

Contra terrorismo, política

Las casi dos docenas de muertos provocadas por el último empujón terrorista en fechas coincidentes con la celebración del Día de las fuerzas armadas exigen, más allá de su tónica condena, necesaria en todo caso y compartida por la mayoría de la nación, un análisis frío y desapasionado sobre la grave situación de un país en el que «tramas negras» y «tramas rojas» vienen tejiéndose desde hace diez años. La propia experiencia histórica muestra que la energía, tan profusamente utilizada en tiempos anteriores (hasta los pelotones de fusilamiento), y tan primariamente solicitada hoy por amplios sectores, no es remedio probado ni eficaz.

Menos utilizada ha sido en estos últimos años la inteligencia. Y no parece que se intente marchar por caminos nuevos. El Ministerio del Interior se ha estrenado con una rueda de prensa en la que sus afirmaciones se reducían a unos muy simples planteamientos: los cogemos aunque se escondan en las entrañas de la tierra. Y esto dicho en un país que todavía no ha averiguado la autoría del atentado en la cafetería Rolando de la madrileña calle del Correo, tan similar al tan reciente de California 47, ni sabe el trasfondo de la espectacular muerte de Carrero Blanco, ni tantos oscuros sucesos que han jalonado periódicamente de sangre nuestra transición política.

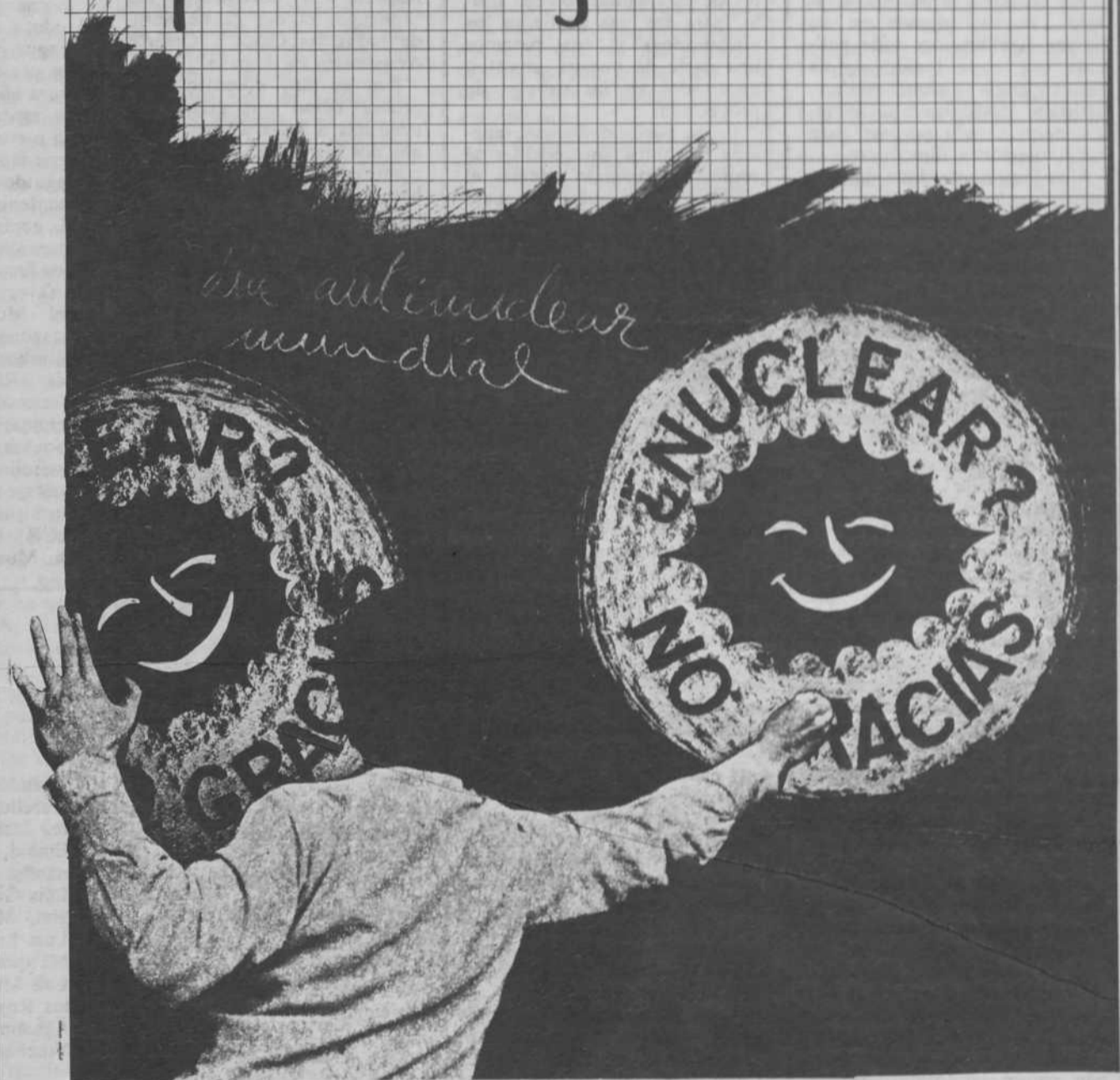
Ninguna solución va a aportar la energía a ultranza, aunque sea lo que algunos pretenden, ni la intervención del ejército, en el País Vasco o en la política nacional, que muchos desean y animan, ni una involución política, de la que otros piensan aprovecharse. El Estado tiene recursos antiterroristas legalmente suficientes: la Ley de Seguridad ciudadana, contestada como inconstitucional por la izquierda parlamentaria, y equiparable a los instrumentos jurídicos de los que se han dotado vecinas democracias en Europa. Lo que le faltan son métodos y capacidad política. La dureza indiscriminada, por el contrario, empeoraría la situación, en el País Vasco y en toda España.

Las fuerzas de orden público están bien dotadas y hasta llegan a tener índices notables de efectividad. Lo que es débil es el Estado, y esto es lo que hay que explicar y hay que solucionar, y lo que se manifiesta fuerte, desde la derecha y desde la izquierda, armada, es el terrorismo, por la frecuencia de sus actuaciones y por la ambición de sus propósitos. Si analizamos globalmente el segundo nos encontramos con que ha prendido con especial vigor en varios países de Europa occidental, que son, casualmente, Alemania, Italia y España. En todos los casos se manifiesta desde la extrema derecha (revivals nazis, tramas negras italianas, nostálgicos del paleofranquismo) y desde la extrema izquierda (Baader-Mainhof, Brigate Nere, triples AAA y otros).

El terrorismo, formando parte de la vida política habitual, es inusual en Francia, Aus-

(Pasa a la página 4)

concentración en Chiprana
los días 2 y 3 de junio
por un Aragón no nuclear



Fin de semana antinuclear

El próximo día 3 de junio tendrá lugar en Chiprana, localidad bajoaragonesa vecina de Caspe, la celebración en Aragón del Día Mundial de Lucha Antinuclear. El acto convocado por el Comité Antinuclear de Aragón (Deiba, Deibate, Coacınca y Asamblea Ecologista) y los Ayuntamientos de Caspe, Chiprana, Fayón, Mequinenza, Fabara, Alborge, Sástago y Cinco Olivas, con el apoyo expreso de casi todos los partidos, sindicatos y organizaciones de masas de Aragón, consistirá en una fiesta concentración a las orillas del Ebro en la que intervendrán todos los integrantes de la canción y la cultura popular aragonesa. La fiesta comenzará el sábado por la tarde y se prolongará hasta la tarde del domingo. Como en años anteriores, el Bajo Aragón será de nuevo el lugar de cita de varios miles de aragoneses.

Sobre la campaña cinematográfica provincial

Agradezco el artículo de Manuel Rotellar sobre la Campaña Cinematográfica que estamos desarrollando por diversas localidades de Zaragoza. Sin embargo, la forma crítica en que está planteado hace necesarias algunas precisiones a fin de que no quede en un conjunto de preguntas y temores que allí quedan sin respuesta.

En primer lugar, las listas de películas están realizadas en función del material existente (sólo 16 mms.) y, en general, de acuerdo con las divisiones que hacen algunas distribuidoras. Dichas listas son abiertas, estando prevista una ampliación de títulos en el caso de que, dado el éxito alcanzado, sea ampliado el presupuesto de la institución patrocinadora. Por otro lado, se ha intentado dar una orientación —no una explicación— en su división.

En cuanto a la palabra «clásico» la entendemos en su mayor significación: toda película que haya tenido alguna trascendencia cinematográfica, artística, ideológica o sociológica, despreciando por supuesto las limitaciones filmefílicas.

Una importante duda del autor del artículo se refiere a la forma de selección de los films. Nosotros no influimos en dicha selección. Son las comisiones de cultura de los pueblos quienes deciden las películas que quieren ver.

En cuanto a los temores de M. Rotellar respecto a la forma en que se llevan a cabo las presentaciones y los coloquios, es lógico que tenga miedo. Nosotros también lo tenemos. Deseo tranquilizar a mi amigo Rotellar y para ello quiero hacer constar lo siguiente:

1. Las presentaciones se plantean de forma general, simplemente orientativas, alcanzando no sólo al cine ni al film que en cada momento y lugar se programa, sino la problemática general de la imagen en la sociedad actual.

2. Los coloquios solamente se llevan a cabo cuando el público lo solicita. No se imponen. Es obvio que se hacen pocos.

3. Huimos de todo comentario «culto», así como de todo planteamiento de crítica de salón o de despacho, práctica en la que, por suerte, no estamos demasiado experimentados.

4. También eliminamos sistemáticamente las posturas pedantescas de los teorizantes «a la moda» o de los manipuladores ideológicos que emplean el cine como plataforma para hacer campaña.

Respecto a nuestra posible falta de experiencia, ignoro si el autor del artículo se refiere a nosotros concretamente o habla en abstracto. He de señalar que nunca me he considerado experimentado en nada. Siempre se aprende. Esta campaña mismo me está enseñando muchas cosas. Por ejemplo, que la gente de los pueblos no es tan «virgen» culturalmente como se piensa. La misma selección que hace de los films lo demuestra. Para sí quisieran muchos listillos urbanos la pre-

paración natural de muchos de los que durante el día cogen el azado. Otra cosa es (y nos lo está demostrando día a día la campaña) los estragos causados por la televisión y por la deformación recibida a lo largo de décadas que han acabado con la sensibilidad de grandes sectores de la población.

E insistiendo en esa posible falta de experiencia, el mismo Rotellar conoce nuestras «cartas credenciales». Cometiéndolo un posible pecado de presunción enumeraré algunas de ellas: hace unos veinte años que estamos metidos en el rollo del cine, hemos fundado un par de cine clubs y estuvimos colaborando en otros dos, el «Zaragoza» (Casiano Sierra era entonces presidente) y el «Cine Mundo-Saracosta», que llegamos a dirigirlo entre 1970-1974, aproximadamente. Aún no he alcanzado a comprender las razones por las cuales se lo cargasen nuestros continuadores. He hecho comentarios de cine en varios periódicos o revistas y emisoras de radio. También hemos realizado o participado en unas cuantas películas. Y finalmente, desde el punto de vista técnico, somos operadores de cinematógrafo (con título, para los que prefieran los oficialismos) y nos pasamos una parte de nuestra juventud encerrados en las cabinas de proyección.

Como puede deducirse, tenemos bastantes antecedentes al respecto, primando además el hecho de que nuestro trabajo siempre ha estado más cerca de la realidad material del cine que de posturas o concepciones idealistas, esteticistas o Culturalistas (con mayúscula).

Solamente se nos nombra a mi hermano y a mí como coordinadores-responsables de la campaña. He de señalar que colaboran un grupo de amigos y compañeros, bien sea conduciendo, presentando films o, simplemente, ayudando a montar y desmontar el tinglado del equipo.

Reiterando nuestro agradecimiento a M. Rotellar por su interés y deseando que estas líneas le hayan tranquilizado, recibid un atento saludo.

Alberto Sánchez

Emigrantes, en el día de Aragón

Ante la información gráfica y escrita aparecida en el «Heraldo de Aragón» del 24 de abril de 1979 acerca de los centros aragoneses, la A.E.A.C. desea hacer las siguientes puntualizaciones:

1. La Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña no estuvo en el mitin de UCD y Casas Regionales celebrado en el Moncayo el día 22 de abril.

2. La A.E.A.C. se ha mani-

festado dentro del Centro Aragonés de Barcelona (c/ Joaquín Costa, 68) sobre la presencia de la Junta Directiva en dicho acto: la ha denunciado públicamente y se están recogiendo firmas entre los socios del Centro Aragonés para exigir explicaciones a la Junta Directiva de la Asamblea General.

3. La A.E.A.C. si estuvo presente en el acto unitario de la izquierda del 23 de abril, «Día de Aragón», con miembros que se desplazaron expresamente desde Barcelona y con la lectura de un comunicado de adhesión.

Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña
Barcelona, 27 de abril de 1979

No todo fue UCD en el Moncayo

A través de esta carta, un grupo de aragoneses residentes en Gavá deseamos expresar nuestra disconformidad con las palabras del alcalde de Zaragoza, Sr. Sáinz de Varanda, con respecto a la concentración del Moncayo, el día 22 de abril, de todas las Casas y Centros Aragoneses de España.

Nos es muy doloroso comprobar cómo nos tachan de ucedistas a los aragoneses que allí nos reunimos, buscando la comprensión de todos nuestros hermanos aragoneses que han tenido la suerte de poder vivir en la tierra que los ha visto nacer, suerte que a nosotros nos ha sido negada por una burguesía, en la cual ahora nos quiere incluir este semanario que nunca comprendió que para nosotros el sentimiento aragonés es una gran parte de nuestras vidas.

La falta total de auténtico sentido aragonés en estas declaraciones del Sr. Sáinz de Varanda nos demuestra que para él es primero y más importante el partido y su poderío que la tierra que nosotros, los «burgueses ucedistas», pero inmigrantes contra nuestra voluntad, tratamos de levantar con nuestras voces y trabajo desde fuera.

Realmente nuestra desolación fue total al conocer estas declaraciones, ya que un hombre que es calificado como progresista, demócrata y aragonésista nos discrimina y nos rechaza simplemente por tratar de unirnos durante unas horas, pisando tierra aragonesa, nuestra tierra, y viendo ondear la bandera de Aragón, nuestra bandera.

Pero pese a eso, los aragoneses inmigrantes nos seguiremos reuniendo y luchado por Aragón tantas veces como podamos y haga falta para hacer un Aragón de todos los aragoneses, y no de unos pocos que rechazan a sus hermanos. Nos

reuniremos en el Aneto o en Fraga, en Albarracín o Benasque, en Calatayud o Alcañiz, porque para nosotros estar en Aragón es oír cómo nuestro corazón late más fuerte y más vivo. ¡Viva Aragón! ¡Muera la demagogia!

Adelina Roche
Fco. Javier Sierra
Juan-Carlos Sierra
Maruja Terrer
(Gavá)

Partidos y fabla aragonesa

En una reunión preparatoria de las Terceras Jornadas Aragonesas contra la Emigración, y que tuvo lugar en Huesca el sábado día 12 de mayo, con asistencia de representantes de partidos políticos, centrales sindicales, asociaciones culturales y miembros de la Asamblea de Emigrantes de Cataluña, al presentarse el modelo de cartel anunciador de las jornadas, se discutió la conveniencia o inconveniencia de que en el mismo apareciera una frase contra la emigración redactada en lengua aragonesa. En el transcurso del debate quedó patente la postura despectiva o minimizadora con respecto a nuestra lengua por parte de algunos de los presentes, llegándose, incluso, a afirmar que se trataba de un aspecto puramente folklórico o romántico, impropio de la seriedad del tema. Pasándose seguidamente a votación el mantenimiento o supresión en el contexto del cartel de la mencionada frase, los resultados fueron los siguientes: votos a favor del mantenimiento, los del Movimiento Nacionalista Aragonés (MNA), Rolde de Estudios Nacionalistas Aragonés (RENA), Confederación Nacional del Trabajo (CNT), Seminario de Estudios Altoaragoneses y, naturalmente, el Consello d'a Fabla Aragonesa. Votos en contra, los de la Liga Comunista Revolucionaria (LCR), Convención Republicana, Movimiento Comunista de

Aragón (MCA), Partido del Trabajo de Aragón (PTA), CSUT, UGT, Asociación Obrera Asambleista (AOA), Unión de Mujeres Altoaragonesas (UMA) y Asociación Feminista Altoaragonesa (AFA). Y abstenciones, las del Partido Comunista de España (PCE), Partido Comunista Marxista-Leninista (PC-ML), las Juventudes del PSOE y la Asamblea de Emigrantes en Cataluña.

Consideramos de suficiente gravedad el hecho de que partidos y centrales no apoyen el proceso de normalización del aragonés, rechazando con ello un aspecto sociocultural de vital importancia en Aragón, y jugando con los sentimientos y convicciones de sus propios votantes que hablan aragonés.

El asunto es grave y a la par insólito, ya que esos mismos partidos o centrales, que son organizaciones de alcance estatal, es de suponer que no adopten la misma postura en Cataluña o en el País Vasco, donde no suele ponerse en tela de juicio la existencia de sus respectivas lenguas vernáculas.

Posturas como ésta hacen imprescindible el que sigamos insistiendo —aun a riesgo de parecer machaconamente reiterativos— en la necesidad de obtener el reconocimiento pleno de la lengua aragonesa, como usada por buena parte de los aragoneses y como la más representativa de Aragón, aunque no la única hablada en su territorio, así como en la exigencia de conseguir la cooficialidad a que tiene derecho nuestra lengua de acuerdo con las más recientes disposiciones legales, aplicadas ya en Cataluña y País Vasco, y que de no aplicarse también en Aragón y en el resto de los territorios lingüísticamente diferenciados, resultarían arbitrarias o discriminatorias.

Consello d' Fabla Aragonesa
Francho Nagore,
presidente

Chulio Brioso, secretario

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - I

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR



COLCHONERIAS MORFEO

Colchones de todas las marcas, canapés, somieres, cabeceros de latón, niquelados.... literas, camas plegables. Mueble castellano y muebles por elementos. Amueblamos chalets y apartamentos. Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18. Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35. Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

Ahmed Sobeh, dirigente palestino en Zaragoza

«USA quiere que Sadat sea el nuevo Sha»

Ahmed Sobeh, director adjunto de la oficina en España de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), visitó Zaragoza para participar en una conferencia sobre Derechos Humanos. En el marco de los primeros efectos de la firma del «tratado de paz» entre Sadat y Begin por obra del presidente americano Jimmy Carter, hemos mantenido esta conversación con uno de los máximos dirigentes palestinos en España.

—La desinformación sobre el problema palestino en España llega al punto de calificar como terrorismo las acciones palestinas contra Israel y como operaciones de castigo legitimadas por razones de Estado las acciones israelitas contra los palestinos. ¿Piensa que el pueblo español conoce medianamente bien la causa del pueblo palestino?

—No, las informaciones que reciben los españoles, por lo general, vienen manipuladas por las agencias de prensa internacional, bien controladas por capital sionista. Lo más sencillo es calificar las acciones guerrilleras como terrorismo, sin molestarse en ver los orígenes de la verdad histórica del conflicto. En 1948 se creó el Estado de Israel a costa del pueblo palestino. Todo lo que hagamos a partir de ahí no deja de ser un acto defensivo, legítimo. Hoy en la ONU hay 62 países soberanos que consiguieron la independencia en los últimos 25 años. Todos sus actuales jefes de Estado fueron tachados en su día de terroristas. Y no hay que olvidar que el propio fundador de los Estados Unidos, George Washington, fue calificado así por Gran Bretaña en 1770. Aparte de esto, en el caso del pueblo palestino, cuando se produce una operación en el exterior realizada supuestamente por palestinos, si la OLP niega su vinculación con el atentado, es acusada de mentir o de no representar al pueblo palestino. Es como para preguntarnos si cuando se produce un atentado en Italia el Gobierno italiano miente o no representa al pueblo italiano. En Occidente no se pone en duda la representatividad de los gobiernos. Pero en el caso del pueblo palestino y la OLP, sí.

—¿Cuáles son las críticas fundamentales de la OLP a los acuerdos de Camp David y a los tratados de paz firmados el 26 de marzo, en Washintong, entre Egipto e Israel?

—Los tratados llamados de paz empiezan por analizar falsamente el conflicto al limitarlo a un problema de fronteras, cuando antes de la aparición del Estado de Israel ese problema no existía. El problema real es el pueblo palestino, a cuyas espaldas se ha llevado adelante este tratado violando resoluciones de la ONU que



nos reconocen nuestro derecho de autodeterminación. ¿Qué opinar de la autonomía de los palestinos de que hablan los tratados? Aceptarlo sería aceptar el hecho de la ocupación, porque, además, la soberanía del territorio seguiría en manos de Israel y la autonomía sólo tendría un carácter administrativo. Por si fuera poco, estos acuerdos dividen caprichosamente al pueblo palestino en dos: califican de palestinos sólo a los que viven en la tierra ocupada, mientras que los dos millones y medio de exiliados forzados dejaríamos de ser palestinos. Es inadmisibles.

—USA va a compensar estos acuerdos con un regalo militar a Egipto e Israel. ¿Cuál es su interpretación?

—Los 4.000 millones de dólares en armamento que recibirá cada una de las dos partes tienden a conseguir que Sadat se convierta en el nuevo Sha de la zona. Cuando se creó en 1948 el Estado de Israel, los americanos sabían que no podría sobrevivir por estar en un medio hostil. Se precisaba cerca una institución reaccionaria, que fue el régimen del Sha, sumministrador del 60 por ciento del petróleo consumido por Israel, y su gran apoyo económico. Irán e Israel eran los dos brazos armados, sofisticadamente armados, del imperialismo americano en la zona del petróleo, capaces de frenar cualquier revolución en Oriente Medio. Tras la caída del Sha, el re puesto no podía ser otro que Sadat.

—La revolución iraní ¿era fundamental para la causa palestina?

—La OLP ha apoyado la caída de la dictadura del Shah, apoyando a todas las fracciones de la oposición iraní, desde la religiosa a la extrema izquierda. Lo que nos importaba era la caída del Sha. La forma en que se organice después el pueblo iraní es cosa suya, aunque hacemos lo posible para que ninguna fuerza que luchó contra el Sha quede ahora discriminada.

—En Occidente se simplifica la cuestión afirmando que se ha sustituido una dictadura por

otra, la de la república islámica. ¿Es esto correcto?

—También aquí se produce una enorme manipulación informativa. En principio hay que decir que si el pueblo sufrió y derrotó la dictadura del Sha, sabría responder a cualquier otro tipo de dictadura. Nosotros apoyamos el triunfo más popular, pero no conviene manipular las cosas. Por ejemplo, el hecho religioso: no se escribe aquí que en plena dictadura del Sha, la mezquita era el único lugar donde se podía hablar de política sin que interviniera el ejército o la policía política Savak. Tampoco se dice que en Irán los jefes religiosos son elegidos democráticamente por sus fieles. Y los eligen no sólo por sus valores religiosos sino también como portavoces de sus reivindicaciones. Este papel protagonista de la religión en Irán, nada frecuente y quizá no deseable en principio, lleva debajo una enorme realidad social.

—¿El repuesto egipcio va a ser suficiente para Israel y los USA?

—El pueblo egipcio no ha dicho aún su última palabra. El dinero árabe que antes apoyaba a Sadat, ahora se va a dirigir a la oposición egipcia. Y el pueblo no puede ver bien que estos tratados ni siquiera supongan la devolución del Sinaí, que sólo se les devuelve a trozos y bajo control de las bases americanas. Sadat debería aprender de la Historia: si aspira a convertirse en el nuevo Sha debería saber que su amigo, con 5.000 millones de dólares, no encuentra un país que lo acoja.

—La reacción contraria a los acuerdos por parte del resto de los países árabes ¿hará avanzar la causa del pueblo palestino?

—Si un régimen como el de Arabia Saudita no ve nada bueno en los pactos, será que no lo tienen. Nosotros aprovecharemos todas las contradicciones, sabiendo que esta unidad es táctica y coyuntural. Pero si hemos estado nadando siempre contra corriente, ahora lo tenemos un poco más fácil.

Pablo Larrañeta

Chile

La dictadura debe responder a los crímenes

Un nuevo golpe sufrió la Junta en su intento de mejorar su imagen externa. Al ser denunciado el hallazgo de numerosos cadáveres, amarrados y con huellas de torturas en sus cuerpos, en una localidad a 52 kms. SE de Santiago.

Este increíble crimen masivo fue denunciado por el Arzobispado de Santiago, con base a la información obtenida por un sacerdote en una confesión.

Los cadáveres fueron hallados en uno de los dos hornos de una mina de cal, cercana a la localidad de Lonquén, el cual estaba transformado en una cripta. En el lugar, se encontraron restos de ropa, alambres con que habían amarrado a las víctimas y casquillos de bala de fusil. Según testigos oculares, uno de los cráneos enterrados aún conservaba la mordaza que le habían puesto sus asesinos.

El estremecimiento de horror que provocó este hecho, en la opinión pública internacional y en los organismos dedicados al problema de los Derechos Humanos, culminó con una nueva condena de las Naciones Unidas, la que aprobó el 13 de diciembre pasado por 88 votos a favor y 7 en contra y 34 abstenciones, una resolución en la que acusa a la Dictadura Militar chilena de seguir perpetuando graves violaciones de los Derechos Humanos.

El gobierno, por su parte, al día siguiente de haber sido denunciado un nuevo entierro de cadáveres, esta vez en la zona de Curacaví, al N de Santiago, no pudo seguir guardando silencio ante las presiones de los familiares de los presos desaparecidos y de la opinión pública mundial, el Ministro del Interior, Sergio Fernández, fue el encargado de expresar con el cinismo que caracteriza a la Junta que... «el Gobierno no descarta la posibilidad de que en la lucha que fue inevitable librar con posterioridad al 11 de septiembre de 1973, para repeler ataques de grupos armados y derrotar a una subversión organizada con la magnitud propia de una guerra civil, hayan podido morir personas de ese bando sin que fueran oportunamente identificadas...»

Todos estos elementos vienen a aumentar la duda general y el temor de los familiares de los presos desaparecidos, sobre la verdadera suerte que han corrido estos. Ello debe llevar a todas las fuerzas y organizaciones democráticas, a la comunidad internacional toda, a no dejarse confundir por las supuestas «aperturas» y maniobras diversionistas de Pinochet, aumentando sus presiones sobre la Dictadura Militar hasta que se aclare de una vez por

todas el paradero de los presos desaparecidos y se castigue a los culpables.

Podemos recordar que, en el mes de mayo del año pasado, cientos de familiares de los detenidos y desaparecidos iniciaron una huelga de hambre en varias iglesias de la capital, más tarde se torna nacional, para concluir a nivel internacional con las mismas características. Esta movilización para presionar a la Junta para que responda por la suerte de sus seres queridos.

Hoy es más necesaria que nunca la solidaridad con la Agrupación de Familiares de los detenidos/desaparecidos, ya que después de un año no hay respuesta, sólo promesas. Hoy debe escucharse en todos los continentes el grito Castigo a los culpables.

Es por eso que llamamos a la solidaridad a todos los sindicatos, asociaciones de barrio, organizaciones políticas que verdaderamente luchan por la libertad de los pueblos, a los intelectuales, en fin, a todas las organizaciones o personas a nivel local, nacional e internacional que manifiesten públicamente su repudio al régimen dictatorial de Pinochet y que exijan el esclarecimiento de los Detenidos/Desaparecidos en Chile.

Estamos más que seguros en no tener los ojos vendados para poder juzgar y condenar la personalidad del dictador Pinochet. Diremos una cosa más y de este modo quedará claro delante de la opinión pública internacional, para que reaccione: el jueves, 3 de mayo, el general Pinochet recibió en audiencia particular, en la sede del Gobierno, a nada menos que al señor Blas Piñar; todo español conoce de qué tipo de personaje se trata. Luego, estando con la prensa, Piñar dijo: «que Pinochet era en primer lugar un buen chileno y en segundo, un gran militar y estadista».

Cómo puede entrar en la cabeza de un ser humano en decir tales cosas. Ya que un buen chileno no sería nunca el autor de persecuciones, encarcelamientos y asesinatos en contra de sus propios hermanos y menos puede ser un buen militar, ya que de ética no tiene nada, y menos aún un gran estadista, pues tiene a la nación en la ruina y a su pueblo hambriento.

Pinochet, los generales y demás oficiales deben de responder de una vez por todas de los 2.500 detenidos y 7 desaparecidos hoy en Chile.

¡Juzguen y condenen vosotros!
¡Juzguemos y condenemos nosotros!
¡La resistencia popular triunfará!

Oscar Olmos

LOS DIAS 2 Y 3 DE JUNIO QUEDAS INVITADO A UNA HERMOSA FIESTA.

(Viene de Portada)

tria, Holanda, Bélgica..., etc. Ha echado raíces en naciones en las que el fascismo supuso un corte histórico y una quiebra del estado democrático y de la conciencia nacional. En España, donde el fascismo está al alcance de la mano y bien enquistado en importantes aparatos del Estado, el terrorismo nos castiga con un especial vigor. Sólo el caso italiano, con un Estado también en crisis, es similar. A fondo y a largo plazo, sólo una democratización del estado, y una consolidación del sistema democrático español, son soluciones que vayan más allá de la coyuntural captura de grupos armados, de todos, y de la aplicación, a todos, de la justicia.

Los restos franquistas, la desvertebración del Estado, la inadecuación del Gobierno, son los elementos que explican que sea posible en este país que unos, por la derecha, tengan expectativas de golpes militares, de involución política cuartelera, de acudir al funesto mode-

lo latinoamericano, y otros, por la izquierda, vean posible hacer saltar un problema nacional, el del País Vasco, hasta un punto de no retorno. Nos referimos a ETA, organización que ha sido posible gracias a la bárbara represión del sentimiento nacional vasco, y a los graves errores del estado central desde los tiempos de la primera guerra carlista. Organización que parece pretender, con sus provocaciones al ejército, una reacción que le garantizara un futuro de vanguardia heroica de un pueblo reprimido por enésima vez.

Si esa doble estrategia coincidente, en un caso explicada por una cuestión nacional pendiente, y en el otro por las próximas nostalgias franquistas y por los intereses que encarnó el régimen anterior, es posible en nuestro país, lo es porque, con toda evidencia, la democracia está lejos de estar implantada como fórmula de convivencia, y no es precisamente una costumbre nacional. Por ello parece muy grave el presupuesto político, común a los dos

grandes partidos del país, de que la transición política está ya cumplida. No hemos llegado a la democracia ni a su consolidación; ni siquiera los que se presentan como sus representantes y sus garantes: UCD es un conglomerado de intereses que Suárez ya no consigue controlar, el PSOE ha esperado a una larga pausa electoral para plantearse su propia definición política, hasta el Partido Comunista tiene problemas de homogeneización entre una militancia de origen y composición diversa.

Ahí está el problema que deja el campo libre a las prácticas terroristas y a su capacidad de incidencia política. Contra el terrorismo se lucha reforzando los partidos políticos democráticos, democratizando el estado de la vida pública, aplicando realmente las autonomías en lugar de hacer burla de ellas, olvidándose de que la transición ya se ha acabado o intentando aplicar fórmulas políticas propias de nuestra peculiar situación, y no importadas de democracias normalizadas y consolidadas.

Estacion Servicio ARAGON

CTRA. N II K. 402 - Teléf. 45

PEÑALBA (Huesca)



HESPERIA
LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA



Transportes Fillola

Zaragoza, Caspe, Maella, Fabara y Nonaspe

servicio directo Barcelona

CASPE

Bodegas FERRERO

COSECHA PROPIA

El buen vino de Caspe para beberlo durante todo el año



HILARZA, 26

TLF. 510587

CASPE

MARIAM

Fco. José Pérez Benavente

Libro de Poemas

Grabados

p.v.p. 225

De venta en:

Librería IBI - Librería Contratiempo - Librería Pórtico - Librería Hechos y Dichos - Librería TAJMAHAL - Librería MIKONOS



PUB - DISCOTHEQUE

MENDRIGORI

manigua, 60 barcelona

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20

tfno: 21 13 71



SERA AL AIRE LIBRE, CON CHOPOS Y PINOS, JUNTO AL RIO EBRO. SERA LUNA NUEVA.



Primeras transferencias, el cinco de junio

Estos son los poderes de la DGA

Casi 400 funcionarios del Estado pasarán a depender en su trabajo de la Diputación General de Aragón el próximo 5 de junio, justo al día siguiente de que se constituya, renovada, la DGA. Son los hombres y mujeres que realizan ya en las tres provincias aragonesas las funciones que la Administración central transfiere ahora, como primera entrega, al ente preautonómico aragonés. Desde el día 5, la Diputación General de Aragón contará con sus primeras competencias reales. Pocas, secundarias, algunas mal dotadas de personal, pero reales. Han tardado más de un año en llegar.

El 21 de noviembre del año pasado, la comisión mixta que negociaba las transferencias de funciones concretas desde el Estado a la DGA llegaba a un acuerdo tras varios meses de reuniones y muchas tomaduras de pelo. El 26 de enero, el

Consejo de Ministros aprobaba la mínima descentralización de servicios ya pactada. El 22 de febrero aparecía el decreto en el Boletín Oficial del Estado. El 1 de junio debían haber entrado en vigor, pero aún habrán de pasar algunos días, al



el mes, de junio a diciembre. Y será el Estado quien siga pagando la nómina de los 400 cada fin de mes. El ciudadano tampoco va a notar cambios espectaculares. Los 400 funcionarios seguirán en las oficinas que ya ocupaban, muchas de ellas en los edificios de las delegaciones provinciales de los Ministerios, que van a correr con los gastos de mantenimiento de las oficinas.

Pero las facultades resolutorias, la decisión política y administrativa sobre cómo deben trabajar y en qué línea estos funcionarios transferidos va a estar en manos de los consejeros aragoneses. Lo que sólo en algunos casos va a tener cierta trascendencia. Es el caso de Urbanismo o Extensión y Capacitación Agraria, los dos temas más importantes del primer paquete de transferencias que llegan a la DGA.

Algunos embolados

Las importantes Comisiones Provinciales de Urbanismo, hasta ahora dirigidas desde la Administración central, pasan a depender de la DGA, aunque mantienen su estructura provincial. Muchas decisiones urbanísticas no tendrán que ser aprobadas en Madrid, por más que el ministerio no suelta el hilo del todo. En Agricultura el servicio de Extensión y Capacitación Agraria —que aporta

la mayoría de los 400 funcionarios transferidos— puede ser el principal pilar de influencia de una política regional en el campo por su proximidad y utilidad para los campesinos. No se podría decir lo mismo de la nueva autoridad de la DGA sobre las Denominaciones de Origen, una competencia sin funcionarios que obliga a torear un difícil problema en Aragón, como es la vigilancia de la autenticidad de los caldos. Y peor es todavía el caso de Sanidad Vegetal, una nueva competencia de la DGA que no cuenta con suficiente personal en Teruel hasta el punto de que la DGA no se va a hacer cargo del asunto mientras no se solucione el problema humano.

Un mes después de que se constituya la nueva DGA —en sesión pública que elegirá presidente, vicepresidente y secretario a las 5 de la tarde del próximo día 4— llegará un segundo paquete de transferencias, para el área de Interior. Importantes competencias sobre la vida municipal pasarán a depender de la DGA. A partir de entonces, por ejemplo, la suspensión de acuerdos de los ayuntamientos de Fraga o Monzón que ahora ha decidido el gobernador de Huesca sería ilegal: esa suspensión —con sus peligros políticos— sólo podría hacerla la DGA.

P. L.

El primer paquete

En un prolijo y completo decreto, se fijan las competencias que asumirá el día 5 la DGA. Transcribimos aquí los aspectos más importantes.

Industria

— Competencias previstas en el reglamento de Actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas: concesión de licencias, inspección, sanción, excepto en lo referente a plantas de producción energética.

Agricultura

- Servicio de Extensión agraria, con algunas limitaciones.
- Capacitación agraria: enseñanza profesional y capacitación de agricultores.
- Las competencias que actualmente tiene el Instituto Nacional de Denominaciones de Origen, en algunos casos en coordinación con él: orientar y vigilar la producción de vinos y otros productos amparados por la denominación de origen, vigilar su calidad, promover el reconocimiento de nuevas denominaciones, velar por su prestigio y vigilar la actuación de los Consejos Reguladores.
- Investigación agraria: programar, dirigir y coordinar las investigaciones.
- Sanidad vegetal: actividades de vigilancia y promoción.

Urbanismo

- Formulación del Plan Director Territorial de Coordinación.
- Aprobación definitiva de planes, programas de actuación urbanística, normas complementarias y subsidiarias de capitales, poblaciones con más de 50.000 habitantes y los que afecten a más de un municipio.
- Facultad de suspender la vigencia de los planes.
- Las Comisiones Provinciales de Urbanismo dependerán de la DGA.

Turismo

- Incoación de expedientes sobre zonas de interés turístico.
- Aprobar planes de promoción turística de las zonas antes citadas.
- Tramitar y resolver expedientes de concesiones, autorizaciones o licencias para obras, instalaciones o actividades turísticas.
- Autorizar la apertura y cierre de empresas turísticas.
- Fijar la categoría de los establecimientos o revisarla. Inspeccionar su estado, vigilar los precios, multar hasta 1 millón o clausura de 6 meses.
- Pasan a la DGA las oficinas de Información Turística de Huesca y Teruel, no la de Zaragoza.

menos hasta que la nueva DGA esté constituida. En medio, las elecciones generales y locales han supuesto un «impasse» casi insalvable. Llegó un momento en que ni siquiera tenía la DGA interlocutor, al desaparecer el Ministerio para las Regiones. Desde marzo, la parte aragonesa de la comisión mixta se dedicaba, presidida por el viceconsejero adjunto a la Presidencia Santiago Palazón, a contactar con los diversos ministerios afectados por el decreto. Gracias a eso, la nueva DGA (13 consejeros de UCD, 5 del PSOE) tendrá sus primeros poderes reales.

El Estado paga

Va a ser un rodaje fácil. El Estado, de momento, no transfiere a la DGA ninguna capacidad inversora para evitar riesgos. La DGA no tendrá que aprobar ningún presupuesto para cumplir las misiones que se le encomiendan, porque el presupuesto es el ya aprobado por la Administración central para los servicios que ahora pasan a depender de Aragón. Sólo habrá gastos de personal y consuntivos, ya previstos en los presupuestos generales del Estado a razón de tanto

RESTAURANTE

Playas de Chacón

Saluda a sus clientes en este verano

PSA: en septiembre, congreso

El Consejo Federal del Partido Socialista de Aragón (PSA) celebrado el pasado sábado 26 decidió fijar para el próximo mes de septiembre la celebración del Congreso del partido. El mismo Consejo Federal acordó celebrar sesiones mensuales abiertas a todos los militantes con voz pero sin voto, ya que al Consejo pertenecen los representantes de comarcas, secciones y frentes de acción del partido que dirige Emilio Gastón.

En la sesión del pasado sábado, las mayores polémicas se desataron en torno al tema del nacionalismo. Según ha expli-

cado Emilio Gastón, «el nacionalismo hay que abordarlo con perspectivas universalistas y solidarias, porque de lo contrario sería peligrosísimo». El tema de las desigualdades territoriales y la situación de Aragón, así como la actitud del partido ante temas concretos como la posible instalación en Zaragoza de la General Motors, la redacción del Plan de Embalses, el establecimiento de cánones sobre tarifas eléctricas, el apoyo a la concentración antinuclear de Chiprana y la relación del partido con organizaciones de base completaron el orden del día del Consejo Federal del PSA.

GUARA EDITORIAL INFORMA

que estará presente en la III Feria del libro de Barcelona del 31 de mayo al 10 de junio

En la caseta núm. 182 que, queda entre las calles: Valencia y Mallorca



el rincón del tión

■ Las casas de la Diputación de Zaragoza ocupadas por 18 familias de Valdefierro se encuentran registradas todavía como solar. Mientras, un chalet cercano que estuvo destinado a vivienda del director de la Ciudad Escolar Pignatelli y permanecía vacío desde su construcción ha sido habitado con urgencia para evitar su posible ocupación.

■ El juez de distrito número 2 de Zaragoza ha condenado a cuatro vecinos de Utebo por agredir de palabra y obra a un

grupo de militantes del PCE que pegaba carteles electorales el 1 de abril último, tal como informó ANDALAN. Dos hermanos de M. Beltrán, aspirante a alcalde de UCD, un concejal de UCD y otro vecino son los condenados por faltas con arresto, así como un vecino que intervino para detener los golpes.

■ El Ayuntamiento de Zaragoza ha presentado un recurso contra la aprobación judicial del proyecto de construcción de 297 viviendas unifamiliares en Valdespartera promovidas por

una sociedad, Montecanal, en la que participa la Caja de Ahorros de Zaragoza.

■ Sobres con el membrete de la delegación zaragozana de Fuerza Nueva han invitado a sus simpatizantes a una misa que cada víspera de primer viernes de mes se celebra en la iglesia de San Cayetano para que «España vuelva a ser la Nación Católica que siempre ha sido».

■ «En Aragón está pasando una cosa muy curiosa: ponen la bandera catalana en todas partes», declaró a «Las Provin-

cias», diario valenciano, el presidente de la Generalitat, señor Tarradellas.

■ Los aspirantes a ingresar en la Universidad de Zaragoza como mayores de 25 años hicieron un examen que, en los temas de letras, estuvo al cargo de un conocido catedrático del Opus Dei. Entre los temas a responder figuraban algunos como «Argumentos para demostrar la inmortalidad del alma». El comentario de texto se realizó sobre un alegato en defensa de la enseñanza privada.

El Plan Energético Nacional que con fecha de abril de 1978 —Rodríguez Sahagún y Magaña eran entonces los máximos responsables de la energía en este país— será abordado para su debate y posterior aprobación por el Parlamento en el próximo mes de junio.

En ninguno de sus apartados sobre la energía nuclear —fuente de energía a la que se le dedican más páginas que a ninguna otra— no aparece mención alguna sobre la pretendida central nuclear de Escatrón. El carácter de «necesaria» e «imprescindible»

que rodeaba hace tan solo unos meses a la instalación de una central nuclear en Escatrón se desmorona en el propio PEN, a pesar de que Escatrón, según los criterios que rigen a la hora de ubicar centrales nucleares (abundancia de agua y baja densidad demográfica en el entorno), sea un lugar idóneo. Pero es que el PEN incluye el suficiente número de contradicciones «gazapos» técnicos como para invalidarlo o como para no hacer necesarias las centrales nucleares que presenta como imprescindibles.

El Plan Energético Nacional

La «necesaria» nuclear de Escatrón

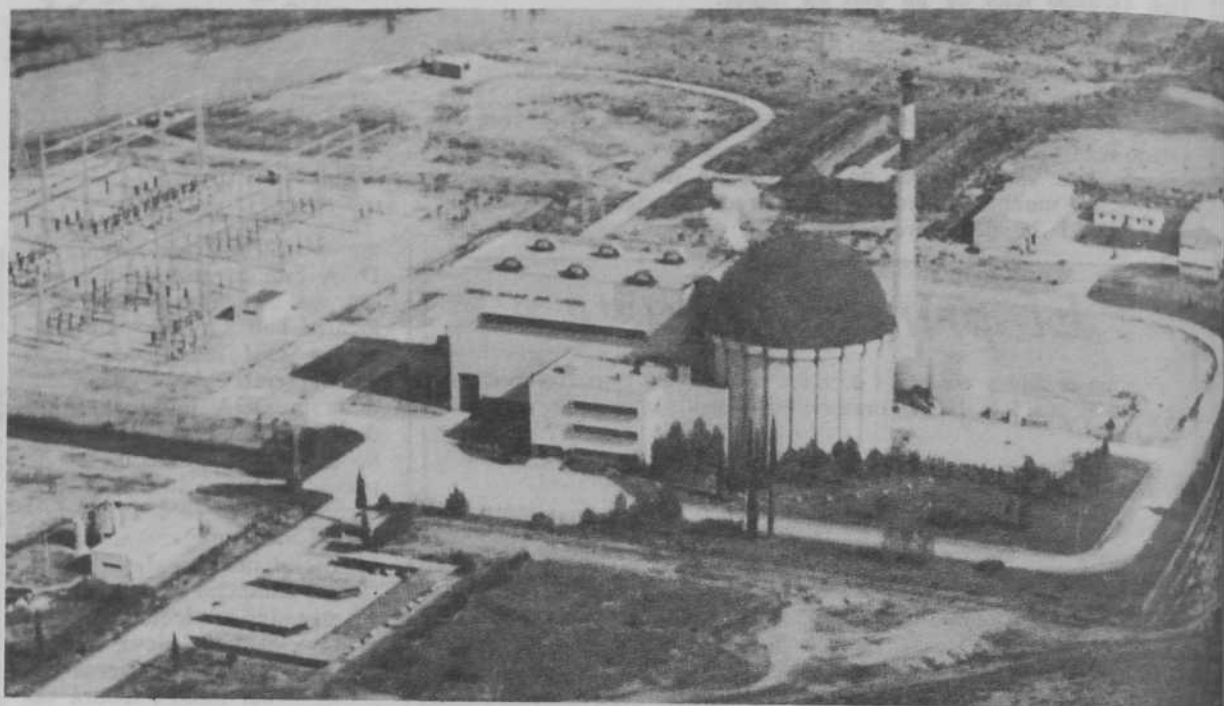
El Plan Energético Nacional (PEN) de 1978, de próxima puesta de largo en el Parlamento, tiene un objetivo muy claro: la nuclearización del territorio del Estado español. Todos los documentos que sobre planificación energética se han elaborado en la historia de nuestro país han constituido fundamentalmente alegatos de tipo ideológico que con argumentos técnicos tratan de justificar y encubrir la estrategia económica de las clases dominantes.

Desde los primeros Planes Eléctricos (que preveían 22 instalaciones nucleares en el Valle del Ebro) hasta el presente PEN, que ha reducido sus pretensiones a dos nuevos grupos en Vandellós además de los dos grupos que se construyen en Ascó, la nuclearización ha sido siempre el objetivo primordial por encima de todos aquellos principios que más o menos con buena voluntad se especificaban en los Planes. Ni se consigue diversificar los su-

ministros de energía, ni se consigue incrementar el ahorro, por ejemplo.

Las eléctricas no quieren Escatrón

A pesar de que Endesa y Enher, empresas estatales promotoras de la central nuclear de Escatrón, han desembolsado ya 500 millones de pesetas en los estudios previos, de que están pagando un equipo de 25 ingenieros expertos en construcciones nucleares, de que los intereses del crédito de 13.000 millones de pesetas que solicitaron al Export-Import Bank en 1977 les supone una cantidad próxima a los 22 millones de pesetas cada seis meses y de que buena parte del equipo inicial para la construcción se encuentra embalado desde hace dos años en un puerto de Texas, la central nuclear de Escatrón no aparece en el PEN. No obstante, en un



breve apartado se recomienda que las centrales nucleares promovidas por la empresa pública —este es el caso de Escatrón— deberían tener prioridad sobre el resto, a lo que se oponen tajantemente las compañías privadas.

La razón de esta oposición vendría determinada, de un lado, por principios básicos de impedir la penetración del sec-

trón— deberían tener prioridad sobre el resto, a lo que se oponen tajantemente las compañías privadas.



COLEGIO ALEMAN

Urb. Torres de San Lamberto, 58-Tel. 34 03 21
ZARAGOZA-11

Kindergarten
EGB y BUP Homologado
Seglar
Coeducación bilingüe
Profesorado español y alemán
Gestionado por los padres

**ABIERTA MATRICULA PARA NIÑAS Y NIÑOS
NACIDOS EN LOS AÑOS 1975 y 1976**

INFORMACION: Martes y jueves, de 3,30 a 6 horas



Mabelín Serrano - 4 años



**CAFÉ
LA IDEAL**

tor público en un terreno clave para la compañía del país en donde las compañías privadas han obtenido pingües beneficios. De otro lado, podría ocurrir que un debate serio del PEN, aun sin salirse de su propio marco, limitase aún más las instalaciones nucleares, ya que no son necesarias. En este caso, la penetración del sector público en el terreno nuclear supondría un duro golpe para el afán de lucro de las compañías privadas.

No hacen falta nucleares

Hay que tener en cuenta que el PEN estima una demanda energética de 145 millones de tec (toneladas equivalentes de carbón) siempre que el crecimiento del PIB (producto interior bruto) hasta 1978, fecha horizonte del Plan, sea del 6 % anual acumulativo, índice que en estos momentos y con Abrill Martorell y Leal al frente de la economía aparece poco menos que como una nostálgica ilusión. Ello hace que previsiblemente la demanda energética vaya a ser inferior.

Por otra parte se ha producido una «reacción espontánea» en el sector energético que por el momento y sin variar para nada la política seguida respecto a los suministros procedentes del exterior hacen totalmente innecesarias las centrales nucleares sin peligro alguno de colapso energético. Según el PEN, la demanda eléctrica, que en 1977 fue de 93.440 gigavatios/hora (Gwh), en 1982 (etapa intermedia del Plan) será de 121.870 Gwh. En este mismo período, según prevé el PEN, entrarán en funcionamiento 6 grupos termoeléctricos de carbón en Puentes de García Rodríguez, Andorra y Meirana que, con previsiones pesimistas y en años relativamente húmedos, podrían producir alrededor de 20.000 Gwh, a los que habría que añadir otros 7.900 Gwh producidos en la central de Cubellas, en nuevas instalaciones hidroeléctricas y en mejoras en los centros de producción eléctrica fuera de la península.

Así pues, con los mismos datos del PEN no es necesaria ninguna central nuclear hasta el año 1983, período suficiente como para hacer un estudio sesudo y una planificación coherente de las necesidades energéticas reales de este país. A partir de este momento y según los derroteros que tomara la economía nacional podría ocurrir que, incluso con los planteamientos energéticos más duros, agresivos e irracionales no hiciera falta plantarse la nuclearización hasta el próximo siglo, tiempo más que suficiente para orientar el modelo de producción seguido en este país hacia fórmulas más suaves y menos despilfarradoras.

En cualquier caso, nos evitaríamos los quebraderos de cabeza que en estos momentos sufren los países de la OCDE para encontrar la mejor fórmula y, sobre todo, la más barata de desmantelamiento de las 45 centrales nucleares europeas que cerrarán a final de siglo, o antes.

J. L. F.



Desde el día 15 de mayo los mineros de la mina «Corral Negro» de Ariño (Bajo Aragón), en cuyo Ayuntamiento tiene mayoría el PSOE, protagonizan la primera huelga que se produce en la localidad desde el año 1935. El desacuerdo entre la dirección de la empresa Samca (S. A., Minera Catalano-Aragonesa), propietaria de la mina, y los trabajadores acerca de la aplicación del incremento salarial del 14 %, negociado previamente, ha constituido el origen del conflicto.

Huelga minera en Ariño

La primera desde 1935

La empresa Samca, propiedad en su mayor parte del industrial aragonés Angel Luengo, propone la aplicación del 33 % del incremento salarial de forma lineal y el resto de forma progresiva. Mientras que los mineros pretenden justamente lo contrario: el 75 % de forma lineal y el resto de forma progresiva. Junto a ésta, los mineros exigen otras reivindicaciones de tipo social y sindical: renovación de seguros de vida, bolsas de estudio, mejor calidad en la dotación de carbón de consumo, reconocimiento de secciones sindicales, etc.

Con objeto de presionar en las negociaciones, los mineros tienen establecidos controles para impedir que salga a la venta el carbón extraído de la mina «maría» (500 toneladas/día) y de los desmontes a cielo abierto, explotados por las empresas Lisbona y Escriche (1.500 toneladas/día), que no han ido a la huelga. Las negociaciones, que han sido duras y arduas, han tenido lugar en diversos lugares: Ariño, Teruel, Alcañiz, Calanda y Zaragoza. El industrial zaragozano Emilio Parra, yerno de Angel Luengo, que dirige las conversaciones por parte de la empresa, exigió que los mineros respetaran el «principio de autoridad» y retiraran los controles si querían proseguir las negociaciones, demanda a la que accedieron y que la empresa aprovechó para llevarse el carbón. Al día siguiente de este hecho los mineros volvieron a establecer los controles.

Los trabajadores de la mina «Corral Negro» han estado sujetos a todo tipo de presiones en el transcurso de la huelga. Debido a la presencia de la Guardia Civil en alguno de los controles, se corrió el rumor entre los vecinos de Ariño y de los pueblos vecinos que el teniente que mandaba las fuerzas de la Benemérita había sido apaleado por los trabajadores y se encontraba gravemente herido en el hospital de Al-

cañiz, hecho que fue desmentido por el propio oficial, que a partir de este momento retiró, con buen criterio, las fuerzas de los controles a fin de no empeorar la situación.

Por otra parte, el propietario de la única tienda de comestibles del pueblo, un ex-concejal que siempre ha estado del lado de la empresa, al estar el economato cerrado por causa de la huelga, colocó en su establecimiento el cartel de «no se fia». Las familias mineras, que habían cobrado sus salarios del mes de abril unos días antes del comienzo de la huelga, han optado por boicotear la tienda y salir a comprar fuera del pueblo.

Igualmente se ha hecho correr el rumor de que la caja de resistencia de la huelga, que ha servido para ayudar a uno de los mineros que se encontraba en una grave situación económica, se la juega el comité de huelga al poker o cualquier otro juego de azar.

A pesar de todas estas presiones, la huelga ha suscitado gran solidaridad en todos los sectores sociales del pueblo, especialmente entre las mujeres y los camioneros.

Al cierre de nuestra edición, la huelga ha concluido en la mina «Corral Negro». Los trabajadores han conseguido todas sus reivindicaciones.

J. B.

Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

Facultad de Ciencias

Diez meses sin cobrar

El pasado 23 de mayo tuvo lugar en la Magistratura de Trabajo la vista de un conflicto laboral suscitado en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, que muestra perfectamente algunas de las irregularidades existentes en nuestra universidad y la actitud de las personas responsables de la misma.

Hace algunas semanas, el catedrático José María Sabirón, que según parece está al cargo del laboratorio de Termología dentro del departamento de Física Fundamental, despidió a la secretaria del laboratorio, que se había hecho cargo del trabajo en diciembre de 1977.

Durante los dos primeros meses de trabajo no percibió remuneración alguna. Una vez que le fueron abonados los salarios correspondientes a los meses de febrero y marzo de 1978, no volvió a recibir cantidad alguna a cambio de su trabajo a lo largo de 10 meses. En el momento de la contratación se le había prometido que su trabajo sería retribuido con parte de las cantidades que en concepto de subvenciones, ayudas a la investigación, etc., llegan anualmente al departa-

mento. Se da la circunstancia de que tales subvenciones y ayudas a la investigación son remitidas desde los organismos competentes nominalmente a los responsables de los departamentos o de las investigaciones, por lo que no existe ningún control sobre ellas.

Después de numerosas presiones, el catedrático Sabirón despidió a la secretaria de su laboratorio, que ya había recurrido a Magistratura de Trabajo reclamando el pago de su salario adeudado y la clarificación de su situación ante la Seguridad Social. Tres días antes del juicio ante el tribunal laboral, la secretaria percibió todas sus deudas, quedando pendiente su situación ante la Seguridad Social. En estos momentos el laboratorio de Termología ha sido demandado de nuevo por despido improcedente.

El desarrollo de este conflicto puede tener efectos insospechados, ya que en circunstancias similares a la que lo ha provocado se encuentran más de 30 secretarías en diversos departamentos de las facultades de Ciencias y Derecho.

J. B.

Bienes de equipo

Situación catastrófica

El próximo día 8 de junio tendrá lugar en Zaragoza una manifestación autorizada y convocada por los comités de empresa de las fábricas de bienes de equipo para llamar la atención ante la situación límite por la que atraviesa este sector, que es uno de los fundamentales en la economía aragonesa. Tan solo cuatro empresas (Mercier, Maquinaria y Metalurgia Aragonesas, Maquinista y Fundiciones del Ebro y Tecnos) agrupan a 1.200 trabajadores e inciden en varias decenas de empresas auxiliares con miles de trabajadores. Si en los próximos meses la situación no toma nuevos rumbos, la catástrofe podría ser irremediable.

Las cuatro empresas cuentan con expedientes de regulación de empleo, cuyas prórrogas se agotarán entre los próximos meses de julio y septiembre. Mientras el INP se ha hecho cargo de parte de las nóminas y de la cotización a la Seguridad Social, las empresas han dispuesto de un balón de oxígeno en un momento de baja facturación. Cuando éste se acabe no habrá solución de recambio.

Desde el otoño de 1978, momento en el que comenzó a agudizarse la crisis en el sector, una coordinadora de los comités de empresa ha intentado repetidas veces entablar conversaciones con los empresarios en el marco de la Diputación General de Aragón (DGA). Los recientes comicios electorales han paralizado toda suerte de intentos. Ahora, a punto de concluir la prórroga

de los expedientes de regulación de empleo, los trabajadores quieren reclamar la atención y apoyo de la opinión pública aragonesa ante una situación cuyo desarrollo puede ser desastroso.

Los empresarios, que están demostrando mucha menos eficacia que en los momentos de las vacas gordas, se encuentran ante dos problemas fundamentales: la escasez de pedidos y las dificultades de financiación de los mismos, dos factores que a veces, como el pez, se muerden la cola. Se ha llegado a desestimar pedidos porque no había medios financieros. El hecho de que los empresarios de este sector provengan de la burguesía aragonesa de más solera, surgida con los albores de este siglo, y que apenas guarden relación alguna sectores burgueses regionales que dominan los medios financieros, podría muy bien explicar esta última circunstancia.

Los trabajadores, que por el momento están llevando todo el peso de la iniciativa por sacar adelante la situación, han elaborado una propuesta de emergencia con el objetivo de mantener el pleno empleo y reestructurar el sector que consiste fundamentalmente en una política crediticia favorable por parte de los medios oficiales y de los privados, potenciada en este caso por la Administración, y en la creación de una empresa comercial única con participación proporcional de cada una de las cuatro empresas.

J. B.

Un rector para la transición

Federico López Mateos es, desde su investidura como tal la pasada semana, el «primer rector democrático» de la Universidad de Zaragoza. Con él se rompe la rancia tradición del dedo a la vez que se abre, aún tímida, la esperanza de que la auténtica democracia llegue a todos y cada uno de los rincones de nuestra Universidad.

Hombre considerado como próximo a posturas de centro, su gestión va a tener que moverse, a corto plazo, sobre la bisectriz que separa el mundo de los santones vitalicios del postulado por los sectores más rotundamente progresistas. Nada mejor que sus propias palabras, sin embargo, para que cada cual obtenga su particular cliché.

—Mientras no se demuestre lo contrario, la Universidad de Zaragoza se está rigiendo por unos Estatutos anacrónicos y lejanos a la actual dinámica del país. Vd. ha adelantado que se van a elaborar unos nuevos Estatutos. ¿Cuándo, con qué criterios?

—Efectivamente, ya se ha dicho que nuestro primer objetivo es adecuar nuestras estructuras a un sistema democrático de participación en el que ninguno de los centros, ni sectores de nuestra comunidad, dejen de estar representados. Entendemos que una democracia fuerte, consecuente y responsable permitirá trazar las líneas de actuación, tomar resoluciones, recuperar la confianza de los universitarios y dar sentido auténtico a nuestra labor. Hablé públicamente de unos nuevos Estatutos y en eso estamos. En estos momentos existe ya una persona encargada específicamente de esta cuestión. Se trata del doctor Manuel Ramírez, catedrático de Derecho Político que, como responsable de la comisión de Ordenación Legislativa, prepara su organización para dotar a esta Universidad de las disposiciones legales que regulen y normalicen las funciones de sus personas, centros y servicios, así como de sus relaciones con el propio Ministerio, otros departamentos ministeriales y entidades públicas y privadas. Esta tarea es absolutamente prioritaria.

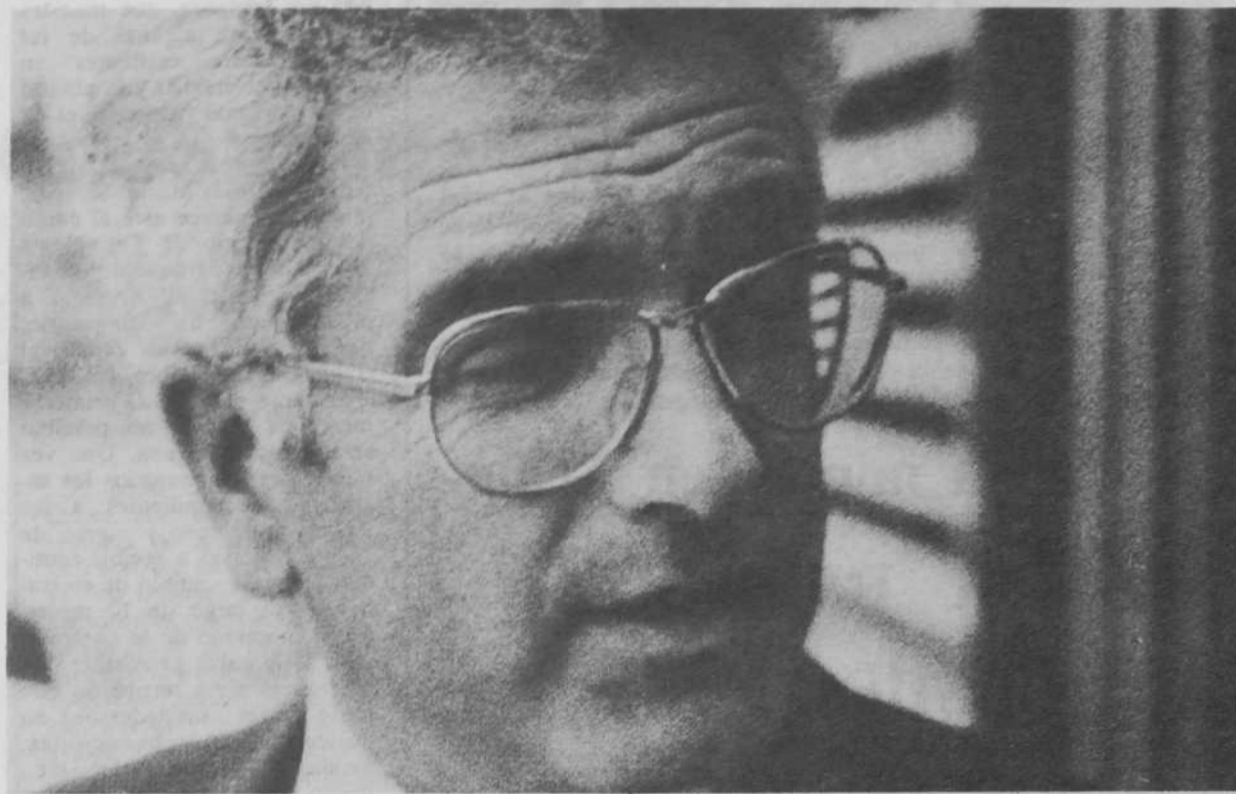
—Esta es la intención, pero ¿y los criterios y los plazos?

—Los criterios deberán ser debatidos democráticamente. El trabajo inicial correrá a cargo de una comisión de expertos —fundamentalmente, de Derecho— que elaborará un documento base de trabajo que luego será llevado a los distintos centros y estamentos para ser juzgado. Con toda seguridad, habrá puntos conflictivos que requerirán no sólo debate en profundidad sino, incluso, ser sometidos a referéndum. Y estamos dispuestos a que así sea. En cuanto al plazo de redacción definitiva, puedo decirle que, para que estén bien hechos, no me importaría que durase dos cursos académicos.

Programa para el interim

—Eso supone, consiguientemente, un dilatado período de «provisionalidad». ¿Se han delineado ya puntos concretos de referencia para este período de transición?

—Lo que va a haber que hacer va a ser seguir parcheando



la situación. De cualquier forma, todo marcha a buen ritmo. Los Estatutos están ya en la Facultad y en torno al 31 de mayo, los decanos van a traer su información a la Junta de Gobierno. Desde mi toma de posesión, se ha iniciado ya un proceso de modificación de las estructuras de nuestra Universidad. De acuerdo con la legalidad vigente y como primer paso, vamos a instar la modificación de la actual composición de la Junta de Gobierno en la que se contemplan tres sectores bien definidos: el equipo rectoral, los representantes de los centros y los representantes de los colectivos universitarios: alumnos, personal no docente, profesorado no numerario, profesores adjuntos y catedráticos junto a profesores agregados. Así, puede resultar una Junta representativa con carácter transitorio que trabaje durante nuestro período constituyente. La tarea, repito, es de parcheo en las zonas más conflictivas para poder operar de cara a unos Estatutos abiertos, participativos y democráticos.

—Los actuales decanos provienen de los antiguos Estatutos e, incluso, se especula con la posibilidad de que alguno estuviese en disonancia con la línea de gobierno por Vd. preconizada, ¿cómo va a solucionar esta papeleta?

—Como ya dije en el discurso de mi toma de posesión, los decanos de las Facultades y los directores de las Escuelas, ele-

gidos por sus centros, representan la continuidad en las tareas inacabadas y urgentes de la Junta de Gobierno anterior. Hasta que se dicte la normativa adecuada para adaptarse a la nueva situación, deseo que se mantengan en sus cargos.

—Uno de los puntos más conflictivos de nuestra Universidad en estos momentos —y ya pudo observarse holgadamente en el transcurso de su toma de posesión— es la situación por la que atraviesan los profesores no numerarios, los llamados «penenes». ¿Qué va a hacer el nuevo rector por este estamento docente?

—Lo primero que aparece evidente es que no se puede dar un tratamiento genérico a todos los «penenes». La existencia conjunta de doctores y licenciados, interinos y contratados, encargados de cursos y por tanto responsables de las enseñanzas, profesores ayudantes, becarios, etc., con funciones, obligaciones y objetivos distintos, hacen imposible el que se pueda tomar una resolución única, con la que se haga justicia a la colaboración y responsabilidad de cada uno. En paralelo con las decisiones ministeriales respecto a este problema, entiendo que los que alcanzaron el título de doctor permanecen con nosotros, lo hacen porque desean seguir la carrera docente y/o investigadora. Respecto a los que se deciden por el primer objetivo, procuraremos que con su trabajo, la dedicación preferente

de sus maestros sobre ellos y la existencia de los medios bibliográficos y de investigación adecuados, les permita acceder a los escalafones del profesorado numerario.

—¿Y los que decanten sus preferencias por la investigación?

—Esta es una cuestión que la veo más difícil. Nuestras organizaciones —ya lo he dicho alguna vez— son de carácter docente y la investigación se desarrolla, con el consiguiente esfuerzo del profesorado, como una necesidad para realizar aquélla. A este respecto, desearía destacar dos cosas. Una, la necesidad de que nuestro Ministerio de Universidades e Investigación se plantee y resuelva el problema de la creación de una infraestructura estable de la investigación en la Universidad, con dotación de personal técnico y administrativo a todos los niveles, acompañado de los equipos materiales necesarios, para desarrollar los temas y líneas de trabajo que después de un meditado y ponderado juicio se decidan. Y dos, el doble esfuerzo del profesorado universitario que investiga y transmite saberes, propios y ajenos, dentro de un plan de estudios en el que no todos los temas le son igualmente conocidos y agradables.

Investigar cómo investigar

—Acaba Vd. de pronunciar la palabra maldita por estos lares:

«investigar». ¿Realmente se investiga en nuestra Universidad?

—La investigación se desarrolla en dos frentes: el de la investigación científica y el de la aplicada. La primera vía no está suficientemente desarrollada, pero está en marcha. La segunda está prácticamente sin arrancar y vamos a intentar potenciarla por todos los medios. Existen enormes posibilidades de trabajo conjunto con la Diputación General de Aragón al respecto. Y en este caso concreto, se trataría de involucrar a las Cajas de Ahorro en el proyecto, toda vez que muchísimos de los millones destinados a obras asociales podrían llegar directamente a la investigación. Porque no hay que olvidar que, aunque alejada de los centros de investigación, oficiales y privados, Zaragoza presenta una suficiente capacidad industrial y técnica en su entorno, integrada en la denominada pequeña y mediana empresa, que reúne todos los requisitos para su colaboración con la Universidad; todo esto, además de la gran necesidad que siente esta región de obtener el aprovechamiento integral de sus recursos. Por eso debe erigirse en el centro de desarrollo regional de la investigación, para que, en conexión con los institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ubicados aquí y los reducidos grupos de trabajo de otros departamentos ministeriales, proporcionen un mejor servicio.

—Vamos a cambiar el tercio. Se habla de que es Vd. partidario de dos cuestiones altamente impopulares: aumento de las tasas académicas y selectividad del alumnado. ¿Qué hay de cierto o falso en ello?

—Respecto a una posible subida de las tasas académicas lo único que puedo decir es que no tengo ni idea. No son los rectores quien las fijan, sino el Ministerio. Este es un asunto íntimamente ligado con la cuestión de las becas, que sí deben pasar por la Universidad. Piense que en nuestra Universidad, entre el 30 y el 40 por ciento, no pagan nada en concepto de tasas.

—¿Y respecto a la selectividad?

—¿No asistió usted al espectáculo que se dio el día de mi toma de posesión? Creo, lamentablemente, que la gente no está educada. La Universidad está para formar, no para educar. Está claro que se necesitan un mínimo de condiciones morales e intelectuales pa-



BANCO ZARAGOZANO

ra acceder a la Universidad. No se están exigiendo y, por el contrario, nosotros nos estamos arrugando cada día más. Ya dije en mi toma de posesión que una de las primeras cuestiones a abordar es la preparación, desde el rectorado, de un sistema abierto, justo y democrático para la selección del profesorado y, también, siguiendo la legislación vigente al respecto, la selección de alumnos.

—Acciones específicas, digamos?

—Ya digo que todo esto son normas dictadas desde Madrid. Pero aceptaremos de buen grado todo lo que nos permita seleccionar cada vez más.

Alumnos, al claustro

—En lo que va de entrevista parece que nos olvidamos de un elemento clave: el alumnado. ¿Qué fórmulas de participación se van a arbitrar desde el nuevo rectorado?

—Al alumnado se le va a ofrecer la participación en todos y cada uno de los órganos de gobierno, ahora bien, sin el ánimo de ser el sector decisivo por su número. No tenemos estructuras prefijadas para su participación, pero estamos abiertos a todo tipo de sugerencias respecto a su incorporación, de hecho y de derecho, a la ordenación universitaria. Es la forma lo que no está aún claramente fijada. Hemos aceptado de antemano la participación de tres representantes de los alumnos en el claustro de dirección, pero no tendríamos ningún inconveniente de ampliar este número hasta un máximo de once.

—Para cerrar, dos temas que están en el candelero: la configuración de una «Universidad de Aragón» y la llamada Universi-



dad-II, ampliación de la ya existente, pero otra vez en Zaragoza capital, centralizada...

—Respecto a la primera de las cuestiones le diré que yo siempre me he negado a todo lo que no fuera universal. Es decir, que si profesores o alumnos van a acudir a la Universidad de Zaragoza, lo hagan no porque sea aragonesa o no, sino por su fama, su calidad, su atractivo dentro del mundo del saber.

En lo relativo a la segunda cuestión, me remito a un estudio ya iniciado que se denomina «Ordenación territorial de la enseñanza en nuestro distrito universitario». Si se ha creado un vicerrectorado llamado de Ordenación Académica es para que, entre otras cosas, proyecte la ordenación territorial de la enseñanza superior en nuestro distrito universitario, tanto en la ubicación de centros como en la creación de nuevas titulaciones y propuestas de reformas de planes de estudio existentes. Dentro de esta ordenación racional, entran a jugar variables tan diversas como los núcleos de población, el atractivo para los profesores, la interrelación económica con el entorno. Porque cabe preguntarse, por

ejemplo, ¿los alumnos del Colegio Universitario de Huesca, son realmente de Huesca o de otras provincias y regiones que se están beneficiando de unos recursos que son aragoneses? O, por ejemplo, hay que plantear por qué un alumno universitario cuesta en Teruel 180.000 pesetas mientras que en Zaragoza cuesta la sexta parte.

—Una última pregunta en torno a una cuestión aún caliente. Ayer mismo asistió usted a su primera reunión de rectores de toda España en Madrid, ¿qué cuestiones se trataron esencialmente?

—Dos fundamentales: la situación de los «penenes», a los que se ha garantizado su situación en el empleo, y la de los colegios Universitarios, que va a quedar también normalizada mediante la convocatoria de 8.000 nuevas plazas por oposiciones restringidas.

Estas han sido las primeras declaraciones públicas del nuevo rector de la Universidad de Zaragoza tras tomar posesión de su cargo. No pocas cuestiones han quedado en el tejado tras esta rápida entrevista a contra reloj. Pero vamos a dar tiempo al tiempo.

José Ramón Marcuello

II Congreso Provincial de Zaragoza

Relevo en CC.OO.

El relevo de Eladio Morán en la secretaria general por José María Navarrete, aparece como el hecho más característico del II Congreso Provincial —el primero en la legalidad— de Comisiones Obreras (CC.OO.) de Zaragoza, en el que la participación, a veces emocional y pasional, en temas como la discusión de la política sindical y la renovación del ejecutivo ha llegado a alcanzar niveles casi desconocidos.

Eladio Morán, uno de los «clásicos» de CC.OO., anunció su dimisión al anterior comité ejecutivo hace seis meses, por lo que el relevo hay que considerarlo como «normal», sobre todo si la elección ha recaído en un hombre tan característico como José María Navarrete. Todo parece indicar que Eladio Morán, que tiene concedida la excedencia en la empresa Tusa, continuará en las tareas de dirección, posiblemente al frente de la Acción Sindical.

Se han renovado el 40 % de los miembros de la Comisión Ejecutiva provincial. En la nueva ejecutiva están representadas casi todas las expresiones políticas de CC.OO.: 22 miembros del PCE, 3 del MCA, 5 independientes y ninguno de LCR, que no presentó candidatos.

Según el Congreso, las medidas que desde hace unos meses está tomando el gobierno de UCD, claramente favorables a los intereses de las clases dominantes, no hacen sino predisponer para una intensificación de las movilizaciones y la agudización de la lucha de clases.

Tras severas autocríticas, el Congreso reconoció el bajo nivel de afiliación registrado en los últimos meses, debido a

causas muy diversas (políticas, debilitamiento sindical en las empresas, ausencia de fórmulas para la incardinación—comités de empresa—secciones sindicales, etc.) y se propuso una gran campaña de afiliación que comenzará en breve. Asimismo se criticó la acción sindical de los sindicatos de clase con respecto a los técnicos y a los profesionales, lo que ha permitido la profusión de sindicatos amarillos. En este sentido, se aprobó una importante resolución encaminada a enmendar errores en la práctica sindical cotidiana dentro de este sector laboral.

Este II Congreso, que condenó los atentados terroristas de los últimos días y criticó duramente el método empleado en la elección de consejeros de la Diputación General por no considerarlo democrático y representativo, sobre todo en lo que a la representación municipal se refiere, constituye, según algunos miembros de la nueva ejecutiva provincial, una plataforma indispensable para el relanzamiento de una organización de clase fuerte y consolidada en la región, como es CC.OO., de cara a las luchas que se avecinan.

J. B.

Bar la Cabaña

c/ Pellicer, 12

Teléfono 510260

CASPE

Taller Mecánico Compromiso

Reparación del automóvil en general

C/. Jornada de Pozas n.º 38 - Tel. 511480

CASPE

BAR ESPAÑA CASPE

CINE GOYA INMINENTE ESTRENO

The Mirisch Corporation presenta

Ellen Burstyn y Alan Alda en



El Próximo Año, A La Misma Hora

ELLEN BURSTYN y ALAN ALDA en "EL PRÓXIMO AÑO A LA MISMA HORA"
Una producción Walter Mirisch - Robert Mulligan
Guión de BERNARD SLADE - Basado en la obra teatral de BERNARD SLADE
Producido para el teatro por MORTON GOTTLIEB - Música de MARVIN HAMLISCH
Producida por WALTER MIRISCH y MORTON GOTTLIEB - Dirigida por ROBERT MULLIGAN

Universal Pictures Technicolor Cinema International Corporation

Bar Esnack Pasaje

- El ambiente de la juventud
- Una dosis de buena música
- Un buen rato es siempre agradable
- Gracias Esnack

CASPE

BAR SEVILLA

Para... buenos bocadillos y para... beber bien y estar mejor

Calle Jordana de Pozas

CASPE

COMPRA - VENTA - CAMBIO NUEVOS Y USADOS - TODAS MARCAS



AUTOMOVILES
FEMIC

Latasa, núm. 8-10
Plaza Alfonso XIII, 24

Teléfono 35 65 94
Teléfono 51 13 16

ZARAGOZA - 6
CASPE (Zaragoza)

POR LA NOCHE HAY UNA GRAN CENA CON COSAS RICAS PARA TODOS LOS QUE QUIERAN.

Fraga y Monzón

Roces entre Ayuntamientos y Gobierno Civil

La sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Zaragoza tendrá que dictaminar próximamente si procede o no la suspensión de nombramientos presidentes de comisiones informativas de los Ayuntamientos de Monzón y Fraga, decidida, días atrás, por el gobernador civil de Huesca, Gómez Salvago. Jurídicamente, el asunto parece complejo y enrevesado, pero en círculos políticos oscenses ha comenzado a sacársele punta al hecho de que las «víctimas» de tal suspensión hayan sido precisamente los dos Ayuntamientos altoaragoneses de población considerable regidos por alcaldes de izquierda.

El caso de ambas suspensiones —no anulaciones— hay que enmarcarlo, como comentaba a esta revista un experto, en cuestiones municipales en el contexto de una cierta imprecisión jurídica (nacida, precisamente, de la imbricación de leyes supervivientes del viejo sistema con disposiciones más recientes) que permite muy variadas interpretaciones de la actual jurisprudencia en materia municipal.

Sea como fuere, lo cierto es que a las pocas horas de conocerse en la capital oscense los acuerdos adoptados en el primer pleno del Ayuntamiento de Monzón —presidido, como

ya es sabido, por el comunista Joaquín Saldaña—, el gobernador civil decidía suspender el acuerdo de nombramiento de presidentes de las distintas comisiones informativas «por infracción manifiesta de la ley».

Por igual motivo y por esas mismas fechas, el Gobierno Civil hacía llegar al Ayuntamiento de Fraga —y más concretamente, a su alcalde, el socialista Francisco Beltrán— la notificación de suspenso de los acuerdos adoptados en el mismo sentido que en Monzón.

«La suspensión del acuerdo concreto —comenta a ANDALAN el alcalde de Monzón— se fundamenta, a mi parecer, en

una interpretación determinada de la ley. A nuestro entender —y en este punto hay que decir que hubo acuerdo entre los socialistas y comunistas—, el decreto, creo que es del 24 de marzo del presente año, me faculta para nombrar a los presidentes de las comisiones informativas. Y, acogiéndome a esta normativa, así lo hice, nombrando a dos que no eran precisamente de la Permanente. El Gobierno Civil, según parece, entiende que los presidentes han de ser los tenientes de alcalde, apelando a un posterior decreto aparecido en el B.O.E. el 12 de abril. Estamos, pues, ante dos interpretaciones distintas de una normativa que corresponde ahora aclarar a la Audiencia Territorial de Zaragoza».

«Nuestro caso —comenta el alcalde de Fraga, Francisco Beltrán— es parecido al de Monzón, aunque aquí no ha mediado denuncia, como parece que ha ocurrido allí por parte de los concejales de UCD e independientes. El nombramiento de te-



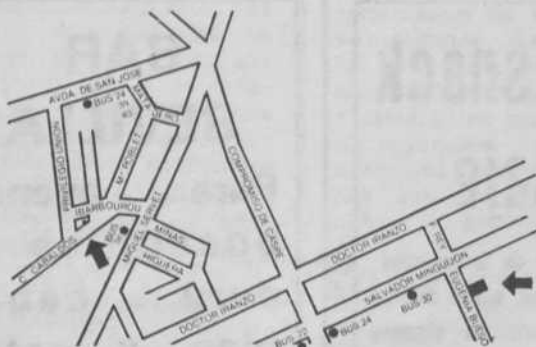
nientes de alcalde no fue en absoluto problemático porque nos limitamos a aplicar al concejo la ley de proporcionalidad. En cuanto al nombramiento de presidentes de las comisiones informativas ocurrió, sin embargo, que como sobraban dos o tres, designé a determinadas personas para el cargo, ateniéndome exclusivamente a su valía personal y profesional, puesto que de los tres, uno es del PSOE pero los otros dos son de UCD. No creo, pues, que en nuestro caso hayan intervenido razones políticas sino interpretaciones diferentes de la compleja normativa vigente. Los tribunales tienen ahora la palabra».

«El caso de Monzón —concluye el experto consultado por esta revista— podría tener mucho que ver con el hecho de que la izquierda ha arrinconado a UCD en el Ayuntamiento. Lo de Fraga, en este caso, no sería más que hacer extensiva la resolución de suspensión de otros ayuntamientos menos problemáticos, pero con mayoría de izquierda. Lo cierto es que en otros ayuntamientos —muchos de ellos con mayoría de UCD— han hecho lo que les ha dado la gana y no ha pasado absolutamente nada».

J. R. Marcuello

Auto escuela LAS FUENTES

EMPLAZAMIENTO SECCION NUM. 2 MONTEMOLIN



La nueva dirección de autoescuela «LAS FUENTES», tras el éxito de aceptación obtenido desde su puesta en marcha el año pasado, y no pudiendo ya absorber tal volumen de trabajo, comunica a todos sus ex alumnos y amigos zaragozanos la apertura de su SECCION número 2 en un barrio también próximo al de las Fuentes, en el sector Montemolín.

Autoescuela «LAS FUENTES», tanto en su escuela matriz del barrio de las Fuentes, como en su nueva SECCION número 2 de Montemolín, continuará ofreciendo, como siempre, su eficaz servicio en la obtención del permiso de conducir, a la vez que a partir de ahora podrá compaginar los cursos tradicionales con otros complementarios de «MANTENIMIENTO DEL AUTOMOVIL» y «TECNICA DE CONDUCCION», siguiendo así en su línea de no sólo enseñar el examen de conducir, sino también a desenvolverse con un mínimo de garantías en la circulación normal una vez superado el examen.

SECCION NUM. 2 MONTEMOLIN



Camino Cabaldós, 30. Teléfono 413804



Oirás, hablarás, dormirás, descansarás y estarás feliz.



Tras la II Muestra de Teatro

Sobre el movimiento teatral en Zaragoza

Acaba de terminar la II Muestra de Teatro, organizada por la Asamblea de Grupos de Teatro de Zaragoza (AGTEZA), con subvención de la Diputación Provincial de Zaragoza. Durante los meses pasados han presentado en el Teatro Principal de Zaragoza sus espectáculos los grupos Tántalo, La Mosca, La Taguara, el Grifo y el Estable. Las ausencias más notables han sido la de El Silbo Vulnerado, no perteneciente a la Asamblea, y la del Teatro de la Ribera.

Estas líneas no tienen, en definitiva, otra misión que la de centrar y delimitar un estudio más riguroso sobre el presente, el pasado y el futuro de nuestro teatro ciudadano.

El Teatro Principal

Esta es la segunda vez que la Diputación Provincial toma contacto con los grupos pertenecientes a la AGTEZA; en una palabra, con la realidad cultural de Zaragoza, específicamente en el campo del teatro. La primera, subvencionando una serie de representaciones por pueblos a aquellos grupos que quisieron, tenían espectáculo listo y estaban en posibilidades materiales de transportarlo. La segunda, con esta Muestra en pleno corazón de Zaragoza y en su mejor sala: el Teatro Principal. Nuestro mejor teatro, como es público y notorio, ha sido desde hace años un coto social cerrado y destinado a la representación de infinidad de espectáculos arrevestados, comedietas de Paso, etc., ante un público poco exigente, deseoso de verlos y de verse dentro del gran santuario de la distinción social. La excepción a esta programación de años fueron aquellas campañas colosalistas y supuestamente descentralizadoras, auspiciadas por el Ministerio del ramo, con la inclusión de algún nombre televisivo para animar el «cartel». Con todo, estas campañas ministeriales y alguna excepción de interés han sido la coartada de «calidad» de unos programadores que, en absoluto, les interesó nunca dar cabida a nuestros grupos y a nuestras gentes de teatro.

La II Muestra

Que en esta ocasión se les haya abierto las puertas del santuario a los grupos de teatro aragoneses para mostrar en buenas condiciones sus trabajos tiene un relativo valor; en la medida justa en que se trata de un precedente que es preciso saber utilizar a partir de ahora.

Pero en otro orden de cosas, y revelarlo y asumirlo tiene también que ser positivo, ha servido para clarificar públicamente el panorama; para poner de manifiesto el bajo nivel medio de nuestras agrupaciones en lo que hace referencia al rigor de sus métodos y a la calidad de sus trabajos, dentro del marco estilístico que les es propio a cada una de ellas, so-

bre todo si las comparamos —y siempre sin salirnos de ese nivel medio— con las de otras ciudades españolas. Esta afirmación es preciso, desde luego, matizarla convenientemente.

La baja calidad de los espectáculos ofrecidos al público zaragozano son la consecuencia lógica de muchos años de desprotección oficial, y hasta de intentar claramente, y desde las múltiples posibilidades que tenía la burocracia oficial —multas directas, prohibiciones policiales de primera o de última hora, censuras diversas, problemas derivados de la Sociedad General de Autores, etc., etc., etc.—, de masacrar el movimiento teatral de base, sin más pamplinas. Es una realidad, pues, que la mayor parte de estos grupos han sobrevivido en una actitud de resistencia forzosa, más o menos encarnizada, sin que la prensa diaria les haya tendido jamás un cable de ayuda, y que hacía francamente difícil toda posibilidad de investigación, desarrollo de técnicas expresivas y búsqueda de un camino creativo personal. Al mismo tiempo que dificultaba también, o imposibilitaba en la práctica, el intercambio de ideas y experiencias lingüísticas, de aprendizaje, en suma, en común, forzándoles a un «autodidactismo», en la mayoría de los casos empobrecedor, y que iba a dejar en ellos una mala semilla. Como dato, cabe recordar que en estos últimos años solamente se han impartido dos seminarios serios sobre técnicas teatrales. El primero de ellos organizado por el Estable con la presencia de un miembro del Els Joglars y el segundo, el que impartió un profesor de mimo, pantomima y técnicas del payaso a un grupo de actores traído a Zaragoza por el Teatro de la Ribera.

Esto que acabo de describir someramente no era un panorama distinto con respecto al resto del país. En toda España, durante los últimos diez años largos, los poderes públicos, decididos firmemente a defender sus posiciones políticas y culturales, arremetieron con toda la violencia que les era posible con todo un movimiento, el teatro independiente, profesional y de base, que había surgido en principio como defensa y que posteriormente, con retrocesos y avances, ha ido afianzándose como alternativa coherente al teatro comercial.

Pero quien conozca algo del

movimiento teatral madrileño, barcelonés, sevillano, valenciano, y sin perder el nivel medio, observará que la situación es diferente cualitativa y cuantitativamente. Desde la existencia claramente de un público estable (justamente lo contrario de lo que ocurre en Zaragoza en donde no existen criterios razonables para prever de antemano la asistencia a un espectáculo en líneas generales) acostumbrado a ir al teatro y a exigir calidad una parte de él, pasando por una renovación constante de potencial humano (aquí las caras y los grupos son prácticamente los mismos de siempre) hasta la presencia de un debate teórico y cultural de más altura, tanto en sus vertientes político-organizativas como de reflexión sobre el teatro como práctica significante.

Las diferencias, sucintamente, creo que son motivadas por dos tipos de factores. De un lado, la cerrazón mental de algunos líderes de nuestros grupos, y que me perdonen los que se sientan aludidos, que no puede ser más evidente. Esta cerrazón es la que hace fracasar constantemente todo tipo de unión estable, discusión o debate sin terminar tirándose los trastos a la cabeza, como está ocurriendo, precisamente, en la AGTEZA. Al mismo tiempo, una ausencia casi general de horizontes teóricos y culturales claros y una falta de preceptación por comprender y estudiar, por entender y valorar los nuevos rumbos por los que avanza el teatro mundial.

Por otro lado, junto a estos factores subjetivos, o enmarcándolos, estaría la estructura creadora y organizativa cultural aragonesa, haciendo aguas por todas partes, incapaz de implantarse claramente. El frente del teatro sería uno más en crisis de identidad y de perspectivas inmediatas.

La crítica teatral

«El error de considerar a la crítica como parte del grupo de compradores es compensado por la actitud culinaria de esa crítica. No se debe confundir vendedores con productos. El estilo de nuestra crítica surge precisamente de su misión principal: aprovisionar de público al aparato de entretenimiento y cultura. Este estilo puede ser denominado culinario. Nuestra crítica tiene un estilo culinario.» Estas palabras de Brecht bien podrían referirse a la de Zaragoza, que merece capítulo aparte.

Es claro que la única publicación que ha demostrado verdadero interés por temas culturales seriamente durante estos años ha sido ANDALAN precisamente. Al mismo tiempo, dentro de un desierto, ha sido la única publicación que ha



contado con una Crítica teatral responsable y diversa, pues diversos han sido los encargados de realizarla. Con un denominador común: ninguno la ha considerado como algo ajeno y desgajado del movimiento teatral aragonés. La prensa diaria, y en esto con alguna excepción (aquí Rotellar) no se ha diferenciado en nada con la del resto del Estado, ha tenido y sigue teniendo dos características fundamentales. De un lado, un desconocimiento completo, y sospechoso, sobre lo que ha significado y significa el teatro independiente. Los críticos de nuestra prensa diaria jamás se han acercado a un barrio, a un colegio mayor, a una asociación vecinal; los núcleos en donde han desarrollado su trabajo nuestros grupos, limitándose a «criticar» los fastuosos estrenos del Principal y del Argensola. El otro factor es el perfecto desconocimiento, la ignorancia más supina sobre lo que es el teatro, como lenguaje específico, y por tanto, sobre lo que debe ser la crítica teatral. En una palabra y resumiendo: provincianismo, desfachatez, culto a la personalidad individual e inalcanzable del crítico y sus gustos personales, referencia a su propia sabiduría y a su prestigiosa firma.

El futuro

A la luz, pues, de esta II Muestra el movimiento teatral en Zaragoza se presenta cuando menos problemático. A nadie debe ocultarse tal situación. Hoy en día, más que nunca, las necesidades culturales de la población exigen la creación de trabajos artísticos de calidad y auténtico interés. Desde posiciones culturales de vanguardia a nadie debe ocultarse tampoco que lo verdaderamente progresista en estos momentos es hacer un teatro de calidad —cada colectivo desde sus perspectivas— que abra nuevas expectativas en un público que las tiene limitadas masivamente por la televisión y la revista de las fiestas del Pilar de tantos años. Una batalla que debe plantearse en el centro de la ciudad, con la recuperación y equipamiento de locales como el Teatro Principal; en los barrios, con la construcción de esos locales, y en las fábricas, logrando para ello la

sensibilización de trabajadores y centrales sindicales.

Ahora y aquí no sólo es necesario todo esto; también es posible. Hay un Ayuntamiento democrático, con mayoría de fuerzas progresistas, que debe dar una orientación diametralmente diferente a la hora de organizar cultura, en la medida en que debe considerarla, no como posibilidad de que unos pocos se beneficien, ni como fachada de prestigio, sino como tarea urgente para que nuestro pueblo avance hacia el progreso también de las conciencias.

Una de las tareas urgentes que debe acometer la nueva corporación, y en ello creo que estamos de acuerdo todos los que nos relacionamos con el hecho teatral en Zaragoza, es el desmantelamiento de la actual Escuela Municipal de Arte Dramático, verdadera vergüenza ciudadana y un insulto para todos nosotros. Dicha Escuela organizada en beneficio y por capricho personal de un puñado de nostálgicos, sin conocimientos mínimamente serios, ha realizado una ridícula labor impartiendo entre los despistados alumnos que caen en sus garras unas enseñanzas caducas e inútiles, imbuyendo en ellos, prácticamente desde la entrada, una ideología de «gran estrella». Es evidente que el actual Ayuntamiento debe tomar cartas en el asunto y empezar a asesorarse convenientemente de la manera en que ha de invertir ese dinero.

Otra iniciativa urgente es, sin duda, la puesta en marcha del tan famoso centro estable, con una compañía profesional aragonesa que permita además el paso de las diferentes agrupaciones estatales, y la realización de seminarios monográficos, debates públicos y un intercambio constante de experiencias entre los grupos de aquí.

Desde que la idea del centro estable pasó de ser un rumor para convertirse en casi una realidad, las riñas y los malhumores entre nuestros hombres de teatro ha sido la nota diaria. Mal presagio para el comienzo de una etapa en que la claridad, la calidad y la unión van a ser indispensables.

Francisco Ortega

Todo servirá para protestar, porque estamos hasta las narices de seguir luchando contra el muermo de las centrales nucleares y térmicas.

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

Uccellacci e uccellini

De 1966 es «Uccellacci e uccellini» («Pajaritos y pajarracos»), film de Pier Paolo Pasolini que prefigura un contenido y un concepto cinematográfico que significaría algo nuevo en su cine. No es posible calibrar con trece años de retraso para nosotros lo que hubiera significado esta película para el público español, tanto en sus coordenadas temáticas como en los elementos líricos y políticos que alientan en su entraña, si hubiera sido proyectada a tiempo. Con evidente riesgo, Pasolini propugna un concepto cinematográfico nuevo, proporcionalmente vinculado a un estilo sobrio y esquemático, que chocará hoy, incluso a muchos de los estudiosos de su cine. Ya que respecto a «El Evangelio según San Mateo» (1964), su film anterior, hay muchos elementos dispares que pueden chocar a un atento observador, por lo distanciados de su obra primera. Si la lectura del Evan-

gelio de Mateo dio impulsos a Pasolini para su película sobre la Pasión de Cristo, tan controvertida por otra parte en nuestro país, en «Pajaritos y pajarracos» prescindía toda referencia con aquellas artes figurativas que pudieran facilitar una lectura inmediata del film. Para Pasolini, esta película «evoca el fantasma del neorealismo», y para ello utiliza dos personajes que «viven su vida sin pensar en ella, dos típicos héroes del neorealismo, humildes, triviales e ignorantes». Estos personajes del neorealismo, humildes, triviales e ignorantes». Estos personajes los viven dos actores de dispar personalidad. Uno de ellos es Totó, viejo comediante del music-hall, que aprovecharon en demasía los primeros artifices del neorealismo y, más tarde, los que darían un viraje al medio añadiéndole gotas de humor lírico, como hiciera Mario Monicelli en «Guardias y ladrones», emparentada sin ninguna duda en la comedia optimista de «Pan, amor y fantasía», que habría de iniciar una serie edulcorante y fastidiosa. El otro actor que acompaña a Totó, en ese final de «Uccellacci e uccellini», tan chapliniano como inoperante, es Ninetto Davoli, descubierto por Pasolini casualmente entre un grupo de curiosos que asistían al rodaje de un film de Pier Paolo. Acaso la elección

de Totó correspondió a motivos más prácticos que efectivos, aunque la versión del desarraigado sea perfecta y muy ilustrativa.

Los elementos políticos encontrados en este film de Pasolini son más críticos que en otras ocasiones, y se refieren a una época histórica, la de la Resistencia. Aparecía también simbolizada la figura de Togliatti, su dialéctica, bien delineada en el personaje del cuervo, con sus sentencias y conceptos bien definidos y definitivos. Todo cuanto en el film se nos ofrece aparece en un contexto que será más familiar cuanto más comprendamos el doctrinario pasoliniano, siempre en pugna con lo rotundamente dogmático. Si nuestra atención va por otros derroteros, el film narra una historia humana, vista en varios planos (estamentos) distintos, que va desde la fábula tradicional al humor más agudo o al acento lírico más común y asequible (el lenguaje romance, con todas sus limitaciones o sublimaciones). Evidentemente, «Pajaritos y pajarracos» es algo más que la fábula del hombre que espera sentado a que se haga el milagro de comprender lo que parece imposible, comprenderse, o descubrirnos en qué consiste el misterio del cántico de las criaturas de Dios. Pasolini tendrá que humorizar este afán del humilde franciscano por entenderse con las aves, aunque este fracaso de comunicación depara una de las páginas mejores del cine de Pasolini. Cine desprovisto de los que comúnmente entendemos como cine de masaje, convertido por el malogrado director en un poema que se aproxima a lo sublime, porque es el cine de la sencillez, de la agudeza y de la inocencia.

Manuel Rotellar



pectáculo que, como tal, desarrollan los componentes del Puturrú, prescindiendo en cierta medida de hablar sobre la calidad de la música. Simplemente diré que, en mi opinión personal, las canciones están concebidas y realizadas con la única finalidad de contener unos textos satíricos y mordaces que abarcan temas tan dispares como las problemáticas relaciones entre el amor y el marxismo, la desfachatez y el verbalismo de los politiqueros (que son todos aquellos ciudadanos que se dedican a la política, sin distinción de partidos o de programas) y que el tono general de las mismas me parece que recuerdan demasiado a las de La Trinca, Sisa e incluso Les Lutiers.

La estructura del espectáculo es meridianamente clara. Se trata de presentar dichas canciones, uniéndolas unas con otras, con gags humorísticos que quieren ser propios de Cabaret, de la revista, etc., inspirados todos por un fino criticismo anarcoide. Ese es el sentido último que parece tener el espectáculo globalmente considerado, y que me temo que para conseguir sus fines con propiedad precisan de un público convenientemente en «onda». Y esos propósitos, aún con ese reparo, me parecerían honestos, sin compatirlos, si se cumplieran otros requisitos.

Esos requisitos serían de índole artística. Diciendo que el espectáculo es francamente malo, que está mal realizado, esquivaríamos el asunto y pasaríamos a otra cosa. Pero puede precisarse más (o complicarse la vida el crítico) señalando que, además, el espectáculo es, o se hace, desmedidamente largo, y que esto contradice la inicial propuesta festiva, alegre y lúdica. Y podría recordarse, una vez más, y más directamente a los que en el Puturrú han hecho teatro con anterioridad, que en un escenario todo «significa», y que desde ese

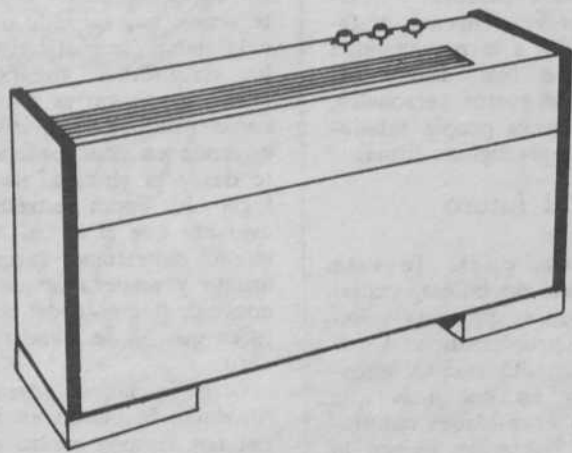
punto de vista no es un recinto neutro, y que la desorganización visual (señores que suben y bajan o cruzan por el medio, telas mal colocadas que se desprenden repetidas veces, iluminaciones dejadas a la más completa de las improvisaciones, etc.) constituiría por sí sola la alegría de alguien que fuera al teatro a pasarlo mal contando errores, caso que, dicho sea de paso, no es el mío, aunque otra cosa pueda parecer.

Todo esto se puede contar con otras palabras. Con éstas: el espectáculo que hace el Puturrú de Fua es uno de los más clásicos en su género (sic) y peor realizados que he visto nunca. «A pesar de que», en algunos momentos, algún actor esté inspirado; «a pesar de que» las voces de los cantantes estén bien conjuntadas; «a pesar de que» muchas veces los músicos invitados salven la papeleta; «a pesar de que» el «estilo» que plantean no proliferen demasiado en Aragón, y «a pesar de que» el público, y esto lo vimos hace poco con la flojísima actuación de Tabano, se lo pasara muy bien o se riera mucho.

Unas palabras más... Se supone, y me temo que ellos mismos se suponen, el «no va más» de lo progresista y lo vanguardista. Discutible creencia, sobre todo si se mira el asunto desde la perspectiva de considerar la situación cultural de Aragón como casi de «zona catastrófica», y pensar que, hoy por hoy, el público tiene limitadas sus expectativas estéticas a un puñado muy limitado de opciones, y sus gustos a un nivel de exigencia muy bajo. Y que, una de las ineludibles tareas actuales, es proponer en la práctica una comunicación artística que no empiece y acabe con la simple carcajada y el aplauso fácil.

Francisco Ortega

**España
ha logrado una marca
internacional
que le dejará frío.**



HUSHON
Aire acondicionado.



**DISTRIBUIDOR
icesa**
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 230150 - 375315
ZARAGOZA

Teatro

El Puturrú de Fua, en La Salle

Durante los últimos días de la pasada semana el Puturrú de Fua presentó su primer LP en el Colegio Mayor La Salle. Les acompañaron en tal ocasión los músicos que habitualmente vemos en Aragón en recitales propios y pertenecientes a otros grupos tales como Chicotén o Miky Mause. El lado que me compete analizar, desde un espacio de crítica teatral, es, lógicamente, el del es-

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets,
Restaurantes

**BAZAR
DE LONDRES**
Pl. de Sas, 4 Tel. 22 11 51
ZARAGOZA

**INSTALACION
DE DESPACHOS PARA
PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES**

E. eivon
León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 ZARAGOZA - 8
PROYECTOS GRATIS

Relojes y Joyas

LA MISMA
CALIDAD
LE COSTARA
MENOS
EN GARCIA
SANCHEZ, 27

Procura traer tienda, sacos de dormir y buen cuerpo.

Andalán y las 8 artes liberales

Historieta

Nace «Bustrófedon», con perdón

Ni por encargo pagado hubiesen encontrado los «Zeta» un nombre más zarrapastroso y velludo para bautizar a su nueva criatura. «Raro y feo, para mayor seguridad», dicen ellos. Y es que al «colectivo Zeta» aún se le ven por las carnes las

moraduras del último golpe, vía secuestro. Por lo visto, los incautos alevines aprenden rápido las leyes de la jungla zaraloniana: hermosos príncipes convertidos en sapos, arpías brujas metamorfoseadas en gráciles doncellas y tarugos, muchos tarugos, sin imaginación para disfrazarse de nada.

Así las cosas, asistimos, sin sobresaltos, a la presentación en sociedad de esta especie de niño-lobo que es «Bustrófedon» —con perdón—, salido de la calenturienta placenta de los «Zeta-boys», más hechos ya al mundanal ruido, a la polución y a los avatares del Real Zaragoza. Y digo sin sobresaltos porque los que un día leímos los cuentos de hadas de nuestras hermanas mayores, sabe-

mos de muy buena tinta que bajo los harapos del mugriento mendigo se esconde siempre el alma cristalina de los Innumerales Mártires.

«Bustrófedon» —es decir, «Zeta-4» para los amigos—, aunque un tanto reñido con los solsticios y los equinoccios, apunta que su hora de sazón está más cercana que nunca, como si los tres números anteriores hubiesen cubierto, disciplinadamente, el ciclo que las tres estaciones que ponen la mies a tiro de siega. Estamos —a mi modesto entender— ante un colectivo mucho más coherente, más maduro y benéficamente influenciado por la incorporación de nuevos dibujantes, auténticamente buenos.

Comparaciones odiosas aparte, es de reseñar el magnífico trabajo de Luis Royo («El señor Pic», «Sara Mara»), el más sosegado trazo de Ricardo Joven y Mastral —¡cuidado con Crumb, Manolo!—, el minucioso hacer de Strader y el cada vez más perfecto estilo de Victor Lahuerta. Carlos Azagra, por su parte —incapaz de deshacerse por completo (y pienso que afortunadamente) de viejas adherencias ideológicas—, se perfila, cada vez más, como un buen autor/denuncia, moviéndose casi siempre alrededor de una razonada nostalgia que tiene mucho de política (no sé si sabrás, Carlos, que somos ya muchos los que hicimos las maletas).

Un buen número, en suma, al que, de reprochársele algo, tendría que ser el que no se le sacase más punta al trabajo sobre «Angoulême 79». Que estos secanos estuviesen presentes en la gran feria del cómic a través del «Zeta», bien merecía romper, por una vez, con la tradicional humildad de los ahora «bustrófedones», con perdón.

José Ramón Marcuello

Bibliografía aragonesa

En breve, y sin que ello suponga olvidar un atento estudio de alguno de estos títulos, queremos dar apresurada cuenta de muchas novedades que no siempre son conocidas por todos:

Juan Zafón Bayo: *El Consejo Revolucionario de Aragón*. Colección textos, de Planeta, Barcelona 1979, 190 páginas. Memorias del delegado de información y propaganda del Consejo de Aragón, fallecido hace dos años, con apéndice de textos y relato de experiencias colectivistas en Fraga, Bujaraloz, Graus, Binéfar, Ballobar, Valderrobres, Mas de las Matas y Alcorisa.

Carlos Llorens: *La guerra en Valencia y en el frente de Teruel*. Fernando Torres, editor; Valencia, 1978, 238 páginas. Un libro apasionado, de un protagonista en la «zona roja», que se lee de un tirón precisamente por su entusiasmo. Toda la segunda parte está dedicada al frente de Teruel, con muchos detalles, comentarios y experiencias. El autor evoca, desde su postura de comunista no fanático —capaz, por ejemplo, de admirar a Pasionaria y también a la Montseny, cuyas visitas comenta—, historias que a muchos harán reverdecir años. Y ojalá cundiera el ánimo —editor, sobre todo, pero también de los posibles auto-

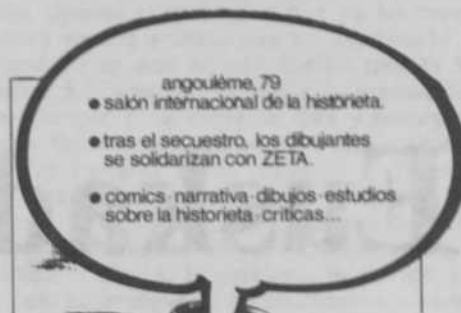
res, que en Aragón son tan escasos—.

Cristóbal Guitart Aparicio: *El paisaje urbano en las poblaciones aragonesas*. Cuadernos de Zaragoza, n.º 40, 1979, 88 páginas. Un librito primoroso, de uno de los hombres más entusiastas y beneméritos de la actual publicística aragonesa. Un tema tan nuevo como importante, con estudio genérico del desarrollo histórico del urbanismo en Aragón, asentamientos, caseríos, plazas y calles, así como aspectos demográficos y unas notas monográficas sobre catorce poblaciones principales con sus —magníficas— plantas. Un auténtico pequeño «regalo».

Inocencio Ruiz Lasala: *Blasco Ibáñez redivivo*. Zaragoza, 1979, 168 páginas. Don Inocencio, felizmente hoy conocido de todo bibliófilo aquí y fuera, edita con el primor que siempre caracteriza esta «radiografía de un español universal» con el que, dice, aprendió a leer y a conocer la pasión por los libros que ha dado signo a su vida. Blasquista de toda la vida, estudia aquí numerosos aspectos de la vida y obra del gran valenciano, resaltando su aragonesismo de origen (su padre, de Aguilar de Alfambra; su madre, de Calatayud) y de ejercicio, su perfil político y ciudadano y numerosas anécdotas y noticias.

E.F.C.

Bustrófedon
COMIC
Nº1 - 100 PTS.
SOLO PARA ADULTOS



COLEGIO DE EDUCACION ESPECIAL VERTICE

(Reconocido por el Ministerio de Educación)

Dedicado a niños con:

- Retraso escolar.
- Problemas de lenguaje.
- Trastornos psicomotores.
- Problemas de conducta.
- Dialexias y demás trastornos del lenguaje lecto-escrito.

Servicios: Pedagogía Especial. Asistencia médica y psicológica. Psicomotricidad. Logopedia. Centro Ocupacional.

ABIERTA MATRICULA PARA EL PROXIMO CURSO

Camino de la Fuente de la Junquera, s/n
Teléfono 316049. Llamar de 10 a 13

¡CABALLERO!

NO DESCUIDE SU ASPECTO. EL CABELLO Y LA PIEL ES IMPORTANTE. CUIDELO

ORDOÑEZ

PELUQUERO

Arzobispo Domenech, 37 Tel. 27 27 80



...este señor no se suscribirá nunca a andalán

¿y tú?

| PRECIOS DE LA SUSCRIPCION (un año) | |
|---|-------------|
| ESPAÑA (correo ordinario) | 2.000 ptas. |
| CANARIAS (correo aéreo) | 2.400 ptas. |
| EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNIZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo) | 2.400 ptas. |
| RESTO DEL MUNDO (correo aéreo) | 3.100 ptas. |
| SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales. | |

Don (a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
- Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia .
- Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía ese boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

....., a de de 197.....

SU BODEGA comercial espumosos albiac

Teléfono (976) 51 00 72.

c. Guadalhorca, 3.

Apartado correos 2

CASPE

Electricidad del Automóvil

G. FERRER ROYO

Barcelona, 20
Teléfono 51 09 16

CASPE
(Zaragoza)

«Que sí, que este país ha cambiado mucho. No sólo en el aspecto formal sino en el comportamiento de la gente». Paco Ibáñez se encuentra a gusto en España. El reencuentro con su público se ha realizado con sencillez pero con un gran respeto mutuo. Su impacto sigue siendo el de siempre pero más matizado: se le va a escuchar por la calidad de su voz y de su música, más que por la emocionalidad de una oposición política a lo que él denomina la nube negra que nos axfisiaba. Y este contacto sin dramatismos es lo que más le ha gustado de sus recitales por España.



Paco Ibáñez

Euskadi, en el corazón

—He cantado muy a gusto porque el público es muy receptivo. No se pierde ni una nota ni una coma. La altura del Machu Pichu no es nada comparada con esta comunicación que se establece en un teatro. En los recitales de Barcelona ha habido como una magia, y esto es lo que busca un artista al cantar.

Dice que no le ha sorprendido que el público fuera a los teatros para escucharle, pero sí por la atención como han seguido el nuevo contenido del recital.

—A raíz de esta sorpresa he notado que se han abierto muchas puertas en este país, que posibilitarán que se pueda hacer un trabajo de fondo. Este país está lleno de posibilidades, se nota y se palpa que se han abierto las ventanas, se empieza a vivir ahora a unos niveles distintos y se puede empezar a construir nuestra casa.

En Paco no ha hecho mella el desencanto. Transpira ilusión y entusiasmo, e incluso está revisando sus planteamientos iniciales de regresar a París para realizar recitales esporádicos por España.

—Pues claro que quiero que mi presencia en España tenga continuidad. Estos recitales me animan a emprender una gira por los pueblos en el próximo otoño, así como por las ciudades en las que no canto ahora. De esta manera se podrá hacer un trabajo en profundidad.

Y empieza a hablar de su

vieja idea de montar una carpa que recorrería todos los caminos de las Españas llevando la canción y el teatro popular hasta los pueblos más apartados de los bienes culturales.

—Esta carpa va a tener nivel nacional e internacional. Hay que saber y poder convencer a los que tienen medios para que apoyen la idea, que hay que plantearla como una responsabilidad cultural a nivel estatal. Me resulta difícil explicar lo que veo en la carpa y la repercusión que va a tener. Porque incluirá teatro, cine, canción, conferencias, debates, también queremos integrar todo lo que es artesanía popular. Hace tiempo que tenemos hecha la maqueta y ahora está en Mallorca, pues se la llevé a Miró para ver si le interesaba pintarla. Se mostró entusiasmado con la idea, pero me temo que los mediocres que le rodean dificultan que lleve a la práctica este proyecto. Pero de todos modos, la carpa se hará.

Fin de la Banderitis

Sobre las ideas políticas de Paco Ibáñez se había dicho que tenía simpatías anarquistas, pero él declara que en Francia estaba en favor del programa común de la izquierda, y en España se identifica con el Partido Socialista Obrero Español. Paco no quiere incidir demasiado en el tema político, porque lo que ha procurado durante estos últimos años es

la no politización de sus recitales.

—Tenía desde hace mucho tiempo la idea y muchas ganas de hacer esta gira. Si no vine antes fue porque consideré que no se había producido aún la evolución necesaria del público tras la muerte de la nube negra. En el 76 hubo una especie de avalancha, de banderitis, se produjo una utilización salvaje, casi cínica, del papel que los cantantes jugamos en un momento determinado, la sensibilidad de la situación pedía un tipo de canción eminentemente ideológica. Se pidió a los cantantes que asumieran el papel de agitadores o de propagandistas políticos, y no acepté seguir ese camino.

Añade que si ha regresado ahora a España es porque considera que las aguas han vuelto a su cauce, al haber evolucionado el público.

—Se ha producido una evolución a nivel emocional y sensible. Ahora puedes cantar con más serenidad, confianza, fervor y entrega. Este público receptivo me ha permitido poder hacer estos recitales con tranquilidad y a fondo. En ningún momento me he planteado que alguna canción no iba a ser comprendida. «Romance del desterrado» tiene una larga introducción instrumental, cosa que hace años no me hubiera atrevido porque quizás hubiera prejuzgado que el público no estaba dispuesto a escuchar.

Una voz cambiada

Fuma tres paquetes diarios

Gitanes, bebe lo que le viene en gana, hay días que se acuesta a las ocho de la mañana cuando se encuentra bien con viejos amigos y va a tomar churros con chocolate en espera del amanecer. Se ha hablado mucho sobre que Paco Ibáñez no cuida su voz, que tiene una voz cascada... Lo que parece cierto es que tiene una voz diferente, quizás menos potente pero muchos coinciden que es más hermosa.

—No sé por qué se preocupan tanto por mi voz. Pero hay algunos periodistas que quieren ser protagonistas, vayan lo recitales bien o mal. Este es un fenómeno un poco peninsular, porque a esos críticos les gusta un poco el tiro al platillo. Si durante un recital interpretas 17 canciones y 15 van bien y una no funciona, hincarán la pluma en esa interpretación. Pero yo puedo asegurar que tengo bien la voz. Pero la voz no es como una computadora, y a veces puedes tener un fallo.

Paco se ríe cuando le alaban... Aún le intimidan algo los aplausos; los contratos miríficos le resbalan... El divismo le fastidia.

Euskadi, en el corazón

Paco Ibáñez se siente muy identificado con Euskadi. Su madre, Josefa Gorostidi, que le sigue en toda la gira, ha hecho de vínculo de unión con unas tierras y una gente entre las que se crió Paco en su primera infancia.

—Vivo los problemas de Euskadi y creo que los entiendo. No ha sido una casualidad que el primer recital de esta gira lo haya dado en Mondragón. Desde París se viven todos los problemas de la represión y de la larga lucha que mantiene este pueblo. Y si Ibáñez Freire dice que no está de acuerdo con las ikastolas, Ibáñez Gorostidi le contesta que en cada pueblo debe haber una ikastola, en cada hogar una ikurriña y en cada corazón vasco un «¡Gora Euskadi!».

Con su voz de pan caliente inquieta al espectador. Ha tomado palabras, versos, para maridarlas con la música y han nacido unas canciones que prenden en la popularidad. Y los críticos aún se preguntan por qué tal fenómeno si estas palabras, estos versos, estaban ahí, en los márgenes o en el cogollo de la cultura. «Andaluces de Jaén» es la canción casi

mítica que el público pide siempre que se cante al final.

—El poema de Miguel Hernández es muy hermoso, y conserva toda su vigencia. Es una de las canciones a las que guardo más cariño. Cuando se organizaba la gira por Andalucía pedí ir a cantar a Jaén, por ser el lugar físico del tema de la canción. Al anunciarla en el teatro de Jaén en que estaba cantando se produjo una gran explosión, fue uno de los momentos más emotivos de estos años. El público y yo estábamos emocionados, hasta el punto de que no sabía si podría controlarme. Tuve que hacer un gran esfuerzo, respiré profundamente y atacé la canción.

Explica que otro momento emotivo de la gira fue la visita que realizó al caserío de su tío, en donde pasó unos años de su niñez.

—Mi tío casi sólo se expresa en euskera, y en estos días que estuve con él me convencí aún más de que la lengua es el alma del individuo. Al hablar en euskera mi tío se reafirma con todo su ser, mientras que cuando utiliza el castellano tartamudea, se siente inseguro y da la impresión de que todo se le queda dentro. Y entonces, frustrado, se marcha al campo. Cuando un vasco dice bai no es sí, es mucho más fuerte. La salvación está en el bai. Cuando todos los vascos digan bai Euskadi estará salvado.

Paco ha sentido mucho no haber podido cantar en Zaragoza, porque Zaragoza será una de las primeras ciudades en que cantará en la gira que se hará en otoño.

Joaquín Ibarz

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO

(a los seis meses)

POST • PARTO

(a los 40 días)

Parque Roma, F-9

Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

LA GUÍA MODERNA



● El interino —por horas, pero con seguridad social, como Dios manda— de la señorita Julia quiere empezar esta pálida imitación de la afamada Guía Moderna de mi señorita diciéndoles que muy bien que mi señorita se encuentra estupendamente después de la intervención quirúrgica a que hubo de ser sometida en los madriles, y que dentro de cuatro días la tenemos aquí tan airosa como siempre y a mandar. Ya quisieran algunos de esta casa venir de Madrid tan campantes como ella. Habrán adivinado que me refiero a los muy queridos compañeros Larrañeta y Fandos que este mismísimo jueves se las van a ver en el Supremo con don Sancho Drona, creo que se llama. Me dice mi señorita que gracias por las flores.

● Como uno está un poco pez en esto de llamar a los cantantes para que le cuenten dónde van a echar su chorro de voz durante la semana, re-

sulta que la guía va a ser incompleta. No saben ustedes qué mérito tiene esta guía en eso de encontrar en casa a los cantantes para que cuenten sus proyectos. Esta semana, ni el Carbonell, ni los Bulloneros, ni Bosque, el codonyero, se han dignado coger el teléfono. Menos mal que los Bulloneros tienen un precioso contestador automático que te dice que les llames la semana que viene, ya les contará Julia.

● Sabemos algo de la vida del Labordeta, los Boira y los Chicotenes gracias a la Lola Olalla que no debe salir de casa ni al mercadillo. Por ella hemos sabido que el próximo día 2, sábado, los Compañeros Constructores han montado un buen tinglado en el patio del matadero municipal de Zaragoza (Miguel Servet) a fin de sacar fondos para darle un empujón a la reconstrucción del Pueblo de la Juventud, Sieso de Jaca por más señas. Allí podrán ver y oír juntos a lo más florido de la canción aragonesa como en los viejos tiempos, pero en plan fiesta, y no faltarán a la cita ni el Labordeta, ni los Boira, ni los Chicotenes, ni el Carbonell y quizá otros, que el interino no está completamente informado, ya les digo. Todo, a las diez y media de una noche de verano.

● Como de otras fiestas

con cantantes aragoneses ya les informo en otro lugar de esta página, paso a decirles que el día 9 José Antonio Labordeta, el que más manda en esta casa que por eso le cuidamos tanto la señorita Julia y este interino, cantará en Montpeller en una fiesta que tendrá músicos de los dos lados del Pirineo. Por el de aquí, van Labordeta y Pi de la Serra, que sepa uno. Ya nos lo contarán nuestros suscriptores de Montpeller.



Se nos ha puesto la cartelera cinematográfica en un plan que cualquier día tenemos que recomendarles media docena de películas «S», porque no habrá otra cosa. En Zaragoza estamos muy bien surtidos de gestapos, emmanuelles de todos los colores y sadismos varios de lo más ilustrativo. Pero algo se puede recomendar:

● «El regreso», película cargada de Oscars, merece la pena a pesar de eso. A pesar, sobre todo, de que las guerras no sólo son nefastas por ser guerras, y la de Vietnam en particular, cosa que la Jane Fonda no se para a distinguir.

● Si no vio en su día «Dersu Uzala» haría mal en perdersela. Pero vaya sin prisa y sin sueño, que la disfrutará mejor.

● «Pajarracos y pajaritos», un film casi antiguo de Passolini, merece verse para estar al completo de la obra del gran mago italiano.

● «Angela» (Rialto), de Nicolai van der Heyde, aguanta en cartelera para satisfacción de los buenos aficionados. No perdersela.

● Esperábamos muchísimo más de «La gloriosa hazaña del Cipote de Archidona». Lo que podía haber sido una fiesta ibérica, se ha quedado en un film malo de costumbres en plan cartón piedra, como los más depurados Landas de otros tiempos. ¿En qué estará pensando el señor Cela para colaborar en tan inmenso bodrio?



Antes de que se nos eche encima el sopor veraniego, convendría no perderse algunas exposiciones que ya les recomendó mi señorita la semana pasada y otras que he averiguado yo mismo.

● Como también en arte no hay dos sin tres, la Sala Gastón (Arquitecto Yarza, 5, Zaragoza) continúa la exposición de Pablo Serrano y Juana Francés, recientemente vista y revista con una de Serrano Jr, Pablo Bartolomé Serrano; muy interesantes esculturas que se pueden ver hasta el 13 de junio.

● Para los que tengan vacaciones y se vayan a las Francias, prohibido perderse la exposición de los panes de Pablo Serrano que presenta la galería Darthea Speyer (6 rue Jacques Callo) que estará abierta hasta el día 16. El catálogo, magnífico, está presentado por José Luis L. Aranguren, en traducción francesa de Jean Becarud. Son panes abstractos en bronce de los que dice el escultor: «el pan, partido y repartido, como unidad abierta a la Libertad, a la Cultura, al Desarrollo, a la Comunicación y a la Creación, el Pan que nos hace ser libres». (Traducción del Interino, que también fue interino en París.)

● AB & B no es una marca de escocés, aunque lo parezca, sino el símbolo de dos locos de la vida, especie de gemelos mitológicos, Arranz Bravo y Bartolozzi (catalán y navarro, al respectivo), que exponen simultáneamente en Torre Nueva, Libros y Ate-nas cosas que hay que ver, hay que ver antes de que se lleven sus últimas virguerías a otra parte.

● Me dice la señorita Julia que no deje de recomendarles una semana más; y mientras dure, la exposición que se ha montado el Colegio de Arquitectos en Zaragoza y que responde al nombre de «20 años de abstracto en Zaragoza» porque a lo mejor ya no ven otra cosa mejor en lo que queda de año, casi seguro.

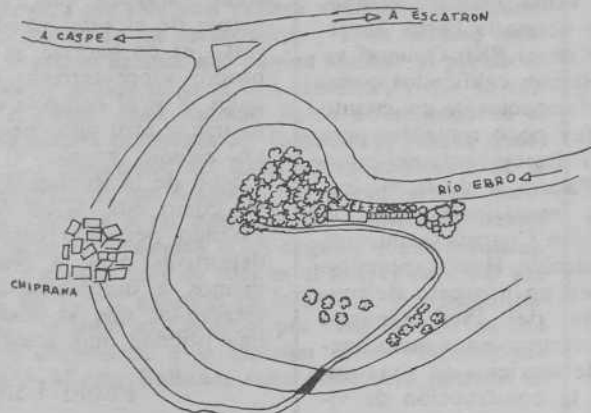


● ¿Se acuerdan de cuando nos juntábamos en Caspe? Contra Arias Navarro vivíamos mejor, de acuerdo, pero ahora tenemos otro motivo para ir a Caspe y sus alrededores, que el domingo, día 3, es el «Día Mundial Antinuclear» y ya están calentando motores los autobuses que llevarán al personal hasta Chiprana para la gran fiesta antinuclear aragonesa. Lo bueno será ir con tienda de campaña de vispera, porque el sábado empezará el jolgorio (y los debates) con el grupo Grifo y el Teatro Popular Antinuclear de Valdefierro —¡ahí queda eso!—, Javier Inglés y Paco Medina. Cuando los corderos asados y los calderetes den paso a la dura digestión nocturna, una banda del Sindicato Musical de Zaragoza, sección parados, abrirá la verbena nocturna entre las tiendas de campaña. Se ha contratado también una luna llena, pero hay dudas de que aparezca. Al día siguiente, a las 11 de la mañana será el acto antinuclear en plan comunicados y discursos, y a las 5,30 de la tarde volverá la música —si es que ha parado alguna vez— con Labordeta, Carbonell, los Boira, Chicotén y el nunca bien ponderado Puturrú de Fua que con lo del disco están de lo más crecido, Curro Fatás incluido.

● El mismo sábado, día 2, los de Huesca se pueden correr una buena sin salir de Huesca. La Peña de los 30 ha preparado un fastuoso programa que comenzará a las 10 de la mañana en programa infantil de cucañas, juegos, sorteos y teatro con la obra «América no existe y otros cuentos chinos». Por la tarde, a las 5, además de jotas, los grandes podrán ver las mejores películas del segundo certamen de cine de Super 8, todo ello seguido de la música de los Boira y una Orquesta-Show, además de dos grupos de teatro —«Els Patxoca», catalanes, y los zaragozanísimos «Puturrú de Fua»—, lo que, con un concurso de disfraces que ganará el Puturrú, nos dejará a punto para la juerga nocturna. Una traca a las 12 de la noche y una charanga que no dejará dormir a Huesca serán el colofón de un día de fiesta que tendrá su centro en la Peña los 30, Parque de los Deportes, con vino para todos. Un aperitivo de San Lorenzo, vaya.

Bar Maravilla
El pequeño bar de la gran clientela
Plaza de los Hoteles, 1
CASPE

Todos, a Chiprana



Para llegar a Chiprana desde Zaragoza hay que tomar el desvío a Caspe en Azaila y una vez pasado Escatrón se llega a Chiprana. A continuación, después de tomar unos vinos en el pueblo, se toma la carretera del «puente nuevo», se cruza el Ebro, tal como se indica en el mapa adjunto y se llega al lugar de la concentración. Desde Huesca es preciso llegar a Bujaraloz, de allí a Caspe y desde este lugar ya no hay posibilidad de perderse. Para los que vayan el sábado conviene llevarse tienda o saco de dormir y, para todos, buen cuerpo y alegría.



● «Organizo grupos de Crecimiento Personal con técnicas activas (Psicodrama, Bioenergética, Ensuelo Dirigido, Entrenamiento Sensorial...) para quienes quieran descubrir los diferentes matices que tiene la vida cotidiana cuando se lleva un trabajo profundo consigo mismo. Interesados contactar con Alberto, llamando al teléfono 4215302 de Barcelona para concertar entrevista.»

● Hay plazas libres para el Colegio de Infantes del Pilar, que podrán ocupar niños con buen oído y buena voz que vayan a cursar en septiembre tercero de EGB. Las pruebas serán el viernes 8 de junio, a las 10 de la mañana, en La Seo. Para inscripciones, dirigirse al Presidente del Cabildo (F. Jardiel, 1, Zaragoza, teléfono 22 04 38).

Coordina: el Interino de la Julia
Dibujos: Víctor Lahuerta

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfonos:
43 43 65 y 43 58 39

PEDRO VILA
BOBINADOS
Reparación de Motores y Transformadores
Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 43 18 18
ZARAGOZA - 3

«Cuando vi que el Ayuntamiento de Zaragoza era socialista, pensé que mi propuesta debería dormir. Fue la insistencia de un redactor de «Heraldo de Aragón» lo que me decidió a darla a conocer», ha dicho a este semanario el constructor y presidente del Real Zaragoza, Armando Sisqués, refiriéndose al proyecto de construir en las inmediaciones del actual campo de la Romareda un nuevo Estadio con vistas al Mundial'82. Lo que «Heraldo de Aragón» presentó sólo bajo sus aspectos más inofensivos, fue interpretado en medios urbanísticos y municipales como un globo sonda del presidente zaragocista y uno de los principales promotores y constructores de la región. «Los beneficios netos de este proyecto se pueden calcular en torno a los 1.000 millones», afirmó a ANDALAN el propio Armando Sisqués.



Sisqués quiere un campo para el Zaragoza

Mil millones de beneficios

Las dos entidades que se verían afectadas por este proyecto si se llevara adelante, Ayuntamiento y Cámara de Comercio —en cuanto propietaria de la Feria de Muestras—, se enteraron por «Heraldo de Aragón» de los planes del presidente zaragocista. «Es totalmente falso que el señor Sisqués haya hablado con la Cámara de Comercio —afirma el presidente de esta entidad, Eduardo Blanchard— y adelantado que nosotros nunca accederíamos a algo tan monstruoso». Por su parte, el primer teniente de alcalde, Juan Monserrat (PSOE) se negaría a ver el proyecto de Armando Sisqués en el curso de una comida celebrada con motivo de la visita de los expertos de la FIFA a Zaragoza para inspeccionar el campo de la Romareda. «Esto lo veremos en el Ayuntamiento», respondió.

La otra cara de la Romareda

A juzgar por lo publicado en «Heraldo de Aragón» el proyecto lanzado —y todavía no presentado oficialmente en ningún organismo público— por el presidente zaragocista no podría ser más positivo: el

Real Zaragoza se encontraría, sin desembolsar un duro, con un campo de su propiedad completamente nuevo, capaz para 50.000 espectadores y preparado para el Mundial. La noticia cayó bien entre los seguidores del equipo, preocupados por las deudas de su club a causa sobre todo de la reciente ampliación de la Romareda.

Pero quedaba oculta la otra cara del proyecto. Tal como lo ha explicado Armando Sisqués a esta revista, se trataría de utilizar las manzanas que ocupa el campo de la Romareda, la Feria de Muestras y el Cuartel Palafox, para construir el nuevo estadio a caballo de lo que hoy son el cuartel y la feria (con paso subterráneo para la calle Violante de Hungría), destinando lo que hoy es campo de fútbol a un aparcamiento capaz para 4.000 vehículos y un total de 800 viviendas, además de solar para dos edificios de servicios. «Con la venta de las viviendas y de los aparcamientos y su explotación, el campo de fútbol nuevo saldría gratis a pesar de costar 500 millones su construcción, y una vez pagado todo tanto a la Cámara de Comercio como al Ayuntamiento, podría quedar un beneficio en torno a los

1.000 millones de pesetas, y sin especular», ha afirmado el señor Sisqués a la vista de los planos.

Un palco

La realización de esta propuesta significaría la privatización de una amplia zona municipal destinada hoy a servicios (Romareda, parte del cuartel Palafox y de los terrenos de la Feria) ya que el presidente zaragocista entiende que el nuevo estadio deportivo quedaría en propiedad del Real Zaragoza, «hoy abrumado por las deudas y por los cánones que debe pagar al Ayuntamiento». «Aunque el campo fuera del Zaragoza —ha añadido—, desde luego que siempre podía quedar un palco para el Ayuntamiento». En cuanto a los beneficiarios de la operación, Armando Sisqués cree que pueden ser muchas personas, también el Ayuntamiento: «habría que crear una sociedad mixta por acciones en la que participarían el Ayuntamiento y particulares. También la Cámara de Comercio se beneficiaría del proyecto, porque lo que necesita es conseguir por sus actuales terrenos entre 400 y 500 millones, lo que le permitiría construir una Feria de Muestras como la que Zaragoza se merece, y para la que ya ha comprado terrenos». Armando Sisqués pone especial énfasis en el aspecto estético del tema: «la zona ganaría desde un punto de vista plástico, porque lo que hoy se ve desde el Rogelio da verdadera pena. Reconozco que el proyecto es vanguardista, pero no descabellado». El presidente zaragocista entiende que «el Ayuntamiento podría sacarle mucho dinero a su propiedad sobre el actual campo de fútbol y el cuartel de Palafox».

De llevarse a efecto el proyecto presentado por el presidente del Zaragoza en las páginas deportivas de «Heraldo de Aragón» —cosa más que difícil a juzgar por la visión que la mayoría de izquierda que controla la política municipal en la actualidad—, pasaría a ser privada una de las zonas de servicios más importantes que hoy tiene la ciudad. «Hubiera sido interesante saber cómo habría reaccionado ante esta propuesta un ayuntamiento de otro

signo», ha señalado a ANDALAN un técnico zaragocista.

La primera «barbaridad urbanística» —según expresión del Colegio de Arquitectos de Zaragoza en escrito al ministerio de 1977— se produjo ya en esta zona de la ciudad con el completo acuerdo del Ayuntamiento anterior, presidido por el hoy portavoz de la minoría de UCD, Miguel Merino. La necesidad de ampliar la Feria de Muestras aconsejó a su propietaria, la Cámara de Comercio de Zaragoza, la conveniencia de trasladarla fuera del casco urbano. Pero la única forma de financiar las nuevas instalaciones sería el dinero obtenido por la venta de los terrenos que hoy ocupa la Feria. Terrenos que en el Plan General vigente estaban calificados como zona de servicios, y en cuanto tales, muy poco rentables para su venta. La cercanía del cuartel de Palafox y de la Hípica, terrenos municipales tras la «Operación Cuarteles» iniciada por el alcalde Horno, permitió pensar en un proyecto de modificación del Plan General que convertiría estas ocho hectáreas de servicios en zona apta para la construcción de viviendas.

El proyecto de modificación contó desde su aprobación inicial en enero del 77 con la oposición de sectores progresistas y en particular de la junta de gobierno del Colegio de Arquitectos, presidida entonces por Santiago Lagunas. A pesar de las alegaciones y numerosos artículos de prensa, el Ayuntamiento aprobó la modificación provisionalmente en mayo de 1977 y el Ministerio de Obras Públicas acabó aprobándola definitivamente con leves modificaciones un mes más tarde. Desde entonces en los terrenos de la Feria de Muestras y el Cuartel Palafox, se podrían construir viviendas y locales comerciales en una densidad que el Colegio de Arquitectos calificó en su día como «una verdadera chapuza, un desmán urbanístico inadmisibles». Sin posible vuelta atrás, ahora le compete al Ayuntamiento realizar el plan especial de reforma interior, tras de lo que ya será posible construir en esta zona.

Ayuntamiento:
Romareda, sí

La propuesta que ahora lan-

za el presidente del Real Zaragoza trasladaría la zona de viviendas al solar del actual campo de fútbol y dejaría el resto para un nuevo estadio propiedad del club, y un aparcamiento subterráneo sobre el que iría una zona verde. Todo indica que el Ayuntamiento no va a dar luz verde al proyecto, a juzgar por la actitud de varios de sus concejales. «Este es un momento oportuno si el Zaragoza quiere construir un estadio propio: la adaptación del Plan General en la que estamos les permitiría construirlo en algún lugar a tres o cuatro kilómetros del casco urbano. Lo que no puede pensar el Real Zaragoza —afirma el teniente de alcalde Juan Monserrat— es en hacerse un campo propio sobre terrenos municipales. Y si el Zaragoza decidiera irse a otro lugar para hacer un estadio propio, el actual campo de la Romareda quedaría como está. Si estamos rescatando pequeñas concesiones deportivas para la ciudad no íbamos a despreciar todo un estadio al que se podría dar una utilidad muy grande».

Pablo Larrañeta

Con este número de ANDALAN en máquinas, el señor Sisqués se ha puesto en contacto con nuestro semanario para hacer hincapié en que su propuesta no la hizo en función de presidente del Real Zaragoza sino como ciudadano particular. La emisión el martes de un programa radiofónico con la intervención del teniente de alcalde Juan Monserrat sobre el tema lanzado por el señor Sisqués ha aconsejado a éste aclarar que «no quiero ni coaccionar ni presionar a nadie, y menos al Ayuntamiento».



Boutique Bla-Bla

MODA EN EL VESTIR

VISTASE EN EL BAJO ARAGON

Primo Rivera, 60
Teléfono 13 04 31

ALCAÑIZ

Librería
Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05



Puedes llegar en Autobús, tren, tractor, bici, burro o andando.