

andalán



Periódico semanal aragonés — nº 172 — 30 de junio al 6 de julio de 1978 — 30 pts.

Seguimos

Estos días, ANDALAN ha sido mucho más que el modesto periódico que cada jueves llega a los quioscos en busca de lectores. Estos días ANDALAN ha sido el nombre de la última batalla por la libertad de expresión, en Aragón y bastante más allá de nuestros límites regionales. Miles y miles de personas, todas las fuerzas populares, la prensa más solidaria han comprendido que la democracia se hace defendiendo a los demócratas, impidiendo que ninguna voz sea silenciada.

Hace siete días cabía pensar que un periódico que luchó desde su nacimiento contra la dictadura, que creció entre sobresaltos, podía morir tristemente por causa de una querrela interpuesta por una persona que simboliza bien el poder que otorga el control del dinero. El miércoles día 21, ante la Audiencia, este nombre solicitó contra ANDALAN, además del desahucio por tres años de su director y otro periodista, la enorme cantidad de doce millones de pesetas, dinero capaz de estrangular una historia de lucha y solidaridad. Pero aunque la sentencia dictada no sea la última palabra y vayamos a recurrirla, hoy podemos decir que ANDALAN sigue. Que no seremos desterrados de una tierra que hemos contribuido a reinventar. Que el dinero no va a ser en mucho tiempo un peligro real para nosotros. Que en la historia de David y Goliat ha vuelto a tener mejor puntería David.

Pero esta es una historia colectiva con muchos protagonistas. Desde los doce mil que abarrotaron el Palacio de Deportes de Montjuich el día 16, a los cientos de militantes que han vendido pegatinas o han pegado carteles por todo Aragón en favor de una libertad de expresión que tenía nuestro nombre. O los cientos y cientos de ciudadanos que se apiñaron por seguir el juicio en la Audiencia el día 21. O los accionistas que acordaron el domingo 25, en la primera junta general de la sociedad anónima editora de este semanario, que ANDALAN debe seguir.

Protagonistas han sido muchos periódicos de Barcelona, de Madrid, de Euskadi, de tantos sitios. Aunque tengamos que añadir, no sin lástima, que no en todas partes. Aquí, en nuestro Aragón, casi toda la prensa ha optado por el bando más poderoso en este momento. Ningún diario ha informado sobre nuestro juicio. Todos han callado, nos han pretendido aislar, poner sordina a una nuchedumbre como la de Barcelona, a una campaña como la que ha llenado las paredes y las calles de Zaragoza. Ni siquiera el semanario de la Asociación de la Prensa ha informado sobre la suerte de dos periodistas y de un periódico. Pero más que rencor, esta constatación nos produce una tremenda amargura por los cientos de miles de aragoneses que nunca se enterarán de lo que no les interesa a quienes controlan los resortes del poder económico. Y Aragón, sin prensa realmente independiente, tiene poco que esperar.

Nosotros no nos creemos el ombligo del mundo, tampoco el de Aragón. Creemos que tiene sentido seguir, que las crisis —económicas o políticas— se acaban superando a golpes de solidaridad. Y nos gustaría no ser los únicos. Cuando ANDALAN ya no sea noticia nacional intentaremos, modestamente, servir de cauce a este pueblo. Con más ganas y sin rabia.



Jacinto Ramos

La Parrala de Escatrón

Vaya por delante nuestro reconocimiento porque una vez más ANDALAN (contraportada del nº 170 «Río revuelto en la Diputación General») airee el problema de la nuclearización de Aragón que pretenden iniciarla con la Central Nuclear de Escatrón.

Me permito precisar algunos puntos y adicionar otros.

Ante el tema nuclear en Aragón no cabe el «No pero...» Vamos a no pedir nada a cambio porque nos lo darán; mantengamos nuestra ya vieja postura de que las Centrales Nucleares no son negociables y pidamos «en vez de...»; porque además ya ahora nos lo deben.

No quisiera que el Senador García Mateo, Titular del Departamento de Industria y Energía de nuestra Diputación General, se desanimara o se creyera desasistido por nosotros. Nos consta su preocupación por la pretendida nuclearización de Aragón y sus gestiones a todos los niveles para evitarla. Personalmente creo que merece más ayuda por aceptar el Departamento quizá más conflictivo; y sin duda más reconocimiento por cuanto pueda hacer en una labor que posiblemente le gaste.

No estamos disconformes con él; sí estamos preocupados si parte de la base de la inevitabilidad de la Nuclear de Escatrón; o de que, para evitarla, hemos de proponer y preparar alternativas que «les» convengan (no les va a convencer ninguna porque son inasequibles al desaliento); o de que, previas las compensaciones a los habitantes del territorio afectado, la nuclear podría aceptarse.

Por otro lado, este maldito embrollo tiene puntos muy oscuros, como vamos a ver.

El resumen del Plan Energético de abril de 1978 al que se refiere José Luis Fandos, habla específicamente del «carácter prioritario de la nuclear de Escatrón»; y el Senador García Mateo actúa y se preocupa con base en tal premisa, o sea, que va la Central de Escatrón.

Sin embargo, y con posterioridad a la reunión del día 3 de los corrientes en la Diputación, concretamente el día 6, el Comisario de Energía Sr. Magaña, envía una carta al Sr. Herreiz, Secretario Provincial de U.C.D. (cuyo texto le lee telefónicamente el propio Comisario, se graba y yo he oído) en la que afirma que «en el anteproyecto enviado a las Cortes no va la de Escatrón».

Si el Presidente de la Diputación General de Aragón es de U.C.D. como muchos otros de la misma; si en la sede zaragozana de U.C.D. se puede saber simplemente por teléfono que no está prevista la Central de Escatrón,

¿por qué y por quién se deja al titular de Industria y Energía Sr. García Mateo sin tan definitiva información? ¿por qué se le deja seguir actuando como si la instalación fuera inminente? ¿quién informa a los Aragoneses si al propio Titular se le tiene desinformado?

Y nos seguimos preguntando: ¿quién dice verdad? ¿el Ministro de Industria y Energía Sr. Rodríguez Sahagún que en televisión anuncia «sólo 3 Nuevas Centrales Nucleares de entre las que ya tienen autorización previa e inversiones», lo que excluye a Escatrón que carece de ambos requisitos? ¿su departamento ministerial que entrega un «Resumen de Plan Energético» en el que «sí» está? ¿El Comisario de Energía Sr. Magaña que asevera que «no» está? ¿El Senador García Mateo al que dejan actuar y actúa como si la instalación fuera propuesta firme?

Sugiero a quienes correspondan que profundicen en lo que esto representa. Y les ruego que si se aclaran, nos lo aclaren.

Porque en el Bajo Aragón, y yo diría que en todo Aragón van a pinchar los que hacen política de tanteos y no nos va a hacer bajar la guardia esa especie de Parrala Energética que se ha montado sobre la Central Nuclear de Escatrón.

Florencio Repollés
(DEIBA)

Hacia la libertad

Estoy gratamente impresionado por el extraordinario ambiente de fervor aragonés vivido en el Palacio de Deportes de Barcelona por el magnífico recital —que nos llenó de felicidad y alegría a los miles de aragoneses que hicimos pequeño dicho gran recinto catalán— que nos ofrecieron Labordeta, La Bullonera, Carbonell, Bosque, Chicotén y Boira, en homenaje y apoyo a nuestro valiente y perseguido semanario —desde su fundación— por las fuerzas reaccionarias y, especialmente, ahora como respuesta a la querrela presentada contra ANDALAN por el todopoderoso Sr. Sancho Dronda, máximo dirigente de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja y de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, entre otros cargos de importancia, contra periodistas del más libre y popular de los periódicos de Aragón y de España, por informar al pueblo sobre el manejo de los ahorros del pueblo. Quiero creer que la inmensa mayoría del pueblo aragonés está con ANDALAN, pero lo que sí es cierto es que lo estamos incondicionalmente los emigrados en Catalunya y así lo demostramos los que tuvimos la fortuna de reunirnos en la gran fiesta reivindicativa en la inolvidable noche barcelonesa del 16 de Junio, en

torno a unos cantautores y a un ANDALAN a los que consideramos voces y guías del pueblo aragonés en su marcha hacia la libertad y autonomía y hacer posible ese grito lanzado desde el Centro Aragonés de Barcelona «Contra el paro, trabajo en Aragón».

Con todo ello, y la firme voluntad de los aragoneses, debemos tener con la máxima urgencia un Estatuto de Autonomía que como mínimo tenga el mismo contenido que las más avanzadas, como parece serán las de Catalunya y País Vasco, con un Gobierno y Parlamento o Cortes de Aragón, con plenos poderes para afrontar con energía los diversos problemas vitales que tiene nuestro Aragón, regadíos, reforma agraria, repoblación regional y, sobre todo, poder rechazar con todas nuestras fuerzas las graves amenazas que representan la Base U.S.A. y los proyectos de Centrales Nucleares y Trasvase del Ebro.

Que la actual monarquía Borbónica repare así, en parte, lo que el primer Borbón, rey de España, Felipe V, nos arrebató con su Decreto de «Nueva Planta» —tras la Guerra de Sucesión— en 1707, que significó la Abolición de los Fueros de Aragón.

Juan Valero Mateo
(Mataró)

El embrollo médico

Efectivamente, tiene razón Ana M^a Rubio, de Burbáguena (Teruel), al protestar por la deficiente asistencia de la S.S.

No debemos dejar de reconocer que, en principio, la S.S. fue una de las pocas e importantes obras que, de contenido social, fue promovida por el anterior Régimen. Lo que sucedió a partir de su institucionalización fue la utilización de la misma con fines de demagogia política: Al trabajador se le dijo: «El Estado os ofrece compensación económica y asistencia por vuestros desvelos y sacrificios. Podéis consumir.» (Pensando en ello, no lo hacían en otras cosas). El Médico (personaje casi mítico y privilegiado hasta entonces) pasaba a ser un esclavo del asegurado («pago y tengo derecho»), del bolígrafo y de los «talonarios de papeles», es decir, un burócrata.

La asistencia sanitaria, forzosamente ha venido aumentando sus deficiencias a pesar del constante incremento del presupuesto destinado cada año a la S.S. La razón es sencilla. Faltaron un control y una ordenación eficaces. En el aspecto económico, la provisión y distribución del presupuesto rayó en infinidad de ocasiones con lo irracional (creación de macrociudades sa-

nitarias con grandes dotaciones de material, parte del cual ni siquiera se ha llegado a utilizar). En las prestaciones ambulatorias, la situación en cuanto a masificación se refiere alcanzó cotas demenciales, que en la actualidad prosiguen su cotidiana superación, ya que el número de beneficiarios ha aumentado desproporcionadamente a los medios humanos y materiales disponibles. El médico se ha visto y se ve obligado a «asistir» en una o en dos horas a 40, 50, 60 o más personas sin a penas realizar una somera «historia clínica» ya que forzosamente tiene que «verlos» —pasar— a todos. Esto conlleva al fracaso, cuando no a la desaparición como tal, del «acto médico». El paciente sale de la consulta frustrado, ya que «no es eso, no es eso» lo que él entiende por ejercicio de la Medicina.

Pero no toda la culpa la tiene el médico ni la Institución. Parte (y no poca) la tiene el beneficiario (no digo el paciente) que por afán de «sacar medicamentos, al menos, otro tanto que su cuota mensual» (frase escuchada personalmente), acude a las consultas por la más mínima causa, para que el facultativo, abrumado por el volumen de consulta, le prescriba «de complacencia» el primer específico que aflore a su materia gris; fármaco que aparecerá posteriormente en el «botiquín familiar» o en el vertedero más próximo. A raíz de la consiguiente aglomeración, los que

verdaderamente sufren las secuencias son quienes realmente están enfermos.

Los médicos, tengamos vocación, estamos cansados de ser el blanco de todas las esperanzas insatisfechas por el tipo que ocupan estas líneas: somos partidarios de un autogestionario de la S.S. parte de quienes la sufragamos bajadores y empresarios) con una representación estatal y facultativo-asistencial que afirmamos es imprescindible dentro del contexto general de elevación del nivel cultural del País (un pueblo inculto y potencialmente peligroso); que se debe fiscalizar la actividad farmacéutica y nacionalmente progresivamente dicha a fin de evitar la nociva influencia de las multinacionales debe existir una progresiva participación del Estado en el de la S.S.; es precisa una situación real de las prestaciones de pensión, viudedad, discapacidad, paro, etc., evitando vez el fraude que en estos y en los de «baja laboral» la picaresca; que no se posibilita de que existan nados en cuanto a material y de S.S. de la asistencia psiquiátrica completa; que etc., etc...

José Román Baquer
Médico Titular Interino de

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bague, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Co, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Em, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Ferná, Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Ant, Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José María Lag, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lort, Martín-Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Man, Dionisio Sanchez, Agustín Sanchez Vidal, Plácido Serrano, Juan Vazquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta.

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos.

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, Km. 3,4. ZARAGO

Depósito legal Z - 558 - 1972

CONTROLADO POR



Lahuerta



El debate constitucional

El Estado regional (II)



La última instancia el problema no es de calificación, sino de las consecuencias que se derivan de una calificación diferente. En el primer anteproyecto de la Permanencia Constitucional, la distinción no traía consigo mayores derivaciones aunque éstas aparecieron en el definitivo Anteproyecto posibilitando mayores competencias para las «nacionalidades», conclusión que se ha mantenido en el Dictamen de la Comisión Constitucional. En cualquier caso la denominación que en la Constitución sirve para designar tanto a las nacionalidades como a las regiones es la de «comunidades autónomas».

La cuestión del número

La Constitución guarda absoluto silencio acerca de cuántas serán las Comunidades autónomas que se crearán cuando se pongan en marcha los preceptos de su articulado. Desaparecieron en el largo proceso de debate los límites de población y territoriales y hoy pueden ser tanto varias provincias limítrofes con características históricas, culturales y económicas comunes, como una sola provincia con entidad regional histórica las que pueden ejercitar el dere-

cho a la autonomía (art. 136). No se dibuja el mapa regional del país sino que se retrasa su configuración a futuros acontecimientos sociales que, se supone, habrán de ser impulsados por los grupos políticos. Los constituyentes conocen la existencia de zonal de fricción no delimitadas muy claramente y no han osado iniciar el inevitable debate en este momento con lo cual se sigue el ejemplo de la Constitución de la segunda República que tampoco se pronunció sobre el particular aunque se olvida la experiencia italiana que ya en el texto fundamental enumera las regiones. El acierto o el error en la opción es muy difícil de ser valorado actualmente y sólo podrá ser juzgado adecuadamente en el futuro cuando se echen en falta —o no— unas claras previsiones constitucionales sobre la materia. Lo cierto es que desde un planteamiento puramente abstracto, la necesidad de regionalizar todo el país, sin zonas extensas, así como el posibilitar los trasvases de territorios entre regiones cuando la convivencia sea difícil en el primer intento debería quedar, de alguna forma, claramente recogido en la Constitución.

Antonio Embid Irujo

Semana Política

Entre Europa y Africa

Las calderas de la diplomacia española están funcionando a toda presión: Suárez inicia un brevísimo garbeo el lunes; el miércoles nos llega de visita Giscard; los Reyes acabaron el viernes su periplo. Mientras tanto, la Constitución ha quedado a punto, dispuesta a iniciar su paso por Congreso y Senado, paso que se espera sea gimnástico.

El padrino de la presidencia francesa, su evidente simpatía hacia la persona de Juan Carlos, su apuesta a favor de la última monarquía europea restaurada, puede tener raíces íntimas en el aristocrático espíritu de Giscard sintiéndose a gusto con un borbón que es rey. Pero, a nivel de Estado, en cualquier caso, el apoyo del Presidente francés, es una buena baza de cara a Europa. Giscard parece dispuesto a seguir apoyando la integración de España en la Europa comunitaria, en cuyo contexto habría que situar su visita a nuestro país. Aún arrostrando la opinión de gaullistas y comunistas que sistemáticamente se oponen a ello y que, como se ha recordado, constituyen el 48% del electorado francés.

La afirmación de España como un pedazo de Europa, también se ha hecho presente en el viaje de los Reyes a China a través de los discursos de los políticos de aquel país. En el reparto bipolar y hegemónico USA-URSS, verían con agrado una Europa suficientemente robustecida. No se caracteriza la política exterior china, como consecuencia del omnipresente enfrentamiento con los hermanos separados soviéticos, por su sentido unívoco, precisamente.

Pero si España es Europa, Ceuta y Melilla ¿son Africa? ¿Y Canarias?

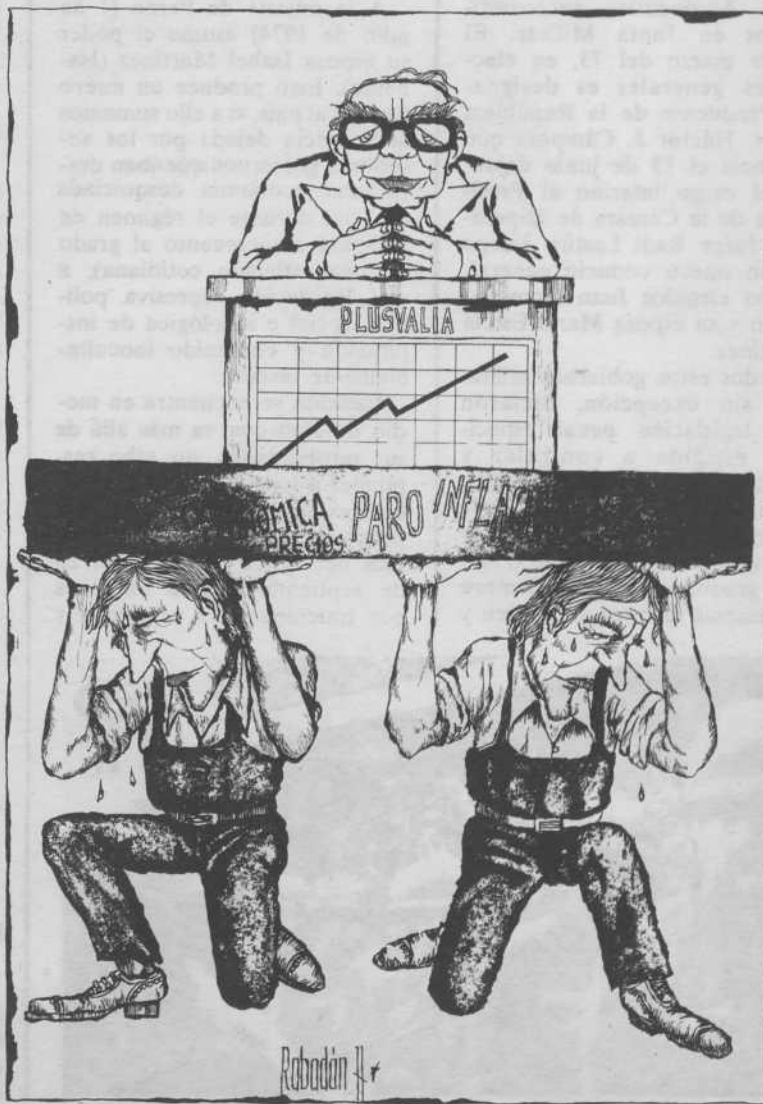
Es un toro difícil de lidiar y explosiones emocionales o análisis anclados en el pasado no van a ayudar a conseguirlo. Habilidad necesitará Suárez para, al ir a reclamar ayuda de Marruecos en el tema Canarias con vistas a la reunión de la Organización de la Unidad Africana del próximo mes en Jartum, poder seguir aplazando el comenzar a hablar de Ceuta, Melilla y su futuro. Por ahora no ha sido posible anunciar, aunque se demoró la comunicación oficial con esa esperanza, simultáneamente al viaje a Rabat otro que tendría como meta Argel.

La causa de Ceuta y Melilla, parece, a largo plazo —quizás no tan largo— perdida y habrá que negociar inteligentemente y en sincronía con el tema gibraltareño. Por contra, no da la impresión de que el independentismo canario vaya a florecer espectacularmente sea cual sea el pronunciamiento de la cumbre de países africanos en Jartum y como consecuencia de ésta.

Algo resulta bastante obvio con sólo mirar el mapa. Es la coordenada geográfica del problema. Canarias «está» en Africa. Que «es» Africa, correspondería decirlo a los canarios. Y parece que de momento, y salvo minorías, se sienten europeos. Aún así la proyección internacional del tema, justificadamente, preocupa. Hay demasiado interés estratégico en las islas como para permanecer tranquilos.

Aunque no quepa esperar demasiado de ellas, las conversaciones en Rabat, y ojalá en su momento en Argel, tienen que servir para afrontar con nuestros vecinos del norte de Africa las enredadas situaciones que el tema saharaui ha creado y para evitar que se envenene el tema Canarias.

José Juan Chicón



**La libertad está
en tu mano
VEN CON NOSOTROS
PSOE**

(Partido Socialista Obrero Español)

Sede: Coso, 157, pral. Tel. 39 30 15
Casa del Pueblo de Delicias: Alonso de Aragón, 5. Tel. 33 11 99
Casa del Pueblo de Torrero: Venecia, 24
Juventudes Socialistas: Coso, 157
Casa del Pueblo Arrabal
Valle de Zuriza, 18

La Copa del Mundo ha llegado a su inevitable final: Argentina, Campeón Mundial. ¿Qué significa para la Junta este triunfo?.. A partir de esta pregunta, intentaremos dar al lector el panorama bajo el cual se ha desarrollado este Mundial. Quienes han visto este último partido habrán podido observar (y escuchar) la campaña publicitaria llevada a cabo por los periodistas deportivos argentinos. Uno de ellos, José María Muñoz, ampliamente conocido en el ámbito argentino e «íntimo amigo» de los militares, fue quien a lo largo de estos mundiales orquestó toda una campaña, con equipamiento especial (incluidos helicópteros), remarcando en forma constante que, «los triunfos argentinos no sólo se deben al deporte, sino también al haber reencontrado el camino del espíritu nacional».

Argentina 78

Los goles de la junta

Si recorremos un poco la información dedicada a los mundiales, veremos que, tras cada triunfo argentino, José María Muñoz (periodista deportivo, ampliamente conocido en el ámbito argentino e íntimo «amigo» de los militares), pone en marcha toda una campaña, con equipamiento especial (incluidos helicópteros) para propagar a los cuatro vientos que, «el triunfo argentino no sólo se debe al deporte, sino también al haber reencontrado el camino del espíritu nacional».

Llegan los «gorilas»

Con este nombre el pueblo identifica a militares y reaccionarios en general (nuestras excusas a estos animalitos). El 28 de junio de 1966, las Fuerzas Armadas, tras el acostumbrado golpe de estado, asumen sin intermediarios el poder en Argentina. Desde el 25 de mayo del 73 se sucedieron tres Generales-Presidentes: Juan Carlos Onganía, Roberto Marcelo Levingston y Alejandro Agustín Lanusse. Los tres fueron designados por Ejército, Marina y Aeronáutica autoconstituidos en Junta Militar. El 11 de marzo del 73, en elecciones generales es designado Presidente de la República el Dr. Héctor J. Cámpora que renuncia el 13 de junio dejando el cargo interino al Presidente de la Cámara de Diputados, Jorge Raúl Lastiri. Luego de un nuevo comienzo general, fueron elegidos Juan Domingo Perón y su esposa María Estela Martínez.

Todos estos gobiernos militares, sin excepción, dictaron una legislación penal específica dirigida a controlar y suprimir la actividad política y sindical y «legalizar» la persecución social e ideológica. Todos, igualmente, en mayor o menor grado, invocando siempre las mismas razones de «orden y

seguridad interna», declamando idéntico «patriotismo» y enarbolando la bandera de la «cruzada anticomunista», enfrentaron al movimiento obrero y popular utilizando invariablemente el encarcelamiento, la tortura y el asesinato ejecutado directamente por ellos mismos o por las bandas parapoliciales protegidas por los altos mandos. Del mismo modo invariable intentaron siempre perpetuarse en el poder, aunque debieron ceder ante las luchas del pueblo y todos terminaron en procesos electorales que significaron la instalación de gobiernos constitucionales. Sin embargo, las fuerzas armadas nunca perdieron influencia, ni abandonaron el control real de la situación.

El periodo iniciado en el 66 y que culmina en la asunción del Dr. Cámpora, no fue más que una «retirada» estratégica, cedieron el gobierno ante la presión popular y el fracaso rotundo de su política.

Isabelita prepara el camino

A la muerte de Perón (1 de julio de 1974) asume el poder su esposa Isabel Martínez (Isabelita). Esto produce un nuevo trauma al país, si a ello sumamos la herencia dejada por los anteriores gobiernos que iban desde una economía desquiciada (la cual durante el régimen de Isabelita se acrecentó al grado de una inflación cotidiana), a una legislación represiva política, social e ideológica de inspiración y contenido inocultablemente fascista.

Isabelita se encuentra en medio de algo que va más allá de sus posibilidades, no sabe responder a los deseos del pueblo, este exige el cumplimiento del programa votado en los comicios del 11 de marzo y del 23 de septiembre. Opta entonces por traicionar este programa y

bajo el pretexto de la «subversión» (la guerrilla, contrariamente a lo que se esperaba, crece y se expande desde el interior hacia los sectores populares de Buenos Aires), en colaboración con los altos mandos militares dio comienzo a una campaña de supresión a toda forma de oposición, dando «carta blanca» a la actuación de las fuerzas represivas del ejército, la marina y la policía federal, sumando a ello el auge de las bandas parapoliciales y paramilitares. Estos grupos comienzan a actuar impunemente llevando a cabo secuestros y asesinatos de dirigentes políticos y sindicales, estudiantes, intelectuales, científicos, delegados de fábricas y talleres. Bajo la consigna «el mejor enemigo es el enemigo muerto» y con la clásica cantarela de «defender el modo de vida Occidental y Cristiano» y, la necesidad patriótica de aniquilar «la subversión judeo-masónica-marxista». Proclamaban su clara adhesión al gobierno desde una prensa agresiva y provocadora que se mantenía gracias a la subvención estatal. Entre estos grupos se destacó la Alianza Anticomunista Argentina (A.A.A.) responsable de innumerables crímenes cuya lista llenaría todas las páginas de ANDALAN en caso de reproducirlas.

El 9 de febrero de 1975, Isabelita autoriza la intervención directa de las fuerzas armadas para reprimir la lucha de guerrillas que el Ejército Revolucionario del Pueblo (E.R.P.) desarrolla en la selva tucumana. Al mismo tiempo que se pone en manos del ejército el control de todas las cárceles, reimplantando para los presos políticos el llamado «régimen de detención de máxima peligrosidad». Se subordinó a la F.A. toda la actividad represiva del Estado, poniendo en sus manos los Servicios de Seguridad y las fuerzas policiales. Videla tenía el camino preparado, no necesitaba mover un dedo. Dos meses antes del golpe, en la XI Conferencia de Ejércitos Americanos declaró que «en la Argentina tendrá que morir la gente necesaria para que se remonte la paz». El ciclo Isabelita se desmoronaba irremediamente y la bota de Videla comienza a «pisar fuerte».

La «Pantera rosa» ataca

Sin ningún tipo de «ruido», la Junta integrada por los representantes de las tres armas, asumen el poder político de la República el 24 de marzo del 76; tras su pri-



mer acto de gobierno, llamado «Acta para el proceso de reorganización Nacional», el pueblo, con esa picardía de la que hace gala aún en los peores momentos, le aplicó el mote de «la pantera Rosa» (salvando las distancias entre el gracioso personaje y la indole del general Videla). La «pantera rosa» en forma inmediata dio a conocer su «sentido del humor» declarando caducos todos los mandatos de las autoridades civiles, disolviendo el Congreso y prohibiendo todo tipo de actividad política, cumpliendo fielmente lo dicho en la Conferencia de los ejércitos. A la frase de Videla agregaremos la del general Ibérico Saint-Jean: «Primero vamos a matar a todos los subversivos; después a sus colaboradores; después a los simpatizantes; después a los indiferentes y, por último, a los tímidos». Esta frase define de manera bastante amplia la política de la Junta.

Lo demás es ampliamente conocido y en cuanto a la pregunta inicial creemos que el lector habrá encontrado una amplia respuesta a lo largo de este artículo. La junta ha encontrado en los mundiales una «sali-

da» para limpiar su imagen movimientos organizados pro del boicot al mundial no impedido que los intereses fastos de las multinacionales servicio del capitalismo y el perialismo diesen el espalda necesario a la banda que goza na la Argentina.

Los goles de los mundiales los goles hechos a un pueblo triste, silenciado, perseguido, cuya vida (si es que se llama así) transcurre en una atmósfera gris digna de las peores épocas de la Alemania nazi.

Roberto Fra



BOBINADOS

Reparación de Motores y Transformadores

PEDRO VIL

Monegro, núm. 5 (976) Teléf. 22 22
ZARAGOZA - 3





Zaragoza

Mujeres por su liberación

Unas dos mil personas se manifestaron por las calles zaragozanas el pasado día 22 en la que podría ser considerada como la primera manifestación feminista aragonesa desde 1939.

Hombres y mujeres —en su mayoría jóvenes— recorrieron el corto espacio que media entre las plazas de José Antonio y de España (al parecer, hasta en esto existen discriminaciones) portando pancartas de las diferentes organizaciones feministas que operan en nuestra región y de los partidos y centrales que habían hecho expreso su apoyo a dicha manifestación. Los manifestantes —convocados bajo el lema de «divorcio y derechos de la mujer

en la Constitución»— recorrieron el trazado sin aparentes incidentes, coreando eslogans relativos a la necesidad de la defensa de los derechos de la mujer, de una ley sobre el divorcio que no sea discriminatoria para con ella y de una nueva regulación relativa a la ostentación de la patria potestad.

La única nota de crispación la puso —una vez concluida la manifestación— la aparición de un grupo de jóvenes ultraderechistas que aplaudieron, primero; y, luego protegieron la retirada de una bandera republicana por parte de la Policía Armada.

Al hilo de dicha manifestación, ANDALAN convocó una

mesa redonda con representantes de distintas organizaciones feministas que, dado su interés y extensión, nos es prácticamente imposible de reflejar en el presente número. En ella, las mujeres que se reunieron en torno a la mesa de Redacción, hacen un pormenorizado análisis de la situación de la mujer en la Historia, el marco jurídico que contempla su situación, las peculiaridades de su discriminación en el medio rural y en el urbano, el divorcio y la patria potestad, La Constitución, etc., temas todos ellos que serán reflejados exhaustivamente en el número de ANDALAN de la próxima semana.

La manifestación de los taxistas

Cinco horas, aproximadamente, duró la manifestación que los taxistas de Zaragoza y los habitantes del barrio Delicias protagonizaron el sábado día 24. Los taxistas se convocaron para protestar contra un supuesto abuso de autoridad por parte de un capitán del ejército. Que, indignado por la cifra que marcaba el taxímetro, se negó a pagar el importe y amenazó al conductor con su arma de fuego, según declaración del taxista.

Conocido el hecho, muchos compañeros del taxista se congregaron en torno a la plaza de Huesca. Los taxis se apiñaban en la Avda. de Madrid y en las calles adyacentes, hasta alcanzar la cifra de unos 800 coches. En la comisaría de las Delicias, en la calle Campoamor, se estaba realizando el atestado. Los taxistas y la gente esperaban en la calle para conocer al capitán. Un militante del P.S.O.E., taxista también, intentaba disuadir a los compañeros de sus pretensiones. Pero sus compañeros querían que «el proceso siguiera su curso». Se estaba discutiendo el asunto cuando llegó la policía armada (los antidisturbios) que comenzaron su actuación lanzando balas de goma y repartiendo algunos golpes con las porras. Pero los taxistas no se disolvían.

Los antidisturbios cambiaron su estrategia. Tomando como centro la Pza. Huesca, intentaban dividir a los manifestantes en dos bandos: unos hacia arriba de la Avda. Madrid y otros hacia abajo. Con esto conseguían que los manifestantes no se reagru-

pasen, pero con todo nadie depone la actitud. Los antidisturbios hicieron algunos intentos de cargar pero fueron abucheados.

Hacia las siete y cuarto de la tarde, se formó una comisión de cinco taxistas que quedarían en comisaría para que todo «siguiera su curso» y el resto de sus compañeros se disolvieron poco a poco.

Los antidisturbios mantuvieron su presencia en la plaza y cuando ya todo parecía en calma, rebrotaron los incidentes. Un policía le había dicho a un transeúnte que «circulara». El transeúnte se negó, alegando que aquel lugar era una plaza pública y que por tanto podía estar en ella con plena libertad. Muchas personas se fueron arremolinando y apoyaban, con su presencia y sus palabras, al conciudadano. Los policías intentaron exponer argumentos de «buena ciudadanía» con el fin de que aquella pequeña «cuña subversiva» se disolviera sin más incidentes. Pero como nadie quería alejarse de allí, los policías amenazaron con lanzar botes de humo. El grupo se intimidó y se alejó tan sólo unos pasos, momento que se aprovechó para sacar al capitán de la comisaría y meterlo en un jeep.

Después de toda la tarde de tensión y cuando aún quedaban bastantes manifestantes en la plaza, llegó la lluvia, que fue lo único que consiguió barrer la manifestación después de cinco horas.

M.ª Jesús Hernando

Conferencia de la AOA

Veinticinco obreros forman desde el pasado domingo el Comité de Aragón de la Asociación Obrera Asambleísta (AOA), que el pasado fin de semana celebró su primera conferencia de Aragón, con la participación de 317 delegados de zonas y ramas.

Hecha la lectura de los informes sobre la situación política y sindical en España y Aragón, se abrieron las intervenciones entre las que destacaría la del delegado de la cuenca minera de Utrillas, que

denunció las condiciones de trabajo que han supuesto ya seis muertes, así como la del delegado de Huesca, que explicó la importante huelga del metal habida en la provincia altoaragonesa. Los delegados se pronunciaron contra la ley de acción sindical en las empresas, por la lucha contra los expedientes de crisis y el paro, por el boicot a la Constitución y por la participación en las elecciones municipales en coaliciones de unidad republicana. La conferencia se cerraría el domingo con un mitin-fiesta.

El rincón del Tión

● EL COLEGIO DE JESUITAS de El Salvador, en Zaragoza, ha devuelto a las oficinas de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática la remesa de folletos «Aragón para niños», editada por los senadores zaragozanos como una divulgación para escolares de nuestra historia regional. Mientras, desde multitud de puntos de Aragón y aun de fuera, la petición de folletos para escuelas y colegios está siendo masiva.

● EMILIO GASTON, que en la comisión constitucional ha censurado repetidamente los pactos previos que están sacando adelante la constitución por consenso, tuvo mala suerte en el «partido de fútbol del Consenso» jugado entre parlamentarios y periodistas de Cortes: un mal giro le produjo dos esguinces que le hacen cojear y apoyarse en un bastón.

● EL PARROCO DE CASTELSERAS, en Teruel, recomendó en todas las misas del pasado domingo a sus feligreses, antes de concluir el acto litúrgico, la asistencia al mitin que presidiría Hipólito Gómez de las Rocas, «que es católico y no pertenece a ningún partido». El diputado zaragozano, como se sabe, fundó el Partido Aragonés Regionalista, PAR.

● FRANCISCO SANCHEZ VENTURA y RUBLIO CORDON, dos de los accionistas mayoritarios del desaparecido «El Noticiero», han sido procesados bajo la acusación de apropiación indebida de cuotas de la Seguridad Social y parte del Impuesto de Rendimiento del Trabajo Personal que descontaron a los trabajadores y no pagaron a los organismos públicos.

● LA DIPUTACION GENERAL, ha pedido información sobre los proyectos de la base aérea de Zaragoza y su limitación de servicio mientras permanezca abierta, para procurar finalmente su desaparición. En cuanto al polígono de Tiro del Castellar, la Diputación pedirá que la posible utilización por la OTAN no incida sobre el desarrollo de la región.

su mejor
AMIGA de
VERANO
está en
peligro

Durante el invierno, las heladas y bajas temperaturas son algunos de los enemigos que atentan contra la belleza de su PISCINA. Pero no son los peores.

Merodean —por ahí— dos intrusos que pretenden aguarle la fiesta con su PISCINA durante el verano.

ARBACLOR - pintura para proteger y decorar su piscina

..DROGAS ARTO
C/ Reina Felicia, 5
..DROGAS GARCIA
C/ Sobrarbe, 55
..DROGAS LOS LEONES
C/ Coso, 158
..DROGAS GALINDO
C/ Lopez de Luna, 35
..DROGAS VIRAS
C/ Alicante, 20



ARBA, S.A.

PINTURAS Y BARNICES

..COMERCIAL DE PINTURAS ARBA, S.A.
C/ Borderas nº 1
(Angular a Millán Astray)
..COMERCIAL POZO
C/ Toledo, 24
..BELL-HOGAR
C/ Paseo Mº Agustín, 33
..RAMON CARRILLO
Avda. Goya, 58
..EXCLUSIVAS TISCAR
C/ Daroca, 10

FABRICA, LABORATORIOS Y OFICINA licorera, 7 - tlfos. 412614 - 412650 ZARAGOZA



Un millón de pesetas de indemnización y multa de 50.000 pesetas es la condena que la Sala de lo Criminal de la Audiencia Provincial de Zaragoza ha impuesto, en los últimos días de la semana pasada, al director y a un periodista de ANDALAN por injurias leves contra el director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, José Joaquín Sancho Dronda. La sentencia emitida pocos días después de uno de los juicios más espectaculares que recuerda la Audiencia zaragozana en los últimos años, va a ser recurrida ante el Tribunal Supremo por ANDALAN en busca de la absolución. Y ello a pesar de que los jueces zaragozanos ya habían dictaminado una drástica rebaja en las pretensiones del director general de la Caja, al suprimir la petición de tres años de destierro para Pablo Larrañeta y José Luis Fandos y dejar los 12 millones de indemnización solicitados en un millón de pesetas.

Andalán recurrirá al supremo

No nos destierran

«Se han decidido a última hora a quitarse la careta —afirmaba al salir del juicio un dirigente de izquierdas— porque la petición de 12 millones de indemnización no puede tener otro sentido que el de acabar de raíz con ANDALAN». José Joaquín Sancho Dronda, que en diversas entrevistas con parlamentarios y líderes políticos de la izquierda aragonesa había rechazado repetidamente la acusación de que esta querrela significara un intento de ahogar la voz de ANDALAN, se había guardado para el final la sorpresa mayor. El destierro de tres años para el director y un periodista de ANDALAN, con ser una petición que ha causado el estupor de multitud de personas en toda España, no era suficiente para impedir que nuestro semanario siguiera saliendo a la calle cada jueves. Pero doce millones de pesetas, en el caso de que los tribunales hubieran admitido la petición de la acusación, serían dinero sobrado para erradicar sin remedio la única voz que ha osado arañar el tabú que en Aragón ha sido siempre la actuación del equipo directivo del principal centro de poder financiero regional.

Gente hasta la calle

El miércoles 21, buen rato antes de que el presidente del tribunal declarara audiencia pública, los amplios pasillos de la planta noble de la Audiencia Provincial se encontraban repletos de personas que aspiraban a presenciar el juicio de la Caja contra ANDALAN. En la calle, varios miembros de la sociedad antinuclear del Bajo Aragón, venidos expresamente desde Caspe, exhibían una pancarta: «Daiba con Andalán», que hubieran querido subir hasta la sala, así como otra, portada por miembros de la Joven Guardia Roja (JGRE).

Tomando posiciones para conseguir penetrar en el reducido espacio de la mayor sala de la Audiencia, esperaban la hora del juicio representantes de todos los partidos de la izquierda, de las seis centrales sindicales y de la federación de asociaciones de los barrios zaragozanos. Al final, mientras los secreta-

rios generales de varios de estos partidos consiguieron acceder a la sala, otros representantes —como Eugenio Arraiza, de la federación de barrios— tuvieron que quedarse del otro lado de la puerta. Tan sólo unas cien personas encontraron espacio en los bancos y pasillos de la sala, mientras varios cientos más quedaban fuera. Los observadores enviados por la Unión de Periodistas de Madrid tuvieron más suerte y pudieron seguir el juicio desde las primeras filas, al igual que varios periodistas zaragozanos que trabajaron completamente en balde, ya que la prensa regional no ofrecería al día siguiente ni las más leve referencia del juicio contra ANDALAN. Muchos suscriptores del semanario se quedaron fuera a pesar de haber venido expresamente desde muchos puntos de la región para apoyar su revista. Gentes de Ibdes, Tarazona, de Caspe o de Huesca, alguno de los cuales había venido a Zaragoza el día anterior para poder madrugar y asegurarse un asiento en la sala.

Constituido el tribunal, los dos procesados, Pablo Larrañeta y José Luis Fandos, se sentaron en el banquillo de los acusados de espaldas al público. El presidente del tribunal, compuesto por tres magistrados de la sala, iniciaría el acto preguntando a ambos si se consideraban autores de un delito de injurias graves, hecho que negaron tajantemente. «En estas condiciones —diría después Pablo Larrañeta—, con un público que parecía iba a derribar la puerta de la sala en su afán de presenciar el juicio, sentarse en el banquillo no resultaba humillante. Tan sólo

un poco incómodo para la columna vertebral».

«Jamás bailé claqué»

El letrado que llevaba la acusación en nombre del director general de la Caja, José Antonio Ruiz Galve, fue el primero en actuar para preguntar a ambos procesados si se reconocían responsables del artículo «Sancho Dronda y el claqué». La trastienda de la Caja, publicado el 20 de enero, del que la acusación había extraído cuatro expresiones para fundamentar un presunto delito de injurias graves. Las preguntas de los dos abogados defensores, Luis Saldaña, en representación de José Luis Fandos y Ramón Sainz de Varanda, en representación de Pablo Larrañeta, girarían en torno al sentido último del escrito —la defensa de los recursos financieros de Aragón y su correcta utilización— así como sobre la condición de sociólogo del autor, José Luis Fandos, alumno de Henry Lefebvre y Mario Gaviña, además de periodista titulado.

El único testigo del juicio, aportado por la defensa de los procesados, causaría con su presencia una profunda expectación entre el público. Se trataba de J. J. Sancho Dronda, llegado expresamente en un helicóptero desde Madrid, a donde volvería inmediatamente después de deponer su testimonio para asistir a un almuerzo oficial de la Confederación de Cajas de Ahorro. Su llegada a la Audiencia, había sido sumamente discreta. Su entrada en la sala, al ser reclamado por el presidente del tribunal, estuvo acompañada de un rictus ambiguo que desaparecería de su rostro al señalar que no conocía personalmente —después de echar una ojeada hacia el banquillo— a ninguno de los dos procesados.

Sancho Dronda fue invitado a sentarse en un sillón con respaldo y brazos mientras testificaba. Desde su sillón respondió que las expresiones del artículo de ANDALAN le habían herido gravemente y no sólo a él sino a sus colaboradores, amigos y a los empleados de la Caja, afirmación esta última que motivó un rumor entre el público, cortado con viveza por el presidente del tribunal quien avisó con el desalojo de la sala si esta reacción se volvía a producir. A partir de este momento, el público, que sudaba una mañana de verano calurosa con todos los balcones de la sala cerrados, mantuvo el más completo silencio. Sancho Dronda siguió afirmando que si bien en su juventud bailaba y el claqué podía ser un baile de moda por entonces, él jamás había practicado esta danza. El artículo de ANDALAN lo había calificado como «consumado practicante del claqué», afirmación que «me molestó, por no ser cierta», diría el querrelante.

Sancho Dronda precisó que Luis Saldaña le repitiera por dos veces la pregunta de si estas expresiones presuntamente injuriosas le habían molestado más que las informaciones sobre su gestión en la Caja y sus negocios familiares recogidas en el mismo artículo del 20 de enero. A la segunda formulación, Sancho Dronda ya no dudó en responder afirmativamente.

Los millones

Retirado el testigo, fue su

representante, el letrado Ruiz Galve, quien expuso las razones de la querrela y pasó a elevar a definitivas sus conclusiones provisionales, con modificación. Su cliente sólo deseaba que los dos periodistas ocupantes del banquillo fueran desterrados de Zaragoza durante tres años —lo que, entre otras cosas, impediría que Pablo Larrañeta pudiera seguir dirigiendo ANDALAN— sino que evaluaba en 12 millones el daño moral de las presuntas injurias graves, quizá por el hecho de que el director procesado había evaluado en un 12.000 los ejemplares distribuidos de aquel número de ANDALAN.

Una vez que los dos abogados de la defensa mantuvieron su petición de absolución por entender que no había delito alguno en el artículo publicado, Ruiz Galve inició una pieza oratoria del más clásico estilo a lo largo del cual subrayaría repetidamente el derecho al honor y a la vida privada de todo ciudadano. Con citas de Salomón de San Agustín, de Calderón y de los clásicos españoles, relató el derecho al honor como patrimonio del alma, desmenuzó las expresiones objeto de la querrela. Respecto de la palabra «capo» —que en el escrito de la acusación se hacía connotar con mafia, aunque en ANDALAN no apareciera esta expresión ni por alusión— insistió en su contenido vejatorio. «El Trepa, otro de los términos objeto de la querrela, fue comparado por Ruiz Galve con «El» Lute, para negar que el empleo de la palabra «trepa» pudiera tener un sentido técnico sociológico, en contra de lo que luego afirmaría la defensa.

Trepa, capo y bailarín: el eje del juicio

El turno de los defensores fue iniciado por Luis Saldaña en una eficaz intervención que desde su comienzo quiso despolitizar por completo: «este público que llena la sala ha venido a ver lo que es un auténtico tribunal de justicia», diría. Se refirió a la contumacia de la Caja en sus querrelas por injurias supuesto el precedente de tres querrelas contra «Sáb-





Ante el silencio de los periódicos

Andarán en las paredes

El martes día 20, sólo unas horas antes de que la Sala de lo Criminal de la Audiencia Provincial de Zaragoza declarara abierto el juicio contra el director y otro periodista de ANDALAN, muchos zaragozanos que circulaban por la Plaza de España no daban crédito a sus ojos. A las ocho de la tarde, en la puerta de la Diputación, los máximos dirigentes políticos de la izquierda aragonesa voceaban y vendían a los transeúntes el número especial de nuestro semanario dedicado a informar de la querrela interpuesta por el director general de la Caja de Ahorros. Era una muestra más de la impresionante solidaridad que la querrela de Sancho Dronda había catalizado en torno a nuestro semanario.

Confundidos entre el público que abarrotaba la amplia acera de la plaza, los tres diputados del PSOE, Angel Cristóbal Montes, Antonio Piazuelo y Rodrigo Benito, ofrecían a los vecinos de Zaragoza, al precio de 15 pesetas, el número extra de ANDALAN. En la misma acera, junto a la mesa instalada por todos los partidos, sindicatos y asociaciones vecinales de Zaragoza, Vicente Cazcarra, secretario general del PCE en Aragón; Javier Lázaro, secretario general del PTA; José Ignacio Lacasta, secretario general de MCA, y otros dirigentes del Partido Carlista, Partido Socialista de Aragón—su presidente, Emilio Gastón,—excusó su asistencia desde Madrid por su trabajo en la Comisión Constitucional—y otros partidos y sindicatos repartían folletos explicativos de la querrela y vendían también el número extra. Las paredes de toda la ciudad, en esos momentos, se hallaban plagadas ya de carteles con la hucha-cárcel y el grito de «Libertad de expresión».

Los demócratas se apiñan

La más completa solidaridad de todas las fuerzas políticas, sindicales y ciudadanas de Aragón se produjo inmediatamente después de que Sancho Dronda presentase una querrela por presuntas injurias graves, que el día 21 la Audiencia Provincial calificaría en sentencia todavía recurrible ante el Supremo como injurias leves.

Lo que inicialmente se plasmó en un comunicado conjunto de diez partidos, seis centrales sindicales y la Federación de Asociaciones de Vecinos de Zaragoza, fue cobrando mayor fuerza a medida que diversas mediaciones,

para que Sancho Dronda retirara la querrela, se fueron estrellando como contra un muro. ANDALAN, que era consciente, como las organizaciones que lo apoyan, de que el fondo de la cuestión para Sancho Dronda de ninguna manera es una serie de expresiones calificadas como injurias sino toda una actitud crítica ante la gestión de la Caja, estaba puesto a retirar los términos estrictos recogidos en la querrela. Y no porque consideráramos que eran injuriosos—esperamos que el Tribunal Supremo los considere no delictivos y de ahí que se vaya a recurrir inmediatamente contra la sentencia de la Audiencia Provincial—, sino por dejar meridionalmente claro que la actitud de ANDALAN no se ceba en las personas, sino que trata de llegar a las grandes cuestiones de fondo. Las mediaciones no tuvieron el menor éxito. La sentencia de la Audiencia Provincial, que ANDALAN va a recurrir, no ha colmado las esperanzas de la dirección de la Caja de Ahorros, claramente expresadas por boca de su abogado al aumentar la petición de pena a 12 millones además del destierro.

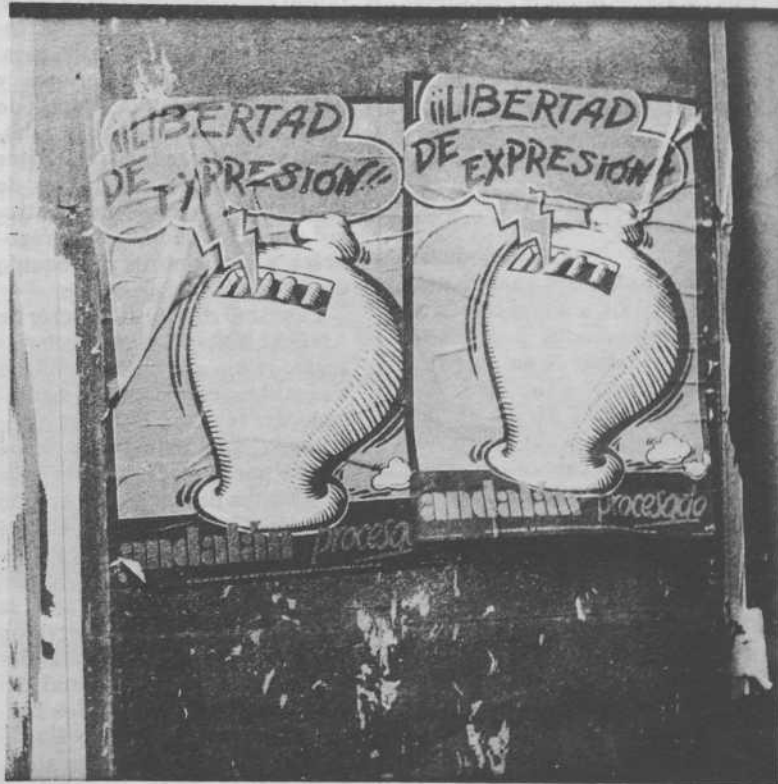
Fijada ya la fecha del juicio para el 21 de junio, ningún periódico ni emisora de Aragón—salvo la honrosa excepción del Diario de Teruel, «Lucha», se hizo eco de la noticia. Los aragoneses podrían no llegar a enterarse de que estaba en juego la supervivencia de ANDALAN. Los partidos, sindicatos y organizaciones ciudadanas creyeron llegado el momento de intervenir para hacer públicos los hechos y reclamar libertad de expresión. Con un exquisito cuidado por no interferir en la acción judicial que consideramos debe

ser absolutamente libre e independiente de cualquier coacción, se trataba de romper el silencio de los medios de comunicación aragoneses.

A tal fin se decidió la impresión de un número extraordinario y monográfico de ANDALAN, que con ocho páginas sería vendido por todo Aragón y la Rioja, al precio de 15 pesetas, por parte de los militantes de partidos y sindicatos, y que ANDALAN regaló a sus 4.500 suscriptores. Además, los partidos y organizaciones editarían 40.000 folletos explicativos de la querrela, decenas de miles de carteles diseñados por el Colectivo Plástico de Zaragoza y miles de pegatinas con el mismo diseño y contenido. Durante todas estas semanas, no ha habido en Aragón acto público masivo de cualquier índole que no haya contado con la presencia de militantes de partidos y sindicatos que vendían y repartían este material. Numerosas mesas fueron instaladas en puntos céntricos de Zaragoza y otras localidades aragonesas para dar información de la querrela. Mientras, los partidos y sindicatos participantes en

la campaña (AC, Asamblea de Cultura, Asociaciones de Vecinos, CC. OO., CNT, CSUT, ID, MCA, ORT, PCA, PCE, PSA, PSOE, PTA, SU, UGT y USO) se habían distribuido por sectores la ciudad de Zaragoza y toda la región para fijar los carteles en favor de la «Libertad de Expresión». La respuesta de la Caja consistiría en una campaña de publicidad en todos los diarios en la que trata de explicar, en capítulos, los fines, el control y el destino del ahorro que tiene depositado.

En días pasados, el director de ANDALAN ha debido prestar declaración en el juzgado de instrucción número 4 sobre los autores de dos trabajos aparecidos en el número extra editado por nuestro semanario: el editorial titulado «Nos quieren desterrar» y el artículo de página dos titulado «Goliat contra David». El fiscal del territorio, ha denunciado estos artículos ante el juzgado por considerar que podrían ser constitutivos de delito de coacción a la labor de la justicia.



David y Goliat

El defensor de Pablo Larrañeta, el senador de la CAUD Ramón Sainz de Varanda, comenzó su intervención considerando un honor la defensa de ANDALAN por ser un calificado órgano de expresión y defensa de Aragón. Inmediatamente pasó a señalar una grave falta de forma en la acusación, por cuanto recoge las expresiones supuestamente injuriosas en el seno de unas frases que deberían haber sido objeto en todo caso de una querrela por calumnias, no por injurias, ya que de esta forma hubiera sido posible pasar a probar la veracidad de lo dicho por ANDALAN. En cuanto injurias, estas pruebas no son posibles, lo que crea cierta indefensión. «La acusación ha ido a lo anecdótico dejando de lado lo esencial, cosa que me deja obnubilado», diría. Resaltó el carácter técnico de la expresión «trepador social» recogida en el título de un prestigioso libro editado por Emecé, de Buenos Aires, y en el «Diccionario de Sociología» editado por el Fon-

(Pasa a la pág. 10)



Más de quince páginas enteras y varias horas de emisión es lo que la prensa y la radio barcelonesas dedicaron a informar al público catalán acerca del juicio y posible pena de destierro de tres años al director y un periodista de ANDALÁN y del recital que todos los cantautores y grupos de la canción aragonesa dieron en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona en solidaridad con esta revista. Asimismo, el pasado 21 de junio, día del juicio, diversos medios catalanes y madrileños, destacaron enviados especiales a la Audiencia de Zaragoza para seguir los avatares del proceso. Mientras, la prensa regional no se ha dado por enterada.

Trompetas y clarines para sordos

«Se agotaron las localidades y el espacio físico del Palau dels Esports de Barcelona quedó ridículamente chico, ante la afluencia de simpatizantes de ANDALÁN y de la canción aragonesa en una de las noches más emotivas, vibrantes y vivas que se han dado en nuestra ciudad desde aquel irrepetible 20-N. Así, comenzaba su crónica del recital de ANDALÁN en Barcelona el vespertino «Tele/express» y, como él, el resto de los diarios catalanes se ocuparon del tema durante los dos días posteriores a la celebración del recital. Con menor intensidad, pero con más profundidad, Aragón, la canción aragonesa y ANDALÁN fueron ocupando las páginas de los diarios catalanes durante una semana más, en concienzudos reportajes de unos profesionales solidarios con esta revista y con las clases populares de esta tierra.

La prensa con ANDALÁN

Los periodistas catalanes, solidarios en todo momento con los compañeros aragoneses procesados y con esta revista, no salían de su asombro al contemplar a los más de 12.000 asistentes al, la unidad manifiesta de todas las actuaciones de nuestros cantantes y la solidaridad y ambiente festivo en que se desarrolló el acto.

«En el Palau dels Esports no cabía ninguna aguja. El Palau dels Esports cantaba unánime con Labordeta, «La Botonera» o Carbonell. El Palau dels Esports se cogía las manos y oscilaba a derecha e izquierda, lo cual era, con las luces de la sala encendidas, un espectáculo tan vivo que resulta difícil describirlo en unas palabras», comentaba el conocido crítico catalán

Antoni Batista en el «Diario de Barcelona».

«Se siente, ANDALÁN está presente. Ni los siete magníficos (Marcelino, Lapetra, Villa, etc., se entiende) pudieron más», titulaba «Tele/express». «El Palacio de los Deportes se vino abajo», era expresión común en todas las crónicas. Y todos los comentaristas coincidieron en afirmar que la noche del 16 de junio ofreció el mayor y más grande recital que se recuerda en Barcelona y la mayor manifestación de aragonismo en Cataluña en lo que va de siglo.

La radio no fue menos

Si la prensa catalana se desbordó en apoyo de ANDALÁN, las emisoras de radio de Barcelona no se quedaron a la zaga. Durante los días anteriores y posteriores al recital, además de insertar abundantes cuñas publicitarias anunciando el recital, los más prestigiosos programas de información radiofónica entrevistaron a los cantautores aragoneses y a miembros del equipo de ANDALÁN.

El mismo día 16, el director de ANDALÁN, estuvo varias horas seguidas en antena, de emisora en emisora, explicando el significado del recital y el fondo de la querrela que había sido interpuesta por el director de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR) contra él mismo y otro periodista de esta revista, José Luis Fandos.

Después del recital, tanto la radio como la prensa reservaron sus mejores espacios para dar buena nota de la magnitud del acto y de la calidad de los cantautores participantes. En la prensa, las crónicas ocupaban, en su mayor parte, casi una página y abrían la sección de espectáculos o iban en la contraportada

del periódico significativamente recuadradas.

El coste de las cuñas radiofónicas y reseñas publicitarias, que durante los días anteriores al recital aparecieron en las emisiones de radio y en la prensa barcelonesa, superó las 200.000 pesetas. Y, asómbrense nuestros ediles, fueron pagadas íntegramente por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de la Ciudad Condal, el que actualmente preside Socias Humbert.

Una única excepción

Dicen que no hay peor sordo que el que no quiere oír. Y eso es lo que pasa a la prensa regional —la de Aragón, naturalmente— que en ningún momento se ha hecho eco de todos estos acontecimientos. El conocido diario «Heraldo de Aragón», no sólo ha omitido todo tipo de referencias al acto regionista de Barcelona, sino que no ha publicado ni una sola línea acerca de la querrela y del desarrollo del juicio contra un periodista y el director de ANDALÁN, a pesar de que un redactor de su plantilla se desplazó a la sala de la Audiencia en que tenía lugar la vista del proceso.

Del mismo modo, «Aragón/express» y «Amanecer», de cuyas plantillas redaccionales también había periodistas presentes el día del juicio, no han publicado nada. «Aragón/express», por el contrario, se limitó a publicar una breve nota con la noticia oficiosa del fallo del tribunal, condenando a los procesados a una multa de 50.000 pesetas y a 1.000.000 de pesetas de indemnización, sin percibir a los lectores que la pena solicitada por la acusación era de tres años de destierro, 50.000 pesetas

de multa y 12 millones de pesetas como indemnización.

Sin embargo, los diarios aragoneses no han tenido ninguna objeción en publicar, durante los días anteriores y posteriores a la vista de la querrela, una bien preparada y ostensible campaña publicitaria de la CAZAR, en seis capítulos, en la perspectiva de recuperar su imagen pública y de contrarrestar la campaña que partidos políticos, fuerzas sindicales y organizaciones ciudadanas habían desplegado en favor de ANDALÁN.

La «Hoja del Lunes», órgano de la Asociación de la Prensa, que, según sus estatutos, debe velar por los intereses de la profesión, no ha hecho referencia en ningún momento ni a los actos de Barcelona ni al desarrollo de la querrela. Ante el procesamiento de los dos periodistas, ambos inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y uno de ellos —el director de ANDALÁN— miembro de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, este organismo debería haber puesto a su disposición, las defensas judiciales necesarias.

Salvo las alusiones indirectas al proceso contra ANDALÁN en «Heraldo de Aragón» —una nota del Comité de Empresa de la oficina central de la CAZAR, en la que separaba a la Caja como tal de la querrela entre Sancho Dronda y ANDALÁN, una nota del congreso provincial de UGT y una reseña en la página de Teruel, firmada por PCE, MCA y PTA—, sólo hay una honrosa excepción en toda la prensa regional, aparte las informaciones de nuestro colega «Esfuerzo Común», la protagonizada por el diario de Teruel «Luchador». Casi media página dedicó el diario terulense a explicar a sus lectores los avatares judiciales de ANDALÁN y el recital de Barcelona.

Mientras, el afán de informarse sobre el juicio hacía que, por ejemplo, un miembro del comité de empresa de «Ebroacero» fuera enviado por sus compañeros a la Audiencia para presenciar el juicio y poder luego informar a toda la plantilla. El delegado, que pudo abandonar el trabajo en concepto de actividad sindical, se encontraría después con la avalancha de público que abarrotaba los pasillos de la Audiencia, motivo que le impidió finalmente acceder a la sala.

En otras importantes fábricas, la información que no ha dado la prensa se ha producido por otros cauces. La dirección de Balay mandó retirar un escrito alusivo al juicio firmado por los comités de empresa de Comercial e Industrias Balay (CC.OO., UGT, USO, SU, CSUT y CNT) que resumía el caso diciendo que «el proceso contra ANDALÁN es el proceso contra el libre derecho de estar informados sobre el destino que se da a nuestros ahorros por una entidad que en demasiadas ocasiones está actuando contra los intereses de los trabajadores». La Caja posee un importante paquete de acciones de Balay. En vista de que el tablón no era accesible, los comités y los sindicatos repartieron el comunicado en mano a todos los trabajadores de la empresa.

El pasado domingo pudo reunirse por vez la asamblea de accionistas de Andalán una vez que la ampliación de capital que hizo el paso a semanario había sido legalizada. En su primer general, los accionistas de Andalán acordaron convocar asamblea para poder realizar nueva ampliación de capital. Se trata de evitar riesgos a la compañía del semanario y de permitir seguir adelante el accionariado popular.



de accionistas de Andalán

Ayo para seguir

Aunque ANDALÁN cuenta con el apoyo de los socios, la sociedad anónima desde su nacimiento en 1972 fueron los Granell, secretario del régimen franquista de Administración expulso que impidieron esta fórmula la forma en que se responsabilizar, incluso el aumento de la ampliación de los caben propios, a los primeros ANDALÁN para resaltar los, Eloy Fernández y el espectro de sus accionistas. Sólo cuantificamos en total han desembolsado ANDALÁN va a cumplir seis cantidad de 4.434.500 pesetas de la empresa editora del presidente del Consejo, José rio que actualmente está con Biescas, pasaría a contarse por el diario de Teruel «Luchador». Casi media página dedicó el diario terulense a explicar a sus lectores los avatares judiciales de ANDALÁN y el recital de Barcelona.

Cuenta de pérdidas

El informe de la Junta de Fundadores, debido a la ausencia de José Antonio Labordeta, titular de ingresos por publicación de viaje, fue expuesto sólo una media de el consejo y director Pal pesetas, auténtica clave, rrañeta quien, tras hacer con la crisis general de ven- historia de ANDALÁN, este año ha afectado también documento aprobado por la ANDALÁN aunque en el que se define el seminario inferiores a otras pu- como un «periódico aragonés, de la situación deficiente de izquierda» del semanario. En ese mo- a grandes rasgos la crisis ha afectado a la que puede califi- el seno del equipo, sustituido por un boicot publicitario te superada hoy y calificada ANDALÁN y señaló que a sitiva, para concluir con las dificultades no se ha sión colectiva de continuar.

Avisos

Se ruega a los accionistas de ANDALÁN, S.A., que asistan o envíen representantes a la Junta General del 25, que se pasen a horas de Zaragoza pero piensen por los locales de la Sociedad de San Jorge, 32, de Zaragoza, retirar los títulos correspondientes a sus acciones. Deberán presentar los recibos que se les entregaron el día o, en su defecto, el día 25.

devuelto ni una sola letra. Como alternativas para conseguir la autofinanciación de la explotación señaló los ingresos atípicos excepcionales —recitales como el de Barcelona, la subasta de arte que se celebrará en otoño, etc.— pero insistió en que la solución estará en un aumento de ventas valorable en unos dos mil ejemplares semanales, hecho que por sí solo bastaría para resolver los problemas económicos de ANDALÁN. En función de una crisis de liquidez que podría presentarse en otoño avanzó la posibilidad de una nueva ampliación de capital que fue bien acogida por la asamblea.

El turno de palabra abierto sobre el informe económico permitió que numerosos accionistas ofrecieran sugerencias para solucionar la crisis económica: aumentar el precio del ejemplar en un duro (idea que fue rebatida desde la mesa por la reciente subida de mayo), intentar deshacer la imagen «clandestina» de ANDALÁN en busca de más publicidad, etc. El diputado Emilio Gastón, que definió la historia del periódico como la historia de una solidaridad, propendría a un acuerdo que exonere al consejo de administración de su responsabilidad moral, a compartir por toda la sociedad. Félix Marquina proponía a modo de voto de confianza, la posibilidad de que se solicite el pago por adelantado de dos o tres años a los suscriptores, mientras que Carlos Zayas, diputado del PSOE, felicitaba al Consejo por su afianzamiento en los gastos y animaba a buscar ingresos por publicidad en el campo de la pequeña y mediana empresa «aliada natural de ANDALÁN». Se ofrecía también a buscar nuevos suscriptores en partidos y sindicatos democráticos como forma de apoyo. El notario Mariano Vilellas recaló que la mejor solución sería una nueva ampliación de capital para lo que la asamblea podía dar un voto de confianza al Consejo.

Puesto el informe a votación, quedó aprobado por unanimidad. A continuación se votó el nuevo

Consejo de Administración que por amplia mayoría de votos quedó constituido de la siguiente manera: presidente, José Antonio Biescas; vicepresidente, Javier Delgado; secretario, Luis Granell; vocales, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, Manuel Estevan y Eugenio Arraiza, estos dos últimos en representación de los accionistas que no pertenecen a la Junta de Fundadores, aunque fue ésta quien los propuso a la Asamblea. Prácticamente por unanimidad, la Asamblea ratificó la elección de ocho nuevos miembros de la Junta de Fundadores: Julia López Madrid, Aurelio Biarge, José Luis Rodríguez, Agustín Sánchez-Vidal, Angel Delgado, José Antonio Embid Irujo y Luis Yrache. Como censores de cuentas resultarian elegidos Pablo Delfont y el abogado Francisco Polo, este último a propuesta de la Junta de Fundadores.

Pablo Delfont, en el capítulo de ruegos y preguntas, manifestó su desacuerdo con lo que calificó como «imposición» de los estatutos a los accionistas y por el «exagerado poder de la Junta de Fundadores». José Antonio Biescas ponderaría para señalar que los estatutos fueron previos a la ampliación y que, siendo copia de los de «Cuadernos para el Diálogo» han debido atenderse a las leyes de sociedades anónimas y de Prensa. Luis Yrache resaltó la necesidad de superar la crisis mejorando también el producto semanal para que llegue a ser el segundo periódico de muchos aragoneses, con menor acritud en los contenidos. Emilio Gastón solicitó que constase como ruego de la asamblea la propuesta del señor Vilellas sobre ampliación de capital. Antonio de las Casas pidió que constara en acta la repulsa por la actitud de los diarios zaragozanos al no informar ni mínimamente del juicio de ANDALÁN del pasado 21 y animó para que el semanario cobrara un aire más optimista en relación con los avances objetivos que se van alcanzando en el país.

Anunciarse en ANDALÁN es rentable

La publicidad está siendo, en los últimos tiempos, el punto más vulnerable de la economía de ANDALÁN. Un semanario que afina hasta el máximo el capítulo de costes, con una plantilla reducida y solidaria con las dificultades económicas de la publicación, con un procedimiento de impresión que aquilata los gastos y prescinde de cualquier lujo innecesario, el desequilibrio económico de ANDALÁN se produce fundamentalmente por causa de un bajísimo nivel de ingresos en el capítulo de la publicidad.

Tanto por el nivel de la tirada —que según la Oficina de Justificación de la Difusión es el tercero en toda la región en publicaciones de información general, tras «Heraldo» y «Hoja del Lunes» de Zaragoza— como por una alta cualificación en los lectores del semanario, ANDALÁN es objetivamente, y así lo han reconocido revistas especializadas como «Campaña», un buen vehículo publicitario. El espectro de nuestros lectores está formado por un público homogéneo con capacidad adquisitiva relativamente alta y nivel cultural muy superior a la media regional. En cuanto a nuestros lectores de sectores obreros y campesinos, un alto porcentaje del total, cabe señalar que se trata de parte de los grupos e individuos más influyentes en sus respectivos ámbitos. Nos lee también la «clase» política, los directivos de empresas, los altos cargos de la administración.

Cualquier publicitario sabe que la eficacia del mensaje también se ve mejorada en las publicaciones que provocan una adhesión por parte del lector, lo que es el caso, evidentemente, de ANDALÁN. La constante aparición en nuestras páginas de algunas firmas comerciales que mantienen anuncios fijos es entendida por muchos de nuestros lectores como una forma de apoyo a la continuidad del semanario, hecho que hace objetivamente atractivos los contenidos publicitarios.

Sin embargo, la publicidad no afluye a ANDALÁN en la proporción esperable. Nuestra tirada no nos ha permitido hasta ahora integrarnos en los circuitos de la publicidad nacional que prefiere tiradas superiores a los 30.000 ejemplares, condición que tan sólo un diario aragonés reúne. Pero no se podría decir lo mismo

de la publicidad regional, que no puede aspirar a tener por soporte medios de difusión nacional que no necesita. Con algunas estimables excepciones que el lector habitual de ANDALÁN conoce bien, esta publicidad regional pasa de largo por nuestro semanario y no tiene inconveniente en aparecer en diarios y otras publicaciones con una tirada y efectividad demostrablemente inferiores a las nuestras. No es sólo el caso de las Cajas de Ahorros o de otras instituciones financieras regionales que retiraron su publicidad de ANDALÁN por motivos completamente ajenos a la rentabilidad de sus anuncios.

De ahí que ANDALÁN, en un momento en que ha conocido la mayor solidaridad de sus seis años de existencia, lance ahora una iniciativa publicitaria dirigida a cientos y cientos de comerciantes, pequeños y medianos empresarios, promotores culturales, etc., con el fin de que dirijan una parte de su inversión publicitaria hacia nuestras páginas.

ANDALÁN, que sistemáticamente ha servido también de cauce a las reivindicaciones de la Pequeña y Mediana Empresa frente a los privilegios de los grupos económicos y financieros oligárquicos dirige esta llamada a comerciantes, restaurantes, galerías de arte, librerías y editoriales, organizaciones, hoteleros, programadores de espectáculos y cultura, industrias aragonesas, transportes, etc., para que, mediante una publicidad ocasional o fija permitan una más holgada vida económica al semanario al tiempo que rentabilizan una inversión publicitaria que se beneficiaría también de unas tarifas comparativamente baratas en estos momentos. La fórmula de anuncios fijos de dimensiones no excesivamente amplias permite por una cantidad mensual bien reducida una presencia publicitaria constante de largo alcance. ANDALÁN, que en cuanto sociedad anónima ha decidido su continuidad por los métodos propios de toda sociedad mercantil, podría saldar su déficit mensual con este apoyo publicitario. Para cualquier consulta, dirigirse a Alberto Aguirre, del departamento de publicidad de ANDALÁN (Tfnos. 39 67 36 y 39 67 19 y en San Jorge, 32, Zaragoza).



El más veterano, junto con Hesperia

¿S'alcordarán de nusatros?»

Ixo me diziba un montañés, bezino de Biescas, cuan charabanos d'a situación cheneral d'o país y d'os cambios que se produziban. Y él señalaba que aunque parixe que por as capitals, y por os periodicos mos ne dicen, se beye cualcosa diferén d'os tiempos fa poquet rematás, por astí no se sentiba cosa y os lugárs chiquéz continan como i-yeran en ixos tiempos que, ta qui ne conoxe, ye muito continuar. Y no li faltaban razóns ta amostra-se poquet animáu, pos por muitos lugárs de l'Alto Aragón a democracia solo ye bista pero mica se i-bibe y cuasi tó ye igual como antis. Muita chen confía, y proy, en que tó no se quede en parabras, por bonicas que sigan, pos y ye minister repeti-ne, dica que se fiquen bien ficau en as cabezas de belúns, que a chen se marcha d'os suyos lugárs y os que

i-quedan, os mas biellos, en situaciones que ixo si eba que sacar en a televisión: sin carreteras, con malas pistas; en bells puestos, sin luz; en otros con un médico ta seis u siete lugárs bien deseparaus, etz. Y gran podeba estar iste «ezetera»; por exemplo un «caziquismo» bien i-meso, imposible de trobar agora en garra puesto d'o país, y que permanexa **zorriqueáu** por os grans propietarios y os setórs mas reazionarios recostaus en a falta d'información d'os bezinos y a suya chiqueta capacidá d'organización y bien que se **recloxi-da** la presencia d'os partidos y os sindicatos que tan poqueta fuerza han por astí. Chunto a isto dizir que bels elementos de l'aparato estatal agún no parixen replegar que as cosas no son como antis y que a suya faina por os lugárs montañeses debe d'estar atra. Talmén o mas grave de isto ye beyer como os montañeses, gran parti, siguen sabendose ol-

bidáus no querendo estar, como son estaus siempre, os zageros ta tó y **tan mientres** problemas menos grans que os suyos alcuentran que ne ascuita, sentindo que d'ellos solo s'alcuerdan ta charrar d'o suyo folklore, d'a suya istoria y d'os suyos molimentos.

Corche

Belúns: algunos (pronombre); **Zorriqueáu:** instigado; **recloxi-dar:** echar de menos; **tan y mientres:** entretanto.

No nos destierran

(Viene de la pág. 7)

do de Cultura Económica de Méjico, la editora más prestigiosa de habla hispana en temas sociológicos. En cuanto a la expresión «capo» —que recordó era pintada por los «mercenarios italianos en España durante la guerra civil»— un diccionario italiano recoge hasta cien acepciones diferentes, ninguna injuriosa. «Lo de Capo di Maffia sólo ha sido reseñado por la acusación en su escrito», añadiría.

«Me resulta patético que la acusación pública pida 12 millones a unos periodistas que han de vivir con poco más de 20.000 pesetas al mes y a un periódico que sólo tiene unas máquinas de escribir y mentes limpias que las utilizan», dijo yendo al fondo de la cuestión, que comparó con el combate entre David y Goliath. «Cavour, el artífice de la unidad italiana, afirmó que con censura previa cualquier cretino es capaz de gobernar», señaló Sainz de Varanda para añadir que «si ANDALAN tiene que callar, Aragón habrá dado un paso más en el proceso de colonización y expolio» en un momento en que el país está superando la larga dictadura. «Pido a la Sala que lea atentamente todo el artículo para que comprenda por qué se han extraído cuatro expresiones de un contexto mucho más amplio».

Al día siguiente, los aragoneses no pudieron saber que se había celebrado juicio alguno en la Audiencia.

La emigración aragonesa

Manuel Castejón

Del pueblo y para el pueblo

Munébrega, provincia de Zaragoza, 1935. Nace en una familia campesina —tres hermanos—, jornalera, con pequeñas parcelas de tierra. Sus padres, viudos en primeras nupcias, aportan al matrimonio un hijo cada uno, que mueren en el frente. Asiste a la escuela hasta los catorce años; luego, trabaja en el campo. Servicio militar en Zaragoza, donde, una vez licenciado, entra en una fábrica de pasta de papel. En su segundo empleo una empresa de productos químicos —llega a trabajar noventa horas a la semana—. Ingresará en la H.O.A.C. (Hermandad Obrera de Acción Católica), lucha por mejorar las condiciones laborales, pero los tiempos son difíciles, y la suya que recuerda con afecto a numerosos compañeros, le queda en aquella época una sensación frustradora. Boda en 1963, dos hijos. Unas fiebres y la serie de dificultades con sus jefes inmediatos obligan a dejar la fábrica.

Lee en un anuncio de prensa la convocatoria para cubrir plazas en la policía municipal de Barcelona. Se presenta, aprueba el examen, y desde 1965 pertenece a la sección de motoristas del Ayuntamiento barcelonés.

Para un hombre con clara conciencia de su clase social, el nuevo trabajo supone un problema de índole moral —sólo una solución, ya que la autoridad que le enfrenta se contradice, a su entender, con lo que hasta entonces había defendido, como si apoyara intereses ajenos, incluso hostiles.

Se considera católico, si bien no ha podido superar la actitud que le produjo la actitud de la Iglesia en momentos graves de la clase obrera; el suyo es, por lo tanto, un catolicismo tibio, que conserva jirones de una gran fe.

De ideología socialista, no militante en partido político, congoñado de terribles los años del franquismo. A pesar de períodos de hambre, guarda vivencias agradables de su niñez, y lamenta no haber continuado los estudios de música que inició en su primera juventud cuando formó parte de la banda del pueblo.

Tres lecturas de «El Quijote», alguna otra novela y pocos títulos más. Su interés por los libros se limita a la especialidad de electrónica, de la que sigue un cursillo. Dedicó parte de sus salarios a reuniones con funcionarios municipales que representaban los distintos niveles de la administración, en un intento de democratizar la actividad profesional. Inmerso, pues, en su trabajo, de otra ambición que proporcionar a sus hijos unas posibilidades de futuro él no ha tenido, su vida transcurre ahora sin sobresaltos económicos, su día que en plácida monotonía. Un poco de televisión —las películas y el telediario— cierran su jornada cotidiana.

De acuerdo con el alto concepto que tiene de la amistad, con los amigos, y de ahí deriva algo de su soledad, por otra parte no podrá ser. Sincero, sencillo, con hondo respeto hacia los demás, en él cierta inconstancia que ha trabado su inicial impulso por aprender y cultivarse en mayor medida.

Ramón Gil Novales

RESTAURANTE

SOMPORT JACA

(se come bien)

Casa especializada en artículos para cama y mesa

LENCERIA FINA

La Perla

ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 46

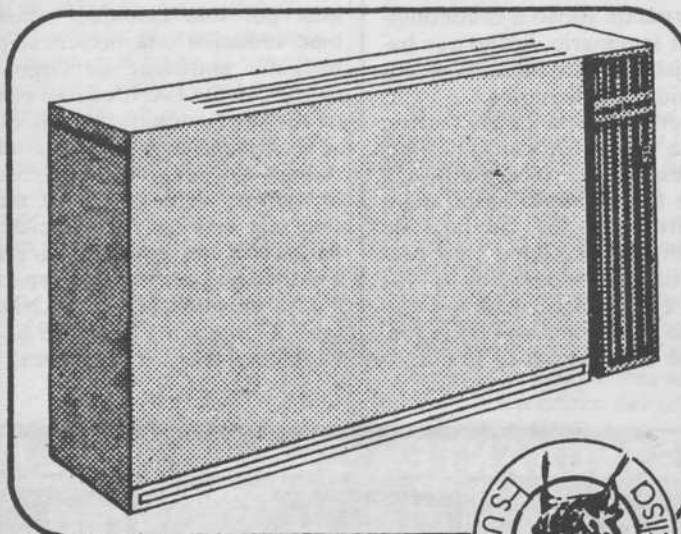
ZARAGOZA

SU SILENCIO ES OTRA VENTAJA

Es el resultado de aplicar la moderna tecnología en aire acondicionado...

Es la consola silenciosa HUSHON.

A la temperatura confortable que Vd. desea para su despacho, dormitorio, etc., la consola silenciosa HUSHON añade tranquilidad, silencio total y elegancia.



HUSHON



DISTRIBUIDOR

ICSA

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 230150-375315 ZARAGOZA

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E. eivon

León XIII, 1-3 - Tel. 223980 - ZARAGOZA-8 PROYECTOS GRATIS

MUEBLE CASTELLANO Apartamentos, Chalets, Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 - Tel. 223980 - ZARAGOZA

COLEGIO ALEMAN DE ZARAGOZA

ABIERTA MATRICULA PARA 1.º y 2.º DE KINDERGARTEN

(3 y 4 AÑOS)

KINDERGARTEN - EGB - BUP - BILINGÜE - COEDUCACION

- GESTIONADO POR LOS PADRES.

Informes: Tfno. 34 03 21 de 9 a 15 horas.

Urbanización Torres San Lamberto, 58

De la cultura a la política

das: todo extemporáneo, desde fuera todo.

Así tendría que analizarse el binomio cultura/política. Política es —muy sumariamente, por supuesto— justicia distributiva, gobierno, superestructura, significado último. Y cultura —y el trabajo, también— es producto, acción, realización, hábito, logro. Por otra parte, el carácter más definitorio de la cultura es su dinamicidad, ya que sólo en el transcurso, en el desarrollo, en la cotidianidad, puede la cultura formar una imagen, imprimir un sello al hombre de una época específica. Y como la política es, ya digo, distribución, reflexión, finalidad, no puede ser ella el lu-

gar propicio para partir o desde el que iniciar la marcha, por ejemplo, hacia la ciencia, el trabajo, la técnica, el arte, el urbanismo, el nuevo humanismo.

De aquella o de esta manera —parlamentaria, ministerial, municipal—, siempre son visibles los significados o las reflexiones socio-políticas que comportan los hechos humanos. La superestructura política es el lugar de todas las miras. Nada hay que no sea político finalmente. Por tanto, si la relación cultura/política se describe en términos de **tendencia** —adecuación a un fin, camino, marcha, proclividad—, no hay duda de que la cultura se inclina, se acuesta o tiende hacia y

hasta la política; pero no viceversa.

Porque si la política es el lugar final —el significado— de todo lo humano social, la cultura, si lo es, y en tanto grado, debe tender hacia lo político, pero no puede partir de él. Lo político, en cultura, es potenciar desarrollos, valorar resultados, **liberar rutas**. Pero **no imponer**. Ni tampoco instrumentalizar (como tantas veces se ha —hechos— hecho, con resultados políticos muy contrarios a los propósitos, de buena intención dotados y con tan inverso método llevados). Tal ha sido, muchas veces, la política seguida con los artistas, los escritores, los cantantes. Lo digo esto

a ver si vamos consiguiendo ya la síntesis dialéctica, tras tanta negación durante el franquismo; y también, tanta instrumentalización, bienintencionada y mal lograda, de lo cultural; incluso en este último pero intenso tránsito hacia la cimentación de la democracia.

No hay camino de la política a la cultura. sin embargo, ésta, sólo ya por ser humana, tiende imprescindiblemente hacia lo político. Por tanto, ni es autónoma, ni vive al aire de su propio vuelo. Es que la política es tan ineludible como significado que todo lo impregna, que cualquier actividad cultural o laboral¹ que no tienda hacia el progreso político, de ninguna manera puede sobrevivir y (perdón por el endecasílabo) **al margen quedará de los caminos.**

Luis Yrache

¹ Tan impregnados lo uno de lo otro: el trabajo y las formas de vida; siempre juntos en la Historia, inter-accionándose mutuamente.

Taboada

el nuevo
CONCEPTO
de la
**SANDALIA
SPORT**
para este
**VERANO
JOVEN**

PRECIO JOVEN: 1.595.-
piel NOBUK y NAPACALF



piso microporoso

la fresca elegancia

Taboada

Ponga sus pies
en su «taboada» más vecino:
en todo TABOADA, en toda Zaragoza,
encontrará lo que busca en moda.
Siempre hay TABOADA junto a Usted,
junto a su casa y junto a su gusto.



**HESPERIA
LIBRERIA**

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

Andalán y las 8 artes liberales

Plástica

Vista parcial de Zaragoza

A todos los sufridos pobladores de este Señorío del cierzo y de la especulación del suelo sorprenderá, sin duda, el «montaje» realizado por Miguel Gironés en Galerías Atenas. Más de uno comentará: «Esta no es mi Ciudad, que me la han cambiado», pero pensándolo bien coincidiremos con el avisado artista de Tarragona (por cierto, Augusta Ciudad también) en lo aproximada que resulta la parcial visión que de Zaragoza hace Gironés para tanto visitante «de paso» (sobre todo visitante catalán) como transita las calles del centro y su conexión con la falsa imagen cachirulera impulsada desde los «burós» de Madrid.

Miguel Gironés y La Pilarica Vip, titulación genérica de la exposición, con obra realizada ex profeso para la ocasión, nos recuerdan que, por desgracia, Za-



ragoza, para casi todos, sigue siendo Pilarica, Pilarica y más Pilarica. A veces, lujosamente presentada con pedestal de alabastro, a veces piedra dulce de río. Pilarica de cambiante manto y silueta estereotipada por el abuso. Espectáculo de luz y sonido que ha logrado sintetizar a nivel de escaparate de tienda de Souvenirs, constreñir en parcela de cartón piedra únicamente transitada por la esperpéntica vía de ferrocarril del «Chufia, chufia; como no te apartes tú» todo el talante, todos los rasgos, toda la historia de veinte siglos de ciudadanía.

Gironés juega en Galería Ate-

nas a ser nuestro Pepito Grillo y, entre juego y juego, nos despliega didácticamente la postal sin fin de nuestra identidad forzada, más allá de los dos mil un años de murallas. Nos muestra definitivamente cuál es la «vista típica» de la Región. Nos castiga contra la pizarra a escribir mil y pico de veces —¡Zaragoza debe de ser Otra Cosa!— y nos invita a lavarle la cara a este amasijo de seiscientos mil habitantes.

¡Ojalá en la próxima exposición Miguel Gironés tenga que recurrir a los nuevos mitos ciudadanos del momento: Lanuza, Gracián, Costa, Miguel Laborata!; mientras, seguiremos cantando todos a coro aquello de... Bendita y alabada sea la hora...

Royo Morer

Música

Reencuentro con Lluís Llach

Tras aquella actuación en el «ciclo otra música» de 1972, y alguna que otra prohibición

intercalada, Lluís Llach no se había acercado a Zaragoza. Demasiado tiempo sin escucharle en directo y mucha discografía, o lo que es lo mismo: la valoración de un cantante y compositor se veía decantada al plano experimental (mucho más acentuado este plano desde el «Viaje a Itaca») en detrimento de la que para mí ha sido la mejor evolución de Llach, la comunicación en directo.

Unas cuatro mil personas llenando el Jardín de Invierno (el cincuenta por ciento, dicen, no pasó por taquilla), una excelente sonorización, amagos de lluvia, frío y más de una desafinación, son circunstancias que pueden colocarse en el anecdotario de una crónica urgente. Ante todo y sobre todo el recital fue el Reencuentro de Llach. Un Llach sobrio (si exceptuamos el principio y final de «He dormit a l'alba» o algunos momentos de «Campenades a mort»), sabiendo recapitular, actualizar y presentar canciones (Lluís ha compuesto muchas y muy buenas), dejando que la voz sea el vehículo de transmisión y no de adorno (existió evidentemente contraste entre los momentos antes recordados y, por ejemplo, «El día de los miserables»)...

En definitiva, forzando al máximo las excelentes condiciones que hay en un compositor e intérprete sin dejar que elementos exóticos, y al margen del cuarteto acompañante, tengan que intervenir.

No fue el mito el que tuvo pendiente durante casi dos horas, y en un silencio espectacular, a cuatro mil ciudadanos sino la persona que sabe comunicar; y ahí está el quid de la cuestión. Con todo esto creo que queda suficientemente claro el titular de esta pequeña crónica.

La pregunta de por qué en el trabajo de Llach se dan dos planos tan opuestos (el directo y el discográfico) la dejamos en el aire. A lo mejor sale a colación en la entrevista que pudimos hacer y que incluiremos en el número de la próxima semana.

P. S.

«Debo partirme en dos»

Esta desconcertante ciudad que es Zaragoza se ha empeñado en llevar la contraria a quienes pensaban que el verano es la temporada límite en el absentismo a actos culturales. Lo de Llach por una parte y lo de Silvio Rodríguez con Chicotén por otra (a este último recital asistieron unas mil quinientas personas) son datos a tener en cuenta y, desde luego, son lo suficientemente esperanzadores como para que «Compañeros constructores» sigan con ese ciclo titulado «Conciertos para una noche de verano», en el Patio del Matadero Municipal.

Unos dicen que sí y otros dicen que no

Y como uno ya no sabe por dónde comenzar la entrevista con un personaje al que se ha puesto delante del micrófono en cinco o seis ocasiones, no se me ocurrió nada mejor que leer el texto de una divertida canción titulada «Debo partirme en dos». Ya sabe el lector, el eterno problema de «Unos dicen que aquí y otros dicen que allá»...

Silvio Rodríguez compuso la canción en 1969. La ha incluido en su último LP. En

las primeras líneas «...Ha tiempo que voy diciendo con gentes que que yo canto cosas interesantes»...

—En los primeros de la «trova cubana», el je, el contenido y la forma algunos temas provocaron en algunos oídos todo lo contrario.



—Es decir, que hacen lucionar la canción más fácil.

—Lógicamente los nunca son fáciles. Ni movimiento musical a la vez enlazar con la ción y ruptura. Siempre intereses estéticos y cul les que rechazan la de nuevas expresiones; las muchas causas pueden cluir las generacionales.

—También en la canción caricaturiza la disyuntiva sas-intelectuales.

—En 1969 era la disyuntiva con que se encontraba el cantante. Lo caricaturiza porque no es una opción blanca o negra. La respuesta llega cuando ves claro que tan estética en contenido como ma no está reñida con la habilidad, la esperanza, la del pueblo.

La evolución y la difusión

Hubo en el recital de Rodríguez con Chicotén un momento en que el público preguntó al respetable si prefería, temas nuevos o temas conocidos; y sucedió de siempre, cada uno su propio título...

—Eso pasa siempre otro partirme en dos.

—En todas partes el co está habituado a lo que radiodifusión le pasa. La te responde a ese hábito ditivo. Al creador no le da más remedio que acomodarse (y eso significa estar se) o romper el hábito a costa de irritar al público. De cara a la evolución del creador ésta es una definitiva.

Los límites de la colonización

Silvio Rodríguez es un admirador de Los Beatles, Bob Dylan, los grandes jazz... También ahí puede entrar en juego el «debo partirme en dos», porque comienza y dónde acaba la colonización? ¿Cuáles son las fronteras que limitan esa mado colonización?

—Este ha sido un tema debatido entre las gentes de la «trova». Mira, yo creo que la colonización termina cuando empiezan los conciertos de causa, es decir cuando se profundiza en lo que hace. No es lo mismo cantar (porque es lo que voca la colonización, el tismo a ultranza) que un serio conocimiento de la terial musical que es los (conocimientos técnicos y elementos de juicio hacer un análisis crítico lo que escuchas). Lo

multicines Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 4



CICLO DE JOVEN CINE ALEMAN

TIRO DE GRACIA

Una destructiva relación amorosa con la revolución Bolchevique al fondo. Una mujer capaz de rebajarse por amor, pero capaz de renunciar a sus ideales.

3 TIRO DE GRACIA de Volker Schlöndorff

Del día 3 al 6

multicines Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 4



CICLO DE JOVEN CINE ALEMAN

ESPEJISMOS

Poema cósmico sobre la creación de las cosas. Fascinante experimento, destinado a un público receptivo.

5 ESPEJISMOS de Werner Herzog

Proximamente



Una confesión pública que no busca ninguna absolución

SELECCION OFICIAL CANNES '78

SALA 2

multicines Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 1: Matinal 11.30. Tarde, 4-6.00 y 8.10. Noche, 10.15

CONTINUA EL ÉXITO ARROLLADOR DEL



HUMPHREY BOGART

CINE RIALTO

ARTE Y ENSAYO

En las contiendas políticas de la historia de España hubo distintos vencedores, pero un solo vencido: EL PUEBLO ESPAÑOL. A él se dedicó este filme.



PORQUE PERDIMOS LA GUERRA

nel nome del padre

(EN EL NOMBRE DEL PADRE)



Un film de MARCO BELLOCCHIO

Matinal, 11.30. Ver horarios de tarde y noche en cartelera

Teatro

O esto, o nada»

Hace cosa de unos cuarenta años, la Delegación del Ministerio de Cultura comunicó a la GTEZA la posibilidad de participar dentro de la programación general del Teatro Principal (T.P.). Vistas las condiciones, la GTEZA presentó una contra-

propuesta que, naturalmente, no fue aceptada.

Uno, con los años, ya no entiende nada.

No es cosa de mirar atrás, pero por lo que de educativo tiene el aprender, hemos observado que en la programación de Octubre del 77 a Mayo del 78, no figura ni un sólo grupo aragonés. Claro que de lo que se trata es de olvidarnos del pasado y de pensar, ingenuamente, que a partir del 15 de Junio las cosas han cambiado. Bien, vamos a creérnoslo:

Vamos a creernos que no se quiere hacer una política teatral dirigentista. Vamos a creernos que se trata de apoyar a los grupos autóctonos. Vamos a creernos que se nos va a dar el mismo trato que a las compañías «profesionales». Vamos a creernos la posibilidad de un «control de calidad». Vamos a creernos lo del Ministerio de Cultura. Vamos a creernos una co-gestión entre los trabajadores y la administración. Vamos a creernos que no vivimos en este país. Vamos a creer-

nos que vivimos en la maraña etérea de los espíritus puros. En fin, vamos a soñar.

Una: No se trata de «colar» en la programación del T.P. (que por cierto, la hace un señor que, al parecer, no tiene que rendir otras cuentas a nadie, que no sean las meramente económicas), unas actuaciones de los grupos de aquí, para justificar la gran labor de los Teatros Nacionales.

Dos: No se trata de actuar (aun avisando con un mes de antelación) en aquellas ocasiones en las que se hayan de rellenar «fechas muertas».

Tres: Por supuesto, no se trata de discernir calidades por parte de quien nos mete funestos voviles entre Compañía Nacional y C. N.

Cuatro: No se trata de parchear nada.

Se trata de poner en marcha una política teatral coherente. Se trata de empezar a hacer bien las cosas.

Yo no entiendo cómo la Delegación del Ministerio de Cultura no toma nota de la ejemplar actuación de la Diputación en el caso de la «I Muestra de Teatro de Aragón». Yo creo que la programación del Principal es muy sencilla. Sencilla cuando se entiende honradamente cuál es la misión, hoy, de un Teatro, del T.P.

Hay en la ciudad empresarios particulares que pueden recoger la demanda vovilera. El T.P. ha de ser una escuela de aprendizaje para el público y para los

trabajadores del teatro, es decir: una maravillosa fuente de información.

En fin, esperemos que las cosas se encaminen por el sendero adecuado. No creo que sea un problema de prisas, de improvisaciones, no. El T. P. debe cumplir tan importante misión, que bien vale la pena una honda reflexión.

Jeremías Pasa (padre)

P.

D.— Cinco: Y, desde luego, de lo que no se trata es de: «O esto, o nada», pues de la nada hemos estado viviendo hasta ahora, los que nos dedicamos a esta magnífica y terrible profesión. Simplemente sería seguir como siempre.

Bibliografía Aragonesa La Diputación del Reino

Llega por fin a nosotros el primer trabajo serio sobre la Diputación del reino de Aragón (I) publicado felizmente por la Institución Fernando el Católico de Excmo. Diputación de Zaragoza. Su autor, aún con la idea de tratar ampliamente la historia de tan importante organismo en la época de Fernando II, con la conciencia de su tarea remontándose hábilmente hasta la génesis de la institución en el siglo XIV para laborar después las líneas maestras de la evolución y desarrollo de la misma a través de todo el siglo XV. Para ello se detiene en los momentos más decisivos en la conformación del carácter interno de la empresa aragonesa que constituye la Diputación como prolongación de las Cortes del reino en materias muy concretas y de interés permanente para el país.

Es en la época de Fernando el Católico, a fines del siglo XV, cuando la Diputación del reino de Aragón adquiere su plena acomunicación como órgano encargado de agilizar la resolución de los problemas internos y de la hacienda aragonesa, tan necesitada siempre de un control directo y eficaz sobre la política fiscal y comercial del reino. La Diputación, a fines del siglo XV, constituye una verdadera empresa paraestatal que mediante la regularización de los ingresos ordinarios por entrada o salida de mercancías en el reino (las «generalidades»), la agilización que en la recogida de los impuestos extraordinarios sobre productos de primera necesidad (las «sitantes») y la emisión de empréstitos («censales») que permiten mayor fluidez en las operaciones financieras, trata de aprovechar al máximo los recursos del país para satisfacer las deudas con la corona y sanear la economía interna.

Pero justamente entonces, cuando la institución estudiada adquiere quizá su máxima eficacia y su verdadera función, chocamos abiertamente con los intereses superiores de un rey ajeno en ocasiones a los verdaderos problemas del país y alejado de sus

aspiraciones autónomas por las necesidades del Estado. El enfrentamiento llega a ser crítico con el intento del monarca de establecer en el reino la Inquisición, y el autor de este trabajo señala perfectamente, a nuestro juicio, el proceso por el cual la Diputación de Aragón pasa a encabezar la oposición a dicha implantación por considerarla perjudicial a los intereses aragoneses del momento y alejada del sentimiento popular.

Otras facetas muy importantes del organismo en cuestión durante estos años afectan a la protección del comercio —base fundamental de la economía aragonesa del siglo XV—, al aprovisionamiento de cereales en momentos de escasez o de extrema necesidad de la población, al mantenimiento de la paz pública entre los habitantes y clases sociales del país, a la conservación del régimen municipal en las ciudades o a la defensa de las fronteras contra cualquier amenaza de invasión extranjera.

Libro, pues, que por su temática y por la profundidad con que se tratan los diversos aspectos de tan eficaz institución, no debe faltar en las bibliotecas de los aragoneses, especialmente en las de los hombre públicos comprometidos con nuestra autonomía para que nadie caiga en el peligro de la «disimulancia» histórica al tratar de acercarse al presente con las premisas del pasado o viceversa. Se debe reconstruir el pretérito para comprender el presente y preparar el futuro; y a esta tarea contribuyen los historiadores e indiscutiblemente este magnífico libro lleno de datos aprovechables y de sugerencias actuales, dentro del rigor científico con que los profesionales de la Historia deben enfrentarse a la realidad de los hechos para alcanzar la verdad.

Esteban Sarasa

José Angel Sesma Muñoz
La Diputación del reino de Aragón en la época de Fernando II. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 1977, 544 pp.



En efecto, ULTRAVIOLETA y HONGO son los terribles enemigos de su PISCINA.

ULTRAVIOLETA degrada y agrieta su piel.

HONGO favorece el crecimiento de algas y hongos que contaminan su PISCINA.

ARBACLOR - pintura para proteger y decorar su piscina

..DROGAS ARTO
C/ Reina Felicia, 5
..DROGAS GARCIA
C/ Sobrarbe, 55
..DROGAS LOS LEONES
C/ Coso, 158
..DROGAS GALINDO
C/ Lopez de Luna, 35
..DROGAS VIÑAS
C/ Alicante, 20



ARBA, S.A.
PINTURAS Y BARNICES

..COMERCIAL DE PINTURAS ARBA, S.A.
C/ Bardenas 28 1
(Anglar a Millán Astray)
..COMERCIAL POZO
C/ Toledo, 24
..BELL-HOGAR
C/ Paseo M^o Agustín, 33
..RAMON CARRILLO
Avda. Goya, 58
..EXCLUSIVAS TISCAR
C/ Daroca, 10

FABRICA, LABORATORIOS Y OFICINA licorera, 7 - tños. 412614 - 412650 ZARAGOZA

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario) 1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo) 1.850 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA Y PUERTO RICO (correo aéreo) 1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo) 2.550 pts.
SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Don(a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés **ANDALÁN** por un año ☐
por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

..... de de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Pocas tradiciones aragonesas conservan ya la pureza, el colorido y la fuerza de la romería de Santa Orosia desde Yebra de Basa hasta la Ermita de los Puertos. Como cada 25 de junio, el pasado domingo cientos de personas se daban cita en los 1.650 metros de altitud de la que fuera una de las más importantes cotas estratégicas

de nuestra guerra civil. Pocos habrán reparado, sin embargo, en que cuando las campanas gemelas —rescatadas de los abandonados poblamientos de San Román y Allué— de la ermita saludaban la llegada de los romeros a la Cruz del Puerto, se rompía el denso silencio reinaba en la campa de Santa Orosia desde la primavera de 1936.

Yebra, 25 de junio

La increíble romería al Puerto de Santa Orosia

Frio casi invernal en Yebra a las siete de la mañana del día de la Santa. Van llegando los romeros que esperan a la comitiva junto al puente que salva el Basa. Junto al pretil, una vecina del Valle de Tena se descalza y guarda los zapatos en una bolsa de plástico. Poco después aparece el cortejo. En cabeza, los pesados pendones de San Lorenzo y Santa Orosia, difícilmente mantenidos al viento de la mañana. Detrás, los «cruceros» —vecinos de los pueblos aledaños, portadores de hermosas cruces romeras—, el párroco vestido de ceremonial, la peana de la Santa, en parihuelas de a cuatro, coronada con un breve templete y, dándole custodia, los «danzantes» encabezados por el «mairal» (mayoral) y el «rapatán» (rabadán). Tras ellos, a guisa de breve frontera con el resto de los romeros, Faustino Villacampa hace sonar el «chuflo» (flauta de boj, de tres agujeros, recubierta de piel de culebra), mientras golpea rítmicamente el «salterio» (psalterio o chicotén).

A las siete y veinte, la comitiva enfila el estrecho camino del acantilado que habrá de salvar más de 650 metros de desnivel mientras la cascada «de la fuente de la Santa» sirve de norte.

Sagrado camino de cabras

Salvados los breves huertos del pueblo, la comitiva —entre los que son mayoría los propios vecinos de Yebra y los de los cercanos pueblos de San Julián, Orús, Espín, Fanlillo y Sorás aunque se ven gentes «forasteras»— comienza su increíble ascensión en zigzag por las estrechas fajas que dan al mediodía. El primer y merecido —sobre todo para los portadores de los pendones y la peana— alto en el camino tiene lugar en la ermita de Escoronillas (¿quizá «descoronillas», de «descoronillar-se»?). Los vecinos de más edad



acompañan al cura en el rezo de la primera de las «conmemoraciones»: el cántico, un tanto roto y nonocorde magnificat («el veni sponsa», dicen los más viejos). Puerto arriba, el camino se va haciendo más duro y difícil. Orientados al sur, comienzan a hacerse visibles los ermitorios a los que la tradición oral atribuye carácter ermitaño, pero que parecen tener indudables antecedentes de primitivos asentamientos pastoriles.

La segunda «conmemoración» tiene lugar en Lasarrodillas (¿laxa rodilla?). Hace frío, pero comienza a sobrar ropa. Un buen trecho arriba, el tercero de los «descansaderos»: Descansatuero, de posibles connotaciones (en recuerdo a los peregrinos ciegos). Algunos difíciles metros más arriba, los romeros pasan junto a la derruida iglesia de Las

Cuevas, donde, tradicionalmente, se celebraba la primera misa de la peregrinación.

Ya en la segunda mitad del recorrido, los peregrinos alcanzan los «descansaderos» de las ermitas de San Blas y Santa Bárbara. En cada uno de ellos, antes de que los «danzantes» bailen en honor de la Santa, una niña alcanza una botella de agua a Faustino «pa mojar el chuflo porque el aire resaca mucho el pito».

Son poco más de las nueve de la mañana cuando los romeros llegan a la Cruz del Puerto. Corre el vino en el almuerzo mientras, por el fondo del valle, cientos de automóviles suben por la pista abierta el año pasado por los propios vecinos de Yebra. A los romeros, sin embargo, aún les falta casi una hora de camino por la «corona».

La única reina mártir de Aragón

«Perderse, lo que se dice perderse —nos dice un anciano del valle que ha tenido que subir en «Land Rover»—, esto no se perderá nunca, y menos ahora que hay pista hasta aquí. Pero esto ya no tendrá nunca el color de las caballerías y las mantas por toda la explanada. Antes era todo por devoción. Ahora creo que es más por curiosidad».

Mientras hablamos, el pendón de San Lorenzo ha dejado ver su tela roja por la «corona del careo». Los jóvenes suben al pequeño campanario y voltean incansablemente las campanas recién rescatadas de San Román de Allué. Se tiran cohetes mientras la gente, que ha pasado la noche en la campa, comienza a arremolinarse junto a la Ermita.

Llegan los romeros y bailan los «danzantes» antes de que dé comienzo la misa, mientras los más veteranos entonan el «veni sponsa».

«¿Endemoniados? —nos dice Faustino Villacampa—. No, ya hace muchos años que no suben. Pero sí, sí que me acuerdo de cuando venían y algunos no hacían más que escupir, jurar y había algunos que hasta se desnudaban».

«La tradición —continúa— es oral, de unos a otros, pero hemos comenzado a recoger documentos y a ver cómo la historia de Santa Orosia es así. O sea, que era una reina de Bohemia que venía a casarse con un rey aragonés, creo que con Fortún Garcés, y que, cuando cayó en manos de los moros, no quiso lo que ellos querían, y le cortaron la cabeza. Todo se descubrió en este mismo sitio cuando un ángel se le apareció a un pastor y le dijo que levantase una piedra. Y salió agua, que es donde está ahora la fuente de los tres caños. Le dijo que levantase otra, y salió sangre. Allí estaba el cuerpo de la Santa y el ángel le dijo que bajase la cabeza a Yebra y el cuerpo a Jaca. Con que así lo hizo».

Terminada la misa, el público

se reúne en la cara oeste de la Ermita para presenciar el «torio». Se baja el busto de la Santa de la peana, y el dote abre un pequeño resaca en la cabeza de la imagen en dos mitades para dejar cubierto una pequeña estatua de plata en la que, envuelto en un rojo bordado de oro, resaca el cráneo de la santa mártir. El sacerdote muestra brevemente la osamenta mientras los «danzantes» bailan frente al ritmo del «salterio».

Terminado el ofertorio, se canta «besa de la reliquia», se canta la comunidad poco antes de que los «danzantes» interpreten un antiguo repertorio: «La cruzada», «la aguada», «el coplé», «el naranjero», «el dero», «por los pies», «la ganada», «la nueva», «la corona», «Tudela», «el ruiñeñor», «la delina»... Y así hasta las once que los ocho «corderitos» —los «danzantes» que simbolizan a los corderos sedientos— interpretan la atenta mirada del «mairal», junto al constante entrecruzar de los «rapatán».

Unos bailan, otros reposan, simplemente, otros no saben a ciencia cierta en Calatayud o en Orosia, cuyo cuerpo reposa en la peana que se van de la peana hace cimbrear de la reina de Bohemia que vino a casarse con un rey aragonés, creo que con Fortún Garcés, y que, cuando cayó en manos de los moros, no quiso lo que ellos querían, y le cortaron la cabeza. Todo se descubrió en este mismo sitio cuando un ángel se le apareció a un pastor y le dijo que levantase una piedra. Y salió agua, que es donde está ahora la fuente de los tres caños. Le dijo que levantase otra, y salió sangre. Allí estaba el cuerpo de la Santa y el ángel le dijo que bajase la cabeza a Yebra y el cuerpo a Jaca. Con que así lo hizo».

Terminada la misa, el público

Textos de José Ramón Marín

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

A franquear
en destino

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

GESTORIA

TARJETAS DE TRANSPORTE. PERMISOS DE CONDUCCIÓN. CIR. TRANSFERENCIAS VEHICULOS. LABORAL (Seguros Sociales y Nóminas)

ASESORIA

FISCAL (Trámites en Hacienda).

CONTABLE (Asesorar y tramitar la Contabilidad).

SEGUROS GENERALES

GESTORIA

MARTINEZ COMIN

General Millán Astray, 69 - Esc. Izqd. 1.º Dcha.
Teléfonos 37 59 00 - 27 66 68



En el ciclo cultural «Conciertos para una noche de verano» que los **Compañeros Constructores** están celebrando en el patio del **Catastro de Zaragoza** (precioso lugar donde bailamos y nos desfogamos). El próximo jueves día 1, actúan por primera vez juntos **Maria del Mar Bonet y Amancio Prada**. Queremos destacar que es notable que Amancio Prada haya querido actuar en el mismo lugar, pues en la última temporada sólo accede a cantar en catedrales y desde el púlpito, según nos han contado. Por cierto, que estos conciertos van a continuar y probablemente el próximo día 7 vengan a Zaragoza **audina y Alberto Bambino**, junto con **Pablo Guerrero**. Luego se interrumpirán hasta el mes de septiembre, en que se gestiona que vengan **Manolo Sanlúcar**, **David Montllor**, **Oskorri**, **Pablo Milanes**, un festival del jazz con los grupos «La locomotora negra» los ganadores del próximo Festival de Jazz de San Sebastián y muchos más.

Los **Boiras** actúan el día 1 en **Amplona**, el día 2 para la **EVA** en **Zaragoza**, el día 6 en el **Barrio de la Jota**, (Zaragoza), y el día 6, junto con los **Chicotén** y la **Bullonera**, en **Calanda**.

Los **Chicotén** actúan el día 1 en **Amplona** y luego el 2, para la fiesta del **PCE**, en **Zaragoza**, y el 6 en **Calanda**. ¡Ah!, los días 7 y 8 van para **Catalunya**. Luego van de vacaciones porque el mes de agosto lo tienen cogido a e vino.

Adolfo Celdrán, actúa el día 2 en la fiesta del **PCE**, en **Zaragoza**. Estuvo **Lluís Llac** con nosotros, y a pesar de la lluvia, a pesar de Plácido Serrano y detractores en general, hizo un recital de poesía, madre y las tías, renovando nuestro embelesamiento llapor tanto porque hay que reconocer que está como un queso.



Semana muy intensa en festejos y actividades culturales. Los chicos del **PCE** nos han llenado de sorpresas el fin de semana y sabe de buena fuente que intentan desesperadamente lograr un consenso con Mariano Medina y toda la meteorología española, además de las consiguientes rogamitas (Solé Turá ha cenado

secretamente hasta tres veces con el Servicio Meteorológico Nacional; ¿será suficiente?).

● Bueno, empezando por orden, los comunistas de la **Agrupación «Casco Viejo»** (Zaragoza) están en plena semana de «Debate y desarrollo cultural», han realizado diversas mesas redondas en torno a cultura ciudadana y condiciones políticas. Todavía llegamos a la **mesa redonda** que se celebrará el día 29, a las 7,30, en **Boggiero, 58**, sobre el tema: «Perspectivas ante el desarrollo del Movimiento Ciudadano hoy»; participan: **V. Rins, F. Ferrer, Guillermo Fatás, Fidel Ibáñez, S. Híjar, R. Unceta, R. Asín, M. Navarro**, y modera y coordina **F. Aznar**.

● Y durante el week-end del 1 y 2 de julio, en los locales del **Antiguo Hogar Pignatelli** (junto a la Plaza de Toros), monumental juergueo organizado en tres sesiones:

Sábado 1, tarde: desde las seis de la tarde, charanga por todo el recinto de la fiesta. Desde las 7, canción popular aragonesa con **Tomás Bosque, J.A. Labordeta y La Bullonera**. A la misma hora, juegos infantiles, payasos y cine infantil. Y a la misma hora, debate sobre «la juventud», con la intervención de **Josep Palau**, el flaquísimo secretario general de las juventudes comunistas.

Sábado 1, noche: desde las diez de la noche, concierto rock, con mi amadísimo «Sisa» (que me tiene tremendamente subyugada). A la misma hora, cine con los **Hermanos Marx, Fort Apache, El Acorazado Potemkin** y el **Conde Drácula**. Y para los más pendenciosos, a partir de las 11 de la noche, verbena popular con **Corita Viamonte**.

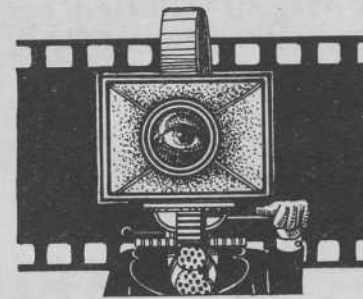
Domingo 2, mañana: desde las 11, charanga por todo el recinto de la fiesta. A la misma hora, juegos infantiles, payasos y atracciones. A partir de las 11, actuaciones promovidas por las distintas agrupaciones del **PCE**. A las 11,30, debate político sobre la **Constitución**. A las 12, canción popular con **Carmen, Jesús e Iñaki**. A la 1 folklore regional.

Domingo 2, tarde: desde las 3 de la tarde, actuaciones promovidas por las agrupaciones del **PCE**. A las 4, recital poético, con los de la **peña Niké** y demás rapsodas locales; se servirán moscatel, pastas, y nos han contado que recitará **Emilio Gastón**. A las 5 de la tarde, actuación de **Chicotén y Adolfo Celdrán**. A partir de las 6, cine infantil. Y a las 6,30, el super acto: **mitin**, con la presencia de **Dolores Ibarruri**, que presentará **Fidel Ibáñez**, e intervendrán **Vicente Cazarra, Antonio Gutiérrez y Pilar Bravo**.

Domingo noche: desde las nueve de la noche, guateque con **Corita Viamonte** y su conjunto.

Todo este «rumboso programa» se desarrollará ininterrumpidamente en los dos patios centrales y los dos salones de actos del Antiguo Hospicio. Sutil advertencia: hay guardería infantil.

Es muy importante que el próximo día 2 comienza la **EVA** (Escuela de Verano de Aragón), durará hasta el próximo día 15, y todavía está a tiempo de formalizar su matrícula (superbarata). Se trata de una iniciativa de los enseñantes muy interesantes que cumple este año su segunda edición. El lugar donde se desarrollarán los actos es la **Universidad de Zaragoza**. Y se pretenden los siguientes objetivos: **Encuentro de enseñantes e intercambio de experiencia. Contribuir a la formación de los enseñantes de Aragón. Reflexionar y buscar alternativas a los problemas clave de los enseñantes en Aragón y en el Estado Español. Y analizar, denunciar y dar alternativas a los problemas fundamentales de la enseñanza en la actualidad.** Todo tipo de información se suministra en el **Colegio de Doctores y licenciados** (Mariano Barbasán, 12, Zaragoza).



● ¡Emoción sin par! ¡Estamos salvados! **Mazinger-Z** llegó a Zaragoza, y yo ¡con estos pelos! Para cualquier problema imperialista ¡temblad, malos!; llegó el robot de las estrellas. Pro-violentos, podéis concertar entrevistas con el salvador **Mazinger-Z**, en sesiones de 4-6-8-10, en el céntrico cine **Palafox**. Me «caguen» los que inventaron torturantes dibujos y mitos que hipnotizan a los niños con terroríficas armas nucleares y que sólo saben enseñar a matar, cab...

● Como no todo son desgracias, y a pesar de lo que diga nuestro crítico de cine, el inefable **Carbó**, todavía pueden ver «Por qué perdimos la guerra», de **Diego Santillan y Luis Galindo**, en el **C. Rialto** (Zaragoza). «Salón Kitty», de **Tini Brass**, que aunque no ofrece muchas garantías, siempre vale la pena admirar el trabajo de **Ingrid Thulin** y al bello **Helmut Berger** (C. Don Quijote. Zaragoza).

● En los **Multicines Buñuel-4**, todavía puede ver «Ocaña, retrato intermitente», de **Ventura Pons**. Y varios estrenos: en la sala 1 continúa el **Festival Bogart**, con la siguiente programación: **Día 29, «El sueño eterno»**, de **Howard Haws**. El 30 y 1, «El último refugio», de **Raoul Walsh**. El 2 y 3, «Tener y no tener», de **H. Hawks**. El 4 y 5, «Cayo Largo», de **John Huston**. El 6 y 7, «El halcón maltés», de **J. Huston**. Y el 8 y 9, «Casablanca», de **M. Curtiz**. En la sala 3, estreno de «Nel nome del patrono», de **Marco Bellochio**. Y en la sala 4, ciclo de joven cine alemán, con la película «Signos de vida», de **Werner Herzog**.

Coordina: **Julia López-Madrado**
Dibujos: **Victor Lahuerta**



Como somos así. Como esta guía está dotada de millones de pesetas para cubrir la información y para no ser menos que la nube de intrépidos reporters que se han ido a descubrir China. Pues nosotros tenemos un flamante enviado especial (morenazo, ojos verdes, 1,80 de altura y amplios pectorales) que lo hemos mandado a París para que nos suministre en directo todas las incidencias del festival que **Bob Dylan** va a celebrar el próximo día 4 en un superestadio de los Campos Elíseos. Por si no lo sabíais, el joven **Dylan** pedía nueve millones de «pelas» por un recital en Barcelona y los promotores catalanes no han llegado a un acuerdo. Por eso la **Guía de ANDALAN**, en un alarde informativo, nos hemos jugado a los chinos quién iba a cubrir tan trascendental evento. Y como siempre, no me ha tocado a mí.

Además, como ya somos tan superfamosos, pues nos han elegido al **Plácido Serranus** (nuestro crítico de música) jurado del **Festival de Jazz de San Sebastián 1978**, que se celebrará entre el 20 y 26 de julio. También en esta



● —Me he marchado de vacaciones. Me estoy dando unas abluciones por el Mediterráneo y me estoy dejando barba. Como hay amiguetes que a lo mejor quieren contactar conmigo para recados o fstuosos contratos parisinos. Pues que vou a estar del 1 al 15 de julio en Peñíscola y que me podéis localizar en el teléfono: **480173**. Besos, **Joaquín Carbonell**.

● —A ti, que nos tienes que contar algunos chascarrillos al parecer de sumo interés, «esperamos agradecidos». Mano negra no se rinde.

Ruta de la cerámica aragonesa Huesa del Común

De los pocos alfares que nos quedan en Aragón, uno de ellos es éste de **Huesa del Común** (Teruel). El aficionado a la cerámica encontrará allí cántaros y cantaricos de boca estrecha, cántaras y botijas del campo, todo ello sin vidriar, tal y como salen de las manos del artesano alfarero.

Las piezas de siempre las ha hecho para su uso tradicional, transporte y conservación del agua, que una vez terminadas él mismo vendía por los pueblos de la zona, por eso su terminación parecerá tosca, pero su sencillez y las formas son muy hermosas, fiel reflejo de la tierra de que están hechas.

Cuece poco, una vez al año, el resto del tiempo lo dedica al pastoreo. Es paradójico pero no es muy conocido este alfar aquí en Aragón, sin embargo tiene muchos clientes fuera, sobre todo catalanes. Otro alfar que posiblemente con el tiempo y a no tardar mucho desaparecerá.

oportunidad tendremos información de primera mano de sobre las trampas, los enchufados y demás pormenores del Festival. Nos cuidan tanto, que al **Plácido** lo van a alojar en el lujoso hotel «**María Cristina**», donde se podrá codear y más cosas con los famosos del momento y algún que otro carcamal veraneantibus (especie a extinguir).

● Y ya que vamos de jazz, ha salido a la calle el volumen primero de dos dobles álbumes LP, que resumen la última jornada del **Festival de jazz de Montaux**, celebrado en 1967. Nunca se habían reunido con tanto ambiente las máximas figuras del jazz actual (en el disco están todos). El segundo volumen saldrá después del verano. Y tanto para coleccionistas como para la plebe, son discos muy recomendables.

● Otro volumen interesante es el LP «**Daniel Viglietti en directo**», que aglutina trozos de actuaciones de este cantautor latinoamericano que es uno de los números uno de la canción popular. Las grabaciones están tomadas en actuaciones que celebró en Argentina entre 1971 y 1973.

● Y para continuar dentro de la fiebre barroca que nos ha dado este año, una preciosidad de trabajo: «**Cinco conciertos de Vivaldi para órgano y violín**». Su estreno fue verdadero acontecimiento musical en Europa, el año pasado. En España se ha presentado hace unos días.

Para llegar allí, unos 104 Km. desde Zaragoza, por la carretera de Castellón a tomar el desvío hacia Mediana de Aragón seguir hasta **Muniesa** y Cortes de Aragón. A la vista de este pueblo y antes de llegar encontrareis a mano derecha el desvío a **Plóu**, y seguidamente en una vega y vigilada por su castillo está **Huesa del Común**. Preguntad por la **Sra. Pilar**, la cantarera, que os acompañará al alfar.

Los precios todavía son asequibles, ésta es buena época para sin prisas llegarse allí. Si lleva comida, agua y sombra no le faltará. Si no compre por el camino, en **Muniesa** mismo, buena carne y pan. El vino, siendo seco, no es nada malo. Gire una visita al pueblo y habrá pasado unas horas por esta comarca turolense tan poco conocida. Ah, al regreso si lleva algún recipiente para agua, llénelo en la fuente grande de **Plóu** que no tiene cloro ni lo necesita.

Juan M. Arpa

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST • PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde



El pasado 25, Día Mundial del Orgullo Gay, los homosexuales aragoneses, al igual que los de Madrid o Barcelona, salieron a la calle para pedir su liberación a cuerpo descubierto. «Somos homosexuales y somos personas. Estamos orgullosos de serlo, aunque nuestro orgullo debe ser todavía forzosamente clandestino», han declarado a ANDALAN dirigentes del Frente de Liberación Homosexual Aragonés (FLHA), grupo recientemente constituido que pretende sacar del «ghetto» todo lo gay con unos planteamientos netamente de izquierdas.

Homosexuales aragoneses

Orgullo clandestino



«No podemos decir públicamente nuestros nombres por temor a represalias familiares o laborales», han confesado al comienzo del coloquio Jesús L. F., administrativo, de 25 años; Fernando G.A., estudiante universitario, de 23; María S. V., profesora de EGB, de 22; Luis F. R., camarero, de 19, y Carmen O. N., estudiante de Empresariales, de 20. Todos ellos son dirigentes del FLHA y algunos, incluso, militaron activamente en organizaciones de izquierda en los últimos años del franquismo.

«No somos enfermos»

ANDALAN.— Una de las ideas que más calan hoy a nivel de

gente de la calle, e incluso en ambientes intelectuales, es la de que el homosexual es un enfermo. Esta sería, pues, la primera pregunta: ¿Vosotros ¿os sentís enfermos?

Fernando.— Creo que hay que desmitificar ésa y otras ideas que la gente tiene sobre la homosexualidad. No es, repito, no es una enfermedad. En los estudios antropológicos y cromosómicos que se han publicado sobre el tema no hay base para pensarlo o, al menos, son excesivamente ambiguos.

Carmen.— Desde el primer momento hay que recalcar el interés de la clase dominante por reprimir las relaciones sanas y naturales, en general, y las homosexuales en particular. Evidentemente se trata de mantener el predominio machista y patriarcal, para luego instalar la represión a todos los niveles. La historia nos enseña que donde la experiencia social ha sido libre no se ha reprimido la homosexualidad: en la Grecia clásica, por ejemplo.

Fernando.— A nivel más personal, yo destacaría el trauma que supone asumir la personalidad homosexual en una sociedad en la que no hay referencias válidas, sino estereotipos fundamentalmente machistas. En mi caso,

el descubrimiento de la homosexualidad fue acompañado en mi adolescencia por relaciones heterosexuales plenamente gratificantes.

Jesús.— Al principio, la heterosexualidad es para nosotros como una salida, un escape a la represión ambiente.

Carmen.— Mi caso es distinto: hasta hace un año y medio había mantenido relaciones heterosexuales satisfactorias; luego, conocí una amiga y, poco a poco, fui descubriendo mi condición de homosexual.

«No quiero un hijo maricón»

ANDALAN.— ¿Habéis sufrido en vuestra propia carne esa represión ambiente a la que antes aludíais?

Jesús.— La represión es profunda, desde la misma escuela, donde ya se imponen dos «roles» diferenciados: el tío y la tía; el que juega con las pistolas y practica deportes violentos y la que juega a las muñecas.

Carmen.— Yo, que he sido dirigente juvenil de un grupo de izquierdas, me he tenido que oír de otros compañeros que, por serlo, debería comportarme en la cama como una «verdadera mujer».

Fernando.— aunque existen otros factores, puedo asegurar que el nivel más represivo de la homosexualidad en la sociedad española es el de la familia. ¿Saben mis padres que soy homosexual? Desde luego que aún no. No hace mucho que mi padre comentó en casa: «Aquí cualquier cosa menos un hijo maricón».

María.— La verdad es que yo en mi casa no he tenido problemas.

Ni con mis amigos. Pero si en el trabajo llegara a comentarlo, estoy segura de que me echarían. Carmen.— Mi padre, que es militante de un partido comunista, entiende la homosexualidad como una enfermedad, como una desviación. Mis hermanos, sin embargo, lo saben y se rien de esas cosas. No le dan ninguna importancia. Y esa diferencia generacional es más amplia de lo que puede parecer a primera vista: mientras que los partidos de izquierda están apoyando tímidamente la homosexualidad, los movimientos juveniles son mucho más decididos, pues propugnan una ruptura total de los esquemas ideológicos y sociológicos actuales.

Doblemente marginadas

ANDALAN.— Dentro de la homosexualidad parece existir una doble marginación: la femenina. María.— Claro. Partamos de la base de que todas las opiniones coinciden en señalar que el lesbianismo propiamente dicho no existe. A nosotros se nos niega, así, el que podamos obtener plena satisfacción sexual con otra mujer. Es decir, la sexualidad de la mujer sólo existe cuando mantiene relaciones con un hombre. Todos habréis oído este comentario a la hora de hablar de una lesbiana: «Esa lo que necesita es un buen pene».

Carmen.— Incluso en los países más desarrollados, más tolerantes en materia sexual, la mujer está discriminada. En Inglaterra, por ejemplo, donde la homosexualidad masculina está plenamente permitida, la reina ha llegado a afirmar que la femenina no existe como tal. Y, claro, si no se la reconoce, se la persigue.

Jesús.— Lo que apunta Carmen es cierto. Pero hay un aspecto parcial que me gustaría comentar: parece sin sentido hablar de marginación en una sociedad burguesa liberal, pero no es así. En seguida aparecen los «ghettos» y se nos dice: «Sé homosexual en tus ambientes y representa un determinado papel de homosexual». A la ideología dominante le interesa que nos comportemos como «locas» o como heterosexuales.

Fernando.— De todo lo que se está diciendo aquí podría sacarse la impresión de que el FLHA está en contra de la gente que vive en esos «ghettos». Pero no, lo que deseamos es que puedan salir de ellos, que puedan vivir su homosexualidad en libertad, que no se les discrimine por su sexo, que se les reconozca, en suma, que son personas como otras cualesquiera.

La izquierda también es machista

ANDALAN.— En algún momento de la conversación habéis mostrado unas ciertas reticencias hacia la actitud de personas de izquierda. ¿Se puede decir que es algo más general, que afecta también a los partidos y a las organizaciones sindicales?

Luis.— En general, la izquierda no ha asumido el hecho homosexual. Se puede afirmar que en los partidos hay una ideología machista. Nuestra experiencia desde el FLHA es que ha costado auténticos sudores conseguir el apoyo de algunas organizaciones.

Fernando.— Existen, en efecto, partidos de la izquierda, generalmente parlamentarios, que tienen miedo a perder imagen ante el país. Para los actos que celebramos el pasado 25, Día Mundial del Orgullo Gay, solicitamos ayuda de todos los partidos de izquierda y la respuesta fue desigual.

María.— Caso aparte es la Aso-

ciación Aragonesa de la que no firmó nuestro comité porque «no se había teado nunca el tema», se llegaron a decir.

Fernando.— En resumen de decir que los partidos quierda están todavía en muy «economicista» y desarrollar mucho más la ideológica, que es funda-

Un frente para la liberación

ANDALAN.— El Frente de Liberación de los Homosexuales aragoneses ha nacido muy tarde, a principios de este año. ¿Podéis explicar brevemente los objetivos que persigue y en qué medidas políticas, si cabe, se mueve?

Fernando.— En efecto, a principios de este mes un núcleo de homosexuales y lesbianas aragoneses, que la conciencia de nuestra república fundamos el comité para conseguir una liberación sexual que, entendemos, es posible en el marco de una de clases.

Jesús.— Nosotros vemos la liberación del homosexual como ligada a la del individuo. Es evidente que la derecha tá por el tema. Y esa liberación de la que hablamos no se desde luego, a que se manifestarnos como sexuales en determinados contextos. Esa es una forma de marginación que nos diferencia de otros grupos que la den. A diferencia de «D» por ejemplo, el FLHA pretende la integración del homosexual como tal en la sociedad.

Queremos que el homosexual integre en la sociedad como persona, que ya es bastante ANDALAN.— No obstante vuestro índice de afiliación aún bajo. ¿No hay suficiente nivel de conciencia entre los homosexuales aragoneses?

Luis.— Estamos todavía en un período de constitución del Frente y la verdad es que los fondos y sin medios, arrancan.

María.— Los medios de comunicación zaragozanos tampoco han permitido darnos a conocer. Nuestras notas han venido a ser sistemáticamente rechazadas.

Jesús.— Zaragoza es, una ciudad especialmente muy provinciana, muy «chica». Los homosexuales zaragozanos han estado, por tanto, reprimidos que los de Barcelona, Madrid o Bilbao, por caso. Es cuestión de tiempo.

Fernando.— Nuestros compañeros en Aragón tienen miedo a afiliarse. En la noche del día 25, por ejemplo, recibí bastante colaboración pero no se ha conseguido que sea estable. A nivel por otra parte, no es menor que sufrimos de inexistencia organizativa y tenemos puntos de referencia, ya desaparecido Movimiento Homosexual Aragonés tradición de lucha recogida.

Luis Rived Solís

ARAGON AUTONOM

LIBRERIA

Información Bibliográfica

Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA

Pistas, explicaciones, especialidad en construcción de terrazas y roturaciones con garantía total en corte de raíces o toconas.

JOSE LUIS ALASTUEY AURIA

Italia, 6-8, 4.º A Tfno: 34 60 32
ZARAGOZA

COLCHONERIA MORFEO

colchones, somieres, cabezales, almohadas, mueble castellano, compra de lana.

Dr. Iranzo, 58 dpdo.
Tfno 419718