicanos aragoneses

En el presente mes de febrero se cumple el 40 aniversario del paso por la frontera hispanofrancesa de las tropas derrotadas en la contienda civil. Mariano Constante, testigo de excepción del drama, escribe sobre las vicisitudes de los vencidos en el exilio. Un exilio en el que los aragoneses iban a desempeñar un destacado papel organizativo. (Pág. 17)

La huelga de la Boeing

Antiobrerismo en la base americana

Los trabajadores españoles de la rama de la construcción en la base americana de Zaragoza, vienen siendo presionados por la empresa concesionaria del servicio –la Boeing– para que permanezcan al margen de las reivindicaciones de sus compañeros del sector. La reciente huelga de la construcción ha puesto al descubierto una serie de «anomalías» a las que no son ajenos los propios súbditos españoles que colaboran con las directrices «made in USA». (En contraportada)

Elecciones generales

Hablan los «sin voz»

Fuerzas y grupos sociales con tradicionales impedimentos para hacer oír su voz –asociaciones de barrios, ecologistas, feministas, homosexuales, movimiento juvenil, etc.–, abren la primera de las mesas redondas que ANDALAN va a dedicar a las elecciones generales, ya en puertas. (Págs. 6 y 7)

Si gana la derecha...

Los acontecimientos de las últimas semanas han puesto al rojo vivo la situación preelectoral. Los movimientos huelguísticos de muy amplios sectores de la población, forzados por la intransigencia de la patronal y la imposición de topes salariales por el Gobierno de UCD, o la publicación del Decreto-Ley sobre Seguridad Ciudadana, son hechos que la prensa nacional, líderes políticos y centrales sindicales han denunciado, subrayando su gravedad aunque no pasando, en ocasiones, más allá de su denuncia formal.

Por encima de la flagrante alevosía del partido gubernamental en la publicación de los Decretos, la cuestión es de fondo y puede servir de peligroso indicio de la dirección que UCD pretende imprimir a la vida política del país. Puede comprometer, de hecho, la existencia misma de la democracia, por obra y gracia de quienes alardean de habérnosla traído del cielo.

A partir del Decreto-Ley sobre Seguridad Ciudadana, no sería muy aventurado prever el endurecimiento del Estado, muy en la línea que parecen habernos enseñado países pertenecientes a la Europa occidental; su peculiar interpretación (o transgresión) del articulado constitucional significa, claramente, un poderoso freno al fortalecimiento y desarrollo de las libertades democráticas, al ejercicio de los derechos individuales y colectivos. El muy reciente Decreto-Ley intenta colar de rondón, bajo la invocación de la defensa y seguridad del ciudadano, una grave restricción en derechos democráticos dura y costosamente ganados por nuestro pueblo. Después de esto, quizá, podamos estar orgullosos de pertenecer a Europa y tan sólo faltará que los presos, los encarcelados, reconociendo la conveniencia de su castigo, se suiciden. Quizá una interpretación benévola les permita hacerlo en presencia de su abogado.

A un mes de las elecciones se atreven a hacer este descarado entuerto. Y si en el terreno político más evidente la cuestión deriva peligrosamente, habría que preguntar a los cientos de miles de huelguistas de estas últimas semanas su opinión sobre la situación económica y social. Para la patronal la cuestión fundamental es el mantenimiento a ultranza de la productividad y la flexibilización de las plantillas, sin querer ni oír hablar de una más igualitaria distribución de la renta. Los salarios, que no recuperen su poder adquisitivo, y si suben algún punto, a costa de acelerar el ritmo de trabajo o de volver a aumentar los precios. Austeridad a toda costa, incluyendo el ejercicio de los derechos sindicales.

Pronto, finalmente, se cumplirá el primer aniversario de aquella festiva aglomeración de nuestro pueblo exigiendo sus derechos autonómicos. Nada de entonces a esta parte, como no sea la oportunista concesión de unas pobres transferencias de última hora. Quienes nada hicieron en un año, quienes han querido dar gato administrativo por liebre política repetirían su hazaña, si ganaran.

Y con esto, en un abrir y cerrar de ojos, estaríamos en Europa. Un poco trasquilados, eso sí, pero respetable imagen si gana la derecha de siempre unas elecciones de ahora.

Para la UCD, Aragón no existe

Aunque ya ha pasado el Referéndum, nos vemos en la obligación de hacer esta puntualización, que desearíamos publicasen en ANDALAN:

UCD, el partido del Gobierno, no considera Aragón en España.

Esto se desprende del cartel que ante el Referéndum editó UCD. Era el cartel que para más señas decía: «UCD, ante la Constitución», y añadía Suárez: «Esta es la Constitución de la Concordia». En este mismo cartel están las banderas de todas las nacionalidades o regiones de España, **menos** la de Aragón. ¿Por qué? ¿Es que nos consideran Cataluña?

Pero alguno podría decir que la de las barras rojas y amarillas era la de Aragón y que faltaba la de Cataluña. ¡Pero no! Ya que están en orden alfabético y la de Aragón debería encontrarse en el 2.º lugar, después de Andalucía, y no detrás de la de Asturias –que es donde va la de Cataluña–. Y no hemos aludido a si llevaba o no el escudo de Aragón.

¿No se habrían dado cuenta los ucedistas aragoneses?

Dejamos la puntualización en esta nota para que vean que el pueblo de Aragón aún tiene lengua.

J. M. S.
A. S.
(Zaragoza)

Autonomía o autodeterminación

«Si queremos que verdaderamente exista una democracia verdadera para las personas y los pueblos, lo primero que se debía de haber hecho es preguntar a esos pueblos que hoy componen el llamado Estado español, si verdaderamente desean seguir formando parte de él o por lo contrario creen que tienen más posibilidades de seguir progresando como pueblo, en todos los sentidos, siendo independientes y decidiendo por ellos mismos.

Si nos paramos a pensar, es bien fácil reconocer a esos pueblos que querrían formar nación aparte y que hoy por hoy solo se les deja llamarse «nacionalidades» y que hasta eso les parece mucho a determinados señores que por lo bien de la «patria» han estado mandando dinero en cantidades ignoradas, pero sabidas, a su otra «patria»; no creo que esos señores deban utilizar el nombre de patriotas, cuando solamente son ciudadanos de su dinero y de sus bienes terrenales.

Cuando tanto se habla de la democracia, lo más lógico y razonable es que todos los pueblos tengan (no se les dé) el derecho y el poder de decidir por sí mismos, sin caer en la tan oída frase de que «son todavía demasiado jóvenes e inexpertos». ¿Quién puede decir que un pueblo, todo un pueblo, es demasiado joven e inexperto? Yo digo que si queremos una democracia verdadera preguntemos a todos los pueblos si quieren o no la **autodeterminación,** porque esa autonomía que nos quieren hacer tragar no es una verdadera autonomía, cuando es dada por el poder Central sin contar para nada el pueblo al cual debe «beneficiar».

La Autonomía, como la palabra indica, es «Estado y condición del pueblo que goza de entera independencia política, económica, etc... »; es lo que el pueblo quiere, sin contar que le sea concedido, porque si es concedido ya no se debe usar la palabra Autonomía, sino **«auto-suya».** El pueblo es el que decide y tiene poder y medios para autogobernarse sin que les sea concedido nada de nadie.

Luis M. Pastor Lasmarías
(Zaragoza)

Sarrión, otro pueblo de Teruel

El artículo que ANDALAN publicó en el n.º 198 y que lleva por título «Sarrión, un pueblo condenado», fue leído por más gente de lo que yo esperaba y como es normal ante la crítica o la información que escribí la gente sacó sus comentarios: unos a favor y otros en contra.

Yo, en el citado artículo, no puse otra cosa que lo que todo el mundo sabía en Sarrión, pero al parecer existe para la gente una gran diferencia entre saberlo en el publo a que sea escrito en un periódico.

Lo único que hice fue poner en un papel los problemas que toda la gente habla casi todos los días, pero es que todavía hay gente que está influenciada por 40 años de política franquista.

Desde que escribí el artículo señalado, las cosas en Sarrión han cambiado: unas para bien y otras para mal. La serrería va a montar una especie de sucursal en el pueblo, cosa que me parece estupenda, ya que el pueblo tendrá otro sitio donde podrán trabajar sus habitantes. La reconstrucción de la vía ha terminado y el desvío de la carretera ha parado hasta que mejore el tiempo: más gente sin trabajo.

En cuanto a la fábrica de jerseys, estuve hablando con la gente y las cosas para los empresarios van francamente mal, deben dinero a los bancos y no pagan a las chicas por ese motivo. Yo me pregunto: ¿dónde está el apoyo que el Gobierno iba a dar a las pequeñas y medianas empresas?

Si alguien con el artículo se sintió ofendido, le pido que me perdone porque aunque se tenga razón, hay que pedir perdón.

Luis Fernando Agustín
(17 años)
(Valencia)

El alcalde de Tauste no se autoinvitó

Me dirigo a Vds. con la esperanza de ver publicada esta carta para poder así aclarar un error involuntario de interpretación publicado en su número especial 200 en el artículo titulado «Estudio sobre la Juventud de Tauste».

Como representante de la Comisión de Cultura Popular de Tauste, debo puntualizar que:

1.º No fue el Sr. Alcalde el que solicitó ser invitado a la clausura de la Semana Cultural.

2.º Fue su secretaria, asistente a la Semana (portavoz de una forma de pensar y proceder, que considero ya caducas, de que a los actos públicos importantes hay que invitar a las autoridades para dar más realce al acto), quien, llevada de su buena fe, nos sugirió que podíamos invitar al Sr. Alcalde a la clausura.

Esta fue la gota que colmó el vaso y provocó la denuncia pública, por mi parte, en el último acto de la Semana Cultural, de una actitud de total abulia y desinterés de las autoridades por los actos populares de tipo cultural. Ya que pienso (pensamos en la Comisión de Cultura) que los actos que organizamos son **populares** y por lo tanto es **pública** la invitación para toda persona que tenga interés por la cultura.

Deseo así poner las cosas en su sitio y aclarar la posición de quien estaba ajeno a lo publicado y se ha visto implicado sin quererlo. Pues un error publicado a tal nivel debe ser rectificado y aclarado al mismo nivel.

Angel Sanz Sanz
Tauste (Zaragoza)

CASA EMILIO

Comunicamos a nuestra distinguida clientela que la I.T.T. nos ha cambiado los números del teléfono, siendo estos: 434365 y 435839.

(El intento desestabilizador no les servirá de nada)

GRUPO CERO

Sus libros
Política, sexo, guerra y pornografía. Más allá de estas variables del poder, existe otro mundo. Anímese.

GRUPO CERO, ESE IMPOSIBLE Y PSICOANALISIS DEL LIDER, de Miguel Oscar Menassa.

Más de 200 páginas. 8 ilustraciones en color. 12 ilustraciones de óleos y cerámicas en blanco y negro. 500 ptas. El autor abandona en este libro los vicios de la incertidumbre moderna y se regodea con las certezas del amor, las ciencias, la poesía y la relación entre estos sentimientos del hombre y sus imposibles, es decir, su pequeña política. Más allá de la famosa sobredeterminación social, más allá también de la sobredeterminación inconsciente. No sólo que la sobredeterminación social salte por los aires, porque la historia también tiene sus vueltas, sino que en el mismo instante del estallido, el deseo no exista.

CONSIGALO DE CUALQUIER MANERA O CONTRA REEMBOLSO
EDITORIAL GRUPO CERO, Ap. de Correos 2391-Madrid

Distribución en ARAGON: ALMILLA LITERENCA
Avda. de Valencia, n.º 24 ZARAGOZA-5
Tel. 25 63 18

HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta
Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta
Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles
Fotografía: Jacinto Ramos
Administrador: José María Lagunas
Publicidad: Alberto Aguirre
Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.
Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36
Apartado 600 ZARAGOZA - 1
Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA
Depósito legal Z-558 - 1972
CONTROLADO POR

El desaforado electoralismo de la UCD

Que para ser un partido joven y reciente, se lo ha aprendido muy bien. Este electoralismo se manifiesta en pequeños detalles y en asuntos de fondo y envergadura. Pequeño detalle es no permitir el uso de los espacios polideportivos dependientes del Ministerio de Cultura, medida dedicada a una izquierda que llena sus mítines con masas, y a una derecha que así se evita la ocasión de competir en este terreno. De mayor alcance es la limitación de la presencia en la tele y demás medios de comunicación de las minorías parlamentarias, que lo fueron, y así se ayuda a que lo vuelvan a ser. Y esto con la culpable complacencia –parece– de los partidos de izquierda mayoritarios.

...«en caso de extraordinaria y urgente necesidad»

Estas decisiones son técnicas en comparación con el decreto del viernes pasado por el que se suben las pensiones de la Seguridad Social en un 14 %, o con el que le acompañaba movilizando 22.000 millones de pesetas para obras provinciales, especialmente para municipios de menos de 20.000 habitantes. Así también se pospone el aumento del precio de la gasolina a la realización de las elecciones.

Tampoco es casualidad que Suárez comparezca ante el Consejo de Europa usando de bellas costumbres parlamentarias ausentes en el Parlamento y en la vida política española. En España nos dice cosas en TVE de vez en cuando, y vale. En Europa dialoga y contesta a preguntas y requerimientos. La finalidad evidente es preanunciar la imagen de Suárez «El Democratizador», autor del milagro español que no se puede trasplantar al Irán, por ejemplo. Los parlamentarios europeos se lo habrán podido creer. Los españoles sabemos que aquí los democratizadores han sido otros, con recuerdos clandestinos y policiales. Aunque la palma se la hayan llevado muchos del Movimiento Nacional, que no era cobijo de demócratas precisamente. Tampoco deja de ser oportuno que estos días se inicien las negociaciones con el Mercado Común Europeo, o que Marcelino Oreja se agote paseando por Moscú y consiguiendo una también oportuna represión de los refugiados vascos por parte del Ministerio del Interior francés.

La presión sobre las autoridades francesas, eficaz por lo que se ha visto, se inscribe en el marco de un electoralismo tendente a rebañar votos por la derecha, despojando a Fraga de sus argumentos de dureza. UCD ha aprendido bien la lección de cómo se maneja el partido del Gobierno ante una comparecencia electoral. Y se ha excedido claramente en el uso de los trucos. El truco de posponer las municipales rebasa con mucho la categoría de argucia para convertirse en el manejo político de una cuestión siempre postergada.

Pero el exceso electoralista máximo lo ha constituido el decreto del 26 de enero «destinado a la protección de la seguridad ciudadana», que, a Parlamento y bocas cerradas, amplía la Ley Antiterrorista y modifica preceptos del Código Penal y de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. El art. 86 de la Constitución autoriza al Gobierno a tomar medidas excepcionales «en caso de extraordinaria y urgente necesidad». En estos momentos no se puede pretender que esa urgente necesidad sea motivada por las elecciones, y otra cosa no se ve en el horizonte. Parece que los ánimos ucedistas les han llevado a promulgar normas anticonstitucionales ya, tan pronto.

Pero la anticonstitucionalidad de la medida puede venir también por otro lado, ya que este tipo de Decretos y leyes excepcionales «no pueden afectar a los derechos, deberes y libertades regulados en el título 1» (de la Constitución). Los jueces pueden decretar la prisión provisional incondicional a los detenidos «como presuntos autores, cómplices o encubridores de **cualquier** delito». Además del endurecimiento de las medidas procesales y administrativas, se crea nada menos que el delito de apología del terrorismo. Ya ha salido Martín Villa y su viaje a Alemania para aprender. Con ese delito en la mano y en la ley, en la República Federal se han cometido tales barbaridades que hasta el Tribunal Russell ha tenido oportunidad de condenar su aplicación. El paso siguiente es crear la figura del simpatizante. Cuando la democracia se nos endurece tanto no deja de ser sombrío el panorama. Sólo queda esperar que ese Gobierno centro izquierda al que vamos abocados, o sea, dirigido por UCD, con participación del PSOE, y con el apoyo acordado del PCE y de CC.OO., que estos días se dedican a demostrar su fuerza, sea capaz de pararle los pies a la desbocada UCD, pies que antes de empezar ya tienden a una cierta «fuga» de la Constitución.

C. F.

PUBLICIDAD

RECORDANDO LAS ASAMBLEAS DE PARLAMENTARIOS

La primera llena de ardor catecúmeno, la celebramos en Teruel, el 10 de Julio de 1.977. Bueno, sobre todo la celebraron otros, porque a los del Partido Aragonés nos dejaron fuera de combate a la caída de la tarde, quizá para que la tarde no cayera sola.

Fue porque se nos ocurrió pedir que la Constitución regionalizara a toda España, no solo a algunos territorios. Y que lo hiciese con generalidad e igualdad de derechos.

Era pedir mucho y en la Asamblea habia gente mejor informada que nosotros. Porque ya se estaba elaborando con la venia de los dos partidos ganadores, lo que después vino a decir la Constitución: que nó; que no podemos ser todos iguales, que hay regiones que pintan más. Las voces independientes señalarían después que la Constitución regulaba autonomías de primera y de segunda división.

La segunda Asamblea, quizá la más inútil, se celebró en Huesca por las calendas de Julio; el treinta y uno. No fué más que una excusa para que el Ministro de las Regiones (que no de las provincias ni de los municipios) pudiera pisar alguna, sin desazón. Esta es una tierra hospitalaria y no va la cosa por el Ministro de más o de menos. Clavero tomó buena nota de todo y a nosotros no nos dejaron hablar. El Ministro "fuese y no hubo nada".

Zaragoza fue la sede de la tercera Asamblea y la única en la que superada la historia de los bustos, se llegó a compromisos unánimes. Los compromisos decian, en sintesis:

1° que ibamos a continuar trabajando por la autonomía de Aragón, **con la participación democrática de todas las fuerzas reales** existentes en la región.

2° que se autorizaba al Comité permanente para negociar con el Gobierno, pero que seria la Asamblea:
- la que **fijaría los objetivos.**
- la que **elegiría** a los órganos ejecutivos regionales que **responderían ante la Asamblea.**
- la que, en fin, se ocuparía de **controlar la gestión de sus mandatarios,** los miembros del Comité.

No duró mucho la esperanza. Justamente, hasta la Asamblea que celebramos en Albarracín. Alli nosotros defendimos la participación en la Asamblea, tal como se habia acordado, **de todas las fuerzas politicas de la región.** No quisieron aceptarlo ni U.C.D. ni P.S.O.E. Pedimos que se hicieran constar los fines inexcusables de nuestra autonomía, en el texto proyectado. Tampoco lo aceptaron. Y lo mismo pasó con casi todo. Y lo mismo les ocurrió a Emilio Gastón (P.S.A.) y a Lorenzo Martín Retortillo (C.A.U.D.).

El 20 de enero de 1.978, la Asamblea aprobó en Fraga, con la abstención de los minoritarios, el texto del proyecto de autonomia provisional que ya empezaba a llamarse cautamente, preautonomía, es decir, una especie de matrimonio provisional.

Todo llegó a Fraga, "atado y bien atado" por el P.S.O.E. y U.C.D. Hasta la sustitución del Presidente (Ballarín por Magallón) habilmente disfrazada de avería de carretera, para permitir al oscense una exhibición de energía.

No aceptaron ni modificar una coma. Un diario zaragozano, dijo comentando la asamblea: "Gobierno y P.S.O.E., de espaldas al resto de las fuerzas sociales parlamentarios y no parlamentarios de Aragón, han elaborado un texto que se presentó a la Asamblea como única e intocable alternativa..."

Y "Mundo Obrero" opinó que la autonomía era un derecho de los pueblos y que en Fraga, un complejo y compacto (aunque minoritario bloque se hizo notar: "Martin Retortillo , de la CAUD, Emilio Gastón del PSA y los parlamentarios del nuevo Partido Aragonés Regionalista, Hipólito Gómez de las Roces e Isaias Zarazaga, mantuvieron una actitud dignamente abstencionista completada con sus vehementes explicaciones de coto, auténticas declaraciones de principios sobre una autonomia democrática".

En Calatayud se produjo una rara unanimidad: todos los del PSOE votaron a favor de Bolea para Presidente de la D.G.A. y todos los de UCD, votaron a Gàspar Auria para Vicepresidente.

A la Asamblea se le dijo adiós; sólo la volvieron a llamar para aprobar el Reglamento de la Diputación General y porque lo exigia el Real Decreto Ley de la preautonomía.

Nosotros aprovechamos esa postrer Asamblea para proponer:

1° que el Reglamento recogiese alguna fórmula de participación popular en la gestión regional, como dice el art. 23 de la Constitución. UCD y PSOE votaron en contra.

2° que la Asamblea aprobara el presupuesto y el programa politico de la D.G.A. UCD y PSOE volvieron a votar en contra.

3° que se regularan las incompatibilidades de los Consejeros. UCD y PSOE prometieron proponernos un texto antes de fin de año.

Como ya no somos parlamentarios, no nos mandaron nada. Pero eso sí, ellos siguen siendo, ahora digitalmente, Consejeros de la D.G.A. ¡Con lo que antes les dolía eso!.

HIPOLITO GOMEZ DE LAS ROCES
Presidente del Partido Aragonés Regionalista.

PARTIDO ARAGONES REGIONALISTA P. A. R.

Aragón es nuestro partido

«R»

El Papa, en Méjico

Hacia el cristiano-populismo

Han transcurrido poco más de diez años desde la anterior Conferencia general del episcopado Latinoamericano: Medellín, 1968, año que pasará definitivamente a la crónica de nuestro siglo como momento inaugural de importantes posibilidades históricas que, sin embargo, a corto e inmediato plazo iban a quedar frustradas. Medellín estuvo en el origen, directo o indirecto, de los más significativos movimientos que han cambiado en este decenio la faz del cristianismo católico: teología de la liberación y de la cautividad, cristianos por el socialismo, sacerdotes por el tercer mundo, iglesia popular. Ahora, en la ciudad de Puebla (Méjico), Juan Pablo II y los propios obispos latinoamericanos, reunidos en su III Conferencia general, han puesto fin no tanto al «espíritu de Medellín» –que de todos modos fue en su día ambiguo–, sino a las derivaciones suyas que la jerarquía católica ha llegado en estos años a considerar «peligrosas».

Todos los observadores pronosticaban que la Conferencia de Puebla iba a cerrar la etapa abierta en Medellín. Los primeros comentarios a la Conferencia, así como al viaje del Papa a Méjico con la ocasión de inaugurarla, confirman los pronósticos. Cuando se dice que Jan Pablo II ha dado al traste –aunque sólo sea por no nombrarla en sus discursos– con la teología de la liberación, en realidad se está significando que, en la divergente estela histórica consecuente a Medellín, ha optado por la dirección más segura, más conservadora, y ha excluido los proyectos cristianos –«revolucionarios»– que entrañaban riesgo para la identidad eclesiástica.

No al cristianismo mesiánico

Está claro lo rechazado por el Papa y por la mayoría de los obispos: el cristianismo mesiánico, el que hace solidarios fe y práctica política, militancia cristiana y militancia civil; también el cristianismo crítico, el que se interroga ilustradamente –tras la «ilustración» no sólo del XVIII, sino, asimismo, de Marx, de Freud, de la antropología cultural– por sus propias condiciones de posibilidad histórica; y, junto con ambos, todas las tentativas –heterodoxas, por cierto, y vividas en la tensión, no en la armonía– de articular la tradición cristiana con otras tradiciones dispares: cristiano-marxismo, cristianismo libertario y otras dispares convergencias de signo semejante.

El dique levantado frente a esas heterodoxias es el cristianismo popular. ¿Quién es el «pueblo» que proporciona la sustancia a ese cristianismo? Es el que ha aclamado al Papa en las distintas ciudades de Méjico. Entre esas multitudes católicas –de un país oficialmente laico, pero esto se ha demostrado ahora que no cambia nada– y el Papa se ha establecido una vez más un género de relación bien conocido por los estudiosos de la sociología y de la psicología «de las masas». La blanca figura del hombre venido desde Roma ha servido a las multitudes mejicanas para encarnar –simbólica, abstractamente– todas sus expectativas de sentido, de humanidad, de trascendencia. Esas muchedumbres, por su lado, han sido invocadas y alegadas en los discursos papales de modo no menos abstracto, de manera populista.

El «acercamiento» de Juan Pablo II a la «realidad» latinoamericana no ha necesitado siquiera de participar activamente en los debates de la Conferencia de obispos latinoamericanos. Algunos de éstos parecen haber lamentado que la Conferencia misma haya quedado oscurecida y desplazada por el viaje del Papa que, al fin y al cabo –se supone–, se ordenaba a realizar aquella Conferencia. Puebla 1979 ha quedado cortocircuitada por la triunfal gira pontificia, que en su olor de multitudes ha atufado cualquier debate racional de los problemas del cristianismo latinoamericano. Los gestos, los símbolos del Papa, de un Papa populista como el Pablo VI de los mejores tiempos, se han sobreimpuesto a los trabajos propiamente dichos de una Conferencia que tendría que ser de clarificación de las iglesias de Latinoamérica.

Retórica populista

De todos modos, lo que con actos personales, y mediante su carismático protagonismo, ha impuesto Juan Pablo II a los obispos reunidos en Puebla es aproximadamente lo mismo que ellos estaban dispuestos a producir o, más bien, reproducir y afianzar: el cristiano-populismo, un discurso religioso que reedita en boca de los líderes espirituales la invocación abstracta del pueblo –de los «descaminados» o de los «pobres de Yahvé»– característica de la retórica populista. Uno de los temas predilectos de la teología de la liberación, el tema de la religiosidad popular, queda así interpretado en el marco de unas instituciones eclesiásticas apenas modificadas. Imaginando poder saltar por encima de mediaciones tan importantes como los partidos, sindicatos y otras organizaciones representativas de las clases populares, por encima de la lucha de clases y de las estrategias políticas concretas, por encima de la racionalidad política y del análisis social, la iglesia de siempre, en los representantes de su jerarquía, trata de establecer lazos con un pueblo inorgánico, que es poco más que sólo multitud; y, al verse rodeada y confirmada por esa multitud de pobres, considera haberse ganado el apellido de «popular».

Todo lo cual no quita a que quizá haya que alegrarse de que la cúspide del catolicismo romano apunte decididamente a la cuadratura del círculo de una «iglesia popular». Mejor es una iglesia –o una monarquía, o una jerarquía– que aspira a ser popular que aquella otra que no quiere saber de lazo alguno, ni simbólico, con el pueblo. Sea lícito, con todo, expresar la convicción de que la forma política del pueblo es la república y abogar por formas republicanas, no papistas y no eclesiásticas, de congregación y organización de las comunidades de cristianos.

Alfredo Fierro

La izquierda revolucionaria se une

Los días 3 y 4 de febrero ha tenido lugar la culminación del proceso de unidad del Movimiento Comunista y la Organización de Izquierda comunista, con la celebración en Madrid del Congreso de Unificación de ambos Partidos.

El Lema «Hacia la unidad de la izquierda revolucionaria» que presidió el Congreso de Unificación, sintetizaba el espíritu que ha guiado –a lo largo de un año y medio– las relaciones entre los dos Partidos. Espíritu que sería refrendado por las delegadas y delegados de cada uno de los Congresos previos al aprobar por unanimidad las Bases para la fusión entre los dos Partidos.

Para los hombres y mujeres que militamos en el MC, para quienes lo hacían en la OIC, hoy ya miembros de un mismo Partido, este ha sido un acontecimiento de notable importancia. No sólo por lo que significa de reforzamiento de nuestro propio partido –el más amplio hoy de la izquierda no reformista–, sino también porque en un momento histórico como el que atravesamos ahora, de muy clara hegemonía de la burguesía, de notable influencia del reformismo, de desmovilización de la clase obrera y del pueblo... la demostración práctica de que es posible la unidad entre las fuerzas revolucionarias pensamos que constituye para el conjunto de las y los revolucionarios del Estado Español un elemento de esperanza y confianza hacia el futuro.

La unidad entre el MC y la OIC ha sido el resultado de un proceso de discusión política intenso, de un acuerdo en los principios del marxismo-leninismo; una unidad forjada sobre la base del ejercicio de la crítica y autocrítica, sin problemas de protagonismos, de reparto de puestos... Ha sido, en mi modesta opinión, un ejemplo de lo que debe ser la unidad entre dos partidos revolucionarios.

Ahora se abre dentro de nuestras filas un trabajo igualmente importante, construir la unidad en la práctica trabajando bajo una misma bandera, unas mismas siglas, un mismo Partido. como se dijo en el Congreso, los y las militantes de MC y OIC tenemos cosas que aprender y cosas que enseñarnos unos a otros.

Si tuviese que destacar algún aspecto en particular del desarrollo del congreso sería sin duda el espíritu entrañable y emotivo que ha guiado todas sus sesiones, la atención y el respeto con que eran seguidas las intervenciones de delegadas y delegados en torno a las ponencias. Destacaría también algo que para nuestro Partido tiene una importancia grande, y es la alta participación de mujeres tanto en la Mesa del Congreso y la dirección de las Sesiones, como a lo largo de los distintos debates.

El Congreso finalizaba el domingo por la tarde con un Acto de Clausura de impresionante solidaridad internacionalista. Más de treinta delegaciones extranjeras entre las que se encontraban el MES de Portugal, el PASOK de Grecia, el PRT de Argentina, el MIR Chileno, el Frente Sandinista de Nicaragua, El Frente Polisario, la OLP... entre una lista interminable de Partidos revolucionarios de Europa, Asia, Africa y América Latina, dirigieron la palabra a los y las congresistas, en lo que se calificaba de la mayor concentración revolucionaria internacionalista en el Estado Español desde la Guerra Civil.

La intervención del Secretario General del Partido unificado, Eugenio del Río, con un análisis exhaustivo de la situación social y política del conjunto del Estado y particularmente del País Vasco y de las tareas de la izquierda revolucionaria, cerraba el Congreso de Unificación. Un Congreso que, a pesar de celebrarse en época preelectoral, no ha hecho concesiones fáciles al electoralismo.

Mercedes Gallizo

BOBINADOS
Reparación de Motores
y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 22 02 10
ZARAGOZA-3

La izquierda, ante las elecciones

Sin locales y sin perras

Según todos los partidos de la izquierda consultados por esta revista, el invierno es un aliado de la derecha de cara a la confrontación electoral del 1 de marzo. En principio, no se pueden dar grandes mítines debido a los rigores del tiempo y está claro que quien arrastra masas a los mítines es la izquierda. Por otro lado, en Zaragoza se carece de espacios cerrados con la suficiente amplitud como para albergar durante unas horas a 15.000 o más personas, lo que, unido a su alto costo de alquiler, ofrecen poca rentabilidad de uso.

Sin locales para la izquierda

La mayor parte de los mítines centrales que los partidos darán en Zaragoza coinciden en fines de semana o en domingo y se harán en locales de gran amplitud, preferentemente en el cine Fleta o en el Casino Mercantil, cuyo coste oscila, en ambos casos, alrededor de las 75.000 pesetas. El Palacio Municipal de Deportes ofrece dificultades para su uso, ya que durante el periodo de campaña electoral está programada la celebración de los campeonatos municipales de balonmano y que su alquiler, con sillas incluidas, asciende a 250.000 pesetas.

El Ayuntamiento ha ofrecido, como locales gratuitos, las escuelas de la ciudad, que han sido adjudicadas, mediante sorteo, en lotes de 9 lugares distintos en 9 fechas diversas a cada partido. No obstante, la Junta electoral Provincial no ha facilitado los datos técnicos de los centros escolares, que en su mayoría carecen de salones de actos y de instalaciones adecuadas para instalar equipos de megafonía, por lo que buena parte de ellos no podrán ser utilizados.

La propaganda electoral se va a canalizar fundamentalmente a través de la prensa y la radio, y en menores posibilidades financieras podrán incidir mucho más en el electorado. Así, a excepción de la LCR, que con un presupuesto exiguo va a orientar su campaña hacia la extensión de la base del partido en la región y a la afirmación de una fuerza obrerista de izquierda, hasta los partidos con menos presupuestos, por ejemplo la Coalición por Aragón –poco más de medio millón de pesetas–, van a dirigirse al electorado a través de la prensa y la radio.

Mucho papel

Esta vez van a aumentar el uso de vallas publicitarias en la campaña electoral. El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ha contratado 101 vallas en toda la provincia –70 en la capital–, casi 30 más que en las elecciones pasadas. El PCE, que no utilizó vallas en junio del 77, ha contratado en esta ocasión 15, todas ellas en Zaragoza. El Partido Aragonés Regionalista (PAR) utilizará más de 20 y otras tantas la Coalición Democrática (CD). El Partido del Trabajo de Aragón (PTA), a su vez, va a poner propaganda en 39 vallas de la capital. Al resto de los partidos, a excepción de UCD, no les llega el presupuesto para tanto.

Los carteles constituyen la más barata publicidad electoral, pero la de menor eficacia en el invierno. No obstante, la cantidad que se va a emplear en este menester va a ser considerable. Al PSOE le han llevado 16.000 kilos de papel desde Madrid, a los que hay que sumar los casi 70.000 carteles que ha editado el comité provincial de Zaragoza. La Organización Revolucionaria de los Trabajadores va a tirar 300.000 folletos de propaganda conteniendo su programa y 50.000 carteles electorales; el PTA, 70.000 carteles de 3 cuerpos cada uno; el Movimiento Comunista de Aragón (MCA), 40.000 carteles; el PAR, que sólo colocará 10.000 carteles «en lugares que no degraden la ciudad», editará, por el contrario, 300.000 folletos programáticos; la Coalición Democrática (CD), por su parte, va a tirar 40.000 carteles y octavillas, además de lo que reciba de Madrid a lo largo de la semana.

Los mítines, de la izquierda

La novedad más importante de la campaña la constituye el hecho de que los candidatos van a dar el callo. Así lo han confirmado a ANDALAN hasta los partidos de la derecha. Se van a prodigar los mítines en el caso de la izquierda y las reuniones-coloquio a niveles reducidos en el caso de la derecha, sobre todo por parte de UCD, CD y PAR.

Sin duda alguna el partido que más mítines va a dar en la provincia es el PSOE, con un total de 120. Sin embargo, es posible que sea el PCE el partido que mayor actividad electoral desarrolle, con un total de 320 actos electorales, de los que alrededor de 100 serán mítines, en los que se intentará movilizar a 3.000 personas del aparato del partido.

Los partidarios de la hasta ahora izquierda extraparlamentaria no andan a la zaga del PSOE y PCE. El PTA, que realizará 85 mítines en toda la provincia, va a movilizar a un total de 2.000 personas encuadradas en unos «grupos apoyo» formados en las fábricas, los tajos y los barrios. Movilizaciones semejantes van a acompañar las campañas de el MCA y la ORT.

Ninguno de los partidos de la derecha va a superar la cifra de 50 mítines en toda la provincia de Zaragoza, aunque van a intentar promover al máximo reuniones reducidas con grupos específicos de los medios rurales y también van a intentar estar presentes en los barrios de Zaragoza.

Las formaciones de obediencia aragonesa PAR y Coalición por Aragón (PSA-PSDA) se han propuesto llegar a todos y cada uno de los 291 pueblos de la provincia, bien a través de mítines, bien con delegaciones políticas que promueven actos locales.

Vienen los líderes

La mayor parte de las figuras políticas nacionales van a pasar por Zaragoza en los próximos días, en un apretadísimo programa. Según rumores cada vez más insistentes, existe la posibilidad de que el propio presidente del Gobierno venga a Zaragoza en una fecha no determinada todavía para intentar salvar las posiciones conseguidas por su partido en junio del 77. En cualquier caso, el primero en venir es Santiago Carrillo, el día 9 de este mes. El 15 vendrá López Raimundo, presidente del PSUC, que también dará un mitin en Tauste, su pueblo de origen: el 19, Azcárate, secretario de Relaciones Internacionales del PCE, y el 26, como cierre de la campaña, Marcelino Camacho, que no podrá ir a Alagón y Ejea, como estaba previsto.

Por el PSOE, vendrá primero Felipe González, el día 18, seguido de Múgica, el día 20, y de Enrique Tierno Galván para cerrar la campaña. El PTA dará un gran mitin, con Jerónimo Lorente a la cabeza, el próximo domingo, día 11, y cerrará la campaña Eladio García Castro, secretario general del partido, el día 27, en el Palacio de los Deportes. Durante la campaña este partido organizará una gran fiesta para el electorado juvenil.

El MCA traerá a Eugenio del Río, secretario general del partido, el día 22, y la ORT, a Sanromá Aldea (Inxausti), secretario general, el día 16. La LCR tampoco se anda con chiquitas y, a falta de confirmar la presencia de Ernest Mandel, dispone de tres dirigentes de la IV Internacional para traerlos a Zaragoza: Bernadette Deblin, de Irlanda; Alain Krivine, de Francia, y Hugo Blanco, de Italia. Por su parte, la CD sólo traerá a Félix Pastor Ridruejo, presidente de Alianza Popular, el día 25.

Problemas de dinero

Para todas estas actividades los partidos no andan muy sobrados de dinero, a excepción de UCD, que con sus 22 millones de pesetas no ha rebajado mucho el presupuesto. El PSOE dispone de 6 millones en Zaragoza; el PAR cuenta en el banco con 5 millones; el PTA, que ya ha liquidado satisfactoriamente las elecciones de 1977, ha presupuestado en esta ocasión 4 millones; la ORT, entre 2 y 3 millones; el MCA y el PCE, un millón y medio cada uno, y la LCR y la Colación por Aragón, con menos de 500.000 pesetas. CD, que todavía no conoce su presupuesto para la provincia, ha manifestado a ANDALAN que será dos veces más pequeño que en las anteriores elecciones.

A excepción de UCD y PSOE, los partidos esperan financiar los presupuestos con donativos y aportaciones de simpatizantes. Los partidos de la izquierda han emitido bonos de apoyo y han establecido cuotas especiales a sus militantes durante el primer trimestre del presente año.

La izquierda espera no endeudarse mucho, para no comprometer seriamente su actuación política posterior.

J. L. F.

● **Enrique Mosquera Dans,** nuevo jefe superior de Policía de Zaragoza, es un **experto en la lucha contra la droga.** Hombre de gran capacidad organizativa, suele ser mal visto por los policías poco amigos de trabajar. En los casi doce meses que ha permanecido en Málaga, **no ha manifestado simpatías políticas de ningún tipo.**

● **Santiago Marraco,** candidato al Congreso por el PSOE de Huesca, **no podrá practicar el esquí** (al que es gran aficionado como buen canfranero) durante la campaña electoral. Los dirigentes de su partido no quieren arriesgar la posibilidad de un **accidente** antes de las elecciones.

● El último ferrocarril de **tracción vapor** que funciona en España **está en Aragón.** Se trata del tren minero Andorra-Escatrón, propiedad de Endesa. La pieza más interesante de este ferrocarril es una locomotora Baldwin, **fabricada en Norteamérica, en 1920.**

● El **estado de buena esperanza** de la profesora de literatura de 2.º de BUP del **Instituto Nacional «Jesús Rubio», de Tarazona,** es, en parte, causa de la huelga estudiantil. **Los alumnos del curso,** de acuerdo con los profesores, se han declarado en **huelga indefinida** hasta que no tengan un sustituto para esta asignatura y para la de Educación física, que también está vacante.

● Un **videocassete** que utilizará el **PSOE,** un **cortometraje** que exhibirá el **PAR** en todos los pueblos de Zaragoza y un **periódico** del **PTA** titulado **«Reson»,** que aparecerá cada 3 días, con una tirada de 40.000 ejemplares, son las **novedades publicitarias** más interesantes de la campaña electoral de febrero de 1979.

Ante las elecciones generales

Hablan los «sin voz»

La serie de mesas redondas que va a propiciar ANDALAN con motivo de las elecciones generales de marzo, se abre hoy con esta en torno a fuerzas sociales y grupos marginados con serias dificultades para dejar oír su voz. Alrededor de la mesa de redacción, se sientan hoy dos representantes –masculino y femenino– del Frente de Liberación Homosexual de Aragón (FLHA); un representante de la Federación de Asociaciones de Barrios (FAB); dos representantes de Unión de Mujeres por su Liberación (UML); un representante del Colectivo General Ecologista (CGE); una representante del Frente Feminista (FF) y, finalmente, un portavoz de la coordinadora de Entidades de Movimientos Juveniles de Aragón (CEMJA). En síntesis, la mesa redonda está planteada en torno a dos grandes bloques: El primero intenta evaluar, desde cada perspectiva particular, el período que va desde el 15 de junio de 1977 hasta ahora. El segundo trata de ahondar en las reivindicaciones puntuales de cada sector, tanto a nivel de programa electoral como de asuntos a abordar con urgencia por las nuevas Cortes.

FLHA: «No se ha avanzado nada»

Podríamos empezar con que los partidos y organizaciones no defendían en el 15 de junio la cuestión homosexual –que paso bastante inadvertida–, y seguir con que a lo largo de todo el tiempo no se ha avanzado en absoluto con respecto al tema. Desde luego no han desaparecido las leyes que nos reprimen: la Ley de Peligrosidad Social y las leyes adicionales del Código Penal que se refieren a la moral y a las llamadas buenas costumbres. Digamos que ha habido una pequeña intervención por parte del Partido Socialista para derogar la Ley de Peligrosidad Social; ahora bien, digamos que nunca se ha hecho teniendo en cuenta a los homosexuales, no en plan de consultarnos, sino de poner claramente la cuestión homosexual. A lo largo de todo el año la cosa sigue igual, y además hay ejemplos muy claros, como una detención masiva de travestis en Bilbao hace unos meses, a tres de los cuales se les quería mandar al Centro de Rehabilitación de Huelva, o como un hecho que hubo en Valencia de dos mozas que han despedido de una fábrica, que fue comentado más a nivel de cotilleo que a nivel de una cuestión importante. Luego otro aspecto que creo que es el más importante es que el Frente de Liberación de Cataluña y el Egan de Bilbao presentaron su legalización como organizaciones, y han sido denegadas por el Ministerio del Interior. Partimos de que no había sido recogida en realidad por ningún partido ninguna plataforma de una manera consecuente.

F.A.B: «la lucha por el control»

«Para las Asociaciones de Vecinos se me ocurriría tratar tres aspectos. Lo primero que se podría ver sería un clima de mayor liberalización en el país, eso es evidente. Eso ha traído para las Asociaciones menores dificultades, aunque se han seguido poniendo cortapisas de cara, por ejemplo, al cambio de legalidad, porque hubo un decreto según el cual teníamos que cambiar de régimen jurídico y hemos estado Asociaciones hasta 6 meses con papeles yendo y viniendo, pero eran ya dificultades burocráticas. En este clima de liberalización hemos tenido mayor audiencia en los Ayuntamientos; si antes había que ponerse muy serio para que te recibiese alguien o dar mucho la tabarra, pues ahora había una cierta facilidad. Los Ayuntamientos iban aceptando cada vez más claramente su no representatividad; al principio se lo decíamos nosotros y al final ya nos lo decían ellos antes de empezar a hablar. Es un aspecto.

En los aspectos más fundamentales, el único hecho político de este año ha sido la Constitución. Aní si que podríamos decir que hemos perdido la batalla. Intentamos las Asociaciones entrar en la Constitución y ser reconocidas como sociedades de interés público, igual que lo son los partidos, los sindicatos, las asociaciones profesionales, etc., pero no hemos salido en la Constitución. En ese aspecto legal no hemos avanzado especialmente.

El tercer aspecto, ya más concretado en los Ayuntamientos, es que todos sabemos que los Ayuntamientos no se han renovado. Ahí sí que ha habido una lucha muy fuerte por parte de las Asociaciones, sobre todo el año pasado, para intentar controlar esos Ayuntamientos. Hay sitios en el país en que sí que se han venido abajo esos Ayuntamientos, se han constituido gestoras municipales; aquí en Zaragoza fue todo el intento del año pasado de establecer una Comisión de Control; llegó a haber una manifestación bastante masiva a principios de año, pero como tal comisión no se constituyó en el Ayuntamiento de Zaragoza.

C.G.E: «Nada de positivo»

El Colectivo General de Ecología, los ecologistas, creemos que del 15 de junio a esta fecha, por lo que se refiere a ecología, no se ha logrado positivamente absolutamente nada. De hecho los partidos han presentado una plana muy ecologista de cara a las elecciones, con el fin de ganar votos, y una vez que esos votos les han dado un escaño en el Senado o en el Congreso, los que en un momento determinado –por ejemplo– se llamaban antinucleares, ahora son nucleares. Y hay otros que ni siquiera se han definido ni como una cosa ni como otra.

Después ha habido una ecología, por así decirlo, de corte administrativo, que está representada por ICONA. Lo que ha hecho ICONA, por ejemplo aquí en Aragón, lo podemos ver simplemente subiendo al Pirineo y viendo las pistas que ha hecho para que todo el mundo pueda subir a la montaña.

Por lo que respecta a la Constitución, no hay ningún apartado que en realidad hable de ecología. Bueno, hay un apartado del medio ambiente en el cual se dice que todo español tiene derecho al medio ambiente, igual que todo español tiene derecho a trabajar, pero todo español tiene derecho a trabajar y todo el mundo estamos viendo la cantidad de desempleo que hay. Lo importante no es que tengas derecho a una cosa, sino que ese derecho lo puedas alcanzar de alguna forma.

U.M.L.: «UCD manda»

(1.ª repres.)–«En principio en el 15 de junio el abanico de partidos políticos que se presentaron, todos ofrecían a la mujer cantidad de cuestiones para liberarla. La verdad es que alguno de ellos –como era Alianza Popular– nos lo presentaba en el clásico papel rosa con que se nos identifica a las mujeres. La verdad es que algunos ministros del franquismo que están en estos partidos políticos habían participado muy directamente en la derogación de las leyes que beneficiaban a la mujer en la República. Otros que son más jóvenes, que pertenecen a UCD, nos han presentado la realidad en el Congreso, que han votado en contra de nuestras propuestas que hacían los partidos políticos de izquierda a favor de la mujer.

(2.ª repres.)–«Podemos enlazar un poco con las cosas algo positivas que se han conseguido con respecto a la mujer del 15 de junio a esta parte. Una de ellas puede ser la lucha llevada para la derogación del artículo 416, que aunque se ha derogado en parte, como siempre en cosas de leyes hay que leer también la letra menuda, y en la letra menuda esto no queda tan claro, y esperemos a ver cuándo se empieza a hacer campaña pública sobre anticonceptivos. De momento, ya se puede hablar de anticonceptivos y todas estas cosas sin tener miedo a una denuncia o a un posible proceso.

Y respecto a cosas que han sido positivas del 15 de junio ahora, para nosotras es muy importante la mayoría de edad a los 18 años, que era una lucha que se llevaba desde hacía mucho tiempo, e importante en parte –pero no era una de nuestras reivindicaciones– ha sido la investigación de la paternidad, pero nosotras más que la investigación de la paternidad lo que pretendíamos era que no hubiera ninguna discriminación entre hijos nacidos fuera y dentro del matrimonio. También sobre esto se ha sacado una especie de anteproyecto de ley que no queda nada claro. Estos puntos, lógicamente, hay que aclararlos.

F.F.: «Sobran oportunismos»

La evaluación que hace el Frente Feminista respecto al pasado periodo quedaría plasmada en una denuncia, una denuncia en el sentido de que debido al auge del movimiento feminista, los partidos oportunistamente incorporaron a sus programas las reivindicaciones de la mujer, pero unas reivindicaciones que posteriormente han olvidado. Y entre otras causas nosotros lo vemos debido a la política de consenso que se ha llevado a todos los niveles.

Luego en el terreno de la familia vamos a una Constitución en la que se ha dado protección especial estatal a la familia, y de la Ley de Divorcio todavía no sabemos nada. En el campo de la sexualidad, sí, ahora se puede hablar de anticonceptivos, pero sin embargo una reivindicación como la de su gratuidad y que estén incorporados a la Seguridad Social, pues no se ha conseguido ni tampoco ha habido una defensa a ultranza. El caso del aborto ni se ha mencionado, y luego en el campo de la información sexual, ha estado esta política que se está siguiendo por el Gobierno de los centros de planificación familiar, que yo creo que sobrarían comentarios, pues basta decir que entra dentro del terreno ideológico de UCD. En el campo de la educación yo creo que se han perjudicado las cosas, puesto que no hemos conseguido una enseñanza laica ni pública ni gratuita, ni se ha nombrado tampoco para nada la coeducación. Y lo que es más grave es que a nivel institucional se haya asegurado la subvención a la enseñanza religiosa, y todos sabemos las opiniones de la Iglesia respecto a todas las reivindicaciones de la mujer. Todas las reivindicaciones que los movimientos recogen quedan por exigir.

C.E.M.J.A.: «Nadie se acuerda de los jóvenes»

A nivel de valorar las elecciones pasadas y un poco el camino seguido hasta ahora, lo que hay que ver primero es que lógicamente no hubo una valoración, no hubo una parti-

cipación a nivel de programas de partidos en el terreno juvenil, indudablemente porque la juventud ni siquiera votaba. Eso trajo consigo el que lógicamente los partidos no incorporaron –con la alegría que incorporaron las reivindicaciones de otros sectores– las reivindicaciones juveniles. Eso trae una serie de problemas, pero entrando ya en el terreno de la valoración concreta, hay que pasar por la Constitución, aunque no vamos a decir si se va a cumplir o no.

A nivel de política juvenil, la política reformista que ha tenido UCD ha sido realmente bastante nefasta. Prácticamente ha mantenido toda la serie de funcionarios y de estructuras juveniles que tenía del antiguo régimen del Movimiento. Basta con ver los funcionarios y delegados que existen en todas las provincias para ver que son los mismos que existían en los Frentes de Juventudes, e incluso algunos provienen de OJE. Es exactamente lo mismo que se plantean las feministas cuando dicen que la nueva Condición Femenina es igual a la Sección Femenina anterior. Aparte hay un remanente de funcionarios inamovibles, con lo cual no sólo se llevan el poco presupuesto que hay, sino que además impiden una política juvenil activa. Y también si viene un partido de izquierdas ya veremos cómo se quita de encima esta carga de funcionarios y ese embudo de dinero.

Luego, a nivel de trasferencias de autonomías, el hecho es muy similar. Coge UCD las autonomías y las destroza. A nivel de transferencias en materias juveniles todavía ni se ha planteado en ningún sitio. Tampoco los partidos de izquierda han hecho una gran presión al respecto.

Un tema claro de crítica a la UCD ha sido el tema de la participación estudiantil. Ha mantenido unas leyes, que lo único que han hecho ha sido el decir: «sí, elegís a los delegados, con unos criterios que no valen para nada», y entonces se ha vuelto a lo mismo.

Luego ha habido otra serie de temas que han estado como vedados, como el terreno de la mili y otra serie de terrenos, en los que no se ha podido entrar por haber una política de consenso.

ANDALAN. –Estamos en el punto cero de unas elecciones generales, que en una primera fase van a propiciar una campaña electoral, con unos programas concretos, y luego, lógicamente, de ahí van a salir unas nuevas Cortes. Entonces la pregunta es doble. Por un lado, ¿qué puntos mínimos deberían incorporar los partidos de cara a vuestras reivindicaciones puntuales y concretas? Y luego, ¿qué temas deberían abordar esas nuevas Cortes urgentemente?

F.L.H.A.: Un reto a la izquierda

(Repres. fem.)–«Referente a las elecciones, nosotros no vamos a pedir votos ni a las izquierdas ni a las derechas; sí vamos a dejar claro que hasta ahora la derecha ha marginado totalmente la homosexualidad, no ha hecho absolutamente nada por ella, ni podrá hacerlo nunca porque no está dentro de sus planteamientos ideológicos. Ese es el primer planteamiento. También vamos a dejar muy claro, al menos vamos a intentar hacerlo, el hacer una denuncia a la izquierda en el sentido de que unos partidos de izquierda, que lógicamente tendrían que pensar de una manera mucho más liberalizadora en cuanto a la cuestión homosexual, no se han planteado absolutamente nada y de hecho no parece que se lo van a plantear.

Por otro lado, tenemos una plataforma de 7 puntos que vamos a proponer a todos los partidos de la izquierda a ver si pueden asumirlos de cara a favorecer nuestra lucha y a favorecer que en esas nuevas Cortes pueda haber una serie de cuestiones que nos atañen. Los puntos son:

La despenalización de los puntos homosexuales; la amnistía homosexual y amnistía sexual; la derogación de la Ley de Peligrosidad Social y las demás leyes discriminatorias; el derecho al propio cuerpo; los anticonceptivos, que queremos una venta y difusión gratuita y a cargo de la Seguridad Social; derecho al divorcio; y derecho al aborto.

(Repres. masc.).–Ampliando un poco esto, voy a explicar un poco más nuestra opinión con respecto al voto. Nosotros, por supuesto, como organización, como frente, no llamamos ni a votar ni a no votar. Nosotros, en el caso de que la gente vote, en los homosexuales recomendamos el voto a las izquierdas.

Respecto a la izquierda, más que denuncia lo que queremos hacer es una crítica a los partidos de izquierda, fundamentalmente a los partidos parlamentarios, porque el hecho de poner en sus programas –por ejemplo el 15 de junio– la cuestión homosexual podía quitarles votos, y entonces los partidos de la izquierda no han asumido la cuestión homosexual.

Con respecto al segundo punto, los temas de estas nuevas Cortes, por supuesto para nuestro interés los temas fundamentales han de ir en la supresión de todas las leyes que nos marginan.

F.A.B.: «Que se tome en serio la participación»

El punto más fundamental que pediríamos que incorporasen los partidos sería que se tomasen en serio la participación ciudadana, la participación de los vecinos en la vida de la ciudad. Tenemos conciencia y queremos ser algo así como unos organismos intermedios entre la democracia representativa de partidos, en la que la participación del ciudadano se reduce a una crítica con su voto al cabo de 4 años; tenemos conciencia de querer organismos de democracia directa, de participación directa, de poder popular, como lo queramos llamar. Entonces eso sí que creo que se pediría por parte de todas las Asociaciones a los partidos, que tengan en cuenta que un partido es una democracia recortada y que si no hay entidades u organismos de auténtica participación de hacer la res pública, la cosa pública, no hay ninguna posibilidad de auténtica democracia.

En puntos más concretos, lo fundamental es el planteamiento, es el urbanismo, es el suelo. Hay que, evidentemente, en una renovación del País, tener en cuenta el estado de las ciudades.

De cara a las nuevas Cortes, como siempre admitiendo que hay problemas muy urgentes, las Asociaciones lo que tenemos entre ceja y ceja es obviamente una nueva Ley de Régimen Local.

Un segundo punto se basaría en la descentralización de los Ayuntamientos, que incluiría la posible creación de Consejos de Distrito, o como se quieran llamar.

Y quizás otro que también vemos muy claro es el derecho de referéndum municipal, que se puedan establecer de una manera ágil posibilidades de consulta a los vecinos, cuando haya un tema que sea suficientemente importante, o si lo pide –por ejemplo– un determinado porcentaje de los habitantes de la ciudad, e inclusive que ese referéndum pudiese llegar a la revocación del Ayuntamiento, por así decirlo.

C.G.E.

Nosotros no creemos que por supuesto los partidos de derecha o de izquierda incorporen algún punto y esos puntos los lleven a efecto. Ya dudamos de que los partidos de la izquierda clásica, por lo que hasta ahora nos han demostrado, hayan incorporado puntos y los vayan a llevar a efecto; mucho menos la derecha. Entonces, simplemente, lo único que queremos es tener la misma oportunidad que puedan tener esta serie de partidos, tanto de derecha como de izquierda, en cuanto a acceder a los medios de difusión, porque las campañas las orquestan ellos y las orquestan con arreglo a los intereses propios de ellos.

En cuanto a las Cortes, creemos que tienen que retirar las Cortes el Plan Energético Nacional, porque es un plan energético que en realidad no ha nacido más que de un partido político, que es la UCD, pero a través de un plan energético ya establecido en tiempos del franquismo.

Después vemos, como una de las cosas que las Cortes tienen que tratar, la creación de industrias blandas, industrias no contaminantes.

En cuanto a la defensa del medio ambiente, creemos que es necesario, tanto a nivel de ciudad como a nivel de comarcas, crear una serie de parques naturales, cuidando la flora de cada zona.

U.M.L.: «Todo está por hacer»

(1.ª repres.)–En realidad en la campaña del 15 de junio, como hemos dicho antes, algunos partidos llevaban en sus programas nuestras reivindicaciones. Seguimos esperando que estas reivindicaciones se lleven a cabo. Entonces alguna de nuestras reivindicaciones, por ejemplo, la patria potestad compartida, de momento todavía no se ha conseguido.

Hay otra cosa que para nosotras es muy importante y que es la no discriminación en el trabajo. O sea que un trabajo, en igualdad de cualificación el hombre y la mujer, lo pueden desempeñar lo mismo.

Tenemos otras reivindicaciones como son las leyes discriminatorias de la mujer, el divorcio, el aborto, el derecho a su propio cuerpo, la planificiación familiar, que además sea libre y gratuita para toda persona. Nosotras pensamos que no somos como un partido político, pero somos una fuerza de presión social; por tanto, debemos de presionar a los partidos para que lleven estas reivindicaciones nuestras. Hasta ahora realmente la verdad es que casi nadie cuenta con las feministas para nada a nivel de trabajos

(2.ª repres)–Yo añadiría que las perspectivas que tenemos ante esta nueva legislatura son todas, porque se van a elaborar todo un montón de leyes y en estas leyes podremos no estar, como hasta ahora, discriminadas, sino todo lo contrario, que se nos tenga en cuenta. Entonces hacemos un llamamiento un poco a los partidos de izquierda desde aquí y decirles que tengan en cuenta que las mujeres somos el 52 % de la población.

Otra de las reivindicaciones que yo añadiría aquí es la del divorcio, por los problemas que existen hoy día con las mujeres que son simplemente separadas, que resulta que el hombre tiene derecho a unirse a otra mujer, porque la sociedad no lo considera mal, pero, sin embargo, una mujer que se une a otro hombre, aparte de que no puede si ella quiere regularizar su vida de una manera legal, la gente la mira con mala cara, y entonces no todo el mundo está dispuesto a enfrentarse a este tipo de cosas.

Y en lo referente a la maternidad, la creación de un permiso por enfermedad de los hijos, al igual para el padre que para la madre, creemos que es muy importante mientras el Estado o el Municipio no dote al país o al municipio de unas guarderías o de unos hospitales en que los padres trabajadores puedan dejar sus hijos en manos de gente experta. Y luego la creación del permiso de maternidad por el hecho de que ya en Suecia existe el permiso de 6 meses, no como en España que son 3 meses, e indistintamente para el padre y la madre.

F.F.: «Parar el paro femenino»

Como ya he dicho antes, cara a la mujer quedarían por plantear absolutamente todas las reivindicaciones cara a estas elecciones y cara a las futuras Cortes que se constituyan. Pero como temas más fundamentales que exigimos que se debatan, estaría el problema del paro femenino. En este terreno estaríamos en contra de las leyes proteccionistas para la mujer, puesto que pensamos que es un obstáculo, en contra del ejemplo que se ha puesto antes de otros países europeos, ya que en realidad eso no perjudicaría más que a la mujer a la hora de encontrar trabajo, puesto que las empresas siempre tendrían el agravante de todas esas leyes proteccionistas, y lógicamente los capitalistas lo tomarían en cuenta.

En cuanto a las próximas elecciones, el Frente Feminista suscribiría totalmente el acuerdo que ha tomado la Coordinadora Estatal de Organizaciones Feministas reunida en Madrid. En este sentido pediríamos a las mujeres que reflexionen sobre las próximas elecciones y que reflexionen sobre todo el balance político que se podría hacer de todo este período anterior, de toda la política de consenso, y sobre todos aquellos partidos que oportunistamente incorporan a sus programas –con fines electoralistas– la problemática de la mujer. En ese sentido llamaríamos a votar aquellas candidaturas de izquierda, lógicamente, que se comprometan a defender todas las reivindicaciones que la mujer ha planteado, y en concreto las que he dicho antes. Excluimos la posibilidad del voto a la derecha porque pensamos que históricamente ha basado su ideología en la opresión de los sexos y el capitalismo ha institucionalizado precisamente esta opresión.

CEMJA: «Que se haga política progresista»

Nosotros principalmente lo que más hemos trabajado ha sido –porque lo vemos más práctico y porque lo vemos también más cercano– la cuestión de las municipales. De todas maneras, cara al tema de las generales, lo que se puede pedir por parte de la juventud es una política progresista. Entonces esa política progresista rompe incluso muchas veces con los propios planteamientos que los partidos, incluso de izquierdas, están dispuestos a dar. El cuestionamiento de la familia, por ejemplo, como tal ente. No ya sólo pedir el divorcio,sino incluso cuestionar la familia como tal ente. El problema de cuestionar el servicio militar en sentido estricto. Hay una serie de temas donde la juventud realmente está intentando incidir, pero que los partidos realmente es difícil que lleguen.

De todas maneras, yendo a lo práctico, lo que los partidos sí pueden recoger y más o menos están recogiendo en sus programas, es en primer lugar la creación de una política juvenil como tal, que en ese sentido no ha existido y tampoco se ha planteado en este país ni siquiera por los grupos de la oposición. Entonces, por ejemplo, una Ley de Asociaciones Juveniles, un reconocimiento de los grupos políticos juveniles, que hasta ahora se les reconoce como apéndices de los partidos, lo que lleva lógicamente a coartar y a impedir que haya una oposición y una toma de postura de algún grupo político juvenil incluso contra su propio partido, e incluso también de cara al exterior con unos planteamientos más radicales que su propio partido.

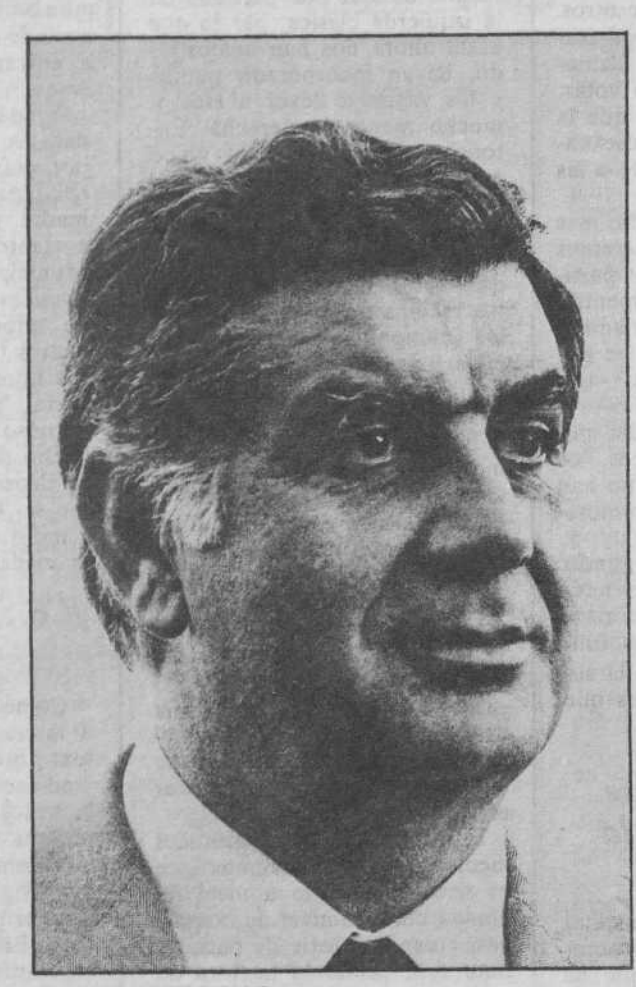
Respecto al voto a derechas o izquierdas, lógicamente nosotros como coordinadora no nos decantamos en una posición o en otra, pero lógicamente la mayoría de la gente que trabaja en estas líneas es de izquierdas. Lógicamente las reivindicaciones que se han llevado, por ejemplo, de cara a la Constitución, los choques que ha habido con la Administración, han evidenciado lógicamente que la derecha no da las alternativas sino que lo que hace, como he dicho antes, es reventarlas. Entonces en las encuestas se ve que estadísticamente la gente joven es de izquierdas, incluso mucho más que la gente mayor, y creemos que esto se va a decantar. El grave problema va a ser la abstención, como he dicho antes, no en el sentido de que nosotros queramos que la gente se abstenga, sino porque de hecho va a ser difícil en esta línea de consenso y de poco compromiso y poca movilización de base el que la gente tome otra postura, pero, en fin, confiemos en que la gente joven se anime y por lo menos vote.

Coordinación:
José Ramón Marcuello

Para la autonomía de Aragón... UCD

Senadores por Zaragoza.

JOSE LUIS
MORENO PEREZ - CABALLERO



JUAN ANTONIO
BOLEA FORADADA

FERNANDO
HERREIZ MURUZABAL

VOTA UCD

«R»

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

VOTA PSOE

socialistas para el senado por la provincia de Zaragoza

José A. Biescas Ferrer

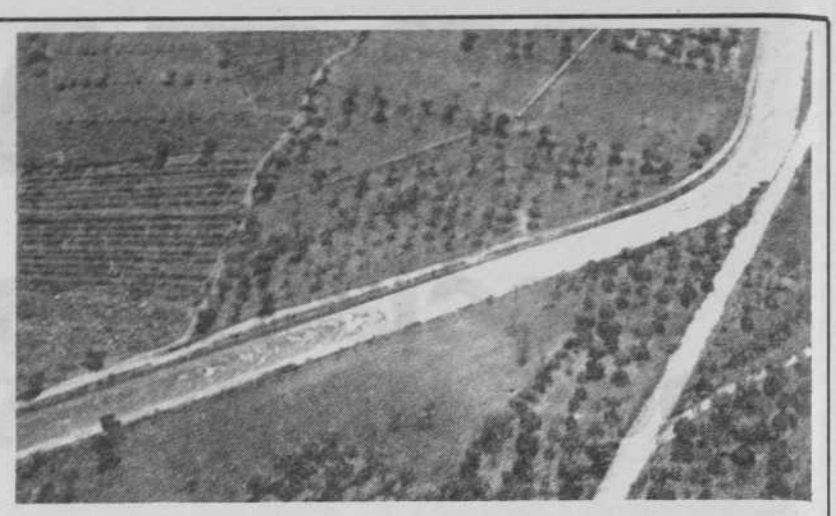
Jaime Gaspar y Auría

Ramón Sainz de Varanda

tu voto es nuestra fuerza

Campo de Tarragona

La última baza del trasvase



El pasado viernes, 26 de enero, se celebraba en El Morell, pueblo situado entre Tarragona y Reus (más exactamente en el centro del complejo petroquímico donde el INI y las multinacionales se dan la mano para expoliar el agua a agricultores y vecinos), la Asamblea Constituyente de la comisión de Defensa de las aguas del campo de Tarragona. Detrás de esta comisión están los Ayuntamientos, Cámaras Agrarias, cooperativas agrícolas, sindicatos campesinos, etc., de sesenta pueblos, hasta un total de 300 entidades representantes de unos territorios (el Tarraconés, Alt i Baix Camps, Conca de Barberá), que en total sobrepasan los 200.000 habitantes.

Podría parecer a los aragoneses algo ajeno y lejano (a pesar de la comunidad de interés que nos une a determinadas comarcas catalanas), si no fuese porque, en estos momentos, el lugar estratégicamente elegido por la oligarquía catalana (y decimos «catalana» por no darle una localización al lector, pues la oligarquía no tiene patria) para librar la última gran batalla por el trasvase del Ebro es precismante el Camp de Tarragona. Una vez desmontado por lúcidas mentes aragonesas, catalanas y navarras el mito de la Barcelona sedienta, de cuya sed no tiene la culpa la falta de agua, sino la falta de escrúpulos de la burguesía, se quieren cambiar los argumentos por los de una Tarragona agrícola sedienta de agua para beber y regar. Si utilizando la incorruptible voluntad de los territorios por los que cruza el Ebro de dedicar sus aguas primordialmente a regadíos y consumo humano, consiguiesen hacer un «minitrasvase» (eufemismo utilizado para designar un verdadero trasvase solapado) hasta las comarcas que rodean el complejo petroquímico de Tarragona, el primer paso ya estaría dado, y en poco tiempo el verdadero trasvase sería algo definitivo. Con estas líneas de argumentación, precisamente, son con las que al parecer la burguesía y su representante, Tarradellas, han comenzado a minar la resistencia del primer territorio catalán que de forma absoluta se manifestó como contrario al trasvase. Se trata de las comarcas tarraconenses del Ebro, donde con promesas se está intentando comprar la voluntad popular. El primer paso ha sido la desmembración de las primeras, radicales y representativas Comisiones de Defensa. En la actualidad, Tarradellas ha conseguido montar un Consell d'Ebre de donde comienzan a salir fantasmagóricas pero eficientes declaraciones sobre «la posibilidad de negociar el trasvase». Y comienza a aparecer como probable el que, a cambio de unas cuantas escuelas y algunos puestos de trabajo, las «fuerzas vivas» de la Regió d'Ebre terminen aceptando la conversión de su territorio en una reserva energética suministradora de agua y kilowatios nucleares al despilfarrador e irracional continuum urbano industrial de Barcelona-Tarragona. Es una posibilidad.

Una espinita clavada «al cor»

El tiro le va a salir por la culata a la oligarquía, sin embargo, precisamente con los protagonistas de la última trampa-argumento. Los pueblos de las comarcas que componen el Campo de Tarragona (Alt Camp, Baix Camp y Tarragonés), junto a la Conca de Barberá, que se ha sumado por tener idénticos problemas con el agua, se han plantado y han dicho que no; que de su sed no tienen la culpa otras cuencas fluviales, sino la oligarquía que montó el tercermundista complejo petroquímico, y que la solución no está en traer aguas de otras cuencas, sino en que el agua de la que tradicionalmente se servían agricultores y ciudadanos no les sea usurpada por la petroquímica y las nucleares, entre otros. Nada mejor, para entender su situación, que transcribir parte del primer punto del manifiesto que el viernes fue aprobado por unanimidad en la Asamblea constiyente de la Comisión de Defensa de las Aguas. Dice así: «El agua es el elemento primordial de nuestras comarcas; es el soporte de la mayor parte de su agricultura y la base fundamental de la supervivencia de sus vecinos. Esta agua, la propiedad de la cual pertenece indiscutiblemente, desde tiempo inmemorial, a los habitantes y los propietarios de tierras de las tres comarcas, está hoy amenazada de usurpación por el grupo de empresas que forman el complejo industrial petroquímico instalado en el Tarragonés. Es preciso, pues, defenderla total y absolutamente oponiéndose a cualquier solicitud, intento o maniobra de captación de la misma que reste o pueda restar en el futuro los caudales destinados al consumo humano y a los regadíos de las tierras de las tres comarcas».

En la Asamblea quedó claro que los campesinos de esas comarcas no necesitan otra agua que la suya, dando con ello a entender de forma clara que si ahora quieren utilizarlos a ellos para volver a la carga con el asunto del trasvase, no deberemos los afectados ver en ellos a los culpables, sino en los representantes de la gran industria.

Datos para una guerra

La exposición de datos por parte de Francisco Inglada, representante de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Tarragona, y miembro de la comisión de las comarcas, fue concluyente. Respaldados por años de espionaje, investigación y recopilación de documentos, los datos son la más patente demostración de que el trasvase no será necesario si se detiene el crecimiento irracional del complejo petroquímico de Tarragona, y la Generalitat pone en marcha un plan racional de ordenación del Territorio, pero que será inevitable si las grandes industrias despilfarradoras de agua siguen concentrándose y ampliándose en los cinturones de Barcelona y Tarragona.

Con los 89 Hm³ que aproximadamente recogen cada año aquellos territorios, habría suficiente agua para el consumo agrícola (35 hectómetros cúbicos) y el de boca (22 hectómetros cúbicos), y aún quedarían 17 millones de metros cúbicos para el aprovechamiento industrial de la misma, si el desarrollo hubiese ido de forma acorde a los intereses de los habitantes de la zona. Sin embargo, en estos momentos las industrias están consumiendo 58 millones de metros cúbicos, lo que provoca un déficit anual de 26 Hm³, que de algún sitio han de salir. Por ahora, ese agua sale del inmenso acuífero existente bajo las entrañas del Campo de Tarragona, mediante pozos explotados por las grandes industrias. Pero, lógicamente, si cada año se extrae del acuífero el doble de los aportes que mediante las lluvias recibe, el nivel de las reservas subterráneas va bajando progresivamente, y a plazo medio quedará totalmente agotado, y entonces será cuando surjan los verdaderos conflictos, y cuando el trasvase del Ebro será irremisible.

Por lo pronto, y como muestra patente de que en cuanto se lo propongan seriamente harán el trasvase del Ebro, el Ministerio de Obras Públicas va a iniciar para Empetrol (INI) el trasvase al río Gaia, de donde toma agua dicha empresa, de 30 hectómetros cúbicos procedentes del río Francolí. Además de dicho trasvase, tanto Empetrol como el resto de las industrias del complejo petroquímico (cuya fuerza de choque expoliadora de aguas es la empresa AITASA), además de la nuclear de Vandellós, se han buscado nuevas dotaciones para sus ampliaciones, dotaciones que forzosamente habrán de seguir saliendo, como el actual déficit, del acuífero subterráneo del campo de Tarragona, acelerando con ello su agotamiento.

Unidad frente al gran capital

Los campesinos del campo de Tarragona le van a resultar a la oligarquía catalana una espinita clavada en el mismo corazón de Tarradellas. Pero aquellos territorios necesitan toda la ayuda y solidaridad posible, tanto del resto de Catalunya como de otros territorios con idéntica problemática, no sólo para que consigan librarse del expolio de que sus aguas son objeto por parte de la gran industria, sino asimismo para evitar al Estado la posibilidad de poder sumar como coartada para el trasvase una Tarragona «sedienta» a una Barcelona en parecida situación. En estos momentos, y al menos en lo que respecta al agua, los intereses de Aragón son coincidentes con los de las comarcas de Tarragona; y, porque defenderlos a ellos supone defender nuestros propios regadíos presentes y futuros, Aragón debe volcarse en su ayuda, en la medida de lo posible. En la Asamblea constituyente de la Comisión de defensa de las aguas del Campo de Tarragona estaban presentes, físicamente o a través de telegramas de adhesión, ANDALAN y los grupos DEIBA (Defensa de Intereses del Bajo Aragón y ARRE (Alternativas Radicales para la Ribera del Ebro). Faltaban, sin embargo, otras instituciones y grupos con mayor poder decisorio.

Artemio J. Baigorri

Ecologistas en bici

Seis jóvenes ecologistas mallorquines atravesaron Aragón en bicicleta la pasada semana camino de Madrid, tratando de llamar la atención del país sobre una pequeña isla de su archipiélago, la Dragonera, amenazada por un proyecto de urbanización turística que podría arrasar uno de los enclaves ecológicos más interesantes de «les Illes».

Situada al suroeste de Mallorca, Dragonera es un islote de kilómetro y medio de largo por ochocientos metros de ancho, con un perfil muy accidentado que recuerda a un dragón en reposo. En él se aloja la colonia de halcones «eleonor» más importante de España y, además de ser punto de escala de numerosas aves migratorias, entre sus rocas vive una especie de lagartija –la «lacertas lifordi gigliolii»– que únicamente se da en este lugar.

Desde hace unos cuatro años, Pamesa –empresa inmobiliaria de capital catalán– está empeñada en construir en la isla un puerto y una urbanización turística. Para ello compró la Dragonera y superó todos los obstáculos legales, a pesar de la oposición de numerosos grupos ecologistas, entidades culturales y colegios profesionales baleares. En julio de 1977, unas 40 personas ocuparon durante algunos días la isla para oponerse al proyecto urbanizador, acción que repitieron el mes de enero pasado.

En la actualidad son dos los grupos que encabezan la lucha: la Comisión de Defensa de Dragonera, formada por diversas asociaciones, sindicatos y partidos políticos de izquierda, y Tierra y Libertad, integrado por ecologistas libertarios que han estado desde el primer momento en la brecha. El día 3, coincidiendo con la llegada a Madrid de los ciclistas, tuvo lugar una manifestación pro-Dragonera en Palma de Mallorca.

Actualmente todavía resta una posiblidad de detener el proyecto y es que el organismo preautonómico balear, el Consell Interinsular, emprendiera una iniciativa en este sentido. Sin embargo el Consell, dominado por parlamentarios de Unión de Centro Democrático (UCD) y Alianza Popular (AP), se ha pronunciado a favor de la urbanización, lo que ha motivado la dimisión del conseller de Obras Públicas, el socialista Emilio Alonso, partidario de conservar Dragonera como parque natural.

COLCHONERIAS MORFEO

Colchones de todas las marcas, canapés, somieres, cabeceros de latón, niquelados..., literas, camas plegables.

Amueblamos chalets y apartamentos.

Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18
Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35.

Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20 **tfno: 21 13 71**

La primera huelga industrial ocurrida en Ejea estuvo a punto de convertirse en huelga general el pasado día 2. De Zaragoza llegaron refuerzos de la guardia civil que patrullaron la villa y la tensión subió a límites nunca conocidos. **«En el pueblo ya no hay sonrisas»,** dijo desde el púlpito el domingo anterior el párroco Vicente del Val, miembro del Opus. Las solidísimas bases de un pueblo donde la «paz social» parecía inalterable, empezaban a chirriar. Días antes, casi doscientos obreros de Mainsa (empresa del grupo Motor Ibérica) habían recorrido Ejea en manifestación increpando con ayuda de magnetófonos a los esquiroles en la puerta de sus casas. En Ejea muchos no han encajado todavía el espectáculo de una manifestación obrera al grito de **«patrón, cabrón, queremos solución».** Los trabajadores de Mainsa, que acaban de concluir la primera huelga que recuerdan las Cinco Villas, son considerados por muchos de sus convecinos como los **«señoritos de la clase trabajadora».** Pero los tiempos en que tenían que trabajar hasta 150 horas extras al mes pasaron a la historia.

Tensión en la primera huelga de Ejea

Mainsa: de rompehuelgas a huelguistas

Las octavillas que el pasado jueves iban a convocar a todo el pueblo para que respaldara la postura de los 260 trabajadores de Mainsa tras la retirada de la empresa de la mesa de negociaciones, siguen almacenadas y ya no serán repartidas. Tampoco hizo falta que el pueblo se concentrara en la plaza para exigir un pleno a un Ayuntamiento fuertemente ligado a la empresa (el alcalde, Luis Sesé, es médico de la fábrica y el gerente de Mainsa, Antonio Martínez, es concejal). **«Hay que evitar que se produzca una guerra civil a nivel de pueblo»,** afirmó uno de los representantes de la dirección de Motor Ibérica venidos desde Barcelona para negociar. Y por conducto oficioso, la empresa acabó por volver a negociar en un ambiente más distendido la recta final de un convenio que quedaría concluido el sábado día 3.

De «rompehuelgas» a líderes obreros

Mainsa, fábrica que viene a suponer un 2 por ciento del total del grupo Motor Ibérica, que a su vez es una pieza más de una importante multinacional con raíz americana, está modificando sustancialmente el panorama social y económico de Ejea y buena parte de las Cinco Villas. De los 1.000 trabajadores industriales que tiene hoy Ejea, una cuarta parte fabrica tractores y piezas de maquinaria agrícola en esta factoría que tiene su origen en la absorción de una empresa local en 1969. Utilizada sistemáticamente por Motor Ibérica como pieza de recambio para las fábricas más conflictivas del grupo, en la actualidad se ha convertido en punta de lanza de una conciencia de clase inexistente hasta la fecha en una zona predominantemente agrícola y rural.

Motor Ibérica, en las ampliaciones de personal ocurridas en los primeros años 70, prefirió contratar labradores que todavía siguen compartiendo la jornada industrial y las faenas del campo. Hasta tal punto fueron peones de brega de Motor Ibérica muchos de estos nuevos obreros que serían utilizados repetidamente como «rompehuelgas» en Noain (Pamplona) y Bérriz (Vizcaya). Cuando la fábrica de Motor Ibérica de Noain actuó de chispa en la primera huelga general de Navarra (1973), la empresa metió en autobuses a buen número de nuevos obreros de Ejea y su comarca y los llevó a romper la huelga en Pamplona. Todavía recuerdan los insultos de los huelguistas navarros y los salibazos de sus mujeres. Habían ido completamente engañados. Como irían a Bérriz en plena huelga los labradores cincovilleses que pretendían trabajar en Mainsa: Motor Ibérica les ponía como condición trabajar antes durante un año en Vizcaya o Pamplona.

Siguiendo un proceso inexorable, las cosas han cambiado. Hoy, algunos de aquellos «rompehuelgas» engañados son activos militantes sindicales, capaces de dirigir el primer movimiento huelguístico que conoce Ejea. Pero mientras, el pueblo ha seguido su ritmo de siglos. **«No entendiendo de qué se quejan** –dice un comerciante– **si son los que mejor viven aquí».** Colectivamente, los obreros de Mainsa aparecen como la élite trabajadora después de años en que ellos mismos, sus madres o mujeres no han tenido recato en exihibir por Ejea los sobres mensuales, muy abultados por cientos de horas extras obligadas. Para mayor contraste, otros 80 trabajadores industriales, la plantilla de **«Alpuema»,** se hallan sin cobrar sus sueldos desde hace cuatro meses y cada día acuden a la fábrica para no trabajar.

Se pierde el miedo

La conciencia de clase obrera no ha llegado de golpe, ni se puede decir que haya fraguado del todo, según sus dirigentes sindicales. **«Había quedado un fuerte descontento a raíz del convenio de 1977, y de ese descontento surgió, al principio de forma clandestina, la primera actividad sindical de Ejea. Luego, la legalización de las centrales ha ayudado a dar pasos con mayor resolución»,** señalan miembros del comité de empresa, formado por cinco independientes, 5 de UGT y 3 de CSUT. **«Lo cierto es que con esta huelga se ha perdido mucho del miedo que había»,** añaden.

Aunque la dirección asegura que Mainsa figura entre las 12 empresas de la provincia que mejor pagan, dos votaciones mayoritarias decidieron ir a una huelga que comenzaría el día 22 ante la respuesta de la patronal en el sentido de no superar el tope del 13 por ciento más un punto para antigüedad y ascensos. Los trabajadores pedían el 18, además de importantes mejoras sociales y una reducción de las horas trabajadas que les equipare a otros centros de Motor Ibérica (en Barcelona trabajan 1.832 horas, frente a las 1.960 de Ejea). La huelga provincial del Metal del día 17 calentaría el ambiente hasta el punto de que las fuerzas empresariales y tradicionales de Ejea tuvieron que creer lo que veían sus ojos: el metal de Ejea y Tauste paró en bloque. En este ambiente, la asamblea de los trabajadores de Mainsa (asamblea a la que, curiosamente, acude el jefe de personal y miembros cercanos a la dirección) decidía iniciar una huelga que duraría desde el 22 de enero hasta el 5 de febrero.

Hacia la huelga general

Al principio la huelga legal de Mainsa sería completamente pacífica. Por turnos, los trabajadores vigilaban la fábrica para que no salieran camiones cargados, lo que no impidió que el día 26 la guardia civil, alertada por los trabajadores para que evitara la salida de un camión, optara por escoltarlo hasta la autopista. Pero los días 31 y 1, algunos de los trabajadores contrarios a la huelga entraron a trabajar. Entonces comenzó a subir la tensión. Los huelguistas, el día 1, se dirigieron en grupo y con megáfonos a las casas de los que habían trabajado, cruzando con ellos insultos en medio del estupor de buena parte del pueblo. No se llegó a la violencia física, pero de Zaragoza se trasladaron a Ejea diez jeeps de la guardia civil que vigilaron fábricas y patrullaron las calles.

La dirección de Mainsa, en la tarde del día 31, comunicó al comité de empresa que a causa de las **«coacciones»** abandonaba la negociación y retiraba las propuestas que había acordado en principio. Volvía el convenio al punto cero y mientras el comité presionaba en la Delegación de Trabajo para que llamara a la empresa a negociar, la asamblea de los trabajadores decidía involucrar al ayuntamiento y al pueblo en el tema. Para el día 2, si Motor Ibérica no volvía a negociar, se lanzaría la consigna de huelga general, apoyada en la coyuntura de que todo el sector de la construcción se había puesto en huelga también como en el resto de la provincia. **«No sabemos cómo hubiera respondido Ejea»,** han señalado miembros del comité a ANDALAN. **«Creo** –dice un agricultor– **que se hubiera visto una importante división en el pueblo».** Comercios y bares empezaban a temblar y las fuerzas vivas se estremecieron. Había que evitarlo, y la empresa, previo compromiso de evitar tensiones, volvió a negociar la recta final de un convenio que no superará los topes, pero que obtendrá algunas mejoras sociales y de horarios. Un convenio, sobre todo, que marca el comienzo de una nueva situación social en Ejea y las Cinco Villas. A pesar de que no haya sido un éxito completo.

Pablo Larrañeta

PUBLICIDAD

¡Ahora!

COALICION DEMOCRATICA

Porque las cosas no están centradas

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets, Restaurantes
BAZAR DE LONDRES
Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES
eivon
León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 - ZARAGOZA-8
PROYECTOS GRATIS

Pocas variaciones sobre el 15-J

Candidaturas para el 1 de marzo

Dos años de parlamentarismo y democracia constituyente no han servido para que se concentre la oferta electoral. En Aragón se da la casualidad de que a las elecciones del 1 de marzo se presenta un número de candidaturas (18) idéntico al que se ofrecía al electorado virgen del 15 de junio de 1977. Ni en la derecha ni en la izquierda ha sido posible conseguir alianzas amplias, a pesar de que el electorado aragonés y español demostró hace un año y medio que vota en pocos y compactos bloques. Pero si nada o poco ha cambiado la oferta electoral en este tiempo, cabe señalar otro hecho notorio en las listas de estas elecciones generales: la mayoría de los candidatos son unos perfectos desconocidos para el gran público aragonés. Y los que no lo son, vuelven a probar fortuna esta vez. Muy pocas novedades, aunque sí algunas ausencias tan notorias como la de José Ramón Lasuén o algunas viejas figuras de la política franquista local. En esta ocasión, hasta las candidaturas situadas más a la derecha han pretendido vender la imagen de políticos sin estrenar, intocados durante la larga noche del franquismo. La razón quizá no esté en un prurito de pureza política. Sería más lógico pensar que el estrepitoso fracaso sufrido el 15-J por los notables del último periodo del franquismo, salvo raras excepciones, ha hecho modificar la táctica.

UCD

Huesca a la izquierda, en Teruel a la derecha

La estrategia electoral del partido del Gobierno parece bastante lógica. Como trata de arrancar algún escaño más a fin de gobernar con más holgura, en Aragón ha planteado las cosas de muy diversa forma en cada provincia. En Zaragoza –además de traerse al **ministro de Hacienda,** lo que queda muy vistoso dada la relevancia de los políticos centristas locales– intentó ganarse el PAR y la DCA, sus más directos competidores en el mismo campo ideológico. La operación resultó demasiado truculenta (ver ANDALAN n.º 202) y UCD va en Zaragoza sola, con las mismas personas que en 1977 salvo la fulgurante ascensión del secretario provincial y candidato al Senado (en 1977 UCD no presentó candidatos a la cámara alta), **Fernando Herreiz.**

En Huesca, el enemigo más directo de UCD, con el que tiene que pelearse casi voto a voto para doblarle, es el PSOE, muy

En Huesca, cambios y reiteraciones. Sempiterno Ballarín.

reforzado por el contingente que proviene del PSA. De ahí que en Huesca UCD ofrezca una imagen progresista y haya fichado para su candidatura a personas como **Sebastián Martín-Retortillo** (autor de la famosa frase de que el Trasvase, Labordeta y ANDALAN habían sido los motores del cambio en Aragón), y otro hombre liberal y progresista cuyo fichaje supuso un pequeño terremoto en Huesca: **Aurelio Biarge,** un nombre ligado a muchas luchas en Huesca y miembro del equipo que edita este semanario. Junto a ellos, **Buil Giral,** antiguo aspirante a la presidencia de la DGA y muy poco eficaz consejero de Educación de la misma, y el sempiterno **Alberto Ballarín.**

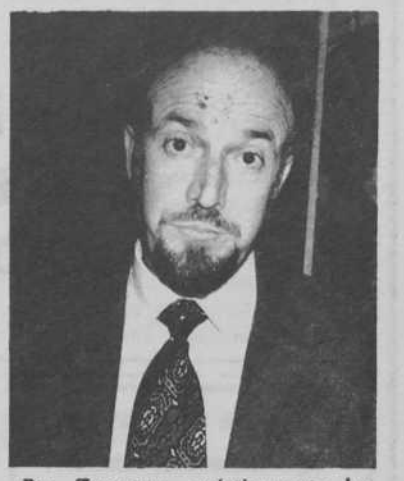
En Teruel, sin embargo, el peligro de UCD está en su derecha, y para ello ha fichado a un hombre tan inequívoco como **Enrique de la Mata,** figura del viejo régimen repescada en UCD. Para redondear la «operación Teruel», UCD ha conseguido incluir en sus listas a algunos de los independientes que el 15-J lograron un cuarto lugar en la provincia, en su mayoría agricultores fuertes.

PSOE

Cambios en Huesca

Las listas del PSOE en Zaragoza consagran la preponderancia en esta provincia de una de las dos tendencias cristalizadas en el partido. Como ya se explicó en estas páginas, el partido socialista ha colocado casi a los mismos candidatos que en 1977 en los primeros puestos, convencido de que ninguno de ellos se ha quemado en este tiempo. Sólo Benito Rodrigo, **más cercano a los planteamientos del sector que ocupa la ejecutiva regional bajo la influencia de Rafael Zorraquino, falta en las listas para marzo. Los hombres más importantes del PSOE en la DGA siguen en los primeros puestos de las listas con éxito casi seguro, y la entrada de miembros del antiguo PSA tras el congreso de Unidad no se ha visto reflejada en Zaragoza con fuerza: la relación entre uno y otro grupo al unirse era ampliamente favorable en Zaragoza a los veteranos del PSOE.**

No ha ocurrido lo mismo en Huesca, donde el peso específico de los socialistas llegados del PSA era claramente superior al del PSOE. Los efectos son visibles en unas listas que encabeza Santiago Marraco **(ex-secretario general del PSA y viceconsejero de Obras**



Por Zaragoza, prácticamente los mismos. Angel Cristóbal, otra vez.

Públicas) y que cuentan con la presencia de Francisco Beltrán, **hombre del PSA en Fraga y líder del movimiento antinuclear del Cinca.**

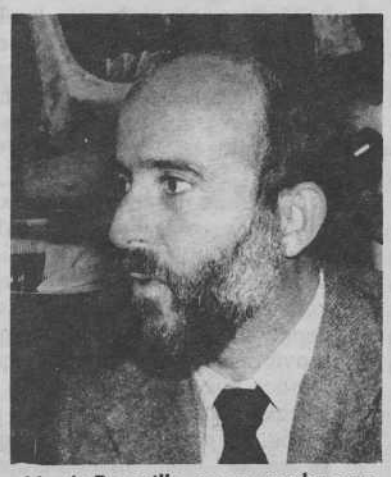
Teruel, provincia difícil para cualquier partido de la izquierda, presenta unas candidaturas que son mezcla de personas catapultadas desde la ejecutiva en Madrid (Bofill, **que fue secretario de Tierno Galván** y Marisol Navarro) **y de pilares del partido a nivel provincial o comarcal como** Isidro Guía, **de Andorra. El contencioso abierto con el expediente a Eusebio Hernández ha supuesto que la UGT de Teruel no apoye la candidatura del PSOE, hecho insólito en cien años de partido. El PSOE ha reforzado su oferta en Huesca –donde podría con un poco de suerte doblar a UCD– pero no ofrece en Teruel una batalla tan frontal. En Zaragoza incorpora para el Senado, junto a** Saínz de Varanda y Jaime Gaspar, **un hombre proveniente del PSA del prestigio de** José Antonio Biescas. **Al igual que UCD, el PSOE aspira a colocar la terna completa.**

PCE

Independientes, la gran novedad

La máxima novedad respecto de las listas del 15-J quizá la ofrezca el PCE en Zaragoza al presentar por primera vez junto a veteranos líderes del partido y de CC.OO un grupo de prestigiosos independientes que han decidido invertir su capital político en el intento de que el Partido Comunista llegue a ser parlamentario en Aragón, lo que podría modificar la composición de la futura DGA, entre otras cosas. El intento de fortalecer las listas con personalidades independientes (todas ellas ligadas al campo de la cultura y del resurgir de la conciencia regional aragonesa: **Lorenzo Martín-Retortillo, José Antonio Labordeta, Gonzalo Borrás** y **Jesús Delgado,** primeras figuras cada uno en su campo profesional) no tuvo éxito en Huesca ni Teruel, aunque el PCE lo intentara.

En las tres provincias, además, el criterio de elección de candidatos ha sido doble: por comarcas y por sectores. En Zaragoza, junto a **Vicente Cazcarra** y los independientes, figuran los máximos líderes de CC.OO. y un dirigente campesino de la UAGA. En Huesca y Teruel, además de repartir los puestos por sectores con predominio obrero, se ha mirado de reflejar la estricta división comarcal: en Huesca hay candidatos de la capital (**Conte** y **Visa**), Sariñena (**Jubero,** UAGA), La Litera (**Sixto Agudo**), Monzón (**Murillo**) y Grañén (**Vicente Conte**). En Teruel, además de **Enrique Gastón,** figuran candidatos de la capital (**María Pilar Navarro,** abogado de CC.OO. y **Clemente Castellot**), y de la cuenca minera (**Dionisio de la Fuente,** dirigente sindical, e **Ignacio Navarro,** ahora responsable del PCE en Teruel y antiguo minero de Utrillas). Esta vez, el PCE no ha colocado en sus listas ningún candidato sin residencia en Aragón.



Martín-Retortillo, un ex-senador para el PCE.

Coalición Democrática

AP cambia de rostro

En Aragón, la coalición del partido de Fraga con los grupos de Areilza y Osorio no se ha traducido en un equilibrio. Al contrario, el predominio de hombres y mujeres de Alianza Popular es casi total, aunque se ha tratado de evitar cualquier parecido formal con las candidaturas que ofreció AP en julio del 77, llena de personajes como el ex-alcalde Horno Liria **o el ex-procurador** José María Zaldívar, **cuyo fracaso sería completo.**

Ahora, con nuevo nombre, se ofrece una cierta nueva imagen de hombres jóvenes, que no ocuparon cargos en el franquismo, pero fieles a su líder Fraga. Se trata de médicos como José Luis Casado, **secretario general de AP en Zaragoza, abogados como** Manuel Vitoria **(que hubo de ir por libre en el 77, aunque apostó entonces por UCD que no presentaría senadores),** Enrique Cuadrado **(exabogado de Colmenero, presidente de la agrupación de empresarios del campo, surgida como antagonista de la UAGA)** o Vicente Calatayud. **A estos y otros profesionales perfectamente desconocidos se suma el director del Banco de Valladolid en Zaragoza (buenas relaciones con Colmenero, también)** José Luis Zalabardo. **El constructor** Colmenero **arroja cierta sombra sobre una candidatura que integra al partido de Areilza, grupo que empezó a formarse en Zaragoza desde un despacho del polémico y querelladísimo constructor.**

PSA-PSDA

Segundo intento

La candidatura «Coalición de Aragón» vuelve a intentar dar expresión política a una conciencia regional que el 15-J colocó en el parlamento a candidatos de la izquierda y de la derecha por encima de lo ocurrido en otras regiones españolas. **Emilio Gastón** y algunos de los fundadores del PSA que no admitieron nunca la forma en que se alcanzó la unidad de su partido con el PSOE y niegan que se haya producido realmente, tratan ahora de recuperar aquel capital electoral en una coalición con el PSDA, situado a su derecha, y con grupos nacionalistas aragoneses cuya expresión podría ser el Rolde Nacionalista y el Consello d'a Fabla» en Zaragoza y Huesca respectivamente, las dos provincias donde tienen implantación.

Las candidaturas de Zaragoza suponen un predominio del PSA, con importantes aportaciones del PSDA: **Santiago Lorén** (que fue por libre para el Senado aunque apoyado a última hora por UCD de manera no muy directa), **Mariano Barrera** (un autodidacta, abogado de la Confederación Hidrográfica y deportista), **Vicente Comet** (médico del Oncológico, presidente del club de golf La Peñaza) y **Fernando Alonso Lej** (figura mundial de la

Emilio Gastón, en busca de un capital de ayer.

cardiología, pero desconocido como político hasta ahora). El grupo de militantes del PSA más influyentes entre quienes no aceptaron la unidad está representado en el propio **Emilio Gastón, José Luis Chamorro** (veterano líder obrero en Giesa), **Vicente Rubio, Enrique Burillo** (funcionario municipal y actor del grupo Tántalo) y **Edith Dufour** (feminista, esposa del escritor García Badell). Independientes bien conocidos figuran también en las listas. Es el caso de **Pilar Delgado** (fundadora del grupo teatral «La Taguara»). En Huesca predominan los

nacionalistas aragoneses: **Francho Nagore** y **Rafael Barrio,** ambos del «Consello d'a Fabla». En las listas de Teruel aparecen hombres de confianza de **Emilio Gastón** como **Orencio Andrés, Carlos Zapata** y **Alberto Aguirre,** todos ellos puntales de la oposición a la forma en que se produjo la unidad PSA-PSOE en julio pasado.

PTA

Zaragoza, punto fuerte

Todas las primeras figuras de este partido –que no pudo concurrir en junio del 77 por no ser todavía legal– participan en la lista al Congreso por Zaragoza, que encabeza el secretario general de la CSUT, el líder obrero Jerónimo Lorente. **Su presencia podría indicar las esperanzas del PTE y del PTA de colocar un hombre en Zaragoza, esperanza que ha aconsejado que Eladio García Castro,**

Javier Lázaro no podía faltar en las listas del PTA.

secretario general del PTE, vaya por Sevilla, el principal feudo de un partido que no quiere dejar pasar esta ocasión de convertirse en parlamentario.

La renovación en las listas del PTA no es grande en relación al Frente Democrático de Izquierdas, nombre bajo el que se disfrazó el PTA el 15-J. y sigue presentando a los líderes regionalistas del partido (Javier Lázaro, Pedro Pibernat, Francisco Polo, **el líder mequinenzano** Justiniano Sanjuán, Pablo Escribano) **junto a nombres menos conocidos en Huesca y Teruel, provincias en las que el PTA parece esperar menos que en Zaragoza, donde echará el resto.**

MCA-OIC

Casi sólo MCA

Además de ofrecer la más nutrida representación femenina –auténtica obsesión en el MCA la de potenciar la presencia de la mujer–, el Movimiento Comunista se presenta a las elecciones tras un congreso de unificación con OIC que no se refleja apenas en las listas. Como muchos otros partidos de la izquierda aragonesa, el MCA ha volcado sus principales efectivos en Zaragoza y Huesca, donde tiene mayor implantación que en Teruel.

Las listas de Zaragoza han tratado de presentar a los más veteranos luchadores del MCA en cada campo. Así, junto al secretario regional y miembro del Comité estatal **José I. Lacasta,** aparecen líderes obreros como **Joaquín Bozal,** del movimiento feminista como **Mercedes Gallizo** o **María Teresa Alcubierre** y universitarios como **José Luis Rodríguez** (profesor de Filosofía). En Huesca, **Fernando Romo** (profesor), motor provincial del partido, encabeza una lista que presenta al Senado, igual que en Zaragoza, sólo una mujer: **Alicia Más.**

Merche Gallizo, opción feminista.

PAR

El todo por el todo

El que fuera inventor en Aragón de fórmulas concretas de un regionalismo de derechas nunca intentado antes, Hipólito Gómez de las Roces, **ha vuelto a formar una candidatura que tratará de exprimir los efectos de su lejana presidencia de la diputación zaragozana y de su inconformista postura parlamentaria en el campo de la derecha. Como ya se informó en** ANDALAN, **la ruptura de Gómez de las Roces con UCD –en cuya candidatura iba a figurar justo detrás del ministro de Hacienda– podría significar un corte en la carrera política de un raro líder de la derecha aragonesa cuando no existía este especimen entre nosotros.**

Gómez de las Roces saltó del pelotón ucedista.

En las listas que presenta el PAR, además del ex-senador Zarazaga **(que también iba para senador con UCD antes de la ruptura), vuelve a aparecer el exalcalde de Calatayud,** José Galindo Antón, **médico ligado al Opus y antiguo procurador en las cortes franquistas. Como ocurre en casi todas las candidaturas de la derecha** (Jaime Melendo, **en CD,** Martín Ibarra **en Unión Nacional), también el PAR espera mucho de** Calatayud. **Hasta tal punto es consciente el PAR de que su fuerza es el recuerdo de un expresidente de diputación, que sólo presenta cadidaturas en Zaragoza.**

Unión Nacional

Democracia para antidemócratas

No desalentados por el estrepitoso fracaso de la «Alianza Nacional 18 de julio» y esperando sea cierto eso de que el electorado se va deslizando hacia la derecha, los grupos más claramente antidemocráticos se han unido en esta UN que en Zaragoza es fundamentalmente el partido de Blas Piñar, Fuerza Nueva, de cuyas juventudes este semanario ha publicado datos como la realización en Zaragoza de cursillos de tiro. Pocas de las principales figuras fuerzanovistas figuran en las candidaturas de UN, encabezadas por el catedrático de Medicina, **Fernando Civeira,** apellido continuado en varios de sus hijos considerados como eximios miembros de las juventudes ultraderechistas locales. Tras él va **Miguel Rivilla,** el responsable regional del partido de Blas Piñar. Sin embargo, faltan en esta lista algunos conocidos miembros de grupos ultras zaragozanos. Para el Senado y por Zaragoza, aparece el abogado **Martín Ibarra,** hermano del exalcalde de Calatayud, y junto con él el principal propietario de Ybarlider, empresa de aire acondicionado que ha tenido problemas recientemente.

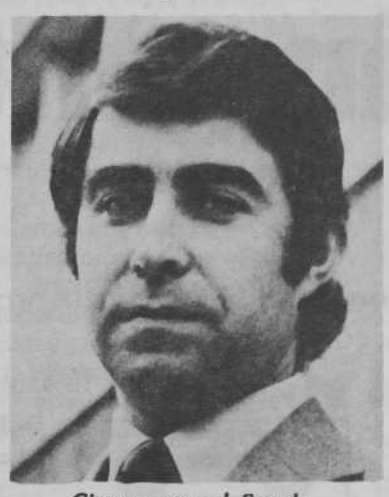
Tanto en Huesca como en Teruel, aparecen en las listas oscuros nombres tan poco conocidos como la organización política a la que pertenecen, no exenta de un cierto aire clandestino.

ORT

Apuesta por el Senado

La ORT, que presenta candidaturas al Congreso en todas las circunscripciones del Estado, ha preferido colocar a su hombre más conocido, el secretario regional Fernando Gimeno **(inspector de Trabajo) en la única lista al Senado que ofrece en Aragón, la de Zaragoza. La ORT ha debido analizar que un partido que el 15-J. (si bien bajo nombre diferente, por ser ilegal) obtuvo unos resultados muy exiguos en Aragón, podría tener más oportunidades en el Senado al no producirse la CAUD que la ORT también trató de conseguir.**

Para el Congreso, en Zaragoza, este partido presenta a sus hombres más populares, conocidos en el movimiento obrero, a través sobre todo del Sindicato Unitario: Gustavo García **(funcionario municipal, líder de la huelga del Ayuntamiento en marzo del 77),** Ignacio Gimeno **(abogado laboralista),** Tomás Pollán **(dirigente del movimiento universitario de los PNNs) o** Ramón Rodríguez **(obrero y dirigente del SU).**



Gimero, para el Senado.

LCR

Un completo resumen

Las listas de la Liga Comunista Revolucionaria (en las tres provincias, pero sólo al Congreso) son un buen reflejo de la fusión habida entre la LCR, la LC y Acción Comunista. Además, se ha pretendido reflejar la diversa militancia sindical en CC.OO. **(Jesús Palacios, Bendicho,** secretario de CC.OO. de Calatayud) y UGT **(Ramón Górriz,** ligado de antiguo al movimiento ciudadano en Zaragoza). Originarios de LCR son el cabeza de lista, el sociólogo **José L. Ansó, Vigil Escalera** (que fue miembro del «colectivo Hoz y Martillo», por lo que estuvo en la cárcel), mientras que provinientes de LC serían **Jesús Palacios, Carmen Monje,** el laborista **Javier Checa,** o el líder de CC.OO. en Tarazona **Fernando Fernández.** Fueron de AC **Ramón Gorriz** y **Antonio Magaña.**

Partido Carlista

Estar presentes

Presenta listas en todo Aragón, pero sólo al Congreso. Su mayor implantación relativa está en Zaragoza, en cuya lista figuran los carlistas más conocidos por sus luchas en los últimos años en el campo de la izquierda: José Miguel Gómez, **secretario regional** y Francisco Javier Echeverría. **Un carlista zaragozano,** Carlos Carnicero, **se presenta en una lista del País Vasco, el territorio donde más posibilidades podría tener este partido cuyo presidente, Carlos Hugo de Borbón, encabeza la lista de Navarra.**

Izquierda Republicana

Con otro nombre

La todavía no legalizada Convención Republicana es el único partido que en esta ocasión ha tenido que usar la fórmula que en 1977 hubieron de adoptar todos los partidos a la izquierda del PCE: figurar con otro nombre. En este caso, con un nombre histórico (Manuel Azaña fue presidente de Izquierda Republicana, partido cuya incidencia en Aragón fue notabilísima), cuya utilización ha sido criticada. A la cabeza de la lista de Zaragoza figura **Manuel Pardos,** secretario general de CR, y en la lista de Huesca se destaca para el Senado **Joaquín Coll,** presidente de una asociación cultural barbastrense.

P. L.

Hora 4,30

Cuando los bancos están cerrados y necesito dinero o quiero hacer un ingreso,

la solución:

BANCO 24 HORAS

SOLICITE su Tarjeta con banda magnética para utilizar este servicio

BB

BANCO DE BILBAO

¡Ahora!

COALICION DEMOCRATICA

Porque las cosas no están centradas

Porque hay que centrar las cosas, con ideas claras y firmes. Con soluciones nuevas, concretas e inmediatas.

Ahora Coalición Democrática:

Un equipo capaz y unido para afrontar el futuro con seriedad y decisión.

Con voluntad de progreso, para garantizar la prosperidad.

Con un programa en orden, para garantizar el orden.

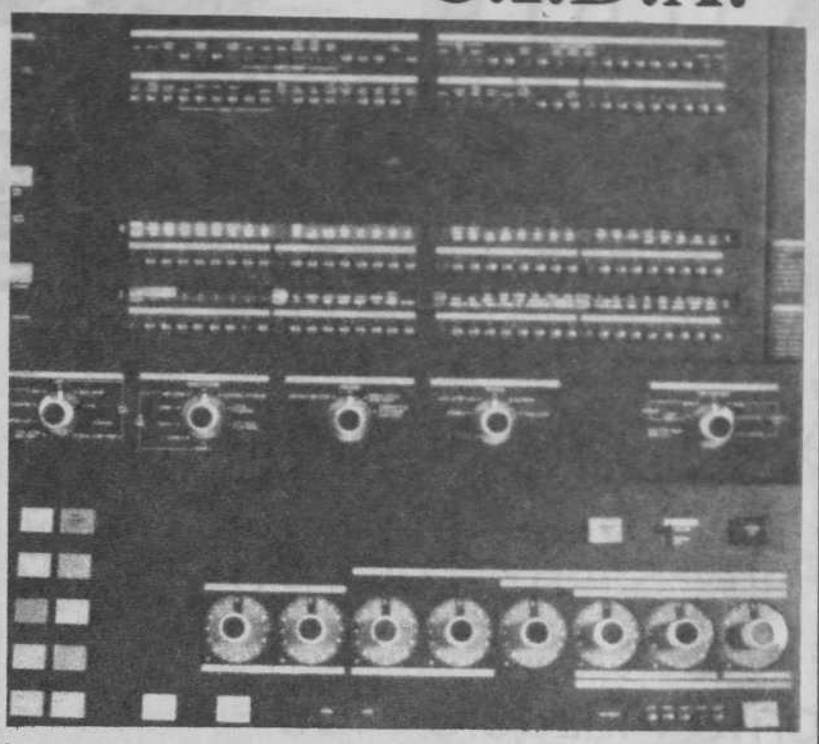
Con fé en la libertad, para proteger la libertad.

Con todo lo que hace falta, para que todos salgamos adelante.

Para centrar bien las cosas.

COALICION DEMOCRATICA

Por fin tendremos C.I.D.A.



Dentro de esta lenta y larga marcha que está resultando el proceso autonómico en Aragón, el 26 de enero fue un día importante. Además de aprobar en el Consejo de Ministros el primer decreto de transferencias para Aragón, el Consejo de Gobierno de la D.G.A. dio al fin luz verde al proyecto de crear el Centro de Información y Documentación de Aragón (C.I.D.A.), sobre cuya necesidad ANDALAN se ha hecho eco en diversas ocasiones.

De acuerdo con el proyecto elaborado en los departamentos de Economía, Obras Públicas y Transporte, y en cuya redacción han jugado un papel fundamental personas como Juan Linares y Santiago Marraco, el C.I.D.A. se organizará según el modelo general de bancos de datos existentes, a través de tres subsistemas relacionados entre sí con información documental, geográfica y numérica. Con objeto de que esté garantizado un funcionamiento independiente de cualquier posible control, y que esté abierto a todo aquel que demande información en Aragón, este organismo se constituye como servicio autónomo, aunque bajo la tutela administrativa de la D.G.A., contando con un amplio consejo rector y una comisión ejecutiva, estando representados en estos órganos de la forma más democrática posible todas las fuerzas sociales de la región (sindicatos obreros, centrales patronales, Universidad, entidades de crédito, colegios profesionales, entidades locales, etc.).

La comisión promotora que se ha creado va a elaborar en breve un programa de actuaciones con objeto de que el CIDA pueda funcionar cuanto antes, hecho al cual contribuirá sin duda la existencia de personas cualificadas en nuestra región que rápidamente podrían encargarse de ponerlo en marcha.

Javier Mijares

Sabiñánigo

Los jubilados, a palo seco

El tratamiento que la Seguridad Social da a los jubilados de Sabiñánigo no puede ser, aparentemente, peor. El Hogar del Jubilado de esta localidad desde que comenzó el invierno ha tenido serios problemas de calefacción. Con una climatología totalmente adversa, el sistema de producción de calor ha llegado a estar hasta 20 días seguidos sin funcionar desde hace dos meses, lo que ha obligado a cerrar el Hogar durante varios días en el mes de enero.

Los jubilados tienen que soportar las deficiencias de la burocracia creada por el antiguo sindicato vertical en torno a estos centros. Con respecto a la calefacción todavía no se han puesto de acuerdo para solucionarla las empresas y organismos afectados por el tema: Eléctricas Reunidas de Zaragoza, los fontaneros, Campsa, el INP, etc.

En este mismo sentido, el Hogar fue edificado por una empresa que, antes de finalizar la obra, se declaró en quiebra, por lo que las deficiencias son múltiples: saneamiento, vertidos, etc. Ubicado en un extremo del casco urbano, los jubilados del otro extremo de la ciudad, concretamente del barrio de Puente Sardas, deben soportar los rigores del invierno si quieren desplazarse hasta el Hogar. Asimismo, al estar levantado debajo de una peña desde donde buen número de chavales se entretiene tirando piedras al tejado, se producen abundantes goteras, todavía sin reparar algunas.

Por si esto fuera poco, el Hogar está prácticamente desatendido, ya que tanto el Administrador y la Asistencia Social gestionan el Hogar de Sabiñánigo desde Jaca, en donde atienden otro Centro similar, por lo que las deficiencias de un servicio social-laboral para una ciudad que, como Sabiñánigo, cuenta con una abundante población industrial, son evidentes.

La reapertura del Canfranc

En el Bearn no se lo creen

El análisis que se realizó en las Jornadas celebradas en Pau entre Bearn y Aragón sobre el Ferrocarril del Canfranc ha clarificado de alguna manera el futuro de la línea.

Ante una visión moderadamente optimista que hay en estos momentos en Aragón respecto al tema de su reapertura internacional, basada en la actitud positiva de RENFE y en los cálculos económicos que se han elaborado en estudios anteriores, se manifestó una actitud pesimista por parte de los bearneses que está fundada en los siguientes hechos:

1.º La falta de centros de decisión en el Bearn a la hora de poder abordar problemas propios, ya que los mismos se encuentran en París.

2.º La postura pasiva que mantiene la SNCF (Ferrocarriles Franceses) respecto a la línea objeto de tratamiento.

3.º El antecedente de que existe una línea férrea de características parecidas entre Francia e Italia en la que se ha reactivado el tráfico pero con el compromiso previo por parte de Italia de pagar el déficit de explotación que se pueda producir incluso en la parte francesa.

4.º Los intereses económicos representados en los centros de decisión franceses y que están orientados más hacia el desarrollo y fomento de la construcción de autopistas (grandes constructores, fabricantes de cementos, de vehículos automóviles, etc., etc.).

Desde mi punto de vista, el aspecto más grave que puede incidir negativamente en la reapertura de la línea es el que figura en el apartado 3, ya que difícilmente la SNCF puede mantener una política diferente con España a la que mantiene con otros países, lo que nos obligaría a aceptar un déficit de explotación en el que no tenemos ninguna posibilidad de influir para reducirlo mejorando la gestión de esta línea. En caso extremo, la SNCF siempre puede aumentar los gastos imputados en esta línea todo lo que le interese, ya que sería un arma en sus manos para provocar el cierre definitivo cuando lo considerara oportuno.

En las conversaciones que se están celebrando actualmente entre la Administración española, RENFE y representantes de Aragón por una parte y Administración francesa, SNCF y Bearn, se pueden encontrar con este problema que resultará insoluble o se tratará de salvar sin profundizar en el mismo, lo que presupone posponer una vez más la cuestión fundamental para años posteriores, con unas inversiones realizadas ya y que no tienen expectativas.

En definitiva, las posturas de las administraciones ferroviarias de España y Francia deben ser comunes en cuanto a sus objetivos e intereses en juego, puesto que si ello no se produce, y no se tienen en cuenta más que criterios de rentabilidad privada a corto plazo y se sigue sin modernizar la línea, siempre existirá un «puente de L'Estanguett» pendiendo sobre el Canfranc.

J. A. Palomo

viajes marina

se une a la campaña

"NOVIAS DE ESPAÑA"

regalando además

el reportaje a color

Hemos previsto todo lo necesario para hacer que estos días sean una página imborrable en vuestras vidas.

Para ello solo teneis que confiar en Viajes Marina y reservar vuestro viaje deseado. Allí os informaremos y solo tendreis que esperar cada mes a ser agraciados con uno de los 12 viajes de «Luna de Miel» que gratuitamente se sortean.

Esperamos que os toque. De cualquier forma ya teneis un gran regalo seguro: El reportaje de boda, a todo color y en estuche de piel. Porque Viajes Marina además de ofrecer las ventajas de la campaña «Novias de España» os regala tambien el reportaje.

Venid pronto y feliz viaje.

marina, s.a.

Agencia de viajes - Grupo A - Título 150
Plaza San Miguel, 2 - Teléfono 392750 - ZARAGOZA

PUBLICIDAD

VOTA PSOE

socialistas para el congreso por la provincia de Zaragoza

Angel Cristóbal Montes

José Félix Sáenz Lorenzo

Antonio Piazuelo Plóu

Andrés Cuartero Moreno

Manuel Alegre Vinacua

María del Carmen Lanaspa Ara

José Besteiro Asensio

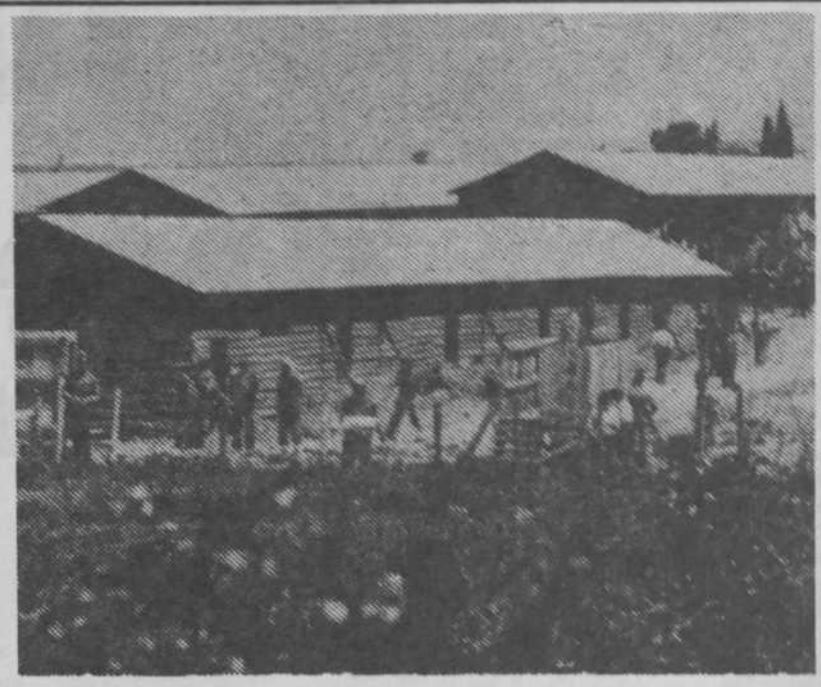
Miguel Godía Ibarz

tu voto es nuestra fuerza

1939-1979

Cuarenta años de exilio

Este mes de febrero verá cumplirse los 40 años del paso a Francia del Ejército republicano y de toda la población civil que huía ante el avance de las tropas franquistas por Cataluña. Era el hundimiento del llamado «Ejército del Este» republicano, incapaz de poder resistir los asaltos concertados de los ejércitos fascistas compuestos de tropas españolas, marroquís, italianas y alemanas, y dotados de medios bélicos impresionantes, puestos al servicio de Franco por Hitler y Mussolini.



Aunque la población civil había comenzado días antes la evacuación de Cataluña –a finales de enero habían entrado en Francia unos 75.000 niños, 120.000 mujeres y ancianos, y más de 15.000 heridos– puede decirse que fue a partir del 9 de febrero cuando penetraron en territorio galo los primeros contingentes del descalabrado Ejército de la República. Este abandono de la madre patria proseguiría durante varios días por todos los pasos que dan acceso a Francia: Puigcerdá, Camprodón, Collado de Ares, La Junquera, Port-Bou y algunos otros. Más de medio millón de personas, de ellos algo más de la mitad de combatientes, empezaban el exilio más importante y uno de los más largos de la Historia.

Los intelectuales se van

Entre la masa de civiles y militares exiliados abandonaba España una gran parte de sus fuerzas vivas y de su intelectualidad: Alrededor de 2.000 médicos, 1.200 abogados, 600 ingenieros, 7 rectores de Universidad, 200 catedráticos, 300 profesores, 250 escritores y periodistas, 5.000 funcionarios del Gobierno, más de 40.000 técnicos, miles de estudiantes que no habían terminado sus carreras, etc. (censos establecidos por la legación mexicana en Francia). Así se desangraba España de su intelectualidad, artistas y creadores de todo orden, y comenzaba a esparcirse por el mundo la inteligencia y la técnica española. Un porcentaje muy importante de gentes de nuestra tierra aragonesa, que luego de haber abandonado nuestra región tras la ofensiva fascista de 1938 se había aposentado en Cataluña, comenzaba también su éxodo; haciendo así que los aragoneses fuesen el segundo núcleo numérico, detrás de los catalanes, que abandonaba España por la frontera pirenaica.

Durante días y semanas de este mes de febrero de 1939, las pendientes del Pirineo, de Port-Bou a Puigcerdá, fueron el teatro de escenas desgarradoras. Sobre el hielo y la nieve marchaban los civiles, los heridos y los militares arrastrando sus míseros ajuares, donde habían colocado sus pobres bienes personales. Situaciones atroces, como la de los centenares de heridos, amputados o inválidos de guerra que se hacinaban en los andenes de la estación de Puigcerdá y de La Tour de Carol que, melancólicos y estoicos, esperaban que algún servicio de la Cruz Roja Internacional les prodigase los cuidados y las medicaciones que su estado necesitaba. Los que lograban alcanzar el territorio francés eran conducidos por los «gardes mobiles» a «centros de asilo», que no eran otra cosa que algún hangar desafectado, un pajar o granja y la mayoría de las veces un prado al aire libre, puesto que, debido al gran número de exiliados, no había dónde colocarlos.

La actuación del Gobierno Francés

Así se reagruparon familias enteras que, por casualidad, se juntaban en aquellos «centros», padeciendo de unas condiciones de vida inhumanas, bien diferentes del trato que hasta entonces había reservado Francia a exiliados políticos de otros países. La primera constatación que pudieron hacer los republicanos españoles fue que el Gobierno reaccionario francés, que había obrado para que la República perdiese la guerra civil, no había tomado la más mínima medida para acoger de forma humana a todos aquellos que en nombre de la «non intervention» habían sacrificado al fascismo internacional.

De poco podía servir el desvelo y el afán puesto por los militantes de las organizaciones de la izquierda francesa que se esforzaban en acudir en ayuda de todos aquellos desamparados; era una jícara de agua vertida en el mar. La situación se hacía cada día más insoportable para los «refugies rouges» –este iba a ser de allí en adelante el calificativo con que serían designados todos ellos– instalados en aquellos campos de fortuna donde se cubrían con sus mantas, cuando las tenían, y sus más que destrozadas vestimentas

Los campos de internamiento

Así pasaron días y días hasta que las autoridades francesas decidieron concentrar a mujeres, niños y ancianos en «refuges» (conventos vacíos, fábricas cerradas, hangares, etc.) sitos en diversos lugares de Francia, que aunque estando cubiertos nada tenían de lo que esta palabra significa; y a los hombres, los que consideraban como militares se les conduciría bajo buena escolta –soldados senegaleses– a unos lugares donde iban a ser instalados los campos de internamiento. Fueron escenas desgarradoras las vividas en Le Boulou, Prats de Mollo y otros puntos; a la tragedia del abandono de la patria en las condiciones descritas, se sumaba entonces la separación brutal de los miembros de una misma familia sin que nadie pudiese prever cuándo y cómo se volverían a juntar, ni tampoco el lugar de destino de unos y otros.

Ni víveres, ni medicamentos, ni vestimentas llegaban a aquellos centros, pero en cambio sí llegaban centenares de «gardes mobiles», gendarmes y tropas coloniales, para conducir a los «rojos» a los distintos puntos que el Gobierno francés había escogido para hacinar –era el único término que convenía– a los millares de combatientes españoles. Los centros que habían sido previstos para estos campos, que por entonces no eran más que playas de arena, yermos desiertos o campos de labor, se denominaban: St. Cyprien, a donde condujeron a unos 100.000 hombres; Argelés, con unos 65.000; Barcares, con más de 35.000; Agde, con unos 18.000; Gurs, con 16.000; Vernet, con más de 15.000; Septfonds, con unos 20 ó 22.000; Rieucros (donde sólo llevaron a mujeres «rojas»), con unas 2.000; el fuerte de Collioure, en cuyas mazmorras encerraron a unos 1.000, y algunos otros campos con número inferior.

En todos estos campos los españoles debieron construir los barracones de madera, abiertos al viento por uno de sus lados, para aposentarse en los mismos el triple de lo que normalmente podían contener, siempre bajo la amenaza de las armas de los «gardes mobiles» y recibiendo algún culatazo asestado por los senegaleses, a los que, debido a su estado semi-civilizado, no era posible hacerles comprender que trataban con seres humanos. Y a la dureza del trato, de las condiciones climáticas, de hambre y de miseria, venían a sumarse las indignantes medidas de organización puestas en marcha por los responsables de una administración francesa, ciega y obtusa, salida de las mentes de aquellos militares y policías escogidos por su odio a todo lo que «olía a rojo». Así, y por iniciativas propias de los comandantes de aquellos campos, todos los métodos y artificios fueron empleados para minar la moral de los españoles, hasta que se vieran obligados a pedir su repatriación a la España franquista.

Todo era empleado: insultos, menosprecios, trato despectivo y sin modales de los oficiales, castigos corporales (encierro en los «hipódromos», rodeados de alambradas y a la intemperie), vejaciones de todo orden (como la de obligar a los internados a saludar la bandera francesa mañana y tarde, que, pese al respeto que tenían estos de los colores que simbolizaban la revolución francesa, significaba una humillante sumisión...). A todo esto se añadían el boicot y las cortapisas que ponía el Gobierno francés para impedir a los dos únicos países que acogían a los republicanos –Méjico y la URSS–, haciendo imposible la salida para trasladarse al país que les permitía instalarse libremente. No obstante, algunos millares, en particular intelectuales, lograron exiliarse a la URSS y, sobre todo, a Méjico, en donde más tarde darían un impulso importante a la instrucción y a las artes de este país hermano; y en donde, de no haber surgido el conflicto mundial iniciado en 1939, se hubiesen instalado una mayoría de aquella emigración política.

La labor de los aragoneses

Pero no hay que creer que en todos aquellos campos franceses los españoles aguantaron pasivamente la represión moral y física de unos esbirros al servicio de un Gobierno que pactaba con Hitler y Mussolini, y reconocía al franquismo. Una serie de acciones de protesta, de pasividad a cumplir las órdenes, de rechazo a convertirse en mano de obra barata, etc., fueron entabladas en estos campos, al tiempo que ciertas organizaciones políticas se ponían en marcha clandestinamente y conducían aquellas luchas contra la administración de déspotas, denunciando sin tregua aquella situación y la falta de respeto a las convenciones internacionales de ayuda a los refugiados políticos.

En estas acciones, sin hacer alarde de regionalismo, puede decirse que los aragoneses participaron de manera muy importante. Tomemos como ejemplo el campo de Septfonds, donde fueron encerrados gran número de aragoneses. Este campo, que fue destinado para los «marxistas peligrosos» en particular, albergaba un número importante de oficiales y jefes de unidades donde había comunistas (X.°, XI, XVIII Cuerpo de ejército). En estas condiciones no fue sorprendente el que el PCE se organizara rápidamente y tomara la iniciativa de las acciones que se imponían: plantes en los grupos de trabajo que se requerían por la fuerza; huelgas de hambre para exigir servicios sanitarios; instalaciones de puestos distribuidores de agua potable (aunque sólo funcionaban dos horas por día); sin dejar de denunciar las humillaciones, como aquella que consistió en editar tarjetas postales mostrando los españoles y el campo, que luego eran vendidas en las ciudades cercanas como si se hubiese tratado de una curiosidad zoológica para los turistas... También se hacía frente a las campañas desencadenadas por la Iglesia francesa contra «los forajidos rojos españoles», a pesar de que la mayoría de los exiliados profesaban esta religión.

Más tarde, al llegar los españoles traídos de Vernet (donde habían sido encerrados los componentes de la 26 División –Durruti– de tendencia anarquista), se logró evitar la provocación preparada por el mando francés para enfrentar a los comunistas de Setpfonds con los anarquistas de Vernet. En la tarea de evitar estos enfrentamientos participaron bastantes aragoneses y destacaron por la CNT, Calvo, Mariano Cazcarra, Pueyo, Gil y algunos otros; mientras que por el PCE lo hacían Arcas, Monreal, Santaolaria, Alonso, etc.

Una historia por hacer

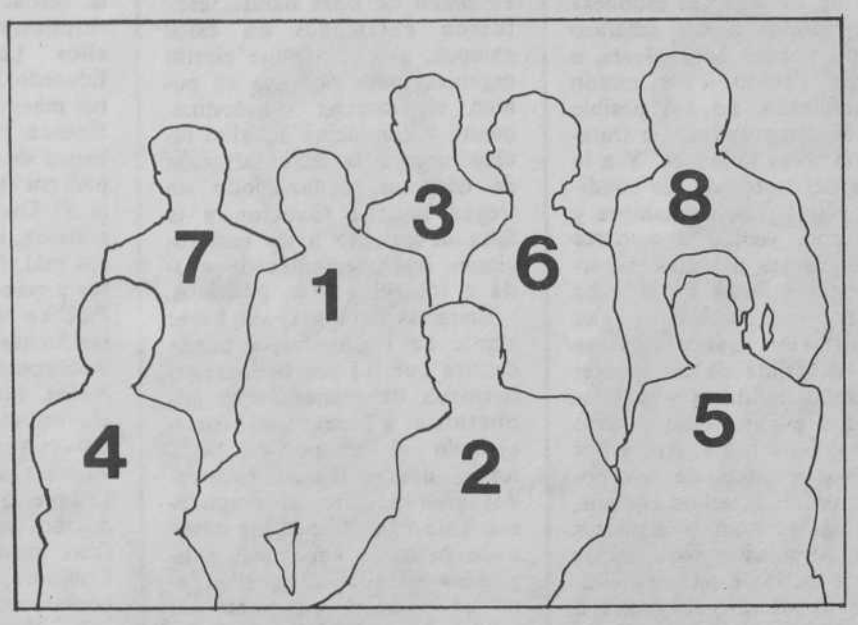
Pero lo que sobresalió allí de la actuación aragonesa fue la responsabilidad de tres de ellos: Latorre, Sampietro y Eduardo Pasto, los dos primeros maestros de la provincia de Huesca y Pasto empleado de banca de Caspe (los tres, compañeros de «El Esquinazau» de la 43 División). Estos tres aragoneses, junto a dos compañeros más, fueron los organizadores y responsables máximos del PCE en este campo, y de todas las luchas que en el mismo se iniciaron durante los primeros meses. Los agentes de la policía secreta francesa infiltrados en el campo descubrieron aquellas actividades y Latorre, Sampietro y Pasto fueron conducidos esposados a las terroríficas mazmorras del fuerte de Collioure, donde quedaron incomunicados.

La historia del exilio de los republicanos españoles en 1939 está por hacer, ya que todos éstos no son más que algunos detalles de lo que fueron los comienzos de un exilio de 40 años... Como están por hacer los relatos del destino que siguieron muchos aragoneses, de su aportación tanto intelectual como creadora y también guerrera, durante aquellos años de conflicto mundial que siguieron a la pérdida de la zona republicana. Sin triunfalismo, podemos decir fue ejemplar y digna de nuestra tierra de Aragón

Mariano Constante

Aragón necesita UCD

Diputados por Zaragoza.



1.- FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ
2.- JOSE LUIS DE ARCE MARTINEZ
3.- MARIANO ALIERTA IZUEL
4.- CARMEN SOLANO CARRERAS
5.- MODESTO LOBON SOBRINO
6.- MARIA ANTONIA AVILES PEREA
7.- ANGEL VEGA GALLEGO
8.- MIGUEL ANGEL AGUAVIVA PEREZ

VOTA UCD

«R»

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

Andalán y las 8 artes liberales

Historieta

«Las confesiones de Crumb»

Con el habitual retraso sobre el horario previsto, llega a las librerías españolas la «tercera entrega» del mejor dibujante «underground» de todos los tiempos, Robert Crumb.

Como en las dos ocasiones anteriores –«Las aventuras de R. Crumb» y «Los cómix de Crumb»–, Pastanaga Editors se lanza de nuevo a la aventura de poner al día al aficionado español en un género aún mal conocido, un tanto temido y secularmente vapuleado por los «ortodoxos» de la historieta.

«Las confesiones...» no es la recopilación del último Crumb sino una antología que recoge lo más fresco y reciente de la cosecha, como envolvente de los «cartones» vetados hasta ahora en España por la sacrosanta censura, bien sazonado todo con las historietas de un «Mr. Natural» en la madurez, pero lejano aún a su definitivo encierro en un manicomio.

La novedad esencial de este tercer álbum crumbiano está pues, en lo que nunca pudimos saber del autor: los desmadres «erotiporno-sexfestivaleros» del autor, tímidamente apuntados en los dos volúmenes precedentes y que en esta entrega se ofrecen al público con toda su enorme carga desmitificadora, liberalizadora y profundamente crítica respecto a todo tipo de Código.

«Las confesiones de Crumb» es, en esencia, el más duro y radical manual para comenzar a «entender» lo que es el «cómix» frente al edulcorado y narcotizante «cómic» tradicional. Un simple vistazo, por ejemplo, a una de las historietas, «Whiteman encuentra a Big Foot» (dibujada en 1971), puede ser más clarificadora de la auténtica realidad U.S.A. –y de todos sus sucedáneos y calcos– que todo Marcuse, Bob Dylan, la NASA, la ITT y el **presidente Carter juntos.**

Como siempre, abstenerse toda suerte de paletones y tribus adláteres

J. R. Marcuello

Libros
LIBRERIA SELECTA
GALERIAS DE ARTE
FUENCLARA, 2 - TELEF. 22 64 64
ZARAGOZA-3

Librería Contratiempo
Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05
Tenemos los libros que nos gustan leer.

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST•PARTO
(a los 40 dias)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

Poesía

Hablemos de poesía

De siempre, y en esto parece haber pocas dudas, la poesía ha sido escrita por los poetas. Lo grave, como decía con razón alguien que habitualmente la tiene a medias, es que ha sido leída también fundamentalmente por poetas. Entendemos ahora por poetas a una pequeña minoría de población lectora, que, dicho sea de paso, no es más que una pequeña minoría de la población total. Recordemos los bajos índices que registra nuestro país en tiradas de periódicos y revistas (no amarillistas) y los últimos colapsos de editoriales tan importantes como «Cuadernos para el Diálogo» y la que dirige el intelectual catalán Carlos Barral. Y es que, amigos, la Literatura no es útil, en la misma medida en que no es útil la enseñanza del latín o de las Matemáticas para aquellos jovencitos que ya desde sus tiernas edades opinan muy coherentemente con la ideología oficial que lo mejor es ganar pelas cuanto antes y dejarse de rollos. Lo de la Poesía va en esa línea. Leer Poesía es poco útil; aprender a leerla es un esfuerzo de desocupados.

Palabra sobre palabra

Bajo este título, plagiado amistosamente de un libro de poemas de Angel González, nos proponemos un grupo de «interesados» en estas lides, amparados e impulsados por la Asamblea de Cultura de Zaragoza, la realización de unas sesiones que nos hagan reflexionar a nosotros mismos, y esperamos que muchos más, sobre una serie de puntos que de una u otra manera están en primera línea de la problemática cultural de nuestra tierra. Serán aproximadamente unas quince repartidas a lo largo del curso escolar que ahora mismo comienza.

La mayoría de las veces el pretexto de la reunión será debatir sobre la producción de un vate aragonés. ¡Que se vaya preparando el vate aragonés! Vamos a huir como del diablo de todo aquello que suene a homenaje, sesión laudatoria o algo por el estilo. Y esa producción será examinada desde muy diferentes perspectivas. Por ejemplo, la de otro poeta, la de un escritor en general, la de otro trabajador de la cultura (pintores, actores, cineastas, músicos, cantantes, etc.) o la de un profesional, un político, un sindicalista... En otras ocasiones, y siguiendo la misma línea de falta de respeto poético, sentaremos en el sillón de torturas a algún poeta no aragonés.

Objetivos

Nuestro principal objetivo es dinamizar la poesía en nuestra

(Pasa a la pág. 20)

PUBLICIDAD

Aragón por la República

MITIN REGIONAL

CANDIDATURAS UNITARIAS de IZQUIERDA REPUBLICANA

POR PRIMERA VEZ, DESDE 1936, CONCURRE A LAS ELECCIONES UNA CANDIDATURA REPUBLICANA

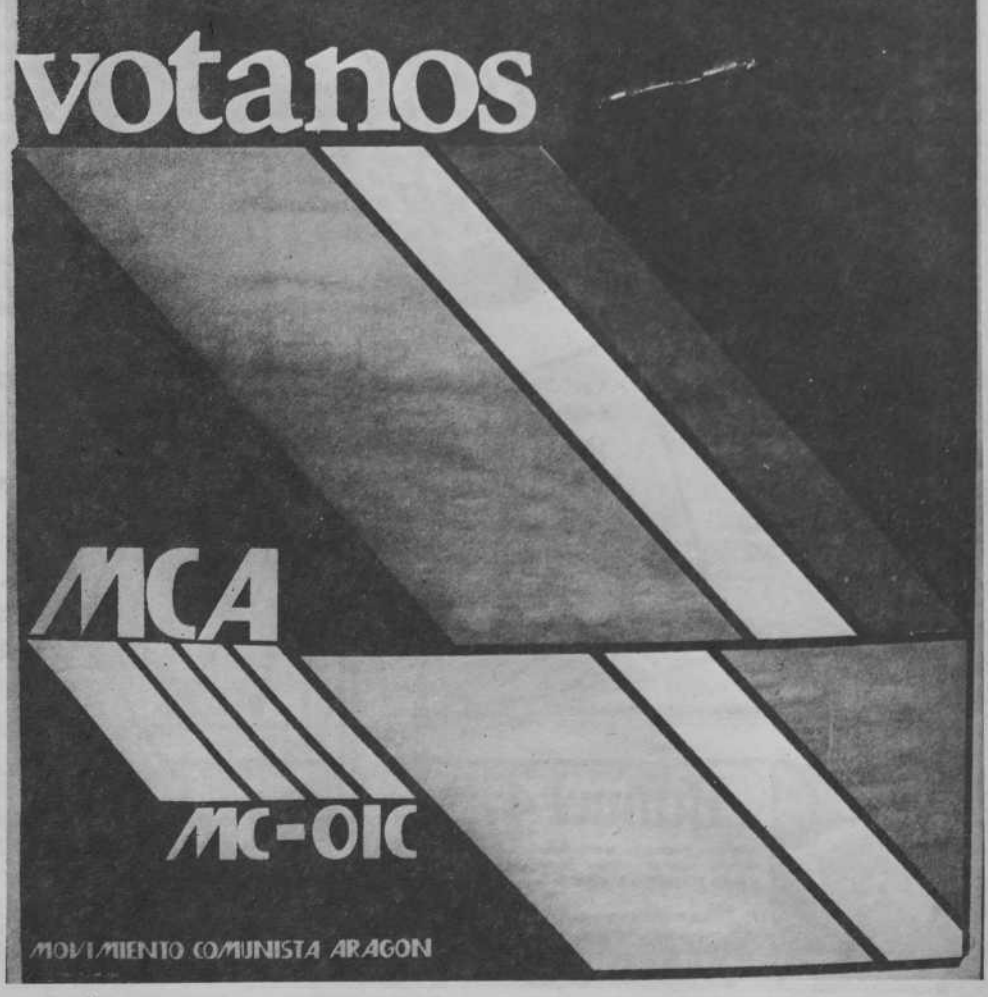
CASINO MERCANTIL (Plaza España)
DOMINGO, 11 – 11,30 horas

HABLARAN: MANUEL PARDOS
CONSTANTINO ALVAREZ
GONZALO ARILLA

Intervendrán, en nombre de fuerzas que apoyan la candidatura: Rafael Acha (AOA). Jorge Hernández (Asociación Antiimperialista de los Pueblos de España). Merche Gabarre (Organización de Mujeres Demócratas). Emilio Palacios (Convención Republicana de Aragón). Francisco Salas (J.C.E. [m-l]). 1 miembro del Comité Central del PCE (m-l).

PUBLICIDAD

Tu voto para la izquierda que lucha contra la derecha votanos



Discos

Novedades Guimbarda

Antes de pasar a las novedades de **Guimbarda,** debemos felicitar a la criatura que, de la mano de Manuel Domínguez, va a cumplir su primer aniversario. Las aportaciones de este sello a nuestra discografía son de tal calibre que desde aquí alzamos nuestra copa y brindamos por su larga y ancha vida. Para conmemorar ese primer año se ha programado por toda nuestra geografía unos interesantes conciertos que, aparte de descentralizar la basca, permitirán que los andaluces escuchen a los gallegos, los vascos a los aragoneses, etc., que buena falta hace que vayamos todos conociendo lo que hace el vecino. En Zaragoza actuarán el 17 de noviembre **Alain Giroux, Fausto** y **Suburbano.** De A. Giroux ya hemos hablado en estas páginas, Fausto se mueve en la línea de la canción popular portuguesa que José Afonso representa como miembro más conocido, y de Suburbano hablaremos a continuación. Es una pena que no venga **Emilio Cao,** el excepcional músico gallego cuya actuación creo estaba prevista en anuncios anteriores. Pero vamos con las novedades de **Guimbarda.**

Suburbano es un grupo madrileño que reúne a cinco músicos de distinta procedencia (entre ellos un aragonés) y que se ha lanzado a la búsqueda de un sonido propio y unas raíces que todavía no ha alcanzado. Estamos ante un LP con una laboriosa y variada cosecha obtenida a base de picotear aquí y allá en fuentes muy diversas: **Pentagle,** jazz, música popular portuguesa, etc., etc. Es una

grabación muy cuidada, con momentos muy personales y con una materia prima indiscutible. No nos extrañaría nada que **Suburbano** se convirtiera en un grupo realmente importante a partir de su rodaje y depuración. Están en la fase de acarreo de materiales, pero pueden dar mucho de sí, empezando por este primer LP que es ya una firme realidad (superable en sus próximas entregas, no obstante).

François Beranger ha cambiado de músicos en «No juegues con mis nervios», pero sus letras siguen siendo espléndidas y el resultado final sigue permitiéndonos considerarle una de las primeras figuras de la canción francesa. Un autor que está dispuesto a no pasar por el aro de la música negocio: «Me gustaría hacer canciones cachondas / para que se caigan de risa bajo sus mesas / todos los programadores de radio, / que me toman por un viejo amargado, / un pelmazo, un maleducado / que no viene nunca a dar coba, / que nunca hace regalitos... / Pero no sé qué me pasa, que no puedo».

En una línea no demasiado lejana trabaja **La confrerie des fous,** grupo satírico nada convencional que disecciona la moral de la productividad burguesa y sus buenas maneras a base de erosionarla con la lógica del marginado mental y una música de resonancias goliardescas. Una interesante contribución al difícil género del humor serio.

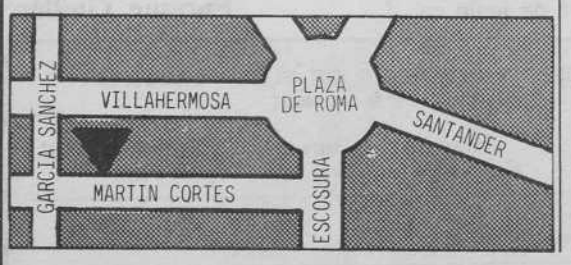
Dentro del área anglosajona Guimbarda vuelve a la carga con otro LP de **Richard Digance,** «England's Green and Pleasant Land». Digance no es un genio, desde luego, pero su música (de un «intimismo» entre Donovan y Taylor, por utilizar dos puntos de referencia) suena bien y es un letrista incisivo, que en textos como «El secuestrador» toca muy de cerca la sensibilidad y el pulso de temas estrictamente contemporáneos. Un álbum muy agradable de oír.

Música instrumental del Sur de los Apalaches entusiasmará a los amanates del **folk.** Es una recopilación de temas tradicionales excelente, que no debe faltar en ninguna discoteca folklorista. Buen complemento suyo es «Home in Suophur Springs», de **Norman Blake,** un guitarrista **country** fuera de serie, al que casi todos los frecuentadores de la música americana habrán escuchado en su trabajo como músico de estudio, ya que ha acompañado a gentes como Johnny Cash y es memorable su prodigioso trabajo para el álbum de Dylan «Nashville Skyline». Aquí se ha atrevido a dar el paso que conduce de instrumentista a cantautor, y no lo hace nada mal, centrándose en un mundo que conoce bien, el de los ferrocarriles rurales, con una óptica no lejana a algunas piezas de este género de Kris Kristofferson, a quien también ha acompañado. Si te gusta el sonido cristalino y de impecable técnica de éxitos como el «The night they drove Dixie down», de Joan Baez, es que este disco te va a encantar, porque allí tocaba Blake.

dos especialistas en sonido que no debes confundir

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Bonn 1770 - Viena 1827.
Uno de los mejores compositores musicales de todos los tiempos y sin discusión número uno de su época (Transición de la Ilustración al Romanticismo).

B. THOVEN, establecimiento **especializado en sonido,** donde puedes encontrar los más sofisticados **equipos de música,** un completo asesoramiento y unos **precios muy interesantes.**
Tenemos los **últimos modelos de giradiscos, amplificadores, pletinas, pantallas acústicas, sintonizadores, ecualizadores..., de las primeras marcas** y totalmente garantizados.
Nuestra división técnica ofrece el servicio de instalación de sonido en pubs, discotecas, viviendas y locales comerciales.
Presupuestos sin compromiso.
El último **disco** o **cassette** también lo encontrarás en B. Thoven, así como un completo stock de música clásica y actual.



Martín Cortés, 21 (Sector Plaza de Roma) Teléfono 352060

B.THOVEN

Libros

«La séptima muerte del Che»

Patrice Tournier, corresponsal de una agencia de Prensa, llega a Cuba como corresponsal. Acaban de matar en Bolivia a Ernesto «Che» Guevara y el diario del guerrillero se encuentra en La Habana. Pero faltan algunas hojas manuscritas que podrían contener una dura crítica hacia la actitud política que el régimen cubano sostiene en ese momento sobre la guerrilla en el cono Sur.

Este es el arranque de **La séptima muerte del Che,** extensa novela del francés Joseph Marsant, recientemente editada por Plaza & Janés fuera de colección. Destinado a ocupar un lugar mediocre entre la literatura de consumo de 1979, el libro se inserta dentro de una corriente –la «política-ficción»– preferentemente cultivada por los norteamericanos, pero que ya tenía en Francia conocidos cultivadores, caso de Jean Larteguy.

Con un fondo de tramas de espionaje, el terrorismo de extrema derecha e intrigas diplomáticas, Joseph Marsant acomete una virulenta desmitificación del Che –al que acusa de sanguinario y demente, sin olvidar alusiones a su incapacidad política– y del régimen castrista. El objetivo –polémico, aunque original– apenas si se llega a cumplir después de

una trabajosa confrontación entre «buenos» y «malos», que acaba matizándose un poco al final del relato.

Más valiosa, sin embargo, es la completa descripción de la sociedad cubana de la época, muy documentada y atenta a la veracidad, aunque teñida de una cierta nostalgia e intencionalidad claramente derechista. Para mi gusto, esto es lo que salva el interés de la novela y la aleja –en cuanto a calidad se refiere– de libros que en su día gozaron de cierto éxito sin sobresalir en demasía de la pura bazofia. Sin ir más lejos, es el caso del **Topaz,** del norteamericano León Uris.

En fin, haciendo numerosas reservas mentales sobre el posicionamiento político del autor –y este es un libro político–, se trata de un relato bien construido que, aparte de algunas caídas de interés, se puede leer con gusto. Eso sí, si uno se logra olvidar de su, para nosotros, exorbitante precio de venta al público.

R. Fernández Ordóñez

Acuse de recibo

Carlos Fuentes, **La cabeza de la hidra,** Ed. Argos Vergara, Col. DB, Barcelona, 1979, 290 págs., 170 ptas.

La última novela de uno de los más inteligentes y valiosos narradores de lengua española contemporáneos. No es su mejor novela, pero Carlos Fuentes siempre se lee con placer.

Juan García Hortelano, **Tormenta de verano,** Ed. Argos Vergara, Col. DB, Barcelona, 1979, 354 págs., 195 ptas.

Un descubrimiento grato para quienes no han seguido la breve e interrumpida presencia literaria de García Hortelano. Es una buena novela equidistante de **Nuevas amistades** y **El gran momento de Mary Tribune.**

Pablo Neruda, **Confieso que he vivido,** Ed. Argos Vergara, Col. DB, Barcelona, 1979, 419 págs., 225 ptas.

Reedición a precio muy económico de las memorias, editadas en 1974, del poeta chileno. Interesante.

Carmen Kurtz, **El becerro de oro,** Plaza y Janés, Col. Reno, Barcelona, 1979, 316 págs., 150 ptas.

La última novela de la valiosa escritora española. Historia de un suicidio que sirve de catalizador de los rencores de los familiares del muerto. Dentro de su trayectoria novelística y, por tanto, recomendable.

Enrique Jardiel Poncela, **La mujer como elemento indispensable para la respiración,** Plaza y

Janés, Col. Reno, Barcelona, 1979, 322 págs., 150 ptas.

Miscelánea humorística de uno de los escritores más jugosos del primer tercio de siglo. Muy divertido y muy recomendable.

Juan Luis González Ripoll, **Los hornilleros,** Plaza y Janés, Col. Reno, Barcelona, 1979, 252 págs., 150 ptas.

Centrada en la Sierra de Segura y sus gentes, la novela de este escritor poco conocido conecta con lo mejor de la novela realista española aunque no entuiasmará a los lectores avezados.

Angel Martínez González-Tablas, **Capitalismo extranjero en España,** Ed. Cupsa, Madrid, 1979, 266 págs.

Interesante ensayo sobre los efectos y estrategia de la inversión extranjera en nuestro país. Nos ocuparemos de esta obra próximamente con más detenimiento.

Taisen Deshimaru, **La práctica del Zen,** Ed. Kairós, Barcelona, 1979, 242 págs.

Enseñanza de un auténtico maestro Zen, encargado de transmitir en Europa por la secta japonesa Soto esta disciplina de concentración y meditación que se remonta a Buda.

Robert Nisbet y otros, **Cambio social,** Alianza Universidad, Madrid, 1979, 258 págs.

Selección variada de importantes estudios sobre el cambio social desde perspectivas diversas: sociológica, antropológica, histórica, económica, etc.

Cine

Síndrome

«El síndrome de China» (*The China Syndrome*, 1979), está dirigido por James Bridges y producido por Michael Douglas. Ambos son jóvenes, ambiciosos y pretenden elevar el tono y la calidad de los productos de Hollywood. La película lleva como garantía cartelera a Jane Fonda, musa de todo aquel film que soporte una buena carga de ideales o una responsabilidad cara a la sociedad. El tema –muy actual y palpitante– es el de las centrales nucleares. Síndrome, etimológicamente, significa *síntomas característicos de una enfermedad:* **Síndrome de China** es clave técnica de alta peligrosidad nuclear, cuyos efectos son incalculables e incontenibles. El film de James Bridges gira en torno a un accidente grave que se produce en una central nuclear norteamericana durante la visita de unos reporteros de televisión. Así que, la cámara, puede mostrar claros síntomas de una alarma, e incluso algunos conatos de pánico en Jack Godell, supervisor de control de la central. Tanto Kimberly como su compañero Richard, intuyen que algo muy grave ha podido suceder, aunque la serenidad del supervisor haya reducido de momento el peligro. La acción de la película se convierte en indagación; sus propósitos, dar a conocer al público algo que le afecta muy de cerca.

«El síndrome de China» ofrece, con carácter de reportaje, una historia que puede convertirse en una espantosa realidad. Pero estos reporteros del film conocerán toda clase de obstáculos para impedir que su información salga a los receptores de televisión. Godell, el supervisor, acaba por informar de la gravedad del caso, descubriendo el carácter del accidente. A su juicio, la central debe ser clausurada hasta tanto no se revisen y corrijan algunas deficiencias. Los aparatos no fueron revisados uno a uno, y algunos informes se hicieron globalmente. Entran aquí en juego los intereses de los directivos de la central, pues la pérdida, cuantiosa, se elevaría a varios miles de millones de dólares. Estos capitalistas no tienen en cuenta las consecuencias de una catástrofe atómica. La película ofrece en técnica televisiva este relato que se centra poco después en una acción viva y directa, que parece rehuír el lenguaje cinematográfico al uso. No nos parece mal este tratamiento, pues el guión se ciñe exclusivamente al problema del síndrome. Enfoque directo y tratamiento realista, con una interpretación contenida, hacen del film un producto serio e inquietante por lo que denuncia: una negligencia reforzada por la inhibición del capital para corregirla. Se da el caso curioso de que durante su lanzamiento publicitario en Nueva York, se produjo la alarma de Harrisburg. El público pudo percatarse de que cuanto sucedía en «El síndrome de China», podría ser algún día una espantosa realidad.

Manuel Rotellar

Michael Douglas, productor del film, figura también como actor en «El síndrome de China»

Teatro

Sitges 79

Del 19 al 28 de octubre se ha celebrado en Sitges el XII Festival Internacional de Teatro. Como en años anteriores, esta bella localidad barcelonesa se ha visto inundada por actores, teóricos, críticos, etc., de diferentes países del mundo, y aficionados en general. Pero, sin embargo, a juicio del director del Festival, Ricard Salvat, la diferencia fundamental entre esta edición y las anteriores estriba en la integración de la propia gente de Sitges en las sesiones del Festival, tanto en los debates, como en los espectáculos. Gran parte de culpa en este fenómeno la tiene el nuevo alcalde socialista de la localidad, y de su Corporación, que no han regateado ningún tipo de ayuda, tanto organizativa –alojamiento, manutención, etc.–, como en la cesión de locales idóneos para el desarrollo del certamen. Además, Jordi Serra es el presidente del Patronato del Festival.

La dirección, en colaboración con la revista **Pipirijaina,** ha editado un libro con abundante información sobre los espectáculos y las compañías que han intervenido, con abundante material fotográfico, y el texto que consiguiera el año pasado el Premio «Santiago Rusiñol»: **D. Joao VI,** de Helder Costa.

En su introducción explica Salvat la filosofía de esta edición: «Superada, en parte, la revolución formal que conllevó el 68, el teatro de los años 70 se ha sumergido en todas partes, y sobre todo en nuestro país, en una extraña ceremonia de la confusión de la que, evidentemente, ha de salir encontrando una nueva forma teatral que podría unir los hallazgos del teatro del realismo épico y algunas de las intuiciones fundamentales del llamado teatro del absurdo, o también conocido como «teatro nuevo» (Nouveau Théatre)».

Según Salvat, en esta línea los más avanzados son los grupos húngaros y polacos, tales como el «Teatro contemporáneo de Wroclaw», de alguna manera el planto fuerte de este Festival Internacional. Rastrear la vanguardia, delimitarla y esclarecer su sentido en nuestros días, es, pues, el propósito fundamental hacia donde se dirigían los debates y las representaciones.

Un debate, moderado y dirigido por José Monleón, con intervención del director polaco Kasimirez Braun, Josep Palau, Angel García Pintado, y otros, puso de manifiesto, entre otras cosas, la ambigüedad del terreno en el que nos movíamos. La noche anterior habíamos tenido oportunidad de ver **Opereta,** de Witold Gombrowicz, del que hablaremos más extensamente la próxima semana, y muchos de los asistentes pensábamos, y así lo expusimos públicamente, que aquello era un trabajo excelente, excepcional incluso, pero en absoluto vanguardista. No se dedujo en el debate que el concepto «vanguardia» fuera algo relativo y dependiente del contexto en el que se produce, como dedujimos en conversación privada con el director polaco, que aseguraba que **Opereta** era vanguardista en Polonia, y el que esto escribe.

Otro debate interesante fue el que dirigió Jaume Melendres sobre el «Present i futur del teatre catalá». Melendres hizo una exposición de la situación del teatro en Catalunya, en sus dimensiones organizativa, social, política y artística, que fue contestada en la práctica por otras posiciones teóricas, como por ejemplo la del propio Salvat. Melendres hizo una exposición excesivamente optimista, haciendo hincapié en el buen momento que atraviesa el teatro catalán y tomando como ejemplos los últimos éxitos teatrales en las fiestas de la Merced, y las realidades del Lliure, la sala Villarroel, y el Instituto del Teatro de Barcelona. En cualquier caso, el debate fue apasionante, ejemplar, diría yo, desde el punto de vista de nuestro contexto teatral aragonés, tan necesitado de estos sanos ejercicios intelectuales.

Y dos debates más. Uno con representantes de partidos políticos y otro sobre «La mujer y el teatro», con asistencias de los hombres más destacados del movimiento feminista de Catalunya. No pude asistir a ninguno de los dos, pero por testimonios de la propia organización y del público asistente a los mismos, deduzco el valor de las conclusiones.

El próximo artículo lo dedicaré íntegramente a analizar los más importantes trabajos escénicos de este festival, modélico en muchos aspectos. La subvenciones para llevarlo a cabo han corrido a cargo del Ministerio de Cultura, la Generalitat, el Ayuntamiento de Sitges y las Cajas de Ahorro. El precio del abono para todo el festival era de 2.000 ptas. Por ese dinero el espectador tenía la posibilidad de ver las mejores compañías del mundo, parte de las más interesantes de Catalunya, y algunas del resto del estado español, y asistir a las sesiones de trabajo.

Francisco Ortega

Bibliografía aragonesa

Antonio Durán Gudiol: **Historia de Alquézar.** Guara. Zaragoza, 1979, 192 págs.

Tengo en mis manos un libro magnífico, emocionante, insólito. Uno de esos libros que empiezan a convencerle a uno de que ya vamos siendo alguien. Porque somos capaces –han sido capaces, autor, editores, acaso un potencial público lector– de alcanzar este tipo de pequeñas joyas. Estas monografías primorosas que, superando acuciantes urgencias sintetizadoras, divulgadoras, nos llevan ya al momento de la reflexión madura sobre temas muy concretos. Esta maravillosa «Historia de Alquézar» es muchas cosas y voy a enumerar algunas de ellas, aunque seguramente lo principal, la emoción de tenerla en las manos, de darse cuenta de cuánto significa, me sea imposible transmitirla, sólo enunciarla.

Este libro es una muy bella edición, quizá la máxima aún alcanzable por nuestras economías: no hay colores ni papeles «cuchés», pero sí una pulcritud, una perfección amorosa; unas fotografías y planos más que oportunos. Es mucho más que un libro para el apresurado turista –¡tan olvidados, ay, como están los aragoneses de esa tercera maravilla, con Sos y Albarracín, ciudades monumentales irrepetibles!–, pero es posible que muchos de éstos lo lleven luego a sus hogares para saber con calma qué es lo que han respirado con prisas. Es un libro de historia local y comarcal absolutamente ejemplar: por el acopio de documentos y sus análisis y comentario, por este hombre tan minucioso, tan discreto y tan maestro-en-la-distancia que es mosén Durán Gudiol; porque no se queda sólo en historias de abades y obispos –bien curiosas algunas, por cierto– sino que habla de lo cotidiano, de la economía, de casas y heredades, almunias y pardinas, cristianos y mudéjares. Alquézar agoniza y apenas su historia aquí contada llega hasta el siglo XVII, en que comienza el olvido. ¿Servirá este hermoso libro, como pretende, de «grito de alarma»? La queja de Durán es contundente:

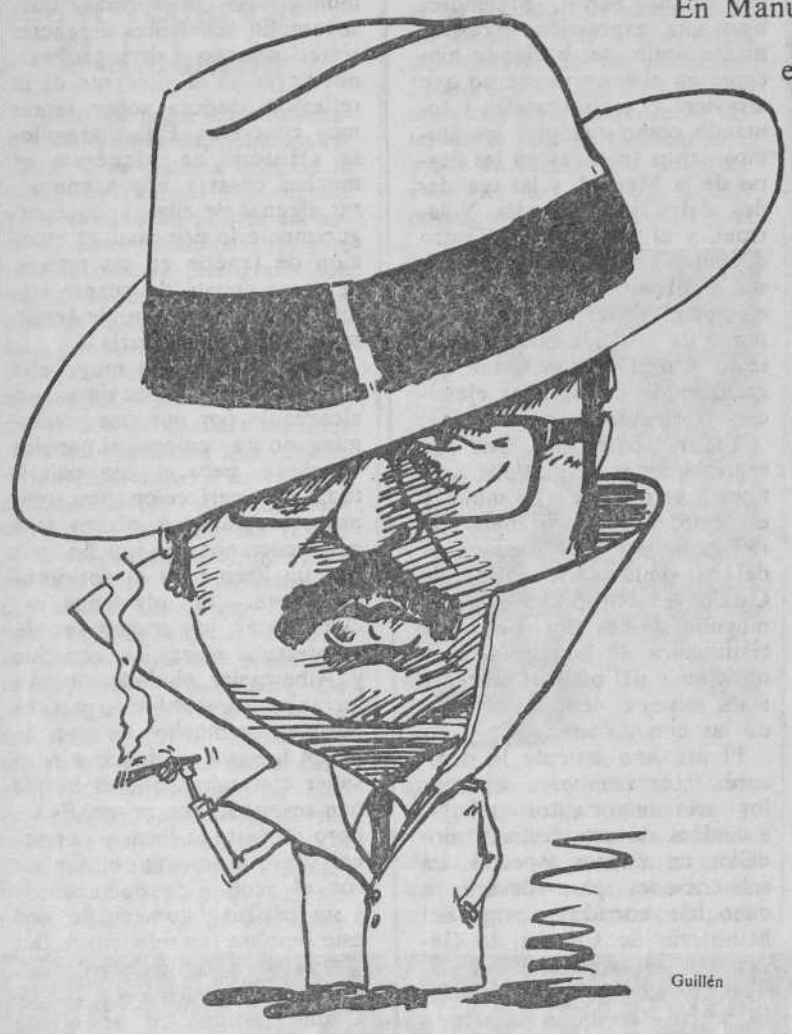
«No ha pasado por Alquézar el siglo XX, y, si Dios no lo remedia, el XXI encontrará sólo un montón de ruinas al pie del castillo roquero. Y Aragón sentirá un tanto más secas sus raíces...»

E. F. C.

Manolo Vázquez Montalbán

Un planeta de cultura cósmica

En Manuel Vázquez Montalbán, premio Planeta 1979 con su novela policíaca «Al sur», pueden encontrarse más de 30 personajes que van desde Sixto Cámara hasta Manolo V el empecinado, pasando por la Baronesa d'Orsy o Pepe Carvalho... Hay un hombre con una veintena de libros en sus espaldas en los que se encuentra gastronomía, ensayo sobre información, poesía, novela, comedia musical, semiteatro. Y hay una vida periodística tan dilatada que pocas publicaciones no han tenido su firma. El Planeta ha sido la última demostración del tímido más seguro de España, ha demostrado que también entiende de cómo ganar el mayor premio.



Guillén

Intentar meter a ese personaje en cuantro folios es tarea imposible. Con él se puede hablar de porqué en el Mediterráneo se guisa la oca con peras, descubrir que eso pasa también en Albacete, hablar de poesía, de novela, de los discursos trascendentales de Franco, que ordenó en forma de rosario de mentiras en un libro anónimo de Ruedo Ibérico, hablar de la cultura catalana, la anglosajona y el nuevo periodismo, se puede hablar de eurocomunismo, marxismo, leninismo –es del comité central del PSUC–, penetración americana en España, multinacionales, fútbol, estructuralismo, antropología o cante flamenco... Habría que desmontar la imagen que él da en las entrevistas porque esa es su definición de la entrevista. Por algún sitio había que empezar y se nos ocurrió el Opus.

–Mi relación con el Opus fue por un artículo de política-ficción, «El Opus Dei en la Luna», publicado en Tele/eXprés. Se movilizaron las fuerzas vivas y muertas del Opus y fui apartado de Tele/eXprés durante una temporada. Utrera Molina llevaba el artículo recortado en la cartera y lo utilizaba para reírse de los del Opus, o sea, que tuve un pequeño papel en la guerra entre azules y blancos. ¿Que qué me parece el Opus ahora?, pues que ha tenido una adaptación estratégica no tan escandalosa. No utiliza a gente tan evidente, pero su poder social político y económico sigue intacto. Hay ahora un grupo mestizo de azules opusdeizados y otro de vaticanistas opusdeizados. El equipo del relevo para la reforma política estaba formado por vaticanistas de cintura para abajo y opusdeístas de cintura para arriba. ¿Suárez?, discípulo de Herrero Tejedor, que fue el mayor maniobrero del Opus.

Un año se pasó cobrando con la condición de que no escribiera, a pesar de que Ibáñez Escofet le defendió ante el Conde de Godó diciéndole que «La Vanguardia» pasaría a la Historia en su relación con los intelectuales por haber expulsado a Azorín y a Manolo Vázquez, que no podía ser tan rojo cuando tenía un Seat 124. Manolo se fue a escribir a otro sitio. Lo de escribir en Manolo es como lo del tatuaje del muerto de su novela «Tatuaje», que era: «he nacido para revolucionar el infierno», y parece que Manolo nació en «mal año», como él dice (1939), para revolucionarlo casi todo con ese lenguaje con ese lenguaje conceptista-sugerente. Su padre, gallego emigrado, como casi todos, y su madre, murciana.

–No me siento agredido en Catalunya por no escribir en catalán. Una de las claves de la reconstrucción nacional de Catalunya pasa por poder explicarla y defenderla en castellano. Podemos desempeñar esa función los escritores castellanos. En la medida en que se normalice la hegemonía cultural catalana dejará de sentirse la falsa amenaza de los que escribimos en castellano y saldremos ganando todos.

Echo en falta el humor

Ha escrito en las más sesudas publicaciones y hay ensayos suyos en las más especializadas publicaciones sobre temas más especializados. Pero siempre ha colado su sentido del humor. Sólo echa en falta su creación –junto con Perich–, la que fuera la revista de humor más seria de España, «Por Favor».

–Fue una experiencia dramática porque nació en un período duro, el año de la agonía de Franco. Los sobresaltos políticos y económicos nos llevaron al borde del infarto. Nos secuestraban medio número, nos cambiaban la portada, nos suspendieron la publicación... Pero era el precio a pagar por una revista «punta». Cuando hubo el despegue democrático seguimos estando en punta, porque sacar a Carrillo en portada era probar el techo de permisividad... Con la democracia nos planteamos el carácter ético del humor, que o es de oposición, o no sirve para nada. Si entrábamos en la ceremonia de la confusión criticando la democracia, entrábamos en la desmoralización de la democracia, y no quisimos hacerlo porque era caer en cierto terrorismo político. Planteamos entonces hacer un «Por Favor» que se vendiera por su gran calidad y que no tuviera que legitimarse sólo por el humor. Fue cuando decidimos pasar bajo el imperio de Lara, que nos ayudó económicamente para hacer el proyecto, pero tuvimos una distribuidora del Opus que nos reprimía ideológicamente, dándose el lujo de escribirnos criticando las portadas. La distribución no funcionó, la publicidad fue bloqueada por causas ideológicas y por el apriorismo de que un anuncio en una revista de humor pierde eficacia. Nos asfixiamos técnica y económicamente y hubo que cerrar.

Manolo ha trabajado para casi todos los empresarios de prensa de España. Sus aventuras con el conde de Godó llenarían media novela. El rojo miembro del comité central del PSUC trabajó para el derechista Lara y ahora el derechista Lara le premia con el Planeta, ante el escándalo del director del «Noticiero Universal», que fue el único que no aplaudió la noche de la concesión del premio.

–Las relaciones con Lara han sido siempre racionales y el hombre arriesgaba en «Por Favor» más de lo que se podía arriesgar, incluso su imagen. Su teléfono era bombardeado por sus amigos de derechas, que le preguntaban qué hacía un empresario como tú en una revista como ésta, y por ese motivo Fraga le afrentó públicamente en una cena. Era cojonudo Fraga para jugar con su nombre, en «Por Favor» le llamamos desde Fragamanlis –cuando era esperanza democrática– hasta Fragastein. Sí, echo en falta «Por Favor» porque la escritura de humor permite incidir sobre la realidad desde una perspectiva crítica desenfadada que no se puede hacer en medios de comunicación con imagen de verosimilitud. Necesitamos la responsable irresponsabilidad.

12 artículos diarios

Lo primero que dijo que compraría Manolo con los 8 millones del premio es «tiempo» para escribir, a pesar de que lleva escritos más de 20 libros y miles de artículos.

–Me gusta mucho escribir cada día, pero esclaviza. A veces me he visto obligado a hacer futurología, como cuando me voy de viaje, que dejo los artículos escritos por adelantado. ¿La vez que más? Sí, una vez que me iba de viaje y en 24 horas tuve que dejar escritos 3 artículos para «Por Favor», 3 para «Interviu», 3 para «Triunfo» y 3 para «Mundo Diario». Ahora pienso ganar flexibilidad y dedicarle sólo a «Interviu» y a «La Calle». Ahora podré trabajar en plan divertido y no industrial. Es que los heroísmos de elección de trabajar para una sola publicación nunca me habían gustado, tal y como está el panorama de prensa. Ahora esos 8 millones son un colchón. Las novelas, como «Al sur», las escribía en vacaciones. Ahora he ganado un cierto status de escritor. ¿Cómo, coño, voy a tener negros que trabajen para mí?, en un dibujo se puede copiar, pero un escritor no, y menos si una de sus virtudes es una cieta peculiaridad linguística.

Estuvo en la cárcel un año por ir cantando «Asturias patria querida» cuando las huelgas mineras, pero a pesar de todo lo que ha llegado a escri-.r, sólo tuvo miedo una vez, fue cuando Ricardo de la Cierva le prohibió su libro «La vía chilena al golpe de estado».

–Dijo que era una crítica camuflada al ejército español y una condena a los militares españoles. Yo respondí que en sus atribuciones de director de Cultura no entraba la de director general de seguridad. Ahora tenemos buenas relaciones, pero me acojoné.

Fútbol y literatura

Tiene tres pasiones: la buena comida, que reflejó en «L'art de menjar a Catalunya» y que ahora está trabajando en una guía gastronómica de España, para la que ya ha recogido más de dos mil recetas distintas, no variantes; la segunda pasión es «la comunicación no verbal» con las «muchachas doradas» que aparecen reflejadas en sus poemas, y la tercera el fútbol, el Barça.

–El Barça de Núñez corre el peligro de perder su imagen nacional. Hay síntomas de un aparato fascistizante dentro del club desde que lo dirige Núñez, con sus guardias de corps. Hay talante antidemocrático en el conflicto artificial que ha estimulado entre el club y la prensa. Desnacionalizar el Barça es quitar patrimonio al club y al país.

El fue quien hizo famosa la frase «más que un club». Ya dice Truffaut que la represión incita a la imaginación y el carácter creador de cosas brillantes, y Manolo pierde la calma.

–Mentira, todos esos apriorismos son mentira, como el de que el hambre estimulaba el ingenio de los autores del Siglo de Oro, porque puedo citar Marqueses que han sido grandes escritores. Lo que dice Truffaut es una desfachatez. Si él llama represión al gaullismo, el gaullismo no era represión. Yo hubiera preferido 40 años de gaullismo que 40 años de represión, y Truffaut no sabe lo que es la represión.

Manolo Vázquez declaraba que se había presentado al Planeta para «desbloquear» su imagen de periodista, para ganar un gran público que le desconocía a pesar de su ingente obra poética, ensayística y novelística. Una demostración de cómo está la cultura en este país es que un autor como Vázquez Montalbán deba «desbloquearse» a través de un premio-marketing, que uno de los intelectuales más lúcidos de este país deba ganar «un colchón» para poder escribir tranquilo.

–No, no se han visto resultados culturales desde la muerte de Franco. Pero arranca de antes porque se murió la poesía y la novela social, vino el boom de los sudamericanos, hay una impotencia del crítico literario y una impotencia del mánager cultural, pero hay un enorme complejo de inferioridad. La crítica ha pasado de alabar cualquier obra de resistencia antifranquista a echarse ahora la culpa de que mediante este procedimiento sólo han hecho que alabar mediocridades. Se ha salido también del hábito progre de leer. Todas las críticas empezaban: «dentro del desolador panorama de la cultura ha salido una brillante obra», pues bien, si sumamos todas estas brillantes obras, el panorama es de puta madre. Se ha tocado fondo. Hay que exigir un espíritu constructivo y una crítica más comprensiva, no sea que dentro de 100 años, por vía arqueológica, descubran que no todo era tan malo.

De momento, gracias al Planeta, más de uno encontrará buenas novelas y poesías de Vázquez Montalbán en los sustratos arqueológicos de las librerías.

Joaquín Ibarz y Joaquín Roglán

LA GUIA MODERNA

Nos reíamos de la **«Hora 15»**, pero **Martín Ferrand** era un santo en comparación de la que nos ha caído encima con la detestable **«Gaceta Cultural»**, programa especialmente ideado para hacer a la población coger odio africano por la cultura. Ha debido ser alguna mente clarividente quien ha decidido convertir al hortera del **Julio César** en heraldo de la cultura. Y lo más peligroso es que este horrible especimen sobrante del programa *«Gente»* amenaza con contarnos cosas de la cultura de las nacionalidades. ¡Por favor, no nos toques! Llevamos 25 años sin salir por televisión y para estrenarnos contigo preferimos continuar sin nacer en la teletonta.

Horrores aparte, el *miércoles*, a las **21** horas, en *UHF*, podemos disfrutar del **«Pop-Grama»**, y a las **22,30, «Tribuna de la historia».** El *jueves*, y siguiendo en *UHF*, a las **21, «Encuentros con las letras»** tratará del tema *«La novela española contemporánea»* y **Jesús Torbado** entrevistará a mi adorada **Rosa Montero** sobre su hermosa **«Crónica del desamor».** El *viernes*, y yo que no me paso de cadena, sigo en *UHF*, a las **21,** *«Cine Club»* continúa el ciclo de **Greta Garbo**, con la película **«El velo pintado»**, de *Richard Boleslawski*. El *sábado* hacemos una escapadita a la primera cadena para disfrutar del **«Don Quijote»**, con el episodio **«La batalla con el gallardo vizcaíno»**, y para por la noche, tragarme la película de la **Barbra Streisand,** estoy hablando de **«Funny girl»**, de *William Wyler*, en *«Sábado cine»*, a las **22.** En *UHF*, *«La clave»* estará dedicada al tema del petróleo. Y el *domingo vuelvo a hacer una incursión en la primera cadena para, tras ponerme el piyamita y las zapatillas, ver* **«Los ladrones somos gente honrada»**, de *Jardiel Poncela*, en *«Estudio 1»*, a las **22** horas.

Los cine-club han comenzado a asomar la cabeza, ¡ya era hora!, y aquí tenemos la programación del *cine-club* **Gandaya** para la presente temporada.

Ciclo de cine clásico: Comienza el **día 2,** a las 20 horas. **«King Kong»**, de *Ernest Schoedsack* y *Miriam C. Cooper*. **«Hombre de Aran»** (1934), de *R. J. Flaherty*. **«Tiempos modernos»** (1930), de *Ch. Chaplin*. **«Vientres helados»** (1932), de *Stalan Dudow*. **«La alegre divorciada»** (1934), de *Mark Sandrich*. **«Segundo de Chomon»** (selección de cortos). **«Almas sin conciencia»** (Il Bidone) (1955), de *F. Fellini*. **«La Chienne»**, de *Jean Renoir*.

Ciclo cine de humor: «Plácido» (1961), de *L. G. Berlanga*. **«Ser o no ser»**, de *3. Lubitch*. **«Los hermanos Marx en el oeste»** (1935), de *Edward Buzzell*. **«Carmen»** (1915), de *Ch. Chaplin*. **«El Cameraman»**, de Buster Keaton. **«Los apuros de un pequeño tren»** (1953), de *Charles Crichton*. **«Día de fiesta»**, de *J. Tati*.

Ciclo cine de hoy: «Diario de un ladrón de Shinjuku» (1969), de *Nagisa Oshima*. **«Gulliver»** (1977), de *Alfonso Ungría*. **«Salomé»** (1972), de *Carmelo Bene*. **«Lindsay Kump Circus»** (1974) y **«Hamlet»** (1977), de *Celestino Coronado*. **«Week end»** (1967), de *Jean Luc Godard*. **«Fuera de aquí»** (1977), de *Jorge Sanjinés*. **«Fotografía»**, de *Pal Zolnay*.

Ciclo «Luis Buñuel»: «Simón del desierto». «La edad de oro». «El angel exterminador». «La joven». «Viridiana». «La vía láctea». «Tristana» y «El discreto encanto de la burguesía».

Los pases serán los *viernes*, a las *20 horas*, en la sala de proyecciones de la Caja de Ahorros de la Inmaculada (P. Independencia. Zaralonia). La inscripción cuesta **450 pelas** al trimestre; para los viejorros y los jóvenes infantes, **50 pelas.** Se puede uno apuntar en el mismo cine, o en Paseo Fernando «El Católico», 14, Zaralonia.

Y los chicos de *Zuera*, además de las charlas que hemos señalado en otra sección, también harán un pase de cine, el **día 1,** con la película **«El hombre del brazo de oro»**, de *Otto Preminger* (tema de drogas y marginación social).

La *Asociación de Vecinos* **«Odón de Buen»**, de *Zuera*, ha organizado una serie de charlas con el siguiente programa: **Día 6, José M.ª Laguna** hablará sobre *«Ecología y medio ambiente»*. El **día 7, José Luis Fandos** presentará *«Exposición de un estudio sobre el ecosistema de Zuera»*. El **día 8,** la **Asamblea Ecologista** hablará sobre *«Energías duras y blandas-Centrales nucleares»*. Y el **día 14,** el tema será *«Asociaciones de vecinos»*, a cargo del **Presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos.** Todos los actos se celebrarán en el Ayuntamiento de *Zuera*, a las 20 horas, excepto el del **día 8,** que se celebrará en las Escuelas.

El **Aula de Cultura de UGT,** en *Sabiñánigo*, ha organizado los siguientes actos:

Día 8, *«Los padres y el niño en sus primeros años»*, a cargo de **Alfredo Larraz** y **Angela Piedrafita,** en la Casa de la Cultura de *Jaca*, a las *20 horas*. Y el mismo acto se celebrará el **día 9,** en la *Casa del Pueblo de UGT*, a las *19,30*, en *Sabiñánigo*.

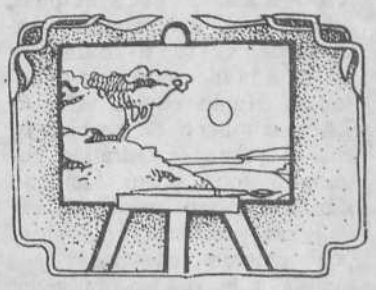
Día 22, *«Aragón en su historia. 25 S. de identidad»*, por **Eloy Fernández Clemente,** a las *20 horas*, en la Casa de la Cultura de *Jaca*.

Día 23, *«H.ª del Socialismo Español»*, por **Luis Germán,** a las *19,30*, en la *Casa del Pueblo-UGT* de *Sabiñánigo*.

La cosa no es que vaya muy boyante que digamos. ¡Claro, se pegan esos veranos en plan torero! y luego desaparecen como por arte de magia. Estoy hablando de nuestros cantautores divinos. Por ejemplo, **La Bullonera,** además de haber sufrido el divorcio de **Javier Maestre,** están en estos momentos de vacaciones. **Joaquín Carbonell** está instalado en Barcelonia, donde suponemos que esta semana habrá terminado de grabar su nuevo LP. El agüelo **Labordeta** (que si le llamamos **Laporreta** se enfada), pues ha sufrido un achaque propio de la edad y una gripe masona nos lo ha tenido en cama toda la semana, pero ahora ya está farruco y dando más mal que nunca. Los **Puturrú de Fua** están de vacaciones y además **Juan Manuel Labordeta** ha causado baja obligatoria porque se ha tenido que ir a la mili a Vitoria (lo digo para que le escribáis las fans). Y **Los Boira,** únicos sanos de la reunión, se están marcando una temporada de vagos obligatorios intermitentes.

Pero no todo son desgracias y algo tenemos que anunciar y es que el **día 17** se va acelebrar en Zaralonia un concierto muy especial. El sello discográfico **«Guimbarda»** viene a celebrar su cumpleaños y, con tan fausto motivo, nos traen a **Alain Giroux,** a **Fausto** y al grupo **«Suburbano».** Actuarán como artistas invitados **Los Boiricas,** que para eso grabaron su disco con el sello **Guimbarda.** El evento se celebrará en el pabellón de festejos del barrio de San José.

También los **Boira** se van por su cuenta de celebración de **«Guimbarda»**, actuando el **día 8** en *Madrid*, el **día 9,** en *Bilbao*. Y el **10,** en *Pamplona*.



¡Ya está!, ya se ha inaugurado en el palacio de *La Lonja* la exposición monográfica del pintor de Leciñena, **Marín Bagüés.** Se trata de una estupenda muestra que merece muchísimo la pena visitarla.

Además, continúa en la *sala Aragón* (Banco de Vizcaya) la curiosa exposición de **Lucas, R. Martínez,** con poemas, fotografías, etc.

En *sala Luzán* quizá nos dé todavía tiempo para visitar la exposición de **Lucio Muñoz,** que está ya agotando fechas.

En *sala Gastón*, interesante muestra de **Juan Rivera Berenguer.**

En Huesca, en la *galería S'Art*, continúa la muestra de **J. de Pedro.**

Y en la *sala Barbasán*, también continúa la exposición de **Ricardo Usón.**

● «Como era de esperar, la respuesta para el trabajillo que proponía **ANDALAN** ha sido masivísima. Tan masivísima que muchos compañeros se han quedado sin la oportunidad de acceder al «ventajoso» trabajillo. Prometemos que la próxima vez que necesitemos gente, vosotros seréis los primeros.»

● «Lo que vosotros no sabéis, pero yo os lo cuento, son los maravillosos dedos que tiene **M.ª Antonia,** que ni son gordos, ni son flacos, ni son largos, ni son cortos, ni son ásperos. Como es natural, tiene diez en sus hermosas manos –que es de lo que estoy hablando–, y de la rapidez, ¡para qué contar!. Y explico toda esta historia porque **M.ª Antonia** hace toda clase de trabajos a máquina, es una experta en pasar apuntes, novelas y toda clase de epístolas. Para contactar con tan rara maravilla hay que llamar al **teléfono: 436470.»**

● Los chicos de la **Asociación Cultural Montller,** de *Alborge*, anuncian que se ha creado la **Escuela de Jota Montller,** que comenzará a funcionar a partir del 1.º de noviembre. Habrá clases de niños y adultos. Para inscripción e información hay que llamar al **teléfono: 315272** de Zaralonia.

LIBRERIA
PAPELERIA CAMACHON ARTESANIA
PLAZA DE ESPAÑA ..... MAS DE LAS MATAS

Te espero en el Vaticano... ¡Guau!

Pero... ¿qué hacen esos tipos?

Una nube de rojos pájaros de seda se eleva, para caer más tarde, sobre el aire eterno del compromiso histórico. El arcipreste/disjockey de la radio vaticana se convulsiona ante la mesa de control mientras agita con la mano un desgastado alzacuellos de clery-man. «Qué marcha, papi! En algún lugar de la periferia las tocas de clausura aletean rítmicamente. Lou intenta un último picotazo y Patti llora ante la tumba de Baudelaire. Es inútil, Titi. Los hijos de la contracultura ya no andan por caminos peligrosos; el caballo ha devenido en carroza. Los nuevos travoltas han cambiado la brillantina por el birrete y cabalgan sobre el éter del ácido bendito embutidos en un polivinilo con funda de encíclica.

Tiempos modernos, hermano. Todo comenzó con el atleta que llegó del refrigerador haciendo footing. Los unos comprendieron que el nuevo Liverpool estaba en Cracovia y que los caminos del señor pasaban inexorablemente por los cuarenta principales. Los otros, conversos de la pasta, infieles de la multinacional, creyeron. Apréndetelo, tronco: catequesis estriada con agujerito en el centro. Plástico sagrado. Wojtila –junto a ti– María disco-dance. A los populares también os toca, Labordi, amor. Riff eléctrico. Stereofonía a tope. Luces de neón. Sacrificio de cubata en la pista redonda de la disco. Arrepentíos, duduaaa. Danzad, feministas, libertinos, apóstatas; danzad, con la fiebre del sábado de gloria en una orgía de acordes con humo de incensario. ¿Y mi generación...? ¿Qué? Mucho ruido... No te oigo, tío. Baila, muévete. Al final monseñor Fradejas reparte premios. ¿Escuchaste el nuevo sermón? Pura dinamita. Guitarras virginales, percusión angelical. Pura dinamita, ya te digo. Nosotros lo tenemos claro: sois unos cafres y la música amansa a las fieras. Trágate esa anfeta. Ya sabes cómo bailamos, ahora conoce nuestra forma de amar. Vive el momento. El divorcio y los anti son cosa del Bowie; carrozón él, antiguo. Esto es la nueva ola: dulce, familiar, pura, sin cortar. La hostia, vamos.

Te han descubierto, punki. Listos ellos, han observado tus brazos blancos y ese rictus de pasota en aquel concierto del Reed. Lo saben, y quieren devolverte al hálito de espiritualidad que perdiste en el último cuelgue. No hay escape. Desempolva la vieja cazadora, cálzate los desgastados blue-jeans, engómate la cabellera y sal a toda prisa, no vayas a perder el autobús.

Te espero en el Vaticano... ¡Guau!

J. Losilla

Andalán y las 8 artes liberales

(Viene de la pág. 19)

ciudad. O mejor dicho, que el dinamismo existente en la actualidad revierta fuera de grupos, capillas y personas aisladas. Zaragoza, ciudad de las paradojas, y en donde la poesía importa en general un pimiento, posee por lo menos veinte poetas de producción extensa y regular. En algunos casos de extensísimas producciones publicadas. Posee interesantes editoriales que luchan entre la vida y la muerte. Un grupo de teatro. El Silbo Vulnerado, lleva años dedicándose a la escenificación de poemas de los mejores poetas españoles de toda nuestra Literatura. Otro grupo, el Teatro de la Ribera, paseó por Aragón y por toda la nación **Materiales de identidad,** espectáculo sobre poemas de Miguel Labordeta. Existen todavía semiclandestinos en donde se discuten cuestiones de esta calaña. Que yo sepa, hay tres revistas de pequeña tirada. Tratemos de unir esfuerzos y sacar de las catacumbas a la Poesía. Busquémosle el sitio que le corresponde como lenguaje diferenciado. No la «vulgaricemos», como creo que algunos intentan equivocadamente.

La utilidad de la Poesía

Por el contrario. Vamos a debatir largamente sobre sus dificultades sobre su antipatía, del modo más riguroso y científico que podamos. Y desde allí, desde sí misma, sin rebajarla ni popularizarla a «lo guerrillero», tratar de hacerla interesante.

Entenderemos nuestra reflexión poética dentro de otra que ya se está haciendo en Aragón y debe acelerarse; es esa la reflexión sobre la cultura y las reales necesidades de nuestro pueblo en este sentido. Y así hechas las cosas, problematizando lo que desde otras perspectivas sería fácil y sencillo, nos encontraremos con cuestiones tan arduas como el papel del poeta dentro de la organización de la cultura en esta etapa democrática. La necesidad de esa organización y la inevitable y urgente toma de postura que partidos políticos y centrales sindicales deben adoptar.

Y si además de eso destrozamos el divismo de algunos, la desfachatez de otros, y todos nos aclaramos un poco más sobre estas cuestiones daremos un importante paso para que la Poesía deje de ser inofensiva y sea un instrumento útil para los reales intereses de nuestra comunidad. Y esto hasta puede ser peligroso.

Francisco Ortega

Revistas

Albaida

Hace pocos días me llegaba este número de la revista Albaida. Número encabezado por el subtítulo de primavera-verano de 1978. La poesía –humilde oficio– siempre llega tarde. Aparecen poemas de veintiseis poetas y trabajos firmados por Crespo, García Martín, Romero y Tello Aina. También, en la sección de notas, aparecen trabajos firmados por Gómez Bedete, Pérez Gallego y Tello Aina.

La revista va siendo cada vez más coherente con su propio planteamiento, aunque vuelvo a insistir que creo que en estos momentos la «cosa» debería enfocarse desde otros derroteros y romper quizás esquemas demasiado conservadores en la concepción de la revista, como un cúmulo de poemas dirigidos a un lector muy determinado. Otro es el momento y otra debería ser la forma, pero como en este desierto no hay más cera que la que arde, saludemos la aparición de este nuevo número sabiendo, de antemano, el esfuerzo económico y moral que hay que hacer en esta tierra para sacar la poesía a flote.

L. B.

Plástica

Rafael Navarro en Galería Pepe Rebollo

Repetidas veces he comentado desde estas mismas páginas la posibilidad y, aún necesidad, de que la fotografía, entendida como medio de expresión plástica, se muestre, sin diferencia alguna con las otras artes, en el mismo medio que ellas. No debe extrañar, por tanto, que el trabajo de uno de nuestros mejores fotógrafos (¿o el mejor?) y, sin duda, el más activo de todos, cuelgue de las paredes de la Galería que demuestra un acierto e interés sobresaliente en su programación habitual.

Eliminando de la fotografía su cualidad crónica o documental, nos encontramos con una técnica artística en la que los factores Concepción y Proceso ejecutivo no difieren casi de los de la pintura, grabado, escultura, etc., requiriendo, entonces, parejos criterios de valoración y crítica. Pero hay algo que no debe escapársele al espectador y es la difícil situación del fotógrafo maleado desde un principio a un producto eminentemente descriptivo. Este riesgo es asumido y, a la vez, valorado por Rafael Navarro. Consciente de que la fotografía, fuera de su servidumbre (representación objetiva de la realidad), documental debe decantarse hacia un prisma estético o neoplasticista, o bien hacia soluciones de recreación de una realidad nueva, la propia del artista. Confieso mi inclinación a ignorar los «mensajes literarios» en la pintura, pero entiendo la obediencia mecánica de la fotografía que imposibilita, en parte, acciones directas e inmediatas sobre la obra. No se trata de actos reflejos sino de instantáneas previamente ordenadas in mente, lo que justificaría una desviación narrativa.

En cualquier caso las fotografías de Rafael Navarro gozan de las dos particularidades: Esteticismo y Recreación sobre la base de imagen tratada. Si en obra anterior la preocupación primordial de Rafael era netamente plasticista, la reciente exposición incorpora dobles instantáneas en las que el espectador buscará interrelación y una consecuente lectura lógica subjetiva de las mismas.

En el fondo creo que subyace en las fotografías de Navarro un interés por que el visitante vislumbre o componga su propia realidad, su propia historia, y ahí creo radica el interés más alto de la exposición. Una propuesta concreta que Rafael deja temblando en el ojo-cerebro de todos, a partir de una doble imagen.

A mí, a quien, como he dicho al principio, no me interesan de la obra de arte lecturas de este tipo, me ha parecido, además, una exposición Bellísima.

Royo Morer

Cine

Miklós Jancsó

La obra del húngaro Miklós Jancsó es conocida en España muy parcamente. Sus más famosos films apenas han traspasado los ámbitos de los cineclubs y de ciertos cenáculos intelectualistas. Pero las salas con taquilla, para el público curioso, han vetado su cine, tan apreciado por otra parte en los Festivales Cinematográficos. A través de estos canales, conozco alguna de las más significativas películas de este europeo universal que ha dado al cine la medida de su talento. Actualmente se proyecta uno de los films más discutidos de Jancsó, que, paradójicamente, se ha estrenado bajo la etiqueta de película «S», una barbaridad bien evidente, ya que esa inicial la cataloga como película pornográfica, «que puede herir a los espíritus sensibles». No se trata de esto, claro está, sino de razones más subterráneas. Se trata, y esto es evidente, de una interpretación personal de la Historia. O mejor, de un episodio no clarificado, que cambió el curso de la Historia: la tragedia y el misterio de Mayerling, que protagonizaron el príncipe Rodolfo, heredero del trono del Imperio austro-húngaro, y María de Vetsera, su amante. Una mañana aparecieron sin vida en una habitación del palacio de Mayerling, muy apartado de

multicines Buñuel 4 SALA 2

Usted volverá a tener ocasión de comprobar y juzgar por qué el film de Louis Malle ha sido considerado escandaloso, obsceno y excesivamente atrevido Ellos la llamaban «Pretty Baby». Cuando conozca la película, usted la llamará de otra forma

Mayores 18 años
11.30-5-8-10,45

multicines Buñuel 4 SALA 3

podrá comprobar que
Hay pasiones mucho más arrolladoras de lo que usted piensa. Karel Reisz, que ya se encargó de demostrarle unas cuantas en films como «Morgan, un caso clínico» o «Isadora», lo hace ahora basado en la novela de Dostoiewsky, otro caso clínico...
...si Dostoiewsky viviera hoy, no lo escribiría: haría este film.

Mayores 18 años
11,30-4,45-6,45-8,45-10,45

multicines Buñuel 4 SALA 1

A partir de (HOY) MAÑANA, le devuelve la posibilidad de reconocer un film y una mujer que no pueden pasar inadvertidos:
Hay muchos films que enseñan como es una mujer por fuera. Este, además, le demostrará como puede ser por dentro... un strip-tease moral, mental, pasivo, silencioso.

Mayores 16 años

multicines Buñuel 4 SALA 4

Ambigua, fascinante, conmovedora, bella, contradictoria, molesta, ingenua, política, crítica, imaginativa, DULCEMENTE PORNO, un film que no le dará tregua ni respiro.

UN FILM DE DUŠAN MAKAVEJEV
SWEET MOVIE

CINE RIALTO

UN FILM DE MIKLOS JANCSO
Vicios privados, Públicas virtudes

LAJOS BALAZSOVITS
PAMELA VILLORESI
LAURA BETTI
COLOR

El 30 de enero de 1889 murieron Rodolfo de Hasburgo, heredero del Imperio Austrohungaro y María Vetsera, casi una niña. La explicación histórica oficial es bien conocida, pero el apuntalamiento de un poder, a través del misterio de Mayerling, sirvió de muy poco, aunque sí resultó efectivo para negar a la historia una verdad.

CLASIFICADA S

Una película del gran director Miklós Jancso en la que las orgías sexuales se convierten en el símbolo de la decadencia de un imperio.

Orgía = Libertad. Poder = Represión.
Orgía + represión = La Tragedia de Mayerling.

LATINO

ALGUNAS COSAS LAS HACE MEJOR UN VIUDO...

EN LOS AÑOS 40, LA COMEDIA USA ERA CINICA, IRONICA, AGRESIVA...
EN LOS 50, ADEMAS, EMPEZO A SER CRITICA, CALCULADORAMENTE SEXUAL...
EN LOS 60 SE LE AÑADIO UN TONO TIERNO QUE LO AZUCARABA TODO...
HOY, LA MEZCLA EXPLOSIVA LE PUEDE DEPARAR ALGO TAN DIVERTIDO COMO ESTA PELICULA. HAY COSAS QUE MEJORAN CON EL TIEMPO.

MAYORES 18 AÑOS
5-7-9-10,45

WALTER MATTHAU • GLENDA JACKSON
ART CARNEY • RICHARD BENJAMIN
Dirigida por HOWARD ZIEFF

ALEGRIAS DE UN VIUDO

Guion de MAX SHULMAN & JULIUS J. EPSTEIN y ALAN MANDEL & CHARLES SHYER · Historia de MAX SHULMAN & JULIUS J. EPSTEIN · Musica de HENRY MANCINI · Producida por ALEX WINITSKY y ARLENE SELLERS · Productor ejecutivo JENNINGS LANG · A UNIVERSAL PICTURE · TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

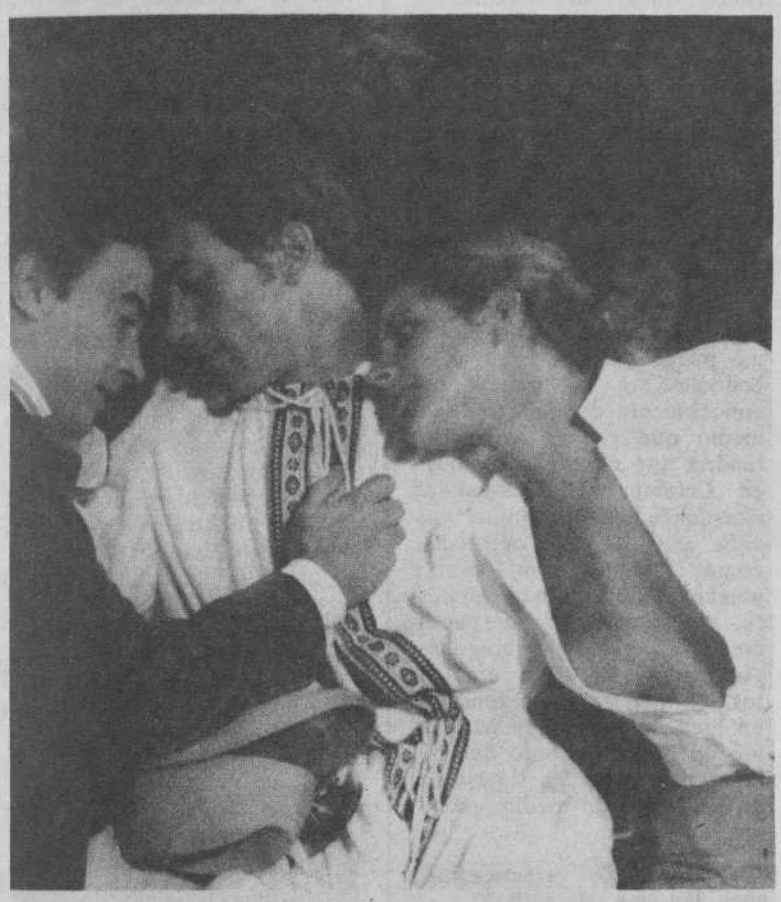
Andalán y las 8 artes liberales

la capital. Oficialmente se trataba de un suicidio pasional. Aunque las verdaderas razones se ocultaron cuidadosamente a finales de siglo, por razones políticas o de Estado.

Son numerosas las películas que intentaron una aproximación a la verdad. Desde un enfoque romántico, como en «Sueños de príncipe» («Mayerling»), de Anatole Litvak; hasta «El secreto de Mayerling», del desigual Jean Delannoy. Y ambos films se arropaban con unos intérpretes de gancho taquillero muy seguro; en la de Litvak, nada menos que Charles Boyer y Danielle Darrieux, en la mejor hora de sus carreras; para la segunda, Jean Marais y Dominique Blanchard, con momentos de significativa revelación.

Ahora bien, «Vicios privados, públicas virtudes» («Vizi privati, publiche virtú», 1975), nos aproxima a la verdad de la tragedia de Mayerling, con sus razones estéticas, su llamada a de el punto de vista técnico me refiero a la posibilidad de ver siempre el hecho escénico de modo global. Los movimientos de los actores son más significativos que sus rostros o gestos. No significativos los movimientos mímicos, sino los grandes (el equivalente de los famosos grandes gestos de los actores de teatro). El teatralismo no tiene, desde luego, montaje ni contracampo, pero posee en cambio el encanto (el ambiente) de la simultaneidad de la acción respecto a quienes la contemplan».

«Vicios privados, virtudes públicas», vamos a decirlo ya, plantea una actitud para provocar una tensión política: una tensión entre el poder detectado y el poder ambicionado. Este conflicto puede referirse (porque Hancsó nunca concreta identidades) al imperio austro-húngaro/Francisco José Príncipe Rodolfo. Jancsó, esencializa esta cuestión histórica: «El imperio de **Vicios privados,**



Una escena de «Vicios privados, públicas virtudes», con la presencia de Lajos Balazsovits, Franco Branciaroli y Pamela Villoresi.

la sexualidad, y sus intenciones políticas o desmitificadoras. Este film acusa en Jancsó un viraje en su estilo, pues la duración de cada secuencia ha sido abreviada y un ritmo más peculiarmente europeo imprime a la acción su tono más armónico. Por otra parte, el enfoque del coro-ballet se doblega a exigencias más narrativas que coreográficas, consigue una mayor transcendencia cinematográfica. No queremos decir con esto que Jancsó haya renegado de su pasado, sino que ha enriquecido su narrativa, sin abdicar de unos principios de estilo y personalidad.

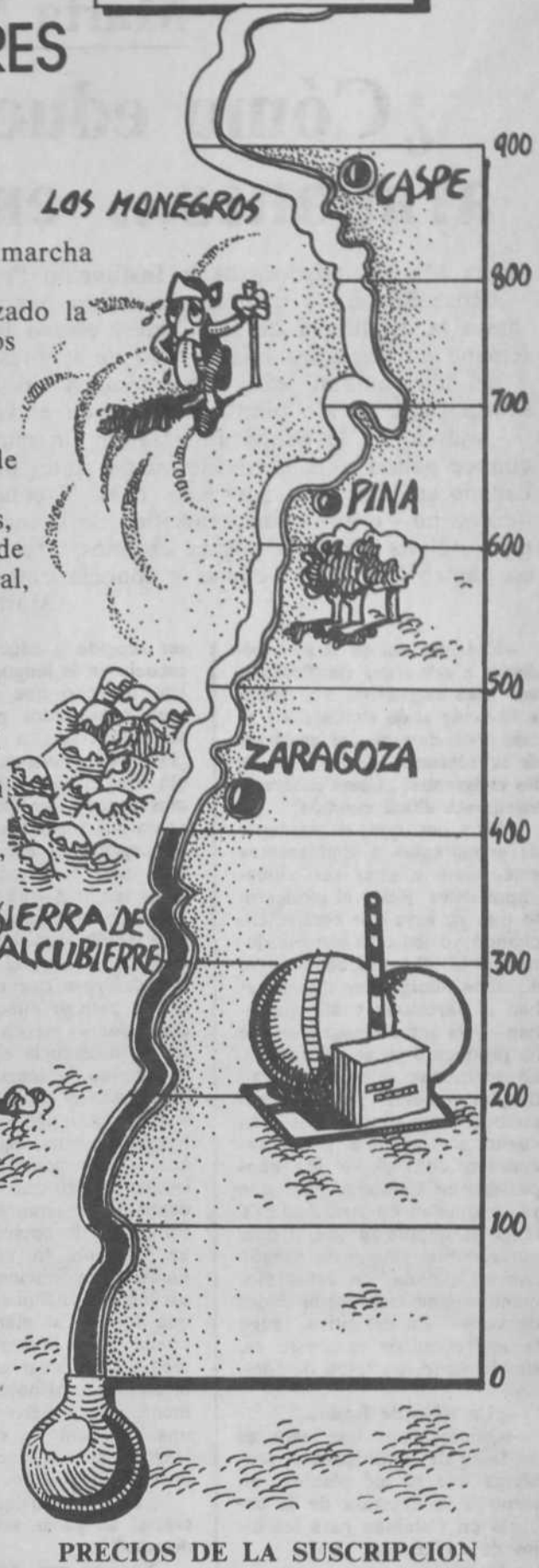
Nos lo dice el propio realizador: «La película es **diferente** también en otro sentido: en los últimos tiempos me sentía muy limitado y condicionado a la hora de realizar películas. Mentalmente limitado y condicionado por mi método de plano secuencia. Durante muchos años he estado prisionero de las largas secuencias que son decididamente teatrales, como técnica y como ambiente. Des-

virtudes públicas, sirve para expresar el poder. Es un poder simbólico. El poder **paternalista,** es decir, no solamente el del padre. El padre del que se habla aquí es también el emperador, pero es sobre todo la persona que detenta la sabiduría, los ritos de todos los imperios. Y lo hace por voluntad divina, puesto que es Dios mismo quien impone el poder del emperador, que se convierte así en un personaje metafísico, infalible, padre de sus súbditos, a quienes no se considera **suficientemente maduros:** «el mecanismo eclesiástico ha entrado en el poder».

Y Jancsó nos muestra las consecuencias, el motivo de poner veto a tamaña insurrección. Y actúan estas fuerzas veladoras del poder imperial, y sobreviene la tragedia que, por razones políticas, se camufla como un suicidio pasional. Son las razones de la Historia que Jancsó nos revela en su film magistral.

Manuel Rotellar

A POR 1.000 SUSCRIPTORES MAS



Cuando esta campaña lleva en marcha algo más de un mes, nuestro termómetro particular ha alcanzado la cota de los cuatrocientos nuevos suscriptores. Y ahora, hay que reconocerlo, nos llegan menos altas que al principio.

Para que el agua vivificadora de una información y una opinión libres, democráticas y populares, llegue a los resecos monegros de nuestro Aragón (político, cultural, sociológico), hace falta un esfuerzo más.

Amigos suscriptores y accionistas que todavía no hayáis utilizado las tarjetas que os enviamos, ¡ánimo!, que os estamos esperando. Bastaría con que cada uno de vosotros consiguiera un nuevo suscriptor, uno solo, para que desbordáramos la meta propuesta. Y sería bonito, ¿verdad?

Piensa que si la izquierda avanza en estas elecciones y ANDALAN tiene muchos suscriptores, las cosas pueden empezar a cambiar en Aragón.

¿Nos ayudas?

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario)	1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo)	1.850 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	2.550 pts.

SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Don (a) .....

Profesión .....

Domicilio .....

Población ..... **Dto. postal** .....

Provincia .....

(Recorte este cupón y envíelo. No necesita franqueo)

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALAN por un año ☐ por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ **Domicilien el cobro en el banco.**

☐ **Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)**

☐ **Pagaré contra reembolso.**

....., **a** ..... **de** ..... **de 197**.....

Marta Mata

¿Cómo educar al niño aragonés... en Cataluña?

Marta Mata, fundadora de la Institución Pedagógica «Rosa Sensat» y diputado socialista por Cataluña hasta la disolución de las Cortes, estuvo la pasada semana en Zaragoza con motivo de la presentación del libro infantil «Soy aragonés». A sus 52 años, Marta sigue siendo punta de lanza en el vapuleado mundo de la educación infantil, un mundo que conoce palmo a palmo desde mucho antes de que en España se hiciese la noche de 1936. Y conoce bien –cómo no– el problema específico de la inmigración en Cataluña. Por esa página abrimos, precisamente, ese denso libro de vivencias y conocimientos que es Marta Mata.

–El tema está en el aire, pidiendo a gritos una clarificación, una justa alternativa. Me refiero a la inmigración en Cataluña y, más concretamente, al problema de la educación de los hijos de los emigrantes. ¿Cómo calibraría usted esta difícil cuestión?

–Mira, es que el concepto de «emigrante» o «inmigrante» está sujeto a unas variaciones importantes. Entre el inmigrante que yo tuve por compañero cuando yo iba a la escuela durante la República –entre aquellos inmigrantes que llegaban a Barcelona y allí quedaban– y la actual emigración, se ha producido ya un cierto giro. Es decir, que es menos definitiva, en general. Yo ya he encontrado emigrantes que han vuelto a Andalucía y que recuerdan con afecto los años pasados en Cataluña, pero que ya se quedan en Andalucía. Y tengo la impresión que el que, por ejemplo, emigra de Aragón hacia Cataluña, en estos momentos tiene más posibilidades de volver. En definitiva, tengo la impresión de que esto es, simplemente, un telón de fondo.

–¿Un telón de fondo...?

–Quiero decir que esto es un telón de fondo para el problema que tú me planteas en torno a la cuestión de la escuela en Cataluña para los hijos de emigrantes, ¿no?

–Sí, claro.

–Básicamente, nuestra idea es: todo niño tiene derecho a ser acogido y educado en una escuela en la lengua que él habla, derecho que no estamos muy capacitados para que le sea respetado a todo niño. ¿Por qué? Porque, por ejemplo, con el niño gallego, no somos capaces de hacerlo. Y eso es un mal importante, algo que los organismos autónomos –en este caso concreto, los gallegos– tendrían que pensar qué pasa con la emigración en Madrid o su emigración en Barcelona, qué tipo de ayuda hay que dar para que el niño emigrante gallego pueda ser atendido, por lo menos inicialmente, en la escuela en su propia lengua, en la lengua que está hablando. Y cuando hablo de «su propia lengua» no digo la lengua materna, digo la lengua que el niño habla. También la lengua es algo que fluctúa, que depende de circunstancias exteriores y de opciones –y esto en Cataluña lo vemos claramente–. En función de ello, la escuela de cualquier país tiene que formar al niño para que pueda vivir libremente en el medio en el cual se encuentra la escuela y al hablar de libremente me refiero a que, en una situación de contacto de lenguas, el niño pueda trabajar libremente con dos lenguas.

–¿Y si, por cualquier circunstancia, no puede acceder a ese derecho?

–Ya digo que, para mí, desde el punto de vista linguístico, el niño emigrante a Cataluña tiene derecho a ser atendido en su lengua y tiene derecho a llegar a conocer, de un modo normal, las lenguas que se hablan a su alrededor. Si no puede llegar a ejercerlo –porque le falta enseñanza del catalán, etc.–, es un niño que allí se va a ver menguado.

–Pero hay más problemas que el de la lengua...

–En efecto, además del linguístico, está el problema de la Cultura, el problema de la costumbre, de la historia, etc. Nosotros pensamos al respecto que no sólo el niño sino el emigrante tiene derecho a conocer todo ello y a que se le respete. Nosotros hemos hecho planteamientos de este tipo en una escuela de ciudad industrial barcelonesa y llegamos al convencimiento de que cualquier maestro tiene que empezar a ahondar en la cultura y en la historia de los chicos a partir de los recuerdos de los abuelos y los padres, de su trabajo, de sus costumbres. Bueno, pues si tú haces este trabajo, qué te diré yo, en mi pueblo, que es un pueblo agrícola del Penedés, te encontrarás con que te salen los nombres del pueblo. Pero si tú lo haces en un suburbio de Barcelona, te vas a encontrar con que la historia de los abuelos de los niños de aquella clase habría que dibujarla sobre un mapa de España, en el cual hay un foco andaluz, un foco gallego, un foco aragonés, etc. Todo parte de una toma de conciencia de lo que yo traigo dentro, de mi familia.

–Una toma de conciencia, ¿respecto de qué?

–Bueno, pues una toma de conciencia de la comparación de la diversidad que hay en ellos mismos, de la comparación entre lo que él dice y lo que dice el que ha nacido ya allí, de la comparación de lo que ven y lo que otros pueblos dicen. Esto es una forma de trabajar la Cultura que no es otra cosa que el ser consciente de las aportaciones colectivas. La Cultura no es un paquete cerrado sino una apertura a la herencia social, a las formas de vida y trabajo del hombre.

–Hablaba usted antes de la obligación de los distintos entes autonómicos de hacerse cargo de la problemática de sus emigrantes a otras regiones, pero, ¿no es menos cierto que las zonas que se han beneficiado de esa emigración tienen también una seria obligación de contribuir a solucionar el problema?

–Hombre, claro. Pero fíjate: hay unos medios técnicos, como puede ser, por ejemplo, el conocimiento del gallego. El conocimiento del gallego es un medio que yo no tengo. Yo tendría que conocer el gallego en Cataluña. Por casualidad –casualidad que durante muchos años ha sido negativa–, como es el que a mí durante mucho tiempo me han impuesto el castellano, yo puedo atender a un niño aragonés. ¿Entiendes? En estos momentos, para el niño aragonés es un bien, mientras que para mí fue un mal en cuanto que me taparon la boca. En síntesis, es un problema de medios técnicos.

–¿De dónde arrancarían, pues, las vías alternativas?

–En Cataluña tenemos el problema de la inmigración y vamos a ver cómo lo solucionamos. Pero yo creo que las soluciones tienen también que pasar por la responsabilización política de cada una de las entidades autonómicas. ¿Por qué se me va la gente a mí? Y si se me va, ¿cómo la ayudo? ¿Verdad que España tiene que hacer esto con un hiño que va a Alemania? Bueno, pues Aragón debe hacerlo también respecto al niño aragonés que va a Cataluña. Y Cataluña tiene que hacerlo respecto al niño que recibe, como Alemania debe hacerlo con el niño español.

–Pregunta más a la Marta diputado que a la Marta pedagogo. Desde un punto de vista político, ¿cómo ve el problema de la integración, de la participación del emigrante en la vida político-social catalana?

–Tenemos aún una herencia tan nefasta, es decir, los problemas planteados sobre un telón de fondo del centralismo que ha desfigurado la conciencia de pueblo –en Aragón, en Cataluña, en Valencia...–, que en este momento yo creo que deberíamos pensar en serenarnos un poco antes de empezar a decir que tenemos problemas entre nosotros. Hay un problema detrás y es que todos somos pueblos destrozados y en este momento, cada uno a su medida, estamos intentando rehacer nuestra identidad de pueblo. Para mí, ya digo, no es el problema de la emigración sino el problema de rehacer algo que fue bueno, que fue una relación de pueblo a pueblo, con unos mecanismos políticos que hoy se han borrado totalmente. Fíjate, en 1869, la persona que hace recobrar la conciencia nacional en Cataluña –desde el punto de vista de la izquierda, no de la burguesía–, que es Valentín Almirán, convoca en Tortosa a todos los antiguos miembros de la Confederación Catalano-Aragonesa. Es claro que no se quiere resucitar lo catalán como hecho diferencial sino un renacer como pueblo, uno de cuyos vecinos es Aragón y que, además, tiene una parte de historia común. En este momento, somos dos pueblos que estamos yendo arrastras, aún, de un planteamiento centralista de la realidad española. Para mí este es el problema: cómo deshacer los efectos de este planteamiento y cómo llegar a vernos como pueblos, con unos ejes que nos unen y que arrojan una nueva óptica sobre la tragedia de la emigración.

José Ramón Marcuello

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

A franquear en destino

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974
RESPUESTA COMERCIAL

Hoja de pedido de Librería

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

¡CONDUCTOR!
Para efectuar un cambio de carril hay que asegurarse de que no se va a obligar a otro usuario de la vía pública a variar bruscamente la velocidad o su trayectoria.

Es un consejo de:

AUTOESCUELA 'LAS FUENTES'

L

Eugenia Bueso, 3. Tfno: 42 96 27

LA GUIA MODERNA

Paseo por el maestrazgo

Casas patricias, de Rubielo de Moza

La abrupta *tierra del Maestrazgo* separa y une a *Teruel* y *Castellón;* una excursión por esta ruta nos proporciona imponentes paisajes de montaña complicados en esta época del año. Esta geografía encrespada fue el escenario adecuado para las hazañas románticas del general Cabrera, que estableció su cuartel general en un pueblo medieval, *Cantavieja,* que aún conserva buena parte de su recinto defensivo.

Las principales riquezas de esta sierra son la madera y la ganadería. De la antigua artesanía textil, sólo queda en *Rubielos* una fábrica de alfombras y todavía se elaboran en *Iglesuela del Cid* finísimas medias de madama.

Puestos en plan trapiñe, tienen bien ganada su fama las cocinas de *Mosqueruela* y *Cantavieja.* Aquí se elabora **«cecina»,** preparada con carne de vaca o toro, que luego de tratarla con ajos, sal, vinagre y pimienta queda expuesta a los fríos para que la **«cure».** De forma similar se consigue con carne de oveja el **«somarro».** Digno de tener en cuenta es el queso de *Tronchón,* que tiene el honor de haber sido citado varias veces por *Cervantes* en *«El Quijote»;* su misterio radica en las viejas fórmulas caseras y en la excelente calidad de los pastos de la *Sierra Palomita,* por donde pendonean las ovejas locales.

En esto de las costumbres y tradiciones, *Mora* y otros pueblos tienen una variante interesante en el rollo taurino: el *toro embolado de fuego,* que parece recordar costumbres guerreras de raigambre ibérica. Sobre la testuz del toro se coloca un aparato de hierro con bolas de estopa y pez que arden con facilidad. El espectáculo del toro corriendo por las calles del pueblo se realiza por las noches, sin alumbrado público, por lo que los efectos plásticos son muy enrollantes.

De la antigua artesanía resta la forja de hierro de *Rubielos de Mora,* donde todavía se trabaja con antiguas técnicas. Hace ya varios lustros, esta industria fue singular, tanto en esta zona como en la *Sierra de Albarracín,* llegando a crear conjuntos monumentales en las rejas que dan prestancia a las fachadas de las casonas solariegas.

Comprar en un palacio. Eso es exactamente lo que le estamos proponiendo al recomendarle darse una vuelta por **«Antigua Casa Fortea»,** en los bajos del *palacio de Argillo,* en la *Plaza de San Felipe* (Zaralonia). El palacio, según el **prof. Borrás,** pertenece a los *marqueses de Villaverde* (¡horror de apellido!) y se encuentra en un estado deplorable, aunque los arquitectos juran que no se caerá. El asunto, como siempre, se debe a perras; los actuales dueños piden una barbaridad por vender el palacio, y Bellas Artes, por su lado, ofrece dos reales, y como siempre ocurre en esta ciudad, al final se caerá, bloque de apartamentos y asunto concluido. Bueno, pues volviendo a **«Antigua Casa Fortea»,** es imprescindible visitarla un día sin prisas y dispuesto uno a echarse al cuerpo un corte de traje de caballero, unas cretonas para la mesa camilla o unas franelas para camisones familiares. Tanto el dueño como su equipo de vetustos dependientes han adquirido unas formas y *«savoir faire»* a tono con el edificio que les sirve de envoltura. Llegas, te ponen una silla y a elegir entre rancias piezas de tela, luego viene lo de ponerse de pie y que te midan la carrocería para saber «exactamente» la cantidad de metros, y tras una complicada operación de facturas y albaranes, viene lo de ¿desea que se lo enviemos a casa? La cuestión es que los precios son de los de antes y da igual que sólo te gastes veinte duros, pues el ceremonial es el mismo. Muy recomendables las preciosas franelas a 180 pelas/metro, especialmente una a puntos verde-verbena de la que servidora se está confeccionando un sicalíptico salto de cama.

Con motivo de tan fausto acontecimiento, el *Gran Teatro de Espectáculos Arrevistados Grifo-Chen* presentará al público zaraloniano sobre la pista de arena y oro del **C.M.U. «Cerbuna»,** el próximo día **9 de febrero,** desde las **8 de la tarde hasta las 12,30** de la noche su superproducción festiva: *«Zoogonia Frikin»,* al precio de 150 firulios y con las actuaciones estelares de: *F.R.M. Rock* (Flos & Roky & Mariano), *Anne & Teresse* (Lesbi-show), *Puturrú de Fua* (no es marca de foie-gras), *Los Coros del Ejército Ruso, Félix Zapatero, Sara de Utiel* (Cupletista de excepción), *La Fatasera* (con el rey del bolero), *Antonio Molina* (la gran promesa de la música ligera aragonesa), *Baigorri y Chiqui* (Canción ranchera), *Rosa del Azafrán* (segunda vicetiple del Royal Miuseum de Zagreb), *Joaquine Carbonell* (cantante sin par), *Shadok & Masok* (pareja sado-sexi-masoquista), *Iñaky Lennon* (especialista beat), *Teresa «la Contrachocho»* (danzarina moruve), *Los Boira,* (canción flamenca), *Mayayo Adolfo Becquer Guinda* (joven promesa de la poesía aragonesa), *Raphael Carqué* (canción ligera), *José A. Laporreta* (joven cantautor aragonés), *Puf O'Pérez Tiramelotodo* (joven promesa del ilusionismo aragonés), *Marivimikel Laboa* (canción vasca) y un largo etc. de primeras figuras.

«La medicina bajo el capitalismo», de *Vicente Navarro* (prof. emigrado en USA). *Ed. Grijalbo.* Este libro viene a ser una demostración palpable de que todos los chandríos de la Seguridad Social en España, en cualquier país de Europa, en USA, etc., y la propia medicina privada con todas sus contradiciones para la salud, no son más que consecuencias del modo de producción capitalista y que si queremos ser más sanos y más majos y con más ganas de cachondeo hay que luchar por el socialismo (¡Qué cosita!, ¿eh...?). Sólo el socialismo cambiará el sistema médico. Imprescindible para médicos, estudiantes de ídem, líderes sindicales, políticos y público en general, porque a todos nos ha dolido una muela alguna vez. Se trata de un trabajo ameno y –dicen los sabios– con gran rigurosidad técnica y científica.

«Rebelión campesina y cambio social». *Varios autores,* extranjeros de fuera todos. *Ed. Grijalbo.* Libro histérico (y por tanto, muy entretenido), muy útil para enterarse de qué pasó en las revueltas campesinas de la *Edad Media* en *Inglaterra.*

Plástica

Demasié para el bodie si viene **Dalí** a decorarnos las cúpulas del Pilar para tener el templo aparente ante el próximo Congreso Mariano a celebrar en La Inmortal (máxima: el mundo es de los jetas). **Julia Dorado** continúa con su precio-

sa exposición en la *sala Luzán.* En *sala Gastón,* todavía por unos días, los trabajos del hondureño-ibicenco **Sabillón.** En la *Bayeu,* los de quinto de la Facultad de Letras continúan intentando vender obras de primerísimas firmas para marcarse el voyage de estudios (¿cómo se lo habrán montado?). En la *sala Torrenueva* se ha inaugurado una exposición de **«Pinturas del S. XVII»;** en el catálogo figuran nombres como **Herrera el Mozo, Lucas Jordán, Murillo, Jordaens** y más personal. Y en la *galería Costa-3* continúa la colectiva de **Pablo Houayekk, Alberto Cavazos** y **César Barrios.**

Televisión

Casi nada, casi nada la que nos ha caído encima con la programación electoral durante lo que nos resta de mes. ¡Animo, hermanos!, que a lo mejor nos suprimen *«Hora-15»* durante la campaña y seguro que lo que venga será mas agradable. Por lo demás, del envidiable elenco de espacios nos hemos visto negros para poder extraer algo que ofrecerles: en *«Sábado-cine»,* la estupenda película

de *Hitchcock* **«Psicosis»,** con el electrizante e irritante *Anthony Porkins* (me logra poner muy nerviosa). En *UHF,* el jueves, en *«Encuentro con las Letras»,* a las 21,45, reportaje sobre el fenomenal **«Tio Vania»,** que ha montado el *TEC* de Madrid. Y el *«A fondo»* sobre **Ionesco** que anunciábamos la semana pasada, lo han retrasado para este domingo, día 11.

Cine

Si todavía no ha visto **«Novecento»,** de *Bertolucci* (cine Cervantes), darse mucha prisa,

seguro que le quedan pocos días. **«El imperio de la pasión»,** de *Nagisa Oshima,* premio a la mejor dirección en el *Festival de Cannes 1978* (c. Coliseo). El **«Sweet movie»** la han pasado del *Rialto* a los *Multicines,* pensamos que es estupenda para despejar mentes tras salir de reuniones, que es lo que se lleva este mes. **«Vicios Privados, Públicas Virtudes»,** de *Milkos Jancso,* que explica la tragedia de *Mayerling* a través de la orgía y la represión (c. Rialto). **«Fat City»,** de *John Huston* (Multicines). **«El jugador»,** de *Karel Reiz,* basándose en la novela de *Dostoieswsky* (Multicines). Y **«Alegrías de un viudo»,** de *Howard Zieff,* que fácilmente puede resultar un pufo, pero que en principio promete ser divertida (c. Latino).

Actos

En el *centro Pignatelli* sigue adelante el ciclo **«En torno al marxismo humanista»;** y como ya habíamos avisado, los próximos **días 15** y **16** se hablará sobre *«El neomarxismo ante el problema de la finitud humana» (Bloch. Garaudy, Schaff, Machovec),* y *«Muerte y esperanza en el diálogo marxismo-cristianismo»;* las disertaciones, a cargo del prof. de la Universidad de Salamanca **Juan Luis Ruiz de La Peña.**

Coordina: **Julia López-Madrazo**
Dibujos: **Víctor Lahuerta**

Casa especializada en artículos para cama y mesa
LENCERIA FINA
La Perla
ANTIGUA CASA DE VELA
Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 46
ZARAGOZA

LIBRERIA
PAPELERIA
CAMPON
ARTESANIA
PLAZA DE ESPAÑA
MAS DE LAS MATAS

Una huelga diferente: la de Boeing

Antiobrerismo en la base aérea de Zaragoza

Al hilo de la huelga de la construcción en Zaragoza, que ha tenido paralizado al sector durante tres semanas hasta el pasado lunes, más de 250 trabajadores de la empresa «Boeing Internacional Services», adscrita al sector de la construcción, pararon en apoyo de los compañeros del sector, protagonizando una huelga diferente a las habituales y en condiciones atípicas. La Boeing, comandada por personal yanki y conocidos reaccionarios españoles e integrada en parte por trabajadores españoles, presta los servicios de la base de utilización conjunta hispano-americana de Zaragoza. La reivindicación de los más elementales derechos sindicales es interpretada por buena parte de la dirección de la empresa como maniobras comunistas u obreristas, hasta tal punto que todavía no ha sido posible la realización de las elecciones sindicales.

El día 23 de enero, tras el desarrollo de una serie de asambleas en condiciones difíciles para los trabajadores, más de 250 obreros de un total de 480 españoles que forman parte de la plantilla de «Boeing Internacional Service» decidieron sumarse a la huelga de la construcción, sector al que están adscritos desde el último convenio.

En el transcurso de la huelga los trabajadores hubieron de elegir un comité provisional que los representase, ya que todavía no se han celebrado elecciones sindicales en la empresa, a pesar de que hace casi dos años que se publicara el decreto autorizando las elecciones sindicales y de que los trabajadores lo hayan solicitado repetidamente. Del mismo modo han estado sujetos a todo tipo de presiones por parte de la empresa con el fin de que abandonasen su actitud de paro. Los trabajadores no pudieron cobrar los días trabajados del mes de enero por más que interviniera la Delegación de Trabajo a través de un inspector. Del mismo modo se les ponía todas las trabas posibles para permanecer en asamblea dentro de los centros de trabajo mientras persistieran en su actitud y, a pesar de que los trabajadores, conscientes de su situación, nunca formaron piquetes, la empresa llegó a decir veladamente que se les retiraría su «pase» a las instalaciones de la base ya que allí sólo se iba a trabajar.

La Boeing es una multinacional yanki que, además de poseer una empresa de líneas aéreas y otros negocios, presta servicios en diversas bases norteamericanas por todo el mundo, lo que le reporta, además de dinero, otras ventajas de tipo fiscal y financiero. Al frente de la plantilla de Zaragoza se encuentra un norteamericano, Mr. Gordon, del que dependen directamente John Taylor, jefe del personal de nacionalidad yanki, Mr. Mallory, abogado de la empresa, y Fernando Dominici, un cubano anticastrista exiliado que hace las funciones de supervisor general. De este último depende Joaquín Cuartero, militante de Fuerza Nueva, según fuentes laborales, y jefe del personal de nacionalidad española.

Joaquín Cuartero, que ha creado dentro de la plantilla un sindicato amarillo bajo el nombre de Agrupación de Trabajadores no Sindicados de la Base Aérea de Zaragoza, no ha reconocido al comité provincial de la huelga de la construcción y ha boicoteado sistemáticamente la celebración de elecciones sindicales en la empresa, a pesar de que en su día un escrito firmado por 50 trabajadores y acompañado de los sellos de CC.OO., UGT, USO y el apoyo explícito de la CNT reclamaba este derecho.

Los sindicatos de clase no son reconocidos en la empresa por Joaquín Cuartero. Según éste, haría falta que el total de la plantilla estuviera afiliada en cada una de las 4 centrales sindicales anteriormente citadas para que él expresara su reconocimiento. Además sería imprescindible que obraran en su poder unas fichas con la filiación completa de cada uno de los sindicatos. En estas circunstancias, los trabajadores no pueden reunirse en asamblea, carecen de tiempo sindical y de local; los líderes que son calificados de comunistas, así como todo aquel que lleva barba o pelo largo, son evitados por el personal americano que, a su vez, intenta extender esta especie de virus por todo el personal de plantilla.

A siete meses vista de la renovación de los acuerdos de la Boeing para seguir como empresa prestamista de los servicios de la base, los trabajadores que han ido a la huelga andan preocupados por el futuro de sus puestos de trabajo. Por el momento, no pueden promocionar en la empresa ya que todos los puestos intermedios están ocupados por yankis y cada vez que un trabajador español se da de baja, su lugar es, sistemáticamente, ocupado por un norteamericano o un puertorriqueño.

Joaquín Ballester

Relojes y Joyas
LA MISMA CALIDAD LE COSTARA MENOS EN GARCIA SANCHEZ,27

gráficas & offset
NAVARRO
diseño · cartelería
catálogos · folletos
Borja, 16 (Delicias) ☎ 33 14 65
ZARAGOZA - 10

ARAGON AUTONOMIA
IBT
LIBRERIA
Información Bibliográfica
Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA

PUBLICIDAD

V. CAZCARRA
Secretario General del PCE en Aragón

J.A. LABORDETA
Independiente

Pon tu voto a trabajar por Aragón.

VOTA PCE