

andalán

Periódico semanal aragonés — N.ºs 158 y 159 — 16 al 30 de marzo de 1978 — 25 ptas.

Huesca

Desahucios en el Perpetuo Socorro

El más clásico barrio obrero de Huesca se ha solidarizado con un desahuciado, hecho que ha motivado una demanda contra el presidente de la asociación por «sedición». (En contraportada).

Elecciones sindicales

Ganaron los trabajadores

El triunfo de CC.OO., UGT y CSUT ha dejado en la cuenta al amarillismo en Aragón. Casi 80.000 trabajadores han elegido ya comités de empresa en las tres provincias. (Amplio informe en págs. centrales).

Renteros sin tierra

Los grandes terratenientes quieren echarlos

En muchos pueblos de Aragón se está produciendo un fenómeno nuevo: los terratenientes quieren llevar «directamente» sus fincas a costa de echar a los renteros que cultivaron sus tierras durante generaciones. (Pág. 10).

Salud sin medicinas

Guía naturista de Zaragoza

Herboristerías, médicos naturistas, centros especializados, restaurantes y literatura especializada para quienes creen más en la naturaleza que en la farmacia. (Pág. 22).

Lo primero, parar el paro



Jacinto Ramos

Doce de cada cien trabajadores aragoneses asalariados se encuentran en paro. En estos momentos en que vamos a comenzar la andadura por el aún impreciso camino de la preautonomía, el dato es, cuando menos, descorazonador.

El ya viejo tópico de «perder el tren de las autonomías» podría ser paradójicamente verdad para un Aragón que entra en un proceso preautonómico con su amplio territorio dramáticamente desertizado y profundamente desequilibrado, con sus recursos naturales secularmente rapiñados y con una población demasiado entrenada ya en hacer las maletas. Así las cosas, ¿cuántos aragoneses y con qué alforjas van a poder subir al tren rumbo a la tierra prometida?

Pequeñas y medianas hasta hace bien poco; las grandes, más recientemente, muchas empresas aragonesas han comenzado a caer por la pendiente. Los expedientes de crisis, de cierre, de reducción de plantilla o jornada, comienzan ya a rebasar las estanterías de las delegaciones de Trabajo, como recoge el informe de la página nueve.

Todo esto sucede, claro está, mientras ingentes cantidades de dinero salido de las ubres del crédito oficial —dinero abundante, barato y convenientemente aliñado con escandalosas exenciones fiscales— van a parar a manos del capital monopolista poco interesado, como es sabido, en crear nuevos puestos de trabajo. Así, se invierten más de 16.000 millones de pesetas en la Central

Térmica de Andorra para crear 250 puestos de trabajo, 150 de los cuales provienen de su tajo de Escatrón. Así, el capital monopolista lleva intención de invertir 60.000 millones de pesetas en cada una de las centrales nucleares que se pretenden instalar en Aragón y que no crearán más allá de 300 puestos de trabajo.

Mientras, la pequeña y mediana empresa —que ocupa casi el 80 por 100 de la mano de obra aragonesa—, se encuentra descapitalizada y con difícil acceso al crédito oficial y privado. Recientes balones de oxígeno aparte, la PYME necesita sólo un millón de pesetas para crear un puesto de trabajo. Pero, ¿dónde está ese dinero? ¿Dónde los interesados en asfixiar el soporte fundamental de la economía industrial aragonesa?

Todo lo descafeinado que cada paladar quiera entender, ahí tenemos ya la preautonomía para Aragón. Y ahí va a estar, precisamente, su primera prueba de fuego: abrir vías para que buena parte de ese crédito oficial que circula por la red nacional, se encarrile hacia Aragón. Una vez en casa, ya nos encargaremos nosotros de controlar la marcha del convoy y de hacerle sus oportunos apeaderos.

Si no somos capaces de trabajar en esa dirección pronto y duro; el flamante tren de las autonomías pasará de largo para siempre, como aquellos inolvidables cadillacs del no menos inolvidable «Bienvenido Mr. Marshall».

Noche en un gallinero de la Caja

Estas navidades pensábamos visitar el monasterio de S. Juan de la Peña. Después de andar 15 km. para llegar allí (el lugar se halla completamente inco-municado), nos encontramos, ya oscureciendo, con que no había ninguna clase de refugio de montaña, aunque sí un parador de la Caja de Ahorros, cerrado. El guarda nos dijo que tal vez en algún pajar de pueblo a una hora de distancia podríamos pasar la noche. La pasamos. Pero la pasamos en un gallinero abandonado adosado al muro del parador de la Caja, con suelo de estiércol, cruzado por gélidas corrientes de aire. Todo esto sin poder encender un fuego. El termómetro marcó 7'6 bajo cero.

ICONA ha acondicionado el lugar y no ha construido refugio alguno. En cambio permite que la C. de A. instale un parador, obligando a todo el que pasa por allí a guarecerse en él.

J. María Nasarre Sarmiento (Zaragoza)

Canto profano a la vida

Yo he sufrido mucho, tanto material como espiritualmente. He tenido tres infartos de miocardio (el primero, a las puertas de la muerte) y varias anginas de pecho; varias dolorosísimas tromboflebitis en las piernas; un voluminoso antrax del que hubieron de operarme; una obstrucción de la arteria femoral derecha y una claudicación intermitente de ambas piernas; una tuberculosis pulmonar ulcerada, en el año 1921, a mis 21 años (tengo ahora 78), con hemoptisis durante 3 meses; soy diabético; he sufrido de depresiones que han obligado a practicar en tres ocasiones el electrochok; estuve en un accidente ferroviario cerca de Medina del Campo, en el que hubo una docena de muertos; he pasado dos guerras: la civil y la segunda mundial, durante la terrible ocupación alemana en París, con todo lo que representó de terror, de escasez y de dificultad de la vida; he conocido la cárcel y el campo de concentración. Y, para colmo de desdichas, hace año y medio que perdí a mi esposa. He pasado 15 meses derrumbado, aniquilado, sin ir a un cine, ni a un teatro, ni a un concierto, ni a una exposición. Sin poner un disco en mi casa; sin leer una novela. Yo, que soy un melómano, un amante de las artes y un lector empedernido. Y aún me dejo otras cosas.

¿Es que se puede pedir más?

Y, sin embargo amo la vida, porque al fin, he ido saliendo de todos esos baches.



Nadie que haya pasado por algunos de esos trances, puede imaginarse la gran dosis de felicidad que se siente cuando uno reacciona y logra salir de ellos. Perdonadme la inmodestia de haberme referido tanto a mí; pero si lo he hecho ha sido para que sirva de consuelo a los tantos y tantos que sufren esta vida.

Es algo inefable cómo se contempla la vida, cómo se disfruta de la familia, de la amistad, de la naturaleza. Sobre todo en este período primaveral, en que los campos están verdes, en que aparecen los capullos en las flores, en que los frutales están en flor; el suelo cubierto por una alfombra de hierba; oír el trino de los pájaros, el murmullo de las aguas.

En pasados años jóvenes, el poderse remontar a los altos valles y a las cumbres pirenaicas. Y aquí, en la ciudad, el ver a los jóvenes estudiantes disfrutando sentados o tumbados en el verde césped del recién sembrado "campus" de la Ciudad Universitaria. Da gozo el verlos, al parecer tan felices, aunque tengan también sus inquietudes.

Está bien, me diréis; pero esto ya lo han dicho antes otros muchos. Es cierto, os responderé, pero es preciso recordarlo de vez en cuando, porque hay muchos, muchísimos seres que ya no se acuerdan; que sólo oyen el estrépito de las calles y que respiran su atmósfera pestilente. Hay que volver a la Naturaleza.

El poder disfrutar de la música, de la pintura, de la escultura, de la contemplación de los grandes o pequeños monumentos. El sentirse pegados con los pies en la tierra. El poder conversar con los amigos, ¡Cuánta falta nos hace el conversar!

Pensad que siempre hay una posibilidad, una salida. Y siempre, siempre hay que saber esperar. Hay que tener esperanza de que llegará un día en que se podrá salir de ese horrible pozo.

Claro que también pienso; mejor dicho, que preferentemente pienso (y a ellos va diri-

gido especialmente este "Canto Profano a la Vida") en todos los que sufren. En los que están en las cárceles, en los que arrastran una vida miserable y y llena de dificultades. Y sepan que me subleva el ver lo poco que se hace todavía por remediar esas miserias; cuando, en cambio, se están gastando miles de millones en armamentos que, o servirán para destruir, o serán destruidos en cuanto haya otros más nuevos y eficaces. ¡Cuánto dinero tirado en balde!

Pero esto tiene que cambiar, no lo dudéis.

Lázaro Mouli (Zaragoza)

TV catalana, ¿por qué no?

He nacido y vivo en Barcelona y estoy completamente identificado con todas las vivencias y problemas de ARAGON, mis padres son del Alto Aragón (Labuerda).

Quería contestar o exponer mi opinión a la carta publicada en "El Rolde" del número 145 de nuestro querido ANDALAN, sobre "Más TV catalana", que firma el Sr. Juan Castellón un aragonés que vive en Lérida.

Yo pienso que no "Imponen a nadie aguantar rollos" o escuchar o ver el espacio en catalán desde el momento que antes de empezar la emisión recomiendan "para espectadores de Cataluña y Baleares" si se escucha y ve en ARAGON en Sevilla o en Galicia no es problema del emisor si no del receptor.

¡Ojalá! pudiéramos conectar con todos los rincones de nuestro mundo porque pienso que a más lenguas más cultura y no por los programas que emite TV que no vamos aquí a resaltar, si no porque creo que siempre es interesante toda conexión sea de un modo u otro con todos los pueblos de España.

Comunicándonos todos un poco más podremos llegar creo yo a que nuestro queri-

do Aragón tenga su propio centro de realización de programas y muchas cosas más.

José Castellón Buil (Barcelona)

Aragón y Murcia

Quiero expresar mi satisfacción por los esfuerzos que Aragón hace a fin de potenciar su personalidad y su regionalismo, y obtener la autonomía. Quien estas líneas escribe es murciano; pero deseo manifestar que todos los regionalistas murcianos sentimos un gran interés por los problemas de la región aragonesa. Nosotros estamos ahora iniciando (con las dificultades lógicas) el proceso de revalorizar nuestra personalidad regional y reencontrar nuestra historia. Por todo ello, bueno sería recordar que la Región Murciana tiene muchos puntos en común con Aragón: en efecto, hay vínculos culturales, lingüísticos, étnicos y folklóricos que no se pueden desconocer. Aragón fue, en gran modo, el punto de partida de lo que actualmente es Región Murciana. Nuestra tierra fue repoblada, casi mayoritariamente por aragoneses. Del mismo modo que el País Valenciano fue una consecuencia de Cataluña, también podríamos decir que Murcia fue una consecuencia de Aragón, si bien una serie de circunstancias históricas, socio-económicas, geográficas, etc... nos han ido apartando y diferenciando.

Surge ahora mi pregunta: ¿Se conoce todo esto en Aragón? ¿Saben los aragoneses que aún hoy se conservan en Murcia palabras y giros iguales a los que se utilizaban en Aragón en la Edad Media? ¿Se sabe acaso que la cultura aragonesa ha ayudado a la formación de otras culturas, a la constitución de otras regiones?

Quiero concluir esta carta felicitando a ANDALAN por su línea informativa y a toda la región aragonesa por el esfuerzo que realiza por reencontrar su destino.

José Iniesta (Murcia)

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores:

Luz Abadía, Mariano Anós, A. Biescas, Juan José Carretero, Angel Conte, José Juan Chacón, Javier Delgado, José Luis Ferrer, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gavarró, Luis Germán, Luis Granell, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, Juan Luis Lasala, José Ramón Muel, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín, José tortillo, José Luis Marín Retortillo, Carlos Royo - Villanova, David Pérez Mainar, Manuel Porquet Manzano, José María Sanz, Plácido Serrano, Juan José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos, Alberto y Julio Sánchez Millán

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre, Jorge Cortés

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral. - Teléfonos (976) 396719 y 396736

Apartado 600

ZARAGOZA - I

Imprime: Artes Gráficas Iberia Avenida de las Garrigas, 48 LERIDA

CONTROLADO POR

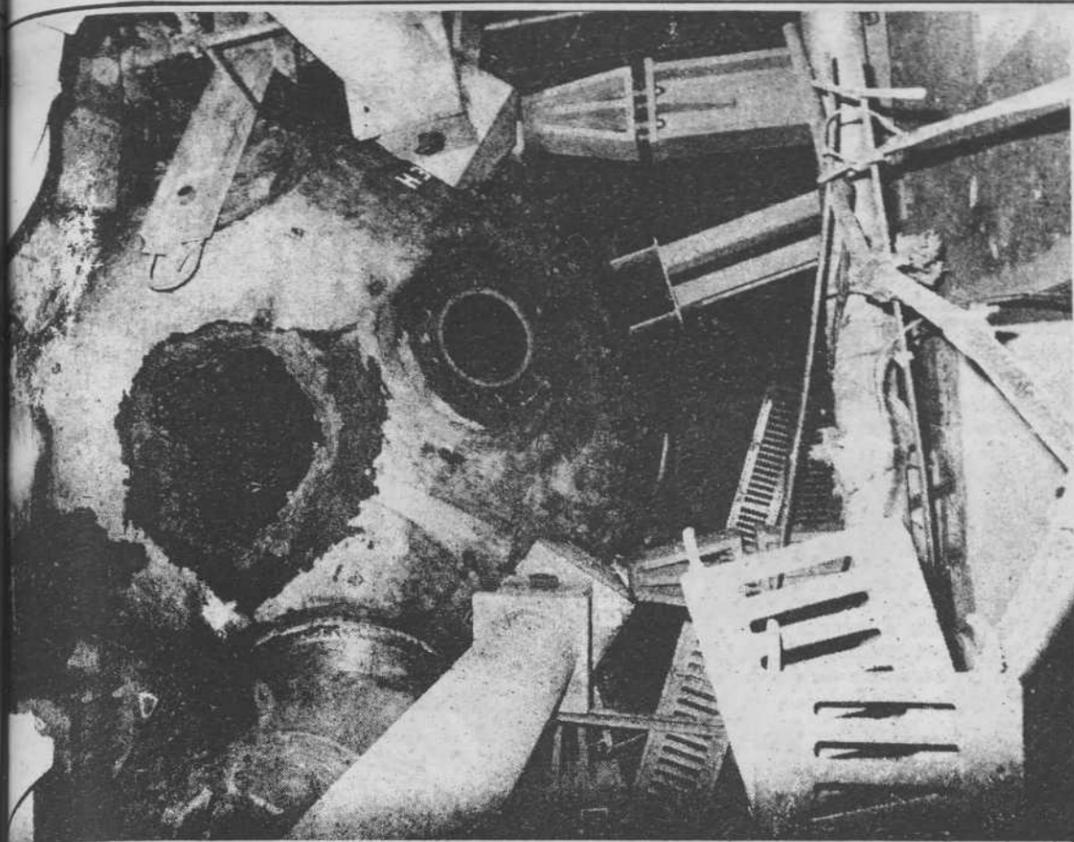


El PSA y la bandera de Aragón

1.—No aceptamos, por principios, el modelo de bandera confeccionada urgentemente por unas Diputaciones no democráticas; aunque lo podamos considerar como una propuesta más.

2.—Aragón tiene tanto derecho, como cualquiera de los Reinos de la Antigua Corona, a utilizar la bandera barrada. Queremos adherirnos a las observaciones públicas que se han hecho en el sentido de resaltar que una bandera no es un escudo. Por ello nos pronunciamos mínimamente, dejando abierta la posibilidad de añadir otros elementos, por las cuatro barras horizontales. Con ello, continuamos la tradición histórica de los autonomistas aragoneses anteriores a 1936.

Secretaría de prensa del PSA (Zaragoza).



La costumbre del terrorismo

En las últimas semanas se ha acentuado en España y en el resto de España actos genéricamente denominados "terroristas", tan espectaculares como el atentado a la central de Lemóniz o el secuestro de Aldo Moro, o tan brutales como el secuestro de su mayor simpleza como el asesinato del Director General de Prisiones Jesús Haddad. Son la continuación de un largo hábito que en nuestro país pasa fundamentalmente por el País Vasco, Madrid, capital del Estado, y por Barcelona (bombas de la Scala, asesinato del matrimonio Viola... etc.).

Es evidente que la transición a una democracia parlamentaria no ha supuesto la desaparición de un terrorismo una vez cuyas múltiples caras fue su justificación como antifascista y antifranquista.

La complejidad de las sociedades actuales las hace extremadamente frágiles. El terrorismo actual alcanza también un alto grado de "tecnificación" en comparación con épocas pretéritas. La condena del terrorismo es hoy unánime, pero de poco sirve esta unanimidad, pues si lo que pretende es aislar a quienes cometen actos violentos, la pretensión es ociosa por cuanto el terrorista está aislado por definición. El reforzamiento de medidas policiales y de legislación antiterrorista no evita el que se produzcan actos de este tipo.

Tómese como ejemplo el secuestro de Aldo Moro. Toda la policía italiana es impotente tanto para prevenir como para resolver.

El terrorismo parece ser una enfermedad occidental, producto de un tipo de sociedad que segrega cada vez más abundantemente capas marginadas política y socialmente. Sea el terrorismo de derecha o de izquierda, siempre tiene un punto de contacto con la marginación en sus diversas formas.

Entre los últimos actos terroristas, el asesinato de Haddad parece responder a un tipo de terrorismo oscuro cuyo sentido y objetivos nunca quedan claros.

Bajo la apariencia de contestar al "terrorismo" que produjo la muerte de un militante anarquista apaleado en la cárcel, se golpea al Estado en uno de sus puntos más sensibles. En general todos los actos terroristas vinculados con los GRAPO son evidentemente oscuros en sus intenciones.

Igual de injustificable hoy, pero muy distinto es el terrorismo de ETA, producto de una situación heredada. Se centra en las fuerzas armadas presentes en Euzkadi, y desde hace cuatro meses en constantes ataques a Iberduero, cuyo colofón ha sido la bomba de Lemóniz que costó dos muertos. Es un terrorismo más diáfano, entre otras cosas porque sus mismos autores se encargan de explicar con detalle sus propósitos e incluso de justificarlos teóricamente. Como dice ETA en uno de sus últimos comunicados, su objetivo es destruir el estado burgués, y avisa de la equivocación de quienes pensaron que eran simplemente patriotas antifranquistas "y nunca se han detenido a reflexionar sobre el significado de nuestras siglas: organización socialista vasca de liberación nacional".

Las nuevas formas que adopta el terrorismo ETA, enlazando con reivindicaciones de éxito popular como son las antinucleares, pueden ser fuertemente desestabilizadoras por cuanto golpean el corazón del poder económico, cuyas pérdidas (Iberduero) son enormes e irrecuperables.

Lo grave del tema es que la sociedad española en particular se está acostumbrando a que la muerte violenta forme parte de su entorno habitual y cotidiano. Se está dando un proceso de narcotización en el que el balance del terrorismo, su frecuencia e incidencia, es un hecho tan natural como los muertos de los fines de semana en carretera. La sociedad condena, pero a la vez se habitúa. El terrorismo se integra fácilmente en un mundo al que la violencia le es consustancial.

C.F.

Cambios en el Equipo Andalán

La relación de los miembros de la Junta de Fundadores de ANDALAN sufre esta semana algunas modificaciones que se reflejan en el recuadro habitual de nuestra página 2. Eloy Fernández Clemente, que ha venido figurando desde la constitución de la sociedad anónima ANDALAN como presidente de la Junta de Fundadores ha expresado su deseo de abandonar la presidencia para seguir figurando como uno más de los miembros del equipo que hacemos el semanario. Por otra parte, seis compañeros del equipo abandonan voluntariamente las tareas editoras de ANDALAN después de años de trabajo intenso en nuestro periódico. Se trata de María Dolores Albiac, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras López, Jesús Delgado, Guillermo Fátas y José Carlos Mainer, quienes continúan siendo accionistas de nuestra sociedad y amigos por encima de todo. Aunque ya desde fuera del equipo editor, sus colaboraciones mantendrán en buena parte la continuidad a que estaban acostumbrados nuestros lectores.

Como efecto de la sesión plenaria de la Junta de Fundadores de ANDALAN —que se inició el pasado 18 y cuya segunda parte tendrá lugar el próximo día 8 de abril— se producirá también una renovación en el seno de Consejo de Administración de la sociedad. De forma provisional y hasta tanto no sea elegido un nuevo consejo, han presentado su dimisión formal el presidente, Eloy Fernández Clemente, y varios de sus miembros: Emilio Gastón, Carlos Forcadell, José Antonio Labordeta y Jesús Delgado Echevarría. La Junta de Fundadores, en su sesión del próximo día 8, deberá elegir un nuevo consejo —del que no han dimitido ni José Antonio Biescas ni Luis Granell— de acuerdo con las normas estatutarias.

Número doble de ANDALAN

Las fechas de edición de nuestro semanario, que se imprimen los miércoles para ser distribuido en la noche del miércoles al jueves de cada semana, coincidieron con las vacaciones de Semana Santa en lo que respecta a Correos y a buena parte de las distribuidoras de prensa de Aragón y Cataluña. El número 158 de ANDALAN, correspondiente a la semana pasada, hubiera podido ser impreso, pero no habría llegado a sus lectores hasta bien entrada la semana actual, motivo que aconsejó suspender su edición y ampliar sensiblemente las páginas del presente número, que figura como doble con el mismo precio de 25 pesetas. El miércoles día 22, por la noche, los paquetes de la edición de ANDALAN no hubieran sido recibidos por la administración de Correos, que sólo los habría admitido el lunes día 27. Los suscriptores de Zaragoza habrían recibido un semanario el martes 28 —dos días antes que el número siguiente— y la venta en quioscos habría sido prácticamente nula al acumularse en tres días los ejemplares de dos semanas consecutivas. Confiamos en que nuestros suscriptores y lectores en general valoren positivamente una decisión que hubimos de adoptar contra nuestra voluntad.

Casa especializada en artículos para cama y mesa

LENCERÍA FINA

La Perla

ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 46

ZARAGOZA

Columbia

VIII

PROMOCION DEL DISCO

30% Dto. s/ precio base

Del 6 Marzo al 6 Abril

DECCA

JOAQUIN MINUE

Avda. Independencia, 19

Tfno. 22 49 00

ZARAGOZA

Ace of Diamonds

Por la libertad de expresión

La época de la dictadura se caracterizó también por el establecimiento de una férrea censura, de un control represivo sobre las manifestaciones culturales; la ilusión de una democracia, cuyos límites todavía no han sido definidos constitucionalmente, parecía permitir una corriente de aire fresco sobre la censurada vida cultural del país que los hechos concretos llevan camino de desmentir. Reiteradamente, se viola el ejercicio del derecho de expresión, hasta tal punto que sería casi interminable ofrecer una lista de agresiones, cuyos métodos ofrecen ciertas peculiaridades respecto a la directa prohibición política del franquismo. Pues, ciertamente, ya no se trata solamente de la represión contundente: se articula legislativamente la prohibición; las bandas fascistas contrarrestan aquello que se escapa a la zarpa del Código Penal —ahí están los casos de EL PAPUS o de la retirada de la cartelera en nuestra ciudad de la tan esperada CAMADA NEGRA—; se ponen en marcha circuitos culturales, cuya función es la canalización de los productos artísticos en el margen restringido de las minorías con posibilidad —social, económica y cultural— de acceso a tales espacios.

Es en este marco general, en este horizonte político, cuya configuración podría extenderse al marco de los estados europeos en general, cuando quiebra el tradicional liberalismo en la actuación de los Aparatos del Estado, donde surge una corriente de opinión, actualmente minoritaria y todavía no reconocida ni ampliada a capas más extensas de las clases populares, favorable a la libertad de expresión. El permanente estado de guerra del Estado terrorista,

que clarivamente denuncia Jean Genet, se levanta como guardián celoso del bien nacional atrayendo a las masas de la población contra quienes, supuestamente, enamorados de la destrucción, no tienen otro calificativo que el de terroristas. Quizá no sea una cuestión nueva, pero no está de más recordar que, desde las postrimerías del mayo-68, se ha venido recordando el progresivo proceso de fascistización al que asistimos —fascismo en la calle, fascismo en las aulas, fascismo en las fábricas, tal y como escribió el primer Glukcsman.

¿Cómo encuadrar esta batalla? ¿Qué pueden hacer aquellos que, actualmente, son los ejercientes de tal derecho?

Sería utópico buscar o esperar el establecimiento de una total libertad de expresión; es claro que la existencia de las clases, y su lucha, plantea la existencia efectiva de unos límites que siempre acotarán el ejercicio de tal derecho. Aquí se encuadra el problema político de la libertad, en cuya consideración no vamos a entretenernos porque nos llevaría a problemas tangenciales a nuestra actual consideración —por más que sepamos que es el centro de la cuestión. Es preciso, sin embargo, la organizada lucha contra la excesiva restricción de los límites que nos son impuestos por el Estado, por las clases dominantes.

Y, al respecto, pienso que es preciso librar tres batallas cuyo retraso plantea problemas gravísimos a la profundización democrática, detenida desde hace meses. La primera es la batalla contra las actuaciones que reprimen la libertad de expresión: movilizar contra los expedientes incoados, impedir la

tranquila actuación de la represión sistematizada —como se hizo con SAIDA—, luchar por la anulación o libertad de quienes sufren condena por ejercitar la democracia —como puede suceder en el caso de ELS JOGLARS—; no conciliar con la actuación de las bandas fascistas, exigir su desmantelamiento y el conocimiento de sus responsables, el juicio por sus atropellos y continuas violencias. Pero, a la vez, y como parte de esta batalla, proponer alternativas a los límites que definirán el carácter democrático del derecho de expresión: a este respecto, pienso que la batalla constitucional tiene mucho que enseñar a quienes creemos, convincentemente, que sin libertad de expresión no puede haber democracia.

Pero es preciso no aislar el derecho de expresión; muchas veces, me parece, se corre el riesgo de concebirle como un ejercicio que se refiere a intelectuales, artistas, profesionales de los medios de comunicación. La responsabilidad de estas capas sociales es inmensa a la hora de trabajar para que el derecho de expresión pase a ser una conquista popular, un derecho individual y colectivo de todos aquellos que, con sentido democrático, conviven en el marco de una comunidad histórica. Me parece claro que los límites de la libertad de expresión se ampliarán toda vez que sean las capas populares las que recojan su necesidad, y ésta misma sea articulada no como un derecho a conquistar sino como la manifestación de una libertad que debe ser profundizada.

Hay, finalmente, una tercera batalla. Más difícil, más



complicada de analizar. El Estado establece nuevas formas de censura; canales rigurosamente cerrados, por más que su formalidad parezca presentar una permeabilidad general. Se proyecta en salas de cine minoritarias; se evocan lenguajes elitistas; se organizan cadenas donde el trabajo de los plásticos queda enjaulado; es muy difícil que la cortedad de los equipamientos existentes lleve la canción popular a las zonas recónditas de nuestra geografía. Me parece que este es un peligro, el de las nuevas formas de censura, del que debemos ser conscientes y contra el que tenemos que librar una batalla incansable. Ciertamente es que, en

este sentido, la canción popular, aunque no al nivel que quisiéramos, ha hecho algo cuya deuda es impagable a la hora de valorar el actual estado del ejercicio de la libertad de expresión; pero, acaso, el peligro se agrave si no se es consciente de la necesidad de evadirse de la trampa de la grandiosidad de los cauces institucionalizados.

Batallas, ciertamente, coyunturales, parciales; pero, en el fondo, lucha por el ejercicio democrático de un derecho repetidamente agredido.

José L. Rodríguez

El partido para cambiar las cosas

En cuatro exhaustivas jornadas, los días 17, 18, 19 y 20, y con el veto del Gobierno a ser reseñado en TV, se desarrolló en el Hotel Eurobuilding de Madrid, el I Congreso en la legalidad del P.T.E.

El Congreso fijó las líneas fundamentales de la política del Partido en los próximos años, agrupadas en ocho bloques de resoluciones respecto a la política nacional e internacional, y dos en los que se refiere a la concepción del Partido y los nuevos estatutos.

Sobre la crisis económica y la solución propuesta por el Gran Capital materializado en los Pactos de la Moncloa, consideramos que éstos no son sino un Plan de Estabilización que exige todo el sacrificio a los trabajadores, campesinos y pequeños y medianos empresarios sin que a cambio, se les haya concedido contrapartidas reales. El Partido del Trabajo de España, para llegar a una solución justa, favorable a las clases populares, propugna un **programa económico democrático y operativo** basado en el total aprovechamiento de nuestros recursos naturales, financieros y humanos, en el relanzamiento de la actividad económica y en el incremento de la demanda

interior, con el sector público como principal protagonista. Un programa que no afecta a la propiedad privada, ni siquiera de los monopolios, pero que lógicamente reduce sus beneficios, lo que implicará la resistencia de estos a su implantación; resistencia que será necesario vencer porque es imposible defender realmente los intereses de los trabajadores, campesinos, etc. sin reducir las ganancias de los monopolios.

Claro está que ningún Gobierno de UCD apoyará un programa semejante. Solamente un **Gobierno de Salvación Democrática** formado por un amplio abanico de fuerzas democráticas y progresistas y aun representantes de los sectores más dinámicos de la burguesía monopolista, podría garantizar su ejecución.

Para ello es necesario cambiar la actual correlación de fuerzas cuya clave está en la articulación de un gran movimiento de masas en torno a nuestro programa, que vaya forjando las alianzas entre las distintas clases y capas dañadas por el programa de los monopolios, y que sienta las bases para el derrocamiento del poder de los monopolios y el establecimiento de otro nuevo: la Re-

pública Democrática y Federal.

Así el avance hacia la formación de un Gobierno de Salvación Democrática representa hoy la materialización más inmediata de esta estrategia, como única alternativa de defensa consecuente de los intereses de la mayoría de la población del país.

Para adaptarse a la nueva situación y poder defender una política de este tipo, el P.T.E. se ha de convertir en un Partido de masas y de alternativas, en **«el Partido para cambiar las cosas»**.

Por tanto ha de aspirar a organizar hasta el último rincón de la actividad social, adecuando la vida del Partido a las nuevas condiciones, preparando su estructura para recoger a cientos de miles de militantes, garantizando la democratización total y el derecho a la discrepancia mediante la reglamentación de las corrientes de opinión dentro del Partido.

Asimismo, consecuente con la realidad multinacional del Estado español y con la importancia estratégica de la lucha por los derechos nacionales y contra las desigualdades regionales, el P.T.E. constituido

como Partido único se ha dotado de una **estructura federal** que garantiza la máxima autonomía para sus organizaciones nacionales y regionales.

En nuestro caso esta cuestión (PARTIDO DEL TRABAJO DE ARAGON, o no) será resuelta en el primer Congreso extraordinario de Aragón convocado para el próximo día 16 de abril.

Nuestro Partido se reafirma en el marximo-leninismo, cuyos principios defenderá firmemente, comprometiéndose a combatir el eurocomunismo («Revisionismo Contemporáneo») y cualquier otra forma de influencia de la burguesía sobre las clases obreras y populares.

En el plano internacional, el Congreso se mostró favorable a la **no integración de España en la OTAN** para disminuir el grado de dependencia respecto del imperialismo norteamericano y posibilitar una **Defensa Nacional** basada en un ejército propio, de carácter defensivo y democrático. Y en cuanto a la **relación de España con la CEE**, nuestra posición viene condicionada por el reconocimiento de que la España monopolista está abocada a la integración que el Gran Capital pretenda imponer, exigiendo del Gobierno una

defensa de los intereses de la clase obrera, del campesinado y del pequeño y mediano empresario, así como una política compensatoria de los costos y desequilibrios que conllevan. De cualquier forma, tanto ésta como la integración en la OTAN, dada la trascendencia que ambas tienen para nuestro país, han de ser objeto obligatoriamente de un plebiscito popular.

Zaragoza, 23 marzo 1978

Secretaría de Prensa
del Comité Regional
de Aragón del
Partido del Trabajo
de España

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO
(a los 6 meses)

POST • PARTO
(a los 40 días)

Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

El 2 de abril se reunirá la nueva Asamblea Nacional Francesa. En ella habrá 201 diputados de izquierda (17 más que en la legislatura anterior) y 290 de la actual mayoría (10 menos que en 1973). Y aunque nada haya cambiado aparentemente tras las elecciones,

Francia inicia una nueva etapa política en la que todas las posiciones van a ser sometidas a revisión. Tanto la estrategia de la fracasada izquierda, como el mismo gobierno de la mayoría. En la izquierda, la decepción parlamentaria puede traer cambios en profundidad.

Francia La decepción del 78

Carlos Forcadell



El resultado de las elecciones francesas ha proporcionado tranquilidad en todos los poderes políticos del llamado mundo occidental, desde Washington hasta Bonn. Probablemente también en Moscú, aunque aquí la reacción ha sido velada por la discreción. En Occidente el poder económico y el poder político forman un compacto entramado que hace imposible en la práctica, de muy diversas maneras, que una de sus partes se sustraiga del sistema. Desde hace más de treinta años. La novedad es que ahora no hay que recurrir a la violencia (fascismos de los años 30), sino que basta con controlar el juego parlamentario, aparentemente democrático. El cómo reaccionará el sistema cuando el voto dé resultados distintos a los que ha venido dando desde 1945 es una pregunta para el futuro.

En Francia los partidos de izquierda lograron una ligera mayoría de votos en la primera vuelta. Y, como estaba previsto, quedaron unos miles de votos por debajo de la derecha en la segunda vuelta. Muy pocos. Una primera explicación para la oportunidad perdida de la izquierda es la ley electoral que concede casi 100 escaños más a la derecha con un número de votos similar. Otra es la presencia en las urnas de un 2 por ciento del electorado que en la primera vuelta se había abstenido, haciendo de la segunda la confrontación electoral con mayor presencia ciudadana (85 por ciento) de la historia francesa. La última explicación es la desunión de la izquierda y la incidencia del anticomunismo en el nivel de las mentalidades. Posiblemente no basten todas estas explicaciones.

La operación "Socialdemocracia" en marcha

La ajustada pero firme victoria de la derecha presenta un partido gaullista mayoritario pero con 20 escaños menos que en el 73 (153) y una mayoría giscardiana

reforzada (127). Giscard, desde la presidencia de la República, tiene las manos libres para hacer su política, y lo que va a intentar es quebrar la división política de Francia en dos mitades. El Presidente va a intentar patrocinar un compromiso histórico a su manera que él denomina "amplia unión nacional". A ello ha convocado a los franceses y a los dirigentes de las formaciones políticas. Es nuevo en Francia este tipo de contactos a los que tanto nos tiene habituados la situación española. Mitterrand y Marchais no pisan el Eliseo desde 1975. Lo van a hacer esta semana antes de que el 3 de abril se anuncie la composición del nuevo gobierno.

El nuevo gobierno acentuará una política de reformas moderadas y parece que se repite el largo hecho histórico de que la izquierda influye en las medidas políticas desde la oposición. La historia de las sociedades europeas es la historia de unas lentas reformas políticas hechas por la derecha ante la presión de la izquierda. Estos son los propósitos de Giscard, muy bien vistos, estos sí, desde Washington y

desde Bonn. El objetivo último del presidente es atraerse a los socialistas, si bien es consciente de que es muy improbable que éstos acepten un acercamiento a corto plazo. Pero en el contexto europeo será esta una solución muy coherente. Se tiende a unas estructuras políticas amasadas de pactos y compromisos. En este panorama la radical confrontación francesa derecha-izquierda, resulta una excepción. De cualquier manera la operación socialdemocracia del presidente francés está en marcha.

Socialistas y comunistas: ajuste de cuentas

La progresión que ha hecho la izquierda en votos y en escaños va a la par de una grave derrota política, singularmente grave por cuanto las esperanzas puestas desde hace años en la estrategia de la unión de la izquierda y la proximidad real de una victoria de la misma albergada por millones de votantes, van acompañadas de una generalizada sensación de frustración y de importancia.

De momento, y como preveíamos en el último ANDA-

LAN, la izquierda es el muro de las lamentaciones y de las acusaciones. La declaración del Buró Ejecutivo del P.S. del 20 de marzo (no suscrita para el C.E.R.E.S.) culpabiliza del fracaso a la dirección del partido comunista.

El mismo lunes el Buró Político del P.C.F. recordaba que se habían pasado meses proponiendo la renegociación del Programa Común sin ser atendidos. De momento las inactivas substituyen al análisis sereno de las causas del fracaso.

Es un hecho que hoy, cuando las causas de la separación entre socialistas y comunistas de los años 20 (toma del poder, destrucción del estado, todo el mundo de la III Internacional, el estalinismo...) están periclitadas, y las diferencias teóricas son escasas o están reducidas a talentos y tradiciones distintos, se hacen más profundas en general las diferencias entre los dos grandes partidos marxistas parlamentarios y de amplia base electoral. Cuando militantes y votantes perciben la posibilidad y oportunidad de acuerdos políticos y en ellos colocan sus esperanzas de cambio social, se acentúa la com-

petitividad entre los dos grandes partidos. No sólo en Francia. Se buscan, a veces trabajosamente y de modo artificial los elementos diferenciales, más que los de convergencia.

En Francia el porvenir de la unión de la izquierda es problemático. El Programa Común se da por muerto. Muchos son los intereses que convergen en que desaparezca la polaridad izquierda-derecha para las próximas elecciones presidenciales. Pero las posibilidades de Mitterrand siguen pasando por el apoyo comunista. El PCF ha ganado 12 escaños (86) y el PS 9 (104). Muchos culpan a los comunistas franceses de sus ataques sistemáticos contra el partido de Mitterrand, y de la otra parte se acusa a los socialistas de negarse a negociar desde la esperanza, no cumplida, de destacarse fuertemente en las elecciones. Los resultados electorales van a provocar también movimientos en el seno de los dos grandes de la izquierda.

Mayo 68 - Marzo 78

Pero los efectos de la frustración pueden ser más profundos. Primero por la desconfianza de los electores en las posibilidades del voto. Las clases populares saben que por unas u otras causas tienen muy difícil, aún en las mejores circunstancias, el acceso al poder y al cambio social profundo. La desconfianza se amplía a los políticos profesionales, a los dirigentes de los aparatos de los partidos. Además porque la extrema izquierda ocupa desde hace diez años un espacio político estable y creciente, que se beneficiaría sin duda del fracaso electoral de la izquierda. Se reforzará a consecuencia de la decepción del 78, en la misma manera en que surgió tras la frustración de mayo del 68. Dos momentos en los que el cambio de la sociedad parecía granado y al alcance de todos. No pasó nada.

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets,
Restaurantes

BAZAR
DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 . Tel. 22 14 54
ZARAGOZA



EL CENTINELA
día y noche, a su servicio
296157

INSTALACION
DE DESPACHOS PARA
PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES

E.eivon

León XIII, 1-3 - Tel. 223990 - ZARAGOZA-8
PROYECTOS GRATIS

Casa especializada en artículos
para cama y mesa

LENCEMA FINA

La Perla
ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 46
ZARAGOZA

CASA
EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

Aragón

La II Conferencia del PCE en Zaragoza ha aceptado con escasas —pero importantes— modificaciones las tesis de mayor voltaje ideológico y político que el comité central de dicho partido presentará en el IX Congreso. En cinco agotadoras reuniones, abiertas a la Prensa, los comunistas zaragozanos protagonizaron apasionados debates sobre temas como la denominación del partido, la dictadura del proletariado o el derecho a la formación de tendencias en el seno de la organización. Se eligió también un nuevo comité provincial de treinta miembros —la mayor parte de ellos conforme a la propuesta oficial— y se aprobaron las líneas generales de una resolución política que marcará las directrices del PCE en la provincia.

II Conferencia del PCE en Zaragoza: Debate a fondo

Precedían a esta Conferencia 52 plenarios de agrupaciones de toda la provincia, cuyo intenso trabajo sobre el proyecto de tesis y estatutos produjo casi 250 enmiendas, entre contrapropuestas y mejoras del texto inicial.

Debates contra reloj

Por otra parte, y estatutariamente, la dirección saliente rinde cuentas a la Conferencia mediante un "informe" que los delegados a la Conferencia, una vez debatido, refrendan o modifican convirtiéndolo en "resolución". En esta ocasión el informe político no llegó a manos de los portavoces de los delegados (236, representando a los 2.133 militantes de la provincia) hasta pocos días antes de la Conferencia, a pesar de lo cual se produjeron en la discusión interesantes aportaciones de dirigentes del movimiento ciudadano (militantes de Delicias y La Cartuja), quienes echaron a faltar en el informe —cuya amplitud y espíritu autoocrítico eran por otra parte notables— análisis sobre la política de alianzas del partido y sobre su organización territorial. Prevista la aprobación del informe en la tarde del sábado, el tiempo se echó encima y se optó por dar un voto de confianza al nuevo comité para su redacción definitiva, en base a la síntesis elaborada por la Comisión de Resoluciones y a las aportaciones que produjo la base del PCE en su discusión sobre los temas referidos, así como en torno a la posibilidad de cambio de denominación en la región (pasar a llamarse P. Comunista de Aragón) que, defendida por Fidel Ibáñez en nombre del C. Regional, fue contestada, entre otras intervenciones, por la de Javier Delgado, miembro del C. Provincial saliente.

La vedette de la Conferencia —el debate sobre el proyecto de tesis y estatutos— ocupó de media tarde a media noche del viernes y la mañana y parte de la tarde del sábado. A pesar de lo cual no pudieron tratarse las tesis 7 a 14 (política del PCE en los frentes campesinos, sindical, de la mujer, la cultura...), en torno a las cuales se preveían numerosas enmiendas que se-

rán defendidas en la Conferencia Regional por los 150 delegados zaragozanos. Una vez más, el tiempo se reveló como el principal enemigo de la Conferencia, en particular a la hora de los grandes debates ideológicos y estratégicos, que suscitaron principalmente las Agrupaciones del Casco Antiguo, Casetas-Potain, Cuéllar... En este terreno los temas más polémicos se centraron alrededor de la ya famosa Tesis 15 y de la número 6 (hacia la democracia política y social, el socialismo y el comunismo), sobre los cuales creyeron preciso intervenir los delegados por el Comité Ejecutivo, Cazcarra y Lobato.

La ideología como eje

En cuanto a la **Dictadura del Proletariado**, Lobato defendió la existencia hoy de otras opciones revolucionarias que no sean esa, y Vicente Cazcarra, reconociendo que "estamos tocando el fondo de nuestra estrategia".

Llamó a no tomar al respecto ninguna decisión ligera.

Entre los delegados que defendieron el término Dictadura del Proletariado, destacaron Javier Delgado, un abogado de Cuéllar —"al proponer que lo abandonemos, se nos está proponiendo que abandonemos el concepto de revolución política"— y Celestino Gómez, de Casetas, quien dio un documentado repaso a las alusiones que sobre el tema han venido haciendo Marx, Engels, Gramsci, Carrillo e Ignacio Gallego. La votación sobre este punto saldó, por ahora, el debate, con 109 en favor del abandono del término y 26 en contra.

La **denominación del Partido** como marxista-revolucio-

nario (opción propuesta por el Comité Central) fue aprobada por 85 votos (entre ellos el grueso de las comarcas) contra 58 favorables a la adjetivación marxista-leninista, de la que se mostraron fervientes partidarios la mayoría de los oradores que intervinieron sobre el tema, entre ellos Javier Delgado, Pedro Fuentes (de Torrero), representantes del Casco Antiguo (entre ellos Fausto Archidona), de Cuéllar, de Casetas...

"Reivindicar el leninismo para la teoría eurocomunista", "es el análisis del carácter del Estado en Lenin el que da vigencia hoy al leninismo", fueron algunas de sus conclusiones. Las intervenciones en este tema de Lobato —"seguir siendo leninistas en el sentido de transformar la realidad, sin encerrarnos en debates teóricos"— y de Cazcarra —"devolver al leninismo todo su potencial creador"— abundaron en la defensa del texto inicial y de cidieron en su favor a la Conferencia, que rechazó por otra parte la posibilidad de realizar un Congreso o Conferencias monográficas sobre el tema.

Libertad de crítica

Finalmente cabe destacar, entre las enmiendas aprobadas, la que, a partir de dos textos complementarios de Casco Antiguo y de Cuéllar-Enseñantes, regula el derecho a corrientes de opinión no cristalizadas (es decir desprovistas de la posibilidad de tener autonomía organizativa) en el Partido, por entenderse "favorecedoras de aquella libertad de expresión y crítica que deben existir en su seno". También otra referente a la posibilidad de una crítica permanente a los órganos dirigentes del PCE en los órganos de expresión del mismo. Y algunas presentadas por Avenida Valencia como una mayor profundización en la crítica al stalinismo, la mención a la no legalización antes del 15-J de partidos republicanos y de izquierda, y una enmienda alusiva a las centrales nucleares, cuya paralización se defenderá hasta tanto, y previos estudios a fondo sobre esta forma de energía y otras como la solar y eólica, el país y las poblaciones afectadas puedan definirse sobre la conveniencia o no de su instalación.

Falta ahora saber cuáles de estas enmiendas pasarán el filtro de los delegados altoaragoneses, turolenses y za-

ragozanos que los días 8 y 9 de abril participarán en la III Conferencia Regional del PCE.

Por otra parte, se produjo una intervención del Delegado del Casco Antiguo, Sergio Carrasco, en el sentido de reivindicar la revisión del proceso de separación y posterior expulsión del PCE hace unos años del dirigente local Mariano Hormigón, elegido en el VIII Congreso miembro del comité central (organismo que no se ha definido aún sobre aquella sanción aunque Hormigón no figura ya en las listas de sus componentes). Por parte de la presidencia, le contestaron Antonio de las Casas y Vicente Cazcarra, quienes informaron de que aún estando pendiente una entrevista del afectado con la dirección del partido, su comité regional ha iniciado la elaboración de un dossier que pasará al comité central. Por otra parte, Santiago Carrillo y Marcos Ana, entre otros dirigentes comunistas, se habían manifestado recientemente partidarios de la revisión de sanciones de los tiempos clandestinos, así como de una actitud de "puertas abiertas" a la consideración del reingreso en el partido de aquellos que lo solicitasen.

Ramón Larburu



La refundación del PCE

Los debates preparatorios del IX Congreso del PCE constituyen uno de los procesos de clarificación interna más interesantes de los abordados por un partido comunista desde la muerte de Stalin. Coinciden en el, históricamente, la entrada en juego del protagonismo de la base militante (hasta ahora objetivamente limitado), la ampliación numérica notable de los efectivos del partido, el comienzo de su actuación legal tras cuarenta años de dictadura y, lo más importante, la necesidad y la voluntad declarada de autodefinition del propio partido.

No creo que sea exagerado hablar, pues de la "refundación" del PCE al tratar el momento que atraviesa en vísperas de su IX Congreso. Curioso suceso que, en las circunstancias políticas actuales del país y de Europa, no deja de mostrar una fuerte dosis de audacia y confian-

za en sí misma por parte de la dirección y de vitalidad del conjunto del partido.

La importancia del acontecimiento (si bien es obvio que el Congreso no va a zanjar la discusión de los temas más polémicos en el seno del partido se ve acrecentada por el hecho de que es el primer congreso de uno de los tres partidos promotores del llamado "eurocomunismo". Con lo que, de alguna forma, se convierte en debate de rango internacional, y confiere una responsabilidad tremenda a los dirigentes del PCE, que han arriesgado mucho, en primer lugar ante los demás partidos comunistas, y, en general, ante el conjunto de las fuerzas políticas europeas.

Todo esto hace que la tensión de las sesiones de las diversas Conferencias en curso sea ciertamente dura y en ellas

aparecen, junto a rasgos enormemente positivos, otros negativos, como un más que regular desprecio por el rigor teórico en las intervenciones de muchos dirigentes amparado en la general falta de formación de una base mayoritariamente nueva y la falta de una tradición de partido conscientemente asumida a la hora de enfrentarse a tamaño proceso de introspección: la ausencia de unos puntos de referencia claros desde los que acometer los cambios.

El PCE corre el peligro, en esta situación, de dejar deslizar hacia un "aggiornamento" precipitado lo que todos los comunistas queremos que sea el primer paso fuerte en la consolidación de un partido que responda a las necesidades de hoy: tan combativo en su actuación como riguroso en su análisis.

Javier Delgado E.

**CASA
EMILIO**
COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

Historia de Paletonia



De cuando los andalinos se fueron de Cruzadas

Malos tiempos corrian en el entonces para los buenos fablesos, mudicios y andalinos. El acoso ideológico de los mostrencos paletones había llegado a sus puntos álgidos. Temblaban las estructuras de la resistencia ante la nueva táctica adoptada por los sibilones madrileznos. Del atenazamiento vocal —es decir, el silencio impuesto a la fuerza— se pasaba al jolgorio desclandestinante. Muchos fablesos, mudicios y andalinos empezaron a caer en las trampas madrileznas manipuladas por los Faldos y Tonticeros y abandonaron el duro oficio de la resistencia. Fue entonces, ante esta situación, cuando el Barón Felgado dio el famoso grito:

— ¡A las cruzadas!

Muy pronto, gentes de toda condición se apuntaron en la marcha y el veintitrés de abril de aquel año de gracia, las huestes se concentraron en los llanos de la Vía Lata. Allí llegaron las huestes del Conde Gauterico y su señora; los alabarderos del Marqués Orrás; los artilleros del señor Gundelierno; los mainerietes —tropa escogida— de la señora viuda de Albián; y los soldados del joven Renner.

Hasta los campos de la Vía Lata acudió el ácrata Orderias para cantar sus últimos poemas de esperanza. Y vinieron Al-Tayó y el Endurelio, para mostrar la última cartografía bélica de los pasos secretos, y Pastón V, el utópico, se presentó una noche para contar las últimas hazañas de sus huestes en la cotidiana lucha urbana y animar al personal, un tanto decaído, a pesar de las soflamas y arengas pronunciadas por Jeremías "el Pasha" en las noches de más cruda luna del mundo.

La concentración de veinte mil "activitones" —así decidieron llamarse los nuevos cruzados— apenas fue comentada por la prensa local que andaba, en esos días, más preocupada con el desarrollo de las XXXVI jornadas del uso del cabestro en la culinaria manduca del ciudadano mass media, y que en el fondo era una nueva arma arrojada, para despistar al personal en la marcha arribalmonte que se estaba organizando.

El veinticuatro de abril, transcurrida la jornada utópica por el señor San Jorge, el Barón Felgado arengó así a las tropas:

"Durante unos tiempos váis a estar lejos de esta tierra, porque el deber, nuestro deber, nos lleva más allá de los límites fraternos. ¿Y por qué? Porque son los angostos burócratas madrileznos los que usurpan nuestra propia decisión, son los que manipulan a los paletones y nos obligan a comulgar con ruedas de molino. Gritad conmigo: ¡No!"

Y un "no" magnífico recorrió las tierras desde los montes del Pirindón a la sierra mudicia.

— Y cantad conmigo:

Que la calle de Alcalá, Que pa calles la de Costa,
eso no es calle ni es ná. y la Ramón y Cajal.

Y los "activitones" se pusieron en marcha. Atravesaron el río Paleton y se internaron en las primeras estribaciones de la sierra Mudez por los angostos pasos del río Xalón. El treinta de abril, acampadas las tropas en los llanos de Bilbilitonia, se apareció en carne mortal el dios Eloifus acompañado por su cohorte tierrabajina. Tan sólo un pequeño taparrabos ocultaba las partes pudendas del dios, mientras los tierrabajinos iban en pelota viva. La emoción fue enorme. Todo el mundo retuvo el aliento. El Jeremías lloraba de emoción, mientras el Eslácido frotaba sus ojos contra los tornillos para disimular las lágrimas. En ese momento, las voces de El-Laboreta, el Xoquín y del Maestre Paz, entonaron la copla de "Entre todos hay que levantar". Y los veinte mil "activitones" elevaron en alto al Eloifus y a los tierrabajinos hasta formar una pirámide, al modo de los Xiquets de Valls, pero más a lo burro. Cuando el dios Eloifus desapareció entre las nubes de la térmica de Andorra con sus huestes tierrabajinas, la banda del Xicotén inició el famoso paloteado de Boltaña y con esa hermosa melodía, los "activitones" cruzaron la frontera por Ariza. Por allí, camino de la calle de Alcalá, se perdieron el Barón Felgado, el conde Gauterico y señora, el marqués de Orrás, el señor Gundelierno, los mainarettes de la viuda Albián y el joven Renner.

Todavía, tras el tiempo transcurrido, hay la nostalgia de su regreso. Por esa razón, en las noches de niebla oscura, y como homenaje a aquellos hombres y mujeres que decidieron ir hasta la boca del lobo, se puede oír la canta:

Habrà un día en que todos veremos a Felgado
al levantar la vista que regresa al hogar.
Y nadie, absolutamente nadie, piensa que ese día no llegará.

Aragón

El nueve, en Calatayud Estrenamos Diputación General

El próximo día 9, nueve días antes de que termine el plazo fijado por el Real Decreto-Ley de Preautonomía, Aragón estrenará Diputación General. El hecho es importante ya que por primera vez desde hace más de doscientos años, el Estado central reconoce que Aragón existe. Aunque, como ha dicho un líder político oscense, el decreto de Preautonomía sólo nos da derecho a sentarnos a discutir con la Administración en qué temas queremos tener capacidad de decisión.

El pasado día 27 se reunían en la Diputación Provincial de Zaragoza los seis miembros de la Comisión Permanente de la Asamblea de Parlamentarios de Aragón y acordaban convocar el pleno de la misma para el día 9, en el Ayuntamiento de Calatayud. Las razones para elegir esta población, tienen mucho que ver y hasta puede interpretarse como una cierta muestra de solidaridad, con la reciente dimisión de su Ayuntamiento, en protesta por la actuación del gobernador y de la Guardia Civil durante la última huelga de los agricultores.

El reparto de los puestos

El punto fundamental del orden del día es la elección de los doce parlamentarios, cuatro por provincia, que junto a los presidentes de las diputaciones provinciales de Huesca, Teruel y Zaragoza, y a otros tres representantes de los ayuntamientos —cuando se hayan celebrado las elecciones municipales— formarán la Diputación General de Aragón, que será algo así como el gobierno de andar por casa mientras dure la preautonomía.

El reparto de las doce consejerías reservadas a parlamentarios no está decidido todavía de forma definitiva, aunque sí parece seguro que Unión de Centro Democrático (UCD) tendrá la mitad de los puestos, ya que en las elecciones del 15 de junio obtuvo —aunque gracias a la regla d'Hont— la mitad de los escaños de diputado y senador de Aragón. Por la misma razón también la presidencia de la Diputación General correspon-

derá a UCD, que a estas alturas no ha decidido todavía su candidato.

El presidente, sin decidir

Tres nombres pugnan por el puesto: José Ramón Lasuén, diputado por Teruel, que vio frenada su arrolladora carrera por sus recientes enfrentamientos con la dirección madrileña del partido, pero que todavía conserva algunas posibilidades; Juan Antonio Bolea.

Los parlamentarios del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) preferirían que el presidente fuera de Huesca o Teruel, ya que la vicepresidencia, que lógicamente les correspondería, tiene que ser para un representante de otra provincia que la del presidente, y sus hombres más brillantes están en la de Zaragoza. El PSOE podría hacerse con otras cuatro consejerías, dejando la única restante a las minorías, que difícilmente podrá ser para otro que Antonio García Mateo, senador zaragozano de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática (CAUD).

La lista probable

Con todas las reservas, la posible lista de consejeros de la Diputación General podría ser la siguiente: presidente Buil, Lasuén o Bolea (UCD); vicepresidente Angel Cristóbal o Jaime Gaspar (PSOE); secretario Buil, Lasuén o Bolea (UCD); vocales por Huesca Jaime Gaspar y Fernando Baeza (PSOE), León Buil y Cesar Escribano (UCD); vocales por Teruel Antonio Carasol (PSOE), José Ramón Lasuén, José Angel Biel y José Luis Figuerola (UCD); vocales por

Zaragoza Angel Cristóbal y Ramón Sáinz de Varanda (PSOE), Antonio García Mateo (CAUD) y Juan Antonio Bolea (UCD).

Aunque la Diputación General quedará constituida el día 9 en Calatayud, podría organizarse un acto solemne de toma de posesión en torno al próximo 23 de abril, festividad de San Jorge y día de Aragón. Claro que todo dependería de que UCD se decidiera a sumarse a la convocatoria que diez partidos de izquierda más la Democracia Cristiana Aragonesa han hecho para celebrar manifestaciones proautonomía en las tres capitales de provincia. La práctica totalidad de los partidos convocantes incluidos los de extrema izquierda, son favorables a esta incorporación, así como de cualquier otro partido. La propia UCD, que consideró inicialmente un error la convocatoria, cree posible llegar a un entendimiento.

Campaña a marcha lenta

Mientras, la campaña de propaganda para el 23 marcha muy despacio. Hasta ahora sólo el PSA y el PSOE, han pegado carteles; el mayor número de actos públicos celebrados corresponde también al PSOE aunque el PCE piensa actuar a través de sus numerosas agrupaciones. Una petición de los partidos organizadores a los medios de información regionales, en el sentido de que apoyaran la campaña incluso con publicidad gratuita, cayó en saco roto, excepción hecha de ANDALAN. La CAUD prepara por su cuenta la edición de una cartilla escolar que se regalaría a todos los niños de Aragón —si el Ministerio de Educación no se opone— explicándoles la historia y las instituciones de su región.

Luis Granell

El rincón del Tión

- UN JOVEN DE 23 ANOS, antiguo hospiciano, se encuentra en prisión desde hace varios meses a raíz de los puntapiés que propinó a las papeleras de la plaza de José Antonio de Zaragoza, daños que el ayuntamiento calculó en 13.000 pesetas. Concedida la libertad provisional y al no presentarse regularmente ante el juzgado y no tener domicilio fijo, fue enviado a prisión a la espera de juicio.
- LA REVISTA «COGULLADA», editada por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, se imprime en Guadalajara. El director general de la entidad criticó en un escrito publicado en el «Heraldo» el «aragonesismo» de ANDALAN por el hecho de imprimir en Lérida.

- «EL PENSAMIENTO NAVARRO», diario ultraconservador de Pamplona, se ha interesado recientemente por la cabecera de «El Noticiero», que no estaba incluida entre los bienes conseguidos en subasta por «Heraldo de Aragón» y que pertenece en la actualidad al antiguo administrador del diario desaparecido, Juan Muñoz.

- EL 11 POR CIENTO DEL SUELDO mensual del director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza, José Joaquín Sancho Dronda, viene a suponer unas 50.000 pesetas, según pudieron saber numerosos empleados de la Caja al ser liquidados los atrasos del aumento referido correspondientes a tres meses. La Caja paga diecisiete pagas y media anuales.

Museo de Zaragoza:

Adelpha entró a degüello

El Museo provincial de Zaragoza ha sido objeto recientemente del ataque más duro sufrido en los últimos años por una institución cultural aragonesa. Adelpha, asociación con sede en Madrid, ha denunciado al Ministerio de Cultura el «lamentable estado» de los fondos pictóricos del museo debido a una serie de restauraciones calificadas de «destructivas». «La acusación —ha declarado a ANDALAN Miguel Beltrán, director del museo— es completamente injustificada».

En la primera quincena del pasado mes, la Prensa nacional y algún diario local se hicieron eco de una nota de la Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico (Adelpha) en la que se denunciaban las restauraciones sufridas por siete cuadros, algunos de pintores primitivos (siglos XIV y XV), expuestos en el Museo provincial de Zaragoza.

En la misma línea de agresividad demostrada antes en Burgos sobre la situación del patrimonio eclesiástico de la provincia, Adelpha afirmaba que «los repintes, las excesivas y desiguales limpiezas, los levantamientos arriesgados de capas pictóricas, etc., han dado al traste con buena parte del valor artístico de las tablas y cuadros de este museo».

«De restauraciones, nada»

«La nota de Adelpha no tiene suficiente base para hacer semejantes acusaciones», concluyó el profesor de Historia del Arte de nuestra Universidad Gonzalo Borrás Gualís, quien acompañó a un redactor de ANDALAN durante una detenida inspección de las obras señaladas por Adelpha en su nota.

Según informó el director del museo, cinco de las obras señaladas —«Retablo del Santo Sepulcro», de Jaume Serra; «Jesús ante Pilatos», de Miguel Ximénez y Martín Bernat; «San Martín», del ya citado Ximénez; «El Salvador», de Luis Morales, el Divino y, una «Virgen con Niño» atribuida a Lucas de Leyden— sólo sufrieron en 1971 una cui-

dadosa limpieza, la consolidación de algunas grietas existentes y la aplicación de una fina capa de barniz. En los otros dos casos —«Virgen con Niño», anónimo del S. XVII y otra «Virgen con Niño», de Pedro Atanasio Bocanegra— esta revista pudo comprobar que existen antiguos repintes y parches —el cuadro está pendiente de limpieza y restauración— en el segundo caso, y que el Museo de Zaragoza no actuó sobre el primero, procedente de una reciente donación.

Miguel Beltrán, que se ha quejado de que la visita de los miembros de Adelpha no le fuera comunicada para haberles podido acompañar en su inspección de las diversas salas del museo, ha declarado a ANDALAN que no puede hablarse propiamente de restauraciones y, mucho menos, afirmar que éstas sean «destructivas». «Aparte de dar un tratamiento anti-termitas a la madera de los lienzos y tablas —ha explicado— lo único que hemos hecho ha sido limpiar los cuadros y consolidar la periferia de las grietas y descascarillados que aparecían en algunos de ellos».

Adelpha insiste

Varios miembros de Adel-



pha —entre ellos un restaurador, un químico y varios expertos— efectuaron al Museo provincial de Zaragoza una visita durante el mes de diciembre de 1977, como parte de una gira por varios puntos de interés artístico de Zaragoza y Huesca. Según la versión facilitada a ANDALAN por un miembro de la secretaría de Adelpha, los visitantes no consiguieron hablar con el director por encontrarse éste ausente y sólo pudieron dejarle una nota advirtiéndole de su visita.

«Dentro del museo hay una situación general —ha explicado Ramón Sáenz Díez, uno de los miembros de la «expedición»—: un número considerable de cuadros y tablas con una restauración lamentable e incluso alguna obra sencillamente impresentable. Se nota la ausencia de un conservador-restaurador».

Este portavoz de Adelpha

insiste en mantener el contenido de la nota, si bien ha hecho hincapié en que ellos no acusan ni han acusado al actual director de la situación de los fondos expuestos en el museo. «Para saber si los repintes son viejos o nuevos, por ejemplo —ha comentado Sáenz Díez— haría falta un examen electroscópico. Lo que no quiere decir, desde luego, que un experto no pueda apreciarlos a simple vista».

En la misma línea en que replicó Bellas Artes a la nota de Adelpha, Miguel Beltrán, que sólo lleva tres años de director del Museo de Zaragoza, ha afirmado que «toda obra es perfectible en su restauración, pero que en lo expuesto actualmente en las salas del museo no hay nada que denote desidia o nueva a lástima».

L.R.S.

«Augusta BÍlbilis»,
sin ánimo de lucro

El Semanario de su dirección en la página 7 del núm. 141, correspondiente al 25 de noviembre, publica en un artículo sin firma (entendiendo que las iniciales J.L.F. no lo son) bajo el título «Especular con educación», en el que tras partir de unos supuestos y premisas inciertos e inexistentes, tanto en la generalidad como en los detalles, se me involucra en un agio en relación con ciertas personas y supuestas transmisiones de terrenos, mediante una intervención activa, prevalidome de mi carácter de miembro de las Corporaciones Provincial y Municipal de Calatayud.

Los conceptos tendenciosos, falsos e inexistentes a que me refiero son los siguientes:

PRIMERO: La gratuita atribución de una amistad con los señores Sánchez y Díaz.

Del conjunto del artículo, necesariamente se desprende que tal amistad es íntima, ligada por estrechos lazos, que en el caso presente no existen, a no ser que el articulista confunda los términos, bien distintos por cierto, de amistad y de vecindad en un mismo inmueble, circunstancia ésta que sí concurre con el Sr. Díaz y con 23 —se computan únicamente los titulares o cabezas de familia— ocupantes de viviendas y locales comerciales en la misma edificación.

La relación de amistad que pudiera concurrir es la misma que existe con cualquier

otro vecino de la localidad.

SEGUNDO: Se alude en el artículo a que tan sólo ha transcurrido una sola semana desde la adquisición de los terrenos por los Sres. Sánchez y Díaz con la compra de los mismos por la Diputación Provincial.

Nuevo error, ya que desde la fecha de adquisición de los terrenos por los Sres. Sánchez y Díaz hasta que la Corporación Provincial tomó en consideración la ampliación de su patrimonio en esta Ciudad, transcurrieron varias semanas, concretamente ocho.

TERCERO: Se da por sentado que la Diputación Provincial acordó, en firme, la adquisición precisamente de los terrenos a que se refiere el artículo.

Una vez más resulta incierta la información.

El Acuerdo Plenario del 30 de septiembre se limita a tomar en consideración la posibilidad de ampliar el Patrimonio Provincial en Calatayud mediante la adquisición de unas propiedades que permitan un acceso cómodo y carente de latentes accidentes y perjuicios para la puesta en servicio del Grupo Escolar «Augusta BÍlbilis».

Al no encontrar positivas las iniciales gestiones realizadas se tuvo que ampliar el ámbito de las mismas a otros propietarios ubicados en dicha zona.

CUARTO: Se fija y concreta un precio cierto como importe de los tan citados terrenos, como contraprestación acordada ya en Sesión de 30 de septiembre.

Tras reiterar que en la mencionada Sesión únicamente se tomó en consideración la posibilidad de ampliación del Patrimonio Provincial, es igualmente cierto que transcurrieron siete semanas hasta que la Corporación se dirigió a algunos propietarios de la zona interesando conocer si estarían dispuestos a enajenar sus propiedades con el específico destino de dar acceso al Grupo Escolar y señalasen, al propio tiempo, el precio que pretendían percibir, sin que hasta el momento presente se haya recibido propuesta alguna.

Así pues, ni se ha comprado, ni de momento existe vendedor, ni, por supuesto, existe precio cierto, indispensable en todo contrato de compraventa.

CUARTO: El atribuirme un interés directo, mediante propuesta personal, en la adquisición precisamente de esos terrenos.

Lo incierto de tal aseveración resulta de los Libros de Actas de ambas Corporaciones.

Por lo que respecta al Ayuntamiento de Calatayud en lo correspondiente a la Sesión Extraordinaria del Pleno de 19 de septiembre pasado, mi intervención se limitó a solicitar se gestionase «in genere» la adquisición, en su día, por parte de la Diputación Provincial de terrenos de la ZONA de Callejillas, sin especificar ni concre-

tar finca alguna, y con la exclusiva motivación de resolver los accesos al Grupo Escolar «Augusta BÍlbilis».

De otro lado, y por lo que respecta a la Diputación Provincial, la propuesta al Pleno fue presentada mediante dictamen de la M.I.C. Informativa de Hacienda y Patrimonio, de la que no formo parte, por cuyo motivo mal pude intervenir de manera directa en la discusión y confección del citado Dictamen.

SEXTO: El atribuirme gestiones directas y agilización de trámites en ambas Corporaciones.

Gestiones directas y personales, «motu proprio», no he realizado ninguna, limitándome, en unión siempre de otros Concejales y miembros de la Asociación de Padres de Familia del Grupo Escolar Ramón y Cajal a tratar de resolver, en equipo, las dificultades que iban surgiendo.

Los trámites administrativos que imperativamente tienen que cumplirse por parte de ambas Corporaciones, en momento alguno pueden dar oportunidad a una «agilización» que va en contra de la ley, y cae además, por su base, si se tiene en cuenta el dilatado período de tiempo transcurrido, y el que aún debe pasar, pese al evidente interés local y social que para la puesta en marcha del Grupo Escolar «Augusta BÍlbilis» tiene la adquisición de los terrenos de acceso al mismo.

El Ayuntamiento de Calatayud está sensibilizado con este tema, como se pone de manifiesto en cuantas gestiones se han llevado a cabo por componentes del

mismo; todos hemos procurado resolverlo de la manera más racional posible. Debiendo añadir, para terminar, que todas las actuaciones en que ha intervenido han estado sometidas, desde un principio al consenso y contraste de pareceres de las Corporaciones Provincial y Municipal y de la Asociación de Padres de Familia del Grupo Escolar Ramón y Cajal.

Las Corporaciones Provincial y Municipal, la Comarca y Ciudad entera de Calatayud se hallan totalmente identificadas con este asunto habida cuenta su importancia y repercusión social, y en virtud de ello, la Corporación Provincial, con posibilidades financieras para resolver ésta y otras instalaciones de ámbito provincial-comarcal (Oficina Técnica Comarcal, Parque de Bomberos, etc.) ha manifestado desde el primer momento interés prioritario en hallar solución al tema.

Como quiera que el contenido del artículo a que vengo aludiendo atenta de manera directa y grave contra mi honor y moralidad personal, tanto en el ámbito particular como en el de miembro de dos Corporaciones Locales, le requiero invitándole a una inmediata rectificación de los conceptos vertidos, a la cual deberá dar, al menos, idéntica difusión, publicidad y preferencia que al artículo que motiva este escrito, con expresa reserva, en su caso, al ejercicio de las acciones que me amparan con arreglo a derecho.

Le saluda y queda suyo atto. s.s.

José M.^a García Gil



«Dónde están, no se ven, las banderas de Ucedé» gritaron durante dos horas los casi 15.000 manifestantes que el pasado día 17 recorrieron el eje central de Zaragoza protestando por el paro y los cada vez más frecuentes expedientes de crisis. Paro galopante

y crisis empresarial: mal puerta de entrada a ese Aragón preautónomo que la misma UCD que no dijo «esta bandera es mía» había tenido a bien concedernos hacía escasamente una semana. Una vez más, una cosa va a ser predicar y otra dar trigo.

Mal prólogo a la preautonomía El paro que no para

EXPEDIENTES DE CRISIS EN ZARAGOZA (Período 27-XI-77 a 3-III-78)

RAMA	N.º TOTAL	CIERRE	SUSPENSI. TEMPORAL	REDUCC. JORNADA	REDUCC. PLANTILLA	N.º TRAB. AFECT.
Textil	58	3	5	2	1	1.519
Metal	27	11	11	2	3	1.392
Construc.	16	6	6	1	2	123
Comerc.	7	6	—	—	1	39
Art. Grá.	3	1	1	1	—	68
Hostel.	1	—	1	—	—	8
Act. Div.	10	4	2	—	4	23
Madera	7	4	2	—	1	31
Piel	3	1	1	—	1	11
A. G. y E.	2	1	1	—	—	52
Aliment.	3	2	1	—	—	18
Enseñan.	1	—	—	—	1	1
TOTAL	138	40	78	6	14	3.304

bargo, que viene a agravar el proceso. Hasta el otoño, la práctica totalidad de las empresas cerradas o a punto de hacerlo correspondían a la categoría denominada pequeña y mediana empresa (que venían suponiendo el casi 80 por 100 del censo laboral de Aragón). Es a partir de esa fecha cuando la considerada como gran empresa comienza a tener problemas.

Zaragoza como indicativo

Circunscribiéndonos a Zaragoza y provincia —que duplica exactamente a las poblaciones activas de Huesca y Teruel juntas—, la situación empresarial era de cerca de 250 empresas en crisis —cerradas, en trance de ello, con suspensión temporal o con reducción de plantilla— hasta otoño de 1977. Es a partir de esta fecha cuando la situación comienza a hacerse caótica, como lo demuestra el siguiente cuadro elaborado por Comisiones Obreras (central que, a su vez, había utilizado fuentes de la Delegación de Trabajo y de sus propios afiliados). Repárese en que el cuadro está referido al período comprendido entre el 27 de noviembre de 1977 y el 3 de marzo de 1978.

Visto el anterior cuadro, vemos cómo el sector del Textil y el Metal son los que más se han resentido de la crisis, pero hay un dato —al que antes aludíamos— que añade una fuerte dosis de preocupación al contexto ya de por sí sombrío: la entrada en los «dosieres de

crisis» de empresas con plantillas ya de cierta consideración.

Tomando solamente como punto de referencia las empresas de más de 100 trabajadores —refiriéndonos exclusivamente al período noviembre del 77-marzo del 78— han presentado expediente de distinta índole las siguientes empresas:

Huesca se resiente

Con una población activa estimada recientemente en unos 75.000 individuos —cáigase en la cuenta que la provincia ha perdido casi 11.000 manos trabajadoras en el período 1973-1977—, de la que, lógicamente habría que deducir los trabajadores por cuenta propia. Huesca comienza a notar la crisis de forma un tanto diferente a Zaragoza, esencialmente por la preponderancia del sector servicios sobre los primario y secundario. (De hecho la correlación de fuerzas es ésta: 25.000 oscenses trabajan en la agricultura, 21.000 en la industria y 30.000 en servicios).

Con la Construcción y los Servicios en la cabecera de la

Fecha	Empresa	Expediente	N.º Trabajado.
30.01.78	INITESA	Reduc. Jornada	103
7.02.78	CAITASA	Despido	110
7.02.78	VAN-HOOL	Reduc. Jornada	581
28.12.77	FRATER, S.A.	Reduc. Jornada	131
15.02.78	TACA HIDRO, S.A.	Reduc. Jornada	255
3.03.78	CAITASA	Suspensión	306

lista crítica. Huesca se enfrentaba a finales de 1977 con una población en paro registrado de 1.130 individuos (que multiplicada por el convenido coeficiente 1,7 arrojaría un saldo próximo a los 2.000 parados). Sin datos globales de la situación más reciente, se sabe, sin embargo, que la zona industrialmente más activa —Monzón-Barbastro-Binéfar—, comienza a resentirse del proceso crítico general. Solamente en Monzón hay registrados 534 parados que, sumados a los jóvenes que no encuentran trabajo, podría situarse en una cifra próxima al millar (el censo laboral de la zona está situado en unos 6.000 trabajadores activos). Según la situación más coyuntural, se sabe que han presentado expediente de regulación de empleo empresas como «Industrias Mecánicas» (57 trabajadores), una factoría textil de Ballobar (por seis meses, afectando a 52 trabajadores); «Castell, S. A.» (de la Construcción, ligada al grupo Intelhorce, y que afecta a 37 trabajadores en Monzón y a unos 70 a nivel provincial) ha presentado ya expediente de crisis y se cree van a presentarlo próximamente «Stylmode» de Tamarite y Monzón (con una plantilla conjunta de 86 trabajadores). Han existido, asimismo, problemas, con los trabajadores de «Construcciones Colominas» (despedidos y parcialmente readmitidos) y ya en otros puntos de la zona, ha presentado expediente de crisis la industria del metal que trabaja en el polígono de Barbastro «MASAH» (que afecta a unos 70 trabajadores) y en parecidas circunstancias se pueden encontrar próximamente los 80 trabajadores de «Maquingeneros», problemas que ya han empezado a conocer sus productores madrileños.

En cuanto a la empresa de más fuerza de la zona, «Monzón Ibérica», la difícil situación

de tiempos atrás puede quedar neutralizada por la absorción de plantilla que puede provocar la puesta en marcha de «Carburos del Cinca», así como la tradicional costumbre de dar trabajo a unos 70 trabajadores eventuales en los períodos de vacaciones de verano.

Sin datos concretos del otro gran foco industrial oscense —Sabiñánigo, con una población industrial activa en torno a los 3.000 trabajadores—, la crisis no parece haberse hecho patente por el momento, dada la resistencia que parecen presentar a la crisis los sectores industriales allí instalados.

Teruel, a la cola

Con un paro registrado de 531 trabajadores en diciembre de 1976 según el Anuario Estadístico de España —sobre una población total activa en torno a los 58.000 individuos—, los datos suministrados recientemente por fuentes oficiales (800 parados) es probable que estén muy lejanos de la realidad, sobre todo si se conviene en la necesidad de aplicar un coeficiente corrector superior a la unidad y, por otro lado, si se tiene en cuenta la entrada en el período realmente crítico que se inicia en 1977.

Manejando una información parcial e incompleta, se ha podido saber, sin embargo, que han presentado expediente de crisis empresas de cierta consideración como «Teruel Industrial», de la capital, con unos 30 trabajadores acogidos actualmente al desempleo; la empresa del ramo de la madera «Goriz Pastor», de Mora de Rubielos y la empresa propiedad de Cleto Marín Blasco, también del sector de la madera, de Mora de Rubielos. Sigue sin aclararse la situación de los trabajadores de ENASA —con problemas más irresueltos desde hace dos años— y parece inquietar la situación que podría plantearse a los trabajadores de Ojos Negros - Sierra Menera —50 ó 60 trabajadores—, con fuerte penetración de capital de la familia Urquijo.

J.R. Marcuello

Culpable, la UCD

La crisis económica, evidentemente, no viene de ahora, pero nos remontamos a finales de 1976 y vemos cómo evoluciona en 1977 y lo que va de año, veremos que el deterioro de la situación alcanza límites alarmantes.

En efecto, el Anuario Estadístico de España (del Instituto Nacional de Estadística), fijaba para Aragón un paro registrado de 8.243 productores a finales de 1976. Multiplicando el paro registrado por el coeficiente 1,7, considerado como correcto por economistas como Tamames, obtenemos un paro estimado de 13.913 parados en diciembre de dicho año.

Entramos en 1977 y vemos cómo Aragón —con el timón nacional en manos de UCD— comienza a caer decididamente por la pendiente, si bien en dos fases bien delimitadas. Hasta septiembre sólo durante ese mismo año, 174 empresas habían solicitado expediente de crisis de las cuales 128 habían conseguido el informe favorable de la delegación de Trabajo. Detrás de todas esas solicitudes estaban, claro está los casi 4.000 trabajadores (3.969 para ser exactos) que tenían en ellas sus puestos de trabajo.

Hay un hecho nuevo, sin em-

El vigente reglamento de arrendamientos rústicos de 1959, compendio de toda la legislación franquista anterior sobre el tema, sirvió para acabar, al menos en parte, con situaciones de tipo feudal, así como para estabilizar a todo un sector de trabajadores agrícolas tradicionalmente rebeldes, al darles una cierta garantía de permanencia en las tierras. Pero a la vez dejó abiertas las puertas precisas para que los propietarios pudieran, mediante todo tipo de maniobras, desalojar a los renteros. Y desde luego en ningún momento se planteó con seriedad el acceso a la propiedad. Así, mal que bien y a la fuerza, todos quedaban contentos: los grandes propietarios ganaban la batalla de la propiedad —puntal ideológico de la citada Ley— y los arrendatarios, a cambio de deponer sus demandas de tierra, conseguían unas garantías de continuidad, y unas rentas relativamente bajas.

La nobleza vuelve al campo

Un curioso fenómeno se observa, "in crescendo", a lo largo de la última década: ciertos grandes propietarios, tradicionalmente rentistas, han decidido pasar a administrar —que no trabajar— directamente sus fincas. En Castejón de Valdejasa, a mitad de camino entre Zaragoza y Ejea, los agricultores (casi todos aparceros de la Duquesa de Villahermosa) señalan cómo desde hace años la duquesa no vuelve a dar en aparcería las tierras que van dejando los aparceros que mueren o emigran. En Pedrola, desde donde su administrador dirige las propiedades ducales, se ha observado un rápido aumento del parque de maquinaria de la duquesa. Después de hacer que varios agricultores le firmasen en la



Renteros y aparceros

Los grandes propietarios empiezan a echarlos

Cincuenta renteros de Santa Isabel y Villamayor podrían verse privados en un corto plazo de tiempo de las tierras que cultivan, desde hace más de tres generaciones. El propietario ha decidido hacerse agricultor.

La realidad es que quiere disponer libremente de sus tierras. En otros lugares con fuerte presencia de renteros y aparceros, los rumores de «despidos» crecen día a día y la inquietud se generaliza, acentuada por el hecho de que en la mayoría de los casos no existen siquiera contratos escritos de arrendamiento. El problema de la tierra, dormido desde hace cuarenta años, podría volver a despertar en Aragón.

Hermanidad testificando, la duquesa se hizo, ya hace años, "agricultora". Y a sus apar-

ceros de Castejón, siguiendo el ejemplo de los terratenientes de Andalucía y Extremadura, sólo les da a cultivar tierras incultas del monte para que las roturen, acumulando ella, para su explotación "directa", las mejores tierras.

Otro caso sería el ya mencionado de Santa Isabel. Varios de los agricultores que venían cultivando las casi 200 Has. de regadío que posee el ya citado propietario —militar próximo al retiro— han recibido últimamente notificaciones en el sentido de que deben desalojar las fincas, pues su propietario desea pasar a cultivarlas directamente. En la notificación se les instaba a firmar una especie de contrato por el cual, a cambio de que desalojasen rápidamente las tierras, el propietario se comprometía a que si en el plazo de 3 años dejaba de cultivarlas directamente y decidía venderlas, los arrendatarios tendrían prioridad. Los agricultores tuvieron ya una Asamblea informal en la que eligieron representantes y en la que decidieron que nadie debía firmar tal contrato. "Contrato que, por otra parte —ha dicho a ANDALAN Vega Estella, la abogada que los asesora—, es totalmente ilegal, ya que, según la Ley de Arrendamientos vigente, si un propietario quiere desalojar a sus renteros, debe comprometerse a cultivar directamente

la finca por un tiempo mínimo de 6 años, y no 3, como pretende en este caso". Vista desde esta perspectiva, la operación del propietario se manifiesta en todo su alcance.

Los propietarios tienen miedo

El compromiso existente en los Pactos de la Moncloa de que para el 15 de junio habrá de proponerse a la aprobación del Parlamento una nueva Ley de Arrendamientos, en la que se articule el acceso a la propiedad, podría motivar una cadena de desalojos. Los rentistas parecen tener miedo y quieren quitarse enseguida a los renteros de encima. En los meses siguientes a la firma del Pacto, hubo quien verificó, a través de la prensa, una oferta creciente de grandes fincas de Huesca. Los grandes propietarios ven por dónde van a ir "los tiros", tarde o temprano, y quieren desembarazarse a toda prisa de sus fincas mal cultivadas, haciéndose con dinero fresco.

Uno de los factores que más incidencia ha tenido en la radicalización de las luchas campesinas en la provincia catalana de Lérida —según el líder campesino Pére Ardiaca— sería el que recientemente hayan sido recibidas por renteros de la zona unas 600

cartas de expulsión. En medio de la UAGA se teme una reacción parecida en nuestra Región. No podemos olvidar que en Aragón, a pesar de que las estadísticas oficiales hablen de un 16 por ciento, la renta cultivada en régimen de renta y aparcería podría alcanzar, en términos reales, el 40 por ciento, teniendo en cuenta dos hechos: por un lado, la fuerte emigración de pequeños propietarios —los jornaleros ya habían emigrado antes— en los años 70 y que éstos se resisten a renunciar, pese a la distancia física, a la propiedad de sus tierras, dejándose en aparcería a algún amigo o pariente; por otra parte, en esa gigantesca mentira burocrática que fueron los Censos Agrarios, fuente de las cifras oficiales al respecto, los grandes propietarios tendían a declarar como explotación directa la mayor parte posible de tierras —siempre por temor al uso de que se diera a los datos—, por lo que en los citados Censos figuran como jornaleros muchos que en realidad son renteros.

El problema de la tierra puede volver a ser un componente de la lucha agraria —a pesar de que desde señaladas posiciones se le quiera dejar en olvido—, también en Aragón. Basta citar, como un ejemplo entre los muchos que hay en nuestra Región, el caso de los Duques de Villahermosa, propietarios de 5.336 Has. en el término de Castejón de Valdejasa (la mitad del término), 3.500 de secano y 40 de regadío en Pedrola (más de un tercio del término), y varias fincas más (ninguna pequeña) en lugares tan distantes como las Cinco Villas, Torres de Berrellén y la comarca de Epila.

Problema político

Y no se trata tanto del problema de las rentas y mediales —que varían según las zonas, entre un 10 ó un 15 por ciento y un 18 ó un 20 por ciento— como del problema del acceso a la propiedad de la tierra. En este sentido, la vía de la colonización franquista quedó corta ya en vida del general y parece que ha pasado a la Historia. Por otro lado, si observamos el creciente interés del capital por crear explotaciones agrarias modernas sobre grandes fincas —el absentismo está pasando a ser también un recuerdo histórico—, en estas condiciones una nueva Ley de Arrendamientos, que ponga sobre el tapete el acceso a la propiedad de los trabajadores de la tierra, es uno de los temas de más interés para el futuro desarrollo de nuestra agricultura. Son muchos miles de pequeños agricultores y jornaleros los que se juegan su futuro. Y tanto las fuerzas políticas presentes en la Región como los propios sindicatos campesinos, no pueden de ninguna forma, y bajo grave responsabilidad, pasar sobre el asunto a la ligera.

Artemio J. Baigorri
Enrique Ortego

La Almunia de Doña Godina: Demasiadas muertes



Unas quinientas personas, en su mayoría jóvenes, se manifestaron el pasado sábado día 18 por las calles más céntricas de La Almunia y protagonizaron, a continuación, una impresionante sentada en los arcones de la carretera Nacional-II, Madrid-Barcelona, que atraviesa el pueblo. Pocas horas antes, un camión de 4 ejes había arrollado a un seat 127 causando 3 muertes. Este accidente se viene a sumar a los ocurridos anteriormente, sobre todo el vuelco frecuente de camiones que circulando a gran velocidad desprendían su carga en un parque público próximo a la carretera y en los establecimientos colindantes. Dada la peligrosidad del trayecto urbano de la citada carretera y de la frecuencia de paso de población escolar por la misma, una asamblea popular, la creada a instancias de UAGA, el club Interpeña y la Comisión de Cultura de La Almunia, han iniciado una campaña de recogida de firmas y de contactos con los responsables del tráfico para solucionar de forma inmediata la peligrosidad del tramo de la carretera nacional II.

Aragón

Desde el pasado día 13, lunes, las alumnas de la Universidad Laboral de Zaragoza (situada junto al polígono de Malpica) están en huelga, unidas a casi 10.000 alumnos de uno y otro sexo de otras cinco Laborales (Huesca, Tarragona, Eibar, Albacete y Logroño). Otros seis o siete centros se encuentran en Asamblea Permanente, y gran parte del resto han apoyado las reivindicaciones presentadas por los que se hallan en huelga.

Universidades laborales

Los «pobres» reivindican

Consecuencia directa de la etapa populista del Régimen protagonizado por Girón como Ministro de Trabajo —de los «trabajadores», que dirían los nostálgicos—, las Universidades Laborales han sido algo así como el pariente pobre de la enseñanza, a pesar del montante económico que su mantenimiento ha supuesto (el presupuesto de la de Zaragoza alcanza los 350 millones de pesetas). Nadie habla ahora de ellas, pese a que entre los 21 centros esparcidos por toda España sobrepasan los 25.000 alumnos.

Fábricas de mano de obra

Tal vez el olvido en que se las tiene en estos momentos se deba a que son una creación típicamente fascista, donde se lleva «in extremis», la división de clases al reducir en centros de enseñanza determinados a los hijos de los trabajadores. En este sentido tal vez los partidos de izquierdas no sepan como cogerlas. En cualquier caso, son un aparato impresionante y, cabe recordar, ahora, que somos «autónomos», que en Aragón tenemos dos (una en Huesca, ahora masculina, y otra en Zaragoza, femenina) con una capacidad conjunta de casi 3.000 plazas de internado.

Para entender estos fenómenos hace falta ver no sólo su carácter de «gran obra pública», típico del franquismo, sino también el hecho de que con su creación se intentaba demostrar que también con el capitalismo los hijos de los obreros podían ir a la Universidad, aunque fuese una Universidad de nombre solamente, ya que las enseñanzas impartidas (Formación Profesional de 1.º y 2.º grado, bachillerato y COU) son de grado medio. Pero el fondo de la cuestión está en la falta de mano de obra especializada y de técnicos medios, que en los años 60 podía hacer peligrar la realización de los Planes de Desarrollo que habrían de adaptar el subdesarrollado sistema económico español a las coordenadas del neocapitalismo yanqui. En este contexto se hacían imprescindibles ciertos centros de educación que, al par que favoreciesen una cierta movilidad social —siempre dentro de unos límites—, suministrasen al mercado de trabajo esa mano de obra preparada de la que el país era deficitario. Hasta que el Estado consiguió, después de una impresionante campaña propagandística, extender la Formación Profesional a un más amplio sector de la población escolar, las U.L. fueron el reducto de este tipo de preparación técnica.

En estos momentos, sin embargo, las Universidades Labo-



rales acogen en porcentajes parecidos tanto a estudiantes de Bachillerato como de Formación Profesional, y aparecen simplemente como centros educativos con características estructurales distintas. El hecho de ser independientes del Ministerio de Cultura (independientes hasta tal punto que no se sabe a qué Ministerio van a pertenecer al final) las hace muy atractivas para plantear su regionalización como centros educativos especializados. Pero para ello hay que acabar con la idea de fábricas de mano de obra técnica con que fueron creadas, y con la cual siguen funcionando, como demuestra el que su administración a nivel nacional esté controlada por un Patronato del que forman parte representantes del empresariado (en el caso de Aragón el presidente de la Caja de la Inmaculada, Manuel Salas, y el conocido empresario del metal Félix Marugán), y del sindicalismo oficial.

Los alumnos reclaman derechos

Las reivindicaciones presentadas por el alumnado de las U.L. son muy concretas y afectan a todo el aparato de estos centros: libre asistencia a clase (como ocurría hace años en los demás centros educativos, les siguen pasando lista cada día en clase); desaparición de las medias (además de que para poder entrar en una Laboral hay que tener un historial académico rondando el sobresaliente, y a pesar de que el nivel exigido es más alto que en otros centros, para poder pasar al curso siguiente y no perder la beca deben sobrepasar una nota media de 6); creación de un claustro paritario con representación mayoritaria para los alumnos y con capacidad decisoria; información y clarificación sobre la situación y el futuro de las U.L. (al pasar la Seguridad Social, de la que dependían, del Ministerio de Trabajo al de Sanidad, las Laborales se encuentran adscritas a tan peregrino Ministerio, que muy poco o nada tiene que ver con la educación); y, por último, democratización en general de las Universidades Laborales.

Con ser el más ambiguo, es sin duda el último punto el

mas «jugoso» de los reivindicados. Por democratización entienden los alumnos, sobre todo, la desaparición en todos los centros del llamado Reglamento de Régimen Interior, un rastro inequívoco de la era fascista, un instrumento de control y dominación tan sólo comparable a las reglas —no escritas— que hasta hace unos años regían los colegios de frailes y monjas más severos. La huelga es comprensible sólo con mirar algunos aspectos del citado Reglamento, acentuados cuando el centro, como ocurre en Zaragoza, es de chicas. Con una «tutora» cada 60 alumnas, es difícil que muchas se escapen de la vigilancia obsesiva a que son sometidas. Una muchacha de 18 años puede ser expulsada, según el Reglamento de la U. Laboral, perdiendo todos sus derechos, sólo por haber sido vista fumando en su habitación seis veces o más. Las visitas, en horas muy determinadas, no pueden ser recibidas en las habitaciones salvo que sean familiares directos; y, si además, las visitas son del sexo opuesto, deberán dejar el carnet de identidad —como en los Ministerios... y en los cuarteles— depositado a la entrada. Las salidas a la ciudad son un asunto todavía más delicado. Tal como la Dirección les pinta las cosas a los padres, difícil que éstos concedan permiso a sus hijas para salir a Zaragoza, y así se da el caso de que una muchacha puede pasarse los mejores años de su juventud encerrada, salvo en las épocas de vacaciones, en esa especie de ghetto femenino situado a casi 20 km. de la «civilización». La represión es continua y profunda.

El aspecto más importante de la huelga es sin duda el hecho de que más de 10.000 chavales de entre 14 y 18 años distribuidos por todo el Estado se hayan podido organizar su huelga de forma asamblearia, creando originales Comisiones (Información, Cultura, Economía, etc.) que además funcionan. Con esta autoformación es posible que los mandos intermedios de los próximos lustros no sean tan amarillentos como los de ahora (por ejemplo, el caso Agrar. S.A.).

Artemio J. Baigorri

La emigración aragonesa

José Margalef Palacín

Un día, allá por 1914, llegó a Barcelona un muchacho nacido al comenzar el siglo. Procedía de una casilla de peón caminero —oficio de su padre— situada en un saso, a dos kilómetros de Alcolea de Cinca, provincia de Huesca. Encuentra su primer trabajo en una cantera de Castelldefels, y todavía recuerda —él, que venía de una tierra seca— el asombro que le produjeron los pinos de la costa mediterránea. Jornal escaso y trabajo duro; desde las cuatro de la madrugada hasta la atardecida para cargar un vagón, junto con dos compañeros del mismo pueblo. Huertas, descampado, y su casa en un cobertizo cerca de la playa: puchero de judías, pan y bota de vino.

Su infancia solitaria ha dejado huella en su carácter; hay en él una inmensa capacidad de aislamiento, una timidez amable. Hasta los diez años no asiste a la escuela. Algunas tardes soleadas del invierno aparecen de paseo el cura y el secretario del Ayuntamiento, y con ellos aprende las primeras letras. El resto del tiempo lo pasa al cuidado de algunas cabras, recogiendo hierba para los conejos, reproduciendo en las paredes de la casilla las escenas de su vida diaria, ya que su vocación por la pintura era definida.

De Castelldefels a Barcelona, donde vive con una hermana soltera que ha dejado el servicio doméstico y trabaja de modista. Y, sucesivamente, mozo de reparto en un almacén de ultramarinos, ayudante de fogonero en una fábrica de tintes y aprestos, jornalero de pico y pala en la nivelación de la montaña de Montjuich. Un único designio que potencia su voluntad: ser pintor. Al término de la jornada de trabajo acude a la Academia de Artes y Oficios. A los diecisiete años, aprendiz en una empresa dedicada a pintar interiores. En la Academia de Bellas Artes, donde pasa diez años, aprende perspectiva y anatomía artística. Ya es oficial, especializado en imitar las tonalidades de la madera, el diseño de flores o rótulos. Una vez más surgen los rasgos que le caracterizan: voluntad a toda prueba, ilimitada confianza en su propio esfuerzo. Me lo imagino solitario y enfervorizado, al margen de cualquier señuelo que trabe su impulso hacia adelante.

Servicio militar en Barcelona, con destino en la sección topográfica. Licenciado, reanuda el trabajo en su anterior empresa. A los veintisiete años participa en una exposición colectiva. Aunque enriquecido, su estilo seguirá siendo figurativo, dentro de las normas tradicionales. Boda en 1930, empresa propia, dos hijos. Durante la guerra, colectivamente su pequeña industria, le destinan a un taller de reparaciones de camiones. Y, desde 1960, vive exclusivamente de su actividad artística. Largo camino.

Agil todavía, de corta estatura, ojos vivos y sonrisa casi continua, queda en este hombre un fondo campesino que aflora en cierta cautela, en algunas frases con sabor de vieja sentencia —“el que sabe estar solo con la gente, se sabe acompañar solo”, o, referida a la mujer, “manjar de dioses cuando no lo guisa el diablo”—, así como en repentinas pausas que miden y observan. No hay amargura en el recuerdo de sus peores momentos. En su activa soledad, espolada por una sola meta, la historia colectiva ha tenido escaso eco, tal vez por su absorbente vocación, reconoce. Y si bien se presiente un leve dolor ante determinadas posturas profesionales, considera colmada su ambición, y puede decir con sincero convencimiento: “si algo se parece a la felicidad, yo lo he conseguido”.

Ramón Gil Novales

max & milta

Especialistas en TELEVISION Y SONIDO

Servicio Técnico Propio

León XIII, 20

Teléfono 21 13 71



Cerca de 80.000 trabajadores han elegido comités de empresa en Aragón. Las elecciones sindicales, que podrían prolongarse hasta el verano, ya han tenido lugar en los centros de trabajo más importantes de la región —si excluimos los dependientes

del Estado— y han supuesto una victoria aplastante del sindicalismo de clase. Los sindicatos apolíticos y autodeterminados «independientes», con implantación sólo en algunas empresas, han sido literalmente barridos del panorama laboral. Ganaron los trabajadores.

Elecciones sindicales: Ganaron los trabajadores

Con 1.829 delegados en el momento de cerrar nuestra edición, Comisiones Obreras (CC.OO.) ha sido la central sindical que mejores resultados de conjunto ha obtenido en Aragón. En segundo lugar se sitúa la Unión General de Trabajadores (UGT) —1.179 representantes—, seguida a distancia por la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), la Unión Sindical Obrera (USO) y el Sindicato Unitario (SU), que sólo ha obtenido 75 delegados. La cifra de no afiliados ha sido relativamente elevada: unos 560 delegados.

Ventaja de CC.OO.

Confirmando los propósitos de la mayoría de los observadores sindicales, la ventaja de CC.OO. fue neta desde un principio en Zaragoza, provincia donde gozaba con tradicional implantación, y fue afianzándose poco a poco en Huesca, donde la ventaja sobre su inmediata seguidora —la UGT— ha sido ciertamente menor: de sólo medio centenar de delegados.

En este sentido, los resultados electorales han confirmado también un crecimiento singular de UGT —en organización e implantación— pese a que este sindicato socialista salió de la dictadura prácti-

Las Elecciones Sindicales en Aragón

Fuente	CC.OO.	UGT	USO	CSUT	SU	No Afil. y otros
CCOO	1.829	859	266	248	45	610
UGT	827	1.179	—	—	—	377
USO	No facilita datos.					
CSUT	142	93	25	650	—	144
SU	26	35	—	6	75	46

Empresas: 1.092
Trabajadores: 76.140
Delegados: 3.850

camente desmembrado y sólo contaba con algunos cuadros que se habían negado a practicar el «entrismo» en el Sindicato Vertical.

La gran incógnita —aún no resuelta a estas alturas— se centra en un tercer puesto disputado por USO y la CSUT —ambos sindicatos con alrededor de medio millar de delegados en todo Aragón, pese a que USO no ha facilitado a ANDALAN unos resultados que otras centrales sindicales infravaloran claramente.

El Sindicato Unitario (SU), procedente como la CSUT

de una escisión de CC.OO., ha obtenido en Aragón unos resultados modestos —confiesa sólo 75 delegados— que confirman su fuerza real en el resto del país (con excepción de Navarra, donde ha triunfado con claridad).

Huesca y Teruel

Las diferencias sustanciales entre CC.OO. y UGT en Zaragoza se redujeron sensiblemente en Huesca y Teruel, provincias donde el sindicato socialista afirma ostentar el primer puesto con un 54,7 por ciento del total de delegados elegidos.

Pero del total de 1.092 empresas de la región que ya han celebrado elecciones, sólo una octava parte —183 exactamente— corresponden a Huesca; Teruel habría elegido comités sólo en 29 empresas de más de medio centenar de trabajadores y en 38 de menos de esa cantidad. Este reducido número de centros para Huesca y Teruel —que empezaron también las elecciones con un cierto retraso con respecto a Zaragoza— engloba, sin embargo, los sectores más representativos de ambas provincias: el energético y el minero, respectivamente.

En el caso concreto de Huesca, con una capitalidad industrial indiscutida para Monzón y Sabinánigo, sólo medio centenar de delegados separan a CC.OO. de UGT —236 por 188, según datos de CC.OO.—, arrancados, sobre todo, en la pequeña y mediana empresa, donde la ventaja de Comisiones radicaba en una más sólida y antigua implantación. Como puede observarse en el cuadro adjunto, el resto de los sindicatos han tenido unos resultados inferiores de los que sólo cabría destacar la ventaja de USO en la comarca de Fraga, uno de los núcleos más sólidos —a nivel regional— de este sindicato.

Teruel —donde todas las centrales tenían una notable

igualdad de oportunidades— ha inclinado claramente hacia la UGT —especialmente en zonas de Alcañiz y Escuel— que ha triunfado en Uta y cedido terreno, por el contrario, en Endesa.

Elecciones para rato

Las elecciones, sin embargo, no pueden darse por concluidas. En una impresión que ANDALAN ha recogido en todos los sindicatos, algunos de los cuales —pese a la pequeña hincapié en que el grueso de los comicios ya ha terminado— aventura la posibilidad de que las elecciones se prolonguen en algunas empresas en principios de verano.

«Se han hecho elecciones —comentaba un portavoz de CC.OO.— allí donde los sindicatos tenían presencia, hemos podido llegar a hacer considerables esfuerzos organizativos. Pero es obvio que son muchas las pequeñas empresas de Aragón que aún no han elegido representantes».

Ningún sindicato renuncia a prolongar las elecciones, que el plazo fijado legalmente se ha superado con creces en la provincia con mayor número de asalariados, Zaragoza, donde hace no menos de cuarenta días que se supera la fecha pactada entre la tronal y las centrales sindicales para

que el resto de los... no se ha aventurado... concretas, la CSUT... "entre un 30 y un... ciento de empresas... han celebrado elec... si bien esta misma... crece que el nú... de trabajadores que aún... votar —el decreto ex... la consulta en empresas... de 5 trabajadores... numerosas en Aragón—... superior al 15 o... ciento.

número de empresas... ha declarado por su... un líder de la UGT—... llevarnos al pesimismo... podemos pensar que la... de los sindicatos de... en la región es pequeña... votado —precisó— más... 40.000 trabajadores y la... totalidad de las grandes... de Aragón, lo que, ... luego, no constituye... fracaso".

un sector importante, ... no ha participado... elecciones: los funcio... al servicio del Estado... de 40.000 sólo en la... de Zaragoza, exclu... a los militares, que... a poder votar. Así... a las protestas sindi... centros de trabajo como...untamiento de Zaragoza... unos 800 trabajadores—... visto aplazadas por la... administración sin fecha fija... elecciones.

Se ganó en las grandes

de los sindicatos de... y democráticos han dado... medida real de su fuerza... en las empresas de más... 500 trabajadores —tradicio... avanzadillas del movi... obrero. El hecho de... obreros y técnicos hubie... de votar por separado... ha favorecido al sindica... apolítico —Confedera... General de Trabajadores... y Confederación de... trabajadores Independientes... principalmente— que ha... vencido en toda la regla.

Los datos no dejan lugar... dudas: en veintiuna empre... (ver cuadro) los cinco... sindicatos de clase que concu... a estas elecciones —con... excepción de la Confede... ración Nacional del Trabajo... han conseguido las... cuartas partes de los dele... El resto, en proporción... pequeña pero significativa ha... un voto dirigido a los no... ados, procedente en espe... del "colegio de técnicos".

En conjunto, y según la... tendencia general, CC.OO... a ganar —166 delega... seguida de la UGT... 98— y, a mayor distan... la CSUT, USO ha demos... tener una fuerza consi... ble en una empresa zara... zana del Metal; Pikolín, don... se ha colocado por delante... uso de CC.OO.

Una excepción —y no des... ble— al panorama general:... mayor empresa de Aragón... Ciudad Sanitaria "José... nio" de la Seguridad So... con 3.630 trabajadores—... votado una mayoría de... dadas "independientes"... total de 14— mientras... el resto de las centrales... repartían así los puestos:... para CC.OO., 4 para UGT

y 2 para la CSUT. El índice de abstenciones también ha constituido una excepción: casi un 40 por ciento de los trabajadores no tuvieron especial interés en elegir delegados.

Pocos incidentes

"Lo más notable de estas elecciones —comentaba a ANDALAN un portavoz del SU— es la pequeña cantidad de incidentes electorales que se han producido y que, sin duda, demuestran la madurez de los trabajadores y el interés de la patronal por contar con interlocutores válidos".

Pero ha habido algunas empresas que se han negado a celebrar elecciones, con no ser numerosa la lista: Talleres Alcón, Cleber industrial, Azulejos Monzó —alicadores—, Servicio Militar de Construcciones, Panadería Benito Gracia y Alfonso Kurtz, todas ellas de Zaragoza. De Huesca y Teruel, donde según algunas

fuentes habrían existido problemas en un número no determinado de empresas, no tenemos datos concretos.

Según el cómputo hecho por CC.OO., los despidos a nivel regional con motivo de las elecciones sólo han sido 9: 4 en Huesca —éstos denunciados por la UGT en Sariñena— y 5 en Zaragoza: Nortek (Utebo), Construcciones Colomina, Print-Color (el primer despido electoral) y Clínica Montpellier, que con dos trabajadoras despedidas se coloca en la cabeza de este triste "ranking". Los despedidos pertenecían a UGT y CC.OO.

A pesar de las noticias facilitadas en su día por algún sindicato, las impugnaciones han sido mínimas: sólo la de M. Lapuente, S.A., donde las centrales participantes solicitaron se invalidase la votación alegando que los directivos habían participado en ella.

E.B.G.



Las centrales, protagonistas

Las elecciones sindicales que a lo largo de las últimas semanas se han celebrado en centenares de empresas de Aragón, han sido el espaldarazo definitivo que ha convertido a las centrales sindicales de clase en uno de los principales protagonistas de la vida de esta región.

A partir de ahora nada que se pretenda serio podrá hacerse sin contar con estas organizaciones, que han demostrado tener la confianza de los trabajadores.

Porque ésta ha sido una de las cosas que más claras han quedado tras estas votaciones; los sindicatos amarillos e "independientes", creados al gusto de la patronal, han hecho el ridículo más espantoso. Y si han obtenido algún puesto ha sido porque el Gobierno, oliéndose el bacalao, hizo que los técnicos y administrativos votaran en otra urna que los obreros de sus mismas empresas. A pesar de su prostrer esfuerzo propagandístico (por cierto, convendría aclarar de dónde salió el dinero para pagarlo) han sido literalmente barridos.

Y no será porque a las centrales de clase se les haya facilitado el camino. Primero fue el retraso con que fueron legalizadas —los partidos llevaban meses en la calle cuando los dirigentes sindicales andaban todavía en la clandestinidad, o casi. Luego vinieron las normas electorales, dictadas a golpe de decreto-ley. Para acabar, el Ministerio de Trabajo ha demostrado la incapacidad más absoluta —vamos a ser bienpensados— para llevar cuenta de la marcha de las elecciones.

Los resultados conocidos consagran la importancia de Comisiones Obreras (CC.OO.) y Unión General de Trabajadores (UGT) como las mayores centrales de la región. La Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), Unión Sindical Obrera (USO) y Sindicato Unitario (SU) han quedado muy por detrás, aunque alguno de ellos sea mayoritario en determinados gremios.

Lo que estas elecciones no han permitido conocer es la fuerza de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). El sindicato anarquista, mayoritario en Aragón antes de la guerra civil, no ha participado en los comicios. Por los datos que se conocen puede afirmarse que su fuerza es todavía escasa, aunque casi todo el mundo está de acuerdo en que va a crecer en el futuro.

Comisiones Obreras ha sido la central que más delegados ha conseguido sacar en toda la región; aunque en Teruel la delantera correspondió a UGT, el número de puestos en litigio en esta provincia era muy pequeño en relación con el total. Su triunfo era lógico, habida cuenta que ha sido prácticamente la única organización obrera —salvando algunos intentos de USO y de la Juventud Obrera Católica (JOC)— que defendió los intereses de los trabajadores durante el franquismo. Los hombres de CC.OO. eran conocidos desde hace años y su organización funcionaba mucho antes de alcanzar la legalidad.

Pero también habría que hablar de éxito al referirse a la UGT. Este sindicato ha pasado prácticamente de la nada, aunque había algunos cuadros durante la dictadura, al segundo puesto. Hay que concluir que su carácter de "sindicato socialista" utilizado en su campaña electoral consiguió su objetivo: ligar la UGT con el Partido Socialista Obrero Español y, de alguna manera, apropiarse del triunfo de éste en las elecciones del 15 de junio.

No obstante las sindicales no han sido un calco de las legislativas, pues si en éstas el Partido Comunista (PCE) obtuvo un número reducido de votos, CC.OO. —sindicato cuyos puestos de dirección ocupan en buena parte hombres del PCE— han sido vencedoras ahora.

CSUT ha obtenido en Aragón un resultado mejor que en la mayor parte de las regiones españolas. Algo que, igual que su notable índice de afiliación, esta central debe al prestigio de su equipo de abogados laboristas, que venían actuando años antes de la aparición de la propia central. Por el contrario USO, que en los primeros meses de legalidad vio aumentar muy rápidamente sus filas, se ha quedado en una posición débil, consecuencia en buena parte del desconcierto que creó entre los trabajadores la polémica abierta entre esta central y la fracción de la misma que se unió a UGT, poco antes de las elecciones.

Es difícil pronosticar el futuro que aguarda a estas dos pequeñas centrales, así como al SU, aunque parece claro que tanto en el caso de este último como en el de la CSUT dependerá en buena medida del derrotero que sigan sus partidos inspiradores, el Partido del Trabajo y la Organización Revolucionaria de Trabajadores, respectivamente.

Lo que sí resulta fácil es asegurar que la unidad sindical, si algún día se produce, va para largo, muy largo.

Empresas mayores de 500 trabajadores en Aragón (según CC.OO.)

Empresa	Trab.	Deleg.	CC.OO.	UGT	USO	CSUT	SU	No af. y otros	
Minas y F. de UTRILLAS (T)	1.600	24	5	13	—	—	—	6	
Endesa (T).....	1.822	24	14	4	—	—	—	6	
Aluminios Galicia (H).....	832	21	8	8	—	—	—	5	
Hidronitro (H).	638	17	9	2	—	—	—	6	
Monsanto Ibérica (H).....	798	21	10	7	—	—	—	4	
Eiasa (H).....	753	17	1	9	—	—	—	7	
Galerías Preciados (Z).....	525	14	9	3	—	—	—	2	
Filtros Mann (Z)	573	17	4	4	—	3	—	6	
Pikolín (Z).....	620	15	4	—	8	1	—	2	
Tusa (Z).....	810	21	4	5	2	5	—	5	
Van Hool (Z)...	600	17	2	5	—	—	3	7	
Puma Chausson (Z)...	570	17	1	9	—	1	—	6	
Tudor (Z).....	1.326	24	21	3	—	—	—	—	
C.A.F. (Z).....	1.400	24	15	4	1	—	—	4	
Giesa (Z).....	871	21	12	6	—	—	—	3	
La Montañanesa (Z).....	653	23	20	2	—	1	—	—	
Hospital Clínico Univers. (Z).....	1.500	24	7	—	4	3	—	10	
Nurel, S.A. (Z).	1.200	24	5	5	4	5	—	5	
TUZSA (Z).....	674	15	5	5	—	5	—	—	
C.S. «José Antonio» (Z).....	3.630	30	10	4	—	2	—	14	
TOTALES:	21	21.395	410	166	98	19	26	3	98

Las elecciones por provincias (Porcentajes)

	CC.OO.	CSUT	UGT	USO	No afil. y otros
HUESCA					
Fuente CCOO	38,4%	6,0%	30,6%	8,8%	16,0%
TERUEL					
Fuente UGT	22,1%	2,6%	54,7%	0,9%	19,5%
ZARAGOZA					
Fuente CCOO	50,5%	6,7%	23,0%	3,3%	16,2%

Universidad de Zaragoza

Nubarrones en el horizonte

La Comisión Técnica de Reforma Universitaria se ha descolgado ante la proximidad de las elecciones a Rector de la Universidad de Zaragoza con un proyecto para la formación de un colegio electoral en las Facultades y en la Universidad más bien carca. Como respuesta, y vistas las dificultades para conseguir la formación de un Claustro Democrático de buenas a primeras, el PCE, el PSOE y el PSA, convocaron el lunes 13 una mesa de partidos de la que salió una contrapropuesta tendente a replantear las negociaciones. La democracia va a tardar en llegar a la Universidad y, por si fuera poco, planean sobre ella una serie de decretos-leyes nada halagüeños.

La mesa de partidos, en principio, se niega a tomar en consideración los dos proyectos de la comisión técnica, y su contrapropuesta va encaminada a lograr una "entente cordiale" con el segundo de ellos. Hay que tener en cuenta que a la reunión asistieron unos ochenta profesores, entre profesores no numerarios (PNN) y profesores numerarios (PN); también asistieron tres o cuatro representantes del personal no docente (PND) y algunos alumnos. Entre los PNs se calcula que un 30 ó un 40 por ciento estarían a favor de una opción democrática en lo que se refiere a la composición de un Colegio Electoral para la elección del Rector. Rector que sería elegido en base a un programa que incluyera una real democratización de la Universidad, con Claustro Democrático, estudio de la Autonomía Universitaria, etc. Entre los sectores más progresistas de los PNs, existe un cierto consenso de no presentarse a las elecciones si las condiciones del Colegio Electoral no son mínimamente democráticas.

Los Proyectos. Numerarios al copo

Tanto en los proyectos "A" y "B" de la Comisión Técnica como en la contra-

propuesta de la mesa de partidos, el colegio electoral estaría compuesto, en primer lugar por todos los PNs de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores (ETS). Eso sí, la contrapropuesta pide que no entren a formar parte del Colegio los PNs jubilados. Las diferencias comienzan a la hora de fijar la participación de los restantes estamentos; se pide que la representación de los PNNs., sea de 10 por Facultad o ETS., o bien un número de representantes igual al de departamentos, constituidos o por constituir del centro, y 4 profesores por cada Escuela Universitaria o Colegio Universitario, elegidos en la correspondiente asamblea de centro, frente al número de 10 fijos que el proyecto de la Comisión Técnica pretendía. Los sectores más reaccionarios de los PNs., intentaban marginar a los Colegios y Escuelas Universitarios, dado el elevado número de PNNs. que hay en ellos.

En cuanto a los alumnos, las discrepancias son más serias, pues la propuesta exige 10 alumnos por Facultad o ETS. y uno más por cada 250 que excedan a los 2000; o bien donde haya secciones, 2 alumnos por sección y uno más por cada 250 que excedan a los 500. También un alumno por cada Escuela universitaria o Colegio y uno más

por cada 500 que excedan de 1.000. El proyecto de la Comisión Técnica sólo admitía 5 alumnos por Facultad y uno por cada 500 o fracción, cuando el centro exceda de 2.000 alumnos.

En cuanto a la representación de PNDs., se piden 2 representantes por Facultad o Escuela Técnica Superior, 2 representantes de las Escuelas y Colegios y 4 representantes por los servicios centrales de la Universidad.

En realidad se trata de llevar unas bases de negociación que hagan posible la democratización de la Universidad, pero hay que tener en cuenta que las presiones en contra son muy fuertes, tanto por parte de los sectores más reaccionarios de los PNs, como por parte del Ministerio de Educación y Ciencia y sectores extrauniversitarios.

Escalada autoritaria

El panorama legislativo en torno a la Universidad no se presenta en absoluto halagüeño ya que están a punto de aprobarse una serie de Decretos-Leyes que de alguna manera conformarían el marco en que habría de moverse la futura Ley General de Universidades.

Así, está a punto de aparecer un Decreto Ley de Disciplina Académica, que vuelve a dotar al Rector de atribuciones de todo tipo para el mantenimiento del orden que el Ministerio y el Gobierno deseen. Como muestra, de su talante democrático, diremos que ya no se pueden imponer a los alumnos sanciones de más de diez años de duración de inhabilitación académica, y que frente a ellas se podrá presentar recurso de alzada.



Por otro lado, un Decreto Ley de integración Académica, de manera que todos los Catedráticos de Instituto estarán integrados en la Universidad.

Este decreto presenta la particularidad de que no recoge la figura de los profesores contratados, con lo que los PNNs., se convierten en una especie de extinción. En la lucha que se pueda llevar contra este Decreto habrá que estudiar muy claramente cuál es la línea a seguir, pues de lo contrario se puede caer fácilmente en meros problemas de corporativismo. Es preciso tener en cuenta el paso de los trabajadores de la enseñanza a la categoría de "funcionarios" y la creciente tecnocratización que esto y las aspiraciones del Opus Dei conllevaría.

Un tercer Decreto sería el de Selectividad, que retrotrae ésta a lo que precisaba la Ley General de Educación: Cada Facultad organizará sus prue-

bas como le venga en gana, pero las organizará.

Otros posibles decretos serán el de Financiación Universitaria y el Estatuto del Profesorado, todo ello teniendo en el horizonte la Ley General de Universidades, la Ley de Autonomía Universitaria y la Ley de Acceso a la Docencia, que se verían seriamente afectadas por la promulgación de estos Decretos. Hay que hacer notar que el momento de apatía general en que está sumida la Universidad no es precisamente de los más indicados para luchar contra la escalada autoritaria que se le viene encima y que sólo mediante la movilización de las actualmente abúlicas masas estudiantiles se podrá conseguir una Universidad democrática y que sirva para algo más que para producir cuadros de dirigentes para la burguesía y licenciados en paro.

Enrique Carbó

Teruel:

Dinámica educativa



Todavía colean los enormes problemas planteados por la apertura de la Ciudad Escolar y la nueva sede de la Escuela del Profesorado de EGB coincidiendo con el presente curso académico, y a pesar de ello, los maestros de Teruel dan muestras de una inusitada actividad y una preocupación desmedida por estar a la vanguardia de las corrientes educativas. Recientemente ha tenido lugar en Teruel las segundas jornadas de presentación de la pedagogía Freinet en las que, como ya ocurrió en las primeras celebradas en el mes de febrero, participaron decenas de alumnos y profesores. Aparte del interés que suscitaron los diversos talleres de impresión, modelado, pintura, expresión corporal y otros, se formalizaron amplias discusiones sobre la autogestión y la asamblea en el seno de la escuela, en particular a partir de experiencias concretas del movimiento cooperativo de Escuela Popular que funciona en la provincia de Teruel.



La libertad está en tu mano
VEN CON NOSOTROS
PSOE

(Partido Socialista Obrero Español)

- Sede: Coso, 157, pral. Teléfono 39 30 15
- Casa del Pueblo de Delicias: Alonso de Aragón, 5. Teléfono 33 11 99
- Casa del Pueblo de Torrero: Venecia, 24
- Juventudes Socialistas: Coso, 157
- Casa del Pueblo Arrabal: Valle de Zuriza, 18
- Casa del Pueblo Sección Centro: Coso, 157

«Los historiadores podemos prever el futuro, pero nadie nos hace caso. En cambio, los políticos, que se equivocan casi siempre, son escuchados por todo el mundo».

Entrevista con el historiador Marc Ferro Cine e historia

Es una velada tan larga como densa y apasionante. Estamos, mano a mano, con Marc Ferro, uno de los historiadores más sugestivos e interesantes de la celebrada "escuela francesa". Ha dado una conferencia brillante y entretenidísima (con proyección de cuatro films cortos suyos) en el ICE de Zaragoza, organizada por el Departamento de Francés de la Universidad. Tras ella, cenamos en calma y entablamos una larga conversación, a la que asiste también el lector Michel Bernier. Nos autoriza, sin ningún "off the record" a contarla luego. Conoce "ANDALAN" y esa mañana ha leído el artículo sobre las elecciones francesas. Se interesa mucho por el periódico, por la situación aragonesa, por nuestro estudio de la Historia. Es un hombre vitalísimo, animado, muy culto en todo tipo de sectores; acepta y hace bromas. Unos 50 años bien llevados, quizá.

—Aquí se conoció a Marc Ferro ampliamente a partir de 1970, en que apareció en Alianza "La Gran Guerra", un tipo de libro insólito, magnífico.

—Bueno, escribir un libro sobre la Gran Guerra de 1914 al 18 cuando se es alumno, a la vez, de Pierre Renouvin y de Fernand Braudel puede parecer una impertinencia. Pero ambos me animaron a hacerlo, y lo realicé en nueve meses.

—Justo un embarazo... También el viejo maestro Marc Bloch trabajó con prisas en sus últimos años de campos nazis de concentración. Lo que sorprende es el método, casi cinematográfico. Junto a un tratamiento documental sobre armamentos, batallas, estrategias... un panorama socioeconómico y de psicología social, una especial atención a la retaguardia.

—Sí: utilizando una expresión de Braudel, a quien quiero como a un padre, diré que, apenas comenzado, el libro se me escapó de las manos y corrió delante de mí, tropezando con los orígenes del fascismo y nazismo, de la disociación del sentimiento patriótico, hasta con los gérmenes de la Segunda Guerra Mundial. Y, por supuesto, me ayudaba a comprender la crisis de nuestro tiempo. Claro que utilicé el cine, todo tipo de documentales de la época. Es un rico material, está ahí, aún no sé por qué se ignora con tanta frecuencia por los historiadores e intelectuales en general.

—Hasta hace un par de años no hemos conocido, en cambio, edición española de "La revolución de 1917" (primera parte: la caída del zarismo y los orígenes de octubre).

—Es mi tesis, dirigida por Renouvin y Portal, y editada en París en 1967. Ahora acabo de publicar la continuación, "Octubre", que es algo completamente distinto, creo que mi mejor obra. La perspectiva es muy otra: pongo la época en relación con las anteriores y con lo que

33 LA REVOLUCION DE 1917
LA CAIDA DEL ZARISMO Y LOS ORIGENES DE OCTUBRE
MARC FERRO

PAPEL 451/EDITORIAL LAIA
HISTORIA



LA REVOLUCION DE 1917
MARC FERRO

luego sucede, hasta hoy. Para ambas obras sobre la revolución rusa he manejado copiosísimos archivos, desde no hace mucho abiertos al investigador en la URSS, y no sólo de documentos, también cinematográficos, programas de los partidos, etc.

—Hemos visto cuatro "cortos" impresionantes sobre Cuba, el nazismo, la revolución china y la evolución del marxismo. ¿Es fácil hacer cine histórico?

—Sí y no. Es fácil obtener materia prima a base de documentales que vienen a valer unos 800 francos promedio. Luego está el montaje, la música, los diálogos. Es una auténtica labor de equipo, imposible en historia escrita. Su eficacia docente es grande.

—Tan gran admirador del cine y sus posibilidades, ¿qué opina de Buñuel?

—Me entusiasma. Hasta lo malo de Buñuel me entusiasma.

—Ya sabe usted que nació aquí. En esta tierra. ¿Qué papel ve usted a los regionalismos hoy?

—En un tema complejo. Aragón, si no fuera por Cataluña y Euzkadi que tiran fuerte hace un siglo, sería una región-sin-salida en cuanto a su regionalismo como Bretaña o Córcega, sinceramente.

—Y volviendo a la Historia. Han muerto últimamente varios importantes hispanistas —Bataillon, Noël Salomón, etc.— y parece que no se renueva mucho el grupo...

—Sí, sí. Recuerden a Pierre Vilar, Braudel, Sarrailh y tantos otros. Lo malo es que se empeñan en centrarse en la edad moderna y dejan el campo más conflictivo e importante —XIX y XX, sobre todo

los estudios sobre República y Guerra Civil, etc.— a los ingleses. Es una pena.

Es la hora del melocotón en vino y saltamos, ya en franco y rico desorden, a multitud de temas de actualidad.

Por ejemplo al problema de Canarias. Comentamos, desde la altura de la historia, como los procesos de separación de un cuerpo metropolitano son exactamente inversos al "templo" de colonización, es decir, que si la conquista del imperio español se hizo en el siguiente orden: Canarias, plazas africanas, las Antillas, Centroamérica y Sudamérica, el camino de la independencia, o de la aparición de reflejos separatistas, se ha realizado siguiendo un orden cronológico inverso.

Marc Ferro opina que la cuestión canaria hay que enmarcarla en el contexto de la progresiva afirmación de "africanidad" que va acompañada de una reacción múltiple contra todo lo europeo. Ello explicaría la unanimidad de los países de la OUA en el tratamiento del tema.

Sobre la cuestión del Sahara afirma que el proyecto último del F. Polisario es ocupar Mauritania y su endeble aparato de Estado. Marc Ferro es asiduo colaborador de "Le Monde Diplomatique", e insinúa siempre tener acceso a muy cualificadas fuentes de información.

—No les estoy expresando una opinión, sino que les transmito una información.

Contempla con excepticismo las elecciones francesas (todavía no celebradas). A Giscard y a Mitterrand les seduce la posibilidad de conformar un centro izquierda. Muchos olvi-

dessus de la melée", distanciado desde su compromiso intelectual de las adscripciones más concretas.

—¿Marxista?

—¿De cuál de todos los marxismos? ¿Qué significa hoy ser marxista? En la sociedad actual, cada vez más, para que un discurso sea válido, ha de apoyarse en una institución, se la Universidad, el Estado, o un partido político. Sin una base de sustentación, cualquier discurso permanece ineficaz, se disuelve.

Marc Ferro se va de madrugada a Sevilla, con sus films bajo el brazo. Parece apoyarse sólo en la Universidad para proyectar su peculiar discurso de historiador. Y aún en ella es contestado por muchos colegas, que rechazan la "intromisión" de la imagen y del cine en los estudios y en la pedagogía históricos del tiempo reciente.

Eloy Fernandez Clemente
Carlos Forcadell



En La Litera se habla ribagorzano

Antonio Viudas Camarasa

La inquietud que ha suscitado la divulgación de temas sobre La Litera en ANDALAN me ha movido a dar mi opinión desde un punto de vista lingüístico sobre el modo de hablar de esta comarca donde yo nací. Mis estudios de lingüística hispánica (Memoria de licenciatura y tesis doctoral en la Complutense) los he orientado hacia la descripción del habla de La Litera, tomando como punto de partida Santistebe de Llitera —no San Esteban de Litera como le llama la Administración Central, ni Sant Esteve de Llitera como escriben la mayoría de los estudiosos catalanes—.

Para comprender su peculiar manera de hablar nos hemos apoyado en unos hechos históricos que condicionan el medio y la evolución lingüística. La Litera está enclavada en la parte Sur del antiguo Condado de Ribagorza. El hablar que usamos los habitantes de La Litera es el dialecto ribagorzano.

En el siglo VIII, con la dominación musulmana, empiezan a delimitarse las fronteras del Condado de Ribagorza. Durante este siglo se someten, por capitulación, Huesca, Fraga, Tamarite y Monzón. Los francos dominaron Pallars y Ribagorza durante los siglos IX y X. Según M. Serrano y Sanz (Noticias y documentos del antiguo Condado de Ribagorza, Madrid, 1912, p. 95) "tanto Ribagorza como Pallás y Urgel, fueron desde un principio independientes de la Gotia y de la Marca Hispánica, y más bien parecen haberse relacionado con la Cerdeña y luego con Tolosa".

La reconquista definitiva de Tamarite y San Esteban de Litera se logró en el año 1107. Durante los siglos XIII y XIV habrá problemas de frontera en estas tierras, motivados por causas políticas entre Aragón y Cataluña, y por los intereses de los señores de Ribagorza. En los repartos de Jaime I se adjudica Ribagorza a Cataluña, colocando la frontera en el río Cinca. El monarca Jaime II puso los límites en la Clamor de Almacellas. En las luchas de la Unión, los ribagorzanos se tuvieron siempre por aragoneses; exigen que el territorio sea dado a los ricoshombres de Aragón y ser juzgados por el Fuero de Aragón. En el año 1300 los aragoneses, en las cortes de Zaragoza, reclaman Ribagorza, Sobrabe y La Litera, territorios históricamente aragoneses.

II. — El habla de La Litera

Una lengua se puede estructurar en distintos niveles: fonológico, sintáctico y léxico. En nuestra tesis hemos demostrado que el habla de La Litera tiene una estructura vocálica propia, que la diferencia del catalán y de las hablas castellano-aragonesas. Frente al aragonés y al castellano que ofrecen cinco vocales el habla literana muestra siete, que

son las siguientes: la **i** (**pite**, "enfado"), la **e** cerrada (**cen**, "cien"), la **e** abierta (**mané**, "palo para varear la aceituna"), la **a** (**cante**, "cántaro"), la **o** abierta (**done**, "mujer"), la **o** cerrada (**done**, "da tú") y la **u** (**fulle**, "hoja").

El sistema vocálico del habla de La Litera podemos representarlo de la siguiente manera:

Es un sistema triangular y tiene cuatro grados de abertura. Característica peculiar respecto a los sistemas vocálicos del castellano y del catalán es su marcada asimetría. Todas las vocales **e** abierta y **o** abierta. La vocal **e** abierta presenta una mayor abertura que la **o** abierta y se acerca a la realización de la vocal **a**. En catalán occidental también hay siete vocales, pero su realización es distinta y, por tanto, su distribución en el triángulo vocálico diferente.

El sistema consonántico del habla de La Litera es muy semejante al del altoaragonés y al de las hablas de la Alta Ribagorza. La consonante /s/ de la palabra **dixá** "dejar lo acerca a las hablas aragonesas.

El habla de La Litera presenta, en la variedad estudiada, la consonante **z**, por ejemplo, en la palabra **zapo** "sapo", y la consonante /x/, es decir, la "jota", por ejemplo, en la voz **jarre** "jarra", que han penetrado en el dialecto por influjo castellano.

Si analizamos comparativamente las consonantes del habla de La Litera en relación con el castellano observamos que éste posee una consonante menos, que es la /s/. En cambio, el catalán aventaja y supera en número de consonantes el habla literana, debido a su complejo sistema de sonoras y palatales.

La combinación de consonantes del tipo **bl** (**blat** "trigo"), **cl** (**cllot** "agujero"), **fl** (**flor** "flor"), **pl** (**pillat** "plato") y **gl** (**reglle** "regla") es propia del dialecto ribagorzano.

En la morfología y sintaxis hay muchos puntos de unión entre formas aragonesas y catalanas bajo un fondo original ribagorzano. Así, por ejemplo, las formas del llamado artículo determinado son **el**, **lo** para el masculino y **la** pa-

ra el femenino singular; en el plural conviven tres formas para el masculino: **los**, **els** y **es**; la forma **los** es común al castellano, para forma **els** al catalán y la forma **es** se relaciona con el altoaragonés y el catalán vulgar; el femenino utiliza la forma castellana **las**.

En el estudio del léxico comprobamos la semejanza del habla de La Litera con las hablas de la Alta Ribagorza y este dato nos confirma la unidad del dialecto ribagorzano, es decir, en cuanto al vocabulario esta comarca tiene unas palabras autóctonas usadas exclusivamente en el dialecto ribagorzano.

El habla de La Litera está condicionada por la existencia de dos lenguas limítrofes: la lengua catalana y la lengua aragonesa. Así al documentar el léxico hemos comprobado que una palabra de nuestro vocabulario la encontramos en los diccionarios del habla aragonesa y en los vocabularios y diccionarios de la lengua catalana; a veces, una palabra sólo la hallamos en una u otra lengua.

La variedad de palabras que se usan para designar a un mismo objeto nos ha dado luz para atestiguar que el habla de La Litera es una clara muestra de lenguas en contacto. Por ejemplo, las **trébedes** reciben las denominaciones siguientes: la palabra catalana "tres peus", la aragonesa "estreuades" y la metáfora "caballet del foc"; el término "tres peus" lo he documentado en la alta Ribagorza en la obra de G. Haensch; el término "estreuades" lo documenta Benito Coll en La Litera, Angel Ballarín lo recoge en Benasque, Badía Margarit en Bielsa, Ferraz en la Alta Ribagorza, Lázaro Carreter en Magallón, Pascual González en el valle de Aragüés; Borao y Pardo recogen en sus diccionarios el término "estrébedes", Wilmes documenta "estrébedes y estreuades" en el valle de Vio, Kuhn cita "estrébede, estrébede y estreuades".

Para concluir diremos que la variedad del dialecto ribagorzano hablado en La Litera es un claro ejemplo de dialecto de frontera entre dos lenguas diferentes y es también una muestra de lenguas en contacto. Problema difícil de resolver es la clasificación del dialecto ribagorzano como perteneciente al catalán occidental, puesto que como hemos visto la variedad de habla literana descrita aquí corresponde al llamado ribagorzano oriental y a pesar de ello los rasgos peculiares del mismo desbordan las características de la lengua catalana. Por tal motivo somos de la opinión de considerar el ribagorzano como un dialecto de transición que posee unas características propias.

Bibliografía aragonesa

DERQUI, Manuel: *Cuentos*. Número 22 de la Colección «Aragón» de Librería General. Zaragoza, 1978. 158 páginas.

Para cuantos conocimos a Manolo Derqui y tuvimos el no medible magisterio de su amistad profunda ("no tenía amigos de segunda", es cierto Joaquín Aranda, aunque tú y Cándido lo hayáis disfrutado al máximo), la aparición de este tomo que recoge muchos de sus cuentos del extra del Pilar y de otras fiestas del Heraldo es una auténtica emoción y alegría. Revivimos así sus frases-sorpresa, si inmensa somardez aragonesa, —aunque recordaba de vez en cuando su exótico nacimiento en tierras ex-coloniales— su fina ironía a veces indescifrable a la primera, su hondura en la captación de tipos y de problemas de lo más cotidiano de la vida.

Entre estos cuentos, el recopilador, su fidelísimo, excelente albacea, Cándido Pérez Gállego, ha añadido el inédito "Una casa en la ciudad", auténtica novela corta que, en una cadencia más diáfana, evoca la gran "frase de frases" que es su magnífica novela **Meterra**. Como esta tierra es amnésica profunda, como Derqui (a quien entrevisté a comienzos de 1973 durante dos inolvidables tardes y cuya ayuda para el monográfico sobre música aragonesa fue generosísima, total) era tan poco conocido fuera del mundo de los musicómanos, del de sus amigos más asiduos, es absolutamente imprescindible que estos relatos, otros más que Cándido nos preanuncia, la difusión de Meterra y de otros escritos, lleguen al gran público. No por él, que se nos fue con tanta delicadeza como vivió, en silencio, sonriendo: le daría igual. Por este Aragón padastro que desconoce a sus mejores. Es estudio de Pérez Gállego al principio, además de la calidad analítica del profesor universitario y riguroso, lleva el afecto de quien conoció a fondo el gran escritor y gran persona que fue Manolo Derqui. Nadie debiera dejar de leer su obra.

FERRER BENIMELI, José Antonio: *El Conde de Aranda y la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del país*. Zaragoza, 1978. 96 páginas. Edición de la Sociedad.

La inagotable paciencia de Ferrer (máximo especialista español en el tema de la masonería y, por oscense y estudioso a fondo del XVIII entusiasta de Aranda al que ha dedicado ya varios trabajos) ha seguido buceando en archivos y documentos para ofrecernos

la auténtica imagen del importantísimo personaje aragonés. Deshechos hace tiempo por el autor y por Rafael Olaechea —que prometen la gran biografía tan esperada— tantos equívocos, destaca aquí Aranda como uno de los más ilustres socios de la **Economía** en la época de su fundación, y gran bienhechor, "al que controversias históricas posteriores llevaron injusta y desafortunadamente a situarlo entre los réprobos y vitandados, hasta el extremo de ser desposeída de su nombre la calle que en su día le dedicara la ciudad de Zaragoza, y a que la lápida que conmemora el lugar donde descansaron sus restos mortales en el panteón de aragoneses ilustres del Monasterio de San Juan de la Peña, se encuentre todavía en lamentable estado". El acopio documental anexo revela con toda precisión el auténtico papel del conde y su **estilo**.

Aprovechamos esta nota para dar cuenta de la aparición del cuarto y último volumen de **Masonería, iglesia e ilustración** (Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977, 832 páginas). Queda así, finalmente, editada con extraordinaria calidad y perfección la magna obra, tesis doctoral de Ferrer Benimeli, de la que en más de una ocasión nos hemos limitado a echar adjetivos. El principal, las características monumentales que admiran a quien trabaje sobre estos tomos, el rigor, el método exhaustivo de búsqueda en todos los grandes archivos y bibliotecas de Europa, el aparato crítico apabullante. Este tomo, en que se trata "La otra cara del conflicto", es decir las relaciones de la masonería y el clero católico, está lleno de paradojas y sorpresas, especialmente para los anti-masones profesionales. Las conclusiones generales de toda la obra y la bibliografía hacen de éste el más importante de los tomos, de utilidad marginal para cuantos estudien el siglo XVIII europeo, que no podrán prescindir de él. Naturalmente, y como nos ocurre siempre, a Ferrer Benimeli le conocen ya en toda Europa y aquí, desconocido, sigue caminando de puntillas. E.F.C.



HESPERIA

LIBRERÍA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

Historia de Aragón

Aportaciones a un debate

La bandera de Aragón: Una vieja polémica

Luis G. Germán

Desde hace aproximadamente dos años los aragoneses nos encontramos con que nuestra identidad aragonesa está manca de un símbolo colectivo fundamental, la bandera. Los hechos,

con su propia mecánica, se van superponiendo a la culminación de un inconcluso debate político que tiene, **ni más ni menos**, la importancia de los símbolos en la vida colectiva de los pueblos.

Uno recuerda como desde Caspe-76, la bandera barrada parecía haber ganado la hegemonía popular a la roja cruz en campo plateado de S. Jorge. Así estaban las cosas cuando pocas semanas antes de las elecciones generales, en un golpe de efecto (a los que, por cierto, tan poco nos tenían acostumbrados nuestras dormidas corporaciones provinciales), y por arte y gracia de sus señorías estrenábamos una bandera curiosamente coincidente con la de Manresa. En los meses inmediatos el marketing comercial se ha encargado de difundir el citado símbolo.

Los autonomistas aragoneses y su "voluntad de ser"

Parece lógico pues, aunque como suele ser normal, con un cierto retraso, que las fuerzas políticas aragonesas (por medio de una, hasta el momento, poco operativa Asamblea de Parlamentarios) se decidan finalmente a poco más de un mes y medio del 23 de abril, a abrir un período de información pública para poder legitimar lo que, ni más ni menos, ha de ser el símbolo de Aragón.

Bueno será por ello, ante tal coyuntura, hacer memoria de lo que la historia ha legitimado, en cuanto a la actividad desarrollada por los autonomistas aragoneses, por supuesto, anteriores a nuestra desdichada guerra civil. Recordemos.

I. Antes de nada tendríamos que insistir en la recomendación que nuestro compañero G. Fatás ha repetido desde estas mismas páginas. No es lo mismo un escudo que una bandera. En este sentido, no puede justificarse la "inevitabilidad" de que la futura bandera de Aragón haya de tener las barras verticales, por cuanto aparezcan así en el escudo.

II. Es una lástima que no tengamos noticias del emblema que hubieran podido adoptar los federales aragoneses en 1883, en su Congreso Federalista Aragonés, al cual parece presentaron un "Proyecto de Constitución Federal del Estado Aragonés". Por ello, tenemos que llegar a los inmediatos años de postguerra, 1919 (momento de eclosión de los nacionalismos, merced al triunfo de la Doctrina Wilson), para encontrar dentro de los núcleos autonomistas aragoneses debates sobre la bandera aragonesa.

El tema que ya fue recogido por Mainer (ANDALAN, número 38-39), es objeto de posicionamientos diversos por parte de distintos colaboradores de la interesante publicación aragonesista "El Ebro". Para uno de ellos, el introductor del tema, V. Montes de



Arbe, su propuesta de bandera constaría de dos cuerpos "primero, banda perpendicular del tercio de ella, azul, (Sobrarbe) con el actual escudo de Aragón en el centro en fondo blanco; y segundo, los otros dos tercios, la conocida bandera de la federación de la monarquía aragonesa". Para el maurista Moneva y Puyol la bandera de Aragón es "del tercio junto al asta, azul; los dos tercios restantes, cortado, a la izquierda, cruz de S. Jorge sobre plata, a la derecha palos de gules sobre oro".

En el II Congreso que las Juventudes Aragonesistas celebraron en octubre de 1921 en Barcelona, presidido entre otros por dos jóvenes aragonesistas, Gaspar Torrente y J. Calvo Alfaro, podemos encontrar el primer documento gráfico, del que tengamos constancia, de la que denominan "la bandera sagrada de Aragón". El Congreso se hacía en un momento de gran entusiasmo autonomista y en él, fueron aprobadas unas interesantes "Bases de Gobierno para Aragón" que habían sido preparadas hacía casi dos años, y que van a ser un antecedente, con significativas variantes, de las aprobadas en el Congreso de Caspe. La bandera, como puede verse, constaba de un tercio, junto al asta, con dos cuarteles, en la parte inferior la cruz de S. Jorge, y en la superior, parece ser, azulada; los otros dos tercios, barras aragonesas.

Propuestas durante la República

La congelación autonomis-

ta que supone el paso de Primo de Rivera por el gobierno hace que el debate se retome en 1930. Esta vez el pronunciamiento corre a cargo del catedrático de Historia Medieval A. Giménez Soler. Su propuesta, "las barras, como en Cataluña y Valencia, y en el centro, cubriendo una parte de la banda roja y de dos amarillas, un cuadrado azul con la cruz blanca (Sobrarbe)... o bien, ese cuadro central podría contener además de la cruz blanca sobre fondo azul la cruz roja y las cabezas, sobre fondo blanco" (dado que el color azul era el propio de los soldados aragoneses).

III. Con la República asistimos al tercer gran momento de eclosión autonomista. En la Declaración de la reunión de mayo de 1931, patrocinada por el S.I.P.A., en la que estuvieron presentes numerosos sectores de las derechas aragonesas, se afirmaba eclécticamente, "agrupados todos bajo la bandera blanca de la cruz del señor San Jorge, patrón del Reino, y las barras de Aragón...".

El bienio constituyente se pierde, autonómicamente hablando, al no consolidarse ningún movimiento autonomista importante. Tras el "bienio negro", y el ascenso del Frente Popular, al asumir éste las reivindicaciones autonomistas, permite su conjunción con los núcleos autonomistas testimoniales tradicionales. Así, en Caspe, en mayo de 1936, el debate sobre la bandera parece quedar zanjado, ante la aprobación de la propuesta hecha por don José María Abizanda "cinco bastones o barras de oro sobre cuatro barras ro-

jas o escarlatas y en el centro formado por el conjunto de todas ellas, el escudo de Aragón... las barras de la bandera son horizontales y las dimensiones de la misma no deben exceder en ningún caso de las de la bandera nacional republicana". A los pocos días de aparecer el Anteproyecto de Estatuto, como ya es sabido, salía a la luz otro Anteproyecto (conocido como el "de los cinco notables"), cuyo objetivo principal parece que consistía en oponer su imagen al iniciado en Caspe. En él se explicitaba una propuesta de bandera, diferenciada de la tradición que hemos ido siguiendo ("cuatro palos rojos colocados verticalmente sobre fondo oro", conservando Aragón "su antiguo escudo de cuatro cuarteles"), propuesta ésta cuya lógica sólo puede encontrarse a nuestro entender, en un cierto anticatalanismo latente en determinados sectores aragone-

ses, durante la segunda República.

Conclusiones para un debate

En definitiva, sintetizando, tendríamos que destacar:

a.- Necesidad que el pueblo aragonés tiene de poseer una bandera legítima.

b.- Que el tema no puede nunca plantearse como una batalla de derechas contra izquierdas. La bandera es un símbolo de todos los aragoneses, y por ello, ha de respetarse, en este caso, el patrimonio autonomista de nuestro pueblo (que como quizás se haya podido desprender de los textos utilizados, no puede adscribirse exclusivamente a uno de los dos sectores políticos).

c.- Que, en nuestra opinión, esa tradición autonomista ha venido utilizando el emblema de las barras horizontales, como mínimo. Que a esa asamblea esencial debería añadirse el elemento diferenciador aragonés que se estimase conveniente. Que existiendo diversos elementos representativos de lo aragonés (azul, cruz de Sobrarbe, cruz de San Jorge, cabezas...) una solución integradora pudiera ser adaptar a las barras en su centro el escudo de Aragón, inscrito o no, en un cuadro azul.

En cualquier caso, acéptese como buena la solución que se crea más conveniente, pero al hacerlo que esta sea coherente con nuestra tradición. No sólo tenemos el derecho, sino el deber de así hacerlo.

Y ello porque, como hace algo más de un siglo firmara nuestro conciudadano Joaquín Costa defendiendo el simbolismo de las barras aragonesas "los pueblos que olvidan su pasado, mueren...".

Zaragoza 4-5 marzo 1978

RAUSAN-ALFAJARIN

Hotel - R

Restaurante • Servicio permanente de bar
(acceso directo autopista Mediterráneo. Salida 1)

Teléfono 10 00 02

ALFAJARIN

Zaragoza

¿Qué pasa en la Banda Provincial de Música?

Desde hace algún tiempo, una buena parte de los 37 componentes de la Banda Provincial de Música —antigua Banda del Hogar Pignatelli— han visto cómo sus relaciones con el director, Victoriano Bell Castell, se han deteriorado progresivamente, deterioro que alcanzó su punto culminante en la firma de una carta de todos los integrantes de la banda acusando a su director de trato humillante y vejatorio. La historia, como todas las historias, tiene sus orígenes y sus episodios.

Existente ya a comienzos del siglo XIX, la Banda del Hogar Pignatelli —creada con el espíritu de dar enseñanza musical a los niños hospiciados—, fue reorganizada el 25 de octubre de 1892, siendo su primer director Jacinto Barbosa, sustituido más tarde por Enrique Malumbres. En junio de 1906 se haría cargo de la dirección el primero de la saga de los Borobia, Ramón Borobia Cetina quien configuró la banda con cinco profesores y un importante número de asilados.

Cumpliendo fielmente los fines para los que fue creada y con el nombre primitivo de Banda del Hogar Pignatelli, el colectivo musical funcionó sin problemas aparentes hasta la llegada a la dirección de Victoriano Bell Castell, ganador de la plaza de Zaragoza tras ser revocado en un pleno de la Diputación el primero de la terna elegido por los mismos diputados con anterioridad, Sr. Rivelles.

Según algunos de los músicos disconformes con la actuación del nuevo director, lo primero que éste hizo fue cambiar no ya el nombre de la banda —que pasó a denominarse Banda Provincial de Música— sino el espíritu de dar una salida profesional a los niños asilados, toda vez que éstos fueran progresivamente suprimidos del colectivo. “El problema se agravó —asegura uno de los más antiguos maestros de la banda— cuando el director, contra lo prescrito en el artículo 209 de la Ley de Régimen Local, se negó a dar clases en el Hogar Pignatelli, obligándonos a todos a darlas. Curiosamente, recibíamos por ello una gratificación de 1.700 pesetas, mientras él la recibía de 3.500... sin dar clase. Suprimidas las gratificaciones, nos obligó 2 ó 3 años más a dar clases. Al final, llevamos el caso a Magistratura y lo ganamos: no sólo no nos podía obligar, sino que la Diputación nos tenía que indemnizar con casi medio millón de pesetas con carácter retroactivo. Al final, renunciamos a la indemnización a cambio de que se nos pasase a todos a Administración Local. Pero, en fin, el origen del deterioro de las relaciones ya estaba allí.

Valencianos, sí.
Recuerdos, no

Con Bell Castell —nacido en Traiguera (Castellón)—, lle-



garon cuatro músicos valencianos (oboe, flauta, clarinete y trompeta) que, al negociarse la entrada en Administración Local, quedaron incrementados en 15 más (de las 17 plazas convocadas en marzo de 1971, sólo 2 fueron ocupadas por aragoneses). Así las cosas, la composición actual de la banda es de 19 músicos valencianos y 18 aragoneses.

“Lo que realmente fue un insulto para los músicos aragoneses —aseguran las mismas fuentes—, fue el desmantelamiento de todo el material retrospectivo —que, al fin y al cabo, era patrimonio de todos nosotros—, a la llegada del nuevo director. Mandó quitarlo todo como si aquello no tuviese un alto y entrañable significado para todos nosotros. El resto vino por añadidura: insultos en los ensayos, expedientes —en la carta firmada por todos consta que nos ha llamado más de una vez “borregos”—, constantes humillaciones. Lo aragonés parece importarle tan poco que, por ejemplo, el Día de Aragón estuvimos tocando todo el rato pasodobles levantinos. Lo mismo que para los festivales de Jaca y un día en Sariñena se negó rotundamente a que interpretásemos “Los Sitios de Zaragoza”. En todos estos años no ha compuesto nada con tema aragonés ni a utilizado ningún material de las innumerables obras que dejó escritas el maestro Borobia. Su despreocupación ha llegado hasta tal punto que existiendo una marcha llamada “De los Reyes de Aragón” la ha mandado instrumentar a un madrileño, Ricardo Dorado. Pero es, en última instancia, el trato que nos da, lo que no estamos dispuestos a seguir aguantando”.

Un instrumental caro... e inservible

“Una cuestión que habría que analizar a fondo —concluyen las mismas fuentes— es la de los criterios que se usaron para dotar de nuevo instrumental a la banda que, a su llegada, la verdad sea dicha, era prácticamente inservible, de puro gastado que estaba. En septiembre de 1968, la Diputación aprueba un presupuesto de 1.200.000 pesetas para nuevo instrumental y, a pesar de que a la subasta concurren varias firmas zaragozanas, al final se decide conceder la provisión a la casa “Er-viti”, de San Sebastián. De marca “Alexander” el metal y “Buffet” la caña, se compraron con ese dinero 2 fliscornos, 3 trompetas, 3 trombones, 3 trompas, 2 bombardinos, 2 bajos, 2 oboes, 2 flautas, 3 saxos altos, 3 saxos tenores, 1 barítono, 1 clarinete bajo, 1 requinto, 12 clarinetes —de ellos, 6 buenos y 6 malos—, 1 bombo, 1 flautín, 1 juego de plato y 1 caja”.

“Pues bien —agregan—, de todo este instrumental actualmente no se usan 1 oboe, 1 saxo alto, 1 tenor, 1 clarinete bajo y otros tres clarinetes, más 3 trompas que fueron vendidas por 15.000 pesetas las tres... ¡cuando cada una había costado unas 57.000 pesetas! Por una u otras razones, lo cierto es que dos años después, hubo que ir adquiriendo nuevo material por un valor superior a 1.500.000 pesetas. ¿Cómo un material tan caro, tan nuevo, se queda tan pronto inservible? Sí, ya lo creo que sería una cuestión a analizar a fondo, muy a fondo”.

Carlos Oroel

Candanchú

Licenciados y apaleados

Un grupo de jefes y oficiales de la Escuela Militar de Montaña de Candanchú (Huesca) golpeó el pasado día 22 a unos soldados que celebraban su licenciamiento con algunos amigos en el restaurante del Hotel Somport, de dicha estación invernal.

Los soldados estaban cenando al mismo tiempo que fuerzas de la Escuela efectuaban un descenso nocturno, con antorchas, por las pistas de El Tobazo. Algunas de las exclamaciones que utilizaron durante su celebración, que testigos presenciales califican de normales en la tradicional juerga cuartelera, molestaron al parecer a un grupo de jefes y oficiales que estaban presenciando el descenso.

Dos tenientes coroneles vestidos de uniforme y otro de paisano, junto a varios capitanes, un oficial del Ejército chileno y otro de raza negra, irrumpieron violentamente en el comedor y golpearon con gran dureza a los recién licenciados y sus amigos, a la vez que proferían gruesos insultos contra ellos.

Los agredidos, inferiores en número y que resultaron visiblemente contusionados, denunciaron los hechos a la Policía. El general director de la Escuela presentó excusas en el Hotel mencionado, al día siguiente del altercado.

Ejea

No fue posible la manifestación

Todas las centrales sindicales y los partidos con implantación en las Cinco Villas convocaron para el pasado lunes día 20 una manifestación que habría de protestar contra los expedientes de crisis que en Ejea llevan camino de incidir gravemente en la situación económica de la población. “Alpuma” ha presentado ya un expediente que significa 21 despidos y 20 suspensiones temporales de contratos, mientras que los rumores hacen extenderse a varias otras empresas de la villa posibles expedientes de crisis. Pero la manifestación no fue posible en base a ciertos legalismos (plazo de 10 días de antelación en la solicitud), aunque el gobierno civil autorizó una concentración en la plaza de toros. Los numerosos asistentes votaron un acuerdo por el que intentarían manifestarse pacíficamente a la salida de la concentración, cosa que impidió la guardia civil a los 500 metros de iniciarse la marcha. Las entidades convocantes (CNT, CSUT, CCOO, UGT, PCE, PSA, PSOE, HOAC, JOC y PT) han decidido solicitar una manifestación para fechas próximas.

Deiba se querella

El lunes, día 20 a las once de la mañana, el subdirector general de Unión Eléctrica Sociedad Anónima, Manuel Torán, se sentó en el banquillo del juzgado número 16 de los de Madrid, acusado de presunta querrela por las asociaciones ecologistas DEIBA, de Caspe, y la Asociación de Estudios y Protección de la Naturaleza (AEPDEN), de Madrid.

El motivo de la presentación de la querrela fueron unas declaraciones del citado nuclearista donde afirmaba que los ecologistas estaban pagados por alguien para mantener su postura contra la energía atómica y contra la instalación de centrales nucleares.

Los ecologistas dieron un tiempo prudencial para ver si Manuel Torán desmentía las declaraciones, y en el primer consejo federal de la Federación del Movimiento Ecologista, a las que pertenecen DEIBA y AEPDEN, se facilitó un desmentido a la que las declaraciones de Torán, quien tampoco entonces rectificó sus declaraciones.

Ante esta declaración, DEIBA, asociación ecologista directamente afectada por la instalación de centrales atómicas en el territorio de residencia de sus afiliados, presentó una primera querrela, a la que se unió otra de una asociación ecologista generalista, AEPDEN.

Pocos días después de la presentación de ambas querellas, el juez las admitió y señaló el día de la vista. Celebrada ésta, el caso queda bajo secreto sumarial. La abogada ecologista proyecta solicitar el procesamiento del representante del sector eléctrico y para el próximo día citará a los dos periodistas que publicaron las declaraciones, de los diarios El País y Arriba, los dos de Madrid.

Estas declaraciones se realizaron en el transcurso de un almuerzo que la empresa Unión Eléctrica, S. A. ofreció a un grupo de redactores de información local de los diarios de Madrid, para explicar los «beneficios» de la energía atómica, sin duda dentro de la gran campaña de información y relaciones públicas que las empresas del Forum Atómico Español tienen en marcha, con la singular colaboración de las empresas dedicadas a búsqueda de imagen pública y a las relaciones públicas.

Las asociaciones ecologistas han solicitado en sus querellas una indemnización simbólica semejante al beneficio bruto diario de una central como la que Unión Eléctrica pretende instalar en el pueblo de Trillo (Guadalajara), y que se calcula en unos veinte millones de pesetas-día.

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

Teorema

"Teorema" (1968), de Pier Paolo Pasolini, suscitó no pocos comentarios en el año de presentación del film, tan apasionados como pintorescos. Casi ninguno de ellos correspondía a una aproximación aclaratoria, puesto que el film se mostraba dentro de una envoltura de significados que lo convertían en una obra cerrada, oscura, repleta de claves. El propio Pasolini ha deslizado algún apunte sobre el significado de esta película o, por lo menos, lo que le impulsó a realizarla:

"Teorema" nació como si yo lo hubiese pintado con la mano derecha mientras con la izquierda componía un fresco en un gran muro (la película del mismo nombre). En esa índole anfibológica, no sé decir qué parte prevalece: si la cinematográfica o la literaria. A decir verdad "Teorema" fue concebido como una "pièce" en verso, hace unos años; después se transmutó en película, que a su vez lo corrige. Todo lo cual hace que el mejor modo de leer este manual laico acerca de la irrupción religiosa en el orden de una familia de Milán sea el seguir los "hechos", la "trama", deteniéndose lo menos posible en la página. Al menos, así lo creo yo. En cuanto al resto, el "estilo indirecto libre" burgués que, queriéndolo o no, he debido extender sobre la oscuridad de la prosa poética, ha acabado por contagiarme hasta darme un leve sentido del humorismo, del despego, de la mesura (haciéndome, quizá, menos escandaloso de lo que el tema hubiera requerido): sin embargo, creo que todo ha sido observado y descrito desde un ángulo visual muy extremo, quizá, algo amable (no dejo de advertirlo) pero, en compensación, sin alternativas."

En esta declaración de principios nos interesa destacar lo fresco en un gran muro y lo de manual laico acerca de una irrupción religiosa en el orden de una familia de Milán. Porque así, la película tiene una mayor significación y sus posibles claves cerradas, se abren de par en par. Su condición de film religioso (esto a veces significa ideal o doctrina), es bien evidente. La película parte de unos textos concretos, además de la Biblia, con abundantes citas del libro de Jeremías, de versos de Rimbaud, y unos fragmentos de un cuento de Gogol, "Iván Ilich", cuyo significado concretiza más aún los propósitos de Pasolini. Sin embargo no deben tomarse estas citas con demasiado énfasis. Lo recomienda discretamente Pasolini al decir que uno no debe detenerse demasiado en la página. En la página, o en trascender un signo fuera de su contexto total. No se debe hacer una abstracción de lo que solamente es una imagen, que tiene valor enlazada con otra y otra.

"Teorema", película, adelanta resultados. Se abre el film con una encuesta a los trabajadores de una fábrica, cuyo propietario, un rico industrial milanés la ha cedido a los obreros para que la administren colectivamente. El reportero hace preguntas sobre la trascendencia de este hecho insólito. Las contestaciones son varias, pero destacamos la de uno de ellos: A la pregunta de que si consideran la decisión del patrono como un hecho insólito, la respuesta es que puede ser una tendencia general del mundo moderno. Tal premisa deja paso a la "historia" que se nos cuenta en el film. Y que no es otra que la **sacrificación** de esa consecuencia a la cesión de los bienes a los trabajadores por parte del patrono. El patrono altruista, es Paolo, y pronto vamos a conocer a su familia. Es decir, a Lucía, su mujer; a Pietro y Odetta, sus hijos; y a Emilia la criada. En la novela, Pasolini proporciona cinco apartados con datos. Es la descripción y acotaciones del drama, a la manera de las obras teatrales; algo así como una pista para el director de escena para montar el espectáculo convenientemente. Se pasa, después de los datos, a lo que Pasolini define como fin de la enunciación, que toma forma de telegrama, cuyo texto anuncia llegará al día siguiente.

En la película, estos datos se simplifican anulando los diálogos e intensificando el silencio. La imagen torna a los grises de antes de imponerse el color en el cine, y todo tiene esa dimensión incolora, casi sin vida, opaca de significaciones profundas. Cuando se hace el color, vemos al visitante, un atractivo joven, que departe con un grupo de invitados a la fiesta que han montado los hijos de Paolo. Ese atractivo que irradia el visitante hará proto impacto entre los miembros de esta familia burguesa.

"Familia pequeño-burguesa: pequeño-burguesa en el sentido ideológico, no en el sentido económico", como aclara Pasolini, y este dato es importante.

Vida muerta, sin demasiados arrestos vitales. Y la secuencia en blanco y negro no hace sino reforzar esta asepsia, ese matiz mortecino de los personajes. La mirada del adolescente misterioso parece revitalizar. Insiste el realizado en proporcionar un magnetismo sexual al personaje, sin dejar de mantener su imagen llena de pureza en todo momento. Respecto a la identidad del visitante, Pasolini se muestra un tanto ambiguo. Es o puede ser, el diablo, o una mezcla de Dios y el diablo. Lo importante es que es algo auténtico e imparable.

El visitante transforma este mundo pequeño-burgués, mediante una "penetración" a la que Pasolini impone signos eróticos. Porque para el realizador, el erotismo es hecho cultural y en "Teorema" lo expresó como un sistema de signos. No es el Eros antiguo, simple manifestación de una fuerza natural (...). Quiero decir que el erotismo del film se identifica en "su lenguaje".

Por ejemplo, ese Dios, ese ángel



que aparece en la historia de la narración comunica con los demás mediante un sistema de signos específicos, diferente del sistema lingüístico. Por otra parte, quizás es el único que puede utilizar. En efecto, ¿a qué lengua humana podría recurrir para evangelizar? y por otra parte, no ha venido a evangelizar, sino a testimoniar personalmente.

De hecho, hay en el film dos partes perfectamente diferenciadas, aunque indivisibles una de otra. En la primera la relación "semiología-erótica" establece un clima intensificado mediante citas y claves.

En el segundo perfila el impacto que la estancia del visitante ha provocado en esta familia. Ahora se definen mejor los personajes, aunque esa misma inquietud que manifiestan sigue su destino. La cita de un versículo del Exodo bíblico, puede vincularse a la vida que ahora llevarán los personajes, inmersos en un mundo de recuerdos y sensaciones vividas o presentidas: Y Dios hizo tomar a su pueblo el camino del desierto. Camino que puede llevar a diversos destinos, pero nunca significar una regresión, una vuelta al punto de partida. Y aquí, la militancia de Pasolini es bien evidente.

Puede significar que los personajes son ahora más adultos, más consecuentes y humanos, aunque tampoco este matiz sea la idea exacta que trazó Pasolini. Hombre inteligente, no quiso ni pudo ser rotundo. Alguien ha puesto a su película la etiqueta de la ambigüedad. No tanto. La línea marxista del autor puede seguirse bien. E incluso podemos leer en los signos mostrados, una ironía o un toque paródico en las abstinencias y levitaciones de Emilia; o una pregunta acuciante en Paolo cuando camina por el desierto y lanza su terrible alarido al no obtener respuesta. Pero, ¿es que Pasolini, intentaba con su film respuestas concretas?

Manuel Rotellar

Un cine para la autonomía

Si en todos los campos de las prácticas culturales nuestra región se encuentra desguarnecida, en la actividad cinematográfica el retraso es especialmente sensible. Es preciso estudiar las razones que explican la escasa actividad cinematográfica que registra nuestra región, poner en común las experiencias que se han producido en Aragón —ya sea en la realización o en la exhibición de un cine popular— y, por último, tener en cuenta las experiencias fructíferas que se han registrado en otras zonas de nuestro país.

Si comparamos la situación del mercado cinematográfico en la región con las inmensas posibilidades que el cine y, en general, la comunicación audiovisual —televisión, video, diapositivas, fotografía, etc.— comprenderemos el incalculable retraso de Aragón en este respecto.

El cine bajo los monopolios

En estas páginas nos hemos referido en diversas ocasiones sobre las condiciones de nuestro mercado cinematográfico aragonés: el cine denominado comercial bajo el dominio de los monopolios —ya sea de los exhibidores o de las distribuidoras— que dificulta el que se proyecte en nuestra región un cine mínimamente ligado a los intereses culturales y políticos de nuestro pueblo. Los llamados circuitos paralelos o marginales, con una vida colectiva desmembrada y rotas las redes de la cultura popular regional, tras algunas experiencias en los últimos cinco años de la dictadura, se han visto sumidos en un explicable silencio: cineclubs, exhibición de organizaciones de masas, filmoteca, no son sino débiles intentos que nada pueden, o muy poco, contra las condiciones de la gran industria que opera en la región.

La Central del Corto: sólo un ejemplo

Falta mucho hasta conseguir en Aragón el aprove-

chamiento de las posibilidades que ahora ofrecen los pequeños formatos —cine en super 8 y 16 mm.— que con sus costes relativamente bajos y su perfecta técnica ofrecen nuevas perspectivas de filmación y exhibición. Falta mucho hasta conseguir el desarrollo de este tipo de cine en las organizaciones de masas —partidos políticos, sindicatos, asociaciones ciudadanas, profesionales, etc.— de nuestra región...

Un ejemplo de cómo se ha conseguido un funcionamiento muy desarrollado lo ofrece la Central del Corto de Barcelona (1). En la Central del Corto, hasta el momento han funcionado dos colectivos: una cooperativa de cine alternativo, cuya función era la de filmar películas vinculadas a la realidad del pueblo español, con bajo coste, alto interés y fácil acceso. Por otro lado, una distribuidora de cine en pequeños formatos, que ponía al alcance de las organizaciones de masas y de los cineclubs todas las películas que poseía el fondo de la Central del Corto para su distribución.

Incluso ponían al alcance de quienes querían programar sus películas equipos de proyección. Ahora, en un nuevo avance, la Central del Corto ha puesto en marcha una nueva experiencia: un equipo de cine móvil que, provisto de un equipo de 16 mm., recorre comarcas enteras, montando sesiones cinematográficas en aquellos pueblos que nunca han podido conocer experiencias de este tipo de cine.

Es evidente que la experiencia de la Central del Corto es posible en Cataluña. En Aragón sería una utopía plantearse una iniciativa semejante, pero sí que pueden darse pasos en ese sentido y avanzar algunas de las experiencias que han llevado a cabo los hombres y mujeres que trabajan en la Central del Corto. Cualquier intento en ese sentido merece la pena: revitalizar los cineclubs, dar un nuevo sentido a la vocalía aragonesa de cineclubs, cambiar la orientación de la filmoteca, organizar el sector cinematográfico en la Asamblea de la Cultura de Zaragoza, etc., son iniciativas que contribuirían a llevar adelante estas tareas.

J.J.V.

(1) Central del Corto. Rambla de Prat, 11. Barcelona-12.



Cine aragonés: no todo es folklore.

Andalán y las 8 artes liberales

La Tierra de la Gran Promesa

La producción cinematográfica de los Países del Este se ha propuesto conseguir una cierta holgura financiera a base de realizar dos o tres superproducciones de éxito mundial y así poder atender a otro tipo de películas más modestas pero más interesantes en otros aspectos, entre los que no es el menor la investigación y experimentación del lenguaje cinematográfico y su enseñanza. Por estos pagos se debería aprender la lección.

La película de Andrej Wajda entra de lleno en estos planteamientos de éxito y "gran espectáculo". Desde luego, a primera vista, nada tiene que ver con "El Coloso en Llamas" o con "Tiburón". La película de Wajda tiene unos fines didácticos y nos muestra el proceso de formación del capitalismo y de la revolución industrial en Polonia dentro de una estrategia de recuperación histórica y de formación de una cultura nacional popular polaca. Para ello se vale de un tratamiento mítico y de epopeya que pro-

duce cierto distanciamiento y de unos personajes absolutamente estereotipados. Tampoco son ajenos a este tratamiento el empleo del gran angular y del material "Orbo", así como de un montaje muy rápido. Por la película desfilan un montón de situaciones que nos dan los puntos claves de la formación y desarrollo del capitalismo, si bien algunos de ellos no están suficientemente bien explicitados, como por ejemplo la situación del campo, de la lucha de clases en él, o bien la situación de las masas obreras, que hasta el final de la película se usaba sólo como referencia.

Pero la película no es sólo didáctica sino también moral, de moral burguesa trasnochada, quiero decir. Los representantes de la burguesía industrial serán lineales y "malos" a perpetuidad: golfos, seductores de pobres obreras, explotadores sin cuento, pero sobre todo, les gusta el sexo. Y hasta se casan por dinero, que no podía faltar. La novia "oficial", proveniente del campo, será, en cambio, un dechado de perfecciones, "la Virgen María", vamos.

En resumen, hay en la película una serie de puntos clave

a tener en cuenta: El proceso de formación del capitalismo: La primera acumulación del capital, que proviene de la nobleza terrateniente, el paso de la manufactura al empleo de la máquina herramienta, el comienzo del mercado libre de capitales, lo que hoy llamamos "La Bolsa", la emigración de los campesinos a las ciudades industriales. Los personajes principales forman un triunvirato compuesto precisamente por un aristócrata terrateniente, guapo y con estudios, un financiero y relaciones públicas, para más señas judío, y un amiguete alemán cuyo padre poseía una de las más antiguas manufacturas del sector textil.

El tratamiento en cuanto a dirección de actores de cada uno de los grupos que representan a los que en la época tenían sus intereses en la actual Polonia: Clave de "Expresionismo alemán" para la familia alemana, clave de "distanciamiento brechtiano" para el judío y los suyos, y casi un "naturalismo" para el terrateniente polaco.

La secuencia del teatro, toda ella dirigida a dar a entender el uso que de las artes puede hacer la burguesía recién estrenada en el poder y la riqueza, llegando a mezclar un estereotipado ballet "clásico" con un número de cabaret en el mismo programa. Es precisamente en esta secuencia, de teatro, donde la suerte va a mudar favorablemente para nuestro triunvirato.

El hecho de que Karol, el terrateniente, y sus amigos consigan finalmente sus malvados propósitos transgrediendo las "buenas costumbres" comúnmente aceptadas, es decir, casándose con la fea, pero con dinero.

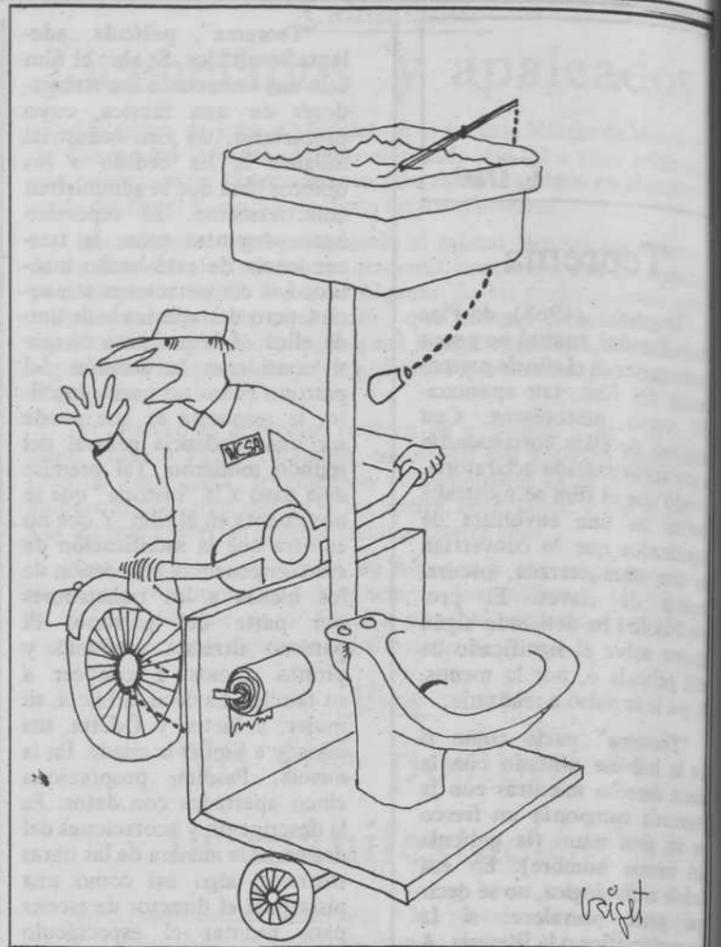
La secuencia final de la película con el obrero moribundo arrastrando la bandera roja, que deja abierta la película (Continuará) en cuanto a la propia película y en cuanto a la Historia, entroncando directamente con la revolución socialista y con la Polonia actual.

Leandro Martínez
Enrique Carbó

Plástica

Tejada y Piquer, en «Atenas»

Que el Arte es una cosa y las vías de comercialización y difusión otra bien distinta lo demuestra la escasa afluencia de público a la inauguración de la exposición que nos ocupa comparada con la habida en la reciente apertura de la Galería Pepe Rebollo o las multitudinarias de la Nueva Luzán. Dos modestos pintores enfrentados a nombres sonoros, a boatos y apariencias. Porque, normalmente, estamos acostumbrados a las etiquetas que clasifican, justifican y otor-



gan salvoconducto de aceptación, y eludimos compromisos de conciencia, de análisis, incluso de cruda comparación. Puestos en este lugar convendría plantearnos una cuestión: ¿Es, objetivamente, más importante la obra de Tapies colgada estos días en el Edificio Aida o la de Tejada y Piquer? ¿Qué importa más: el nombre, la trayectoria, el tiempo, o solamente el cuadro que se muestra ante nosotros? ¿Qué se valora: el objeto de arte o el objeto de especulación? Peliagudo compromiso que pudiera atrofiar cualquier gusanera sin prejuicios si no fuera por que, para evitarlo, están los libros lujosos y las superautorizadas opiniones de tantos entendidos como hay y que demuestran la Absoluta Importancia de una obra "fallida" de Tapies y la justa medida con que debe apreciarse la obra de los dos noveles. Pero dejémoslos de disquisiciones inútiles y contemos algo de lo que hacen los dos pintores que cuelgan en Atenas.

Tejada y Piquer representan dos formas bien distintas de entender el cuadro y la pintura: para el primero el cuadro es un soporte en el que conviven, compiten y se distribuyen espacios de frialdad y el orden preestablecidos con la rebeldía de la materia siempre insojuzgable y viva, imprevisible y cálida. Piquer, a la manera de Ferreras, descubre las mil almas superpuestas del papel arrugadas por el tiempo inexorable del proceso de creación. El de Piquer es un cariño por el orden y por el proceso de trabajo, en cambio, el gran amor de Tejada es la pintura.

Concibiendo el cuadro como una viñeta o un escaparate, Tejada incide en el aspecto crónico aunque sólo sea como mero vehículo de dicción pictórica, su lectura, desde este punto, no debe plantearse, por tanto, como expresión subjetivada de la realidad, aunque su

modo "Baconiano" pueda sugerirlo, sino como elemento o vehículo de trabajo con una materia por encima de todo y ante la que subordina orden y espacio; la "pintura", para Tejada supone el motivo central sobre el que gira un color de considerable violencia y un factor temporal en perfecta armonía con su concepto de "acto de pintar".

En fin, que la verdadera importancia no es sólo cuestión de nombres, y si no, pásense por la Galería Atenas y se llevarán una considerable sorpresa.

Royo Morer

RESTAURANTE

SOMPORT JACA

(se come bien)

fotype

FOTOCOMPOSICION DE TEXTOS PARA EDICIONES • LIBROS DE TEXTO • NOVELAS REVISTAS • PERIODICIDADES CATALOGOS • FOLLETOS • MEMORIAS TESINAS Y REMENDERIA GENERAL

MILLAN ASTRAY, 18 • TELEFONO 37 69 12 ZARAGOZA

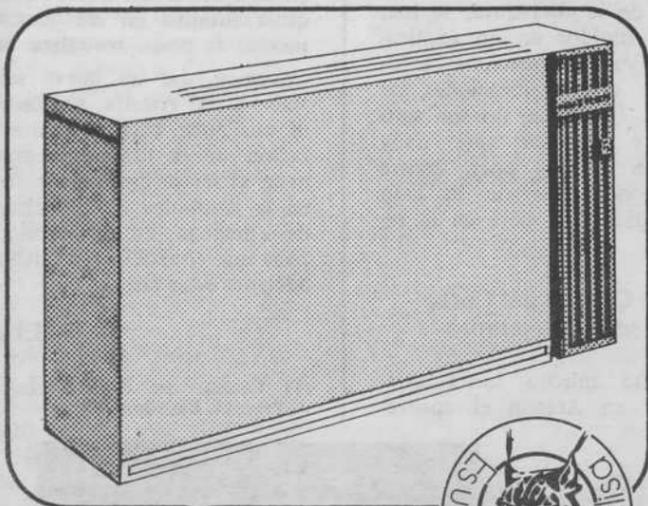
SOLO ES NECESARIO QUE NOS LLAME

SU SILENCIO ES OTRA VENTAJA

Es el resultado de aplicar la moderna tecnología en aire acondicionado...

Es la consola silenciosa HUSHON.

A la temperatura comfortable que Vd. desea para su despacho, dormitorio, etc., **la consola silenciosa HUSHON** añade tranquilidad, silencio total y elegancia.



HUSHON



● **DISTRIBUIDOR**
ICESA

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 2301 50 - 3753 15 ZARAGOZA

Andalán y las 8 artes liberales

Libros

Celebración del pornógrafo

"Este no es un libro. Es un libelo, una calumnia, una difamación. No es un libro en el sentido ordinario de la palabra. No, es un insulto prolongado, un escupitajo a la cara del Arte. Una patada en el culo a Dios, al Hombre, al Destino, al Tiempo, al Amor, a la Belleza..."

Este es uno de los primeros párrafos del primer libro de Henry Miller (1). ¿Miller?: empleado en una fábrica de cementos, en un establecimiento rural, ayudante de sastre, empleado en el Ministerio de Defensa estadounidense, en una compañía telegráfica, corrector de prensa, monitor de liceo, psicoanalista, acuarelista, autor teatral, autor de ópera y, por encima de todo, pornógrafo militante, que en 1934, con la publicación de "Trópico de cáncer", comienza una delirante batalla contra la estupidez.

Desde las perspectivas de considerar al deporte como el único arte democrático, de creer en la fuerza revolucionaria de la imaginación, de haber sabido pasar de la risa a la sonrisa, Miller edifica un impresionante relato autobiográfico. El más célebre de los pornógrafos contemporáneos celebra el cuerpo y sus posibilidades.

En París y en 1931, después de tres novelas perdidas, en servilletas y forros de manteles, el "balbuceo divino" (2) comienza a tomar forma. Miller tenía cuarenta años y eran los tiempos de sus contactos con Anais Nin.

Después de 43 años de su primera edición en la Obelisk Press la censura española levanta el veto. Miller sale de la

trastienda de las librerías con todos los honores de una estupenda traducción de Carlos Manzano.

¿Cómo interrogar la desprohibición de un clásico? Resulta muy manido partir de la bellaquería de nuestros guardianes espirituales y de la escasa agilidad de sus meninges. Quizá resulte más sensato reconocer la viulencia de lo porno contra toda organización de poder, y diciendo **toda** pensamos en el caso del P.C. francés. (3) Sollers dixit: "¿Qué sería poder pensar las consecuencias y la importancia de la pornografía? Sería evitar la contra-investigación de la pornografía en nombre de una ideología metafísica —el amor, la mujer, etc.—, sería reconocer, en el terreno de las luchas concretas que el porno se articula exactamente con un levantamiento de la censura en el punto más profundo de la reproducción del sistema social..." (4).

La pornografía es el erotismo de las clases en avance. Clases que más que líderes necesitan pornógrafos y la libertad más absoluta para el disfrute de sus cuerpos.

Más vale tarde que nunca: la edición de Miller es, entre otras cosas, un motivo de gozo y una puerta abierta a la esperanza en todas sus direcciones (5). Leer a Miller, olerlo, husmearlo, sorberlo.

1) Henry Miller, "Trópico de Cáncer" (Trad. de Carlos Manzano). Madrid, 1977. 360 Págs. 375 ptas. Alfaguara-Bruguera.

2) Una de las denominaciones que Miller da a su libro.

3) Para el PCF la pornografía es "el carrer del gran capital".

4) Entrevista a Ph. Sollers en el número 17 de "Minuit", traducida al castellano por A. Cardín en "Trama" número 1-2. (En esta entrevista, Sollers señala la contradicción producida al atacar la pornografía las clases que deberían defenderla y dejarla pasar aquellas contra quienes atenta al convertirse en una interrogación candente sobre la forma de funcionamiento del sistema de reproducción capitalista.)

5) "El cáncer es el cangrejo que puede ir en todas las direcciones



y este cangrejo, que no está obligado a ir siempre recto, siempre me ha fascinado. Para los chinos era un gran símbolo: el de la combinación." Christian de Bartillat - "Conversaciones con Henry Miller". Barcelona, 1977.

Luis Ballabriga

Por fin, Juan de Moncayo

Con dos años de retraso, según fecha del depósito legal nos llega de una puñetera vez la espléndida edición de las "Rimas" de D. Juan de Moncayo (1) de la profesora de ¿nuestra? Universidad Aurora Egido. Un sabroso adelanto de su tesis doctoral: "La poesía aragonesa del S. XVII y el culteranismo", realizada en la Universidad de Barcelona.

Y con él, el replanteamiento de una necesidad urgente: retomar los estudios en torno a Lastanosa y la erudición aragonesa del XVII, tan dejados de la mano después de los R. del Arco. Estudios de los que, por lo que conocemos, únicamente es cabeza visible la autora de la edición comentada.

En las 38 páginas de la cuidada introducción, Aurora Egido aporta datos inestimables para el encuadramiento del influjo gongorino en los poetas aragoneses del XVII;

poetas menores y, tal vez, muy coyunturales (¿aficionados?), pero complejísticos en cuanto a sus relaciones miméticas con el momento cultural de la corte, en cuanto a sus exóticas peculiaridades (el jardín de Lastanosa, por ejemplo).

Relacionado con Andrés de Uztarroz, José Pellicer, Lastanosa, los Argensola (el magisterio de Bartolomé) y, parece ser, que con Gracián (me refiero al Padre Baltasar Gracián, quien para J. Lacan, es junto a "La Rochefoucauld" la figura cumbre del Barroco), Moncayo participa activamente en los círculos literarios madrileños y aragoneses. Asiduo asistente a las academias literarias de su época (a pesar de alguna vejación sufrida en ellas), nos deja dos obras importantes: las "Rimas" y el "Poema trágico de Atalanta e Hipomenes".

En la primera de estas ofrece un amplio espectro de las virtudes y defectos del momento cultural en el que vive: cultismos, fábulas mitológicas transparentemente gongorinas, poemas intrascendentes dedicados a personajes circunstanciales, y varias muestras de la moda culterana; moda de tan buena fortuna en Aragón (2). Su meticulosidad quizá fuese la causa de no aparecer en "Agudeza y Arte de Ingenio" y por razones no muy claras en las "Poesías Varias" de Alfay (quién, por cierto, no publicó ningún libro de Moncayo en su imprenta).

El futuro no le deparó mejor destino (hasta hoy) y así no aparece en los manuales de literatura española, excepción hecha del segundo tomo de "A literary History of Spain" (3), de R. O. Jones.

Quizá pequemos de reiterativos, pero queremos más sobre el asunto. ¿Cuándo?

1) Juan de MONCAYO, "Rimas" (Ed., Introducción y notas de Aurora Egido). Madrid, 1976. 278 Págs. XXXVIII. 225 ptas. Clásicos Castellanos número 209, Espasa Calpe.

2) La profesora Egido señala la favorable diferencia de Góngora respecto a Lope y Queve-

do en las "Poesías varias" de Alfay.

3) Hay traducción española en Ed. Ariel.

De Juan de Moncayo hay referencias en el tomo V de la "Historia de la lengua y literatura castellana" de Julio Cejador y Franca (Pág. 128), Ed. Facsimil de Ed. Gredos.

Prensa

«Xinofos», una pica en Lérida

De puro y simple estar hasta las joyas familiares de ver caras téticas envueltas en la niebla del Segre —y a perdonar, hermanos, el eufemismo—, acaba de nacer, después de largos siglos de gestación, la "revista para la gente perversa del rollo" y —lo que no es moco de pavo— "especializada en artes visuales", "Xinofos".

Rebosante de rocío mañanero y que salga el sol por Antequera, la revista es una hábil maniobra de Mortadelo disfrazado de pica dispuesta a clavarse en una Lérida que uno aún recuerda azul corsé y bigotito tiralíneas.

Con el gato Fritz abriendo brecha —"vamos a acabar con el mal rollo", dice el ingenuo perverso—, los dos números que han llegado a nuestras manos son un desconcertante concierto en el que vemos algunos papeles de calco —lo que, bien mirado, no es bueno ni malo, sino todo lo contrario—, algún que otro descarado "fusilamiento" consciente —¡tened cuidado con la ira divina de Crumb!— y unas enormes ganas de romper cascarón... y que salgan los pollos que se coman para siempre las flores de plástico de la ciudad oficial.

¡Al toro, "Xinofos", que es una cabra!... aunque vosotros preferáis llamarlo de otra manera. Recibido mensaje. Amores. Stop.

J.R. Marcuello

ENTIDAD FINANCIERA

ubicada en Zaragoza, precisa cubrir el puesto de

RESPONSABLE DEL AREA ECONOMICO-FINANCIERA para el asesoramiento a la PYME

SE REQUIERE:

- Profundizar conocimientos prácticos y teóricos de Contabilidad General, Gestión y Política Financiera, Análisis de Rentabilidad, Control de Inversiones y Control Presupuestario.
- Experiencia del orden de cinco años en puestos de Dirección Administrativa, Controller o similar.
- Titulación de Economista, Ingeniero o Profesor Mercantil, complementada, a ser posible, con formación para postgraduados (IESE, ESADE, OESEA, etc...).
- Experiencia docente en Programas de Formación para Directivos y Mandos Intermedios.

SE OFRECE:

- Jornada completa.
- Formación continuada.
- Remuneración de 1.200.000 ptas. anuales.

El lugar de residencia será Zaragoza

Interesados enviar «curriculum vitae» completo a CONSULTORES ESPAÑOLES, S. A. S.A.T. - C/ Juan Hurtado de Mendoza, 17 - MADRID-16

Con absoluta reserva todos los contactos se atienden personal y confidencialmente

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN

ANUAL
España (Correo ordinario) 1.200 Ptas.
Canarias (Correo aéreo) 1.600 Ptas.
Europa, Argelia, Marruecos, Túnez, USA y Puerto Rico (Correo aéreo) 1.600 Ptas.
Resto del mundo (Correo aéreo) 2.300 Ptas.
SEMESTRAL | La mitad que los precios anuales.

Don(a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALÁN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
 Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia)
 Pagaré contra reembolso.

....., a de de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Frente a la constante degradación del medio ambiente, de la calidad de vida, algunas personas han optado por profundizar en la fuente de la vida: la Naturaleza. No como una forma bucólica de pasar la existencia sino como una alternativa real

a una cultura y a unas normas asfixiantes del cuerpo y de la mente: son los naturistas. Una manera de vivir tan antigua como el hombre, una opción que poco a poco va tomando cuerpo en Zaragoza como ya lo ha hecho en otras zonas del país.

Naturistas zaragozanos Salud sin medicinas

Javier Losilla

El naturismo podría definirse como la búsqueda de la armonía entre la naturaleza exterior. Para los naturistas la vida que se entiende por normal es agresiva, absurda. "El hombre —dicen— es un ser integral: lo que influye en el cuerpo influye en el alma, y al revés. De ahí el intento de conseguir un cuerpo sano por medios naturales ya que éste determinará una mente sana. Es decir, el naturismo es algo más que una vida natural, es una filosofía. En este sentido se explica una persona que lo practica: "Se trata de buscar la verdad por medios naturales".

Naturismo y medicina natural

"La medicina natural o curación natural en términos más correctos parte —apunta el doctor Felipe Torres, naturólogo residente en Zaragoza— de una ética biológica: existen leyes naturales y leyes biológicas que el hombre debe cumplir. Al contrario que la medicina tradicional que cura los efectos, la curación natural busca las causas de la enfermedad y acaba con ellas no

con un tratamiento temporal sino con un cambio de comportamiento y de forma de vida". Así pues, la curación natural no consiste solamente en sustituir los fármacos por las hierbas medicinales; éstas ayudan en un determinado momento, pero la solución está en una medicina integral. "Lo que en un principio es una cura, una medicina, —apunta una naturista zaragozana— se convierte más tarde en una forma de vida, en naturismo."

El testimonio de un zaragozano de sesenta y ocho años puede ser elocuente: "Yo tenía unos problemas de intestino y de próstata, pasé por varios médicos sin resultado hasta que fui hace ocho años a un médico naturista; desde entonces, y haciendo una vida natural —régimen vegetal, gimnasia, baños vitales, etc.— he logrado una mejoría considerable".

La higiene vital enseña que el estado normal de la vida es la salud. La enfermedad pues, para los naturistas, aparece por unas costumbres incorrectas que ocasionan la debilidad; es decir, una disminución de la energía nerviosa que trae como consecuencia una disminución del poder de eliminación y que condiciona una acumulación en los tejidos de los tóxicos internos producidos por el organismo. "El ideal —dice Felipe de Torres— es que la persona aprenda a curarse, a vivir de una forma natural. La curación natural debe ser una enseñanza de vida y no una prescripción".

Hacia una vida natural

Para vivir correctamente hay que hacerlo en la naturaleza. Pero dentro de unas limitaciones, también en la ciudad se puede ser naturista. "La

dieta —explican algunos miembros de un colectivo naturista de Zaragoza— es un factor primordial. Un pensamiento hindú dice que eres lo que comes. Lo que comemos está contaminado y envenenado, desnaturalizado. La búsqueda se centra en comer alimentos que la lógica y la experiencia dicen que son buenos para el hombre y la alimentación natural es aquella que la naturaleza ofrece en cada lugar y en cada época". Hay que distinguir dos tipos de alimentación natural: la vegetariana pura y la que incluye huevos y leche. También hay que diferenciar al vegetariano del vegetaliano; aquél hace una vida natural y éste sólo engulle vegetales. "De todas formas —continúan los miembros del colectivo— nosotros tendemos hacia el cultivo propio cuando sea posible. Hacia una agricultura biológica para conseguir alimentos no envenenados por los abonos, etc. Además, el naturismo no busca explotar la naturaleza y esta agricultura no lo explota, busca la armonía con ella". Para el colectivo también hay un objetivo importante: no favorecer la creación de "multinacionales del naturismo", evitar que al amparo del naturismo surjan redes comerciales de productos usados en la dieta vegetariana o naturista.

Como complemento a la alimentación está el ejercicio físico. Una gimnasia que no vaya encaminada solamente a conseguir un desarrollo muscular sino el equilibrio vital. Además, los baños de sol, de luna, de agua, de barro y, sobre todo el contacto con el aire no contaminado. "También, —termina el colectivo— el yoga, el masaje, la digitopuntura, etc. son otras prácticas de vivir natural.



Guía naturista de Zaragoza

Medicina y terapia natural

Dres. Felipe de Torres y José Antonio Sha.
Avda. Goya, 23, 10, A.

Dres. José Callao y Pedro Aguirre.
Arzobispo Domenech, 15.

Dres. Juan Dorronsoro y Aristides López Orozco.
Madre Sacramento, 2.

Centros

Centro vegetariano.
Baltasar Gracián, 7, primero.

Aquí se desarrollan cursos y conferencias sobre naturismo, venta de libros sobre el tema, clases de yoga, conferencias sobre astrología, etc. Tiene un comedor vegetariano y un economato.

Tiendas naturistas

Centro Dietético
Paseo María Agustín, 4 y 6 (pasaje Ebroza).

Vegetaleget.
Tarragona, 39.

Vergel.
Tenor Fleta, 56.

Santiveri
Espoz y Mina, 33 y Almería, 47 (Torrero).

Herboristerías

Herboristería La Moderna.
Mariano Barbasán, 10

Herboristería Nati.
La Vía, 32-34 (Casablanca).

Hay una en la calle Delicias y otra en San Jorge (donde ANDALAN).

Literatura sobre el tema

Extra de "Ajoblanco" sobre Naturaleza, Vida y Alternativas.

"La Curación Natural". M. Gandhi.

"La salud por el naturismo" de A. de Souza.

"Manual de alimentación sana", de Rafael Lazaeta.

"Antología naturista" de Bellsola.

"La Medicina Natural al alcance de todos" de M. Lazaeta A.

Colectivos

Colectivo naturista.
Contacto importante. Un paso hacia la autogestión de la medicina natural. Están dispuestos a dar las pautas para posibles colectivos que surjan. La forma de conectar con ellos es llamar por teléfono a ANDALAN o pasarse por aquí.

Practican digitopuntura, sifrología, masaje, acupuntura, yoga, karate-Do, astrología, agricultura biológica, alimentación natural, antroponimia, etc. Mantienen contactos con ARACISE en temas de parapsicología, etc.

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO

(a los 6 meses)

POST • PARTO

(a los 40 días)

Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

Guía Semanal



Aunque no se lo crean, los cantantes y músicos no se han ido de vacaciones. Lo que no quiere decir que los hayan contratado para cantar saetas (siguen muchos músicos en paro). Lo que pasa es que al personal le va el rollo del recital y lo alterna con las prácticas propias de la época. Los hay que hasta han cantado en Jueves Santo (¡qué desvergüenza!) (máxima: no despiestes el currale), pero... que no se entere nadie.

Y, la cosa sigue animada:

-**Chicotén:** que por cierto están encontrando instrumentos raros por todos los sitios (no los de Zaragoza), que a este paso van a formar la Sinfónica "Popular" ellos solos. Se suben a la **Jacetania** donde actúan el día 1; y el 2 se bajan para **Muel** (Zaragoza) donde si son buenos les regalarán una cerámica de la Diputación.

-**Tomás Bosque:** actuará en las **Jornadas Culturales de Daroca**, junto con el poeta **Angel Guinda**, el próximo día 1.

-**Los Bulloneros**, están pasando la semana por **Asturias** patria querida. Y piensan de subir al árbol y piensan de coger la flor y dársela a mi morena, que la ponga en el balcooóón. Cuando bajen del árbol, actuarán el día 8 en **Alfamén**; el 9 en **Mequinenza**, y la semana que viene más.

-**Joaquín Carbonell:** se desplaza los días 8 y 9 a la "ciudad del consenso" (Madrid) actuando el 8 en **San Juan Evangelista** (tarde y night) y el 9 en la **Escuela de Aeronáutica**.

-**Boira:** tras la agitada semana anterior (se pusieron mozaos de saetas y chacolís) cantan el día 2 en **Jarque de Moncayo** y el día 9 en **Alfamén**, (en las jornadas culturales interrumpidas por un accidente).

-**Labordeta:** que ya ha venido y nadie sape donde ha estado, se va el 7 a **Alfamén**, también para las jornadas culturales. Y el día 9, con los **Boira** (que ya se duplican) en **Calatorao**.



Con el fin de facilitar el contacto entre nuestros lectores, y de que tuvieran un lugar donde poder exponer consultas o difundir recados, pusimos en marcha esta sección. **Trucas**, es una palabra aragonesa que significa: Trueque, cambio y en general contacto. Desde aquí se pueden, por ejemplo, cambiar ministros por ovejas o quedar para garbeos y currales. ¡En fin! lo que os ocurra, y gratuitamente (enviamos los rollos antes del viernes de cada semana a **San Jorge, 32. Zaragoza**).

* Para el amigo de Tarragona interesado en saber donde se pueden adquirir los libros "anarcos" y de "Aragón" que normalmente recomendamos, hay varias y buenas librerías. **Pórtico** (Plaza San Francisco. Zaragoza), **IBI** (Zurita, 8. Zaragoza), **Aitor** (Pedro de Luna, 21. Zaragoza), **Contratiempo** (Maestro Marquina, 5. Zaragoza), **Taj Mahal** (Juan Pablo Bonet, 20. Zaragoza) y otras más. Todas ellas son especializadas y facilitan cualquier información.

Y pasen y vean...: **ANDALAN, ANDALAN, PERIODICO SEMANAL, TUUA y SCUBIDUBI**, se complace en comunicar a su querido público a quien tanto quiere y tanto le debe (de esto último cantidubi) que como nos sobran las perras, tras el satisfactorio balance del 77, hemos decidido pulrnoslas a lo loco, y adelantamos a las fiestas de primavera, y a las "municipales..." (no las guardias). Por lo tanto en un plan "los festivales de España llegan a..." nos vamos a **Huesca, Teruel, Zaragoza y Catalunya**, para hacer unos guateques con nuestros amigos de allí, acompañados por la lealtad inquebrantable de todos nuestros cantautores y demás soprasas. Si el presupuesto da para payasos, bocatas, champam y mujeres, pues a lo mejor organizamos además unos "juegos florales". No enviamos invitación por ser un gasto inútil y porque **ANDALAN** somos todos (y el que no venga allá él y sus ahorrativos cabreos). Así que tños os esperamos:

La cosa irá así:

FESTIVAL ANDALAN

Teruel: día 6: **La Bullonera** y **Tomás Bosque**.

Zaragoza: día 8: en los bajos del Mercado: **J.A. Labordeta, Chicotén, Claudina** y **Alberto Gambino**; y **Pablo Guerrero** a falta de confirmación.

Huesca: hacia el día 17, **Joaquín Carbonell** y **Boira**.

Y a primeros de junio, todos juntos a tomar el **Palacio de los Deportes de Barcelona**. Y a primeros de julio pesamos dejar en ridículo la tirada del **Newsweek** (¡ahí es ná!).



* **Ediciones de la Guerra Civil.** "Romancero de la Guerra Civil" (serie I), **Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes** (sección de publicaciones). 93 págs. 180 ptas.

Recopilación de poemas de

Altolaguirre, Varela, Alexandre, Logroño, Herrera Petere, Pérez Infante, Fernández, Garfias, Bergamín, Alberti, Dieste, García Luque, Pla y Beltrán, Prados, Hernández, Boda, Aparicio, Serrano Playa, Gaya, Beltrán Logroño, Ruanova y Quiroga Pla.

* **Hugo Ceida, "Literatura infantil y clases sociales"** Akal ed. 206 págs. y 200 ptas.

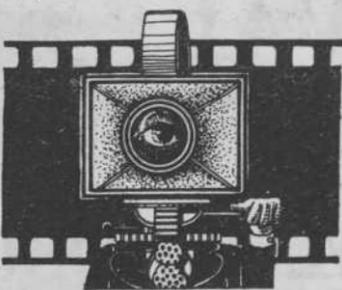
Según Ceida, el objetivo fundamental de este trabajo es desmitificar una literatura infantil, que en el contexto de la cultura dominante se ha tenido por "clásica" y que ha sido considerada la lectura "natural" de nuestra infancia. Las fantasmagorías históricas de estos cuentos han sido utilizadas convenientemente por la cultura dominante como herramienta para mostrar y convencer al niño que el pasado, presente y futuro pertenecen, a las clases que han usufructuado del trabajo y de la vida del esclavo, del siervo y del obrero. Los personajes y los argumentos de esta literatura lo confirman.

* **Henry Gattán.** "El problema palestino en pocas palabras". Ed. **Fundamentos**. 93 págs. y 100 ptas.

En este breve texto Gattán toma una frase de **Yase Arafat**, jefe de la **OLP**, en la **XXVIII Asamblea** de las Naciones Unidas, para explicar el sentido de la lucha del pueblo palestino: "Os aliento a realizar un esfuerzo para que la rama del olivo no caiga de las manos. La guerra arde en Palestina y la paz empieza en Palestina".

* **Artaud.** "Van Gogh, el suicidado de la sociedad" y "Para acabar de una vez con el juicio de Dios". Ed. **Argumento**. 377 págs. y 400 ptas.

"Van Gogh el...", es tan inalicable como las anteriores obras de Artaud. Dislocando las formas y las prácticas culturales, subvertiendo todas las categorías no puede ser absorbida por ninguna. Un texto increíble. En "Para acabar..." nos encontramos con texto radiofónico encargado a Artaud por **Pernad Pouey**, director de las emisiones literarias y dramáticas. Revolución de tal modo los presupuestos radiofónicos que su difusión programada para 1948 fue inmediatamente prohibida. Treinta años después conserva toda su virulencia.



Un pajarito nos ha contado que los mini-cines de **Francisco Victoria** (Zaragoza) se abren enseguida. A lo mejor cuando tenga en sus manos este fastuoso periódico ya podrá disfrutar de ellos. Nos han pedido que guardemos riguroso secreto, (hay moros en la costa. ¡uf!).

Teruel:

Cine-club Segundo Chomón. El día 5 pasarán "Los Ciervos" de **C. Chabrol**; y el día 12, "Teorema" de **P.P. Pasolini**.

Huesca:

Cine-club de la Peña Recreativa de "Los 30". Proyectarán el próximo día 6, "Septiembre chileno" y "Sueños y pesadillas", ambos son cortos de 16 mm. Y el día 11 "Victoria" (corto de 16 mm.) y "El acorazado Potemkin" de **S.M. Eisenstein**.

Zaragoza:

* Si todavía no lo ha hecho, no se pierda "El último tango en París" de **Bertolucci**, (c. Coliseo. Zaragoza). Aviso: los que la vieron el Peripignan o en el extranjero de fuera, deberán repetir, pues la cosa gana mucho con la subtítulo en castellano; mantequilla aparte, te enteras mucho mejor del rollo.

* Ya que pusimos a parir la retirada de "Camada Negra" del cine **Palacio**, saludamos con igual énfasis su vuelta a la pantalla. Aunque la calidad de la peli no se pasa de buena, el tema es muy interesante, y para nuestra desgracia muy actual (¡se lleva cantidad!).



Y tras el paréntesis de las vacaciones la "VI Semana Aragonesa" organizada (¿no se lo saben?) por el **SEA**, Seminario de Estudios Altoaragoneses y Asociación Cultural **Teruel** continúa. Y los conferenciantes más guapos y morenos que nunca engolan sus voces.

Zaragoza: el día 5, séptima ponencia a cargo de **Amador Ortiz** con el tema: "Ordenación de las Comunicaciones y el Transporte en Aragón" (a las 20 horas. **C. Pignatelli**).

Huesca: día 6, octava ponencia a cargo de **Enrique Grilló** sobre el tema: "Comercialización de los productos agrarios" (a las 20 horas. Edificio Múltiple).

Teruel: día 7, octava ponencia a cargo de **Amador Ortiz** con el tema: "Ordenación de las comunicaciones y del transporte en Aragón" (a las 20 horas, en la **Casa de la Cultura** o en la **Escuela de Magisterio**).



Salinas, un pueblo fantasma

Si está usted hasta las narices —y con unos kilos de más— a causa de las horripilantes tardes de domingo invernal a base de fútbol televisado y cubatas, aproveche que es primavera y acérquese (andando) hasta **Salinas de Jaca** (viejo).

Los que tengan coche pueden hacer la excursión en el día, yendo con su vehículo hasta el nuevo **Salinas**, construido junto a la carretera **N-240** de **Huesca** a **Pamplona**, tres o cuatro kilómetros después del **pantano de La Peña**, nada más cruzar el puente sobre el **río Asabón**.

Los ecologistas, partidarios de los transportes colectivos o que no hayan ahorrado suficiente para un seiscientos, pueden ir en el **tren de Canfranc**, bajando en la **estación de La Peña**. En este caso y dado que se alarga un tanto la caminata, se recomienda adelantarse la salida a la víspera y dormir en el refugio que **Montañeros de Aragón** tiene junto al dique del pantano (muy barato) o en **El Jabalí** (más en plan hotel pero de precio también asequible). El **canfrancero** de la tarde sale de **Zaragoza** a las 6,25 y de **Huesca** a las 7,37. Para el regreso hay que estar en la estación de **La Peña** a las 19,50 (no se garantiza la puntualidad).

Desde el mismo pueblo nuevo de **Salinas** sale la senda que, tras un par de horas de camino, sin correr, conduce a **Salinas viejo**. Aunque últimamente no la utiliza mucha gente, se conserva bastante bien y no tiene pierde. Hacia mitad del camino hay que atravesar un espectacular desfiladero, tallado por el barranco a través de unos formidables murallones de roca. El puentecillo de piedra que salva el arroyo es un lugar ideal para detenerse a echar un bocata que, además, ayudará a soportar el empinado zig-zag que viene a continuación.

Salinas de Jaca es un pueblo completamente abandonado y medio en ruinas desde hace años. Las zarzas se han hecho dueñas de varias calles y sólo quedan dos o tres edificios en aceptables condiciones que, a pesar de las razias de centenares de excursionistas, todavía conservan empolvados restos de la vida de sus antiguos dueños.

Si las piernas resisten, le aconsejamos continuar la excursión hasta la brecha tallada en la muralla rocosa que cierra por el sur el embudo donde se encuentra **Salinas** y que es perfectamente visible desde el pueblo. Hay senda y el paisaje que se domina desde allí merece el esfuerzo.

Cerca de 200 personas se reunieron el pasado 10 de marzo a las 4 de la tarde ante el número 2 del bloque «Santa Paciencia», uno de los que la Obra Sindical tiene construidos en el barrio del Perpetuo Socorro de Huesca, para solidarizarse, e impedir si venía al caso, contra la orden de desahucio dictada por el juzgado de primera instancia de Huesca por ocupación indebida de vivienda contra Pascual Alamán,

trabajador y padre de tres hijos. Al paio de estos acontecimientos, el presidente de la Asociación de Domiciliados del barrio, uno de cuyos objetivos principales es la desastrosa situación de la vivienda en la zona, puede ser demandado por el ministerio fiscal con la acusación sorprendente de delito de sedición por obstruir la actuación de la justicia.

Desahucio en Huesca

Fuenteovejuna en el Perpetuo Socorro

El día dos de marzo, Pascual Alamán se encontró en su casa con una notificación judicial que le conminaba a abandonar su domicilio por ocupación indebida del mismo, en el que vive desde hace seis años y tres meses. Se trata de una vivienda ubicada en uno de los bloques que la Obra Sindical del Hogar construyó en el Barrio del Perpetuo Socorro en el año 1956.

La Asociación se solidariza

En estas circunstancias, la comisión de viviendas de la Asociación de Domiciliados del Perpetuo Socorro, cuyo presidente es Santiago Cano, se solidarizó inmediatamente y tomó el problema como suyo, habida cuenta de que la situación de aparente ilegalidad de Pascual Alamán está muy generalizada en el barrio y que la falta de viviendas ya es preocupante.

Dos días después, cerca de 4.000 octavillas firmadas por la Asociación de Domiciliados, AOA, CC.OO., USO, CRA, PCE, MCA, OIC, UMA y PCE (m-l), eran repartidas por todos los buzones del barrio reclamando la solidaridad de los vecinos con el problema y convocando al vecindario para que hiciera efectiva su presencia a la hora del desahucio.

A las 4 de la tarde del día 10 de marzo, casi doscientos vecinos se encontraban ante la vivienda esperando la llegada de las autoridades judiciales. Sin embargo, éstas no hicieron acto de presencia porque tan sólo unas horas antes los esposos afectados, acompañados del líder sindical oscense, Manuel Conte, habían gestionado con el gobernador civil, señor Gómez Salvago, una solución rápida del problema. Gracias a «un par de llamadas telefónicas» el gobernador consiguió un aplazamiento temporal, que no definitivo de la sentencia judicial, en espera de que se aclare la situación por parte de la Obra Sindical del Hogar.

Sedición

Sin embargo, ahora que los ánimos están más calmados podría ocurrir, según sondeos efectuados por ANDALAN en medios jurídicos oscenses que el presidente de la asociación pudiera ser demandado por el ministerio fiscal bajo acusación de delito de sedición, ya que así se tipifica en el Código Penal español las obstrucciones a la acción de la justicia.



Sobre Pascual Alamán pesaba una demanda —la que ha dado motivo a la sentencia— por parte de Ramón Ballabriga, beneficiario titular de la vivienda sindical en cuestión que vive como portero en una finca urbana y que, a su vez, posee otro piso en propiedad alquilado a terceros. En la convocatoria de la Asociación se explicaba la situación del demandante y éste lo consideró como objeto de querrela por injurias.

El juez de distrito de Huesca en ningún momento consideró que hubiera motivos para tal querrela. Sin embargo, una vez presentada la prueba, el ministerio fiscal tendría pie para actuar contra la Asociación en la figura de su presidente por considerar a ésta como principio responsable de que la justicia no haya podido llevar a cabo su labor.

En cualquier caso, el marco en el que se han producido estos hechos es, a juicio de diversas fuerzas políticas que firmaron la convocatoria de solidaridad con el vecino afectado del barrio del Perpetuo Socorro, significativo y pone de relieve unos hechos y unas actuaciones que ya no pueden ocultarse por

más tiempo.

Vivir en un 600

En el Perpetuo Socorro, la Obra Sindical del Hogar comenzó a edificar en 1956 cinco grupos de viviendas que harían un total de 356. De ellas, 20 se encuentran subarrendadas, a pesar de que la normativa al respecto prohíbe terminantemente su arriendo o traspaso en el plazo de 40 años, otra buena parte difícil de estimar están subarrendadas parcialmente y más de 20 se encuentran desocupadas.

Mientras tanto, la falta de vivienda en el barrio es un problema cotidiano. En la zona denominada «Las Mártires», al norte del barrio, existe el chabolismo y una considerable colonia gitana y unos cuantos ancianos se amontonan en chabolas. En otros casos, hay familias trabajadoras con muy poco más del salario base que están pagando hasta 7.00 pesetas de alquiler. Algunas familias deben recoger en sus casas a sus hijos recién casados y hacer posible que 8 personas vivan en un recinto de 60 metros cuadrados.

Un matrimonio sin hijos, pro-

cedente de Tamarite de Litera, ha tenido que vivir durante unos meses en un 600 hasta que lo vendieron para chatarra. El hombre, B. P. G., trabajador de la construcción, cobra el jornal base. No tiene casa. Duerme normalmente en los patios de las viviendas o en el Auxilio Social. Cuando el marido cobra a principios de mes y se pueden permitir algún lujo, pasan unos días en alguna pensión para dormir blando y poder asearse con comodidad. Ello no es obstáculo para que actualmente alguna de las viviendas sindicales estén ocupadas por gallinas y conejos, dando lugar a un clandestino corral urbano.

El chollo sindical

En opinión de cualificados urbanistas oscenses, las viviendas de la Obra Sindical del Hogar, sin constituir un lujo y a falta de unas condiciones óptimas de urbanización no dejan de constituir un pequeño chollo para sus propietarios y para aprendices de especuladores inmobiliarios. Estas viviendas eran concedidas, según los más estrictos cánones del paternalismo nacionalsindicalista de los años 40, a unos beneficiarios titulares que accedían a la propiedad de las mismas tras el pago diferido de su importe a lo largo de 40 años.

El valor inicial de las casas se tasó alrededor de las 70.000 pesetas. Hoy, puestas en venta, su importe sobrepasaría, según su estado de conservación, del millón de pesetas, lo que supone un bocado bastante apetitoso. Sobre todo, si se tiene en cuenta que a los vecinos del bloque «Santa Paciencia», donde está ubicado el piso del litigio, se les ha acabado la santa virtud y se han acogido a una resolución ministerial por la cual pueden abonar de una sola vez el líquido restante después de haber pagado religiosamente durante casi 22 años.

Esta y no otra sería la razón por la que Ramón Ballabriga habría demandado a su subarrendatario, Pascual Alamán. Este

se acogió a una resolución de Presidencia del Gobierno con fecha de 28 de septiembre de 1976, por la que todas aquellas personas que habían subarrendado en la totalidad una vivienda sindical podían denunciar en el plazo de tres meses al arrendatario e incoar un proceso de desahucio contra él a fin de legalizar su situación y pasar a ser los nuevos titulares de la vivienda.

La difícil legalidad

Esto fue lo que hizo Pascual Alamán —como el hubo 10 casos más en toda la provincia a los que no les ha pasado nada— y en el plazo de los tres meses presentó su denuncia esperando la resolución de la Dirección General de la Vivienda que todavía no ha contestado, aunque la intervención del gobernador civil de Huesca pudiera agilizar estos trámites.

El beneficiario titular, posiblemente por temor a perder la casa y un dinero fácil, presentó demanda por ocupación indebida de vivienda a través de la vía civil. Dado que en la jurisprudencia oscense ya se habían producido casos similares y que el demandante aducía entre otras cosas el impago del alquiler, que entre varios conceptos ascendía a 700 pesetas mensuales, tanto el juzgado de distrito como el de primera instancia en el recurso fallaron, con arreglo a la ley, a favor del demandante, a pesar de lo extraño que parece esta sentencia a la mayor parte de los vecinos del Perpetuo Socorro.

Según Manuel Pardo, conocido abogado oscense, lo que queda fuera de toda duda es que la decisión de un juez está, en este caso, por encima de cualquier resolución ministerial y si la Dirección General de la Vivienda no concediera la titularidad a los actuales moradores antes de hacerse efectivo el desahucio, aplazado por no se sabe cuánto tiempo, éste debería producirse aun cuando la situación se normalizara después.

José Luis Fandos

TERUEL

FESTIVAL andalán

DIA 6 DE ABRIL 8 menos cuarto tarde

LA BULLONERA

TOMAS BOSQUE

ACTUAN:

LUGAR:

Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B.
(Ciudad Escolar)

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS:

Librería Sánchez, C/. del Salvador, 4 - Tel. 60 17 15

Y tres horas antes de comenzar el festival en la Escuela de Formación del Profesorado



ARAGON AUTONOMIA



LIBRERIA

Información Bibliográfica

Zurita, 8

Teléfono 22 75 92

ZARAGOZA