

# andalalán

Periódico semanal aragonés — N.º 133 — 30 de septiembre al 6 de octubre de 1977 — 25 ptas.

## ¿A quién le interesa un muerto más?

A los dos años justos de los cinco últimos fusilamientos del franquismo, cuando el país está superando a pulso la pesadilla de sangre y muerte, algunos se empeñan en avivarla. El asesinato de un capitán de la Policía Armada, es una actuación fascista o hace el juego al fascismo.

Además, en menos de una semana, un atentado de ultraderecha causa un muerto en la redacción de la revista «El Papus», jóvenes socialistas son baleados en Palencia, y hasta aquí mismo, una amenaza de bomba enturbia una jornada aragonesa, en la que el tren de Comisiones Obreras recorría el camino hacia Canfranc.

A esto se añade que amplios sectores de la población se encuentran soliviantados por los efectos de la crisis económica. No es ningún secreto que se cuecen y manifiestan añoranzas de tiempos pasados. Tampoco es ningún secreto el intento de azuzar nostalgias franquistas en cuadros y mandos el Ejército.

La situación se deteriora a todos los niveles y, cada vez más, se atribuyen las culpas a las débiles formas de la naciente Democracia. No es la primera vez que este error se comete en España.

Responsables de la situación son quienes, desde la irracionalidad, pretenden desastres para el país. Pero tampoco hay que olvidar la responsabilidad de quienes han controlado y dirigido el tránsito político desde el franquismo hasta la situación actual. Es decir, el presidente Suárez, un político, por muy hábil que parezca, surgido de una escuela de pinches del Movimiento y no de estadistas, que es lo que necesita el país. Y un partido, UCD, que nació como un gran engaño y cada vez más se muestra como un conglomerado de oportunismo, clientelas y prisas por gobernar. Tiene de todo menos ideología. Es un edificio dispuesto para el derribo.

Suárez ha jugado a identificarse con la Democracia, como gestor de la misma. Cuando se deterioran la situación política, el gobierno y la propia imagen del presidente, muchos pueden pensar que la Democracia es incapaz de sacar al país de la crisis en que se precipita.

El incapaz, por origen, naturaleza y definición, es este Gobierno de incapaces, que asume, desde su profunda incoherencia, la responsabilidad histórica de que alguien llegue a identificar la Democracia con el caos.

Los demás pensamos que la Democracia tiene recursos muy distintos de los que pueda aportar un conjunto desordenado de banqueros y chicos del SEU, a los que, bajo el nombre de Gobierno, soportamos.



Jacinto Ramos

La locomotora más potente —3.000 caballos— que había subido nunca hasta Canfranc, arrastró el domingo los once vagones del tren especial, en el que se efectuó la presentación de la Unión de Aragón de Comisiones Obreras. Se demostraba así la inconsistencia de muchas de las razones técnicas que se oponen a la revitalización de esta línea ferrea. Se demostraba también que la clase obrera aragonesa siente como propios los problemas de su región. La torpe amenaza, de inconfundible tufo fascista de hacer volar el convoy, no pudo impedir que el tren llegara a su destino. (Información en páginas centrales)

El juicio de Velate

Un crimen de lujo

(en contraportada)

El canónigo  
millonario

de Las Fuentes

(págs. centrales)

## El Rolde

### El P.S.A. puntualiza

En relación al artículo de Luis Granell aparecido en ANDALAN (núm. del 23 al 29 de septiembre) sobre el último Consejo General del Partido Socialista de Aragón, celebrado en Zaragoza, el día 18, y no el 19 como se dice en el texto repetidamente, es preciso puntualizar:

— Que no es exacto afirmar que "los miembros del Consejo General, aprobarán un Informe de la Secretaría General del PSA", documento por otra parte, redactado por el Comité Ejecutivo del Partido.

— Que se rechazó expresamente la propuesta de votar globalmente dicho Informe.

— Que sólo se votó en consecuencia, la conclusión del Informe, y ésta una vez formulada convenientemente de nuevo y resumida.

— Que dicha conclusión, no prejuzga ni determina la integración del PSA en otro partido político existente, aunque en ella se reconozca "la necesidad de una articulación del PSA a nivel estatal". Al mismo tiempo, se expresaba la voluntad de continuar el proyecto político del PSA, reconociendo como tarea inmediata y necesaria la consolidación del Partido.

— Que es totalmente gratuito afirmar que "la decisión del Consejo General del PSA podría suponer el fin de los contactos mantenidos en las últimas semanas con el PSOE".

— Que los miembros del Consejo General, actuando como representantes legítimos de un partido autogestionario, se manifestaron claramente en favor de la unidad de los socialistas.

Secretaría General  
Colegiada del PSA  
(Zaragoza)

### Crear fuera

Sin entrar en el diálogo de sordos de la representatividad de una cierta corriente política ni en la vana polémica en torno a unas siglas que me parece tragicómica de cara

a unas elecciones en las que la unidad es fundamental (ver ejemplo de las recientes elecciones municipales francesas), un abismo lleno de equivocaciones e incomprensión, separa aquellos aragoneses, o españoles, que han soportado conformemente y los otros que, como yo, decidimos emigrar.

¿Porqué esta incomprensión?

Aquellos que comió de mi caso, hemos salido de Aragón "voluntariamente" porque no podíamos soportar más la presión, se nos quiere presentar como artistas incapaces de luchar contra el sistema (y dimitir era lo lógico), ya que no pudiendo soportar nada a la cultura regional o nacional, no podíamos hacer mejor cosa que marchar dejándoles en paz con sus certámenes, sus premios y sus promociones.

Es completamente monstruoso, y yo protesto, que todavía algunos espíritus pacifistas, sigan intentando hacer ver que una cultura auténtica pueda existir bajo las leyes efímeras que rigen los períodos totalitarios, porque es de todos sabido, que en ciertas épocas, la cultura regional o nacional se ha afirmado, identificado y hasta perpetuado, lejos de las fronteras. Hacer ver que los artistas no son válidos, que cuando son regionales o realizan su obra, soportando las pruebas de un régimen político (con más o menos conformismo o hipocresía), es tan ingenuo como el argumento de algunos de que el artista, lejos de su tierra no puede crear por la cultura, ni por el futuro de su país, si estas obras no vuelven a la tierra. El Guernica de Picasso, no sera mejor ni peor en Madrid o New-York. Su mensaje y su eficacia artístico-política se realizó y demostró hace tiempo. El que esté o no en el Prado, sólo puede interesar a los nostálgicos y dar buena conciencia a todos los que hacen posible el exilio artístico, es decir a los dictadores culturales y fanáticos del turismo.

Suponer que el creador, que trabaja fuera de su tierra, no puede aportar ya nada a la cultura regional, nacional o mundial, es hacer prueba de ignorancia o mala fe. Equi-

vale a olvidar la inmensa experiencia histórica de la emigración cultural. Supone expoliar a la humanidad de los grandes creadores, ya sean Kandinsky, Picasso, o Thomas Mann, por no citar más que tres que me vienen a la memoria.

Las maliciosas críticas (en general hechas por otros artistas que se resignaron a no salir y aprovechar) sobre los destierros, quieren hacer ver que los que salimos, lo hicimos por razones de miedo o conveniencia material (como no importa qué clase de emigrante) excluyendo deliberadamente todas las demás.

Yo sólo les diré que por un artista que ha experimentado y vive en el destierro, la separación de su tierra y de los suyos, es siempre un riesgo, siempre un drama y sobre todo siempre una prueba más valerosa que la de quedarse en casa soportando pacientemente o siendo cómplice de todas las participaciones con el régimen, de todas las concesiones, de todas las mentiras (justificables o no).

Como dice Le Monde, la muerte de Franco, ha abierto las ventanas de una casa en que se vivía en la más completa oscuridad. La casa es la misma, acaso con alguna gotera más, pero las puertas ya no están cerradas con llave que tienen todavía los guardianes en sus bolsillos.

¿Hasta cuándo? Piensen en ello los amigos de las siglas delante de unas elecciones tan impresionantes para la democracia, como para el futuro de Aragón y de España.

R. Santamaría  
(París)

### Queremos volver

Tengo la satisfacción de dirigirme una vez más a ese querido y ya felizmente semanario ANDALAN, en esta ocasión emocionado por la carta denuncia de mi apreciado paisano Eusebio Martín desde Bélgica, publicada en "El Rolde" del núm. 129.

Efectivamente es lamentable que pueblecitos como nuestro Peñas Royas, oficialmente ba-

rrío de Montalbán, (Teruel), no sólo no puede tener categoría de pueblo o villa por pequeño que sea, sino que como muchas zonas de nuestra muy querida y abandonada tierra aragonesa, en especial en la provincia de Teruel, no ha tenido ayuda alguna del gobierno central, llegando incluso a estar durante muchos años sin algo tan necesario como es la luz eléctrica, conseguida por fin gracias al esfuerzo y voluntad de los pocos vecinos que han quedado y la ayuda de muchos de los hijos emigrados que anualmente procuramos acudir en la época de verano tanto por la nostalgia como por disfrutar del sanísimo clima que allí se respira y del maravilloso y desconocido paisaje que ofrece la variedad de sus pinares, huertas y bellas rocas que forman una recia muralla alrededor del pueblo y que dan un raro y curioso aspecto sísmico, enriquecido todo esto por los ricos y variados frutos que da la fértil tierra que riega el río Martín.

Nuestro pueblo, debe ir con decisión hacia esas metas vitales, como son el desarrollo y explotación de las riquezas de nuestro suelo, fomentar los regadíos para la agricultura, la minería, la industria, la cultura y tantas otras y luchar contra todo lo que ponga en peligro la integridad de nuestra patria aragonesa, como son las bases militares U.S.A., las centrales nucleares o el trasvase del Ebro, haciendo así posible que muchos aragoneses emigrados, puedan o podamos volver a nuestra tierra y repoblar las amplias zonas abandonadas, y para hacer realidad ese sueño necesitamos un auténtico Estatuto de Autonomía Político-Administrativo, nosotros los aragoneses residentes en Barcelona y provincia, vivimos muy de cerca los problemas de Aragón y somos los que nos reunimos frecuentemente en coloquios y conferencias sobre todo en el Centro Aragonés y apoyamos moralmente y si hace falta, con nuestra presencia cualquier acto de presión ante el gobierno por las reivindicaciones de nuestro pueblo.

Juan Valero Mateo  
(Mataró)

# andalán

Edita: Andalan, S. A.

Junta de Fundadores:

Presidente: Eloy Fernández Clemente

Miembros: Luz Abadía, María Dolores Albiac, Mariano Anón, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, Juan José Carreras López, Angel Conte, José Juan Chicón, Jesús Delgado, Javier Delgado, Guillermo Fatás, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, José Carlos Mainer, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín - Retortillo, José Luis Martín - Retortillo, Carlos Royo - Villanova, David Pérez Mainar, Manuel Porquet Manzano, José María Sanz, Juan José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Rabadán, Robles

Fotografía: Alberto y Julio Sánchez Millán, Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre, Jorge Cortés

Publicidad en Huesca: Fernando Torner. - Avenida de Montreal, 2.  
Teléfono (974) 22 11 30

Redacción y Administración: San Jorge, 32, pral. - Teléfonos (976) 396719 y 396736

Imprime: Artes Gráficas Iberia  
Avenida de las Garrigas, 48  
LERIDA

CONTROLADG POR



## ANTOLOGIA DE MUSICA ANTIGUA ARAGONESA

Doble álbum con música de órgano de las escuelas de La Seo y Daroca (J. L. González Oriol), obra de Gaspar Sanz (guitarra barroca de J. Fresno) y polifonía de Pedro Ruimonte (Cuarteto Polifónico, dirigido por J. Foronda)

EN DISCOS Y CINTAS  
MOVIEPLAY-GONG

Recordamos que «LABORDETA EN DIRECTO» fue la primera producción de «CHINCHECLE». A mediados de octubre se editará «LA BULLONERA-2»

Mientras las calenturas vaticinadas para el otoño del pasado año escasamente pasaron el templado rubicón preelectoral, este año puede faltar mercurio en los termómetros para marcar la temperatura exacta. Y no precisamente porque el pueblo de alpargata al pie esté perdiendo su tiempo de parado echando leña al fogón. De un lado, los que, como en las antiguas civilizaciones, deberían haber quedado mudos al ser enterrados

con su señor, desatan de nuevo su catecismo de sangre y terror por los entresijos de sus camisas de fuerza. Otros —los que Fraga llama «los del partido del Gobierno que, por estarlo, no pueden conectar con el país real»— siguen queriendo sacar blancas palomas de una boina. Mientras, el país sigue con los ojos puestos en un inmenso pozo oscuro de 40 años de profundidad.

## Vuelven los ultras Cuidado con el pozo



El fascista del tercero derecha preguntaba malévolamente el otro día: ¿Cuándo los ferroviarios se hubiesen atrevido a parar los trenes en vida de Franco? ¿De qué iban a escribir tantos ultrajes y calumnias los periodistas si a Franco le quedase tan siquiera un hilo de vida?

Acaban de matar al conserje de "El Pápus".

En política —y más si es en España— nada sucede porque sí. No hacía ni dos días que el Mercado Común (que nadie se ponga nervioso, que ya TVE dijo que por lo menos son cuatro años de papeleos) nos había dado su "sí" a media voz. No hacía ni dos días que Camacho y Jiménez de Parga se habían dado su oscuro abrazo de Vergara. Ni horas habían pasado desde que Fernández Ordóñez dijese que iba a decir que eso, "que nada se podría hacer sin la conciencia colectiva de todos los españoles". Bien poco había llovido desde que "alguien" se había reunido en Játiva para criticar la política del "señor Guitiérrez Mellado" —rápidamente descondecoran a uno en este país—. Y, como siempre, nadie sabe nada. En el país donde todo cazador de conejos, cuervos o cucarachas debe tener reglamentariamente una regla —valga la redundancia— su arma, nadie sabe dónde viven ni quién controla, a control

más o menos remoto, a los sanchezcovisa sin nombre ni apellidos. El Gobierno, entre tanto, balones fuera.

### Curiosas coincidencias

No están los tiempos, sin embargo, para perder balones por las bandas.

Eso y no otra cosa trató el ministro de Asuntos Exteriores de Suárez la pasada semana poniendo de largo al Parlamento para informar de la política exterior española. En la guerra de Corea eso se llamaba una cortina de humo. Pero no sólo hay prisas por entretener al personal. La NATO llama con prisas a un país nonato... Y hay primas también entre los albaceas por colocar la herencia antes de que los herederos lleguen a la mayoría de edad.

Pero aquí seguimos todos empeñados en no coger el toro por los cuernos. Así las cosas, los mismos que hace un par de años nos engañaban a todos con el chupachup del turista diez millones y el petróleo del Valdeajos, se ponen la corbata de los entierros para salir por televisión y avisarnos de que estamos tocando fondo —¿cuántos años hace que lo dijo Gabriel Celaya?—. Fraga, que en esto es como Esopo, ya nos viene avisando por los cerros

con sus fábulas de verdad: "Se quiere retroceder dos o tres siglos —porque de esto de meter la marcha atrás sabe mucho don Manuel— en la evolución nacional: se insulta a la bandera de la patria, se ignoran los asesinatos y los secuestros y se quiere hacer héroes de quienes los planean y ejecutan (...) y todo ello en medio de la improvisación, la debilidad y la presión" (El País, 22 sep.). Mal tienen que ir las cosas en el país cuando don Manuel y "Por Favor" coinciden en una cosa: el que avisa no es traidor.

Dicen que "El Pápus" fue avisado varias veces, versión Royuela.

Carrillo concentra, González desconcentra

El interés de la oposición —que, dicho sea de paso, para

**CASA EMILIO**  
COMIDAS  
Avda. Madrid, 5  
Teléfono 228145

que nadie se olvide, sigue siendo la misma que hace casi medio siglo —parece haber estado polarizado estos días en los envites paralelos que tanto el PCE como el PSOE —más viajero el socialista, por mucho que Carrillo vaya a ir a los Estados Unidos— han lanzado, el primero para proponer un gobierno de concentración nacional y el segundo para decir que de eso nada, que al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga... que las municipales están al caer.

La cosa tiene su importancia, sobre todo en un país donde el viejo hábito necesario de escuchar cada noche Radio París no se ha perdido. Porque, gracias a estos vicios menores, uno se entera de que lo que realmente está pasando con la Unidad de la Izquierda en Francia está siendo cuidadosamente "adaptado" al lector español de noticias de agencia para que así pueda sacar sus fáciles conclusiones.

Vecinas moralejas aparte, los ojos —ya un poco cansados, la verdad— de los ciudadanos

de a pie se han posado ahora sobre el vicepresidente Fuentes Quintana, mejor dicho, sobre su cabeza. No hubo crisis de Gobierno cuando el caso Blanco —puesto que, como decía hace poco un humorista, se superó—, el gato de la Moncloa no tiene más que cuatro patas... pero la cabeza de todo un vicepresidente lleva camino de convertirse en la del Bautista. ¿Qué sabrán de cabezas de repuesto Carrillo y Felipe cuando uno concentra y el otro desconcentra con tanto énfasis?

La solución bien podría estar en el próximo Dameró Andalanero o bien en el dossier que Oreja se lleve al Vaticano cuando se inicie el proceso de beatificación de Ruiz Jiménez, don Joaquín, martirizado públicamente con la palma de Izquierda Democrática entre las manos. "La democracia cristiana nació y murió el mismo día del Desembarco de Normandía", dicen que dijo Gil Robles, don José María, cuando se enteró de la sentencia.

José Ramón Marcuello

## Sangre entonces, sangre ahora

Los mismos que añoran y tratan de volver a aquel 27 de septiembre en que cinco antifranquistas fueron fusilados al amanecer, han vuelto a ejecutar por su cuenta y hasta ahora impunemente, a un trabajador de una empresa informativa. La muerte violenta del conserje de la revista "El Pápus" fue, sin embargo, una pálida imagen de lo que hubieran deseado los criminales que llevaron la bomba a la revista barcelonesa en un momento en que presumiblemente estarían reunidos los 20 miembros de la redacción. De no ser por el azar, el atentado contra "El Pápus" habría pasado a la historia como el más sangriento asesinato desde la guerra civil. Más grave todavía que aquel otro, cuyo aniversario está también reciente, de la cafetería Rolando, que sigue envuelto en el mayor de los misterios todavía.

La reacción de todos los trabajadores de la información de Madrid y Barcelona ha sido admirable y "ANDALAN" tiene especial interés en destacarlo para solidarizarse. Pero junto al ejemplo masivo quedó también constancia de la excepción. Los rectores del diario "El Alcázar" no se sintieron heridos por la bomba de Barcelona.

Cuando cerramos nuestra edición se cumplen exactamente dos años —qué lejos quedan, pero qué cerca también— de los últimos fusilamientos aprobados por el dictador. Txiki, Otaegui, Ramón Sanz, Humberto Baena y José Luis Sánchez Bravo simbolizarán para siempre en su espantosa muerte el último coletazo de la dictadura, próxima ya a su fin. Pero su recuerdo se aviva y nos alerta en momentos en que grupos que nadie controla tratan de perpetuar la sangre y crear las condiciones típicas para justificar cualquier golpe de fuerza inexorablemente sangriento también. ANDALAN desea que este segundo aniversario sea suficiente para que la sociedad española aborrezca definitivamente todo pisoteo de la libertad, cualquier tentación de venganza, el menor intento de volver a las terribles andadas. Los españoles tenemos derecho a buscar nuestro futuro con las únicas armas de las ideas y la dialéctica política. Pero para eso, el primer paso inexcusable ha de ser el desenmascaramiento de tanto incontrolado y de quienes realmente los controlan.



**HESPERIA**

**LIBRERIA**

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA

**fototype**

FOTOCOMPOSICION DE TEXTOS PARA EDICIONES • LIBROS DE TEXTO • NOVELAS REVISTAS • PERIODICIDADES CATALOGOS • FOLLETOS • MEMORIAS TESINAS Y REMENDERIA GENERAL

MILLAN ASTRAY, 18 • TELEFONO 37 69 12 ZARAGOZA

SOLO ES NECESARIO QUE NOS LLAME

## Alemania:

# Vuelve la caza de brujas

La República Federal alemana se afianza cada vez más como la pieza clave de la política USA en Europa. Económicamente, el marco es un poderoso asistente del dólar, y el peso de la economía alemana en Europa y de su orientación claramente imperialista, puede alcanzar niveles de dominio o de control. Políticamente, olvidados y lejanos los gestos de Willy Brandt, la RFA es el bastión más adelantado de los Estados Unidos, contra el Este, y contra todos intentos de renovación en Europa. La izquierda alemana es la izquierda más aplastada y controlada de Europa; está en la cárcel, o marginada en ghettos universitarios, acusada de simpatizar con los "terroristas", alejada cada vez con más nitidez de los puestos de la administración pública, bajo el concepto de "enemigos de la Constitución". Es el único país europeo en el que la pertenencia al Partido Comunista (DKP) lleva consigo la inhabilitación para la función pública.

A esta hegemonía económica y política en Europa, mantenida en medio de una estrecha relación con los Estados Unidos, se añaden unas estructuras ideológicas en la mayoría del pueblo alemán, que como han demostrado los recientes acontecimientos, fuga del criminal de guerra Kappler, y secuestro de Schleyer, revelan peligrosamente la persistencia de esquemas fuertemente nacionalistas y de reflejos nazis.

Kappler, responsable del fusilamiento de 325 italianos, ha sido recibido tras su fuga italiana, con la discreción del Gobierno de Schmidt, que naturalmente ha denegado la petición de extradición, con la secreta complacencia de amplios sectores de la población, o con el homenaje abierto de los cada vez más activos grupos neonazis. Más preocupantes son los numerosos y anónimos ramos de flores y testimonios de solidaridad que han recibido en su nuevo domicilio alemán. Parecen indicar que el pueblo alemán se resiste a asumir una culpabilidad histórica atribuida unánimemente y tácitamente desde los primeros años de la postguerra. Ya hace varios meses Willy Brandt escribía al Canciller Schmidt indicándole que las instancias gubernamentales se preocupaban mucho menos de los peligros de origen neonazi que del extremismo de extrema izquierda.

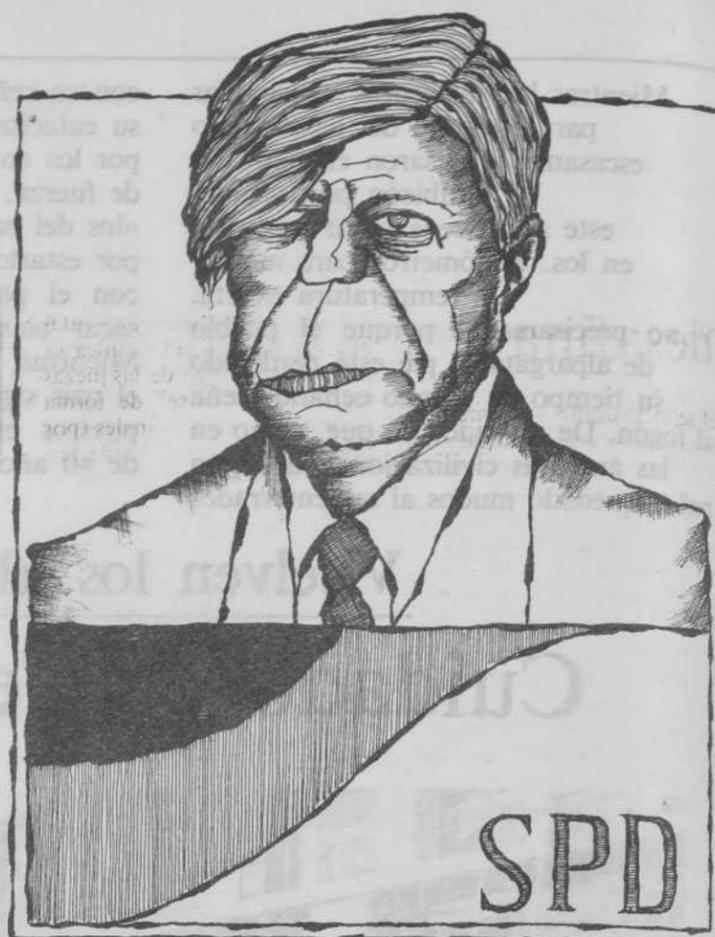
El secuestro de Schleyer por parte del "comando Siegfried Haussner", a los pocos días del regreso de Kappler, ha acelerado un proceso interior cada vez más inquietante. El actual Presidente de los empresarios alemanes, hombre clave en la economía del país tiene un impresionante curriculum como jefe local de las SS, jefe de las organizaciones juveniles nazis de la Universidad de Heidelberg, jefe nazi de la Universidad Austriaca de Innsbruck, y Presidente de la asociación de industria alemana en Praga durante la

ocupación nazi. A más de tres semanas de su desaparición, sigue en poder de sus secuestradores.

La izquierda, sin defender el secuestro se limita a recordar el pasado de Schleyer, y junto con algunos abogados criminalistas, algunos eclesiásticos (la Iglesia Evangélica, que se opuso a Hitler, está recuperando su papel de testimonio y denuncia contra las faltas al Estado de Derecho que proliferan en la RFA), editores y publicistas, se ve metida en el saco de "simpatizantes del terrorismo" por el gobierno socialdemócrata y por grandes sectores de la opinión.

Hay temor en Alemania de que se desate una "caza de brujas", en alguna medida ya iniciada, y puede haber recelo y miedo en Europa a una Alemania dominante económica y políticamente, y a la mentalización defensiva y autoritaria de su población. El presidente Scheel, liberal, ha preferido callarse para que el peso del ataque contra el "terrorismo" y los "simpatizantes marxistas" lo llevara el gobierno mayoritario socialdemócrata, y sólo ha salido, desde su altura presidencial, en defensa de la República Federal Alemana, pidiendo a los países vecinos que no se dejen arrastrar por un sentimiento antialeman: "Se atenta contra el honor de nuestra democracia cuando se le coloca la etiqueta de fascista o fascistoide".

La Socialdemocracia alema-



Rabador 37

Schmidt no entrega a los nazis.

na, en su proceso de desnaturalización, está alcanzando las cotas más extremas. Su anticomunismo se va manifestando como antimarxismo genérico, y la orientación burguesa que arranca del espíritu de Bad Godesberg (1959) se está convirtiendo en una orientación imperialista, monopolista y autoritaria.

La directiva del partido acaba de expulsar de sus filas al jefe de los jóvenes socialistas (Jusos), Benneter. La causa fundamental es el haberse acentuado dentro de los jusos una tenden-

cia a colaborar en algunas ocasiones con los comunistas del DKP. Según el líder expulsado, éstos "serían tan sólo competidores en el terreno político, pero no enemigos". Parece que su expulsión va a ser seguida por la expulsión de otros militantes de la misma tendencia: "Stamokap", que denuncia la sumisión del Estado alemán respecto al capital monopolista. Lo cual, antes que una denuncia, es un análisis evidente.

C. Forcadell

Hoy, el nivel de vida del medio rural en comparación con el medio urbano es tan sólo de un 40 por ciento, mientras que en 1936 era el doble. Durante los últimos lustros, hemos tenido en España —no en Aragón— un notable desarrollo del sector industrial, pero a costa de condenar al sector agrario a un ínfimo e injusto nivel de vida en comparación con los demás sectores socioeconómicos, sociales y regionales muy lamentables, de difícil corrección ya.

Como consecuencia de los disparates y la corrupción política, económica y financiera de cerca de cuarenta años de régimen franquista, hoy tenemos al país sumido en una grave y profunda crisis económica. Ello significa que la responsable de tan penosa situación es la derecha política —esencialmente la capa oligárquica, con la complacencia, eso sí, de la gran burguesía nacional—, los mismos que ahora pretenden sacar al país del atolladero, aunque con distintos métodos, aceptando las libertades políticas y el juego democrático. No es casual, por tanto, que la agricultura sea la gran ausente, la "cenicienta", del manojo de medidas económicas en curso proclamadas por el Gobierno Suárez.

Precisamente, uno de los motivos capitales del fenómeno fascista y de la razón de exis-

## Meditaciones sobre la reforma agraria

tencia del franquismo durante estos últimos cuarenta años de la historia de España fue el impedir a sangre y fuego la reforma agraria que el pueblo español viene reclamando durante el último siglo y que el Gobierno republicano del Frente Popular de 1936 se proponía realizar. Tanto es así, que en la zona de la España republicana, durante la guerra civil de 1936-39, las medidas importantes socioeconómicas fueron las relativas al sector agrario, con un ministro de Agricultura comunista al frente. Un decreto de octubre de 1936 regularizó las medidas e iniciativas generalmente aplicadas ya por los jornaleros y campesinos pobres: ocupación y reparto de grandes latifundios y expropiaciones por responsabilidades políticas o por fuga al bando contrario. Ya en mayo de 1938, cerca de 5.000.000 de Has. habían sido reformadas por expropiación o abandono, declaradas de utilidad social y ocupadas provisionalmente y, por tanto, sujetas a revisión. Las comunidades

campesinas eran enteramente libres para optar entre la explotación de la tierra individual, familiar o colectivamente. Además el Instituto de Reforma Agraria del Gobierno republicano disponía de un programa realista y eficaz de créditos. Con el respaldo oficial, floreció notablemente el cooperativismo agrario, si bien la forzosa intervención y distorsión que exigía una economía de guerra tenía que dificultar todo el proceso, complejo de por sí, del desarrollo de la reforma y del auge del sector agrario. La derrota de la República dio al traste con tan necesaria y apasionante experiencia.

Es cierto que en los últimos cuarenta años ha cambiado notablemente la fisonomía socio-política y socioeconómica de España, por lo que muchos esquemas de todo tipo, válidos en la década de los años 30, no nos sirven o requieren una revisión a fondo. Pero no es menos cierto que hoy es urgente abrir un proceso de reforma y democratización de las estructuras y

los procesos agrarios, por innegables razones de justicia social y por exigencias del interés nacional, ya que resulta apremiante resolver contradicciones inadmisibles como el latifundio - minifundio, grandes propietarios - braceros sin tierra, renta "per capita" medio urbano - medio rural, etc.

Hay que reformar el sector agrario y todo el medio rural precisamente como exigencia primordial para dinamizar al conjunto de la economía y la vida nacional, acabando así con el infraconsumo de la cuarta parte de la población española. Para enfrentarse con la delicada situación de la agricultura, de las diversas agriculturas españolas —y no digamos de la aragonesa— es necesario abordar en serio la reforma agraria, comenzando por:

—expropiar, con indemnización, los grandes latifundios en los casos de explotaciones por debajo de niveles racionales de aprovechamiento;

—reformando democráticamente la legislación sobre arrendamientos aparcerías y colonatos;

—estableciendo precios rentables para los productos agropecuarios;

—potenciando líneas de crédito agropecuario fácil y barato;

—un seguro eficaz contra calamidades naturales;

—fomentando el cooperativismo agrario democrático;

—equiparando la Seguridad Social Agraria con la general;

—democratizando a fondo los organismos agrarios y toda la vida rural;

—estableciendo la escala móvil de los productos agropecuarios en origen frente a la galopante inflación;

—mejorando la vivienda, la sanidad, la enseñanza, el transporte, las comunicaciones, la cultura, el ocio, etcétera, del medio rural.

He aquí un programa mínimo que tanto las Cortes como las organizaciones sindicales unitarias y democráticas de agricultores y ganaderos deben asumir.

Miguel Galindo

Convenio del Metal

# Unidos para negociar

La negociación del convenio del Metal de Zaragoza, que afecta a más de 60.000 trabajadores de toda la provincia, presenta este año características singulares que harán especialmente duras las negociaciones. Mientras que la pequeña y mediana

empresa —un 80 % del sector— atraviesa por una crisis financiera evidente, las centrales sindicales han llegado a un compromiso que les permitirá actuar conjuntamente para mejorar las deficientes condiciones salariales de los trabajadores del ramo.

El Metal de Zaragoza, que agrupa al mayor número de asalariados en el sector industrial, se encuentra sin convenio colectivo desde el año 1973 y ha venido siendo actualizado por una serie de laudos (decisiones arbitrales obligatorias de la Delegación de Trabajo) y sucesivas mejoras de la ordenanza laboral.

Queremos negociar

La dureza de la patronal en las anteriores negociaciones, así

como la actuación represiva del antiguo Sindicato Vertical desembocaron años atrás en prolongadas huelgas y tensos enfrentamientos resueltos, en definitiva, por la imposición de unas condiciones salariales y laborales especialmente perjudiciales para los trabajadores zaragozanos.

En el presente año, un oficial de Primera cobra un salario mensual de 17.482 pesetas, cantidad que contrasta fuertemente con las 28.156 pesetas

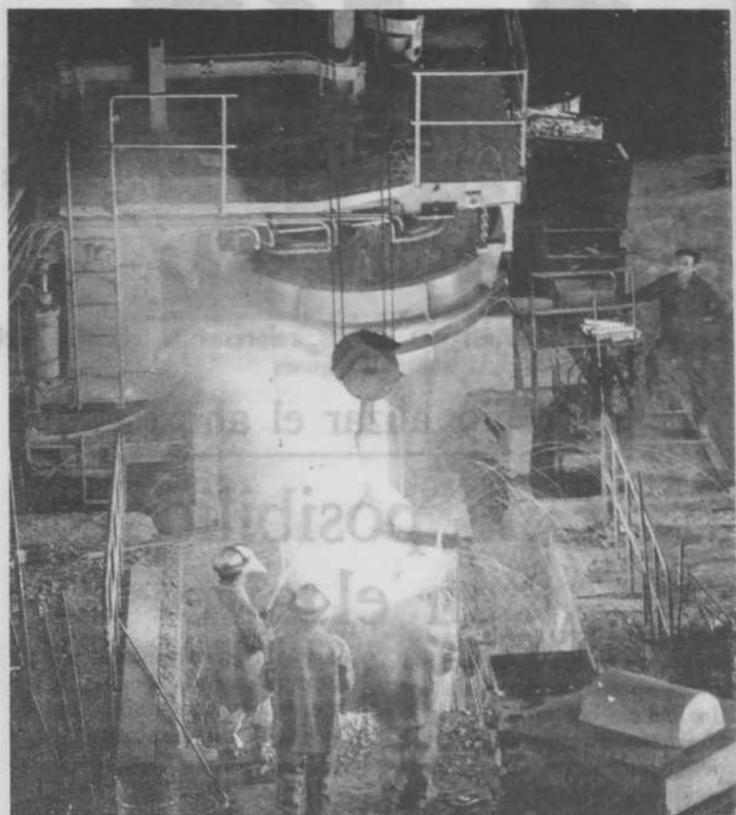
de Guipúzcoa, las 23.825 de Barcelona, las 21.928 de Teruel o las 18.280 pesetas de Navarra. Las diferencias se acentúan al comparar el sueldo de los "especialistas", dándose el caso de que sólo Navarra tiene fijado por convenio un salario mensual inferior al de Zaragoza, donde cobra 16.513 pesetas.

"No puede ser —ha declarado un líder sindical a ANDALAN— que un oficial de Primera gane 10.000 pesetas menos que uno de la construcción en Zaragoza. La situación de nuestros compañeros es mala y se impone negociar el convenio lo más pronto posible."

De hecho, las centrales sindicales iniciaron ya en el mes de junio contactos exploratorios con la asociación patronal del Metal, aunque la celebración de las elecciones generales y el decreto de congelación salarial vigente hasta el final de ese mes les aconsejaron posponer el tema. Con la ley en la mano, existe además en la actualidad un tremendo vacío legal que hace —paradójicamente— que los únicos que pueden solicitar la apertura de negociaciones del convenio son los antiguos enlaces, y las UTT, en lugar de las centrales sindicales, legalizadas por el gobierno Suárez.

### Hacia un acuerdo marco

Aunque las centrales sindicales no se han planteado aún el tema a fondo, una corriente —concretamente la de Comisiones Obreras (CC.OO.) y Unión Sindical Obrera (USO)— parece más favorable a un "convenio marco" que abarque la totalidad de relaciones trabajadores-empresarios dentro del sector del Metal. Portavoces de la



Unión General de Trabajadores (UGT), en cambio pretendían una negociación por empresas, aunque, según reconocen "esto es muy difícil en la práctica y supondría tener acceso a la contabilidad de las diferentes empresas, que se niegan a ello."

Para el pasado lunes, día 19, estaba prevista la discusión de una tabla reivindicativa común a todas las centrales, aunque el acuerdo se ha demorado para dar prioridad al compromiso de "unidad de acción", recientemente hecho público, y que supone seguramente el principal avance del movimiento obrero organizado de Zaragoza en los últimos 41 años.

### Unidad para la acción

La totalidad de las centrales de clase existentes en la provincia —las ya citadas UGT, USO y CC.OO., además del Sindicato Unitario (SU), Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT) y Confederación Nacional del Trabajo (CNT)— se han comprometido por escrito "a la creación de un frente unido en la acción", aunque respetando las diferentes concepciones sindicales. El acuerdo supone, de hecho, una resurrección corregida y aumentada de la Coordinadora

de Organizaciones Sindicales (COS).

El punto más importante del acuerdo se centra en el compromiso de defender e impulsar a través los diferentes sindicatos a los organismos de representación unitarios libremente elegidos por los trabajadores. Así, las negociaciones del convenio del Metal —y de los que sigan— se harían partiendo de los mismos trabajadores, organizados primariamente en "comités de empresa" libremente elegidos y dejando la capacidad de negociación en manos de la "asamblea de delegados" (se ha establecido la proporción inicial de un delegado por cada 50 trabajadores), cuyos miembros, en todo caso, irían provistos de la correspondiente acreditación.

Se intenta evitar —y en consenso, con la excepción de la CNT, es prácticamente unánime— un movimiento asambleario espontáneo que se ha demostrado ineficaz en la huelga del calzado de Levante, e igualmente se huye de las "explosiones aisladas" (caso de Trox y Romanos) que a juicio de algunos responsables sindicales "no han servido sino para machacar a la clase trabajadora".

R. F. O.

## Zaragoza

# Crisis en la U.C.D.

El secretario general y un pequeño grupo de afiliados del Partido Social Demócrata Aragonés (PSDA) decidieron recientemente separarse de la coalición gubernamental Unión de Centro Democrático (UCD) y «recobrar su identidad como partido». Militantes socialdemócratas que se mantienen dentro de la U.C.D. han calificado esta escisión de «mínima fracción», restándole trascendencia al tema.

El pasado día 23, un comunicado de la secretaría general del PSDA daba a conocer su postura definitiva en relación con su integración en UCD, coalición centrista con la que aquel grupo, había acudido a las pasadas elecciones generales, consiguiendo situar como diputado en Zaragoza a uno de sus militantes, Luis del Val Velilla. El mismo día, sin embargo, los miembros de UCD de procedencia socialdemócrata, desmintieron rotundamente su salida de la coalición gubernamental, al tiempo que, en un comunicado hecho público, desmentían que la escisión fuese general y vinculase a todos los miembros del partido.

"La asamblea, una chapuza"

Un portavoz socialdemócrata de UCD, ha puntualizado a ANDALAN, que quienes han decidido abandonar, son sólo "una fracción mínima, un total de doce personas" encabezadas por el secretario general del PSDA, el industrial Augusto Fernández.

Al mismo tiempo, la asamblea que, según la fracción, decidió la separación de UCD, ha sido calificada de "una simple chapuza" (sólo acudió una treintena de afiliados), y buena parte de los militantes del PSDA opinan que no

puede basarse en ella una postura mayoritaria de escisión.

El 29 de junio pasado, una asamblea de este último partido, decidió mayoritariamente, la integración en UCD, con reserva de su postura hasta conocer los estatutos definitivos de esta coalición centrista, que aún no se ha reunido en congreso para redactarlos. Los socialdemócratas que permanecen en UCD, opinan que un acuerdo adoptado democráticamente en asamblea sólo puede revocarse en otra asamblea y que la celebrada, estuvo sujeta a manipulaciones.

### Maniobras subterráneas

El mismo portavoz de UCD ha manifestado que la nota "no nos ha sorprendido, pues hace días que veníamos detectando maniobras subterráneas en el seno del PSDA".

La acusación generalizada contra Augusto Fernández, se basa en el supuesto "personalismo" del secretario general del PSDA, a quien se le reprocha su condición de tráfuga después de haber sido también secretario general provisional de UCD durante quince días.

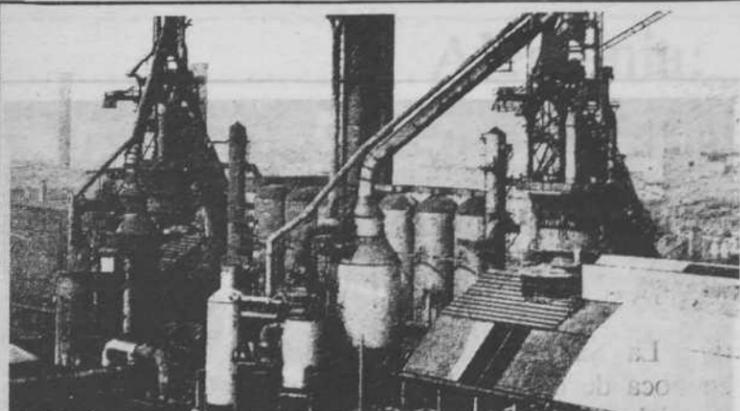
El problema podría radicar ahora en la propiedad de las siglas del partido, pues cuatro de los firmantes del acta notarial, continúan en UCD y otros cuatro se han separado ahora.

## El rincón del Tión

- **EL COLEGIO DE LAS TERESIANAS** de la calle Isaac Peral acaba de ser vendido por la congregación religiosa en 345 millones de pesetas a una inmobiliaria. Las Teresianas se trasladarán a un emplazamiento cercano a la fábrica de Pikolín.
- **LA CAJA DE AHORROS** va a sustituir a F. Oliván Bayle —que se jubila— por el señor Morales en el cometido de adquirir antigüedades y objetos de arte. El señor Morales es yerno de Camón Aznar, cuyo legado artístico estaría dispuesta a instalar la Caja en el palacio renacentista adquirido recientemente a "Muebles Moliner".
- **JOVENES NAZIS** comparten cada domingo los tenderetes de venta de sellos que el Ayuntamiento zaragozano ha autorizado en la Plaza de San Francisco. Comenzaron con

banderas de Falange y "cassetes" de la OJE y desde hace una semana exhiben ya enormes banderas del III Reich y venden ejemplares del "Mein Kampf" y otros catecismos racistas.

- **EL ARCHIVO DE LAS CARMELITAS** de la calle Cádiz de Zaragoza ha sido pasto de la hoguera a pesar de que recogía 400 años de historia del convento y otros materiales no expurgados antes de la quema. El convento ha sido vendido con destino a una empresa que entre otras cosas planea un pasaje con "cines de bolsillo".
- **JOSE LUIS LACRUZ**, líder de la Democracia Cristiana Aragonesa (DCA) abandona Zaragoza al tomar posesión de la cátedra de Civil de la facultad de Políticas de Madrid. El nombramiento, según de cree, ya está firmado por el ministro.



Ensidesa, en Asturias, una de las empresas beneficiarias del ahorro aragonés

## Regionalizar el ahorro

### Una posibilidad en el aire

El pasado día 5 aparecieron al fin en el Boletín Oficial los dos nuevos decretos acerca de la actuación futura de las Cajas de Ahorro. El primero de ellos regula los órganos de gobierno y las funciones de las Cajas —que cada vez se parecerán más en su operativa a la banca privada— y su crítica ya se ha hecho en números anteriores de ANDALAN. El segundo decreto hace referencia a la regionalización de las inversiones de las Cajas y a su puesta en práctica vamos a referirnos a continuación.

#### Dinero aragonés hasta para la Ford

Como se ha dicho en otras ocasiones, la legislación vigente hasta ahora, obliga a las Cajas a invertir el 43 por ciento de sus recursos en una serie de títulos de baja rentabilidad, la mayor parte de los cuales son emitidos por grandes empresas privadas, principalmente beneficiarias del ahorro popular. Es así como 40.000 millones de pesetas de ahorro aragonés ha pasado

a financiar obligatoriamente este tipo de inversiones, si se tiene en cuenta que al final de 1976 los depósitos captados en Aragón por las Cajas superaban los 94.000 millones.

Como muestra de este proceso, en los años 75 y 76 el total de obligaciones adquiridas por las dos cajas aragonesas era aproximadamente de 20.000 millones de los que sólo 5.000 se reinvertieron en Aragón: 1.000 para la autopista Vasco-Aragonesa, 2.500 para la Térmica de Andorra y otros 1.500 que fueron a parar a Eléctricas Reunidas y a Aragonesas. Si este fue el volumen de ahorros que quedó en Aragón —la mayor parte del cual se destinó a producir más energía eléctrica— los otros 15.000 millones fueron directamente a otras regiones, siendo la inversión obligatoria más importante de las cajas aragonesas la que a través del INI llegó a Ensidesa, y hasta empresas multinacionales —como Ford España— se habrían beneficiado de estos créditos privilegiados al poner en circulación obligaciones por

importe de 2.500 millones de pesetas.

#### Decisiones centralistas

La imagen que se ha hecho llegar a la opinión pública sobre la nueva normativa es que al fin se va a terminar con la vergonzosa situación que hasta ahora ha permitido a las regiones más desarrolladas extraer los ahorros de otras con menores niveles de renta como es el caso de Aragón. A primera vista, parece como si el decreto asegurara que una vez se hayan adaptado las cajas a la nueva legislación —lo que puede ocurrir dentro de ocho años por lo menos— los treinta mil millones que asciende aproximadamente el préstamo que la región aragonesa está concediendo al resto de España a través de las cajas, se traduciría en inversiones en su interior, cuyo efecto multiplicador sería fundamental para incrementar la renta regional. Sin embargo, las cosas no son tan simples y será necesario ver la interpretación que se le da al decreto por parte de la correspondiente Comisión Delegada que desde Madrid deba decidir sobre el tipo de inversión que se llevará a cabo ya que según el propio decreto “podrán computarse como inversiones regionales en valores los emitidos por el INI, compañías de producción de energía eléctrica, corporaciones locales, Cía. Telefónica y demás entidades públicas y privadas, cuando tales valores financien obras en la región de que se trate”, siendo la citada Comisión quien decidirá en cada caso, por lo que a través de este punto se abre una clara posibilidad de que el Decreto se convierta en papel mojado en el caso de Aragón.

#### Producir energía para todos

Según cómo se interprete esta parte del Decreto, puede

ocurrir que en los próximos años toda una serie de obras destinadas a seguir incrementando el saldo exportador de energía eléctrica de la región aragonesa, sean computadas como inversiones de las Cajas en Aragón. Así, bastaría con que el Plan Energético se llevara a cabo tal como se planteó, es decir, instalando centrales nucleares en Escatrón, Sástago o Chalamera, para que los elevadísimos recursos que requerirían estas centrales fuesen por sí mismas capaces de absorber todas las nuevas inversiones que en este epígrafe lleven a cabo las Cajas. ¿Puede alguien intentar convencernos de que esta es una contribución al desarrollo regional de Aragón? Parece claro que un tema de tanta trascendencia debería escapar a la competencia de una comisión controlada desde el Ministerio de Hacienda y pasar de lleno a formar parte de las atribuciones de los órganos regionales que se crearán en el Estatuto de Autonomía que si carecen de este tipo de potestades no tendrán ningún efecto real.

#### Colonialismo más refinado

Un ejemplo claro de cómo se pueden manipular las cifras de inversiones regionales lo da la memoria recientemente publicada por el Instituto de Crédito Oficial: según ella, a lo largo de 1976 Aragón ha sido una de las regiones más beneficiadas por los créditos que llegan de la Banca Oficial ya que de estar en porcentajes tan bajos como los de los años 1974 y 1975 —inferiores al 2 por ciento de los créditos totales con-

cedidos al país— se ha pasado a formalizar créditos en 1976 por un porcentaje del 10 por ciento del total. Pero a la hora de concretar estas inversiones es donde se pone de manifiesto la escasa significación de estas cifras: tan espectacular incremento se debe a que la provincia de Teruel —que nunca había recibido más de 300 millones de pesetas de crédito oficial— ha pasado en 1976 a ser la tercera provincia española más “favorecida” por el Banco de Crédito Industrial, que ha formalizado créditos por importe de 17.332 millones de pesetas, dinero que irá a financiar las obras de la Térmica de Andorra que tantas oposiciones ha suscitado en el Bajo Aragón por sus efectos contaminantes y porque contribuirá al rápido agotamiento de las reservas de lignitos, mientras que la energía producida se verá integralmente en la red nacional, contribuyendo dada su gran producción a multiplicar nuestro saldo exportador.

Si hubiera un control democrático de la aplicación de este Decreto, aparecería por el contrario toda una serie de aplicaciones mucho más útiles para el pueblo de Aragón: podrían financiarse con el ahorro aragonés las nuevas obras de regadío, e incluso, dado el cuantioso volumen de recursos disponibles que existirían, sería ya la hora de poner en marcha mecanismos de financiación del desarrollo regional que hoy resultan impensables pero que en un nuevo marco serían vitales para el futuro de Aragón.

Javier Mijares

### Nota para los accionistas de ANDALAN, S.A.

La Junta de Fundadores de Andalan, S.A., decidió en su última reunión, ampliar a cuarenta el número máximo de acciones que pueden ser adquiridas por cada miembro de la sociedad, a fin de acabar de cubrir la ampliación de capital en marcha. Los accionistas que deseen ampliar su participación actual, pueden hacerlo enviando

el importe mediante cheque o giro postal, o abonándolo directamente en el domicilio de la Sociedad, San Jorge, 32 (Apartado 600) Zaragoza. Si prefieren que se lo cobremos directamente en su banco o caja de ahorros, deberán enviarnos una orden de pago para los mismos.

## Jiloca

### ¿Quién mata el río?

Este verano nadie ha cogido cangrejos en el tramo alto del Jiloca. Icona, ni siquiera ha entregado permisos para pescar en su coto y los ribereños tienen miedo de lo que les pueda pasar si consumen los cangrejos de las acequias colindantes. En unos doce kilómetros, el Jiloca —que vierte luego en el Jalón— se ha convertido en un río prácticamente muerto. Mientras los organismos públicos dicen no saber nada de esta misteriosa contaminación, los ganados se niegan a beber del río.

La alarma por la grave contaminación que sufre el Jiloca a pocos kilómetros de su nacimiento, no se ha correspondido hasta ahora con ninguna acción oficial, capaz de esclarecer sus motivos y cortarla. Mientras, empieza a temerse que no sólo el río sino también pozos de la zona, estuvieran afectados por la

contaminación. El lecho del río en este tramo aparece fangoso y engomado mientras su flora, presenta un aspecto extraño.

Dos posibles causas estarían en entredicho. De un lado la instalación de dos fábricas de tableros pretensados: Móstoles Industrial, ligada al “Corte Inglés” e Intamasa, perteneciente al grupo Porcioles. Ambas utilizan productos que podrían ser peligrosos en caso de un vertido directo al Jiloca, tales como formoles, melaninas y colas. Sin embargo, ambas factorías aseguran tener circuitos cerrados de depuración que impedirían la salida directa al río de estas materias.

La otra causa apuntada por algunos, sería el posible vertido directo de las aguas residuales de varios pueblos, donde el ganado estabulado abunda.

Lo cierto es que las depuradoras de los pueblos ribereños, no funcionan, Cella dejó morir la suya por decantación al no evitar que endurecieran los lodos. Villarquemado parece tener motivos de presupuesto para hacer funcionar su depuradora y Santa Eulalia —donde sigue abierta una azucarera— tiene los aparatos de depuración comprados, pero todavía sin instalar. Cella vierte directamente y Villarquemado nunca ha tenido depuradora en funcionamiento. Sin embargo hasta este año, no se había producido un grado de peligro tan serio. Por el momento, ni Sanidad, ni Icona, ni la Confederación Hidrográfica, ni la Diputación han puesto remedio a una situación que podría acarrear consecuencias muy lamentables.

M.G.

## LEASING

Realizamos toda clase de operaciones de LEASING

Tramitación inmediata

CZC, S. A. — Vía Imperial, 3

## GRADUADO ESCOLAR

Oficial en un solo curso • Grupos reducidos (máximo 12 alumnos)

Exámenes en el propio centro - Textos propios

OPOSICIONES PROFESORADO E.G.B.

Grupos reducidos • Tems propios completos

ACADEMIA DELTA, Costa, 2 - Teléfono 21 98 17

de 11 a 1 y 6 a 8

Edificio Cinca

«¿Y si ocupáramos los pisos?»

«¿Qué pasaría si forzáramos las puertas de nuestros pisos y los ocupáramos?». La pregunta flotaba entre los afectados por las irregularidades del edificio de Construcciones Cinca en la calle Barcelona de Zaragoza,

que el pasado domingo celebraron una asamblea de su asociación para adoptar medidas. «Es muy posible que sólo ante un problema de orden público se decidieran a actuar quienes ahora permiten que Alfonso Fuentes juegue impunemente con nosotros».



Jacinto Ramos

El mamotreto que Construcciones Cinca levantó ilegalmente —sin licencias de obra y contraviniendo todas las ordenanzas— sigue creando problemas. Seis años después de su final previsto, el constructor está entregando las primeras viviendas —80, del total de más de 600— en las casas 2 y 3 del bloque. Pero quienes con su presión consiguieron que la orden municipal de derribo no se llevara a efecto, encuentran ahora serios problemas para recoger las llaves: Alfonso Fuentes les exige volver a pagar por los pisos ya pagados, cantidades que aproximan al millón de pesetas.

Interés social... y muy particular

Hasta la fecha nadie ha sido capaz de parar los pies al constructor. Sin licencia de obras, Alfonso Fuentes y sus escasos socios de Cinca, S.A. elevaron una mole que devoró la práctica totalidad del volumen edificable del polígono 22, razón que alertó finalmente a los propietarios de terrenos de la zona —Criado y Lorenzo, S.A., sobre todo— que presionaron fuerte para que el Ayuntamiento presidido por Horno Liria dictara una orden de demolición. Como casi todo estuviera pensado de antemano, Alfonso Fuentes se encontró con que eran precisamente quienes más había perjudicado los que consiguieron que la Comisión Provincial de Urbanismo impidiera la demolición en atención a razones de interés social.

En aquel momento, los compradores de las viviendas —más de 300— fueron la principal arma del constructor. Hasta el punto de que el interés por acabar ocupando unas viviendas compradas con gran-

des esfuerzos les aconsejó no iniciar querellas contra Cinca, S.A. —que hubieran prosperado y dado con los huesos del constructor en prisión, con probabilidad— e incluso les llevó a presionar ante el gobernador Orbe Cano y el Ayuntamiento a fin de que le concedieran a Alfonso Fuentes tantas licencias cuantas viviendas ilegales había levantado.

Cuando hubo que seguir la construcción del bloque ya legalizado, fue nuevamente el “interés social” de las familias afectadas el que influyó para que la Caja de Ahorros accediera a conceder un crédito de 140 millones capaz de empujar las obras hasta su culminación. Tampoco entonces, ni después, los compradores de pisos han pretendido llevar a juicio al constructor, pues por molesta que les resulte la situación, todavía sería más perjudicial si estuviera en prisión. Los millones del crédito fueron puestos a disposición de Fuentes, contra certificación de obra revisada por arquitectos de la Caja y de Vivienda, pero las obras han continuado a un ritmo enervante por lo lento. En los últimos años, la media de trabajadores empleados no supera los 12.

La ley del embudo

Los propietarios de contratos de compraventa podrían nuevamente llevar a los tribunales al constructor por la lentitud de las obras. Pero eso significaría volver a parar por espacio de varios años —hasta que resolviera el Supremo— y no supone una salida para nadie. Ahora, los primeros pisos que está entregando el constructor no cuentan con cédula

de habitabilidad, no tienen luz ni pueden verter aguas. Probablemente espere el constructor que nuevamente sean los compradores quienes le saquen las castañas del fuego.

Lejos de agradecer tantos favores, Alfonso Fuentes sigue la táctica de alargar la obra para que el mayor número de los compradores iniciales acabe renunciando a sus derechos y venda su piso al constructor. Las diferencias entre las cantidades previstas en los contratos de 1969 y el precio actual de estos pisos hacen que la repesca de todos los pisos del bloque pueda reportar un beneficio neto superior a los 400 millones.

Coche y cocinero

Parece muy difícil que Cinca, S.A. concluya las obras de inmediato. Entre otras razones porque le será altamente improbable obtener las licencias municipales y de Vivienda para verter en un sistema de alcantarillado que no previó ni siquiera las construcciones legales de la zona. Además, Alfonso Fuentes sabe que el tiempo corre a su favor y que si la obra se perpetúa año tras año —hoy está prácticamente igual que hace cuatro años— la práctica totalidad de los pisos vendidos podría volver a sus manos.

“Alfonso Fuentes no tiene prisa —afirma uno de los compradores— porque puede seguir llevando un espléndido tren de vida, con cocinero en su piso de Coso, 74, los mejores coches y según rumores hasta avioneta privada. Sabe que nadie le va a llevar a los tribunales, porque los primeros perjudicados seríamos nosotros”.

L. G. A.

Asamblea de la UAGA

Un pulso al Gobierno

El domingo pasado se celebró en el Polideportivo La Salle una Asamblea de la UAGA, que en boca de quienes la convocaban pretendía cerrar un ciclo de trabajo del nuevo sindicalismo y plantear de una forma democrática la salida al callejón a que ha conducido la Administración las negociaciones con los sindicatos democráticos del Campo. El sindicalismo agrario, como tantos otros fenómenos políticos y sociales que maduraron bajo la represión del fascismo, se ve obligado en estos momentos a solucionar no pocos problemas, que el cambio en el cuadro político le está planteando.

La asistencia que resultó numerosa, llegándose a sobrepasar los 2.000, —tal vez por ser una reunión abierta y de cual se había hecho amplia propaganda—, fue también variopinta. Junto a los agricultores venidos de pequeños pueblos, donde la UAGA, forma ya parte de la vida cotidiana, se podía ver a terratenientes como Esponera de Híjar, o Colón de Escatrón. No faltó también la discreta presencia de los tristemente famosos “sociales”, o el reparto de panfletos del FRAP.

Ricos y pobres

La primera parte, tuvo una tónica general ya típica en los planteamientos de las Uniones, se repasaron los cultivos más conflictivos, como pueden ser la cebolla (que se pudrirá en los campos a este paso), el cereal, la patata, la remolacha o la ganadería.

Los de Teruel, afinaron a la hora de plantear el problema de la remolacha, exponiendo con sencillez el papel que jugaban los monopolios, un estudio que junto al del cereal dieron la impresión de ser los más elaborados.

Pero fue al llegar al tema del maíz —un maíz que ya es tradicionalmente conflictivo en nuestra Región y del que hablaron varios agricultores para decir que va a terminar desapareciendo— cuando se inició un interesante debate. Un agricultor, en nombre de los más pequeños, señaló, que los precios debían de ser más altos (15 ptas.) a fin de que el pequeño agricultor pudiera prosperar. La filosofía de este agricultor por otro lado, se respaldó con otra opinión: “Si pedimos miseria, miseria nos darán”. Efectivamente, el problema de la rentabilidad de los cultivos aragoneses, donde existe un alto porcentaje de pequeños agricultores y donde en contraposición no faltan terratenientes, parece que no puede ser planteado ya por la estrecha óptica de los precios de garantía, a la que ya tan acostumbrados nos tienen.

También los del Bajo Cinca, bajaron bien preparados, no solamente en la intervención —patética al recordar a los jubilados “que viven como animales en los pueblos” y que arrancó numerosos aplausos—

del representante de Zaidin, sino también a la hora de plantear soluciones: no pagar las jornadas teóricas y crear comisiones en los pueblos, para revisar el líquido imponible.

Respaldar las negociaciones

La segunda parte, iniciada con las intervenciones de Bolea de UCD y Piazuelo del PSOE en calidad de Parlamentarios, planteó el momento actual del sindicalismo. En términos claros, era preciso respaldar las negociaciones de Madrid. El Gobierno se ha estado riendo de las conversaciones que con tanto interés ha planteado la coordinadora de Uniones. Y ahora los agricultores están dispuestos a demostrar, que junto a la fuerza inicial que les dio su surgimiento, saben buscar la manera de afrontar los problemas. Por lo pronto han conseguido que los grupos parlamentarios de las Cortes, hagan suya la plataforma de la coordinadora —Revisión de la Seguridad Social, tarifa global de precios y debate del proyecto de Cámaras— y soliciten un pleno del Campo. Tan sólo ha faltado UCD a esta cita, aunque por su cuenta sacaba una nota en la prensa afirmando apoyar las reivindicaciones de los campesinos de una forma vaga.

En esta línea se situó la intervención de Fernando Moliné, recordando la responsabilidad de los parlamentarios ante los agricultores. Bolea acababa de afirmar que hacía suyas la mayoría de las reivindicaciones allí expresadas, así como que desearía tener fuerza para solucionarlas todas. Su intervención no había despertado excesivos arranques de entusiasmo, y su afirmación política de que Aragón necesitaba una Diputación General (diferente a la Mancomunidad) no encontró el foro que buscaba.

Quedaron claros los objetivos de la Asamblea, que se sitúa dentro de toda una campaña lanzada desde la Coordinadora, para demostrar su fuerza. Se intentaba fundamentalmente conseguir una demostración de fuerza, superando los esfuerzos en problemas concretos que llevaban a una solución global de los problemas agrícolas.

Enrique Ortega



Jacinto Ramos

Millar y medio de trabajadores aragoneses protagonizaron el pasado día 25 una de las más audaces experiencias de propaganda conocidas hasta ahora en España. Fueron los viajeros de un tren especial que, partiendo de Zaragoza, recorrió Huesca, Ayerbe, Sabinánigo, Jaca y Canfranc, para efectuar la presentación de la Unión de Comisiones Obreras. Fue la demostración de que movimiento obrero y conciencia regional son perfectamente compatibles. La torpe amenaza que paralizó el tren durante varias horas, no consiguió disminuir el éxito de la experiencia.

## Comisiones Obreras a Canfranc

# Ni con bombas los pararon

Luis Granell

Los trabajadores de Renfe, miembros de Comisiones Obreras (CC.OO.), se encargaron de organizar todos los detalles del viaje. Ellos hicieron llegar hasta Zaragoza, desde Madrid y Barcelona, diez vagones mayores y más modernos que los que habitualmente prestan servicio en la línea de Canfranc. Ellos consiguieron permiso para que el convoy fuera remolcado por la locomotora más potente que había subido nunca hasta la estación internacional oscense.

### Una parada imprevista

Todos los empleados del tren especial, excepto el interventor, eran militantes de CC.OO. También lo eran otros muchos de las estaciones del recorrido, algunos de los cuales saludaron el paso del convoy desde los andenes, levantando el puño o haciendo con los dedos la señal de la victoria. Aunque no estaba previsto en el programa, el tren se detuvo en Plasencia del Monte, algunos kilómetros después de Huesca, para que el jefe de la pequeña estación —alma de la expansión de CC.OO. entre los ferroviarios oscenses— pudiera saludar a Marcelino Camacho y a otros dirigentes de esta central sindical, que viajaban en el mismo. Según fuentes de CC.OO., más

de 1.000 trabajadores de Renfe de todo Aragón, están afiliados en estos momentos.

El secretario general de CC.OO., Marcelino Camacho, era lógicamente el viajero más popular del tren especial. Con él había llegado desde Madrid otro fundador de Comisiones, José Alonso, ferroviario, y senador del Partido Socialista Popular (PSP) por Madrid. Desde Zaragoza, viajó también el senador Lorenzo Martín-Retortillo; sus compañeros de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática (CAUD) se unirían también al tren, en Sabinánigo —Ramón Sáinz de Varanda— y Canfranc —Antonio García Mateo—.

### Recordando a Galán

La originalidad de la experiencia, hizo que la agencia inglesa Reuter, enviara hasta Zaragoza a una cámara de televisión, que realizó un reportaje para distribuirlo aquella misma noche por la red de Eurovisión. Paradójicamente, Televisión Española, no juzgó el acontecimiento lo suficientemente importante como para desplazar al más pequeño equipo. También brillaron por su ausencia la mayor parte de los medios informativos zaragozanos, aun-

que no ocurrió igual con los oscenses.

Más de cien personas, esperaban al tren en la estación de Huesca y grupos todavía más numerosos lo harían luego en las de Ayerbe, Sabinánigo y Jaca. En todas ellas, se realizaron breves mítines, en los que intervinieron: Camacho, Alonso y algunos dirigentes locales de CC.OO. El primero saludó en Huesca a los trabajadores de la hostelería que se encontraban en huelga en aquellos momentos y el segundo elogió en Jaca al capitán Fermín Galán. Era la primera vez que alguien reivindicaba públicamente la figura del militar fusilado en los fosos de la ciudad jacetana, por haberse alzado en 1930 proclamando la República. Poco antes, Camacho, había elogiado allí mismo, la actitud de "los trabajadores de uniforme", que estaban haciendo posible con su actitud, el tránsito pacífico hacia la democracia.

### Amenaza de bomba

Cuando el tren llevaba diez minutos parado en la estación de Jaca —el mitin, acababa prácticamente de comenzar— el jefe de estación recibió una llamada telefónica. Una voz masculina, que no se identificó, dijo textualmente: "Tome nota,

si el tren hijo puta sale, la línea está minada; es un aviso". Cuando terminaron los discursos, ya estaban en la estación algunos inspectores de policía; poco después llegaron también un capitán y varios números de la Guardia Civil.

Todo hacía suponer, que se trataba de una falsa alarma, pero no se quería correr el menor riesgo.

Los viajeros, tuvieron que trasladarse hasta Canfranc por carretera. Sólo pudieron localizarse tres autobuses, que realizaron varios viajes, pero un centenar largo de coches particulares, se ofrecieron también para llevar a los miembros de CC.OO., hasta su punto de destino. Vecinos de Jaca, así como los que habían realizado el viaje en coches particulares —entre ellos, los cantantes Labordeta, Bosque y La Bullonera, que actuarían por la tarde— se prestaron voluntariamente a este "puente carretero".

Mientras, una patrulla de la Guardia Civil, salía de Jaca y otra de Canfranc, para recorrer a pie 25 kilómetros de vía que separan ambas estaciones. A media tarde, se había comprobado que no había bomba de ninguna clase y el tren, vacío, llegó a Canfranc. No obstante, varios guardias, permanecieron de vigilancia en diversos tramos

de la línea, hasta que el especial regresó por la noche hacia Zaragoza. Durante el viaje, celebrado en Canfranc, los asistentes en crisis, devolución del patrimonio sindical a los trabajadores, urgente regulación de la acción sindical en la empresa y rápida convocatoria de elecciones sindicales.

### CC.OO. y el regionalismo

Más de dos mil personas se concentraron por la mañana ante las escuelas de Canfranc. Antonio Martínez, secretario de la Unión Regional, explicó a los CC.OO. están plenamente identificadas con las reivindicaciones de la democracia en las regiones. "No queremos la anarquía y la necesidad de autonomía para la región. Queremos que el problema regional quede en manos de la pequeña burguesía —señala— que enarbolen la bandera del regionalismo quienes han estado años. Nosotros, damos un contenido de clase, al problema regional".

La intervención más fuerte fue la de Marcelino Camacho que abordó los dos problemas clave de la clase obrera en estos momentos: la crisis económica y la unidad sindical. Rechazó la acusación de que las centrales sindicales sean culpables del estancamiento de sus negociaciones con el Gobierno. "Nos sentamos a negociar —afirmó— pero la propuesta del Gobierno Socialista fue la de limitar el incremento de los salarios a un 17 por ciento, mientras los propietarios subirían más del 27 por ciento. Eso era hacerlos cargar con el peso de la crisis y nosotros no estamos de acuerdo".

### Salir de la crisis

Manifestó Camacho, que los trabajadores, son conscientes de los problemas internos. "Por la gravedad de la crisis y que podemos caer como cuerpo herido necesitamos un trozo de decreto de marzo pasado que autorizaba al despido libre de los trabajadores".



Jacinto Ramos

de los puestos de trabajo, seguro de empleo suficiente, intervención de las centrales sindicales en la tramitación de los expedientes en crisis, devolución del patrimonio sindical a los trabajadores, urgente regulación de la acción sindical en la empresa y rápida convocatoria de elecciones sindicales.

Todo este proceso, podría comenzar con la promulgación del Código de Derechos de los Trabajadores y con la penetración de la democracia en las empresas. "No queremos la anarquía en la producción —aseguró el secretario general de CC.OO.— el orden en la empresa, se establece con la matrícula, poniéndose de acuerdo empresarios y trabajadores, parando éstos, en la orientación de las inversiones y la producción. Los empresarios que hicieron grandes negocios durante la dictadura —continuó— deben acostumbrarse a que algo ha cambiado en las relaciones con los trabajadores".

### Encerrarse hasta la unidad

Respecto de la unidad sindical, Camacho manifestó que se empezará por la acción directa en las fábricas, a través de las asambleas. Elogió el acuerdo logrado por las centrales aragonesas, que recoge en la página cuatro, mientras las direcciones sindicales de las centrales sindicales, no se comprometieron, comprometiéndose a no salir hasta que se logra la unidad".

Acercado de los problemas de la Unión Sindical Obrera (USO), Camacho indicó que CC.OO. no interviene en los problemas internos. "Por el respeto a USO y a su pasado, no podemos caer como cuerpo herido sobre un cuerpo herido. Necesitamos un trozo de decreto de marzo pasado que autorizaba al despido libre de los trabajadores".

«Por los altos méritos, probadas cualidades y reconocidas virtudes que concurren en el fundador de esta tan benemérita Obra, el muy Ilustre señor don Julián Matute Hervías, canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana, venimos en nombrarle y le nombramos, Delegado nuestro para la dirección de la Obra Diocesana de Santo Domingo de Silos».

El obispo que escribió la base séptima de los estatutos del mayor colegio de España, situado en el barrio de Las Fuentes de Zaragoza, no debía conocer las otras «obras» del canónigo. Una visita al Registro de la Propiedad le hubiera bastado para ponerse al tanto de las compras de terrenos a 10 pesetas metro y su posterior venta a 1.000. Todo ello a la sombra del colegio diocesano.

## Colegio diocesano, negocios privados

# El canónigo millonario de Las Fuentes

Las malas condiciones de la enseñanza en el colegio Santo Domingo de Silos, de Las Fuentes ya fueron detalladas en otro informe, publicado en ANDALAN (ver número 117), aunque muchos vecinos del barrio, hubieron de ir a comprar su ejemplar a otros sectores de la ciudad: los sobrinos del canónigo, se encargaron de ir por los quioscos de Las Fuentes, comprando masivamente nuestro semanario.

### El fantasma de la expropiación

Las operaciones de compraventa de terrenos aledaños a las instalaciones colegiales comienzan a aparecer en el Registro de la Propiedad, en el año 1962. Fue entonces, cuando don Julián Matute, adquirió a la familia Escoriaza —verdaderos beneficiarios de una zona de huertas que revalorizaron al trazar una línea de tranvía, que luego desapareció— una parcela de 228 metros cuadrados por 65.000 pesetas. Fuentes consultadas por esta revista, señalan que tan bajo precio, pudo estar motivado por el propósito expresado por el canónigo señor Matute, de dedicar los pisos construidos a vivienda de los sacerdotes del colegio. Lo cierto, es que allí se contruyeron 12 viviendas y un local, que más tarde, su propietario quiso vender por separado. Sin que se pueda concretar el motivo exacto, este edificio, fue finalmente vendido a Natividad Días Muñoz —que más adelante realizaría también operaciones de compraventa con el delegado diocesano— en un precio de 908.000 pesetas. Precio extraordinariamente bajo, si se considera que a los pocos días de iniciarse la construcción, se había valorado ante el ministerio de la vivienda en 1.030.000 pesetas.

En 1964, el canónigo señor Matute, vuelve a adquirir terrenos aledaños al colegio Santo Domingo de Silos. Una finca de 3.800 metros por la que pagó a razón de 10 pesetas metro. En 1965, consigue adquirir —siempre a su nombre— otros 8.309 metros cuadrados, por un total de 60.000 pesetas, lo que significa uno de los precios más bajos de la historia del desarrollo zaragozano. Finalmente, llegó a comprar a Natividad Días, 2.200 metros cuadrados por 22.000 pesetas,



Jacinto Ramos

Información

SOLAR ADQUIRIDO POR CRUSA

exactamente a 10 pesetas el metro.

¿Cómo explicar tales jaujas en unos años en que el barrio de Las Fuentes, era ya objeto de una fortísima especulación? Un miembro de una familia que vendió a tan bajo precio al canónigo delegado de la Obra Diocesana, ha confesado a ANDALAN, que "Julián Matute, aseguró a mi familia que si no vendían los terrenos, éstos, serían expropiados por estar destinados a la construcción de dotaciones complementarias del colegio".

### De 10 a 1.000 pesetas

Pero después de las compras llegaron las ventas, y lo que se dijo iban a ser campos de deportes, gimnasios y áreas complementarias del colegio más gigantesco de España, quedaron convertidos en simples solares para su venta. Curiosamente, los precios ya no rozan las 10 pesetas por metro, sino una cifra más realista.

La finca de 2.200 metros, adquirida por Natividad Días a 10 pesetas el metro cuadrado, fue vendida en dos tiempos. En 1969, una parte —798 metros— era vendida por Julián Matute a Construcciones Rústicas Urbanas, S.A. (Crusa) y dos años después, el resto (1.402 metros) a Ricardo Lapetra Salvo, cabeza visible de Crusa. El valor total de la venta, ascendió a 1.835.000 pesetas, siendo que pocos años antes, el canónigo zaragozano, había pagado tan sólo 22.000.

Crusa, es una empresa que aparece con frecuencia en operaciones de compraventa, protagonizadas por Julián Matute Hervías, y es conocida la amistad que une a éste, con Ricardo Lapetra. En concreto, según figura en el Registro de la Propiedad, Julián Matute, ha

vendido a Crusa un total de 5.612 metros cuadrados, correspondientes a tres fincas enclavadas en las inmediaciones del colegio Santo Domingo. El valor total de la venta ascendió a 5.613.000 pesetas, lo que significa un precio exacto de 1.000 pesetas por metro.

Algunos constructores consultados por este semanario, no dudan en señalar que estas ventas son favorables al comprador, pues a pesar de las diferencias entre el precio pagado y luego cobrado por el canónigo, 1.000 pesetas metro, es un precio muy bajo. La clave podría hallarse en la larga relación que une a Julián Matute con Crusa, desde hace muchos años y en particular, de los tiempos en que el canónigo era responsable diocesano de las construcciones de la Iglesia zaragozana. Por entonces, la firma Crusa, o sus principales representantes, estuvieron muy presentes en las obras adjudicadas por la diócesis.

### No rinden cuentas

Pero lo cierto es que, Julián Matute se puede considerar todavía, como uno de los más importantes propietarios de terrenos en el barrio de Las Fuentes. Figuran todavía en su poder 6.570 metros cuadrados que podría estar poniendo aceleradamente a nombre de varios sobrinos suyos. Los tiempos que corren, no son los de antes y menos para un canónigo simpatizante de Fuerza Nueva, para quien también es preceptivo el artículo 17 del Decreto sobre los Sacerdotes que señala: "no tengan los sacerdotes como negocio el oficio eclesiástico, ni empleen las ganancias que de él procedan para aumentar su hacienda propia". Los padres de alumnos que por indicación del delegado diocesano, visitaron los terrenos "destinados a complejo deportivo del colegio", se llevaron

las manos a la cabeza, cuando supieron que buena parte de aquellos terrenos habían sido ya vendidos a Crusa.

Entretanto, el colegio diocesano, sigue en idénticas condiciones que las explicadas en estas páginas a finales del pasado curso. El número de alumnos por aula, es excesivo, y los profesores tienen que seguir al pie de la letra las pautas que les son impuestas si no quieren quedar en la calle. Entretanto, el volumen económico que supone el colegio, sigue en el más completo de los siglos.

Basados en fuentes bien informadas, hemos podido calcular los ingresos del colegio de Santo Domingo de Silos en un total anual de 90 millones. En el curso pasado, solamente en EGB, el Ministerio subvencionó al máximo la enseñanza, con un total de 54.000 pesetas por aula y mes, lo que multiplicado por las aulas existentes y los 10 meses del curso, significó más de 55 millones. Ello no fue obstáculo para que el colegio, cobrara a los alumnos, el máximo autorizado —un total de 26 millones en todo el curso—, lo que con otras ganancias suplementarias, nos llevan a la cifra total antes citada.

¿Qué información se rinde de tan fantástico volumen de ingresos y de los partidos de gastos? Los padres de alumnos no se podrían considerar verdaderamente "informados" de la marcha económica del centro. Pero no sólo los padres. Según ha sabido este informador, la rendición de cuentas, prescrita por el Código de Derecho Canónico en relación con la administración de los bienes eclesiásticos, no ha sido hecha nunca desde que Julián Matute se hizo cargo del colegio por el fundado. Mucho menos, claro está, de sus negocios privados.

Fernando Baeta

## Aragón

380.000 aragoneses tienen en estos momentos menos de 21 años.

Suponen más del 30 por ciento de la población total de la región, pero ni tienen poder para organizar su futuro, ni se les permite participar activamente en la vida política que lo va a definir. 55.000 muchachos y muchachas comprendidos entre los 18 y los 21 años, no saben todavía

si podrán votar en las próximas elecciones municipales.

Una sociedad que ignora de este modo a sus miembros más jóvenes, no debería extrañarse de que éstos se automarginen y se nieguen a colaborar en cualquier tema, contestando aquello de «paso de todo, tío».

de instalar mesas en las calles, han protagonizado también charlas en algunos barrios, charangas callejeras y representaciones teatrales. El pasado día 24, celebraron una fiesta en una discoteca zaragozana a la que asistieron algunos diputados del PSOE, en la que presentaron públicamente la Carta Constitucional de la Juventud.

Los que no están de acuerdo

Pero no todas las organizaciones políticas juveniles están de acuerdo con la Carta. Las Juventudes Socialistas de Aragón (PSA) la rechazan por considerarla insuficiente y por «aspirar únicamente a una serie de derechos que encajarían perfectamente en una democracia burguesa».

Las Juventudes Comunistas (JC), una de las más antiguas y con mayor implantación en la región, tampoco ha suscrito la Carta por considerar que se trata más de un plan de urgencias

a adoptar por el Gobierno, que de una auténtica carta constitucional. Los miembros de la JC son partidarios de abrir un amplio debate entre la juventud para estudiar cuál debe ser la alternativa política de gobierno cara a la juventud y buscar soluciones a los problemas concretos que ésta tiene planteados. Este debate no excluiría otras formas de acción que permitieran alcanzar antes otros objetivos, tales como el derecho a voto a los 18 años, ya que, si no, no podrían participar en las próximas elecciones municipales. Los jóvenes comunistas piensan que sería conveniente organizar los Consejos de la Juventud como órganos de control y asesoramiento —a niveles locales, regionales y nacionales— como forma de participación política. Piensan también que la actual Dirección General resulta insuficiente y que habría que crear un Ministerio de la Juventud.

L. G. P.

También en la Constitución:

## Juventud, divina marginada

Sin embargo no parece que a muchos de los jóvenes aragoneses que trabajan o estudian, ligan en los parques, se van de vinos, bailan en las discotecas o juegan al millón, les preocupe poco o mucho si la futura Constitución que ahora se discute en las Cortes va a recoger o no sus derechos.

“No te metas en líos”

Todas las organizaciones políticas juveniles consultadas por ANDALAN aseguran haber crecido espectacularmente tras su legalización y las elecciones del 15 de junio, sin embargo el número de jóvenes organizados políticamente es todavía muy pequeño. “Tampoco podemos pedir más después de estos cuarenta años —señala un dirigente de las Juventudes Socialistas (PSOE)—. Aún hay mucho miedo y la represión familiar es muy fuerte. Los padres siempre están diciendo “no te metas en líos”. “Hay compañeros nuestros que tienen que ocultar a sus padres que pertenecen a las Juventudes”.

En los últimos meses, el número de jóvenes trabajadores ha superado al de estudiantes en estas organizaciones. En los institutos de bachillerato del Estado, hay también bastantes alumnos que militan en ellas, pero en los colegios privados —salvando algunos centros regidos por seculares— hoy son muchos menos. “Las direcciones de estos colegios religiosos no aceptan que sus alumnos participen en la actividad política o en la misma organización del centro”, acusa un portavoz de las Juventudes Comunistas.

La Carta Constitucional

Desde hace algunas semanas, grupos de jóvenes vienen instalando mesas en las calles de Zaragoza y Huesca, para recoger firmas a favor de la Carta Constitucional de la Juventud. Son miembros de las Juventudes Socialistas o de la Joven Guardia Roja (PTE), que están desarrollando una campaña conjunta a favor de dicha carta, para presentarla a los parlamentarios.

El documento, elaborado inicialmente por los socialistas y suscrito más tarde por la Joven Guardia Roja (JGR), recoge una serie de derechos políticos, sociales, culturales y económicos de la juventud. Entre ellos destacan la mayoría de edad y el derecho a voto a los 18 años; que los jóvenes puedan asociarse sin limitación de

edad para defender sus intereses; que el Estado los proteja contra toda forma de discriminación u opresión, así como contra el ejercicio abusivo de la autoridad en la familia y las instituciones; derecho a la enseñanza gratuita hasta los 18 años, la cultura, la formación profesional, el deporte y el

ocio; derecho a elegir entre el servicio militar y un servicio civil; derecho a un puesto de trabajo digno, sin discriminaciones, etc.

Los militantes de ambas organizaciones han repartido más de 30.000 cartas, han pegado 10.000 carteles y llevan recogidas ya 7.000 firmas. Además

Barbastro - Monzón:

## Dos novias para un hospital

Con muchísimas probabilidades, la zona Barbastro-Monzón puede contar muy pronto con el justamente reivindicado Hospital Comarcal. Las visitas giradas al lugar por los técnicos del Ministerio de Sanidad suponen un decisivo paso adelante en una realización que trasnochados localismos pueden dejar, sin embargo, en dique seco. Ahora más que nunca, el sentido común y de futuro debe prevalecer contra los caciques de papel que ya son agua pasada.

Según todos los testimonios —tanto de la capital de la provincia como de Barbastro, Monzón, Fraga, La Litera y los Valles del Pirineo oriental— la reciente visita girada a la zona por altos cargos del Ministerio de Sanidad —entre los que se encontraban el subdirector general de Centros Hospitalarios, doctor Conde y el jefe de la Inspección General del departamento— ha servido para evidenciar dos cosas esenciales: el unánime clamor popular acerca de la necesidad de dicho centro y la buena disposición del Gobierno por dar una urgente salida al grave problema hospitalario de la zona.

Si bien la delegación desplazada desde Madrid ha hecho especial hincapié a lo largo de todas sus intervenciones públicas de que ellos son “simples técnicos que debemos recoger la información necesaria escuchando a todos los que tengan algo que decirnos”, la impresión de todas las fuentes consultadas por ANDALAN coinciden en que en realidad todo depende ahora de que ambas localidades se pongan de acuerdo sobre la ubicación óptima de dicho hospital.

En efecto, y como se ha hecho público en los días primeros de la visita de los técnicos de Sanidad, lo que aparece como meridianamente claro es que la población de la zona

oriental de la provincia daría inmediata ocupación al 100 por 100 de las camas hospitalarias de que se instalasen.

El recién creado Ministerio de Sanidad, por su parte —y de ello es clara muestra la urgencia con que ha acusado recibo de la unánime reivindicación de aquella zona—, parece claramente dispuesto a jugar su primera baza en Huesca en olores de innegable oportunidad.

Finalmente las fuerzas políticas, sociales y sindicales de la provincia han seguido manteniendo, afortunadamente, el unitarismo de que hicieron gala desde los primeros días de acciones de protesta y reivindicación. De hecho, los parlamentarios de UCD y del PSOE —incluido Baeza Martos, residente habitualmente fuera de Huesca— han acompañado en todo momento a la delegación de Sanidad en su recorrido por toda la provincia, interviniendo —y a veces jugando fuerte— en las distintas ocasiones en que, como en el caso de Barbastro y Monzón, se ha abierto debate público con la población que deseaba plantear sus dudas y cuestiones.

Caciques fuera

Así las cosas, la cuestión es —como queda dicho más arriba— que ahora Barbastro y

Monzón se pongan de acuerdo sobre el lugar donde se levantaría el Hospital Comarcal.

Sobre el papel, ambas localidades tienen a su favor factores que, contemplados aisladamente, podrían decidir la definitiva ubicación. De un lado, Monzón cuenta con una considerable población laboral —y por tanto, con un alto riesgo de enfermedad y accidentes— y la proximidad de zonas de tal alta densidad demográfica como son Fraga y La Litera. De otro, Barbastro se encuentra en pleno despegue industrial, con factorías que pronto darán cobijo a un número importante de productores y además de enclave de penetración hacia el Pirineo.

Distantes ambas localidades 18 kilómetros, la distancia real es considerablemente menor toda vez que el crecimiento de Barbastro hacia el Este y de Monzón hacia el Oeste fija la distancia real en poco más de 10 kilómetros.

Así pues, en esos 10 kilómetros de la “discordia” —que habrán de ser necesariamente de la concordia— deberá tomarse una decisión en firme. Están de por medio innegables y legítimos deseos de que el Hospital Comarcal sea para una u otra localidad. También se interfieren viejos localismos trasnochados y, apurando un poco, hasta ganas inconfesables de apuntarse el tanto. Pero lo realmente importante es que la zona cuenta pronto con el necesario hospital. Los mal pensados han querido ver tres pies al gato a través de las declaraciones a la prensa de los alcaldes de ambas localidades (al de Barbastro se le escapó en días pasados lo del “Hospital de Barbastro”, mientras al de Monzón, en un muy profesional tirón de lengua le hacía confesar el periodista que “bueno, claro, si ha de ser para alguien, mejor sería que fuese para Monzón”) pero el espíritu

unitario permanece por el momento. Ahí está en estos momentos la clave.

Yendo más lejos, un conocido barbastrense declaraba a ANDALAN que el “Hospital Comarcal podría ser un importante paso en una mancomunidad de servicios de todo tipo entre dos localidades tan vivas y próximas. Son cosas que traen los tiempos y hay que saber hacerse a ellas”.

Los contactos de estos días parecen no haber caído en saco roto. Y por si cayeron, el parlamentario de la UCD ya dijo públicamente el otro día que “sobre este tema, pienso darle la lata al ministro un día sí y otro también”.

J. R. M.

MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets,  
Restaurantes

BAZAR  
DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 221454  
ZARAGOZA

CURSO  
77-78

COU

COLEGIO  
BURBANO

P.º Ruiseñores, 12  
Teléfono 37 21 34

# Historia de Aragón

## 1937: El Consejo de Aragón y la Generalitat

### Tarradellas en Caspe

La devolución al pueblo catalán de sus órganos tradicionales de gobierno, el regreso como Presidente de la Generalitat del Sr. Tarradellas, las todavía no concretadas aspiraciones autonómicas de Aragón, el reciente contacto entre

parlamentarios catalanes y aragoneses, son causas suficientes para repasar viejas historias, extrañamente olvidadas, a pesar de que los 40 años transcurridos no han impedido que sus protagonistas se encuentren todavía entre nosotros.



Y a principios de noviembre, el Presidente Ascaso se va a Madrid a presentar al gobier-

no del Frente Popular, y a Largo Caballero, la documentación referente a la constitución del

Erase una vez que Aragón tenía un gobierno y un presidente, y como tales firmaban acuerdos con el gobierno y el presidente de la Generalitat. El señor Tarradellas se acuerda. A los aragoneses se lo hicieron olvidar. Había guerra entre españoles y Aragón estaba partido en dos, atravesado de norte a sur por el frente.

#### El Consejo y el Estatuto

Todavía estaban frescas las jornadas de mayo y junio de 1936 en Caspe, en las que se presentó el anteproyecto de Estatuto de Autonomía para Aragón, cuando estalló la guerra. El 6 de octubre del mismo año se promulgaba el Estatuto vasco y el día 8 era nombrado presidente del gobierno de Euzkadi José Antonio Aguirre. En el Aragón dividido no era cuestión plantear otra cosa que la recuperación del territorio, con sus tres capitales, a los rebeldes.

Pero en la práctica, y en los meses siguientes al 18 de julio, la necesidad de ordenar la vida económica y social de un territorio cortado de Madrid y de Zaragoza, coincidente con una notable mentalización respecto a los principios libertarios: municipio libre, pactos libres, colectivismo, se da el mismo resultado. Desde octubre del 36, el Aragón liberado se dota de un órgano de gobierno: el Consejo Regional de Defensa, de un presidente: Joaquín Ascaso, de una capital, primero Fraga, después Caspe.

En julio, es el propio Companys, acompañado de Tarradellas, quien gira visita a Caspe y al frente de Aragón. Una compañía de fuerzas de seguridad le rinde honores, y hasta se ruedan unos metros de película sobre lo que en Aragón es contemplado como una histórica jornada.

Pero la experiencia está tocando a su fin. Los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona se reproducen en Aragón en agosto y se llevan consigo la existencia del Consejo de Aragón. Un decreto de 18 de agosto, firmado por Azaña y Negrín, dispone la disolución del Consejo de Aragón y deroga el decreto de 11 de diciembre del 36 que lo creaba. Suprime asimismo el cargo de Presidente del Consejo y Delegado del gobierno. José Ignacio Mantecón es nombrado gobernador general de Aragón. Su primera medida es disolver todos los consejos municipales que hasta entonces funcionaban. A las 24 horas Joaquín Ascaso es acusado de tráfico de joyas y encarcelado.

#### Seis meses de autogestión

Normalmente se habla de las "colectividades anarquistas" de Aragón, bien para ensalzar idealmente sus logros o para condenarlas como entorpecedoras de la marcha militar de la guerra. La situación de Aragón hasta el otoño de 1937 fue mucho más compleja. A lo largo del año transcurrido desde el levantamiento militar, el territorio liberado se dotó de una estructura de gobierno, legalizada por el Frente Popular, y en la que participaban todas las fuerzas políticas, si bien predominaba la CNT, lo cual sucedía también en Cataluña.

El aparato de administración y de gobierno que fue el Consejo de Aragón duró poco más de seis meses. Sus defectos e insuficiencias fueron muchos, los propios de actuar en un territorio dividido, cruzado por el frente y el aparato de poder de las columnas militares, sobre una población agrícola en muchos casos retrasada, temerosa, y con primitivas pautas de comportamiento. No llegó a homogeneizar la administración de todo el territorio, a pesar de dotarse de un Boletín Oficial, de prensa, de una emisora de radio regional, de fuerzas de seguridad propias... etc.

Pero organizó la vida económica y social, allí donde la República había dejado un vacío de poder, fue el organismo que "administró" la revolución social colectivizadora, y colaboró a la mentalización de los campesinos aragoneses. El Consejo de Aragón dotó a la región de una personalidad institucional y jurídica, y como tal negoció con Cataluña o con el gobierno de la República. Fue un órgano necesario aparecido en una situación de necesidad. Es urgente, y será muy valioso para los tiempos por venir, el estudio de los problemas, dificultades, errores y logros, que acompañaron a los seis meses durante los que una parte de Aragón —no es casual que sea hoy el Aragón más vivo o el menos muerto— tuvo que autoorganizarse y autogestionarse.

Carlos Forcadell

EL NUEVO CONSEJO REGIONAL DE DEFENSA DE ARAGON HA QUEDADO CONSTITUIDO EN LA FORMA SIGUIENTE

Presidencia	Joaquín Ascaso	C. N. T.
Orden Público	Adolfo Bellano	"
Información y Propaganda	Evaristo Viñuales	"
Agricultura	Adolfo Arnal	"
Trabajo	Miguel Chueca	"
Transporte y Comunicaciones	Luis Montoliu	"
Economía y Abastos	Evelio Martínez	"
Justicia	José I. Mantecón	I. R.
Hacienda	Jesús Gracia	"
Cultura	Manuel Latorre	U. G. T.
Obras Públicas	José Ruiz Borao	"
Sanidad y Asistencia Social	José Duque	P. C.
Industria y Comercio	Custodio Peñarrocha	"
Secretario General	Benito Pabón	"

#### Caspe y Barcelona

Las relaciones del Consejo con la Generalitat son frecuentes y muy estrechas, en lo político, en lo militar, en lo económico. Recién legitimado el Consejo de Aragón, recibe la visita de Comorera, Consejero de Abastos de la Generalitat. (Enero 1937). De resultados de la presencia de Comorera en Caspe, Aragón concierta con Cataluña un intercambio de productos, fundamentalmente trigo y otros productos agrícolas y minerales a cambio de productos industriales.

El 30 de enero, el Consejo de Aragón devuelve la visita a Barcelona. "El objeto de dicha visita ha sido debido a una indicación del primer consejero de la Generalitat, Tarradellas, quien se interesó porque se desplazara una comisión del Consejo de Aragón..." (Nuevo Aragón, 30-1-37). El Presidente Companys almuerza con Ascaso y en las siguientes sesiones de trabajo se acuerda liquidar todos los créditos pendientes entre las dos regiones, y el Gobierno de la Generalitat concede al de Aragón un millón de pesetas para cubrir las necesidades del desarrollo de la industria azucarera, además de conceder el pagar diez pesetas más por cada tonelada de carbón enviado por Aragón. "Cataluña y Aragón se han dado la mano cordialmente representadas en sus dos presidentes", dice el editorial de "Nuevo Aragón", a la vez que muestra cierta desconfianza hacia el gobierno central, a la sazón ya en Valencia.

Consejo de Aragón. Les explica a los periodistas que la entrevista con Largo ha sido muy cordial, y que uno de los principales motivos de la creación de este organismo es "la petición del Estatuto aragonés, que seguramente será hecha a las Cortes de la República tan pronto como éstas reanuden sus sesiones". El Consejo nace por lo anormal de las circunstancias. En condiciones normales "nos hubiéramos limitado a pedir la aprobación rápida, como se ha hecho con el Estatuto Vasco, del Estatuto Aragonés". El mismo Gaspar Torrente saluda y celebra la formación del Consejo de Aragón señalando la continuidad que supone respecto a sus trabajos por un Estatuto de Autonomía. (Solidaridad Obrera, 29 de octubre de 1936).

#### La legalización del autogobierno

En diciembre, el gobierno del Frente Popular reconoce legalmente la existencia y ámbito de jurisdicción del Consejo de Aragón. Se regulariza su existencia. Bajo la presidencia de Ascaso se concentra en Caspe

## CURSOS ELECTRONICA

- Electrónica Radio Televisión
- Electrónica Industrial

Comenzamos el 3 de Octubre  
Información e inscripciones:

# THECNOS

C/ Don Jaime I, 42

Teléfono 29 27 27

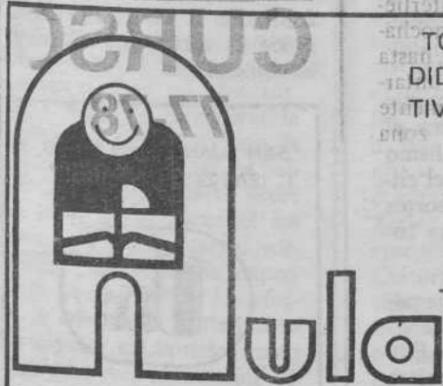
TODO EN JUGUETE DIDACTICO Y EDUCATIVO.

DESDE 1 DIA

HASTA

99 AÑOS

Tenor Fleta, 18-20



## Andalán y las 8 artes liberales

### Teatro Nacha de noche

El rotundo éxito en Zaragoza del espectáculo de Nacha Guevara y Alberto Favero ha sido absolutamente merecido: la calidad del trabajo de la Guevara deja literalmente con la boca abierta al más insensible. Pero ese éxito se debe también a la aceptación emocionada, por nuestros ciudadanos, de un tipo de espectáculo en el que la pasividad del espectador es pieza fundamental.



El increíblemente perfecto andamiaje técnico que sustenta la actuación de la pareja, unido a la extraña fluidez de sus parlamentos explicativos (uno escucha una dicción controlada, monótona y neutra impostada desde una lejanía inasible, mediante la que los contenidos se vierten delicadamente, sin rozar siquiera los resortes de la racionalidad, sin apelación crítica posible) consiguen un efecto "mágico" en el público, al que no le queda otra salida que

entregarse inerte a la contemplación de una especie de rito de incalculable valor estético.

Un público que siente íntimamente que por fin, en esta torturante Zaragoza, ha llegado a conocer al artista de verdad, al artista con todas las mayúsculas del arte. Un público que va al teatro aquella noche ya investido de admiración merced a la leyenda de una Nacha Guevara perfecta, inabordable y ensalzada.

Un público, por otra parte, que ignora y desea ignorar el juego de los tableros de control del sonido y de la luz que definen con una exactitud implacable el marco mismo de la actuación en escenario: el volumen de la voz, su tonalidad, la relación de ésta con el piano, la composición de la imagen, la matización de sus rasgos, de las distancias y de los ritmos y de los gestos... todo, absolutamente todo, está controlado al detalle desde los mandos de unos aparatos técnicos de delirante precisión.

Pero es que viendo el protagonismo de los mandos electrónicos, el de la cantante y el pianista resalta más, incluso resulta mucho más asombroso en su sincronía total, en su virtuosismo artístico. Porque de alguna forma toda la actuación de la Guevara es una demostración de virtuosismo llevada hasta sus consecuencias últimas: la interpretación del "Vals del minuto" de Chopin y la "Puntuación fonética" son quizás momentos más evidentes de algo que es la base de todo el espectáculo.

Más de uno tuvo la sensación de que el sonido estaba grabado; de que la actuación del pianista y la cantante se reducía a sus movimientos. Pero eso no es cierto. Lo asombroso es que el espectáculo se desa-

rolle como si en realidad estuviese grabado como una película o un sueño en la imaginación de todos los espectadores.

Siempre se ha resaltado (en las escasísimas ocasiones en las que la actriz se ha brindado al diálogo) la ausencia de improvisación en el trabajo escénico de la Guevara. Y ella ha reivindicado esa ausencia siempre. Para ella todos los elementos de la puesta en escena deben estar perfectamente ensamblados. Conseguido esto, se trata de reproducir exactamente el producto conseguido. Desconocemos el método utilizado para esa primera parte de su trabajo, pero es evidente que se



apoya en un estudio minucioso de sus posibilidades propias como actriz y como cantante, de los recursos técnicos de los aparatos que se utilizan y de una rígida concepción del arte de la escena en la que priva la demostración virtuosa de la que antes hablaba.

La sensibilidad concreta de

cada espectador no debe de contar para nada en un planteamiento tal. El espectáculo está ahí, completamente organizado. Se toma o se deja. Se sumerge uno en él o queda fuera de lugar, sin ningún papel a realizar. La "caja de música" se abre y nada interferirá su funcionamiento. Hay que callar, observar. La única relación del espectador con lo que ocurre en el escenario es la aceptación pasiva.

Hay detalles, como el enjergarse las lágrimas después de alguna canción que son el colmo de la teatralidad. ¿Quién llora? ¿La actriz que canta o el personaje en el que se encarna

—con una técnica naturalista muy cuidada— la canción? Al público le da igual y puede llegar a secar sus propios ojos sin saber bien a qué se debió su respuesta.

Es esa irracionalidad permanente lo que llega a asustar: la tremenda ambigüedad de un texto como "Un padrenuestro hispanoamericano" resalta en el estruendo de los aplausos, cuya motivación no puede ser la misma en todos los que

Pero para que ese "encantamiento" se dé es preciso un público que necesite de él, que lo busque. Y ese público existe. ¿Hasta qué punto no está siendo creado por una práctica artística dominante que desprecia, por principio o por incapacidad, la calidad estética de sus productos y en la que la racionalidad, en demasiados casos, están sólo aparente? Un día el espectador se refleja, se ofrece gustoso a la contemplación, se abandona a sentimientos confusos y cree haber vivido en toda su profundidad "el arte".

aplauden. Y aplauden todos. La desolada resignación de la secretaria y del burócrata parece mover a una compasión dulzona y las "Palabras para Julia", cargadas de realismo y coraje en Goytisolo, planean entre el cinismo y el sentimentalismo maternal. Pero da igual: el encantamiento tiene sus resortes propios y actúan por sobre toda otra resignación.

Si esa sensación se le fija para siempre no es la culpa de artistas como la Guevara. Ella oficia un rito que se quiere abrazar como religión.

Javier Delgado E.

### Publicaciones

La revista MAZ ("Mutua de Accidentes de Zaragoza"), que dirige desde hace unos meses Rafael Casas, tiene frecuencia trimestral. Desde septiembre de 1976 ha dado acogida en sus bien montadas páginas a una serie de trabajos que son de interés para todo amante de lo aragonés y entre los que nos satisface poder destacar, a título de muestra, los siguientes: Sobre arte popular altoaragonés en el XVI, por M. García Guatas —a quien ya conocen los lectores por su libro sobre el arte aragonés finisecular—, un interesante calendario turístico aragonés; dos trabajos sobre las torres-campanario en el Alto Aragón, también de García Guatas; escritores en aragonés y el retroceso de las fablas (dos trabajos), de F. Nagore; un artículo sobre la bandera aragonesa, de G. Fatás y una ruta del mudéjar escrita por F. de Haro. En el último número (junio) hay un calendario de fiestas de las tres provincias, completo.

Si todas nuestras entidades privadas que disponen de medios de comunicación propios hicieran lo que la MAZ, se incorporarían al trabajo aragonés, siempre tan necesario, esfuerzos tan agradables como éste.

Como este espacio no es "de pago" nos complace dejar constancia del buen hacer de Rafael Casas que llega a unos cuantos miles de paisanos con noticias sobre la historia y el pasado de nuestra tierra. Enhorabuena.

### Un atlas recomendable

"Atlas histórico integral", sin mención de autor, ed. Spes, Barcelona 1977.

Presentado por R. de la Cierva, es éste un atlas sencillo y atractivo, cuyas carencias o errores —que los hay— son menores que sus virtudes. Concebido para el lector aficionado o para el estudiante que se inicia en el mundo científico de la Historia, es asequible por la relación calidad-precio y tiene una serie de apéndices y anexos institucionales, culturales y cronológicos que han de resultar de gran utilidad. Gráficamente es atractivo y puede ser —dada la carencia de obras españolas en esta línea— la gran ayuda para muchos escolares que hasta ahora no disponían de una obra empeñada en resaltar didácticamente el enorme valor formativo e informativo, que posee la cartografía histórica. Recomendable.

SAN JUAN Y SAN PEDRO, 7  
T. (976) 29 39 60



elvira y barbero  
ENVASES METALICOS

## inglés, por ingleses

- un centro inglés
- profesores ingleses
- técnicas inglesas
- grupos max. 7
- clases en empresas

**the english centre**

c/D. Jaime I, 19 Zaragoza  
tfnos.: 211143 - 219794

## Música La «Miguel Fleta», desafina

El sello Urogallo ha comenzado su singladura con un disco interpretado, íntegramente, por la Polifónica "Miguel Fleta". Esta es, sin duda, la agrupación coral aragonesa más activa de todas las que funcionan en la región.

El disco, en lo que se refiere a la grabación, es correcto y en cuanto a las mezclas no hay nada que produzca dificultades de audición. El contenido del disco es, aproximadamente, en sus dos terceras partes una selección de música antigua. Se completa con algunas versiones arregladas de temas folklóricos, un villancico de Gustavo Adolfo y la Jota de la Dolores, de la época homónima del compositor salmantino Tomás Bretón.

Constatemos solamente algunas características generales de todo el disco. En la grabación pueden escucharse, en numerosas ocasiones y casi como constante, la desafinación relativa y absoluta de todo el conjunto coral; la falta de homogeneidad de las voces; las entradas (sobre todo en el primera cara) desajustadas; la falta de instrucción vocal de la mayoría de los cantantes, que, al cantar de garganta, fuerzan la voz, y teniendo problemas al cantar en piano, desajustándose así en la respiración. Se carece, en resumen, de todo el bagaje técnico que un director de coro debe enseñar a sus cantores.

Pasemos al campo estrictamente interpretativo en lo que se refiere a la música antigua. La primera cara constituye una antología de clásicos polifónicos españoles (Cancionero de Palacio y de Upsala, principalmente). Piezas arriesgadas de grabar, puesto que son conocidísimas y están ya en los repertorios de los mejores grupos de música antigua. Las versiones —si podemos hablar de tales contando con el enorme lastre que supone la falta de técnica coral elemental— están completamente alejadas de lo que es, hoy en día, la interpretación de música antigua. No existe fraseo de las líneas melódicas sino una concepción adocenada e indocumentada del ritmo y la armonía. Todo esto resulta verificable en los dos estrenos de música aragonesa del polifonista Melchor Robledo: la confusión en la interpretación del manuscrito lleva al director, Emilio Reina, a identificar la métrica del siglo XVI con la moderna, dirigiendo así los Salmos de Vísperas cuatro veces más lento de lo prescrito. En esta misma interpretación sorprenden (no podemos expresarnos de otra forma) los efectos de *crescendos* y *diminuidos* (algunos tan brutales como el ataque —y nunca mejor dicho— del principio de "Beati Omnes") todo ello en una música que es radicalmente diferente al amasijo informe en que

queda reducida la música de Melchor de Aragón. Una auténtica lástima. Toda la primera parte tiene una base instrumental, al modo de los pequeños grupos de ministriles que acompañan la polifónica. Su sonido —además de las groseras desafinaciones de la flauta dulce y de la viola— es realmente lamentable. Su inseguridad rítmica es tal, que a lo largo de las piezas logran "descolgarse" de forma escandalosa: en los finales (por poner un ejemplo), donde terminan todos en un acorde, se queda algún instrumento sonando cuando ya todo el mundo ha concluido. Un disco es algo más serio que todo esto. Cosa que debiera saber el director de la Polifónica "Miguel Fleta".

J. D. E.

## Los discos de la tele

Hace ya tiempo que ha ocurrido lo que tenía que ocurrir. A los señores del Ministerio de la Cultura les ha dado por fijarse en la música. En la "buena" música, que parece corresponderse con ese horrendo anuncio televisivo donde un Beethoven, con pinta de macarra de discoteca, intenta vendernos eso de la música clásica, acompañado por un señor, con pintas de chocho, al que se le está cayendo el violín que, finalmente, es identificado como Bach. Nos regodeamos exprefeso en esto del anuncio, porque éste, oh casualidad, viene a reflejar gráficamente lo que hay detrás de esta campaña de promoción: Esto es chapucería y oportunismo.

Lo de chapucero queda bastante patente ante la nula planificación de lo que se está editando. No hay un criterio, al menos patente, en cuanto a la selección de las piezas, ni en cuanto a sus intérpretes —que hasta ahora no han pasado de discretos—. Tampoco parece haber intenciones en cuanto a promoción de música o intérpretes españoles. Al menos de momento. En cuanto a lo de oportunismo tampoco hay que partirse la cabeza para descubrir las claves del asunto. Se trata de una campaña parecida a aquella de los libros de RTVE. Poner al alcance del gran público ediciones baratas de nuestros clásicos de la literatura. Todo muy loable (sólo que las ediciones eran miserables, cuando no manifiestamente malas). En cuanto a los precios, cualquier discófilo sabe de sobra que no son nada del otro jueves, puesto que de momento no ha salido ningún disco que no sea de segunda fila. Y, claro, lo de siempre: se ha perdido de nuevo una valiosa oportunidad en el terreno de la cultura popular. Todas estas razones, junto a las oscuras condiciones en que se ha realizado el suculeto contrato a favor del sello editor Zafiro (sello al que se halla vinculado el actual ministro de Cultura, señor Cabanillas), justifican este balance. Cuando ya existía un escándalo similar, o mayor, en la serie "Monumentos Históricos de la Música Española" que edita el Ministerio de Educación.

Alfredo Benke

## Escuela de KARATE SANKUKAI

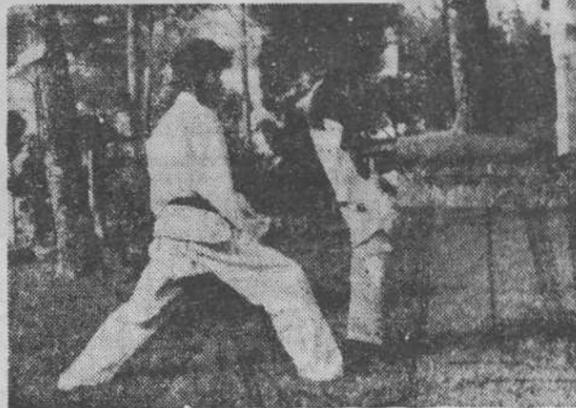


三空会



HORARIO DE CLASES VARIADO  
INSTALACIONES AMPLIAS Y ADECUADAS  
CLASES PARA TODAS LAS EDADES

COMIENZO  
DE LAS  
CLASES:  
OCTUBRE



PARA MAYOR INFORMACION  
DIRIGIRSE A:

**C/ Julián Sanz Ibáñez, 35**  
**Teléfonos 255171-343434**  
(paralela al 198 de Avda. Madrid)  
**ZARAGOZA**

## andalán necesita más suscriptores

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN  
ANUAL  
España ... 1.200  
Extranjero (Normal) ... 1.450  
(Correo Aéreo) Europa, A.F., Gambia, Marruecos, Y.L. ... 1.600  
USA y Puerto Rico ... 2.300  
Resto del mundo ... 2.300  
SEMIANUAL  
La mitad que los precios anuales

Don (a)	.....
Profesión	.....
Domicilio	.....
Población	.....
Provincia	.....
.....	..... Dto. postal

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALÁN por un año  por un semestre  prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilio de cobro en el banco.
- Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia )
- Pagaré contra reembolso.

..... a ..... de ..... de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Más de 500 vecinos del Barrio Las Fuentes se manifestarán el pasado sábado en señal de protesta por la explosión producida en las Fundiciones Tascón al filo del mediodía.

A pesar de las múltiples denuncias que la Asociación de Cabezas de Familia del Barrio de Las Fuentes han cursado al Ayuntamiento, demostrando la nocividad y la peligrosidad de la factoría,

la fundición ATFHA, propiedad de Anselmo Tascón, ex-concejal del Ayuntamiento de Zaragoza, permanece en su sitio.

La empresa, negligente en casi todas las medidas de seguridad, supone una constante amenaza contra los vecinos, que todavía recuerdan la trágica catástrofe de Tapicerías Bonafonte, en la calle Rodrigo Rebolledo.

Eran las 2 horas y veinte minutos de la tarde, cuando una fuerte explosión, cuyas causas todavía se desconocen, en la Fundición ATFHA, más conocida como Fundición Tascón, sacudió al Barrio de Las Fuentes. Al desconcierto inicial, al ruido y a la impresionante columna de humo, siguieron la histeria de algunos vecinos próximos a la factoría, el susto generalizado y el llanto de muchas mujeres, temiendo un accidente de un alcance similar al ocurrido en Tapicerías Bonafonte.

Tascón fuera de Las Fuentes

El accidente, afortunadamente sin consecuencias personales, motivó la indignación inmediata de todo el vecindario y la convocatoria de una manifestación por parte de la Asociación de Cabezas de Familia para seis horas más tarde.

Los manifestantes, en perfecto orden y escoltados por dos policías municipales motorizados, salieron de las inmediaciones de la factoría al grito de "¡Tascón, fuera de Las Fuentes!" hasta que en la calle Salvador Minguijón, fueron interceptados por varios vehículos de la Policía Armada.

Tras un tira y afloja entre las Fuerzas del Orden Público y los manifestantes, éstos desbordaron a aquellos sin que se llegaran a producir incidentes. La manifestación, prosiguió su trayecto que acabó ante las puertas de la fundición. En este momento, los manifestantes más exaltados, comenzaron a lanzar piedras contra las ventanas de la factoría, rompiendo varios cristales, hasta el momento en que la policía, efectuó varias cargas y se dispersaron los mani-

Las Fuentes:  
Bombas, no; parques, sí



Jacinto Ramos

festantes sin que se produjeran detenciones.

Una bomba en potencia

La Fundición Tascón, se asentó a finales de los años 50 en unos terrenos que todavía eran huertas. Con la emigración masiva de la década siguiente y los movimientos especulativos de la burguesía zaragozana, quedó totalmente cercada dentro del casco urbano de la ciudad, en lo que hoy es el Barrio de Las Fuentes.

La planta, que en su día ocupaba un emplazamiento perfectamente legal, hoy no cumple ninguna de las condiciones que impone el Reglamento de Actividades Molestas. Situada tan sólo a 10 metros de las viviendas más próximas,

cuando la ley establece una distancia mínima de 2.000 metros, cuenta en su interior con un gran tanque de propano. Los vecinos, desde sus casas, ya han contemplado con creciente nerviosismo varios conatos de explosión controlados difícilmente por los bomberos. El alcance y las consecuencias de una posible explosión, podría ser incalculable.

Asimismo, camiones de combustible y materias energéticas, son descargados en plena calzada, sin tomar ningún tipo de precauciones. Por las chimeneas de la fundición, que están situadas a ras de tejado, se arrojan humos de malos olores, acompañados de chispas y carbonillas, lo que obliga a las mujeres de las casas colindantes, tiendan la ropa en el interior de los domi-

cilios, so pena de quedar chamuscada.

Los olores, se hacen tan insoportables y el aire tan irrespirable, que en el Colegio Sanz Ibáñez, muy próximo a la fundición, los 1.200 alumnos matriculados, deben recibir las clases con las ventanas cerradas todo el curso para evitar la penetración de humos y materias en suspensión en las aulas.

El chollo de exconcejal

Las acciones legales de los vecinos contra la ubicación

de la factoría, se remontan al año 1974, intensificándose a partir del verano de 1976. A pesar de las repetidas denuncias y de la probada ilegalidad de la ubicación de la fundición, Anselmo Tascón, propietario de la misma y ex-concejal del Ayuntamiento, parece no preocuparse mucho por las protestas del vecindario y por su seguridad. Como respuesta a las acciones de la Asociación de Cabezas de Familia, Tascón ha ampliado la factoría con dos naves más en los últimos años.

Los vecinos están muy sorprendidos por las ambiguas respuestas que el Ayuntamiento ofrece a sus denuncias y por el retraso que éstas sufren en la tramitación por parte de la burocracia municipal. Sobre todo, sorprende que el Ayuntamiento, no tome cartas en el asunto tan flagrante, tan peligroso para los vecinos de Las Fuentes —las repetidas intervenciones de los bomberos y la explosión del último sábado, lo demuestran— y de probada ilegalidad.

Los vecinos, con un nerviosismo en constante aumento, se preguntan: "¿Qué tiene que ocurrir para que una empresa peligrosa vaya a parar a la distancia de las viviendas que la Ley ordena? ¿Hemos de esperar a una segunda edición del trágico accidente de Rodrigo Rebolledo, para después sólo lamentarlo?"

J.L.F.



Jacinto Ramos

(Recorte y envíe esta boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084  
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)  
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear en destino

Hoja de pedido de Librería

**andalán**

Apartado núm. 25 F.D.

**ZARAGOZA**

SEMANTIN, SEMANAL, SUSCRIBASE

**CONCEDEMOS**

Créditos para la compra de su automóvil, nuevo o usado

**C.Z.C.S.A.** - Vía Imperial, 3

Libros

-Jesús OMEÑACA, "Movimiento ciudadano: crisis", Ed. Ellacuría, 165 páginas, 160 pesetas. A partir de un punto de vista radical del movimiento ciudadano, el autor -que participó ya en la elaboración del Libro Negro de Recaldaberrí-, da una larga serie de detalles e ideas acerca de la planificación democrática de los ayuntamientos. De innegable interés y actualidad.

-León TROSTKI, Obras II, "España 1930-1936", Akal Editor, 300 páginas, 400 pesetas. Libro polémico y controvertido, en él Trostki aporta un interesante caudal de cartas y documentos -antes sólo asequibles a través del Ruedo Ibérico- de capital importancia para entender una de las más apasionantes etapas de la Historia de España.

-Carlos DIAZ "La Primera Internacional de los Trabajadores", El Martilló Pilon 14, Mañana Editorial, 87 páginas, 90 pesetas. El conocido teórico

del movimiento obrero en España vuelve con esta obra tanto de teoría como de política como de divulgación en la que se hacen estimables aportaciones a una justa valoración de la historia del movimiento de los trabajadores en este país.

Recitales

En el esprint final de la etapa veraniega, los cantantes aragoneses siguen presentes en los actos festivos de la Región. El próximo día 30, La Bullonera y José Antonio Laborjeta actuarán en Barbastro. Los dos días siguientes, es decir, los



días 2 y 3 de octubre, serán otra vez los de La Bullonera los que actúen en Lumpiaque y Albalate de Cinca, respectivamente. Ya un poco más lejos, el día 6, Eduardo Paz y Javier Maestre estarán de nuevo en San Mateo de Gállego.

Cine

A la hora de echar un vistazo a la cartelera, distinga cuidadosamente entre lo que se puede ver y lo que no merece la pena.

Entre esto último sigue destacando **Pantaleón y las visitadoras** (Vargas Llosa y J. M. Gutiérrez) y el gran bluf de la temporada, "Che" (Fleischer). La primera presenta un serio problema de aburrimiento y de escaso aprovechamiento de los elementos positivos de la novela homónima. La segunda es simplemente un manual de reaccionarismo y de falta de rigor histórico.

Entre el cine que merece ser visto destaca **Sección especial**, de Costa Gavras, por su alto valor político y **Lenny**, de Bob Fosse -película ésta de moda en Madrid y de indudable interés para el espectador.

Entre los reestrenos sólo se salva de la quema **Tom Jones**, de Richarson.

Rubielos de Mora



El Maestrazgo, filón turístico

Unos llevan la fama -Albaracín, por ejemplo-, justa, desde luego. Y otros cardan la lana. Magníficamente. Es el caso de Rubielos de Mora, uno de los pueblos más hermosos de Aragón, allá donde Teruel se estrecha y es casi, casi, tierra levantina. Pero Rubielos es de la más pura cepa aragonesa, acaso porque allí, se reuniera el consejo de Aragón en los duros días de la invasión napoleónica.

Rubielos, asombra siempre al viajero poco informado. La villa -que lo es desde 1366 por especial concesión de Pedro IV- es una de las últimas reconquistas cristianas, ya en el siglo XIII: quizá por eso sus blancas casas, sus rejas, sus flores, su ambiente luminoso. Sus murallas, de las que aún quedan los portales del Carmen y San Antonio, la hicieron muy fuerte en las guerras carlistas, ante Cabrera. Lugar de señoríos, quedan aún muchas fachadas blasonadas y numerosísimos edificios públicos -civiles y religiosos- magníficamente reseñados en el Inventario del profesor Sebastián: entre los primeros, el Mesón, la neogótica casa de la Plaza del Carmen, el barroco hospital de los Pobres o el "Hospitalico", ambos del XVII, y, sobre todo, el magnífico Ayuntamiento, renacentista al modo italiano, cuyo patio interior ha sido restaurado magníficamente por Gonzalvo. Allí está la escultura en hierro de Pedro IV, y otras muchas huellas del gran paisano escultor, por todo el cuidadísimo núcleo urbano: el Vía Crucis, la reja de la Colegiata antigua, el monumento a la Paz, los faroles que adornan calles y esquinas... El escultor, man-

tiene aquí su taller, aunque viaje mucho, y trabaja sin cesar en grandes proyectos: en la provincia, además del monumento al tambor (Alcañiz), al Tajo (en su nacimiento), a Fernando el Católico (en Fuente Cerrada, a 4 km. de Teruel), acaba de inaugurar uno a la danza de San Roque, en Calamocha. También en Rubielos, el dinámico "toro embolado", una de las principales atracciones en las fiestas que ha celebrado Rubielos a mediados de septiembre, y en las que ha habido cucañas, rondallas, bailes y verbenas, concursos. La gran vitalidad religiosa de los siglos XV y XVI, levantó numerosos edificios de importancia: Santa María la Mayor, con valiosos lienzos; muchas ermitas (Santa Bárbara, San Roque, del Pilar, de Santa Ana, de los Desamparados, del Calvario, de los Santos Abdón y Senén...) y conventos de Agustinas y Carmelitas calzados, tras la desamortización éste convertido en fábrica de hilados. También en el siglo XX, hay muestras arquitectónicas de gran interés, como los modernistas grupos escolares, construidos hacia 1910 por Pablo Monguió. Imprescindible la visita al taller de Gonzalvo, auténtica figura popular -pocos hicieron tanto por su pueblo-, y hombre cordial y sencillo. El viaje puede redondearse recalando en la Fonda Victoria, sencilla y casera, donde el cordero sabe a gloria y el jamón y el vino cumplen. Un paseo por el hermosísimo campo, un encuentro con viejos pastores -la más pura, la más honda filosofía de nuestro pueblo-, pueden ser colofón a un viaje insólito por la extremadura sur aragonesa.

El damero andalano

Por el Conde Gauterico

ESTA FRASE MAESTRA DE UN AGUDO Y LEVANTINO COLABORADOR DE "EL PAIS" PUEDE Y DEBE QUITAR LOS COLORES, SUBITAMENTE, DE CUALQUIER MEJILLA POLITICA RESPONSABLE. SI A LAS INQUIETUDES DE LOS PODERES FACTICOS (O SEA, ESOS) UNIMOS LA LISTA DE MINISTROS DEL GABINETE, AQUI SE PONE A LLORAR HASTA MILIKI.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
1														
2														
3														
4														
5														
6														

Definiciones (más o menos)

- 1.-Grasa que suelta el tocino cuando se le calienta. También, suciedad que se pega, como ministro a la poltrona o enchufado a la nómina de la AISS.
- 2.-Estupefacto, alelado, hispano medio contemplando a Adolfo y Rodolfo.
- 3.-Dícese del ganado no domado y del hombre grosero, tosco y poco urbano como la primera plana de "El Alcázar".
- 4.-Lo que hay que tener para que no le coja a uno la devaluación con las pesetas en el banco, sino con las divisas en Suiza. También, funcionario de aduanas que a veces se hace el estrecho y nos requisa el Penthouse para leerlo luego.
- 5.-Toro de hasta dos años. También, hijo pequeño que nos despierta bramando a las dos de la mañana.
- 6.-Adrede, con deliberada intención, como ponerle una bomba a "El Papus" y echarle la culpa a no sé qué fantasmas.
- 7.-Conjunto de siete días, que en Inglaterra sólo tiene seis, que al paso que vamos con la inflación en las empresas españolas va a tener tres o cuatro.
- 8.-Conocido cómplice de conocido concejal acusado de matar en conocido puerto navarro en conocido sumario que no dice nada de conocidas sospechas de delitos incruentados.
- 9.-Ponga el culo en el asiento.
- 10.-Caprichos, colectivos y pasajeros que nos hacen a todos cambiar de apariencia durante un tiempo y tener aspecto de jilipollas o fantoches, según quién sea el innovador genial.

11.-Rojos, comunistas, izquierdosos, peceros.

12.-A las cinco.

- |      |    |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1.-  | 3j | 4e | 6g | 4h | 1b | 6b | 4k |
| 2.-  | 3f | 1c | 1h | 4g | 6d | 1a | 5h |
| 3.-  | 6h | 1j | 3m | 2a | 5i | 1l |    |
| 4.-  | 6f | 5f | 3h | 1f | 1m |    |    |
| 5.-  | 4l | 4d | 5j | 2f | 5e | 4n | 5k |
| 6.-  | 4a | 5b | 3g | 2j | 2k | 5n |    |
| 7.-  | 2c | 6c | 3a | 1g | 2g | 1d |    |
| 8.-  | 3c | 2b | 3l | 3b | 6j |    |    |
| 9.-  | 4c | 3n | 6i | 1e | 6k | 2i |    |
| 10.- | 5m | 3k | 4j | 5c | 1i |    |    |
| 11.- | 4m | 6a | 2d | 3e | 2l | 2m |    |
| 12.- | 5d | 3d |    |    |    |    |    |

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

"Se oyó que alguno de los policías armados dijo algo de diputados de mierda." - Informe gubernamental.

**RESTAURANTE SOMPORT**  
JACA  
(Se come bien)

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES  
**E.eivon**  
León XIII, 1-3 Teléfono 22:3980 ZARAGOZA-8  
PROYECTOS GRATIS

Jaime Balet, el industrial y ex-teniente de alcalde zaragozano, podría ser declarado culpable de la muerte de su esposa. Tal era al menos la impresión que flotaba en Pamplona el pasado lunes, al término de la vista, entre quienes hemos seguido día a día uno de los juicios más largos de los últimos años. Pero sea cual fuere el sentido de la sentencia, hay algo claro. Todos los protagonistas del juicio han querido

contemplar los hechos como un delito aislado de su contexto. Muy al contrario, la calle ha seguido las crónicas con otra intención: en Pamplona no se estaba juzgando a un presunto criminal cualquiera. Para muchos, el juicio de Velate ha sido el proceso a una clase social, la burguesía franquista de provincias, a través de un hombre acusado de un crimen que sólo pudo surgir en ese contexto.

## El Juicio de Velate

### Crimen de lujo

Las siete largas sesiones de la Audiencia de Pamplona han ido desvelando sobre todo el marco de los hechos. La raíz de este crimen —tal como ha sido presentado por la acusación y podría ser recogido por la sentencia— es lo que diferencia por completo la muerte de Pilar Cano de cualquier muerte oscura e igualmente dramática que cada día ofrecen los periódicos.

#### Dos tipos de burgueses

Jaime Balet era un hombre joven perteneciente a una familia burguesa, al parecer extremadamente ligado a la voluntad de sus padres, tal como revela la carta en la que les comunicó su intención de separarse de Pilar Cano. Capaz de mantener indefinidamente una doble moral, la puritana de su vida pública y otra más flexible a nivel privado. Un joven industrial que utilizó a manos llenas el dinero de la empresa y de sus otros negocios en llevar un tren de vida costosísimo.

Pero Jaime Balet, además, forma parte de una clase social que explotó conscientemente la corrupción generada por el franquismo durante décadas. Su vertiginoso ascenso hasta puestos de importancia —en el sindicato vertical y sobre todo en el Ayuntamiento— le permitieron participar en el festín del franquismo. Celoso de su apariencia honorable —misa en Santa Engracia los sábados, imagen pública lindante con el autoritarismo a nivel municipal— no tuvo escrúpulo alguno en emplear su tiempo y su inteligencia en negocios que nunca hubieran salido a la luz de no ser por el crimen de Velate. Sus relaciones con personajes como Fausto Preysler —cuñado de Julio Iglesias, que ha puesto tierra por medio, refugiándose en otro paraíso, en Manila— permiten adivinar que el circuito de sus negocios ilegales lindaba al menos con grandes negocios ocultos del franquismo.

Jaime Balet se había casado en 1969 con una joven que representaba otro tipo de burguesía fuertemente enraizada en Aragón: la burguesía rural terrateniente que tiene en los Monegros su más alto grado de expresión e influencia. Pilar Cano Peralta, educada en el colegio del Sagrado Corazón de Zaragoza, era miembro de una burguesía muy conservadora, menos emprendedora, más provinciana. Su conducta posterior lo expresará nitidamente.

#### Ana, quería ser burguesa

El matrimonio de Jaime Balet y Pilar Cano quizás no tuvo nunca grandes alicientes para el esposo, a juzgar por los términos en que éste se expresa en las cartas íntimas enviadas a su amante Ana Alava. Padre de cuatro hijos, Jaime Balet descubrió un mundo realmente desconocido para él, cuando en 1970 entabló relaciones con la secretaria de su padre, una joven de 21 años educada por su madre



El lugar exacto del crimen, en Velate, donde años después la diputación foral ha colocado un cartel para domingueros poco respetuosos del paisaje o para asesinos

para conseguir a pulso un estatus más alto que el de una chica trabajadora de Casetas.

Ana Alava no se conformaba con ser la «querida» oficial de Jaime Balet. La doble vida de éste durante dos años era perfectamente sobrellevable, dado el empleo manirroto de un poderío económico que le permitía poner a disposición de Ana una cuenta de tres millones en el Dresdener Bank de Munich, mandarle rosas cada semana o visitarla continuamente en viajes relámpago de una sola noche. Tampoco suponía malestar especial para Jaime Balet el aborto de Ana en Offembach. Todo permitía mantener el estatus y compaginarlo con su apasionado descubrimiento.

Fue Ana quien rechazó la solución clásica que la burguesía emplea en estos casos. Aspiraba a ser la «señora de Balet», no su querida. Aspiraba al modo de vida burgués. Pocas vías quedaban, ya que ni siquiera la existencia de una ley de divorcio hubiera favorecido la salida buscada por Balet dado el poder económico aportado por los Cano al matrimonio. Balet todavía intentó este camino y recurrió a «siquiatras de lujo» ligados al Opus, que precisaban

irse al hotel de cinco estrellas «Pez Espada» de Torremolinos para examinar a Pilar Cano o recomendaban costosas «curas de semisueño» a todo el que tuviera algo que ver con el conflicto. Pero Pilar Cano también rechazó estos procedimientos. Su estatus social, los valores sociorreligiosos de su clase, le impedían acceder a la separación.

#### Un plan lógico

Hay una carta, que al ser leída en la sala de Pamplona hizo estremecerse a muchos. En ella Balet le dice a Ana que espera el día en que pueda cogerle en brazos al pie de la escalera y subirla hasta el cuarto de estar de su casa para ponerle las zapatillas, encenderle la TV y calentarle un vaso de leche. Aspiraba a sustituir una esposa burguesa por otra esposa burguesa más excitante. Justo lo que Ana quería. Lo más lejano a cualquier ruptura, lo más estrictamente burgués.

Pero ese sueño sólo podía cumplirse si Pilar Cano moría. Y es aquí donde vuelve a surgir todo el mundo de corrupción e impunidad de que ha disfrutado

un amplio sector de la burguesía española durante el franquismo. Para Balet —de creer a la acusación— la muerte de Pilar, su esposa, era un «negocio» más y así fue planteado. Un crimen por encargo no es como se ha dicho una «rara avis» en los años del franquismo. La diferencia del Crimen de Velate es que ha podido ser llevado al banquillo, mientras otros «crímenes pagados» seguirán eternamente oscuros.

Los personajes más abyectos del hampa surgen aquí como instrumentos despreciados por Balet, pero utilizados. Para Balet, acostumbrado al tráfico impune de divisas y a otros oscuros asuntos, no resultaba difícil caer en la tentación de concebir la muerte de Pilar como un asunto que no tenía por que dejar huellas. Y así fue planeado, según la acusación.

De una parte, Jaime Balet podía confiar en que ni siquiera la intuición de su mujer alcanzaría a suplir su desconocimiento de la real personalidad del marido. «Hasta para las cuentas de la carnicería necesitaba la ayuda de nuestro hijo», ha dicho Balet en el juicio. Además, un hombre acostumbrado

a que todos le obedezcan sin rechistar, podía creer que su palabra, tras el asesinato, sería dogma para sargentos de pueblo y jueces de provincias.

El fallo estuvo en que el asesinato —siempre siguiendo a la acusación— dejó huellas, fue chapucero, además de hediondo. El traslado del cadáver hasta un kilómetro y medio más abajo, a la primera recta de la carretera, denuncia la cobardía física de Balet, que tuvo miedo de no ser hallado en el escondrijo donde fue muerta Pilar, su esposa. Además, la presencia fortuita de una pareja de novios que identificó el coche de Midón, conducido por Simet, aceleró la investigación. Hasta que la guardia civil tuvo el Morris en su poder, Balet estuvo en plan de «autoridad», de la clínica al hotel y del hotel al psiquiátrico, en honorable libertad que para sí quisiera más de un quinquí.

#### Salvar el honor

En Pamplona, de lunes a lunes, cinco magistrados han enjuiciado, de acuerdo con unas leyes inspiradas en la ideología de la clase dominante, la conducta de este hombre —y la de su instrumento supuesto, Juan Midón— para defender a la sociedad establecida de una escrecencia llamada Jaime Balet.

El fiscal ha hablado de un «crimen pasional», cuando podría hablarse mejor de un «crimen de clase». No se juzgaban en Pamplona sus otras implicaciones, el uso del dinero, el tráfico de divisas, la corrupción, las conexiones ideológicas de los protagonistas. Balet, según la acusación, mató y sólo por eso ha de ser condenado.

Durante el juicio, Balet ha tratado de salvar el mayor margen de honor posible. Quizás, ni siquiera pensaba en sí mismo. Su alarde de lucidez, de inteligencia durante los interrogatorios, su viejo traje de burgués acorralado, demuestran que Jaime Balet trata de conservar algo más que la vida.

Pablo Iarrañeta

EN  
UN MUNDO  
NUEVO  
CADA DIA...

markor  
Plaza Santa Cruz, 13-15