

Huesca

La eterna vaca lechera

El conocido abogado oscense Aurelio Biarge expone, en un sistemático y profundo informe, la situación industrial de la provincia, que, dotada de un gran inventario de recursos de todo tipo, puede verse sumida otra vez en el olvido de los planes de relanzamiento industrial a nivel estatal, mientras sus riquezas siguen siendo ordeñadas por elementos ajenos a la provincia y a la región. (pag. 7)

Camiones-cisterna

Peligro sobre ruedas

Más de 100 camiones cisterna cargados con casi 4.000 metros cúbicos de gases inflamables o tóxicos, recorren diariamente la región, poniendo en grave peligro, además de sus conductores, a las áreas más densamente pobladas de la región, como pueden ser el Barrio de las Delicias de Zaragoza o la Avenida de Ramón y Cajal en Huesca. (amplio informe en contraportada).

Dashiell Hammett

Un comunista, padre de la novela policiaca

Dashiell Hammett, miembro del Partido Comunista de los Estados Unidos y ex-detective de la famosa agencia Pinkerton, fue el inventor de la novela policiaca tal como la conocemos hoy. Sus creaciones serían llevadas a la pantalla grande por actores tan conocidos como Humphrey Bogart. Su vida y su obra son analizadas en profundidad en una serie de dos capítulos. (pag. 11).

Marcén

El pueblo que no quiere pagar

Los vecinos de Marcén, pueblo de los Monegros de Huesca, se han negado a pagar todo tipo de impuestos a la Hacienda Pública o a cualquier otro organismo. La decisión, tomada y rubricada colectivamente, será mantenida mientras no se hayan solucionado satisfactoriamente para ellos la carencia de teléfono, el mal estado de las carreteras y otra serie de deficiencias muy graves en el terreno agrícola. (pag. 14).

Ya se han unido



Jacinto Ramos

El elector aragonés parece que no volverá a encontrarse en el futuro con la tesitura que se le planteó el día de las elecciones: resolver —si decidía votar socialista— a cuál de las tres listas que se presentaban con esa rúbrica entregaría su voto. En efecto, el 15 de junio de 1977 cinco millones de votantes avalaban, como eje del socialismo español, al Partido Socialista Obrero Español y las consecuencias no se harían esperar. Poco a poco los restantes partidos socialistas se incorporaban «al» Partido Socialista. El mismo proceso se repetía el pasado domingo en Aragón.

En nuestra región la existencia de varias fuerzas políticas que se calificaban como socialistas respondía, como en el resto del Estado, a la situación de profunda crisis a que habían llegado la mayoría de los partidos democráticos a causa de la represión de la Dictadura. Es por ello por lo que en Aragón se consolidan tras la muerte de Franco principalmente, dos partidos socialistas: uno, que nace autónomamente, como una respuesta socialista a la acuciante problemática aragonesa; otro, que se entronca con el tradicional y silenciado partido socialista que fundara Pablo Iglesias. Ahora, los socialistas del PSA y del PSOE, los socialistas aragoneses, tienen ya un solo partido, el Partido Socialista de Aragón (PSOE).

El proceso unitario no ha sido, sin embargo, sencillo y se ha alargado en exceso. De las dificultades acaecidas basta un ejemplo: el presidente y diputado del PSA Emilio Gastón no se incorpora, por propia voluntad, a la nueva formación y este hecho pudiera aminorar la positiva significación del acto del domingo último.

ANDALAN considera que la unidad de los socialistas aragoneses puede calificarse como positiva, puesto que, en primer lugar va a contribuir a la necesaria clarificación del espacio político ocupado por los socialistas; además porque, en segundo lugar, es necesario consolidar, también en Aragón, un Partido Socialista fuerte que dé respuesta a las aspiraciones de un amplio espectro del pueblo aragonés y que, junto a otras fuerzas políticas de la izquierda, ofrezca alternativas válidas para los inaplazables problemas de nuestra región. Porque, en definitiva, la unidad de los socialistas fortalece las posiciones de la izquierda de Aragón, y desde estas páginas siempre hemos defendido cualquier iniciativa que tienda a rebajar el agobiante monopolio político y económico de la derecha, que todavía hoy está al frente de nuestras instituciones.

¿Beceite catalán?

Quisiera hacer una glosa de lo que a mi parecer es actualmente Beceite con la objetividad de un forastero que lleva conviviendo con las gentes de este pueblo un largo periodo de tiempo, intentaré de alguna manera ser realista y dejar bien claro mi sentir aragonés.

Beceite es un municipio situado en la parte suoriental de la provincia de Teruel, que tiene una población aproximada de unos 800 habitantes, que se incrementa en el verano y llega a los 1.400 aproximadamente.

Aquí se habla «chapurriau» que viene a ser una mezcla del catalán, valenciano y castellano, pues la situación geográfica de esta comarca así lo determina.

Con esta escueta exposición se pueden dar una idea de lo que es Beceite, por supuesto que se podrían dar muchos datos pero no los creo necesarios.

Lo verdaderamente lamentable, y perdonen la dureza de la palabra, es que nosotros los que nos llamamos aragoneses no nos demos cuenta de que delante de nuestras narices, en nuestra región, tenemos pueblos como es el caso de Beceite, marginados, olvidados pero, y aquí está lo verdaderamente lamentable, olvidados por nosotros, porque ese 50% de aumento en la población es de catalanes que de alguna manera han descubierto aquí un sano lugar de esparcimiento. Y no es que yo tenga nada en contra de estos señores que de esta forma están consiguiendo que no sea éste otro de los pueblos abandonados y desérticos.

Si ahora hacemos análisis de lo expuesto, nos encontramos con lo siguiente: Un municipio que aunque en lo más profundo se siente aragonés, tiene por lengua un derivado del catalán, que convive con estos largas temporadas del año y que en muchos aspectos ya piensa en catalán. Si nosotros para contrarrestar esto les ofrecemos el apoyo de la indiferencia, no nos extraña ver cualquier día cantar la jota en catalán y por aragoneses.

Mario Sanz Royo
(Barcelona)

Para levantar Aragón

Estuvimos en Lanuza no hace demasiadas fechas. Lanuza como ustedes saben va a ser inundado (asesinado) como lo han sido Polituara, en ese mismo valle, por el pantano de Búbal, o como lo fueron Mequinenza, Fayón y tantos otros lugares.

El espectáculo fué desolador, deprimente; puertas y ventanas

se golpeaban al aire como en una ciudad fantasma. Las casas vacías de vida, pero llenas de recuerdos. Allí quedaban los aperos, los collares de las caballerías, las cartas de la familia..., todo eso que ya no valía para nada fuera de ese contexto, y en las paredes pintadas desesperadas: «Nuestros abuelos no lo hubieran permitido».

Lanuza debe ser el último ejemplo de un Aragón dormido. Sabemos la fuerza de un pueblo en lucha, ahí están los ejemplos de Campo o Chalamera, y nos queda la duda de lo que hubiera pasado si los pueblos de la redolada (Sallént es pecialmente) y todo Aragón con ellos se hubieran opuesto decididamente a una presa que solo sirve para engordar los bolsillos de los capitalistas de aquí o de allá.

¡Basta!. Ya estamos hartos de que se nos meen en la boca, o levantamos nuestra conciencia nacional e impedimos que sigan colonizando nuestro país o tendremos que hacerle el juego a la burguesía capitalista, apagar la luz y marcharnos a donde nos dejen mendigar un trozo de pan.

Pero no nos engañemos, el enemigo de la nación aragonesa no es solo el capitalismo explotador, lo son en la misma medida los partidos centralistas que dicen defender a la clase trabajadora aragonesa, mientras esperan las consignas que les dictan desde los despachos madrileños. ¿Acaso el pueblo aragonés no está harto de dependencias extrañas?, ¿de bases yankees?, ¿de trasvases de hombres y energía?, ¿de colonización política y cultural?, ¿de que en Madrid digan sí para regar nuestros campos?

Los nacionalistas sabemos que, hoy, somos minoría en Aragón, pero también somos conscientes de que una gran masa de aragoneses están muy cerca de nosotros como lo indican las luchas citadas mas arriba, y por ello pensamos que solo un proceso de liberación nacional llevado a cabo por las clases populares podrá salvar a nuestro pueblo.

Rolde de Estudios Nacionalista Aragonés (Zaragoza)

No a las maniobras del I.N.P.

De improvisto, el I.N.P., en base a un déficit económico descomunal, presenta unas medidas que conducirían a un colapso sanitario. Por un lado, se disminuye la asistencia médica, los medios asistenciales, la alimentación, quedan congeladas las

plantillas—ya deficitarias—, rebajándose extremadamente la capacidad asistencial. Por otro, se rompen los conciertos con las clínicas privadas creando una sobrecarga a unos hospitales de la Seguridad Social ya desbordados. Todo ello llevaría de una forma quizás premeditada a una auténtica catástrofe sanitaria.

¿Cómo se ha permitido a las empresas el impago a la Seguridad Social?

¿Cómo el I.N.P., que ha tenido durante varios años un superávit económico que a través del I.N.I. pasaba a ayudar a empresas deficitarias, tiene ahora un déficit de dos billones sin que se tomen medidas para evitarlo?

¿Se trata de provocar un caos de la Sanidad deliberadamente?

¿Se trata de medidas de carácter puramente económico o detrás de ellas existen auténticas maniobras políticas? (Pugna I.N.P. con Ministerio de Sanidad...)

Indudablemente, si existiera una tan grave crisis económica, las responsabilidades no son de los asegurados, que pagan rigurosamente sus cuotas, ni de los trabajadores de la Sanidad, que cumplen su función en una situación incluso deficiente. Las responsabilidades hay que buscarlas en:

1º) La mala administración del I.N.P., responsable absoluto e incontrolado de la economía de la Seguridad Social, cuyas cuentas aún no han sido aclaradas.

2º) En el Ministerio de Sanidad, el Gobierno, que permite y mantiene la situación.

3º) En las empresas que no abonan sus cuotas a la S.S. (cuotas que sí han sido descontadas a los trabajadores).

Las medidas tomadas cargan la «crisis» a las espaldas de los asegurados y de los trabajadores de la Sanidad, al mismo tiempo que favorecen la medicina privada.

Es urgente una resuelta oposición a estas medidas:

1º) Es preciso pedir responsabilidades tanto al I.N.P. como al Ministerio de Sanidad, así como exigir medidas que obliguen al pago de las cuotas a los empresarios.

2º) Aclaración de las cuentas del I.N.P. y sobre todo control directo por los propios asegurados de la economía de la seguridad social, ya que son ellos los que la mantiene con sus propias cuotas. (ya que un control parlamentario—que cada partido plantea como una baza política—no va a resolver el problema ni a constituir un control real).

3º) Control de los trabajadores de la Sanidad de una nueva reestructuración hospitalaria.

4º) Nos opondremos a la reducción del 30% de la alimentación (no se van a comer los ratones y las cucarachas del hospital).

5º) Nos oponemos a la congelación de plantillas, cuando la asistencia mínima necesaria es ya deficitaria.

6º) Igualación del personal médico al resto del personal sanitario (con turnos...) pero cubriendo las necesidades médicas—si es preciso aumentando el personal médico—. Ya que no se trata de mantener la situación privilegio del alto personal médico (Adjuntos, Jefes Clínicos...), cuya situación ha de tender a una igualación con el resto del personal. La problemática de los médicos residentes y su situación laboral es bien diferente y con estas medidas quedan convertidos en mano de obra barata, pues perderían incluso su derecho de docencia.

7º) No a la reducción de un material imprescindible para una buena asistencia.

8º) No a la ruptura de los conciertos con las clínicas privadas que hoy daría lugar a un desdoblamiento de los hospitales de la S.S., y cuando a lo que hay que tender es a la integración de estas clínicas en la S.S., cuando la reducción y eliminación progresiva de las clínicas privadas, en beneficio de la mayoría de la población.

Por el bien de la asistencia sanitaria, los asegurados, principalmente los afectados y el personal sanitario, hemos de impedir la realización práctica de estas medidas.

Sindicato de Sanidad C.N.T. y Trabajadores dependientes de la Seguridad Social (Zaragoza)

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E. eivo

León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 - ZARAGOZA

PROYECTOS GRATIS

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bague, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Corrales, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Enríquez, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, María Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José María Laguna, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorena Martín-Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzanera, Dionisio Sanchez, Agustín Sanchez Vidal, Plácido Serrano, Juan Vazquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta.

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles.

Fotografía: Jacinto Ramos.

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - I

Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, Km. 3,4,ZARAGOZA

Depósito legal Z - 558 - 1972

CONTROLADO POR



Ricardo

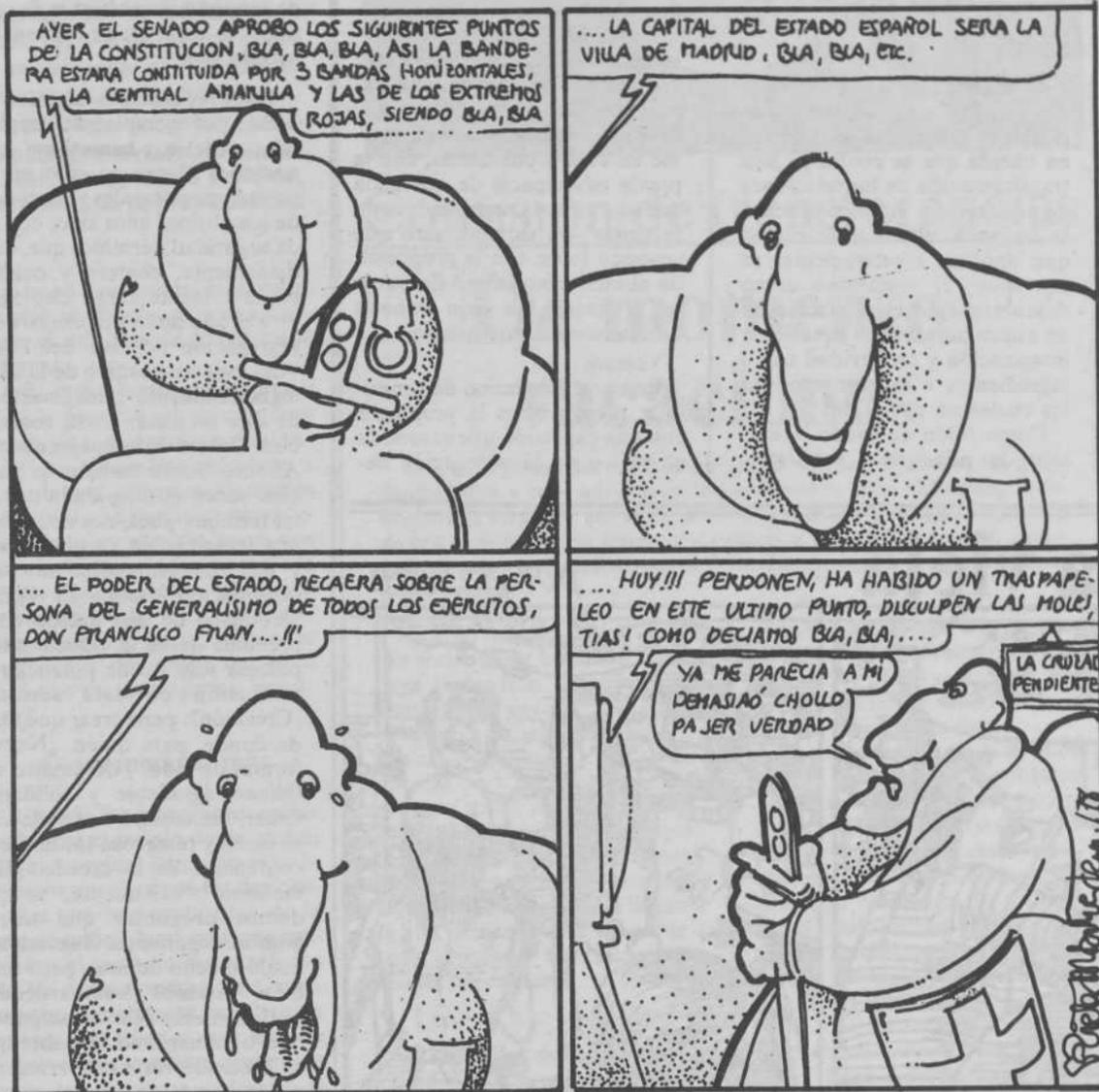
MAYORIA SU SEÑORIA.



Presentada ya la declaración de renta —el propio ministro de Hacienda lo hizo el último día del plazo— comienzan las vacaciones políticas en el país. El ritmo de la actividad pública en los dos últimos años ha sido intenso cuando no agobiante. De momento y salvo

sorpresas no son previsibles cambios importantes durante el tiempo que la Constitución tarde en pasar por el Senado y en llegar al referéndum. Para ese momento sí que se preparan las fuerzas políticas, y hasta es posible que aprovechen las vacaciones para intentar prefigurarlo.

Esperando el referéndum



Gutiérrez Mellado se encuentra en Estados Unidos para tratar con altos mandos militares norteamericanos el tema de la Otan y de la defensa española. Una de sus visitas va dirigida a la base de Norfolk, centro de la Otan para el sector del Atlántico Occidental, lo cual no deja de ser indicativo. Sólo deseáramos, por si nosotros no llegamos, que nuestros vecinos socialistas y comunistas franceses emprendan una campaña tan enérgica contra la entrada de España en la Otan, como la que han desatado contra la entrada en el Mercado Común.

Las perezosas autonomías

El panorama autonómico no resulta especialmente alentador. El último Consejo de Ministros aprobó nuevas transferencias de competencias a la Generalitat y al País Vasco, sin expresar, inexplicablemente, cuáles eran. Catalanes y vascos tampoco están singularmente entusiasmados. En Valencia, el Consell acordó dar el título de «honorable» a la localidad de Picana, y el Gobernador Civil suspendió el acuerdo alegando que el Consell no tiene este tipo de competencias. En Galicia la convocatoria de los sectores nacionalistas no representados en la Xunta reunió doble número de manifestantes en la celebración del Día Nacional Galego, Castilla y León ya tienen consejeros, ocho de UCD y cuatro del PSOE, Baleares ya está lista, y en Extremadura, tras una vergonzosa reunión repleta de insultos e incidentes entre UCD y PSOE, no queda muy claro si ha quedado constituida la Junta Regional tras la retirada de los parlamentarios del PSOE al no aceptar los de UCD la presidencia para Hernández Gil, Presidente de las Cortes, alegando que reside en Madrid, mientras proponían para la misma a Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona, que causalmente, también reside en Madrid.

C. Forcadell

Fin de la etapa Suárez?

Para cumplir esta etapa histórica fue creada también la Unión Centro Democrático, a la vez que se va a ir a los más altos niveles —se trató ya posiblemente— es tanto la persona de Suárez como la UCD son los instrumentos adecuados para la siguiente etapa. Los análisis tienden a indicar que no lo son. Las declaraciones de Fernández Miranda profundamente hostiles a su «hijo» Suárez, la revalorización de la figura de Osorio, los movimientos de la formación de una nueva mayoría en la que entrarían sectores de UCD, Alianza Popular, y la derecha que quedó fuera de esta legislatura (reiliza...) muestran que algo se está cocinando... para que luego pueda democráticamente referendarse.

El proceso político español se puede definir por la adquisición progresiva de una ruptura política con la situación anterior. La constitución es el signo más evidente de esa ruptura conseguida. Pero esa ruptura política en las instituciones ha sido efectuada, controlada, con concesiones, por grupos procedentes del régimen anterior y representantes ambiguos de los intereses de la burguesía capitalista avisada. Estos grupos, de los que unos están dentro de la UCD y otros fuera, una vez creado el nuevo marco de juego, formalmente democrático, van a intentar ocupar y dirigirlo desde un sentido de clase.

En todo cambio político es

normal que los primeros momentos sorprendan a los más significados representantes del régimen anterior muerto y enterrado en la indecisión y en la desorganización. Esta situación dura poco. Así se explica, por ejemplo, la presencia hasta hoy de antiguos nazis y de antiguos fascistas en la administración pública italiana y alemana. Y allí la ruptura fue, hace ya una generación, más aparente. Por ello no es descabellado intuir que la derecha adoptara una nueva forma, o bien dos caras según el modelo francés. En esa remodelación puede sobrar Suárez, y la UCD puede ver disminuido su papel protagonista a la vez que surge a su lado una fuerza política

de derecha semejante. Y de cualquier manera, esa derecha aspirará a detentar la totalidad del poder. Otro día haremos futurología sobre las perspectivas de una izquierda fuertemente competitiva por ocupar el espacio político y electoral de la mitad del país.

Agosto en el Senado

La Constitución va a pasar su agosto por el Senado. El día 9 empiezan los debates constitucionales que se podrían prolongar durante un mes. Hasta el momento han sido presentadas 126 enmiendas, de las que 92 están firmadas por el grupo de Progresistas y Socialistas independientes. Senadores de designación real, entre ellos los tres militares, la volverán a emprender con el término «nacionalidades», y el PNV volverá a intentar abrir su brecha en la Constitución. Los debates serán importantes, pero no son presumibles cambios sustanciales en la Constitución que fuera pactada ante su paso por el Congreso entre los grandes partidos. Si le aceptan don Camilo José Cela sus enmiendas, el texto podrá ganar literaria y formalmente. No nos imaginamos a Cela, con su senatorial barriga, echando mano a las voces de su Diccionario Secreto.

Las Fuerzas Armadas y el terrorismo

La Junta de Jefes de Estado Mayor ha explicado públicamente que «los actos terroristas no desviarán a las fuerzas armadas del cumplimiento de su deber». Es una declaración tajante y unánime que ha sorprendido y que parece ir dirigida a acallar rumores sobre supuestas tensiones. Por otra parte las investigaciones sobre los asesinatos de los dos altos mandos militares parecen estar fracasando, adornadas por unas notas oficiales ininteligibles. Para compensar han sido detenidos unos grapos supuestos responsables de la muerte de Jesús Haddad. No resulta nada serio que estas investigaciones estén dirigidas por el super agente Conesa, cuya figura evoca tristemente épocas pasadas, y cuya persona conocen directamente varios actuales parlamentarios, de izquierda claro. En el mismo contexto se ha aprobado la creación de una brigada especial antiterrorista, sobre la que se puede expresar el más ferviente deseo de que no tenga ocasión de actuar. La política de orden público va exigiendo urgentemente la realización de su propia «ruptura», o cuando menos acomodación a la situación actual. Y ahí sobran personajes como Conesa.

ANDALAN en vacaciones

Vaya donde vaya este verano, puede seguir leyendo ANDALAN cada semana porque nuestro periódico, además de en Aragón, se vende en los quioscos de Tarragona (Torrebarri, La Pineda, Altafulla, Salou y Cambrils), Gerona (La Bisbal, Playa Pals, Bagur, Llafranch, Calella de Palafrugell, Palamós, San Antonio de Calonge, Playa de Aro, Sagaró, San Felip de Guixols, Figueras, Port de la Selva, Cadaqués, Rosas, La

Escala y Torroella de Montgrí), Ibiza, Alicante, San Sebastián, La Coruña, Soria, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cartagena, Gijón, Lérida, Murcia, Oviedo, Pamplona, Puerto de Sagunto, Valencia y Valladolid. En sus viajes lo encontrará también en los quioscos de las estaciones de ferrocarril de Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Tudela, Valencia, Tarragona y Madrid. Felices vacaciones.

Política y cultura

Dos números recientes de ANDALAN han hecho rebrotar una cuestión nada novedosa aunque, por desgracia, frecuentemente olvidada en las precisas polémicas de la naciente democracia: Me refiero al tema de la «cultura», que ha sugerido un claro tratamiento por parte de nuestro buen amigo y compañero Luis Yrache. Reflexiones que hacen meditar pero, fundamentalmente, potencian una respuesta, o al menos, un debate que durante mucho tiempo deberá mantenerse hasta su clarificación —que no será, desde luego, temprana.

Comenzar intentando resumir lo capital de sus reflexiones, centrándome en subrayar el carácter de la propuesta planteada a la cultura, en primer lugar, para pasar, luego, a referirme a lo que llamaría cuestión de principio en el trastorno de los trabajos.

Se trataría, en resumen, de superar la «deshabitación a la productividad», típico y forzado subproducto de la Dictadura. La alternativa subrayada repetidamente va orientada hacia la potenciación de una actividad constructiva, de una prepara-

ción ascendente en el terreno cultural y profesional —pero ampliable—, progresiva si tenemos en cuenta que se confía en una transformación de las relaciones de producción, en cuyo proceso la dinámica cultural tiene mucho que aportar: efectivamente, se nos dice, el socialismo como descubrimiento e instalación de un nuevo humanismo necesita la imaginación y creatividad como ingredientes e instrumentos sin los cuales no es posible.

Como telón de fondo —cuestión de principio—, respira la

idea de una cierta independencia entre política y cultura, que abandona la ahora vilipendiada instrumentalización que se padeció —o padecemos— durante el franquismo. La política, se nos recuerda, es otra cosa: Su función no es imponer sino liberar rutas; la cultura tiende hacia la política pero no parte de ella, no hay camino directo que una ambos aspectos aunque, en definitiva, delgados hilos resumen la relación dialéctica de empeños que, finalmente, se unirán.

Hasta aquí, pienso, la argumentación esgrimida, más que argumentación, ciertamente, exposición de una propuesta que debe ser debatida. Voy a centrarme en cuatro cuestiones, con la previa advertencia de que nada nuevo, con toda seguridad, voy a recordar —ni siquiera esto que tampoco lo es: que la propuesta de nuestro compañero de tareas es, la menos, tan vieja como la que personalmente asumo.

Primera. Sin ánimo de simplificar recogeremos la propuesta con una expresión que resumiría el núcleo de la adaptación de-

mocrática: se trata de hacerlo bien, de hacer las cosas lo mejor posible. A partir de aquí, se podría poner el punto final, porque la argumentación se pierde en abstractas invocaciones acerca de cuyo significado debiéramos centrarnos —y no es, pienso, la tribuna pública de un semanario el lugar más adecuado para su pleno desarrollo. Cuestión que deja de ser aspecto meramente formal: sobre la invocación de la «seriedad» se conjugan una serie de términos desprovistos de sentido. No es la mejor manera de hacerlo bien.

Pero recordemos algunos: se habla, por ejemplo, de **imaginación, creación y humanismo**, tres nociones claves no sólo en las polémicas culturales y filosóficas de los últimos años sino, con toda seguridad, términos que, cotidianamente, centran y ocultan en su evidente carga ideológica un elevado tanto por ciento de la segregación positiva del Poder —del aspecto positivo de la ideología dominante. ¿Imaginación?: de qué se trata; en su reciente obra Crítica de la imaginación—, Alfonso Sastre llamaba la atención sobre el dilapidado uso de tal término: pues, nos decía, hay una imaginación revolucionaria y hay también, cómo no, una imaginación fascista. El residuo ideológico de una nación comprendida desde la clásica antropología sólo puede potenciar la confusión en este sentido. ¿Creación?: pero crear qué, desde dónde, para quién. ¿Nuevas formas de vida? ¿Un ámbito cotidiano agradable y solidario? Crear, me temo, no es nada sino se dicen y remarcan los límites y contenidos de lo creado. ¿Humanismo?: licitamente, nos podemos preguntar qué nuevo hombre esperamos. Guevara nos habló mucho de esto, pero también estamos bombardeados continuamente de invocaciones al nuevo humanismo sin saber qué se pretende resucitar, restaurar o, acaso, mantener simplemente. ¿El hombre de L. Seve? ¿El hombre de R. Garaudy?. La diferencia salta a la vista. Pienso que el juego formal y carente de sentido de argumentación también.

Contra ninguna de estas cuestiones, en concreto, estaríamos opuestos: Lenin escribió hace mucho tiempo que es preciso soñar hacia adelante. Pero no podemos por menos de llamar la atención sobre el desafarado uso impreciso y abstracto—la mejor manera de hacer las cosas mal—de nociones progresivamente carentes de sentido.

Segunda. Pero el «hacerlo bien» oculta un segundo problema. No hay otro remedio de introducir elementos de «política», aunque sea de esa política tan restringidamente definida por Luis Yrache. El problema, se adivinará fácilmente, es el de la histórica polémica respecto a la posibilidad de erosionar unos Aparatos Ideológicos, como paralelo esfuerzo a la transformación política. Dos cuestiones latentes: ¿es posible ejercer un control de los mismos?; ¿qué es posible transformar en el exterior, en el cuerpo social? Resurrección de un viejísimo espejismo: la labor del marxismo clásico estuvo, en buena medida centrada en el análisis de toda una maquinaria que, impediría, de darse el caso, esa pretenciosa labor guerrillera. De 1848 a 1871, Marx indicó especialmente en esta

cuestión, no realizando un análisis sobre el cual, sino, contrariamente a lo que se dice, subrayando la transformación de lo que se llama el Poder—la toma del Poder—por la consolidación de una fuerza que, invocada y ejercida, puede conducir a un estado de bienestar. En resumen: es por ahí, se debe estar; pero con las ilusiones respecto a la posibilidad de una labor controlada, en última instancia, por un espacio exterior a los Aparatos Ideológicos.

No es que tengamos una especial admiración dogmática por la escritura de los clásicos, ciertamente, la historia del mundo, aunque la historia de un estado actual era imponente en el siglo XIX imponiendo una transformación permanente de los problemas.

Tercera. Pero, por qué es hacerlo bien? La pregunta, que señalaba, al respecto, principios fundamentales de configuración progresiva del trabajo intelectual y del principio del provecho del control público. Pero, que, evidentemente —personal—, me parecería difícil de conseguir en un estado capitalista, caracterizado por la política por la creación del clásico comportamiento y por un reforzamiento del pasado. ¿Supone el control público, por ejemplo, una profunda transformación de la correlación de fuerzas? Es decir: colocar a las masas populares en el espacio político ahora por la clase dominante. Inevitablemente en la «política», aquí, operamos coherente y sobre el ejercicio cultural.

Cuarta. Esta cuestión, naturalmente, debe ser considerada política, en sentido fuerte, no significa una instrucción del trabajo cultural que no, sino la concepción ordenación impuesta al orden social por quienes desvían de la política para la actividad humana individual y de las masas, en las marginales desde el momento imposible disputar el Poder tan política, ni más que la enunciada por Yrache: no es gratuito reconocerlo no enunciado bajo la nomenclatura dicha. Incluirlo en un proyecto político, la productividad es el nivel de (político) para una concepción socialista que, me parece, muchas cosas; por ejemplo, la arena de las disputas, a veces no pasa, fundamentalmente, por poemas mejor que, aunque sin poesía, discutiendo a Cortázar, el socialismo se encuentra que de cualquier manera mejor que no encontrarlo.

Termino subrayando el intento de defender el exclusivismo de los profesionales de la política; el trabajo de la cultura debe ser riguroso, preciso y científico: pero el inicio es la conciencia de tal trabajo no parece ser considerado por quienes que arma de la crítica por un seguro camino hacia el Estado.

José L. Rodríguez

Salduba la vieja

por Azagra



la huelga de gasolineras

No hubiera sido problema

Si los trabajadores de gasolineras hubieran ido a la huelga el fin de semana, el usuario zaragozano se hubiera visto afectado mínimamente por el conflicto. El 90% de las estaciones de servicio de la provincia hubieran permanecido abiertas de todas formas: las más importantes de Zaragoza capital hubieran sido incautadas por Campsa y las de los pueblos —mayoritariamente explotación familiar— tampoco hubieran cerrado. El mismo José Rios, presidente de la patronal del sector, habría decidido, según algunas fuentes, atender los surtidores de su propiedad con bombas familiares suyos.

En los primeros días de junio de este año, después de haber negociado los trabajadores el convenio nacional de empresas de servicio privadas. Tras la primera etapa en la que participan representantes de las principales centrales sindicales, con la ausencia significativa de la CNT, sindicato anarcosindicalista mayoritario en el sector cataluña y que ya protagonizó el pasado verano la primera huelga de estaciones de servicio. El conflicto y USO fueron excluidos de la negociación por las mayorías CC.OO y UGT, llegando a negociarse considerablemente las condiciones en la pasada semana, cuando USO denunció la huelga proyectada para los pasados días 30 de julio como contraria a los intereses de los trabajadores. El patronal mantendría con la empresa para obtener un sustancial aumento en los beneficios de la venta de los carburantes.

Poco problema

Aunque el Gobierno Civil, al igual que en el resto de España, ha elaborado un plan de emergencia en caso de huelga, el que buena parte de las estaciones de servicio de la provincia serían incautadas temporalmente y atendidas por fuerzas de la Policía Armada y Guardia Civil, la fragmentación del sector en 65 gasolineras que en su mayoría no sobrepasan los 6 tractores —y la escasa movilidad de los trabajadores no hacen temer un fin de semana productivo para los automovilistas locales y de paso.

De hecho, el peso de la negociación del convenio se ha llevado a nivel de Madrid —las diferencias entre ambas partes, mínimas en lo económico, se agravan por la negativa empresarial a discutir diversas mejoras laborales— y en Zaragoza no fue hasta el pasado día 26 que se presentaron los representantes de la patronal y de los escasos 500 trabajadores que integran el censo del sector. Para ese momento, las posturas a nivel nacional es-

taban ya claramente delimitadas y sólo se esperaba, como sucedió, el arbitraje de la autoridad laboral.

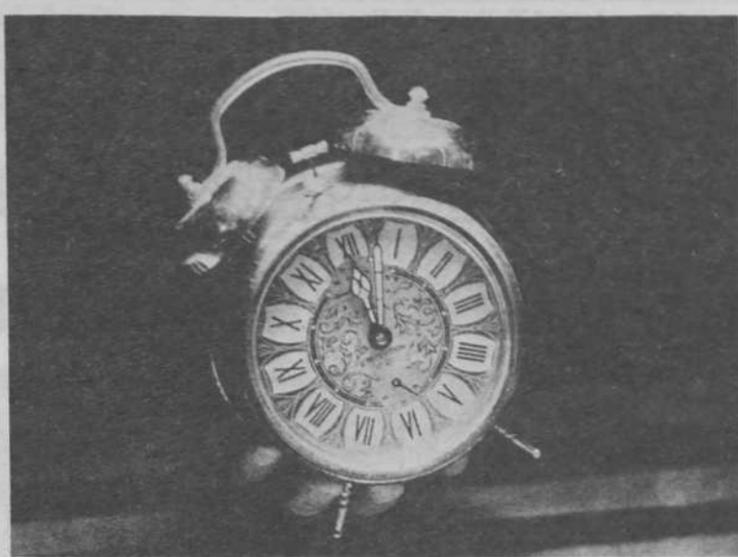
«El centralismo que ha presidido la negociación de este convenio —ha declarado a ANDALAN un laboralista vinculado a una de las centrales sindicales excluidas— ha perjudicado su desarrollo y mucho me temo que haya servido para fortalecer, a la postre, las peticiones que la patronal ha hecho a Campsa, empresa que, por cierto, paga a sus empleados del orden del 40 % más que en las empresas privadas».

Quieren ganar más

Uno de los principales obstáculos del convenio de las gasolineras, según han reconocido fuentes vinculadas a las dos centrales que han protagonizado la negociación, han sido precisamente el tema de los beneficios de los concesionarios de Campsa, que actualmente perciben un canon de 1,65 ptas. por litro de combustible vendido, cualquiera que sea su clase, además de 45.000 ptas. que Campsa paga a sus concesionarios cada mes por prestación del servicio.

Por contrapartida, fuentes solventes han declarado a ésta revista que la venta media de una estación de servicio «standard» oscila alrededor de los 300.000 litros por mes, cantidad que permitiría amortizar sobradamente los gastos y amortizar los siete millones que viene a costar la instalación por término medio. Las gasolineras más grandes —con un número de empleados que oscila entre la media docena y los diez— superan habitualmente los 600.000 litros mensuales, seis veces más de las cantidades expandidas por los surtidores repartidos en las zonas rurales de la provincia.

Sólo falta ahora que Hacienda —que hace un año cedió en similares circunstancias a la presión de los patronos para parar la huelga— mantenga su voluntad de respetar los plazos establecidos para la revisión del canon. Así se conseguiría un doble objetivo de la presión ejercida por los sindicatos: obtener un aumento salarial y mejoras razonables y, al mismo tiempo, impedir que unas reivindicaciones de cuya justicia pocos se atreven a dudar sirva para presionar a Campsa en beneficio de unas empresas privadas.



Comisión de transferencias

De momento vacaciones

Que la larga marcha hacia la autonomía va a ser un proceso con abundantes fallos y en el que algunos no se toman en serio su función, lo demuestra la forma en que se llevó a cabo el pasado 26 de julio la reunión de la Comisión Mixta Gobierno-Diputación General de Aragón, encargada de negociar la transferencia de competencias que llegarían desde el poder central.

Cuando muchos de los quince miembros de la comisión aragonesa regresaron del puente de Santiago, se encontraron en sus casas con un telegrama que les citaba urgentemente en el Ministerio para las Regiones, a la vez que se les recomendaba resolver el problema del transporte a Madrid de forma personal. Por esto, los diez miembros de la Comisión que lograron llegar a la cita debieron salir en coche a toda prisa, sin haberse podido reunir previamente.

Lasuén hace novillos

Si la rapidez de la convocatoria se justifica por el deseo de Clavero Arévalo de realizar una nueva reunión antes de fin de mes —encontrándose con el tiempo muy limitado por las fechas de celebración de los plenos en el Congreso— lo que ya no tiene justificación es la actuación de José Ramón Lasuén, presidente de la Comisión nombrada por la Diputación General de Aragón, que no se molestó en avisar a los restantes miembros de que la reunión iba a celebrarse, y que tampoco se dignó acudir al Ministerio de las Regiones —y eso que reside en Madrid— alegando una pequeña lesión. La actitud de Lasuén, que hasta ahora sólo ha acudido a una de las cuatro reuniones celebradas

sólo es comparable a la de otro parlamentario también de UCD, el senador por Huesca José Antonio Escudero que no ha aparecido ni siquiera en una.

El orden del día de la reunión incluía tres puntos: aprobación de las normas de funcionamiento de la Comisión Mixta, formación de grupos de trabajo establecimiento del calendario de próximas reuniones. El primero fue el más dilatado, ya que el borrador propuesto por el Gobierno era bastante deficiente y los miembros de la comisión aragonesa —que esta vez hubo de presidir el militante del PSOE José Félix Sáez— propusieron diferentes modificaciones, aunque no se hizo demasiado hincapié en el tema por haber empezado la reunión después de las ocho de la tarde y considerarse que era más importante avanzar en el camino que pueda llevar a conseguir cuanto antes algunas transferencias de competencias a la Diputación General de Aragón, en lugar de detenerse en aspectos formales.

Formados los grupos de trabajo en función de la escasa lista de competencias que la Constitución prevé que pueden transferirse ahora a regiones como Aragón —control sobre el régimen local, urbanismo, agricultura y ganadería, montes, fomento de

cultura, etc.— se acordó una próxima reunión en la primera decena de septiembre, en la que los diferentes grupos entrarán ya en materia.

¿Y el dinero qué?

Donde las cosas tampoco van a gusto del personal es en Cataluña y el País Vasco: aunque la Constitución es mucho más generosa para ellas y en este último caso ya se han transferido algunas competencias —sobre todo como forma de acallar el clima de tensión que ha ido agravándose— lo cierto es que la iniciativa ha partido del Consejo de Ministros, sin ninguna comunicación previa con el Consejo General Vasco, lo que ha motivado nuevas protestas, sobre todo si se tiene en cuenta que hasta ahora las transferencias no han sido acompañadas de la consiguiente dotación de fondos a los entes autonómicos y que tampoco se ha resuelto todavía el complejo problema de los funcionarios que puedan pasar desde la Administración central.

Menos mal que cuando después del verano empiece a llegar alguna competencia a la Diputación General de Aragón, estos problemas estarán ya en vías de solución, porque si no, apresuramientos como los del día 26 no servirán para nada.

J. Ainsa

Sigue la Solidaridad

Aunque a algunos les fastidie, la solidaridad con ANDALAN sigue. Hace algunos días la Unión Local de Comisiones Obreras de Gurra de Gállego (Huesca), organizó una verbena con el fin de recaudar fondos con que ayudar a nuestro semanario, a raíz del proceso incoado contra nosotros por el director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Antes de comenzar el baile intervino nuestro colaborador Fernando Romo, que explicó los pormenores de la querrela y el posterior juicio, así como de la campaña de solidaridad relizada en toda la región.

Poco después fue la Asociación de Peñas de Binéfar la que dedicó al proceso de ANDALAN un día dentro de su semana por la libertad de expresión. Casi un centenar de personas asistieron a la conferencia de nuestro compañero J. L. Fandos, a pesar del considerable retraso con que se inició por problemas surgidos durante el viaje.

El rincón del Tión

● **LORENZO MARTIN-RETORTILLO**, senador de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática (CAUD), tiene preparadas 27 enmiendas al proyecto de Constitución, que comenzará su discusión en el Senado a partir de la próxima semana.

● **AULA**, una tienda zaragozana de juguetes y elementos pedagógicos, se ha negado a vender todo tipo de juguetes u otros objetos relacionados de alguna forma con el nuevo héroe televisivo Mazinger-Z.

● **FUNCIONARIOS DEL AYUNTAMIENTO DE BINEFAR** borraron con pintura la ilustración que acompañaba al anuncio de una serie de conferencias dedicadas a la libertad de expresión en Aragón, en las que intervenía ANDALAN. El programa de actos estaba organizado por la APEBIN (Asociación de Peñas de Binéfar) y la ilustración consistía en un patíbulo de ahorcados de cuya cuerda suspendía un sujeto cogido por la lengua.

● **EL AYUNTAMIENTO DE ANDORRA** todavía no ha pasado a recoger el Plan de Urbanismo del municipio a pesar de que se encuentra depositado desde hace 4 meses en la sede del Colegio de Arquitectos de Aragón. Al parecer, el Plan incluye un fuerte desembolso (varias decenas de millones de pesetas) por parte de Endesa a favor del municipio como indemnización por la instalación de la Central Térmica.

● **CARLOS ZAYAS**, diputado del PSOE por Teruel, en una conversación de pasillo durante el pasado Congreso de la Unidad Socialista, mantuvo un apartado con Luis Chamorro, sin conocer su identidad, en los siguientes términos: «Es una pena que todas estas disputas se produzcan por Luis Chamorro». Chamorro, sin inmutarse ni identificarse, asintió al comentario de Zayas y continuó conversando con él.

ROTURACIONES

con garantía total en el corte de raíces o toconas, construcción de terrazas, explanaciones, caminos rurales.

José Luis Alastuey Auría
c/ Italia 6-8 tfnno: 34 60 32
Zaragoza

L.R.S. y J.L.F.

Aparejador, paisano de Felipe González, hijo y nieto de comunistas y sobrino de uno de los fundadores de las Juventudes Socialistas Unificadas, Eladio García Castro es, a sus treinta y pocos años, secretario general del Partido del Trabajo de España y, tras su episodio andaluz, el último de los grandes detenidos por el suarismo. «Mi detención —asegura— fue un pifiazo del gobernador civil de Sevilla, una auténtica metedura

de pata que lo único que consiguió fue darle una mayor dimensión política al conflicto». La Oposición, el primer año de la Reforma, la Constitución, la política de su partido, la situación social de Andalucía y, en general, todo lo que un español de profesión sus secretarías generales debe saber, va siendo desgranado ante el único lujo burgués de un ventilador samaritano que sopla en la sede petera de la plaza San Miguel.

Eladio García Castro

En busca del leninismo perdido

—Vamos a comenzar inventándonos un método que, al paso que vamos, no habrá más remedio que institucionalizar. O dicho de otro modo, ahora que nos salen demócratas hasta en la bañera —de esos que dicen que tenían el carnet en no sé qué libro de Tomás Moro—, no tenemos más remedio que pedirte la documentación...

—Bueno, todo el mundo sabe que yo milité en el PCE entre 1962 y 1968 y que toda mi familia son comunistas. Fui detenido durante el estado de excepción del 69 y he permanecido mucho tiempo en la clandestinidad. Trabajé lo que pude en el movimiento universitario y colaboré en la iniciación de Comisiones obreras en el sector sevillano de la construcción. Fui elegido secretario del Partido del Trabajo de España tras la unificación con el PCU y ratificado en el I Congreso hace escasas semanas.

—Mucho Claudín, mucho Semprún, pero aquí nadie ha dicho nada de por qué García Castro se salió —¿o te echaron?— del PCE.

—Me salí del PCE en 1968 por diferencias teóricas y políticas en torno al abandono real de lo que yo entendía el marxismo-leninismo. Esto, en lo fundamental, pero quizá precipité mi decisión un enfrentamiento muy concreto, con un trabajador herido de bala por la Guardia Civil, durante una huelga de la construcción en Sevilla. La débil respuesta dada al suceso por el PCE me hizo plantearme la obligación moral y política de buscar lo concordante con mis presupuestos políticos. En Cataluña y funcionaba el PTE y, con varios camaradas que se salieron también del PCE, fundamos el partido en Andalucía.

—«Todo empezó por Lenin», podría ser, pues, el título de la película.

—Siempre he considerado que no era una opción al PCE lo que había que levantar aquí, sino una opción frente a la actual sociedad. No, no ha habido resentimiento porque no ha habido motivo para ello. En cuanto al ideario que me fui trazando, cabría definirlo como la defensa del leninismo, ya que estoy de acuerdo con Carrillo en que el leninismo no ha sido abandonado ahora sino que viene de antiguo. En cuanto a los aspectos políticos concretos, está claro que nuestra política ha sido siempre más rupturista, en el sentido de establecer una mayor presión de las masas que evitara el proceso reformista.

Aquí unos amigos

—Sin embargo, hubo un tiempo en que se habló de cierta luna de miel PCE-PTE, por lo menos ciertas carantoñas...

—Nunca ha habido un proceso de unificación. Sí hubo una entrevista en París, poco después de la creación de la Junta Democrática de España, entre la delegación del PCE, encabezada por Carrillo, y la del PTE, encabezada por mí mismo. En aquella ocasión se plantearon problemas de la lucha por la democracia y, en especial, de la colaboración de ambos partidos en esa lucha ya que, hasta entonces, existían muchas fricciones, desde nuestro punto de vista no justificadas, y pienso que sirvió para mejorar nuestras relaciones durante algún tiempo. Tras la muerte

de Franco, con el desatarse de las maniobras reformistas y, tras el 15 de junio, la política del consenso, el Pacto de la Moncloa y otros asuntos, sin haber habido un enfrentamiento frontal, nuestra colaboración ha llegado a ser francamente escasa. Un distanciamiento, por otra parte, consecuencia de políticas diferentes.

—¿Distanciamiento o ruptura de relaciones diplomáticas?

—Pese a todo, estaríamos interesados en la consecución de acuerdos de unidad de acción, aunque fuera por objetivos parciales, como la lucha contra el paro, por un Plan Energético Nacional que excluya la nuclearización por ahora y por los que, de alguna manera, venimos llamando compromiso regionalista. Y ello porque entendemos que todo sería un factor decisivo para el avance de los trabajadores y para la consecución de contadas políticas importantes de cara al autogobierno de regiones y nacionalidades. Vamos a hacer esfuerzos por que este compromiso se pueda producir aunque haya diferencias en una alternativa global.

—¿Este «contencioso» PCE-PTE es transportable al «contencioso» CC.OO-CSUT?

—Bueno, vamos a ver. Mayoritariamente, los miembros de PTE están en la CSUT, pero no es condición para estar en el PTE. Lo que parece claro es que la CSUT aparece por dos motivos. Uno, por el planteamiento de una corriente perteneciente a CC.OO. de seguir hacia adelante en un proceso asambleario que le era característico de cara a la unidad sindical desde la base y evitar así la división en centrales. Otro, por una actitud distinta ante la solución de los conflictos, en el sentido de una moderación que se conserva hoy, por ejemplo, como he leído recientemente que tres miembros de Comisiones de Llodio han sido sancionados por llamar a huelga general.

Hoy es el aniversario

—Con algo más de un año de perspectiva, ¿cómo ves tú ahora los resultados electorales del PTE el 15 de junio de 1977?

—Es claro que para nosotros el no ser legales era un fuerte condicionante. De cualquier forma, obtuvimos 300.000 votos, incluyendo la candidatura de Cataluña, resultado que, teniendo en cuenta que sólo pudimos salir a la luz durante la campaña electoral, valoramos como positivo.

—¿Y el año que media entre uno y otro momento?

—Desde aquel momento hasta ahora, el PTE ha llevado un proceso de desarrollo creciente, de asentamiento desigual, como todo el mundo, pero siempre positivo. ¿Afiliación? Bueno, pues por los delegados del Congreso, creo que se pueden calcular en unos 20.000. El crecimiento más claro, por otra parte, lo hemos observado en Cataluña, Zaragoza y Andalucía.

—Eso, de puertas adentro, pero ¿qué valoración política hacéis de este primer año de protodemocracia?

—Por un lado, entiendo que se han hecho avances en la transición democrática que no se debían substi-

mar. Se han legalizado los partidos y se han reconocido ciertos derechos elementales. Por otra parte, tenemos ya una Constitución prácticamente ultimada que, si bien no es la que hubiéramos hecho determinadas fuerzas democráticas, sí que configura al país como un sistema democrático, incluyendo puntos que incluso no están en otros países, como la mayoría de edad a los 18 años, la abolición de la pena de muerte y el reconocimiento al derecho al autogobierno de nacionalidades y regiones, con mayor amplitud que en la Constitución de 1931. Por otro lado, en el plano económico y social, la situación se ha deteriorado, siendo prácticamente nulo el crecimiento económico, llegando al paro a cotas altísimas, descendiendo el nivel de vida de los trabajadores y acusándose, así, más desigualdades regionales. Nos preocupa enormemente, también, el abstencionismo que está desarrollándose en sectores cada vez más amplios de los trabajadores —como pasó en las últimas elecciones de Asturias y Alicante—, debido, fundamentalmente, a la llamada política de consenso en la que mucha gente comienza a no ver defendidas sus aspiraciones.

Tierras del sur

—Vayamos al episodio de tu detención en Andalucía. ¿Realmente estaba el horno para bollos de ese calibre?

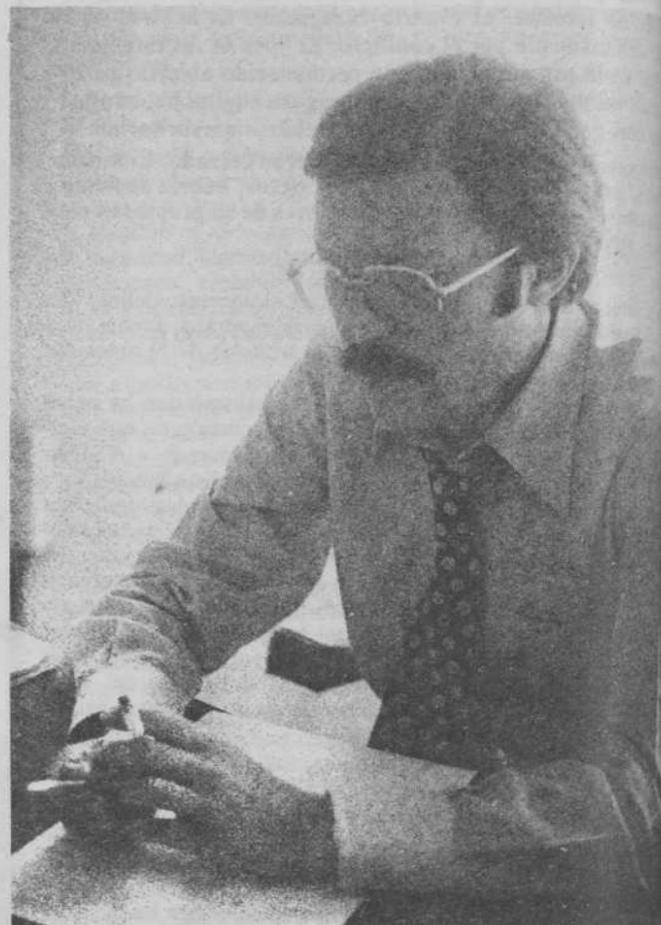
—En primer lugar hay que aclarar que la ocupación de tierras es sólo una componente de estas jornadas, en las que ha habido, asimismo, huelgas generales en multitud de pueblos, acciones de los trabajadores en la bahía de Cádiz, en la industria sevillana, en Málaga e, incluso, la adhesión de unos doscientos intelectuales. Eran unas jornadas en las que teníamos como lema «Poderes para la Junta», «Soluciones eficaces a los problemas de Andalucía», etc. Las ocupaciones de fincas son una forma especial de lucha de los jornaleros mediante la cual llaman la atención sobre su problema más acuciante, que es el paro, y demuestran ostensiblemente que hay muchas fincas sin cultivar cuya puesta en explotación daría trabajo a muchos brazos.

—Sin embargo, las críticas a vuestras acciones os han llovido a chuzos. Por ejemplo, se ha dicho que había un poco de insensatez y no menos de oportunismo...

—Sí, ya sé, pero todas esas críticas son absolutamente malintencionadas ya que estas jornadas, como las de febrero, se han desarrollado en todo momento con una gran responsabilidad, no ha habido choque con las fuerzas del orden y no se ha creado ninguna situación peligrosa. Por el contrario, los resultados están ahí: el Consejo de Ministros del pasado sábado acordaba remitir a las Cortes un proyecto de fincas mejorables e, incluso, expropiables. No creo que haya habido insensatez política y sí un tremendo sentido de la realidad. Sin la presión popular, sin que el pueblo defiende sus aspiraciones, éstas no podrán ser nunca conquistadas.

—Sí, pero vino a coincidir con todos los graves incidentes en el País Vasco y...

—Las jornadas estaban convoca-



das mucho antes de lo de Euzkadi. Y además, allí cada día pasa algo. Bastaría mantener allí algunos provocadores para que ningún pueblo de España deba mover un dedo. Esto sería lo insensato y, en definitiva, un chantaje en el que no hay que caer.

—Bueno, pues inoportuno no, pero, ¿y oportunista?

—Me parece que esa crítica es infantil, ya que el clima de Andalucía responde a una situación catastrófica y hace necesaria esa actuación. Una fuerza política que no sabe elegir el momento para lanzar una iniciativa, es mejor que se retire porque será inoperante.

—¿Cómo interpreta el secretario general del PTE el reciente asesinato de dos altos mandos militares en Madrid?

—Estos asesinatos han sido una provocación al Ejército, quizá para hacerlo intervenir en Euzkadi. Ello no haría más que empeorar la situación hasta hacer irreversible. Objetivamente, estos asesinatos han favorecido al Gobierno en su pugna política con el Grupo Parlamentario Vasco y le han brindado una especie de coartada para seguir manteniendo el rechazo a los compromisos ya adquiridos con el PNV y de los cuales, como sabes, se han echado ya tres veces atrás.

Autonomía, autonomuya

—En la embarcación bisectriz nacionalidades-regiones, ¿por dónde habría que agarrar el toro embolado de las autonomías?

—Pienso que a este respecto, la Constitución deja las puertas abiertas para configurar un marco autonómico real en las distintas nacionalidades y regiones, incluido un traspaso amplio de competencias y especialmente avalado por ese cambio semántico de «delegar» a «transferir» en la última redacción. A partir

de ahora, el problema va a estar forcejeo que cada una de las regiones establezca con el poder central la fuerza que cada una logre alcanzar en el futuro. El tema va a tener una gran importancia ya que, probablemente, las elecciones legislativas se posterguen, formándose un gobierno UCD-minoría catalana todo el período que nos separa de ella y que, incluso, puede haber elecciones a los parlamentos regionales antes que elecciones nacionales antes que elecciones legislativas. Desde nuestro punto de vista, en la redacción de los Estatutos deberían intervenir todas las fuerzas políticas con presencia en la representación parlamentaria. Es importante, porque todo el mundo debe ser oído y porque la voluntad del movimiento autonómico depender, como digo, de la fuerza que se consiga aglutinar. La modificación del Estatuto podría ser el punto de partida para un amplio consenso regionalista para todas las políticas democráticas y para insistir en defensa de una real capacidad de autogobierno.

—¿Y todo este rollo macabeo dado a esta tierra es Aragón?

—Es claro que en el caso de Aragón está paralizando el traspaso de competencias y que se debería variar para que la Diputación General de Aragón pueda realmente trabajar por Aragón. No obstante, desde un punto de vista, la D.G.A. podría desempeñar ya, desde hoy, un papel muy importante: acometer, en un concurso de todas las fuerzas políticas y de todos los hombres y mujeres que tengan algo que decir, el estudio de los problemas más importantes de Aragón, sus soluciones, haciéndolas llegar al Gobierno y a la opinión aragonesa.

José Ramón Marcu

Durante su visita a la provincia de Huesca durante el pasado fin de semana, el ministro de Industria, Rodríguez Sahagún recibía un exhaustivo estudio de las necesidades industriales oscenses

propiciado por la Federación Empresarial de la Provincia. El redactor del estudio, Aurelio Biarge, resume para ANDALAN los puntos esenciales de la situación presentada al primer responsable ministerial.

Huesca industrial

La eterna vaca lechera



Al margen de todo ello, la Empresa Pública debe comparecer inexcusablemente en la Provincia de Huesca. Existen circunstancias que no pueden ser más propicias para invitar a tal asentamiento. Basta, por ejemplo, citar el hecho de que, reglamentariamente, el Estado posee a su favor una reserva del 25% de la producción hidroeléctrica de la Central de Mediano, podría haber sido ya ofrecida a cierta empresa pública de producción eléctrica, para aplicarla gratuitamente a bombeos en aprovechamientos a consolidar en el canal Cherta-Calig. Ni qué decir tiene que ello sería atentatorio contra esta provincia, cuando lo lógico sería que el Estado contribuyera a la industrialización de este territorio, mediante la creación en él de una gran Empresa Pública, que vería sumamente propiciada su viabilidad a partir del suministro gratuito de toda la energía, que en su ciclo de producción pudiera necesitar. Cabe recordar, en este sentido, que la potencia en alternadores del salto de Mediano es de 83.000 kva. y su producción media es de 165 millones de Kw-h según datos de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

La provincia de Huesca es un área subdesarrollada. Cuenta, sin embargo, con recursos de creciente valoración —agua, kilovatios, materias primas, productos alimenticios, disponibilidades ecológicas— y que se asoma a Francia entre el Cantábrico y el Mediterráneo, en latitud que debiera proporcionar rentas de situación. El subdesarrollo en que se postra es producido, producido conscientemente o inconscientemente por quienes han especializado el territorio español en muy distintas y nada equitativas funciones, polarizando la riqueza en unos puntos y dejando el resto fámulo, a manera de previo sirviente.

Los recursos, posibilidades y razones que debería de haber justificado un lógico lanzamiento industrial de la provincia son muy varios y entre ellos podemos señalar los siguientes:

—El agua.— La provincia, a partir de las formaciones nevadas de la alta pluviometría pirenaica, dispone de una serie de cursos fluviales como son el Aragón, Gállego, Cinca, Esera y Noguera Ribagorzana que resumen el cuadro principal de avenamientos subsidiarios del Ebro.

—Energía.— La provincia produce en estos momentos 3.310 millones de gkw-hora anuales, todos ellos hidroeléctricos. De esta producción, se consume en el Alto Aragón 1.810 millones, siendo el porcentaje de consumo sobre producción del 55%. Ello significa que en la actualidad, la provincia de Huesca está transfiriendo a terceros 1.500 millones de Kw-hora anuales, sin la más mínima compensación para las áreas productoras.

—Espacios.— Las existencias de agua y las amplias disponibilidades de suelo idóneo, permiten unos planteamientos de regadío que, en conjunción con los de Lérida y Zaragoza, podrían conformar la mayor área regada del continente europeo (cultivos de primo, plantas forrajeras y cereales pienso, industrias afines derivadas y correlacionadas, etc.).

—Mano de obra.— Aunque las cifras oficiales de desempleo en la provincia no son excesivamente altas, no dejan de suponer un elevado porcentaje de paro al alcanzar, el mes de junio la cifra de 1.687 parados, que representan el 2,12% de la población activa oscense. Interesa resaltar, sin embargo, la existencia de una importante población subempleada —19.000 autónomos de la agricultura con trabajo efectivo muy pocos meses al año—, hay que añadir la mano de obra juvenil femenina casi por completo desocupada.

Poderoso caballero
Es, sin embargo, el capítulo Capital sobre el que hay que hacer especial hincapié. La provincia de Huesca presenta en estos momentos cuotas relativas y absolutas muy altas de creación de capital-ahorro.

fieri exclusivamente a la Banca Privada, sumando todos estos conceptos 16.350 millones de pesetas.

A su vez, según la Confederación Española de Cajas de Ahorros, el saldo de la Provincia de Huesca a diciembre de 1977 era de 15.587 millones de pesetas, a cuya cifra habría que sumar el pasivo de la Caja Rural Provincial, que no es Confederada.

En conjunto las anteriores cifras suman un pasivo de 32.000 millones de pesetas, cifra notoria, partiendo de la consideración del censo demográfico de la Provincia.

Es significativo subrayar que, sin embargo, los créditos oficiales formalizados en 1975 en la provincia de Huesca, sumaron, según el Instituto de Crédito Oficial, solamente 800 millones de pesetas, considerando que, siempre según la misma fuente oficial, el Crédito Industrial para la Provincia formalizado en 1975 fue tan sólo de 71 millones de pesetas. Esta cifra resulta sonrojante, si se pone en relación con los 32.000 millones de pesetas generados en la Provincia, drenados de la misma en su mayor parte, y dirigidos a través de circuitos privilegiados de financiación hacia intereses de desarrollo del Altoaragón.

Coloniza que algo queda

Lamentablemente, a pesar del panel de opciones y de recursos de desarrollo, que acabamos de enumerar, la Provincia de Huesca no sólo permanece subdesarrollada, sino que evoluciona a cada vez mayor desarrollo en términos relativos, al alejarse paulatinamente de los modelos urbano-industriales del centralismo triangular de Barcelona, Bilbao y Madrid.

La Provincia de Huesca se define cada vez más como territorio colonizado, marginado, vacío susceptible de cualquier drenaje o espolio de recursos.

Parece imprescindible hacer un examen de cuáles son las cau-

sas que han producido esta postulación del Altoaragón, cuando cuentan con los amplios condicionamientos de desarrollo, que hemos examinado.

—Respecto del agua.— La gestión del agua no puede ser menos democrática y más atentatoria contra los intereses de la Provincia. Está planteada a partir de actuaciones puntuales por completo inconexas, ayunas de participación popular, y que carecen de un plan coherente de conjunto, elaborado a partir de un inventario de recursos hídricos, de un examen exhaustivo de necesidades presentes y futuras, y de una averiguación democrática y objetiva de los destinos del agua

A título de ejemplo, valga la mención de la regulación del río Aragón, con su afluente Irati, puesta en circulación el pasado año 1977. Pese a nacer el río Aragón en la Provincia de Huesca y discurrir en cabecera su más dilatado tramo, de los 2.000 Hm³ de caudales regulados ni un sólo litro de agua estaba previsto para su aplicación a usos o necesidades de la Provincia de Huesca; como irritante concesión, una vez adjudicado a terceros los 2.000 millones de m³ regulados, se insinuaba la posibilidad de que la Provincia de Huesca pudiera aprovechar las hipotéticas descorrentías del Canal de Bardenas, una vez cumplidos por éste todos sus objetivos en Navarra y Zaragoza.

Es imprescindible completar los regadíos en ejecución y previstos en la provincia, resolviendo de una vez la parsimonia y dejación con que se viene llevando a cabo la realización de la Obra Pública.

Energía para ricos

El planteamiento de las tarifas tope unificadas o similares es totalmente injusto para las zonas de producción energética, por cuanto el precio en destino es igual al de pie de presa, por lejano que aquél sea. Las provincias

productoras de energía están gravemente discriminadas. El mecanismo de tarifas unificadas no tiene en cuenta el diferente coste del kilovatio, muy bajo en la producción hidroeléctrica, y que es inferior al de las centrales nucleares, estimado en 1,60 pesetas, al de las de carbón (2,15 pesetas) o al de Fuel-oil (2,77 pesetas); tampoco valora el alto costo del transporte energético de unas zonas a otras. La no consideración de las «pérdidas» de la energía transportada, así como de los costes de montaje de la propia infraestructura para ese transporte, supone, evidentemente, una subvención a los grandes núcleos urbanos devoradores de energía, y una penalización a las provincias subdesarrolladas, que además de producir energía al mismo precio oficial que si no dispusieran de éste recurso o tuvieran que importarlo, se ven obligadas a pagar un sobreprecio por un tipo de energía —el petróleo— del que no disponen.

El hecho de que la Provincia de Huesca transfiera el 45% de toda su producción eléctrica significa, dada la pérdida de riqueza provincial que supone la inundación de tierras productivas, la consumación de una auténtica parasitación de recursos; es imprescindible remover esta situación, arbitrando un cuadro normativo, que propicie la aplicación de esa energía prioritariamente, a iniciativas y proyectos locales.

Para ello, habría que adoptar la fórmula de tarifas preferenciales, o bien organizar un sistema compensatorio, que retribuya a las zonas de producción energética por las transferencias que hacen. Asimismo, es imprescindible organizar el territorio para recibir la industrialización en base a esas disponibilidades energéticas, que deben consumirse «in situ», para lo cual hay que adelantar en la creación de zonas de localización industrial preferente, polígonos, beneficios y facilidades crediticias, ventajas fiscales, etc.

Adios, capital, adios

Pese a la considerable masa de capital-ahorro, 32.000 millones de pesetas, de que dispone la Provincia de Huesca, es lo cierto que solamente una mínima parte trasciende en financiación de iniciativas locales. Ni a nivel de Crédito Oficial ni a nivel de Bancos y Cajas de Ahorros, la provincia de Huesca tiene un trato acorde con la generación del Capital que produce. El drenaje de capitales, su destino hacia intereses ajenos, el gravísimo flujo y reflujo que entre Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza y otras ciudades de élite se está realizando a través de los circuitos de inversión, a costa del ahorro de las áreas más modestas, produce un injusto vaciamiento de recursos financieros, precisamente en las zonas que más precisan de ellos para alzarse en desarrollo.

Para la industrialización de la Provincia bastaría que la dejaran en paz con sus propios recursos financieros, sin parasitaciones ni drenajes.

Sería muy de desear que la Provincia de Huesca, y concretamente el empresariado altoaragonés tuviera un más amplio y fácil acomodo en los altos órganos de Dirección y Administración de las Entidades de Ahorro, dentro de un proceso de auténtica y sincera democratización de éstas Entidades, a los efectos de conseguir una perfecta concordia y representación de todos los intereses concurrentes.

Asimismo, resulta imprescindible remover profundamente la normativa vigente para las Cajas de Ahorro, a fin de armonizar sus fondos con los objetivos y aspiraciones de las zonas en las que el ahorro se produce, cortando la posibilidad de estas transferencias a que las Cajas se ven impelidas con merma grave e injusta de las áreas en trance de desarrollo, que actúan, paradójicamente, como nodrizas fi-

(Pasa a la pág. 10)

El Partido Socialista de Aragón (PSA) y la Federación Socialista de Aragón del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se unieron al fin el pasado día 30 en un mítico partido, el PSA (PSOE). Pero el nuevo partido no agrupa a todos los socialistas de Aragón; un sector importante del PSA, encabezado por su presidente, el diputado Emilio Gastón, no va a integrarse en el PSA (PSOE).

El lamentable proceso que ha conducido a esta unidad y el mismo irregular desarrollo del Congreso del domingo último, empañan el brillo que podía haber revestido la unificación de los socialistas aragoneses. Y lo que es peor, comprometen seriamente a corto plazo la posibilidad de que el PSA (PSOE) se constituya como una alternativa política real, capaz de desplazar del gobierno regional a la derecha.

PSA-PSOE

Socialistas unidos, pero no todos

Luis Granell

Eran las once y media de la mañana cuando el hombre que había acreditado a los dos centenares largos de delegados al Congreso de Unidad tomó el micrófono del salón de actos del Casino Mercantil de Zaragoza: «Compañeros, socialistas todos, salud». En aquel momento el Congreso llevaba ya hora y media de retraso. Justo el tiempo que tardaron los 27 delegados del Partido Socialista de Aragón (PSA) en decidir si entraban o no a la sala. Dieciocho, y entre ellos el secretario general Santiago Marraco, entraron; los ocho de Zaragoza-capital, y entre ellos el presidente Emilio Gastón, se quedaron fuera.

El PSOE veta

Las nada claras circunstancias en las que se ha producido la unidad de los dos partidos socialistas aragoneses (Ver ANDALAN n.º 176, «¿Habrá por fin unidad?») terminaron por estallar sólo un día antes de la hora fijada para el comienzo del Congreso. El detonador fue una carta firmada por Arsenio Gimeno y Rafael Zorraquino, presidente y secretario general respectivamente de la Federación Socialista de Aragón del Partido Socialista Obrero Español, FSA (PSOE), en la que comunicaban a los dirigentes del PSA el veto de su partido a dos de los cuatro nombres propuestos por aquél para integrarse en la Comisión Ejecutiva Regional del nuevo partido unificado.

Enrique Bernad y José Luis Chamorro eran los nombres vetados por el PSOE. El primero por haber defendido, incluso en los congresos del PSA, las posturas contrarias a la unidad de ambos partidos; el segundo por la misma razón y por estar considerado como un «submarino del Partido Comunista» en palabras del «número tres» del PSOE, Enrique Múgica,

que asistió al Congreso de Zaragoza (Chamorro es un destacado militante de Comisiones Obreras).

La Postura del PSOE, compartida tanto a nivel regional como de la propia Comisión Ejecutiva Federal, significaba la ruptura del PSA, una parte de cuyos militantes, la más reacia a la unidad, sólo aceptaban pasar al partido unificado si dos hombres de su confianza —Bernad y Chamorro— formaban parte de la Ejecutiva. Lo cierto es que el acuerdo firmado por las dos comisiones negociadoras incluía un punto, el sexto, que señalaba claramente que «la Comisión Ejecutiva Regional será ampliada en cuatro secretariados, cuyos responsables serán propuestos por el PSA». El incumplimiento de este punto por parte del PSOE era un eslabón más de la cadena de contradicciones e incongruencias que han supuesto las negociaciones a lo largo de los últimos once meses.

La confusión que siguió a la ruptura en dos bloques de los delegados del PSA fue enorme. El ambiente en el Mercantil era lo menos parecido a un Congreso de unidad. Idas y venidas nerviosas por pasillos y antecorredores, discusiones, gritos... Orencio Andrés, candidato del PSA por Teruel en las elecciones del 15 de junio de 1977 y que forma parte del ala «abertzale» —que es como se denomina en los mentideros políticos al sector del PSA más opuesto a la unidad con el PSOE— quitó la bandera de su partido que figuraba en la presidencia del Congreso, aunque poco después la restituyó a su lugar.

Emilio Bastón habló durante escasos segundos para expresar su deseo de que el Congreso no terminase con un escándalo, así como de alcanzar la unidad socialista «a la que llegaremos cuando sea y como sea». Inmediatamente cedió la palabra a Santiago Marraco

y abandonó el salón. Algunos «abertzales» del PSA abuchearon a su secretario general, aunque fueron rápidamente acallados por los aplausos y los gritos de «unidad, unidad» del resto de los congresistas.

Dos discursos

Marraco insistió en la ineludible necesidad de hacer la unidad socialista en Aragón para crear un partido de izquierda fuerte, capaz de llenar el vacío político actual que hace imposible afrontar los problemas de la región y originar una notable decepción en el pueblo llano. Criticó también el veto impuesto a Bernad y Chamorro señalando que el PSA renunciaba a todos los puestos que en principio se le habían adjudicado en la nueva Ejecutiva Regional, en protesta por dicha decisión.

Como si correspondiera a su turno, el discurso de Arsenio Gimeno



Emilio Gastón al diputado Antonio Piazuelo: «Así no podemos hacer la unidad».



Socialistas, juntos pero no revueltos

ñaló a este semanario— Si hubieran venido a negociar, desde luego que hubiéramos tratado los asuntos racionalmente, como siempre; pero que no quieran ponerme por las buenas en el acta de unidad, sin contar conmigo». Gastón considera nula dicha acta porque ni el Congreso ni su convocatoria se ajustan, en su opinión, a los Estatutos del PSA. No piensa reclamar las siglas del PSA, aunque al principio se barajó esta posibilidad.

Tres salidas

La solución al contencioso planteado en torno al escaño de Gastón tiene una salida difícil. De momento parece imposible que acepte someterse a la disciplina parlamentaria del PSOE. Quedarse con las siglas y con los siete millones largos de deuda del PSA tampoco es una salida brillante, habida cuenta que la mayoría del partido ha optado por la unidad con el PSOE y los militantes más cualificados que no eran partidarios de la misma hace tiempo que dejaron las filas del PSA y aún las de la política activa. Por último, la posibilidad de que Gastón renuncie a su acta de diputado —que pasaría inmediatamente al segundo nombre de su lista electoral, Julián López, integrado hace tiempo en el PSOE y que actualmente reside fuera de Zaragoza— no parece que sea una medida política muy oportuna.

Por otra parte no hay que olvidar que el PSA (PSOE) va estar dirigido por la misma Comisión Ejecutiva Regional que regía hasta ahora los destinos del PSOE. Comisión que ha sufrido un fuerte desgaste a causa de la forma como se ha desarrollado el proceso de unidad y el mismo Congreso. Comisión que, además, está siendo contestada por amplios sectores de su partido.

Todos estos hechos forman un difícil marco para el despegue del nuevo partido de los socialistas de Aragón, para el PSA (PSOE). Un partido que, se acerca significativamente a la Unión de Centro Democrático (UCD) en Huesca e incrementa sus efectivos en Teruel. Un partido que, habida cuenta que el Comunista no ha terminado de remontar el fracaso electoral del 15-J en Aragón, está llamado a ser la principal alternativa de la izquierda para sustituir a la UCD en el ejercicio del gobierno en la región. De que logre serlo dependen muchas cosas.

giar fervorosamente a la UGT y a las Juventudes Socialistas (JS) «que no nos dejaremos arrancar como hace 40 años se nos arrancaron», dijo refiriéndose a la fusión de las JS, dirigidas entonces por Santiago Carrillo, en las Juventudes Comunistas durante la segunda república. Defendió también la Constitución —«la mejor que se ha podido conseguir», afirmó— como pilar fundamental de la consolidación de la democracia.

Las bases del acuerdo

La unidad del PSA y de la FSA (PSOE) se ha realizado en base a un documento, cuyos puntos fundamentales establecen el paso del diputado del PSA a la disciplina parlamentaria del PSOE, la asunción por parte del nuevo partido de la deuda electoral del PSA (7.200.000 pesetas) y la serie de acuerdos políticos que se recogen en el recuadro adjunto. En el Congreso se eliminó, como ya se ha señalado, el punto que recogía la ampliación en cuatro puestos de la Comisión Ejecutiva Regional del nuevo partido, que debían haber sido cubiertos por miembros de antiguo PSA.

El tema, sin embargo, no está completamente resuelto. Emilio Gastón no va a incorporarse al PSA (PSOE), según manifestó a ANDALAN. «No me someto a esa disciplina y menos ante una prueba de fuerza como ésta —se-

«I. La unidad de ambos colectivos socialistas aragoneses se hace siguiendo los puntos básicos de la resolución sobre la Unidad Socialista del XXVII Congreso Federal del P.S.O.E.

II. El objetivo final de ésta negociación es construir en Aragón la Unidad Socialista en el marco definido por las organizaciones federales de nacionalidad o región por los Estatutos del P.S.O.E., con el máximo rango de autonomía que permitan dichos Estatutos ahora o en el futuro.

III. La denominación será Partido Socialista de Aragón (Partido Socialista Obrero Español).

IV. El P.S.A. (P.S.O.E.) aplicará la política general del P.S.O.E. en Aragón.

Su Congreso elaborará sus propios Estatutos y elegirá sus órganos de gobierno.

Elaborará la táctica adecuada para esta política general y será autónomo para resolver cuantos asuntos se refieran específicamente a Aragón.

V. Los parlamentarios socialistas aragoneses se someterán a la disciplina del P.S.A. (P.S.O.E.) en cuanto sea competencia del mismo.

VI. Siendo la opción sindical del P.S.O.E. la representada por la U.G.T., y a expensas del pronunciamiento sindical del XXVIII congreso, se respetará la actual militancia sindical de los afiliados al P.S.A.

VII. El P.S.A.(P.S.O.E.) se legalizará en la forma que corresponda, recogiendo la inscripción y siglas del P.S.A.»

Nuevas crónicas de Paletonia

Por Mosén Voto de Orbil

De cuando los paletones descubrieron el mar

Eran los tiempos en que la Catalonia se hallaba bajo el poder de los porciolinos y la Paletonia en plenas manos de los claquetienses. Eran tiempos tan duros, que la voz del bardo Xoquín entonaba aquel hermoso lamento de «me gustaría darte el mar» como símbolo libertador de un pueblo amorrado al seco terraqueo espiritual. Eran tiempos tan duros, que el propio Xoquín había tenido que huir y, en su exodo, había llegado al mar. Era el primer mudicio que veía el mar. Y el primero que cantó al mar. Y su canto se repetía en noches de luna llena en los mas apartados rincones del territorio paletón, como símbolo inalcanzable, pero esperanzador, de libertad.

Conscientes de este sentimiento libertador que el mar anidaba en las almas puras de fablesos, mudicios y zaralonios, los malvados porciolinos y claquetienses decidieron organizar una gran expedición, enseñarles el mar, bañarlos allí y luego venderles las parcelas por palmas y con préstamos. El negocio podía resultar redondo. Y se organizó.

Se organizó con un gran tachun—tachun publicitario, la marcha hacia el mar. Miles de familias, con «boteja y tortilla», por las orillas del río Paletón, atravesaron la monegrina sofocación hasta llegar a la orilla del río Cinca. Allí, desde la otra orilla, las corales porciolinas comenzaron a saludar con el famoso Baixan de la font del gat.

Atravesaron las tierras del Molins, cruzaron la cadena Costero—Catalonia y al fondo, por fin, el mar, virgen, inmaculado, sin petroquímicas todavía, ni nada por el estilo.

Antes de descender, la coral del Maestre Paz entonó el bello himno: Fablesos y de Mudez como los zaralonianos, tién que lavarse los piés, también las manos.

Y el famoso doctor Pablos, que encabezaba la expedición y que nunca mas regresó a las tierras paletonas, explicó a la multitud:

—El manual de patología médica, que repasé en tiempos, indica que hay que bañarse poco, y dos horas después de ingerida la comida. Conviene, antes del baño, mojarse el cogote y hacer la señal de la cruz.

Esto último extrañó mucho porque el doctor llevaba fama de ser materialista, hedonista y siempre tenía cuerpo jota.

Y avanzó la multitud. Y las primeras filas se internaron en el mar: el tobillo, la rodilla, la ingle —¡que sofoco!— el estómago, y de pronto, ¡zas!, Adrián Laruej que pierde pie, se hunde, sale, se hunde, sale, se hunde y lo sacan. En la orilla, a gritos, dice:

—¡El mar está salau! ¡Coño, está salau!

Y con Salau se quedó aquel lugar que luego por los defectos fonéticos de los porciolinos —todo el mundo sabe que hablan a lo nasal— nominaron Salou.

Desde aquel día todas las parturientas paletonas de pro, antes del parto se llegaban hasta las urbanizaciones porciolinas—claquetienses, y hacían la novena marina, que consistía en mojarse hasta la canaleta el culo, para espabilar al feto y así mejorar la raza. Luego de la novena marina visitaban al doctor Pablos, quien les recetaba unos unguentos tibetanos extraídos del alto valle del Pineta por el enólogo señor Quiquepilló, entusiasta de las grandes marchas ascensionales, que según las últimas investigaciones, realizadas por la Universidad 2 de Zarabolonia eran un gran anticipo del parto sin dolor.

En las nuevas generaciones el mito del mar se ha perdido, y hoy, más que paletones lo que se ve por allí son anglotones y germánidos, razas especialmente despreciadas por el anciano doctor Pablos, que en su cochecito de ruedas persigue las hembras de estas razas al grito tan paletón de: ¡Ven aquí pa palpaté!. Grito que ha pasado a formar parte de las agencias de viaje en sus visitas de Salou by nigh.



Huesca industrial...

(Viene de la pág. 7)

nancieras de las áreas metropolitanas más opulentas.

Valga la consideración de que, mientras el capital bancario y financiero de Bilbao, Madrid y Barcelona suponen el 48% del total nacional, los créditos con-

cedidos ascienden al 61%. Las Entidades Oficiales de Crédito, por otra parte, pese a que deberían jugar un importante papel corrector de la tendencia a la concentración a dichas tres áreas metropolitanas el 48% de la totalidad de sus Créditos.

Pero los problemas financieros no se centran en exclusiva en las nuevas inversiones y creación de nuevas industrias, sino que se presentan de forma muy aguda en la actualidad simplemente en el mantenimiento de las industrias ya existentes, muchas de las cuales llevan una vida precaria, al borde del hundimiento, por falta de una adecuada financiación.

A pesar de las medidas adoptadas en orden a Créditos Industriales, es lo cierto que los mismos no fluyen como sería menester y que las empresas pasan por verdaderos apuros económicos, en tanto se les va amontonando papel, que las instituciones crediticias se niegan a descontar.

Por otro lado, las Cajas de Ahorro retardan la puesta en marcha del descuento de Letras, y su apoyo prometido a las Pequeñas y Medianas Empresas, con abundancia de créditos, no ha pasado del terreno del las promesas y buenas intenciones.

Y hablando de las dificultades económicas de las Empresas, es forzoso referirnos también a la fuerte presión fiscal y sobre todo de la Seguridad Social, que llegan, esta última, a cotas ya insostenibles, con el agravante de que estas presiones son más acusadas en las provincias más modestas como Huesca.

El 90% de los grandes industriales y financieros del país tienen fijada su residencia en Bilbao, Madrid y Barcelona. A nivel fiscal el peso fundamental de la recaudación de los impuestos pesa proporcionalmente más sobre las zonas no industrializadas que sobre las que sí lo están, dada la importancia que tienen los impuestos indirectos sobre el total recaudado. La presión fiscal es muchísimo menor en las áreas metropolitanas que en las españolas en fase de desarrollo, motivado, entre otras causas, por la desproporción del número de inspectores Fiscales en relación con el número de Empresas existente en unas y otras áreas. Se da además la paradoja de que incluso la presión fiscal de las Corporaciones Provinciales y Locales es muy superior en las provincias más modestas que en las industrializadas; según el Centro de Estudios y Programación de la Confederación Española de Ca-

jas de Ahorros, año 1977, las provincias de Santander, La Huesca, Segovia y Palencia las que padecen, entre todas las españolas, la más alta presión fiscal de las Diputaciones Provinciales.

El impuesto de radicación que debiera gravar solamente a las ciudades de más de 100.000 habitantes, se ha hecho recaer también sobre las capitales de provincia, como Huesca, lo que supone una penalización a la actividad industrial, cuando debería ser aliviada de este tipo de cargas; añádate a que el Ayuntamiento de Huesca ha aplicado el impuesto de mayor sacrificio para el contribuyente que Valencia, Segovia, Lérida, Zaragoza y ciudades de rango superior.

Todo este orden de cosas aquí se denuncian, contribuyendo a producir sacrificios adicionales en el empresario de provincia como la de Huesca, sin que la Administración advierta o compute este mayor sacrificio, pensando por cualquier procedimiento financiero, crédito, moratorio, que haga justicia a estos empresarios. Y sobre la fuerte presión fiscal debe añadirse la alta cotización a la Seguridad Social que en su especie puede considerarse como impuesto con destino específico: recaudado a través de las empresas, y que en su actual sistema fuertemente regresivo, no por que de hecho se convierte en un impuesto indirecto, sino más por pagar mayor número de operarios; entendemos que la cotización a la Seguridad Social debe ser progresiva y sustituida por una sustitución del Estado, por aportación del Estado, por que abogamos por una total congelación de la cotización a los límites actuales, y que todo el aumento en los costos del sistema de Seguridad Social vaya exclusiva a cargo del Estado.

multicines Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 3

Clichy, al lado de Pigalle. Pigalle, el epicentro de la bohemia de París. Ahí es donde Henry Miller vivió, escribió y amó. Y ahí es donde viven y aman los personajes que Miller creó



Días tranquilos en Clichy

No corrian tras las faldas... porque ellas se las quitaban sólo de verles. Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

Exclusivamente para mayores de 18 años. CLASIFICADA «S»

YO SOY CURIOSA

la más famosa realización de Vilgot Sjöman

EL FILM QUE ASUSTO A EUROPA Y ESCANDALIZO A ESPAÑA. LEAN, LEAN...

En Suecia, tras dura batalla con censura, consigue ser aprobada. Supuso el primer paso para la supresión de la censura.

En Bélgica, tras dos días de exhibición, fue secuestrada. Se ordenó un proceso...

En Italia fue aprobada, igual que en Francia: cortes a mansalva y franjas oculta-sexos...

En EE. UU. el film fue detenido en Aduana por considerarlo mercancía obscena. Hubo proceso...

En Alemania fue aprobada tras quince metros de cortes...

En Noruega fue absolutamente prohibida.

En Inglaterra imponían tantos cambios y cortes que el director anuló su exhibición...

En Israel, Canadá y Japón fue bloqueada por censura.

En Suiza la censura dificultó su estreno por no llegar a un acuerdo en sus apreciaciones...

Y etcétera, etcétera, etcétera.

SI QUIERE COMPROBAR LA MENTALIDAD DE TODA UNA EPOCA, TAL Y COMO FUE CONCEBIDA POR SU AUTOR, PUEDE HACERLO TODOS LOS DIAS EN...

multicines Buñuel 4

ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

SALA 1

ciclo CARLOS SAURA

Un film sobre la parálisis y el inmovilismo, no sólo de unos personajes en concreto, sino también de toda una sociedad

EL JARDIN DE LAS DELICIAS

con José Luis López Vázquez, Charo Soriano

Cada semana un título. Consulte cartelera

CINE RIALTO

ARTE Y ENSAYO



multicines Buñuel 4

SALA 4 ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

La Pasajera PASAZERKA

Los campos de exterminio nazis: un pasado que no puede olvidarse, para que la vida nunca más sea prisionera de atombombas. Un grito de advertencia contra toda humillación y muerte inocente

un filme de ANDRZEJ MUNK ALEKSANDRA SLASKA ANNA CEFLEWSKA JAN KRECZMAR



multicines Buñuel 4

SALA 2 ARTE Y ENSAYO C. Francisco Vitoria, 30

ciclo de CINE MUSICAL



4º DIA. SIN NOVEDAD. NO SOSPECHAN NADA.



«Dashiell Hammett volvió a colocar el asesinato entre aquellos que en la realidad suelen cometerlos, y no para proporcionar sencillamente un cadáver; y con los medios al alcance de la mano, no con pistolas damasquinadas,

curare y venenos tropicales. Reflejó en el papel a esas personas tal como son, y las hizo hablar y pensar en el lenguaje que utilizan habitualmente». (Raimond Chandler en *The simple art of murder*).

Dashiell Hammett

Un comunista, padre de la novela policiaca (I)

A los veinte años, un anuncio en la Prensa le abre las puertas de la agencia Pinkerton, archifamosa en el sector de la investigación privada. La tarea, sacrificada, emocionante y, en ocasiones, dramática, tuvo una importancia incalculable en su formación al ponerle en contacto con todo tipo de clases sociales y situaciones. La primera gran guerra interrumpiría su brillante carrera de investigador privado y le dejaría un recuerdo que le acompañaría ya de por vida: una tuberculosis contraída en el Cuerpo de Ambulancias (recordar la similitud con Ernest Hemingway) del ejército de los EE.UU.

A fines de 1922, después de abandonar a su esposa, Hammett se sumerge en la vida del escritor bohemio de San Francisco, ciudad que habrá de ser frecuente escenario de sus relatos y desde donde empieza a colaborar en las populares revistas *Smart Set* y *Black Mask*, semanarios de amplia aceptación popular. Joseph T. Shaw, director de éste último, proporcionó a Hammett sin saberlo la clave de su futuro éxito: «Quiero acción, mucha acción —le comentó un día al detectar en el público un cierto hastío por las historias «clásicas»—. Pero ésta sólo tiene sentido —agregó— en la medida en que los protagonistas son seres reales». «Para que haya un verdadero asesinato —coincidió el novelista— la víctima tiene que ser de carne y hueso».

24 años comunista

Una serie de relatos que tienen por protagonista al Agente de la Continental y las novelas *Cosecha Roja* (1929) y la *Maldición de los Dain*, publicada en la misma fecha, marcan el comienzo de la breve pero intensa trayectoria literaria de Dashiell Hammett, que culminaría con *El halcón maltés* (1929), *La llave de cristal* (1930) y *El hombre delgado*, su último libro, aparecido en 1934.

Tres años más tarde, el escritor ingresa en el Partido Comunista de su país, con el que mantiene una prolongada relación que no habría de quebrantar ni su intervención en la II Guerra Mundial —prestó servicio voluntario en las Islas Aleutianas— ni la persecución sistemática de que fue objeto en plena guerra fría, bajo el imperio del demente senador McCarthy. Encausado por reunir fondos para pagar las fianzas de comunistas sometidos a juicio, Hammett se negó a facilitar los nombres de los contribuyentes y fue condenado a seis años de prisión. Después de cinco meses en diversos penales —esta época es relatada por su

compañera Lillian Hellman con emoción en su prólogo a la edición española de la colección de relatos titulada *Dinero Sangriento*— el novelista era un hombre acabado. En 1961, muere de cáncer de pulmón y, de acuerdo con sus deseos, es enterrado en el Cementerio Nacional de Arlington. En palabras de su amigo Steven Marcus: «Había servido a su patria durante las dos guerras mundiales. La había servido, también, a su modo, de muchas otras maneras».

La «hard-boiled novel»

La «hard-boiled novel» (la novela policiaca de inspiración realista y de acción violenta) tuvo su primer representante en el norteamericano Jhon Daly, autor escasamente conocido. Pero su verdadero instaurador sería Samuel Dashiell Hammett con sus novelas *La cosecha sangrienta* y *La maldición de los Dain*.

En su fundamental *Anatomía del Thriller*, Marcel Duhamel, el especialista francés más destacado en la materia, director de la «Série Noire», remonta los principios de esta literatura a la «Prohibition»: una enmienda inserta en 1917 en la Constitución americana, adoptada dos años después, que prohibiría a partir de enero de 1920 toda fabricación y consumo de bebidas alcohólicas en los EE.UU. y que convertía, de repente, a millones de honestos ciudadanos en delincuentes. La enmienda se derogó en 1933, pero mientras tanto los célebres «bootleggers» habían edificado los todavía incólumnes imperios del «rackett».

En este contexto, a principios de la década de los 20, aparecen un cierto número de revistas populares denominadas peyorativamente «pulp» (pasta de papel). En estas publicaciones aparecían historias policiacas del estilo «Whodunnit» (Who has done it: quién lo ha hecho, quién es el culpable) que popularizó la ya aludida *Black Mask*, que con sus coriáceos detectives «dos-balascen-la-tripa» asestó un golpe casi mortal a la «novela problema» de un Edgar Wallace, un S.S. Van Dine o un Ellery Queen.

Como hemos visto, Hammett tenía como primer objetivo literario ser realista: se oponía a las exóticas innovaciones de la tradición policiaca y pretendía amoldar el esquema de sus relatos a la representación realista de la sociedad contemporánea. «Un mundo —para decirlo en palabras de Raimond Chandler— en el que los gangsters pueden dirigir un país y al menos gobernar ciudades, en las que los hoteles y a las casas de apartamentos y los restaurantes de moda son propiedad de hombres que han hecho su dinero explotando bur-



deles, un mundo en que un juez con una bodega llena de licores puede mandar a la cárcel a un hombre porque lleva una botella en el bolsillo, donde un alcalde de vuestra ciudad puede haber condenado a alguien por homicidio como un medio de hacer dinero, donde no se puede caminar seguros por una callejuela oscura porque la ley y el orden son cosas de las que todos hablamos pero ninguno hacemos realidad, un mundo en donde podéis presenciar un robo en la calle en pleno día y ver a quien lo comete pero desapareceréis inmediatamente entre la multitud en lugar de llamar la atención sobre el acto, porque el malhechor puede tener amigos con las pistolas a punto o a la policía puede no gustarle tu testimonio, y en todo caso el abogado defensor podrá insultaros y maltrataros en el tribunal, delante de un jurado de idiotas elegidos expresamente».

Así, Dashiell Hammett ambienta sus novelas en ese mundo de corrupción, abuso y violencia que es la América de la «Prohibition» pero también la América actual y, con sus correspondientes diferencias, cualquier otra sociedad capitalista.

Hammett, argumenta Steven Marcus, «presenta el mundo del

crimen como una reproducción, en estructura y en detalle, de la sociedad capitalista moderna a la cual depreda y de la que depende y forma parte integrante. Pero aún hace algo más radical. No sólo conecta y yuxtapone los mundos ambiguamente ficticios del arte y la literatura con los mundos fraudulentamente ficticios de la sociedad, sino que los conecta, los yuxtapone y los ve en una interacción constante, confusa y engañosa. Ejemplo característico —añade— es el halcón de la novela. El halcón maltés, halcón que simboliza y contiene en sí la historia del capitalismo. Es un objeto de pillaje, parte de lo que Marx llamó «la acumulación primitiva»; cuando cubren con pintura el oro incrustado de piedras preciosas, el halcón se convierte en un objeto falseado, una mercancía que no pertenece a nadie. El que lo tiene en su poder, realmente no lo posee. Constituye al mismo tiempo otra ficción más, una representación u obra de arte que resulta ser falsa puesto que no es de oro, sino de plomo. Es, sin la menor duda, una «rara avis», como lo es a su vez la ficción en que aparece: la novela de Hammett».

Rafael Fdez. Ordóñez

El 10 de enero de 1961, después de una prolongada enfermedad pulmonar que degeneró en cáncer, muere Samuel Dashiell Hammett, ex-detective de la agencia de investigaciones Pinkerton, militante del Partido Comunista de los Estados Unidos y renovador de la moderna novela policiaca, que cultivó con singular talento. André Gide, que había leído *La llave de cristal* gracias a la entusiasta recomendación de Malraux, había comentado del novelista norteamericano: «Es una lástima que el señor Hammett despilfarrase sus dotes en un género literario de segunda categoría». El autor de *El Inmoraliste* se equivocaba sin duda. Pocos años más tarde, la crítica saludaba al excelente escritor que había en Dashiell Hammett y algunos, los más atrevidos, no dudaban en equipararlo al Hemingway de *To Have and Have Not* y al Steimbeck que incursionaba en la fuente de la picaresca con su *Tortilla Flat*.

Un detective, autor policiaco

¿Quién era aquel novelista que en 1929, en pleno «crack» bursátil, conquistó la fama y el dinero con *El halcón maltés*, uno de los clásicos del género policiaco? La trayectoria de Dashiell Hammett, en realidad, no difiere gran cosa del estereotipo del americano heredero del «espíritu de la frontera». Nacido en Maryland en 1894 en el seno de una familia francoescocesa, de religión católica, el futuro novelista es un típico ejemplo de autodidacta forjado desde temprana edad en diversas ocupaciones temporales a las que se dedicó con escaso entusiasmo: una serie de trabajos en los ferrocarriles de Baltimore y Ohio, así como puestos en varias fábricas y despachos de agentes de Bolsa.



HESPERIA
LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

Andalán y las 8 artes liberales

XIII Festival de Jazz de San Sebastián

Bill Evans, Mc. Coy Tyner y Sonny Rollins, encabezando el programa del Festival de Jazz de San Sebastián, nos lo presentaban como el más interesante de todas sus ediciones; por primera vez la organización se había decidido a romper una estructura que limitaba la participación de profesionales casi exclusivamente a «históricos» que, sin han jugado un papel de introductores, daban ya al Festival unas coordenadas repetitivas. Pero la perspectiva de «festival que evoluciona» solamente pudo mantenerse hasta el día de la inauguración, hasta que se comunicara la ausencia de Bill Evans. Horas antes del concierto programado para Mc. Coy Tyner, sin que la organización tuviera tiempo para gestionar una suplencia, Mc. Coy Tyner también se negaba rotundamente a viajar a San Sebastián.

Una de las características tradicionales del Festival de Jazz de San Sebastián ha sido la doble participación, amateur y profesional. Tras la deserción del grupo alemán «Katamarán», fueron trece los grupos seleccionados: cuatro en jazz tradicional («Tante Tillies Fodvarmere» de Dinamarca, «Over Town Kids» de Suiza, «Gold Washboard» de Polonia y «New Orleans Nappers» de Francia) ocho en jazz moderno («The Jazztette» de Inglaterra, «Tagore» de Alemania, «Joe Douglas Trio» de Inglaterra, «Casaquemada Jazz» de España, «Neighbours» de Austria, «Prague Big Band Combo» de Checoslovaquia, «Noctett» de Alemania y «Michel Klotchkoff Trio» de Francia) y uno en jazz rock que el jurado pasaría al grupo de moderno, el «Catalonia Jazz Grup».

Curiosamente, y en desacuerdo con la opinión de quienes creían que los últimos incidentes en el País Vasco restarían asistencia a las sesiones, la Plaza de la Trinidad primero y el Pabellón Polideportivo de Anoeta después, se llenaron a tope superando, incluso, el número de aficionados de anteriores ediciones.

El nivel amateur, en San Sebastián se sigue usando la modalidad de concurso, fue inferior al del año pasado. El jurado no debió tener excesivos problemas a la hora de dar el primer premio en jazz moderno al «Michel Klotchkoff Trio»; quizá en tradicional existiera más igualdad entre todos los grupos y lo mismo que el primer premio recaía sobre los daneses del «Tante Tillies Fodvarmere», bien pudo llevarse el grupo suizo «Over Town Kids».

Estas podrían ser las circunstancias más notables de dos días de jazz amateur: bajo nivel, mucho público y un excelente trío francés. A la hora de hacer entrega de trofeos, el saxo Guy Lafitte, que actuaba como presidente del jurado, no quiso desaprovechar la oportunidad de co-



Mc. Coy Tyner, el gran ausente. Sonny Rollins, las mieles del éxito.

ger su instrumento. Allí, con Guy Lafitte y el trío de Michel Klotchkoff, se dieron los primeros y mejores treinta minutos de buen jazz.

La «Pasadena Roof Orchestra» y el grupo «Shivananda»

La participación de profesionales se abrió el día 23 con la «Pasadena Roof Orchestra».

«Recreamos viejos temas americanos e ingleses. También toca-

Mc. Coy Tyner y Bill Evans suspendieron sus conciertos

mos temas de Duke Ellington, Armstrong etc., pero sobre todo nos dedicamos a los viejos temas de baile...

Una rueda de prensa, una crónica o un disco (En España se está conociendo ahora discográficamente a la Pasadena) no pueden reflejar nada. A la Pasadena hay que verla en directo. «Recrear» es la palabra clave. Pero la Pasadena no se queda en la música, los gags, la envoltura, la puesta en el escenario, el ritmo de continuidad son ingredientes sin los que no puede entenderse un mirar hacia atrás con fidelidad musical y sentido del humor. La Pasadena (con cantante, sección rítmica, sec-

Juan Carlos Calderón como telonero. Más tarde, aquí hubo tiempo de sustituir ya que Bill Evans desertó con antelación, se intentó traer al pianista Hank Jones y al trompeta Clark Terry con los acompañantes de Bill Evans, Marc Hohnson y Philly Jo Jones. Al final la sesión quedaría así: una primera parte para Juan Carlos Calderón y una segunda para el trío dirigido por el pianista Jimmy Rowles (Albi Cullaz bajo y Al Levih batería) como sección rítmica para el saxo de Lee Konitz y la trompeta de Clark Terry.

Poco cabe decir del octeto dirigido por Juan Carlos Calderón donde solamente cabe destacar

un aliciente. No debe olvidarse que, gracias a la popularidad de un primer premio en el Festival de San Sebastián del año pasado «Crash» se ha paseado con cierto desago por los circuitos europeos, incluidos los españoles.

Y pasemos a Sonny Rollins, el único de los tres «cabeza de serie» que hizo acto de presencia.

«No me gusta mirar hacia atrás. Soy un crítico muy exigente con todo lo que he hecho hasta ahora. Al igual que decía Duke Ellington, me interesa más lo que queda por hacer, es la única manera de evolucionar...».

También habló Sonny Rollins en la rueda de prensa de volver al saxo tenor, de no creer en el estancamiento del jazz, justificó su poco convincente actuación en Barcelona y se siguió mostrando, en fin, como ese solitario al que alguien ha definido como lo más genial e irregular en muchos años de la historia del jazz.

Aunque siempre ha mostrado cierta alergia por el piano, Rollins hizo acto de presencia con un cuarteto de piano, bajo, percusión y batería (Mark Samuel Sostein, Jerome Harris, Mardoqueo Figuerod y Al Foster), un típico grupo bastante joven y desconocido (excepción en este caso de Al Foster).

Bastaron los dos primeros temas para advertir que el concierto iba a ser memorable: Rollins tenía el día bueno, a los quince minutos Foster había deshecho la batería, en el escenario se adivinaba la mejor predisposición. Se destacó el Sonny Rollins increíble. Cuando se recuerda la actuación, no se sabe dónde se pasó mejor, si en el escenario, haciendo música o entre el público que, al fin, es el jazz en evolución. Un concierto que compensó tantos malos ratos y desilusiones.

Conclusiones

El Festival de Jazz de San Sebastián, el único que queda en el Estado español, que ha sabido madurar y evolucionar, que mantiene unos precios populares comparativamente con los de otros festivales europeos, que sabe estar a la altura de las circunstancias con seis millones de presupuesto (el de Niza, por ejemplo, supera los veinte millones), tuvo una edición con programa importante que las circunstancias desmoronaron por completo. Esas mismas circunstancias, sin embargo, no fueron obstáculo para que creciera el número de asistentes. Ahí, precisamente, es donde el Festival tiene su gran desafío. No son las deserciones de dos grandes figuras que se intimidaron ante los titulares de prensa las que pueden minivalorar la progresiva evolución y prestigio del Festival, son las concesiones «extra-jazzísticas» las que pueden colocar al festival en un callejón sin salida. El jazz es una cosa, el rock y derivados otra. Las mezcolanzas solamente conducen al confusiónismo.

Plácido Serrano

ción de metal y sección de madera y viento) coloca en sus filas a los mejores instrumentistas del swing británico y por su sonido es merecedora de una mejor acústica que la que puede proporcionar un polideportivo.

Y en este momento debe hablarse ya del público. Incomprensible que, al comenzar los conciertos profesionales, hiciera acto de presencia una minoría que intenta acaparar al protagonismo.

La Pasadena, su personalidad, supieron capear un incipiente temporal que al día siguiente encontró en el grupo suizo «Shivananda» su vehículo más apropiado.

La negativa de Mc. Coy Tyner, la imposibilidad de encontrar unos sustitutos en el corto margen de unas horas, dejaron a «Shivananda» como responsable de un segundo concierto que más bien merecía el marco de una discoteca que el de un Festival de Jazz. Lo ocurrido en la actuación del grupo suizo debe ser materia de meditación para los organizadores: con concesiones de este tipo puede tambalearse un festival cuyo prestigio ha costado mucho tiempo y mucho esfuerzo.

Juan Carlos Calderón, Clark Terry y Lee Konitz

En principio el tercer concierto estaba programado con Bill Evans y Lee Konitz, el grupo de

la labor de Wladimiro Bas. Un grupo de Jazz no se improvisa del día a la mañana. Cubrieron con dignidad el expediente y en el anecdótico cabe anotar unos intentos por acercarse al flamenco. El resto estuvo presidido, a pesar de la difícil acústica, por el buen swing. Jimmy Rowles, Albi Cullaz y Al Levih fueron un excelente soporte para un imperturbable Lee Konitz que sigue siendo uno de los buenos maestros que le quedan al saxo tenor y un Clark Terry que confirmó algo que todo el mundo sabe, que la trompeta tiene pocos secretos para él (eran significativos los gestos de admiración de los instrumentistas de países del Este que, en treinta minutos, vieron condensados muchos meses de academia).

Crash y Sonny Rollins

El último de los conciertos presentaba al grupo «Crash» como «telonero». Un premio más que añadir a su actuación del año pasado en la modalidad de amateurs y una buena justificación para que le Festival de Jazz de San Sebastián no renunciara a incluir la modalidad amateur (que desgraciadamente está desapareciendo en casi todos los festivales europeos): sistemas de doble participación son los únicos que permiten a los instrumentistas o grupos que comienzan un ambiente, un escenario y

DEPORTES **BUIL** ARMERIA
Coso Bajo, 44 **BUIL** Teléf. 226999
HUESCA



Tienda canadiense algodón, doble techo nylon, suelo cubeta, muy ligera

2-3 plazas; 5.000 ptas.

3-4 plazas; 7.000 ptas.

5-6 plazas; 9.000 ptas.

¡Gran oferta de tiendas Chalet!

CONSULTE PRECIOS

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

Maldición

Hace unos años, en Sitges, hablando con el joven realizador mejicano López Moctezuma (hijo del actor del mismo nombre), salió a colación el tema de la licantropía en el cine, y el burdo tratamiento que recibía bajo el aspecto de «los hombres-lobo». Moctezuma me relató entonces la leyenda popular que corría a todo lo largo de América del Sur, desde México, sobre el mito del hombre que se convierte en lobo cuando en una familia que ha tenido seis hijos varones, sin interrupción, nace el séptimo, que será afectado por la terrible tradición si se enamora, pues durante el plenilunio, sin que pueda evitarse, se convertirá en lobo, y será perseguido por sus vecinos hasta ser aniquilado. La leyenda seducía mucho a Moc-

lar, en que no faltan las correspondientes connotaciones sociales.

Nazareno es el hijo séptimo de una familia de modestos hacendados señalada por la maldición de que su hijo póstumo quede convertido en lobo según predice la tradición. Pero Nazareno, que ha perdido antes de nacer a su padre y sus seis hermanos, crece, vive feliz y se enamora cuando cumple los dieciocho años, sin que se hayan cumplido los vaticinios nefastos. Pero cierto día llega al pueblo un apuesto caballero que le trae un mensaje. Este hombre es el «Poderoso», es decir, el diablo. El mensaje es muy lacónico: o deja de amar a la doncella Griselda o en la próxima luna llena se convertirá en lobo. Pero el joven tiene otra opción más tentadora: Si renuncia al amor será un hombre inmensamente rico, el más poderoso de la tierra. Nazareno renuncia a las riquezas y opta por el amor. La maldición se cumple. Este esquema apenas difiere de otros de signo fáustico que ya fueron llevados al cine en todas las épocas de su Historia. Lo que distingue a esta película es su vinculación

y verdadero pueda venderse por unas monedas. Hay también una consecuencia moral —y cómo no— de que la rectitud tiene su premio. Pero esto en el film es lo accesorio, la concesión. «Maldición», pese a su guión un tanto convencional (su vinculación radiofónica), es un film insólito dentro de unos momentos cinematográficos tan insólitos como desconcertantes.

Manuel Rotellar

Libros

El Poder es el juego

Microfísica del poder es el resultado de una docena de entrevistas concedidas por el autor a lo largo de la presente década, alguna de las cuales ya era conocida por el lector español al haber aparecido en publicaciones a su alcance. Resulta interesante, de cualquier forma, revisar el conjunto dilatado de las reflexiones del Foucault, máxime cuando, como en este caso, se han reunido aquellas que se centran en el tema que viene orientado el trabajo del renovador equipo del autor de *La arqueología del saber* (1969), su obra —con toda seguridad— más importante: el análisis de las múltiples formas a través de las cuales el Poder intenta asegurar su permanencia.

Aunque seguramente restringido a círculos escasos, y profesionales, Michel Foucault ocupa un privilegiado lugar en la historia del pensamiento contemporáneo, sobre todo a partir de 1968, fecha que señala y marca la obra de la intelectualidad francesa progresista. Su ascenso, desde entonces, y la atención que sus investigaciones han despertado, es incalculable, por más que, con anterioridad, obras como «Historia de la locura en la época clásica» (1969), «Las palabras y las cosas» (1966) o la anteriormente citada ya hubieran visto la luz o, al menos, estuvieran listas para su publicación. Desde entonces, ha proseguido una investigación centrada en el análisis de áreas parciales en cuyo espacio el Poder se instau-

ra para proseguir su ejercicio: «Prevenir y castigar», o la reciente inaugurada «Historia de la sexualidad» son, de nuevo, modelos centrados por el discurso foucaultiano.

Desde este punto de vista, «Microfísica del poder» es sumamente útil para recoger la pureza de los ejes descritos ampliamente en las obras grandes de Foucault. Se vuelve a subrayar lo ampliamente escrito en otros lugares: el hecho del carácter no exclusivamente prohibitivo del Poder, y que vendría a significar un enriquecimiento necesario en el análisis materialista de los comportamientos del Estado, al indicarse hasta qué punto existe toda una segregación positiva de modelos y formas de cotidianidad asumidos por el ciudadano y que representan, también, la seguridad de una permanencia represiva/ opresiva/ natural. En este sentido, Foucault recogería, con las distancias naturales, el carácter general de una obra como la del Reich estudioso de la relación fascismo-masas. Esta segregación positiva tiene su denominación más estricta en el campo del saber, una noción abstracta y nada restringida, ya definida en «La arqueología del saber»: la relación entre el Saber y el Poder no es la de una imposición policíaca, sino de una representación interrelacionada dialécticamente: «Ahora bien, tengo la impresión de que existe, y he intentado mostrarlo, una perpetua articulación del poder sobre el saber y del saber sobre el poder. No basta con decir que el poder tiene necesidad de éste o aquel descubrimiento, de ésta o aquella forma de saber, sino que ejerce el poder crea objetos de saber, los hace emerger, acumula informaciones, la utiliza» (Pag.99).

Sobre estas bases generales, se desenvuelve el trabajo concreto del equipo de Foucault —análisis de la locura, análisis del sistema carcelario, análisis de la asimilación de los roles sexuales—, acerca del cual encontramos en esta recopilación observaciones sumamente útiles para ilustrar el discurso ordenado de las obras en cuestión.

Si subrayamos estos aspectos positivos, detectados por los trabajos desarrollados a lo largo de más de una década, no podríamos dejar al margen la significación de las reiteradas ausencias todavía no respondidas —me parece— por Foucault. Nadie pondría en duda el hecho del carác-

ter reticular del Poder, es decir, de su diseminación por todo el cuerpo social —al margen de las clásicas divisiones tintadas de mecanicismo, cuya fórmula más expresiva sería la representación explotadores-explotados, bastante seca a la hora de explicar el funcionamiento de las ideologías. Pero sigue estando ausente en la obra de Foucault la incidencia sobre la identidad de ese Poder, sobre su carácter de clase —aludido en ocasiones en alguna de las entrevistas; sigue faltando en el proyecto «arqueológico» foucaultiano la identificación de la necesaria contrapartida a la cotidiana absorción de los elementos positivos que genera el Poder.

Desde este punto de vista, la generalidad de estos modelos positivos permanece como ilustración necesaria de un espacio en el que es difícil encontrar opciones alternativas, modelos que se opongan y rompan los mecanismos segregadores de la continuidad del Poder. Pero esto es otra cuestión, evidentemente. «Microfísica del poder» viene a ser, y no otra cosa se pretende, el resumen condensado de una dilatada labor: buena introducción a Foucault, es decir, elemento de trabajo inicial para la incorporación crítica de nuevos elementos al análisis materialista del Poder.

José L. Rodríguez.



tezuma, pero no tengo noticias de que la llevara al cine. Y es una verdadera lástima, ya que un realizador notable, como él, podía haberle sacado un inmenso partido.

«Maldición», film argentino de Leonardo Favio, recoge la leyenda que hemos apuntado, y lo que hay que reprocharle a este inquieto realizador es haber utilizado como guión la radio-novela original de Juan Carlo Chiappe, aunque haya sido tratada muy libremente por el propio realizador y Zuhair Jury. Leonardo Favio tiene poco más de cuarenta años y sus comienzos en el cine fueron como actor. Después de su éxito interpretativo en «Dar la cara», film dirigido en 1962 por José A. Martínez Suárez. Favio inicia la realización en un cortometraje, en 1960, titulado «El amigo», que posibilita su primer éxito, en la dirección, en el largometraje «Crónica de un niño solo», que le consagra. Había en aquél su primer film no pocos rasgos autobiográficos, relacionados con una infancia poco feliz, repleta de penalidades, que le signarían sin remedio. Leonardo Favio pertenece a la llamada «nueva generación argentina» auspiciada desde la revista *Tiempo de Cine*, en 1962. Favio es uno de los raros supervivientes de aquella, y nos ha sorprendido ahora con este film, «Maldición», que aborda en rara simbiosis, los temas de la tentación y la licantropía, dentro de un contexto popu-

con las sagas nórdico-germanas en la parte de la tentación, y su correspondencia hispana con el teatro espectacular-religioso de los autos sacramentales; y, por tradición, con una forma popular de entender la «puesta en escena». El diablo tiene como intérprete a un actor notable: Alfredo Alcón, que resume su actitud en una compleja caracterización entre la sobriedad y la sofisticación. Leonardo Favio «arregla» su visión con agudas notas plásticas, con un vestuario fantástico, y la representación de ese mundo cargado de riquezas que promete a Nazareno. Favio, nos da además una imagen particular del infierno, que no es el de Dante, pero que se le parece bastante, siempre desde la idiosincrasia cristiano-indígena; es decir, localista.

Así, «Maldición» es un refinado trabajo cinematográfico, cargado de resonancias culturalistas. Aquí tenemos al Infante don Juan Manuel y tenemos también al romántico germano Von Chamisso; como en esencia está toda la corte de tentadores infernales, tanto literarios como cinematográficos. Bello color para unas imágenes que se nos antojan primitivas en ciertos momentos, o con un rico sabor expresionista para las secuencias más trascendentes. Leonardo Favio, con la cámara, o con la música y voces corales, expresa una cultura y un problema: la cultura del viejo mundo, con sus creencias y miedos; el temor de que lo puro

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
 ESPAÑA (correo ordinario) 1.450 pts.
 CANARIAS (correo aéreo) 1.850 pts.
 EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo) 1.850 pts.
 RESTO DEL MUNDO (correo aéreo) 2.550 pts.
 SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Don(a)
 Profesión
 Domicilio
 Población Dto. postal
 Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés **ANDALÁN** por un año
 por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
 Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia)
 Pagaré contra reembolso.

.....a.....de.....de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

MUEBLE CASTELLANO
 Apartamentos, Chalets,
 Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO
 (a los 6 meses)

POST • PARTO
 (a los 40 días)

Parque Roma, F-9
 Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

El pasado día 30 de junio, los vecinos de Marcen, pueblo pedáneo del Ayuntamiento monegrino de Lalueza (Huesca), reunidos en asamblea, acordaron no satisfacer ningún tipo de contribución o impuesto a la Hacienda Pública o cualquier otro organismo, hasta que no se hayan resuelto a su favor la falta

de comunicaciones del pueblo con el exterior y otra serie de deficiencias en todos los campos. De esta manera, los vecinos de Marcen esperan que se lleven a cabo todas las promesas hechas hace años por los organismos provinciales, a la vez que manifiestan su más firme deseo de supervivencia.

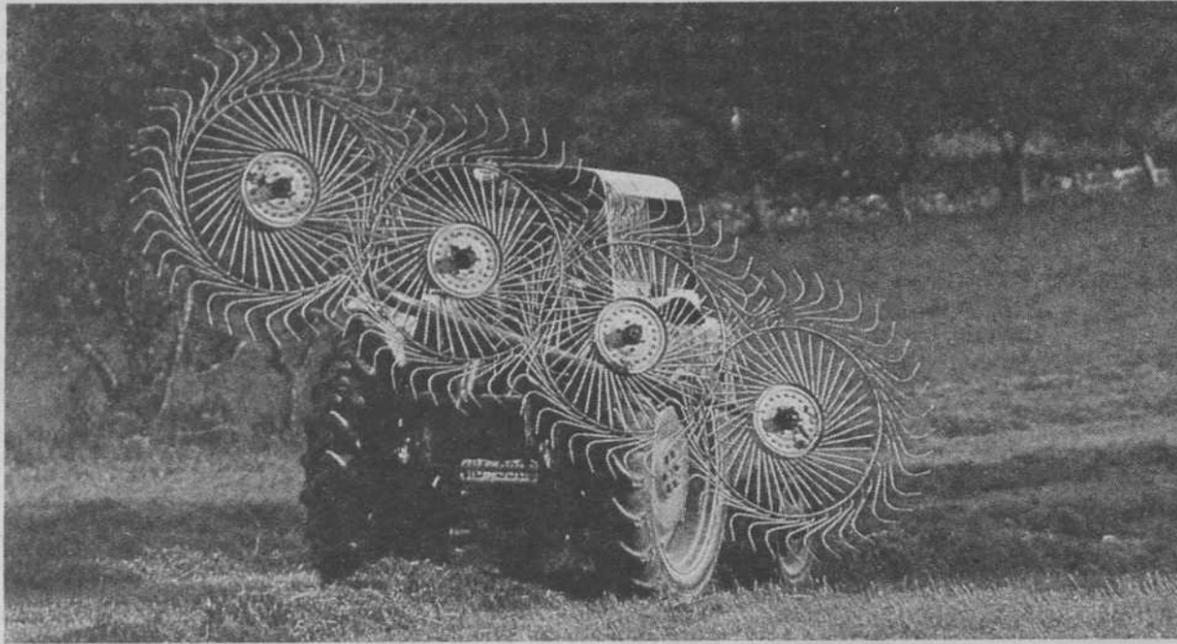
Marcen

El pueblo que no quiere pagar

A cerca de 4 millones de pesetas anuales asciende la cantidad que dejarán de pagar los 139 habitantes de Marcen a la Hacienda Pública, a la Confederación Hidrográfica del Ebro, al Ayuntamiento-madre de Lalueza y a otros organismos, según el acuerdo firmado por todos los vecinos del pueblo el día 1 de julio del presente año, un año después de que la Diputación Provincial de Huesca prometiera asfaltar uno cualquiera de los caminos vecinales que conducen al pueblo.

Marcen es un pequeño pueblo de los Monegros, situado entre los términos de Grañén, Alberuela y Huerto, en la misma línea del área regada por el canal del Flumen, que dejó de ser un municipio autónomo en 1973, siguiendo las normas dictadas al efecto por un decreto de la Presidencia del Gobierno para la fusión administrativa de los núcleos urbanos de poca entidad. El consejo de Marcen hizo ofertas a los ayuntamientos colindantes. Solamente hubo respuesta por parte del de Lalueza, «en unos términos que agradaron a todo el pueblo»: el dinero que el Gobierno otorgaba a ambos ayuntamientos por la fusión pasaría a manos del Ayuntamiento de Marcen y, a demás, un funcionario administrativo del Ayuntamiento de Lalueza pasaría una vez a la semana por Marcen con el fin de atender los asuntos más elementales.

No obstante esta dependencia administrativa, los vecinos de Marcen satisfacen la mayor parte de sus necesidades en Grañén, cabecera de la comarca y a tan sólo 9 kms. de distancia, o en la capital de la provincia, pero siempre pasando por Grañén. Sin embargo, el estado del camino vecinal que une Marcen con Grañén es tan deficiente que es preciso invertir en el trayecto un mínimo de 20 minutos para conductores conocedores de los se-



cretos de la carretera, y más para los novatos, so pena de infringir graves daños en el vehículo.

Ni para ruedas

«Con lo que me da el obispado por atender a Marcen no gano ni para las ruedas del coche» manifestaba el cura de Curbe, pueblo de colonización próximo a Marcen, que desde hace unos años acude todos los domingos a celebrar misa. En el mismo sentido, la compañía de autobuses «La Oscense», que atendía el servicio regular de viajeros, ha clausurado el servicio desde el pasado 28 de mayo.

El conductor del autobús que transporta a los alumnos de E.G.B. a la concentración escolar de Grañén, comunicó al alcalde de Marcen el pasado mes de junio que, debido al estado de la carretera, quedaba cerrado el servicio para el próximo curso. Para desplazarse a Huesca o Grañén, los vecinos deben ponerse de acuerdo para utilizar

uno cualquiera de los 22 coches que existen en el pueblo, lo que hacen dos veces por semana durante el curso escolar, el lunes y el viernes, para transportar a los 7 estudiantes de la Universidad Laboral de Huesca.

En 1974 la Diputación Provincial de Huesca tomó el acuerdo de asfaltar el camino vecinal que unía Marcen con Poleñino y dado que en el presupuesto provincial no había dinero para esta partida —«porque en esta provincia lo que ocurre es que todo va para arriba, para el turismo del Pirineo y allí los costes son diez veces mayores que aquí abajo. A los de abajo nos olvidan, pero a la hora de pagar, pasan la lista puntualmente»— los vecinos de Marcen gestionaron con el IRYDA el traspaso de una pista en excelente estado a la Diputación Provincial para que ésta la asfaltara.

Una vez solucionados todos los trámites, el coste de la capa de asfalto ascendía a 1.300.000 pesetas, de las cuales 300.000 fueron depositadas por los veci-

nos de Marcen en las arcas de la Diputación. Tras varios años de promesas, y con el dinero depositado, y mientras la carretera se deteriora y aumentan los costes, la situación es la misma. «Si después de nuestra postura la Diputación no toma cartas en el asunto es como para echarlos de la provincia y del país.

Una situación insostenible

La situación se hace más grave al no haber ningún teléfono en el pueblo y tener que depender para todo tipo de servicios de Grañén o de Lalueza. La compañía Telefónica exige un desembolso de 1.500.000 pesetas —750.000 a cargo de los vecinos— por la instalación de una cabina telefónica «desde la que podríamos llamar, pero no ser llamados. Y nosotros creemos que si un señor de Madrid tiene derecho al teléfono, a nosotros nos asiste el mismo derecho». Para instalar teléfonos individuales, habría que abonar, además del desembolso inicial de 750.000 pesetas, 170.000 pesetas por aparato.

«Esta situación se hace insostenible. El pueblo ha ganado algunos habitantes desde el último censo, pero así no se puede vivir. Tenemos algunos chicos que estudian para capataces agrícolas y otras cosas del campo. Pero aquí no podrán hacer nada porque para cualquier consulta tienen que ir a Grañén o a otro pueblo, ya que aquí ni tienen teléfono».

A este estado de cosas hay que añadir la deficiencia de las obras de regadío a causa de los errores del IRYDA en las nivelaciones y en construcción de la red de drenajes. Después de más de 40

años de riego todavía no se han lavado las tierras porque el Instituto Nacional de Colonización no construyó un azarbe general para la captación de las aguas sobrantes. Del mismo modo, escatimaron los presupuestos para la construcción de la red de acequias secundarias y un presupuesto para las 1.000 hectáreas de huerta de Marcen, dotado con 600 metros de agua, supone casi 10 meses de tiempo, con la consiguiente merma de las cosechas.

La fuerza de un pueblo

«Hasta 1933, año en que llegaron las aguas, la mayor parte de los vecinos de Marcen preferían ir a labrar las tierras de los condes y duques de los pueblos cercanos porque estas tierras eran muy malas». A partir de ese año, los agricultores volvieron a sus tierras y, hoy, con 23 tractores, varias cosechadoras y buena suerte de aperos agrícolas, obtienen mejores producciones de lo que podían esperarse dado el actual estado de la infraestructura de riegos.

Desde hace varios años, el pueblo está dando una muestra de vigor y de afán de supervivencia. A principios de década de los 60 se llevó a cabo la traída de aguas y las obras alcantarillado. Con el dinero de la fusión más las aportaciones de los vecinos se realizó la pavimentación del núcleo urbano y las obras del alumbrado público. Cuenta con 1.000 hectáreas de regadío y en futuro próximo, con la finalización de las obras del canal del Cinca, todo el término municipal, repartido en explotaciones medias de aproximadamente 70 hectáreas, será regable.

La decisión colectiva de ingresar todos los impuestos en la cuenta de la Caja Rural Provincial a nombre de «Vecinos de Marcen», ha puesto de relieve las contradicciones de la introducción del capitalismo en el campo, que maximiza las producciones pero deteriora el territorio y a sus pobladores.

Joaquín Ballester

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRÍBASE

COLCHONERIA MORFEO

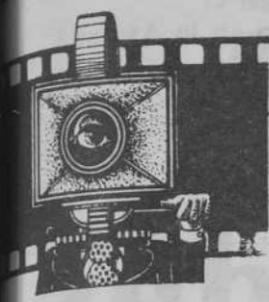
colchones, somieres, cabezales, almohadas, mueble castellano, compra de lana.

Dr. Iranzo, 58 dpdo.
Tfno 419718

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

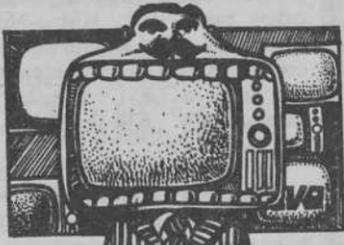
León XIII 20 tfno: 21 13 71



so, el 6 harán un alto en Alacón (Teruel).

● La seriedad del Pedro Sabirón ha terminado por imponerse y se espera que en los próximos días consiga traer de la oreja al Chema Peralta, que se había escapado a Londres. Así, reajuntao el **Chicotén** (si es que no se larga algún otro con la excusa de las vacaciones), tocarán el día 5 en Villanueva de Jiloca (junto a Daroca), el 6 en Ateca, con Carbonell y el 7 en Sallent de Gállego, para deleite de veraneantes y tensinos varios.

● Tomás, cariño, déjate ver que nos preguntan por tus recetas y no sabemos dar razón.



● Josevi González Valle, nuestro canónigo-musicólogo particular, tiene previsto un viaje rápido desde las Germanías (donde se musioxigena todos los veranos) sólo para ver, bueno, para oír a la Escolanía y Capella de Música de Monserrat, que ocuparán el día 4 la carta de ajuste de las dos menos cuarto para cantar el Magnificat de Joan Cererols.

● Seguimos con la música, que esta semana la tele viene buena. Si consigues superar el stress de ver a la **Guillermina Motta** en **Cantares** (día 4, a las diez de la noche, en la primera cadena) podrás disfrutar al día siguiente con los **Beatles**, los **Rollings Stone** y el **Jimi Hendrix**, casi na, a las seis de la tarde, también en la primera cadena. Y si te van las bandas de música tachín-tará-chin-pun, la **Municipal de Valencia** saldrá el domingo a las 10,45 por la first cadena

y el lunes 7 la de León por la segunda, a las diez y media de la noche.

● El día 6 estaremos atentos a **Aplauso** (17,20 h., primera cadena) y si participa algún zaraloniense, fableso o mudicio en el concurso-hortera-travolta **La juventud baila**, tomaremos nota; el que avisa no es traidor. Claro que tan horrible como **Aplauso** puede resultar la **Maruja Callaved** hablando de la condición femenina—imaginamos que será de la condición culinaria femenina— en **Gente hoy** (día 7, 15,50 h., primera cadena). O presenciar la resurrección de **Escala internacional** al día siguiente (diez de la noche).

● Claro que uno puede quitarse el mal sabor de boca sin necesidad de ningún colgate-que-el-mal-aliento-combate, oyendo las respuestas del escritor uruguayo **Mario Benedetti** (domingo, 6, a las diez y media de la noche, por el UHF). Seguro que son más inteligentes que las preguntas-cognazo del Soler Serrano. Sin salir de la segunda Chaine, el día 10, a las 10,30 de la nighth (políglotas que somos) **Europa poderoso continente** nos mostrará el París de la exposición de 1900. La víspera puede recomendarse **Revista de toros** (20h., primera cadena) que la Mariví y el Molés se lo montan bastante bien. Olé.

● Esta semana no hay una buena obra de teatro que echarse al cuerpo a través de la pantalla de marras, pero el día 3, a las diez y media de la noche, **Encuentros con las letras** estará dedicado a **Harold Pinter**. En el UHF, naturalmente.

● ¿Te agobia el calor y la programación de la mejor televisión del país?, pues refréscate presenciando los **Campeonatos de España de Natación** que, desde Orense, retransmitirá la RTVE los días 3, 4 y 5, a las seis y media de la tarde, en la primera cadena.



● Que pases del Marx, del Lenin o del Marcuse tiene una explicación, pero no que seas incapaz de leer una línea. ¿Y qué piensas tú que vamos a vivir los plumíferos, tío? Venga, venga, este verano híncale el diente, por lo menos a una **novela de ciencia ficción**. Mira, **Frank Herbert** tiene tres títulos—**Dune**, **El mesías de Dune** y **Los hijos de Dune**— muy interesantes y ecológicos; con decirte que los recomiendan hasta el Fandos-Tablas (pero, palabra, por leerlos no le ponen a uno una querella). Puedes encontrarlos en la colección **Nebulae**, de Editorial Acervo, por 600, 325 y 525 pelas respectivamente.

● Si prefieres los relatos cortos, **Isaac Asimov** es una hacha dentro de lo que podríamos llamar «corriente cientifista» y en **Bruguera Libro amigo** tiene publicados unos cuantos. En la misma colección figuran los tres libros de **La Fundación**, trilogía considerada como uno de los clásicos de la sciencie fiction (100 ptas. cada uno).

● El día de los trifidos, de **J.W. Indham**, es otra novela del género que no vale una misa pero sí una siesta. Va de plantas inteligentes y por 200 pesetas la encontrarás en la colección **Mino-tauro**, que es mejicana pero se vende en las librerías españolas

● ¿Se te han acabado las vacaciones? Pues te chinchas, que a otros nos ha tocado currar mientras tanto. De todas formas, si te sientes muy desconsolado avísanos; el suplente de la Julia en las dos últimas semanas os tendrá presentes en sus oraciones desde lo alto del Pirineo. ¡Chao!



Chistén

Un valle desconocido

Ahora que tanto se habla de Aragón, de la búsqueda de nuestras señas de identidad como pueblo, de cultura popular... ¡No te me vayas de vacaciones a Ibiza, hombre! Todavía quedan muchos lugares prácticamente desconocidos en esta tierra: por ejemplo el **valle de Chistén**, castellanamente llamado **Gistáin**.

En el kilómetro 27 de la carretera de Ainsa a Francia, por el túnel de Bielsa, se toma el desvío a Plan. La carretera está asfaltada, pero es estrecha y con muchas curvas; no importa, la marcha lenta ayuda a contemplar la impresionante **garganta de Saravillo**, tras de la que se abre, idílico, el **valle de Chistén** y sus pueblecitos de **Plan**, **San Chuan de Plan** y **Chistén**. Los tres a cual más majo, aunque se lleve la palma el último; sin embargo es más fácil encontrar alojamiento en los otros dos. No preocuparse por la pasta, **los precios son increíblemente baratos**. Puedes preguntar en las **fondas de Ferrer** (teléfono 12) o de **Garrido** (tel. 5) en Plan, o en la de **Mur** (tel. 7) de San Chuan. En muchas casas particulares alquilan también habitaciones.

Con base en el valle de Chistén pueden hacerse multitud de excursiones montaÑeras y, no asustarse reumáticos o simples pancistas, también en coche. Dado el estado de la mayor parte de las pistas forestales de la zona, resulta aconsejable un todo-terreno. En Plan hay un par de taxi-jeeps, por lo menos.

El propio río Cinqueta hasta **Els Plans** o continuando hacia **Tabernés** o **Viadós**, merece la pena dedicarle varios días y más si se da uno un garbeo por los **ibones de Barbarisa Sein** o los de **Millares**, por la **Cruz del Guardia**, el **Paso de los Caballos**, las **praderas de Vicielo** o el **pinar del Clot**. La pista que conduce hasta **Chía**, ya en el **valle de Benasque**, atravesando el **collado de Sahún**, puede ser otro de los itinerarios accesibles incluso para turistas, con un mínimo de precauciones.

Los aficionados a la **fabla aragonesa**, a las **tradiciones** y al **folclore**, que busquen en Plan a **Lucía Dueso**. Se lo sabe casi todo y hay pocos lugares como éste, donde se conserven tantos vestigios de nuestro pasado.

Desde el valle de Chistén están además a un paso **Bielsa** y el **valle de Pineta** o el **circo de Parzán**, el **cañón de Anisclo**, **Ainsa** y su plaza medieval...



● **Luis**, el que nos trajiste una «truca» el otro día. Perdona maño, pero perdimos el papel. ¿Te importaría traérmolo otra vez o llamarnos por teléfono? (39-67-19).

● Se cambia aire urbano contaminado por oxígeno very well, en los pulmones de los que quieren acudir al **curso de fabla aragonesa** que del 1 al 18 de agosto se celebra en la escuela de **Arguis** (Huesca). Darán razón en el **campamento Kumbayá** (oye tío/a, que va en serio), junto al pantano, y en el **Rolde de Estudios Nacionalista Aragonés**, apartado 4.077 de Zaralonia.

● Queremos acercarnos a los Alpes en la segunda quincena de agosto, en plan de coche y tienda de campaña, porque el Pirineo lo tenemos casi superao. Pero no disponemos de **planos de carreteras**, ni **guías de camping** ni de **refugios de montaña** de la zona. Los expertos y veteranos que dispongan de esta información serán recibidos con los brazos abiertos por **Fernando Romo**, en Huesca (C./ San Jorge, 58, 2º E) antes del día 10.



No sabemos cómo se lo harán montado los turolenses, es que los tios han contratado casi en exclusiva a nuestros cantautores para este verano. Cantautores y Zaralonienses, a espabiará reg...

El Eduardo, el Javier y demás bulloneros tienen un toso de órdago a la grande: 21 días en 31 días. Van como buscando gargantas de rede relieve, aunque vista la experiencia del dedo del Paz, no tienen demasiadas esperanzas. Esta semana cantan el 5 en **Figueiras**, allí donde los cláquetien-dores sueñan con superpoligonos a la bestia, el 6 en **Fuentespalda** (Teruel) y el 7 en **Pallaruelo de Monnegros** (Huesca).

Los Boiras tampoco tienen mucho tiempo para rascarse el barriga. El 5 se largan hasta **Albalat** (Valencia) y, ya de regre-

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

BOBINADOS
Reparación de Motores y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 22 02 18
ZARAGOZA - 3

Libros
LIBRERIA SELECTA
GALERIAS DE ARTE
FUENCLARA, 2 - TELEF. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

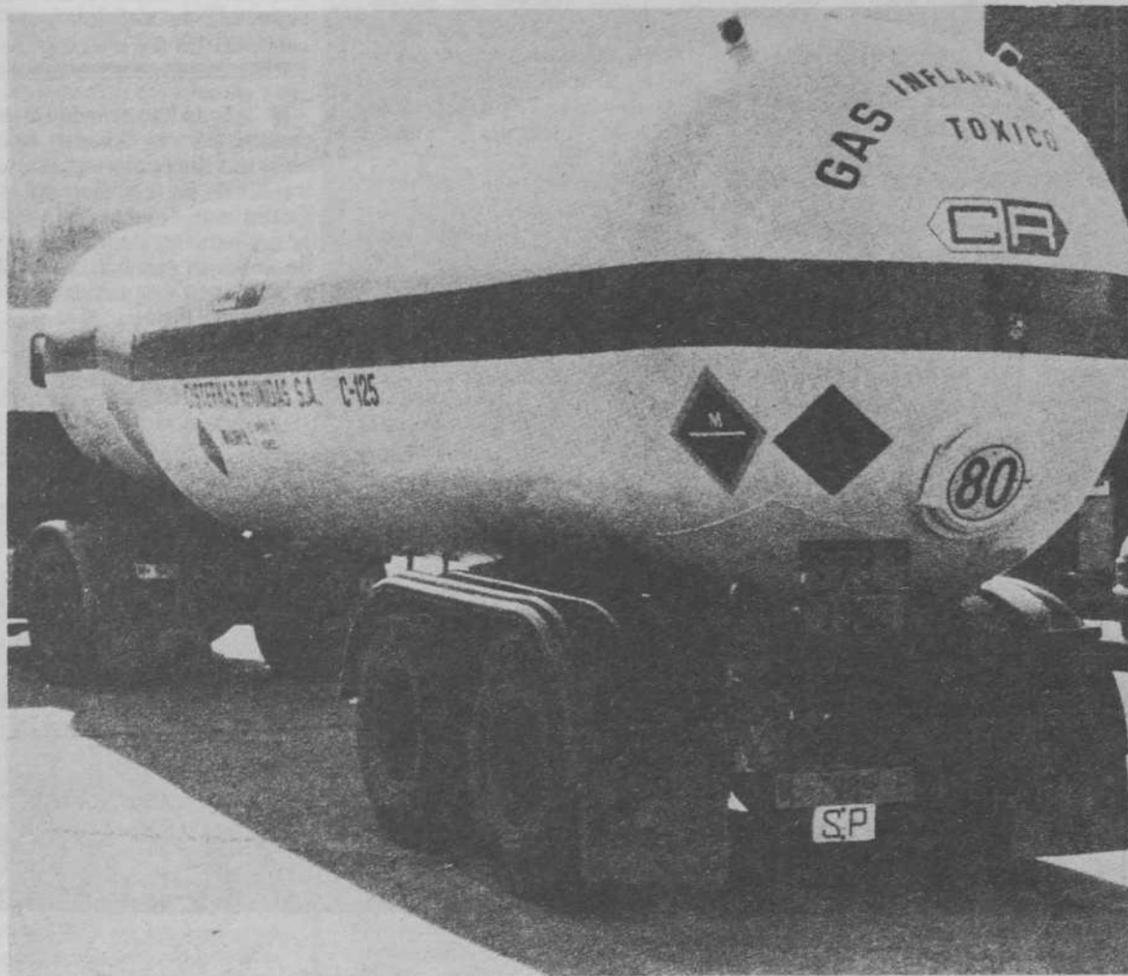
Más de 100 camiones-cisterna diarios cargados con más de 4.000 metros cúbicos de gases inflamables recorren diariamente las carreteras aragonesas, por cuyo trazado se desvía gran parte del tráfico nacional de estos productos.

La ubicación geográfica de la región, situada a caballo de los grandes centros de producción y transformación

de la industria química, la peligrosidad de las materias transportadas y la deficiente reglamentación jurídico-laboral en este sector, hacen posible que el trágico accidente de Los Alfaques pueda repetirse junto a la Plaza del Pilar, en el Barrio de las Delicias de Zaragoza o en la Avenida Ramón y Cajal de Huesca, por ejemplo.

Camiones-cisternas por Aragón

Peligro sobre ruedas



A excepción del transporte de gases inflamables y otros productos peligrosos con dirección al Sur y el Sureste español (Puertollano, Algeciras, Cartagena y Huelva), el resto del tráfico nacional de estas materias, cuyos puntos de origen y destino son, fundamentalmente, el área industrial de Barcelona-Tarragona, el País Vasco, Santander, Asturias y Madrid, pasa por las más importantes carreteras aragonesas y por los núcleos más densamente poblados de la región.

Los peligros de Zaragoza

En opinión de las fuentes consultadas por esta revista, la ciudad de Zaragoza es un punto clave en el tráfico de camiones-cisterna cargados con gases inflamables y sustancias peligrosas, dada su ubicación en el entramado de la red viaria nacional. Desde propileno —la sustancia mortal de los Alfaques— hasta dinamita y goma-2 procedente de Galdácano (Vizcaya) llegan a pasar diariamente por la ciudad de Zaragoza.

Por el contrario, Zaragoza no es un gran centro de producción o de consumo de gases inflamables y sustancias químicas peligrosas, a pesar de que 72 de las más de 200 sustancias químicas que emplea normalmente la industria del sector estén clasificadas como «muy peligrosas e inflamables». A 201 ascienden las industrias químicas censadas en toda la provincia de Zaragoza, de las que 161 están instaladas

en la capital y los polígonos de su entorno.

Dado que, por su estructura, se trata de pequeñas y medianas empresas, el suministro de productos tóxicos o inflamables se efectúa en pequeñas cantidades, en envases fraccionados y con menor peligro que el supuesto por el transporte en grandes cisternas. No obstante el suministro de gases inflamables a fábricas como Nurel, Cleber y otras se ha llegado a hacer en grandes cisternas.

El punto más conflictivo y peligroso, en este sentido, lo constituye la planta de la Industrial Química de Zaragoza, instalada en el barrio zaragozano del mismo nombre, en donde se fabrica ácido sulfúrico, ácido clorhídrico, distintos fluosilicatos y otros productos. En 1970, una cisterna de la empresa volcó en las proximidades de Ribadesella produciéndose un escape del gas amónico que transportaba: murieron instantáneamente varias vacas y el pastor de un prado próximo; varias hectáreas de terreno quedaron contaminadas.

Por otro lado hay instalaciones industriales en Zaragoza que, sin pertenecer al sector químico, utilizan gases fuertemente tóxicos y altamente peligrosos transportados en grandes cisternas. Este es el caso de cervezas El Águila y La Montañanesa que para precipitar los residuos líquidos en el proceso industrial utilizan cloro. En el caso de La Montañanesa entran en la fábrica dos cisternas semanales por término

medio. En el mismo orden de peligrosidad se situaría el transporte de cloro a las depuradoras de agua municipales, así como, en menor medida, el transporte de carburantes, combustibles para calefacción y butano a la planta almacenadora de Torrero.

Huesca, punto negro

Probablemente, el punto más peligroso en el transporte de sustancias tóxicas y peligrosas por Aragón lo constituye el trayecto Monzón-Huesca, en especial la avenida Ramón y Cajal de esta última ciudad, en donde existe la más alta densidad demográfica de la provincia, en donde se acumula un considerable tráfico urbano y de carretera, y en donde el tránsito rodado se hace difícil debido a una deficiente planificación de los semáforos, que obligan a frecuentes detenciones y pueden obligar a peligrosas y trágicas colisiones. El todavía peligroso tránsito de la carretera nacional Tarragona-San Sebastián por el centro urbano de Barbastro se solucionará con la construcción de una variante de circunvalación.

En 1975, y según datos facilitados por el Ministerio de Industria, Energía e Industrias Aragonesas (Sabiñánigo) realizó una producción de 5.412 toneladas de amoníaco anhídrido, 4.905 toneladas de ácido nítrico, 19.349 toneladas de cloratos, 449 toneladas de ácido clorhídrico y 16.875 toneladas de ácido sulfúrico, entre otros productos; Aiscondel (Monzón) produjo 43.700 to-

neladas de cloruro depolivinilo, 14.700 toneladas de poliestireno y varios cientos de toneladas de otros productos; Hidro-Nitro (Monzón), entre sus varios miles de toneladas ferroaleaciones, dio salida a 7.851 toneladas de cianamida y 1.634 toneladas de dicianidamida.

La mayor parte de todos estos productos, así como las materias primas para producirlos, y una buena parte de los gases inflamables producidos en las refinerías tarraconenses con destino al País Vasco, realizaron su tránsito por la provincia de Huesca y, en particular, por el peligroso punto de la avenida Ramón y Cajal de la capital oscense. También es necesario señalar el incremento del transporte de sustancias peligrosas entre Francia y España a través del Pirineo aragonés y que sería mayor aún en el caso de reapertura del ferrocarril del Canfranc. Este podría ser el precio del Canfranc.

Peligros rodantes

En cualquier caso, y al margen de la peligrosidad inherente a las sustancias transportadas, el transporte de éstas es todavía más peligroso, si cabe, dadas las condiciones jurídico-laborales del transporte en nuestro país, según han manifestado a AN-DALAN cualificados líderes sindicales del sector.

En su opinión, la tragedia de Los Alfaques —que ha puesto sobre el tapete el problema de los transportes peligrosos y la adopción de unas medidas-parche para remediarlo— no se produjo por ningún fallo técnico de la cisterna, sino por las condiciones físicas en que se debía encontrar el conductor que se estrelló contra un muro de cemento, y que pone de manifiesto las pésimas condiciones laborales y sociales en que se encuentran los trabajadores del transporte.

Los conductores asalariados perciben sueldos bajísimos para el tipo de trabajo que desarrollan (573 pts/día y 142 pts/hora extra, según convenio), lo que les obliga a aceptar el trabajo a destajo que les proporciona la empresa bajo el sistema del «kilometraje», con el fin de poder percibir, una vez descontadas las dietas, un salario mensual que

oscile entre 30.000 y 35.000 pesetas al mes.

Con este sistema de un chófer suele hacer unos 800 kilómetros diarios, unidos a las 15 cargas de 7 horas cada operación, que supone una jornada de trabajo que oscila entre 18 y 20 horas. En opinión de los conductores de camión que han informado a esta revista, a partir de la hora de trabajo se pierden los reflejos y se reduce por automatismo el consiguiente riesgo para los usuarios de las carreteras de las vías urbanas transportados por los transportistas.

Por otro lado, las grandes presas de transportes se han instalado sistemáticamente a instancias de los usuarios de las carreteras (el freno eléctrico actúa de un electroimán y permanece siempre frío y disponible para un uso de emergencia) ya que así se aprovecha 500 kgs. más de carga útil por vehículo. En este sentido, las empresas, ante la reciente subida del peaje en las autopistas, se niegan a pagar ya que a la patronal no le interesa el tiempo empleado en el transporte, sino el kilómetro realizado, y el peaje por varios camiones supone un importante suma de dinero que hace que, al carecer de freno eléctrico, al transitar por carreteras con curvas muy cerradas y al alargar la jornada laboral de los conductores, los camiones que en determinados momentos de su trayecto transformen en verdaderos globos rodantes, sin desahogar sus propios ocupantes.

José Luis P...

NEW

GRAN PAWŁON

Todas las noches, pase del espectáculo a la música. Reserve su mesa en BEETHOVEN

ABERTO desde las 6.30 hasta las 5.00

Tel. 25954

ARAGON AUTONOMIA

IBI

LIBRERIA

Información Bibliográfica

Zurita, 8

Teléfono 22 75 92

ZARAGOZA