andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 185 – 29 de septiembre al 5 de octubre de 1978 – 30 pts.

INSTITUTO BIBLIOGRAFICO ARAGON

El INI y Aragón

Nos debe 4.500 millones

En nuestras páginas centrales ofrecemos un informe sobre la vieja deuda que el Instituto Nacional de Industria tiene pendiente con Aragón, evaluada en la impresionante cifra de 4.500 millones de pesetas. Cifra que podría solucionar buena parte de los problemas regionales y que tendría ya una aplicación inmediata en Escatrón.

Agrar prefiere callar

La plaga misteriosa

Una plaga producida por un hongo está acabando con una parte importante de la cosecha de panizo en varias comarcas aragonesas. Las semillas más afectadas, según los técnicos de la UAGA y del ministerio de Agricultura, serían la Adur y la Agrar 703. Pero mientras la UAGA habla ya de pedir la declaración de zona catastrófica, la empresa de semillas Agrar ha preferido no responder a las preguntas de este semanario. (Pág. 9).

La banca atornilla

Tiburones contra anchoas

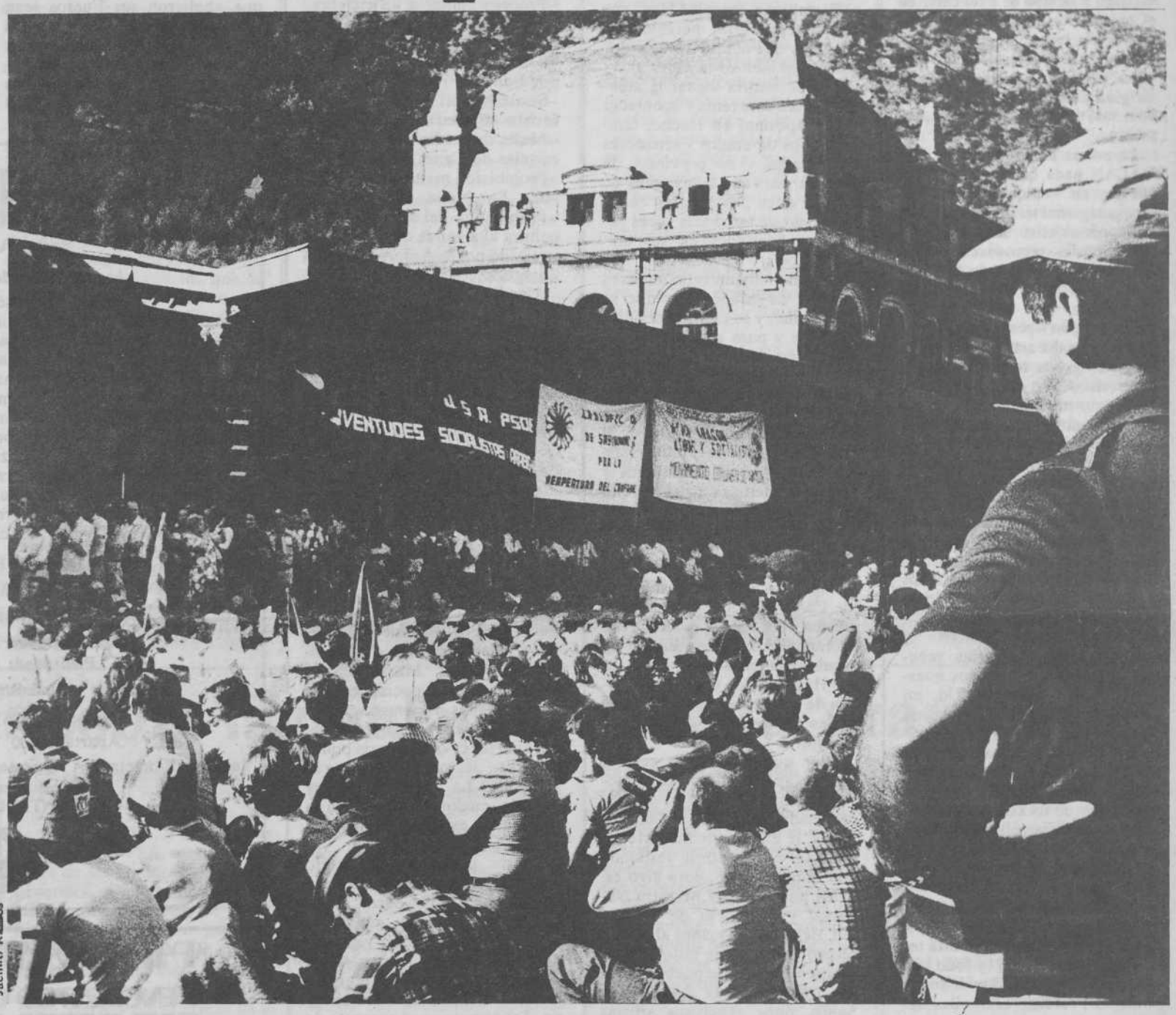
Desde el pasado mes, la banca privada, con la bendición del Banco de España, ha vuelto a encarecer gravemente los créditos financieros de las pequeñas y medianas empresas que se hallan en su órbita de influencia. Las consecuencias, denunciadas por la Federación Zaragozana de la Pyme, pueden ser muy graves (Pág. 7).

Polémica

Más sobre la unidad socialista

Continúa en este número la polémica suscitada en torno a la unidad de los dos partidos socialistas operantes en Aragón, concluida el último día de julio. En página tres, ofrecemos las aportaciones a la polémica de Miguel Galindo y José Ignacio Lacasta.

Un tren por cada lado



Jacinto Ramos

Unas seis mil personas fueron llegando el pasado domingo a la Estación Internacional de Canfranc. Una respuesta no habitual que ponía al descubierto que en esta región aún queda sensibilidad hacia las convocatorias que puedan abrir las puertas de su futuro.

Los cuatro canfraneros se llenaron con unos viajeros de excursión: familias completas, neveras portátiles, botas, transistores. Sin embargo, apenas dentro de los vagones, muchos empezaron a preguntarse cuál podía ser su papel en esa fiesta. La babilonia de siglas que llenaba las paredes de la estación de Canfranc despertó a quienes hubieran llegado allí soñando en una jornada unitaria y les preparó para lo que había de ser un mal acto político a la usanza.

El resto del día fue evidenciando la lamentable incapacidad de los organizadores (esperemos que transitoria) para dar vida a los sueños de quienes, pese a todos los pesares, aún acuden a una convocatoria regional.

Canfranc bien valía una fiesta. En su lugar nos sorprendieron con el espectáculo de la rutina, la mediocridad y el empujón entre quienes de espaldas a tanta gente no tenían ojos más que para sus respectivos oradores en la tribuna. Unos oradores que tampoco tuvieron la delicadeza de decir nada nuevo sobre un tema que tantas ideas sugería. Unos oradores que decidieron de mal común acuerdo cargarse el único rasgo unitario que animaba el programa. La intervención de Lorenzo Martín Retortillo era la única que nunca debió faltar: su silencio fue el último eslabón de una cadena de traspiés competitivos.

El partidismo que definiría la organización del acto no impidió, sin embargo, que miles de aragoneses independientes y otras fuerzas políticas no convocantes se sumaran a una acción que no debió tener otras siglas que las de muchos años de lucha por la autonomía. Pero la liturgia de la pasividad había conseguido amodorrar de tal forma que el único brote de vida que surgió entre los asistentes, la crítica a nuestra Diputación General, sorprendiera incluso a muchos de los que hace tiempo esperan que funcionen de verdad.

Realmente, tanto ciudadano junto se merecía mucho más.

Tampoco a los franceses les fue mejor. Pocos. Porque en su país no se había aireado el problema lo suficiente y quizás porque conocen demasiado bien este tipo de rituales de una democracia oxidada a la que también aquí podríamos llegar si nos descuidamos.

En Aragón, por fortuna, aún tenemos dónde agarrarnos. Respuestas unitarias y masivas de la gente de a pie como las que conocimos en Caspe hace años, este 23 de abril y el domingo pasado, señalan la única vía por la que puede avanzar la solución de los problemas de todo un pueblo. Vigilemos para que ningún maquinista desaprensivo se adueñe del tren de la unidad y lo haga descarrilar.

Carta a la alcaldesa de Hecho

Pablo Serano, el escultor turolense que tantas veces ha demostrado su interés por este periódico, nos envió la semana pasada una carta tan extensa como interesante sobre el amenazado «simposium de escultura de Hecho», tema que reiteradamente ha aparecido en estas páginas durante el pasado mes de agosto. Aquella carta, que no llegó a tiempo de publicarse en el número de la semana última, aparecería luego íntegramente reproducida en «Heraldo de Aragón», periódico a quien también la dirigió Pablo Serrano en busca de una mayor eficacia de su propuesta.

La norma de no repetir en ANDALAN nada que haya sido publicado en cualquier medio de prensa regional no impide que, por el interés objetivo del tema y del comunicante, reproduzcamos los aspectos sustanciales de la carta de Pablo Serrano, una voz desgraciadamente tan infrecuente en nuestra región a pesar de la profunda conexión del artista con todo lo aragonés y con todas las causas progresistas.

«Siento muchísimo los inconvenientes suscitados en esa localidad por el importante Simposium de escultores internacionales, que cada año se está celebrando. Los comentarios de prensa son alarmantes para unas minorías que, por serlo, pretenden que cada día sea la cultura de todos, como corresponde a los derechos humanos. Por la cultura, un día desaparecerá la violencia.

Necesidades primarias sabemos que existen en todos nuestros pueblos. ¿Conoce Ud. mi pueblo Crivillen, provincia de Teruel? Es cierto que estas primeras necesidades hay que tratar de cubrirlas, pero tenga presente también que en los medios más faltos de todo, la cultura ha sido, en su desarrollo, el vehículo positivo más apropiado e importante para superar otros problemas existenciales.

Quiero decir con todo esto, que siento muchísimo las dificultades que ese Simposium está teniendo y en especial (y todo hay que decirlo) que a otro hombre como al Profesor Tramullas habría que ir a buscarlo en nuestros pueblos con candileja; ahí está luchando, cuya labor desinteresada puede calificársele de ejemplar. Al parecer, las dificultades se acumulan y no se ve muy clara la continuidad de tan buenos propósitos.

Ya quisieran para sí tener otros niños de nuestras escuelas aragonesas en otros pueblos más pobres o más ricos que el suyo, la oportunidad que Ud. tiene de poseer 30 esculturas de riqueza variada de nuestra plástica actual que le ha dejado a Hecho, el resultado hasta ahora del Simposium organizado por Tramullas y, repito, con generosa aportación de un mundo joven de escultores. Esa generosidad no se paga con nada y sí, solamente, arropándole y mimándole, aunque el término no me agrade.

Permítame insistir: Hay que atender primarias necesidades, pero hay que considerar que primaria también es la cultura.

Me permitiría llamar la atención sobre este tema y acontecer del Simposium en Hecho, también a los diputados y senadores de Aragón y su provincia de Huesca, para que tengan muy en cuenta estos aconteceres culturales, ya que tan pocas veces parece preocuparles en sus comentarios.

Cuando hablamos de nuestros pueblos de Aragón, los que se despueblan y se pierden definitivamente y para algunos existen soluciones dadas sus características especiales de paisaje y naturaleza, el alentarles y ayudarles en artesanías como medios de mantenerlos, es positivo, al lado de pequeñas industrias. Realmente, si no meditamos y tomamos medidas en el terreno de la cultura en la expresión plástica, no va a quedar nada para nuestra futura historia.

Italia es ejemplar en esto. Por ejemplo, los festivales de Espoleto. Cada año los festivales de música, teatro, cine, etc., van acompañados de exposición de escultura internacional en la calle. Hay pueblos enteros que viven de sus artesanos, de sus catedrales y museos realizados por escultores y pintores.

¿Por qué en nuestra región, cuando aparece un brote interesante como es ahora el de Hecho, nadie, ni políticos ni autoridades, le dan una mano? Menos mal que el Ministerio responde con mínima parte, pero algo es.

Mi buena amiga Maestra Nacional y Alcaldesa de Hecho: Ud. tiene en sus manos ahora un tesoro; un trozo de historia contemporánea de ese pueblo, y como traídos en ala del Espíritu Santo, unos generosos artistas que le regalan su obra. Recapacite y medite».

Pablo Serrano
De la Real Academia de Bellas Artes de Flandes

Libertad de expresión

Ya es hora de que abramos los ojos en favor de la libertad de expresión: Por mucho que se nos prometa seguiremos con el mismo rollo de siempre y una prueba de esto es la siguiente lista de atentados contra la libertad de expresión en los últimos meses:

–Destrucción revista y redacción de «Askatasuna», de Bilbao.
–Destrucción del «Salón Diana», de Barcelona.
–Proceso militar a «Bicicleta».
–Secuestro por parte de la policía del libro de Angel Amigo: «Pertur. Eta, 71-76», publicado por Editorial Hórdago.
–Secuestro del número 21 de la revista «Bazaar».
–Multa de medio millón por los carteles de Canet rock 78.
–Prohibición recital gratuito Tequila, Barcelona.
–Prohibición del acto «Por una cultura al alcance de todos», organizado por la A. J. A., aquí, en Zaragoza.

Una lista muy larga, desde luego. ¿Responsabilidades? Las de siempre. ¿Hasta cuándo?... ¿Los próximos?

Colectivo Abrotjos.
(Zaragoza)

Los fueros de la Corona de Aragón

«Ahora que los Vascos parece ser que van a recuperar sus Fueros históricos, yo quiero dirigirme a la opinión pública Aragonesa, Catalana, Mallorquina y Valenciana, y especialmente a los Senadores de Aragón, Catalunya, Mallorca y País Valenciá, sea cual fuere su ideología política. Vds., lectores, preguntarán ¿por qué? La respuesta es muy sencilla, cualquiera que sepa la historia de estas nacionalidades ya habrá acertado.

Desde principios del siglo XVIII, para Aragón y Valencia desde el año 1707 y para Catalunya y Mallorca, creo, que desde el año 1714, existe en vigor un decreto llamado de «Nueva Planta», por el cual el régimen foral de dichos países era abolido. Tal decreto en el contexto de la Corona de Aragón **es, ha sido y será ilegal.** Para su implantación, un rey Borbónico (Felipe IV. En Castilla V) invocó al derecho de conquista. Tal derecho no estaba reconocido no por los Fueros de Aragón ni las Constituciones de Catalunya ni por los Furs Valencians y Mallorquins, por tanto, su invocación para cualquier cosa o acto era flagante contrafuero, pues ya se sabe que la Constitución Política de la Corona de Aragón era pactista: el rey juraba guardar y cumplir los Fueros, libertades, usos y costumbres de cada país miembro de la Corona, y sus súbditos, por medio de sus representantes, le juraban fidelidad, siempre y cuando cumpliese lo jurado o sea lo «pactado».

Los Vascos piden que las leyes que abolieron sus Fueros sean derogadas y que sus antiguos Fueros históricos sean puestos en vigor, tras actualizarlos; entonces ¿por qué no pedimos también nosotros, los habitantes de la Corona de Aragón, por dio de nuestros representa (si es que éstos quieren hace claro está) en el Senado y e Congreso, que el Decreto Nueva Planta sea derogado mi juicio, tenemos más dere que los Vascos en hacer tal p ción, ya que ellos por lo me tienen una Diputación Foral vela por sus Fueros y por ello rigen, que nosotros solame los tenemos, y aún así meno dos, en el Derecho Foral, a cepción de los Valencianos, a cuales dicho «rey por la gra de Dios» no les dejó ni eso, n propio Derecho Foral, rigién se en este caso por el Dere Castellano».

J. A. S. G.
(Hues

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mar Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Anto Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañe José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcue Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, Jo Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Ca Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánche Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázque Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36
Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA
Depósito legal Z-558 - 1972
CONTROLADO POR

"PARA CAMBIAR LA VIDA"

1er ENCUENTRO ORGANIZADO POR

EL VIEJO TOPO

UN DEBATE DESDE LA IZQUIERDA Y PARA LA IZQUIERDA

BARCELONA
(en el Pueblo Español de Montjuic)

29, 30 DE SEPTIEMBRE y 1 DE OCTUBRE

DISCUTIREMOS DE:
Feminismo, la cuestión nacional, antipsiquiatría, el socialismo y los países del este, la cárcel, c capitalista, literatura, eurocomunismo, crisis del marxismo...

PARTICIPARAN EN LOS DEBATES:
Fernando Claudín, Alain Krivinne, Pilar Brabo (PCE), Eugenio del Rio (MC), E. Haro Tecglen, Ch. B Glucksmann, Magda Oranich, Francisco Letamendia (EE), Dolors Calvet (PSUC), José Acosta (P Ramón Zallo (LCR), Empar Pineda (MC), Vicente Alvarez (OIC), Rafael Ribó (PSUC), Giovanni Je Valentín Corcés, Carlota Bustelo (PSOE), Colectivo de Psiquiatrizados en Luchas, K.S. Karol, C Franqui, González Duro, Ernest Mandel, Francisco Plá (PCE), Gabriel Albiac, José M.ª Carandell, Marsé, Juan Benet, Luis Goytisolo, Carmen Martín Gaite, Lucio Colletti, Etienne Balibar (PCF), J Semprún, Alfonso Guerra (PSOE), Ludolfo Paramio, Marc Palmés, Eleuterio Sánchez "El Lute" vier Sádaba, J. Rodriguez Suarez (PSOE), André Gunder Frank, Lucio Magri, Julio Segura (PCE), quín Leguina (PSOE), Jorge M. Reverte.

EL CINE Y LA GUERRA CIVIL, PROYECTANDO:
¡ARRIBA ESPAÑA! de José M.ª Berzosa, LA VIEJA MEMORIA de Jaime Camino, LAS DOS ME RIAS de Jorge Semprún, INFORME GENERAL de Pedro Portabella, RAZA de Francisco Franco y Saez de Heredia, POR QUE PERDIMOS LA GUERRA de Diego Abad de Santillán.

POR LA NOCHE, MUSICA:
Companyia Eléctrica Dharma, Los Sirex, Ovidi Montllor, Tequila, Sisa y Manolo Sanlúcar.

TAMBIEN:
Feria del libro, revistas, servicio de bar y restaurante, guardería, animación, stands de todas organizaciones políticas y sociales democráticas (o sea, de izquierdas).

DESDE LAS 5 DE LA TARDE HASTA LA MADRUGADA. Entrada al recinto 200 ptas. Ab para los 3 días 500 ptas.

Una tremenda desilusión

El trabajo de Javier Delgado, otra cara de la unidad socia-, insertado en ANDALAN 183, junto a su valoración, so que requiere –o sugiere– pocas puntualizaciones y ma-ciones, si bien, por ahora, sidero que debo limitarme al ringido marco en que él ha curado moverse.

Vaya por delante que en abso- pretendo polemizar con Delgado, ya que, y aún consi-ando por mi parte que en su pretación de los hechos que nda late no poco lo personal ubjetivo, no deja de ser esti-ble su atrevimiento crítico y desparpajo –sinceridad fres-, además de pretender –de estoy seguro– prestar un servicio al PCE de Aragón ando de que recoja tan frus-te experiencia y a que supe-el desencanto militante de sus las.

Valorando su valentía e inten-de análisis de tan delicado oblema y la sana intención crí-que subyace en el artículo, comparto buena parte de su osición, por lo que mi inten-n ahora es opinar o precisar re algunos aspectos que pien-no son correctos e intentar rtar algún elemento más.

Rasgos personales aparte, yo que la «osadía» de Javier lgado, desde su condición de mple militante, responde a su quietud por clarificar y supe-una situación lamentable y grosa y al uso de la transpa-cia que el PCE voluntaria-nte se ha dado. Aún cuando uchos lo desconozcan y les pueda sorprender, a causa de serias discrepancias en cuanto a la aplicación concreta de la política del PCE a las peculiaridades de Aragón y el tipo de organización que para ello se precisa, también yo tengo el privilegio de ser un simple militante.

Es evidente que la fallida fusión del PCE-PSA ha supuesto una tremenda desilusión para los militantes de la organización del PCE en Aragón. Motivos de todo tipo no faltaban para marchar juntos por la senda del progreso social, hacia el socialismo, a los del PSA y los del PCE: desde convergencias ideológicas y políticas, pasando por las fatigas y riesgos compartidos en el último periodo del franquismo, hasta las estrechas y entrañables relaciones de amistad entre los militantes más caracterizados de ambos partidos. La arbitraria manera, como el PSOE se ha engullido las siglas del PSA –no estoy de acuerdo con los que se consuelan especulando con que el PSOE sólo se ha endilgado las siglas del PSA–, nos ha producido no poca indignación y hasta conmiseración por las «víctimas» ocasionadas. Por lo uno y por lo otro tenemos que reconocer que los del PCE nos hallamos embargados por la contrariedad, que ello nos ha supuesto un fuerte desgarrón moral y político, penosas consecuencias fundamentalmente imputables a los responsables del PCE en las negociaciones de unidad con el PSA, por la forma alegre, ingenua, engolada y espectacular que introdujeron la cuestión en el seno del PCE, dando a entender que la fusión del Partido Comunista de España en Aragón y el Partido Socialista de Aragón era irreversible.

Que yo sepa, la impresión que se tiene en cuanto a la influencia de uno u otro signo que la dirección central pudo ejercer –que Javier Delgado ignora, como yo y casi todos, pienso– es que estimuló y facilitó la unificación de ambos grupos en base a una opción marxista revolucionaria, la regionalización y democratización de la Organización resultante y una alternativa democrática y socialista para Aragón.

No estoy de acuerdo con J. Delgado cuando afirma que el PCE en Aragón adolecía de «organicismo exacerbado», ya que si de algo ha pecado la organización del PCE en Aragón durante un largo periodo, y aún hoy, es de falta de criterios homogéneos orgánicos, falta de rigor y metodología en el desenvolvimiento orgánico, cuando una organización revolucionaria –marxista–, además de dotarse de una política coherente e incisiva, tiene que poner el acento en lograr el mayor grado posible de militancia y disciplina, en lograr una potente, extensa y eficaz estructura orgánica. También considero injusta la afirmación de que uno de los obstáculos a la transformación iniciada por el PCE fuera «la arcaica formación de sus militantes clandestinos»...

También considero que Javier Delgado desbarra cuando tilda al PCE en Aragón de «obrerismo, el recelo del intelectual..., mezcla de desconocimiento, desprecio y sentimiento de inferioridad»... –referido todo ello al «mundo de la cultura»–, «frente al carácter pequeñoburgués del PSA, sustancialmente representante de la intelectualidad progresiva y de los sectores profesionales de Aragón». Yo afirmaría todo lo contrario; e, incluso, que hasta a los líderes obreros del PCE –en Aragón, claro– se les ha permitido jugar –y aún siguen jugando– a intelectuales. En mi opinión, si algo nocivo y deformante ha prevalecido durante largo tiempo en la dirección aragonesa del PCE ha sido el intelectualismo, la tendencia teorizante, a la abstracción, a intelectualizar lo político, en lugar de polizar y utilizar racionalmente a fondo el formidable potencial intelectual disponible dentro de sus filas. La primacía de lo especulativo sobre lo objetivo, de la abstración sobre lo concreto, de lo deliberante sobre la acción política nos ha hecho mucho daño y nos sigue haciendo.

Ahora que toda esta historia de PCE-PSA nos queda como angustiante pesadilla, me atrevo a decir que los del PCE –inconfesablemente– considerábamos a los del PSA como políticos bisoños, niños terribles, que de vez en cuando, en los momentos críticos, estaban expuestos a la tentación vanguardista, populista o frívola, susceptibles de ser manejados por provocadores o aventureros. Evidentemente, todo en la vida está plagada de riesgos; y los riesgos o se afrontan o te aniquilan. Pero tenemos que proclamar que en el PSA prevalecían las virtudes y los valores; el PSA ha estado siempre preñado de honestidad y acendrado regionalismo, de prestigiosas figuras humanas y profesionales.

Lo que sí se ha dejado en el tintero –también yo me dejo muchas cosas– es todo lo referente a la extremada ética política del PCE en su relaciones con el PSA, como con todas las fuerzas políticas y sociales. Seguro que el trabajo unitario del PCE con el PSA se llevó torpemente, sin el menor recurso a la audacia o a la picardía. Mucho se ha hablado de los «submarinos» y los «golpes bajos» del PSOE en su afán de fulminar al PSA, pero nada semejante se puede pensar del PCE.

Si es cierto que en el desguace del PSA y PSOE se ha encontrado con siglas y poco más, y que el grueso de los militantes más caracterizados se han situado a la intemperie, junto con los exmiembros del fenecido Partido Socialista Popular y numerosos y prestigiosos socialistas revolucionarios independientes, es evidente y urgente que cuantos optamos por el marxismo revolucionario, por un socialismo democrático y revolucionario, por alzar una autonomía democrática y progresiva en Aragón, nos acerquemos, nos unamos, nos demos fraternalmente la mano, pues de lo contrario los trabajadores, el pueblo de Aragón pagará las consecuencias de nuestra inconsecuencia.

Miguel Galindo García

Algo más sobre la unidad socialista aragonesa

El debate sobre la desaparición del PSA es un hecho políti-interesante.

Los escritos que Javier Delga-ha elaborado sobre el tema ANDALAN –pese a que no comparto básicamente sus opi-ones– son, cuando menos, uy estimulantes y un buen pun-de partida y de referencia so-re este capítulo de los evatares socialistas aragoneses.

Porque a todos cuantos nos preocupa el porvenir socialista, no podemos dejar pasar con in-ferencia la extinción de un fe-meno tan –valga la expre-n– peculiarmente «nuestro» mo el PSA.

Las líneas que siguen tratan de r una pequeña valoración he-a sobre la trayectoria que lle-o el PSA a su extinción. Una loración realizada desde una ptica distinta a la expuesta en s interesantes artículos de Ja-ier Delgado: la hecha desde la erspectiva de un partido de la quierda revolucionaria arago-esa.

La desaparición del PSA o la confirmación de unas predicciones políticas

Gramsci solía decir acerca de lgunas «profecías» ramplonas e Trotsky, que eran como «adi-nar» que una niña de cuantro años podría –de mayor– conver-rse en madre. No es, pues, mi tención hablar de «profecías», no realizar un modesto balance olítico.

En este sentido, creo que no está de menos recordar que en una carta del MCA dirigida el 1 de mayo de 1977 a la entonces Ejecutiva del PSA, mes y medio antes de las primeras elecciones generales, se hacían una serie de afirmaciones políticas sobre el futuro del PSA, que luego la práctica y el tiempo irían confirmando una por una. La carta, prescindiendo hoy de su tono un tanto agriado por la viveza de la política, soslayando su forma, **contenía** –entre otras– las siguientes observaciones:

1.ª La dirección política del PSA había abandonado la defensa consecuente de un programa político autonomista, y la consiguiente tarea de unir en un bloque regional a todas las fuerzas aragonesistas de la izquierda; propiciando –por el contrario– la aventura **electoralista** de unirse con el PSP para hacer la competencia –en el exclusivo terreno de los votos– al PSOE. «Para vosotros –decía la carta del MCA al PSA– estas elecciones son un **fin,** son todo, lo cual, sinceramente, nos parece el suicidio político y embarcarse de lleno en una dirección política reformista».

Y el tiempo y la práctica, piensa uno, nos han dado la razón: el PSA se ha «suicidado» –precisamente– por hacer competencia **electoralista** al PSOE.

2.ª Y el problema –evidentemente– no era ni es solamente de votos, sino de línea política. De diferentes políticas en liza.

De este modo, la mencionada carta del MCA sostenía al respecto: «Pero somos conscientes –y vosotros irresponsablemente no– de que los grandes problemas políticos existentes, el problema del paro, las condiciones de vida de los trabajadores, la autonomía... no se solucionan tan solo con los votos, y menos con los votos de estas elecciones, y si no, al tiempo. Para nosotros las soluciones políticas pasan –fundamentalmente– por la unidad de todo el pueblo y las luchas de masas; para vosotros exclusivamente por las urnas. Y, con estos planteamientos, a pesar de que salga algún diputado vuestro (cosa que también habrá que ver), os decimos francamente que no os vemos ningún futuro como partido, como no sea el de entrar en el PSOE a través de la «unidad socialista»...

Esto lo escribíamos el 1 de mayo de 1977. El PSA tuvo –ciertamente– un diputado, pero como soteníamos, acabó entrando en el PSOE.

El buen deseo de un PSUA

Que había ambiente y público para un PSUA, a base de sectores del PSA y del PCE, está, creo, más que claro. Pero las cuestiones políticas no son sólo de «ambiente». Nosotros –el MCA– estábamos convencidos de la práctica inviabilidad de este proyecto. Por muy diferentes razones.

En primer lugar, no veíamos en la cúspide del partido que dirige Santiago Carrillo, ni una flexibilidad, ni una orientación que caminase en la dirección de potenciar semejante «riesgo» autonomista para la práctica habitual del eurocomunismo hispano.

En segundo lugar, estaba latente también una mentalidad y unos hábitos del PCE, rasgos en los que no me voy a detener porque ya se detiene bastante Javier Delgado cuando afirma: «Una actitud definible como arrogancia sectaria, producto de un sentimiento de prepotencia frente a otros partidos de menos envergadura».

Además, y a propósito de los artículos de Javier Delgado, creo que este compañero se olvida –o simplemente ocurre que tenemos diferentes puntos de vista– de un factor muy importante para comprender el proceso seguido por el PSA y su inclinación hacia el PSOE. Me explico. No sólo había en la dirección del PSA unos cuadros políticos inclinados hacia el PSOE y afines a sus concepciones socialdemócratas. Sino que, pese a la indudable presencia de gente revolucionaria en las filas del PSA, este partido estaba dominado por un electoralismo –ambiente que fue decisivo para su futuro...

Porque, si de votos se trata, si la fuerza se mide por las urnas, ¿para qué formar un dudoso PSUA, al fin y al cabo un PCE reformado, si **ya** ofrecía más y mejores posiciones electorales el PSOE?

Y es que en toda esta discusión sobre «unidades socialistas» falta lo que para algunos –como nosotros– es lo más esencial: ¿Sobre qué bases políticas se enfoca la problemática de la unidad socialista? ¿Qué programas, qué principios, y qué métodos se barajan?

Dos maneras de ver la lucha por el socialismo en Aragón

El compañero Javier Delgado asevera que en el trasfondo de la disolución del PSA hay algo más grave: la discusión en torno a una verdadera estrategia regionalista. Completamente de acuerdo.

También esboza los caracteres de un «bloque regional-popular» –en términos, formalmente, un tanto gramscianos– sobre la base de la dirección del proletariado y la alianza de los sectores más progresivos de la sociedad aragonesa. Nada que oponer; quizá –y mucho– que desarrollar y profundizar.

Sin embargo, esta sugestiva manera propuesta de sumar fuerzas en lucha por el socialismo en nuestra región, tiene –en mi entender– una seria deficiencia: **¿Cómo** realizar esta estrategia? **¿De dónde** partimos? ¿Qué caracteres **concretos** tiene hoy la políca de la izquierda en Ara-

(Pase a la pág. 4)

José Ignacio Lacasta
Secretario del MCA

Las «socialdemócratas» tribulaciones de Lasuén

El Comité ejecutivo de UCD decidió iniciar un expediente de expulsión al diputado por Teruel y catedrático de Teoría Económica alcañizano «tras haber agotado aquél la amplia libertad que este partido permite a sus militantes». El no muy lejano asesor del Presidente Suárez ha contestado que él ya se iba y que ya había decidido y comunicado su propósito de causar baja de UCD y del grupo parlamentario correspondiente. Claro que en una nota anterior argumentaba que la Federación Socialdemócrata de la que formaba parte no se había llegado a integrar en la UCD, nota que mereció una respuesta-vapuleo al día siguiente exhibiendo la ficha de ucedista firmada por Lasuén el día 10 de octubre pasado, lo cual provocó la incoherencia de comunicar la baja de un partido, al que la víspera afirmaba no pertenecer. Poco serio, poco serio. La derecha de este país no tiene mucha experiencia de partido y se acaba sin saber si sus «personalidades» militan o no militan ni qué entienden por militar.

Porque como afirma el Comité ejecutivo de UCD, «el Sr. Lasuén es diputado gracias a haber sido incluido en una lista de UCD, y por Teruel, añadimos nosotros, recuperando rápidamente una condición de alcañizano no muy bien recordada entre sus paisanos por los tiempos en que, antes de lanzarse a la capital y Corte madrileña, Lasuén se metió en alguna que otra empresa ruinosa de la mano de su padre Sinués y Urbiola y de su madre la C.A.Z.A.R. Ya lo hemos contado alguna vez en ANDALAN. El presidente de la Comisión de transferencias de la Diputación General de Aragón –comprobarán que siempre hablamos de la misma persona citándole por sus cargos y prebendas–, se metió efectivamente en la lista de UCD, y bien a última hora, tanto que uno, el firmante, recuerda que 48 horas antes de finalizar el plazo de los papeleos, la Federación Socialdemócrata Aragonesa mantuvo contactos, en el restaurante Brando, por cierto (pero sin cenar), solicitando entrar en la lista de una coalición socialista desaparecida, petición que, con el máximo de amabilidad, fue denegada.

El Sr. Lasuén, solucionado su problema de listas y combinando sus firmes convicciones socialdemócratas con las energías autoritario derechistas de Martín Villa, se dio una vuelta por Teruel en primavera, donde, como diría en la tele alguna que no cito, se estaba muy agradable, y una vez elegido volvió a Madrid. Allí se dedicó a la política palaciega con las ventajas de que se le abrieran puertas (la de la asesoría de Suárez) y con los sinsabores de que le dieran portazos, como el de ahora. El ex-ucedista y el ex-asesor presidencial no sólo tiene el atrevimiento de afirmar públicamente que existe algo que funciona y se llama Federación Socialdemócrata, sino que además añade la osadía de autollamarse socialdemócrata, denominación que aunque a uno no le guste, es infinitamente más respetuosa de lo que Lasuén puede significar.

La gracia de Lasuén ha consistido en, pretendiendo esa marca que no es la suya, y hablando mucho por los pasillos, tirar de UCD hacia la derecha, sí, más aún, y estar en realidad, como dice acertadamente la nota de UCD «en convivencia con operaciones de políticos que militan en posiciones de derecha integrista». La muestra más práctica y concreta fueron las críticas que en su día hizo a los planes económicos del equipo de Fuentes Quintana. Lasuén estaba muy a la derecha del dimitido vicepresidente económico. Jugar tan complicadamente ha traído la consecuencia inevitable. Lasuén se ha caído.

Bueno, pues si Lasuén no es socialdemócrata, resulta que tampoco es aragonés (desconocemos su grado de federación), porque es el único político que como tal ejerce en esta tierra, que, además de residir en Madrid como tantos, presidiendo la Comisión de Transferencias de la D.G.A., **no ha asistido a ninguna de sus reuniones,** salvo a aquella en que se constituyó el plenario, en Madrid, naturalm[illegible] Así que el alcañizano, uce[illegible] ex-ucedista, asesor preside[illegible] ex-asesor, teórico económi[illegible] buena derecha, oriundo a[illegible] nés y visitante madrileño, h[illegible] redado tanto las madejas q[illegible] ha quedado sin hilo. Y au[illegible] los enredos dentro de UCD, aquí, ni nos van ni nos [illegible] nen, su insólita actitud des[illegible] importante puesto que de[illegible] en la Comisión de transfere[illegible] para Aragón, ésa, sí que [illegible] anotamos. Si para UCD no [illegible] suficiente socialdemócrata, [illegible] nosotros no es lo suficiente[illegible] te aragonés.

Algo más sobre la unidad socialista

(viene de pág. 3)

gón? Y aquí sí que estamos ante divergencias muy profundas en el seno de la izquierda aragonesa.

Hay una línea –en el seno de la izquierda parlamenaria– que une el logro de la autonomía a la práctica del «consenso» regional con la UCD. Y esta es la práctica –salvo pequeñísimas y anecdóticas escaramuzas que rayan con el cotilleo– de todos los días. Esta línea, exclusivamente electoralista y parlamentaria, está hoy –es un hecho– imposibilitando una política de unidad de todas las fuerzas de izquierda aragonesistas y está frenando las movilizaciones populares por la autonomía. Porque los acuerdos preferenciales de la izquierda parlamentaria con la izquierda y la desmovilización; y, desde luego, el **enfrentamiento** de esta política «consensual» –de tan nulos resultados autonomistas– con quienes no vemos en la Diputación General más que lo que es: un órgano sin atribuciones, una preautonomía ucedista.

Aunque frente a esta política consensual también hay otra manera de ver las cosas, de profundizar en una auténtica estrategia regionalista. Es, sencillamente, practicar una política de izquierdas, lo cual quiere decir que hay que sumar el máximo número posible de fuerzas **contra** –y no con– los intereses de la derecha. Una política que, en fin, [illegible] por convencerse de una ve[illegible] tan elemental como que la [illegible] es capitoste político del gra[illegible] pital en Aragón, y que ni la e[illegible] gía, ni las centrales, ni tant[illegible] tantos temas tan vitales p[illegible] Aragón pueden «consensa[illegible] con los abanderados del capi[illegible] lismo.

Depende cuál de estos [illegible] **caminos** se élija para que pue[illegible] ser una realidad, o un proye[illegible] idealista, esa estrategia regi[illegible] lista de izquierdas y ese bl[illegible] «regional-popular» de los [illegible] nos habla Javier Delgado. [illegible] mi parte, claro está, creo [illegible] una política regionalista sólo [illegible] operativa al margen del c[illegible] senso.

Porque entendemos de libros le ofrecemos nuestros servicios

CASETA 3-4

librería contratiempo
maestro marquina, 5
teléfono 37 97 05
zaragoza
y
paper and book
c/ ciriaco garrido, 2
logroño

CASETA 8

librería papelería
aitor
gloria figuer
don pedro de luna, 21
teléf. 33 22 50
zaragoza-10

CASETA 2

ARAGON AUTONOMIA
IBI
LIBRERIA
Información Bibliográfica
Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA

CASETA 26

LIBRERIA POPULAR
SAN JOSE
(Barrio)

Estamos en la feria del libro

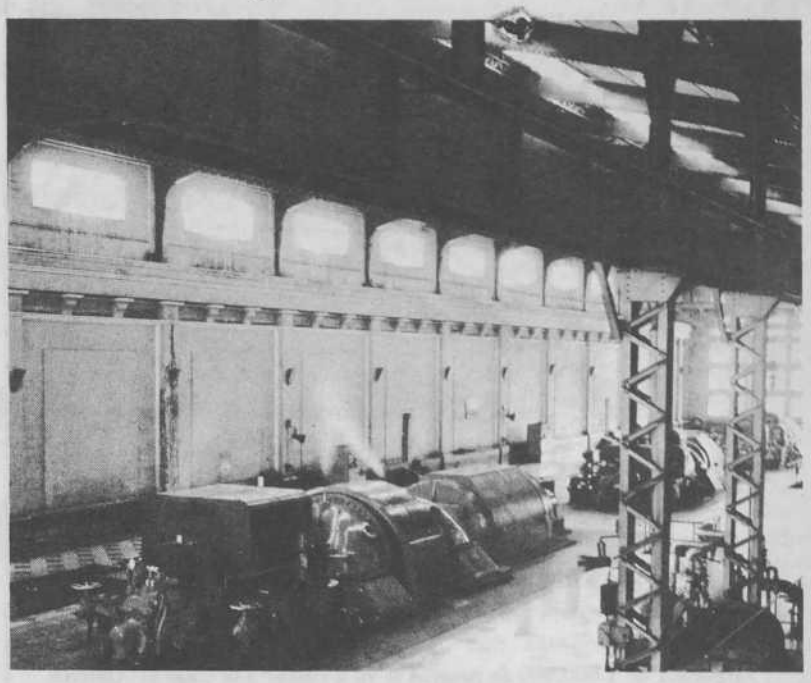
Aquel 27 de septiembre

e ha vuelto a repetir el ama-
r de aquel 27 de septiembre;
ismo sol de un otoño recién
nado, nuestro dolor un po-
enos vibrante que entonces.
a pudo impedirlo: ni la soli-
dad internacional, ni las gen-
de la calle, ni siquiera la his-
a de una memoria que grita-
que jamás se resignará a
ptar la orgía del terror. ¿Es
portuno recordar que no eran
primeros? Demasiada sangre
rramada en virtud de imperia-
ecretos que, al fin, la justicia
viento quebró. Día a día,
stro calendario es una tene-
sa onomástica, ceñida de
spones negros y nombres
o recuerdo ha sido un delito.
Que nadie me venga a llorar,
mbió Txiqui, uno de los caí-
Bien, no lloraremos sino,
so, porque fue imposible im-
ir la atrocidad de un fallo
pelable. Nadie, sin embargo,
ce la milagrosa pócima que
haga olvidar. Quienes bor-
abamos la delincuencia en el
ercicio de inalienables dere-
os, defenderemos de las vora-
telarañas el recuerdo de las
luntarias confesiones san-
entas, el espectáculo de jui-
que retorcían el corazón, los
osos amaneceres confiando
último perdón –bofetón in-
tante a nuestra parcial impo-
cia. Y es preciso recordar no
turbios propósitos vengado-
ni por callados afanes revan-
stas: lo hacemos para que
nes tan sólo oigan hablar de
bres sin rostro conozcan y
en la miseria que nos hizo
ecer retorcidos, encallecida el
ma a los veinte años. Para que
nes, entonces, vimos el ama-
cer pegado al corazón a los
ratos de radio mantengamos
o aquel seguro pensamiento,
argo como la pólvora: nunca
s, nunca más.

Escatrón

El PCE ofrece mediación y alternativas

El Partido Comunista de España en Aragón se ha ofrecido como mediador en el contencioso que viene planteándose desde los últimos años entre distintos sectores de la población de Escatrón (Zaragoza) y que, como se recordará, alcanzó especial virulencia durante el pasado verano. Además de ofrecerse como mediadores, el PCE de Aragón ha puesto a disposición de los vecinos un pormenorizado estudio de alternativas que, según el secretario general del partido, Vicente Cazcarra, «pasa, inexcusablemente, por el prólogo de la reconciliación entre los distintos sectores del pueblo».



«A la vuelta de vacaciones y a la luz del cariz que habían ido tomando los acontecimientos –asegura Vicente Cazcarra quien, en compañía de otro miembro del Comité Regional, Paco Cuenca, se trasladó la pasada semana a Escatrón–, decidimos intervenir urgentemente en el asunto. Vimos que la situación era muy grave y pusimos enseguida a trabajar a un equipo de técnicos (sociólogos, ingenieros, etc.), buenos conocedores de la problemática, de cara a elaborar un plan general de orientación. Este plan comenzaba, claro está, por un contacto directo con los vecinos de Escatrón a través del cual escuchar su versión de los hechos y, en segundo lugar, poder plantear nuestra oferta de mediar en todo este contencioso».

«Así pues –agrega– en días pasados mantuvimos dos reuniones en Escatrón. Una, en la que estaban presentes los comités de empresa de «Termoeléctricas», de los sectores químicos y textil, representantes de CC.OO., UGT, PSOE, PCE, Cámara Agraria local, párroco y varios vecinos hasta un número aproximado de unas 60 personas. La segunda la mantuvimos con el Pleno del Ayuntamiento. Previamente, habíamos mantenido contactos con el grupo de agricultores con el que ha habido mayor conflicto y quedamos de acuerdo en celebrar una entrevista que ahora sólo queda pendiente de concretar en su fecha».

Lo primero, alto el fuego

«Dejando bien claro que íbamos a trabajar con ellos y no en plan de protagonismos –continúa–, en ambas reuniones planteamos que si quieren ser eficaces, teniendo en cuenta que el punto de partida es el trabajo y la movilización de todo el pueblo de Escatrón, el primer objetivo que deben plantearse es el de la reconciliación, la política de la mano tendida».

«Una segunda cuestión que planteamos –agrega– es que pensamos que es urgente superar el contencioso que a su vez tiene planteado con el resto de la comarca y aun con la región en torno a la nuclear. Para nosotros la cuestión no pasa por unsí o un no a la nuclear, porque es evidente que se ha descartado del Plan Energético Nacional, sino por una reconciliación con su entorno comarcal y regional. En síntesis, vinimos a convenir en que el eje de todo el problema está en sentar las bases del desarrollo industrial agrícola de Escatrón».

«Respecto al primero de los ámbitos, el industrial –puntualiza– lo que aparece como más urgente es solucionar el problema de los trabajadores que se van a tener que ir de Escatrón. Y está claro que esto pasa por una política de creación de puestos de trabajo a través de la instalación de nuevas industrias. Nuestras orientaciones no especifican industrias concretas, pero sí sus características esenciales. Es decir, se trataría de industrias que creen puestos de trabajo a nivel de cualificación profesional de la mano de obra actual, que sea no contaminante y, en última instancia, que sean industrias de efecto multiplicador».

«Respecto al campo –complementa– e íntimamente ligado al primero de los aspectos, debería plantearse un serio plan de ayuda a los cultivos con la perspectiva de la posible instalación de industrias de transformación agraria».

Quien la hizo, que la pague

A preguntas de ANDALAN sobre a quién prevé este plan de orientación que habría de dirigirse, sus redactores señalan al Gobierno como primer responsable del actual estado de depauperación progresiva a que se está viendo sometida la población de Escatrón. «Está claro –afirma la misma fuente del PCE– que el que tiene la responsabilidad fundamental de todo es el INI y que, desde luego, la salida de trasvasar trabajadores a Andorra o dar el paro a otros, no es válida. Es claro que en este proceso hay que contar con el ahorro aragonés y, concretamente, con las Cajas de Ahorro como vehículo fundamental de una política crediticia a nuevas industrias. Pero como primer responsable de todo, debe ser el propio Gobierno el que intente enmendar la plana a través de una desgravación física para estas industrias. El Ayuntamiento de Escatrón ya hace todo lo que puede, poniendo a su disposición suelo urbanizable en buenas condiciones».

Tras la presentación del plan de orientación y de su oferta de mediación, las fuentes consultadas por ANDALAN han señalado la necesidad de que, para que todo esto pueda conseguirse, se empiece por unir a todo el pueblo de Escatrón. La propuesta indica la conveniencia de que se cree una representación unitaria y representativa a través de una Comisión en la que estén presentes todos los estamentos sociales, políticos y sindicales de Escatrón.

La propuesta sugiere, como acción subsiguiente, la búsqueda del apoyo de la Diputación General de Aragón como especialmente responsabilizada en este plan. Al mismo tiempo, urge a que se comiencen las gestiones de lanzamiento industrial con el INI, las Cajas de Ahorro, el capital privado, etc., a la vez que propone la posibilidad de que se movilice a todo el pueblo aragonés en torno al problema y de que, incluso, se haga uso de los efectivos parlamentarios de que, frente al Gobierno en el poder, dispone el partido que ofrece su mediación.

Distintos sectores de Escatrón consultados por ANDALAN en torno a esta acción de mediación y propuestas de alternativas, han coincidido el refrendar los objetivos señalados en dicho plan de orientación, plan que, según sus propios testimonios, han hecho suyo.

Falta, claro está, ver cómo va a reaccionar en este intento de negociación el sector agrario más combativo. «Estamos de acuerdo con el plan presentado –declaraba a ANDALAN el alcalde de Escatrón, Tomás Candala– pero las espadas siguen en alto en tanto no sepamos cómo va a reaccionar el sector con el que aún no se han reunido los mediadores».

José Ramón Marcuello

El conflicto de Sarrió

El grave problema financiero
r el que atraviesa el grupo pa-
ero Sarrio, que habría entra-
en vías de solución con la fir-
del crédito de 2.000 millones
r parte de cinco bancos nacio-
es, ha tenido en Zaragoza im-
rtantes repercusiones durante
pasadas semanas. Una em-
sa papelera, «La Montañane-
, pertenece por completo al
po encabezado por Lorenzo
rco Sarrió y otras dos indus-
s de Zaragoza –«Pulptex Ibé-
a» y «Seico»– cuentan con
participación del 50 por
nto del capital del mismo
po.

Las dificultades financieras
grupo, debidas según todos
indicios a las fuertes inversio-
realizadas en los años de cri-
más recientes, han tenido al
imer grupo papelero de Espa-
en vilo durante los últimos
eses, hasta que a últimos de
osto, los cinco bancos implica-
s en el crédito a Sarrió mos-
ron su acuerdo. El desconoci-
iento de estas dificultades por
rte de los trabajadores había
do completo, y fueron las du-
s surgidas en el seno del Ban-
Popular Español sobre su par-
ipación en el crédito a Sarrió
que inició la movilización de
5.000 trabajadores del grupo.
os 700 de ellos de Zaragoza.
fuerte y rápida expansión de «La Montañanesa», con una inversión cercana a los 5.000 millones –además de la creación de una industria de papel tissue en Allo (Navarra)– aparece como una de las causas inmediatas de las dificultades económicas del grupo.

El lunes día 18, todas las plantillas de las empresas del grupo iniciaron un encierro de 24 horas, sin interrumpir la producción, tendente a exigir del presidente de la compañía, Lorenzo Marco Sarrió, una entrevista informativa y la participación en las negociaciones que ya llevaba adelante la empresa en la más completa reserva. Como efecto de la movilización de los trabajadores del grupo –los de Zaragoza, entre los más activos– se consiguió que la coordinadora de delegados –representantes de las asambleas de cada empresa– se entrevistaran con Marco Sarrió, con el Ministro de Industria y el de Trabajo, entrevistas en las que se garantizó la permanencia de los 5.000 puestos de trabajo, «una vez que se ultimen algunas cuestiones técnicas». La posibilidad de que estas cuestiones técnicas puedan conducir a una suspensión de pagos sigue preocupando a los trabajadores, a pesar de las notas enviadas a la prensa regional en el sentido de que todo estuviera resuelto.

El rincón del Tión

● *TECNICOS EN RIEGOS de la Universidad de Davis (California), considerados como los más expertos del mundo en este tema, han visitado recientemente los regadíos aragoneses de Monegros y las tierras aún por regar. Al parecer quedaron tan escandalizados con el actual sistema de gestión del agua que llegaron a afirmar que, si continuaba el actual sistema, sería más rentable trasvasar el Ebro a Cataluña.*

● *UN GRUPO DE CRISTIANOS de Tabuenca (Zaragoza), durante la celebración eucarística de la pasada semana, tomaron como primera lectura el artículo «Los sueldos del presidente Bolea», publicado en «ANDALAN». La homilía consistió en un comentario al texto leído.*

● *UNA FABRICA DE HELICOPTEROS podría llegar a instalarse en Aragón si prosperan las negociaciones en curso. La Diputación General de Aragón ha designado ya la persona que habrá de mantener los contactos con la empresa italiana interesada en el proyecto.*

● *CUATRO JACETANOS de extrema derecha que en la pasada Semana Santa protagonizaron una agresión a dos empleados del bar «Laurentino», de Jaca, han sido condenados a 4 días de arresto menor domiciliario, a pagar un tercio de las costas del juicio y a indemnizar a uno de los agredidos en la cantidad de 9.600 pesetas. Se trata de los jóvenes Gonzalo y Enrique Aranda Amilibia, José Manuel González y Enrique Bayo.*

La encuesta de la Caja

A recuperar imagen

Alrededor de 1.000.000 de pesetas le va a costar a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR), el estudio de mercado, que, por su encargo, realiza una empresa de marketing afincada fuera de la región, Inmark, S. A., de Estudios y Estrategias. Desde mediados de septiembre, pequeños equipos de encuestadores distribuidos en Zaragoza, Teruel, Huesca, Guadalajara y Rioja realizando un total aproximado de 1.000 encuestas con 57 preguntas cada una, con el fin de obtener las claves necesarias para un relanzamiento de la CAZAR en el ámbito territorial en el que opera con la intención clara de recuperar una imagen cada vez más deteriorada.

Por primera vez en muchos años, la CAZAR ha encargado un estudio de mercado. A diferencia de sus colegas catalanas, vascas o madrileñas, la Caja, que carece de un equipo de sondeo sociológico propio, nunca había realizado estudios de mercado, confiada, quizá, en la propia inercia económica de la región.

Ha hecho falta que la gestión del ahorro regional fuera contestada desde casi todas las partes de la región y que, en el último año, la CAZAR quedara a la cola de las 10 Cajas más importantes del país, en lo que a crecimiento de los depósitos se refiere, para que por parte de la dirección de la primera institución financiera de Aragón se llevara a cabo un sondeo sobre las características del mercado del ahorro regional y de la recuperación de la imagen perdida.

El cuestionario, que consta de 57 preguntas, responde a los cánones típicos de una encuesta de mercado standard y es, en opinión de los técnicos consultados por ANDALAN, de poca calidad. Salvo algunas preguntas interesantes, apenas si incide en aspectos concretos, moviéndose siempre en el campo de las generalidades.

A pesar de las circunstancias que han motivado la realización de la encuesta, no se deduce, a través del cuestionario, que se vaya a operar un cambio significativo en la política económica de la Caja. De hecho, dos preguntas importantes, referentes a «¿quiénes son los dueños de la Caja?, y ¿pueden los impositores participar en las decisiones de la Caja?», han sido suprimidas, a última hora, del cuestionario.

Con la realización del sondeo se pretende afirmar la existencia de la Caja como un producto que pueda ser manejado y manipulado publicitariamente como si de un paquete de detergente se tratara. En ningún momento se deduce que haya intención, por parte de la dirección de la Caja, de que la institución se convierta en el motor del desarrollo regional. Ni siquiera se piensa en inversiones en los sectores punta de la economía regional, aun sin perder su carácter de institución financiera capitalista, como ya han hecho sus colegas catalanes, valencianos y vascos.

Fiel a esta concepción de la Caja como un producto, el cuestionario incide fundamentalmente en las variables del mercado que puedan favorecer su comercialización. Buena parte del cuestionario va dirigido a averiguar el efecto que han tenido hasta el momento las campañas de publicidad de la Caja y desde qué medio han sido más efectivas. En este sentido se apunta la posibilidad de que en breve la caja pudiera lanzar un spot televisivo en la emisión regional.

La encuesta insiste bastante en averiguar dónde se encuentra el centro de decisión familiar a la hora de solicitar los servicios financieros de la institución, con el fin de diferenciar sus mensajes publicitarios para hombres y mujeres. Con la misma insistencia, el cuestionario intenta conocer el deterioro de imagen de la Caja en los dos últimos años y remediarlo, fundamentalmente, a través de acciones encaminadas a la mejora del servicio de personal, del servicio crediticio para las pequeñas operaciones familiares y en un incremento de las «obras sociales».

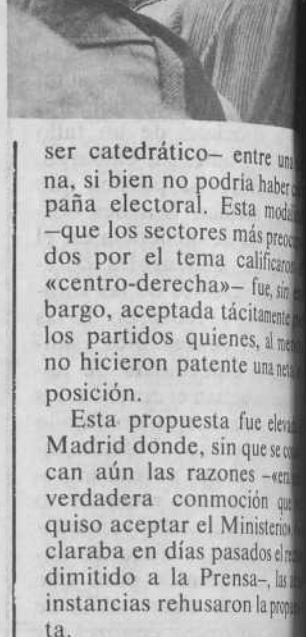
No obstante, y tal como está planteada la pregunta n.º 31 referente a la rentabilidad de los sorteos, regalos y obras sociales, la Caja sacará la consecuencia de que es mucho más lucrativo para sus intereses regalar viajes a Roma, libros de cocina, de Quadra Salcedo, o lotes de perfumería, que realizar dudosas «obras sociales». Por supuesto, será menos lucrativo invertir en beneficio de la región.

J.L.F.

Universidad de Zaragoza

Nada por dentro, nada por fuera

El pasado día 10, el rector de la Universidad de Zaragoza, Narciso Murillo, cesaba en su cargo al cumplirse los preceptivos cuatro años de mandato. El cese –que en otros tiempos no hubiese rebasado el marco de lo noticiable más allá de la rígida tipografía del Boletín Oficial del Estado– hay que situarlo ahora en la grave bisectriz que separa, de un lado, la crisis tradicional por la que viene atravesando la Universidad y las abortadas alternativas que a tal situación se plantearon casi al final del pasado curso y, de otro, el vacío de gobierno y gestión que el cese puede producir en nuestro distrito –distrito que, no hay que olvidar, abarca las tres provincias aragonesas, más la de Logroño, Navarra y Soria–.



El cese del rector Murillo Ferrol y el contexto general en el que se produce, viene a remarcar, fundamentalmente, las profundas contradicciones de un sistema; contradicciones que, si bien en otros ámbitos del país –Policía, Ejército, Cuerpo Jurídico, etc.– están siendo más o menos frontalmente abordadas, en el ámbito universitario llevan camino de perpetuarse «sine die».

Estas contradicciones nacen, esencialmente, del hecho paradójico de que el ámbito otrora «puntero», vanguardista –al menos en sus señales más efervescentes–, se encuentre profundamente lastrado en su propia cimentación, tanto estructural como jurídica.

La torpe y esclerótica maquinaria que de la Universidad hizo el franquismo, se ve atrapada ahora entre la rebanada superior del «sandwich» –el borrador de una Ley de Reforma Universitaria, en la cola aún del largo proceso de cribas ministeriales y parlamentarias– y la rebanada inferior «la que solía empujar desde abajo» –fuerzas políticas y sindicales para las que la Universidad ocupa, a corto plazo, uno de los últimos lugares de la larga lista de objetivos y preferencias–.

Así las cosas, en el primer nivel asistimos al curioso círculo vicioso en el que no existe aún una Ley que dictamine –si es que lo dictamina– la forma de elegir los órganos de gobierno de las universidades y, por otro lado, la imposibilidad de crear esos órganos –siquiera, de forma provisional– en tanto dicha Ley ve la luz.

En el segundo nivel, vemos cómo los estamentos universitarios que «debían» marcar en estos momentos las pautas de transición, están asumidos en el más profundo de los letargos. Las alternativas propuestas en el último tercio de curso por los sectores más inquietos de la Universidad zaragozana fueron o bien abortadas por Madrid u olímpicamente boicoteadas desde aquí, tanto por acción como por omisión. La calmachicha veraniega y el interés de las fuerzas políticas y sindicales de dirigir sus baterías sobre objetivos considerados como más prioritarios, se han encargado de hacer todo lo demás.

Este desolador panorama que afecta a la universalidad española en general tiene, sin embargo, curiosas peculiaridades en cuanto a nuestro distrito se refiere.

De un lado, los Estatutos vigentes –que vienen de los tiempos de los rectores Casas y Usón–, están absolutamente anticuados y fuera de punto. Se da la curiosa circunstancia de que la Junta que dichos Estatutos estipulan, da cobijo a algunos decanos que, con la ley en la mano, han sobrepasado en más de tres años su permanencia en dicho órgano. Otra no menos curiosa circunstancia es que, si bien su inoperancia en los últimos meses es de todos conocida, mientras no se demuestre lo contrario, el Ministerio puede «oír» –a la hora de designar rector– a un otoñal Patronato presidido por el cabecera de lista de Alianza Popular en las pasadas elecciones, Mariano Horno Liria y en que figuran nombres tan ligados a los «viejos tiempos» como Gabriel Ponce («procurador familiar»), Manuel Nivela (Organización Sindical), Solá (Caja de Ahorros de la Inmaculada), Pardo Canalís (Glorioso Movimiento), José Luis Casado (Alianza Popular), Sánchez Mayorga (Asociación de la Prensa), Ballarín Marcial (antes de ser de UCD), etc., etc.

Por si todo esto fuera poco, se da, por último el caso, de que la «actual» Junta de Gobierno, además de carecer de rector, carece de secretario –el detendador del cargo, Pastor, ha sido trasladado a Madrid– y, de confirmarse los rumores que corren al respecto, carecía de los tres vicerrectores –Canellas, González y Vigil– quienes, según los sondeos hechos por ANDALAN, no estarían dispuestos a seguir adelante.

Cascabeles para un fiero gato

La historia de las alternativas a este «alma desmater» aragonés, nacen y mueren –por el momento– en el último tercio del pasado curso.

En el mes de mayo, en pleno marasmo de dimisiones y contradimisiones, la Junta de Gobierno propuso una fórmula de compromiso, una especie de reglamento interno para el que se barajaron tres tipos de modalidades, las llamadas «A», «B» y «C». La última contaba con el total apoyo de las fuerzas políticas presentes en la Universidad, pero la correlación de fuerzas derivó a la aprobación de la llamada modalidad «B»: sólo se elegiría rector –que debería de ser catedrático– entre una na, si bien no podría haber paña electoral. Esta moda –que los sectores más preo dos por el tema calificaro «centro-derecha»– fue, sin bargo, aceptada tácitamente los partidos quienes, al me no hicieron patente una net posición.

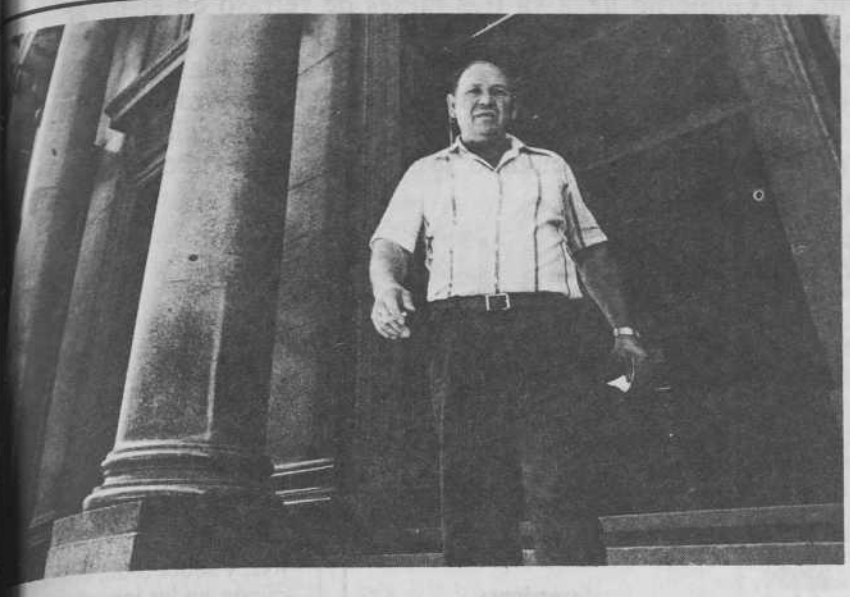
Esta propuesta fue elev Madrid donde, sin que se co can aún las razones –«en verdadera conmoción que quiso aceptar el Ministerio claraba en días pasados el re dimitido a la Prensa–, las instancias rehusaron la propu ta.

Al conocerse la negativa, tro profesores de la Universid de Zaragoza hicieron públic comunicado, comunicado que Prensa ignoró, los profesores graron esquivar en su inm mayoría y el verano se ocup dejar en definitivo dique s Ante la anunciada elección rector en junio, el comunic hacía incapié en la oportun de «aprovechar esta coyun para plantearse rigurosamen mejor modo de contribu cambio democrático de las tuciones de todo tipo que el ha emprendido, realizándo también en la Universidad Zaragoza». Tras señalar las rencias e inconvenientes de normativa vigente, el comun do hacía un llamamiento a tervención de toda la comun universitaria en la creación normas y cauces realmente mocráticos. En síntesis, se h una triple propuesta: votac de equipos rectorales com tos; votación de progra (principios y criterios de ac ción) y, finalmente, votación equipo rectoral que se com meta a elaborar, a través de claustro general democrático tarea de dotar a la Universi de Zaragoza de unos Estat autonómicos.

Fue la última señal de vida un eterno moribundo.

José Ramón Marcue

INSTALACION
DE DESPACHOS PARA
PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES
E. eivo
León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 - ZARAGO
PROYECTOS GRATIS



La banca privada, con la bendición del Banco de España, decidió el mes pasado apretar un poco más el cuello de las pequeñas y medianas empresas (Pyme) encareciendo los costes financieros. Las comisiones por descuento de letras han aumentado en los grandes bancos en torno al 50 por ciento, mientras va a más la práctica ilegal de retener porcentajes crecientes en cuentas intocables por sus propietarios. Por segundo año, la Federación de la Pyme aragonesa ha sido la única en elevar su voz para denunciar una actuación que «pone en peligro el proceso democratizador actual» al aumentar el paro en muchas pequeñas empresas que no podrán competir y tendrán que cerrar.

La banca atornilla a las PYME

Tiburones contra anchoas

«Cuando un empresario discute con un proveedor o con sus trabajadores posibles aumentos, no sabe cuánto le va a costar ese dinero. Si muchos pequeños y medianos empresarios calculaban cuánto les cuesta el dinero en la realidad, cerrarían», asegura un industrial zaragozano. Desde agosto, esta afirmación es más real. La gran banca, quejosa de una supuesta disminución de sus beneficios a causa de la obligación de comprar fondos públicos y mantener inmovilizada mayor cantidad de dinero, reaccionaba a través de una circular del Consejo Superior Bancario que incrementaba las comisiones por descuento de papel, devolución de efectos impagados y domiciliación bancaria. En Zaragoza, este aumento está suponiendo, en términos generales, un cincuenta por ciento.

La banca atornilla

Aunque sigue fijo el interés para el descuento de papel en el 6 por ciento, la subida de las comisiones está disparando los gastos financieros. Sobre todo en los casos en que la comisión es aplicada a efectos girados a muy corto plazo, tan sólo unos días. Cualquier empresario zaragozano no reconocería que en la realidad el descuento de letras giradas a tan breve plazo está suponiendo un interés de hasta el 30 y el 40 por ciento anual. Cada vez más, y para las empresas no privilegiadas por sus contactos con la gran banca o grupos industriales fuertes, el descuento de papel se está reduciendo en la práctica a efectos con plazos muy cortos, es decir, con costes altísimos.

Dado que las comisiones aplicables según la circular del Consejo Superior Bancario son libres, las diferencias entre los bancos que operan en Aragón resultan notables. Y así, mientras el Santander ha aumentado sus comisiones respecto a las vigentes hasta agosto entre el 30 y el 40 por ciento, el Central –que posee en Aragón doble número de oficinas que Banesto y Zaragozano, los que le siguen– ha decidido aumentar las comisiones en un 80 por ciento. La media bien podría situarse en un 50 por ciento, como queda dicho. Con el agravante de que el mínimo de 25 pesetas vigente hasta ahora –para efectos de más pequeño volumen– se ha convertido en 50 y hasta 80 pesetas según bancos.

Simultáneamente, los bancos elevaban la comisión por impagados del 1 ó 1,5 por ciento vigente hasta agosto, a porcentajes entre el 2 y el 3, lo que significa que estas comisiones se han doblado en la práctica. Como también se han doblado las comisiones por domiciliación bancaria.

Los pequeños, que arreen

Pero hay todavía más. La práctica habitual en numerosos bancos consistente en obligar al cliente a dejar una parte del importe de cada letra descontada en una libreta de ahorro que será intocable por su titular en cierto espacio de tiempo, no sólo no ha desaparecido –en julio del año pasado, el BOE la declaraba ilegal–, sino que ha ido en aumento. De acuerdo con informaciones recogidas de varios empresarios zaragozanos, esta práctica se ha hecho general, «excepción hecha del Banco Zaragozano».

En su número 129, ahora hace un año, ANDALAN reproducía los porcentajes de retención habituales en los principales bancos que operan en Zaragoza. Del 5 al 10 por ciento en el Banesto, Central, Bilbao y Santander, se estiraba en el Hispano y el Vizcaya hasta el 25 por ciento. «En la actualidad –afirman a ANDALAN conocedores de la actividad bancaria– el porcentaje de retención viene siendo del 10 por ciento, como norma general, y en algunos casos mayor». «Es ilegal que cuando el titular de una libreta en la que se han tenido que retener estos porcentajes pide que se le traspase este dinero a otra cuenta que se halla en descubierto, el banco lo niegue. Téngase en cuenta que lo que carga por el descubierto es bastante mayor de lo que el banco abona por el dinero retenido».

«Riesgo de cisma»

El precio del dinero, sobre todo para empresarios pequeños y medianos, se dispara así gravemente, acelerando la inflación. Con el agravante de que los sectores no monopolistas, las verdaderas pequeñas y medianas empresas, no podrían hacer repercutir el alza del coste financiero en nuevas alzas de precios en sus productos. Así, estas medidas encarecedoras de la banca amenazan con parar a numerosas industrias. Mientras, las Cajas de Ahorro llevan ya más de un año preparándose para poder descontar papel, aunque sin demasiada prisa.

Las cotradicciones entre el capital monopolista –fuertemente ligado a la Banca privada, su expresión máxima– y los intereses de las empresas pequeñas y medianas no hacen sino crecer con el paso de la crisis económica. En su reciente denuncia, la Federación zaragozana de la Pyme señala con el dedo también al Banco de España, que no evita el descenso drástico de circulación de dinero, descenso que acarreará sin remedio la desaparición de un importante número de empresas pequeñas y medianas. «El Banco de España, afirma un economista, consiente la escandalosa falta de planificación económica existente, permite un costo excesivo del dinero y tolera actividades irregulaen la banca privada. Es, pues, responsable».

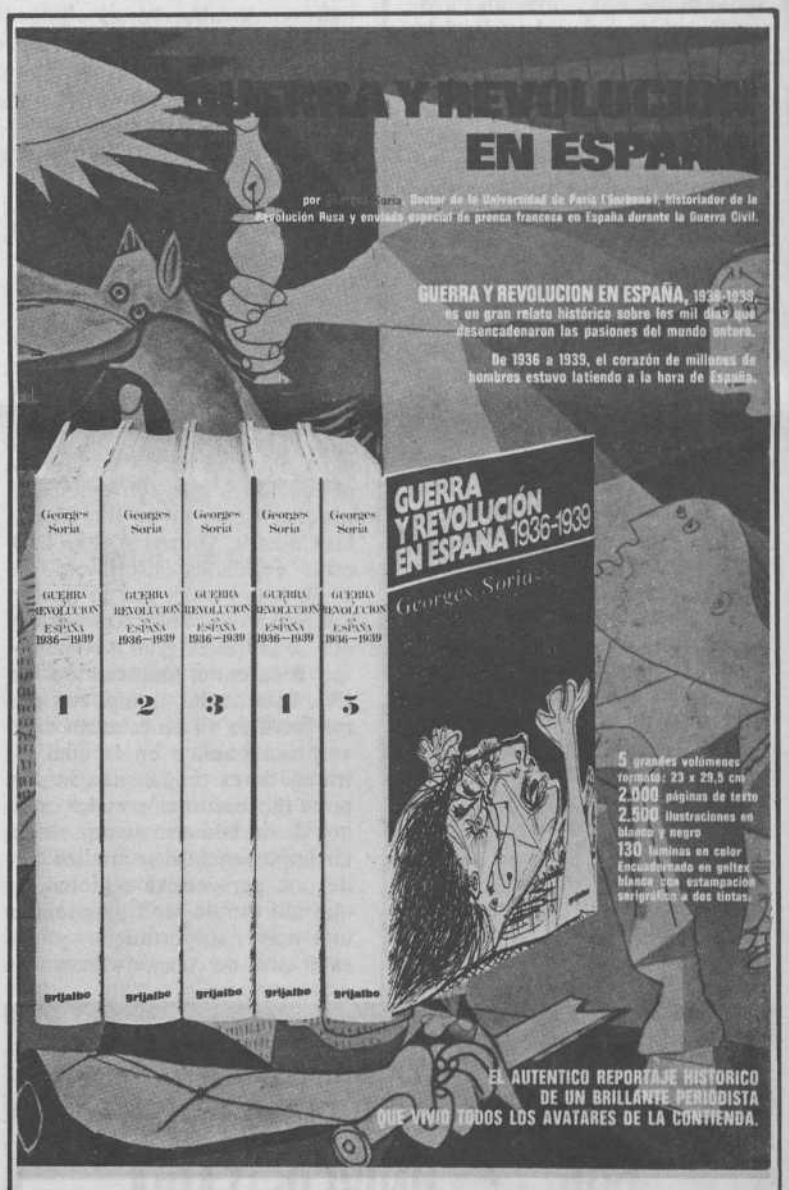
Los pactos de la Moncloa, que en sus textos planteaban la necesidad de que las Cajas de Ahorro intensificaran los créditos comerciales para las Pyme y fijaban mecanismos para la distribución del crédito de la banca privada entre las empresas pequeñas y las grandes, no se han cumplido en la realidad. «No se han cumplido más que lo que nos perjudicaba –señalan a ANDALAN en círculos de la Pyme– y el próximo pacto seudosocial será también otro desastre para nosotros: no contarán con la Pyme, porque no faltará algún gran empresario que se disfrace de pequeño para decir que nos representa». En este sentido, aumentan los temores de buena parte del empresariado pequeño y mediano de Zaragoza ante el cariz que va tomando la CEOE –la organización patronal que encabeza de nuevo desde el lunes Carlos Ferrer Salat– como defensora de los intereses de la gran empresa frente a los específicos de pequeñas y medianas. «Hay un grave riesgo de cisma entre la CEOE y la CEPYME, porque la CEOE parece dispuesta a cargársenos», ha afirmado un industrial zaragozano a ANDALAN.

Contra los monopolios

La acentuación de los intereses específicos de la pequeña y mediana empresa es la clave del escrito hecho público por la Federación zaragozana de la Pyme. En él se exige la creación de un Comité Nacional Antitrust, órgano autónomo que debería depender del Banco de España y que vigilaría para que la banca privada no participara mayoritariamente en las empresas que luego potencia con mayores facilidades y créditos en perjuicio de las empresas pequeñas y medianas independientes del clan bancario. En estos momentos, los consejeros de los bancos privados ocupan puestos en los consejos de más de 1.500 empresas españolas y controlan el 66 por ciento de su capital. El escrito de los empresarios zaragozanos plantea que en un plazo máximo de 5 años se establezcan incompatibilidades que limiten la influencia de la banca en el control de industrias. «La banca debe ganar dinero con el dinero, no con la participación en industrias. Y para ganar ese dinero, debe favorecer la iniciativa», afirma un empresario.

Una definición «clara y concisa» de las características y los límites de la Pyme «para evitar manipulaciones de este sector» es otra de las exigencias que reclama el escrito de los empresarios zaragozanos de la Pyme.

Pablo Larrañeta



INFORMACION Y VENTA

FERIA DEL LIBRO CASETA 36

PETICIONES E INFORMACION

EN

Avenida de Valencia, 28-3.º, 4.ª

Tel. 25 66 30

ZARAGOZA

Con una pequeña parte de la gran cantidad de millones que año tras año han salido desde Aragón para financiar al Instituto Nacional de Industria –y que apenas han creado puestos de trabajo aquí– se podrían solucionar problemas tan graves como los que en estos momentos afectan a Escatrón. Bastaría para ello que el INI saldara una pequeña parte de la inmensa deuda que tiene contraída con nuestra región y que, según sus propios datos, podría estimarse en 4.750 millones de ptas., aunque la cifra real sería sin duda mucho más elevada si los cálculos se hicieran en pesetas de 1978. En lugar de ello, el Gobierno lleva ya tres meses de retraso en elaborar un nuevo estatuto de la empresa pública –a que se comprometió al firmar los Pactos de la Moncloa– y de esta forma se demora por más tiempo la posibilidad de controlar desde Aragón las actividades de la empresa pública que en nuestra región son tan escasas como criticables cuando se han llevado a cabo.

¿Cuándo se saldará la deuda?

El INI debe a Aragón más de 4.500 millones

José Antonio Biescas

A finales de 1977, el Instituto Nacional de Industria daba empleo en España a 241.442 personas y generaba casi el 11 % del Producto Nacional Bruto a través de su participación en 69 empresas, en 15 de las cuales disponía del total de las acciones y era socio mayoritario en otras 30. Pero aunque estas cifras sean en apariencia muy elevadas, lo cierto es que la empresa pública en España está comparativamente mucho menos desarrollada que en los restantes países europeos; así, mientras en nuestro país estas empresas dan empleo al 4 % de la población activa, en Europa Occidental absorben el 10 %, y si aquí se invierte a través del INI el 19 % del conjunto de la economía, en Europa este porcentaje es del 24 %. Estas cifras no sólo demuestran la debilidad relativa del sector público español –y por tanto sus favorables posibilidades de desarrollo en un futuro próximo–, sino también la inadecuación del modelo utilizado que ha puesto un énfasis excesivo en la utilización de elevados volúmenes de capital, en detrimento de la capacidad de creación de empleo.

Aumentar los desequilibrios

Pero no son sólo éstas las críticas que se le pueden hacer al funcionamiento del INI: reiteradamente se han puesto de manifiesto las deficiencias de este holding estatal que ha carecido de cualquier control democrático durante el franquismo y que todavía sigue siendo refugio y retiro a través de sus consejos de administración de más de cuarenta exministros de la Dictadura.

Además, puede criticarse su actuación por haber actuado en diversas ocasiones en función de los intereses del capital privado o por su carencia de una política laboral progresista, lo que ha ocasionado abundantes conflictos colectivos en sus factorías; por otra parte, el INI, con el pretexto de que su actuación iba encaminada a conseguir objetivos sectoriales, ha contribuido a incrementar los desequilibrios regionales en España, y esta vertiente de su actividad es desde luego particularmente perceptible en el caso de Aragón.

EL INI EN ARAGON (datos de 1976)

Provincia	Puestos de trabajo creados	% sobre total nacional	Inversiones sobre total España
Huesca	200	0,1	0,4
Teruel	1.829	0,8	0,7
Zaragoza	663	0.3	0,8
Total Aragón	2.692	1,2	1,9

Teniendo en cuenta las características especiales del Instituto Nacional de Industria, una de sus principales fuentes de financiación ha sido, año tras año, el volumen de recursos que les llegaba a través de la emsión de obligaciones que son colocadas prácticamente en su totalidad a las Cajas de Ahorro. Así, en 1976 estas entidades suscribieron el 93,66 % del total, por lo que en definitiva es el ahorro popular el que se utiliza en gran medida como fuente de financiación del INI. Este hecho, que por sí mismo justifica ya un estatuto de la empresa pública en la cual los trabajadores tengan una importante representación en los órganos de decisión, tiene una singular importancia si se analiza desde una perspectiva regional, ya que allí donde las Cajas tengan una mayor importancia –y este es el caso de Aragón– habrá regiones con volúmenes de ahorro proporcionalmente mayores destinados a financiar la empresa pública.

Para hacer un balance de la actuación del INI en nuestra región será necesario conocer, no sólo el volumen de recursos que capta, sino también –lógicamente– la contraprestación obtenida por Aragón como consecuencia de las inversiones que se lleven a cabo en su espacio regional a través de la actuación de las empresas del INI. Si bien hasta ahora existían serias dificultades para poder disponer de datos fiables en este sentido, como consecuencia de la firma de los Pactos de la Moncloa del pasado año, el Gobierno se comprometió a suministrar información más detallada sobre la actuación regional del INI y es ahora cuando puede hacerse una aproximación más exacta que permite conocer cuál es la deuda que el INI tiene contraída con la región aragonesa.

Si se tiene en cuenta que en estos momentos las Cajas de Ahorro tienen en su poder un volumen de obligaciones emitidas por el INI próximo a los 150.000 millones de pesetas, y que en Aragón captan las Cajas en torno al 5 % de sus recursos, se obtiene la cifra de 7.500 millones de pesetas de ahorro aragonés, que a lo largo de los años de funcionamiento del INI ha ido a parar a este organismo. En cambio, y con datos suministrados por el propio INI –tal como se desprende del cuadro adjunto–, sólo el 1,9 % de sus inversiones ha tenido como destino la región aragonesa. Por tanto, más del 3% del total de recursos que llegan desde las Cajas al INI son ahorros aragoneses que no se reinvierten en nuestra región, o lo que es igual, la deuda contraída por el INI con Aragón sería de 4.650 millones de pesetas. Claro que el tema no resulta tan sencillo como puede parecer a primera vista: estos cálculos no tienen en cuenta, por ejemplo, la necesidad de actualizar el valor del ahorro generado en años anteriores en nuestra región y que ha ido sufriendo las consecuencias del proceso inflacionista. Por tanto, si se actualizase el valor de las cantidades que año tras año han ido saliendo de Aragón sin una contrapartida adecuada, la cifra en pesetas de 1978 a que ascendería esta deuda sería muy superior.

Pero la crítica a esta actuación regional del INI en el caso de Aragón no debe mantenerse sólo en el terreno de las cifras, sino que es también necesario realizar un análisis de cuáles son los sectores a los que se han dirigido las escasas inversiones que el INI ha realizado en Aragón, y por este camino llegaríamos todavía a conclusiones más favorables para la región, ya que la mayor parte se han dirigido a la producción de energía eléctrica, como es el caso de ENDESA –la empresa más importante que hay en Aragón por volumen de su plantilla–, Termoeléctrica del Ebro o Enher. En cambio, frente a esta concentración de las inversiones en los sectores de energía y minería –en los que se está con cifras similares a la media española si se tiene en cuenta el volumen de recursos que desde Aragón llegan al INI– no existe ni una sola peseta invertida en industrias de cabecera ni transformadoras, lo que impide que las escasas inversiones del sector público tengan un efecto multiplicativo sobre el resto de la economía aragonesa.

Y esta es una cuestión que debe tenerse muy en cuenta: por sí sola, la concentración de inversiones en determinados sectores de base –como sería el caso de Ensidesa en Asturias– no es capaz de irradiar efectos positivos sobre toda la economía regional. Es necesario que exista una planificación adecuada en función de las necesidades de cada espacio –y en este terreno las industrias transformadoras pueden jugar un gran papel– para que las nuevas inversiones sean beneficiosas. Si estas diferencias no se tienen en cuenta, el INI podrá justificarse con cifras abrumadoras invertidas en Aragón –como en el caso de la Térmica de Andorra o en los proyectos de centrales nucleares– sin que a cambio se perciba contrapartida alguna en la región como no sea la contaminación, el peligro nuclear o el crecimiento del saldo exportador de energía eléctrica.

Pactos que no se cumplen

Además de la exigencia de una información detallada sobre la actuación de la empresa pública en España, en los Pactos de la Moncloa se recogía la necesidad de que se enviara a las Cortes antes del 30 de junio de este año un proyecto de nuevo estatuto. Por tanto, se lleva ya más de tres meses de retraso por parte del Gobierno en redactar una legislación que según lo pactado permitiría un mayor control parlamentario de la actuación del INI, y sobre todo, una regionalización en las inversiones y en la toma de decisiones que tendría para una región como Aragón más importancia que muchas de las competencias que pueden transferirse a la Diputación General. Así, en el estatuto debe garantizarse que las inversiones realizadas a través de la empresa pública contribuyan al desarrollo de las regiones con niveles más bajos de renta y que en espera del establecimiento de gobiernos autónomos exista el máximo grado de descentralización en este tipo de empresas. Si los Pactos se hubieran cumplido en este punto, problemas tan graves como los que están afectando estos meses a Escatrón se resolverían con facilidad: bastaría con una pequeña parte de la inmensa deuda que el INI tiene contraída con Aragón se destinara a poner en funcionamiento una o dos empresas capaces de absorber los puestos de trabajo que se perderán en este municipio al cerrar la Térmica, o lo que es igual, a poner en práctica lo que se pactó ahora hace casi un año. Sin embargo, el enfrentamiento que existe entre las distintas corrientes que hay en UCD en torno al papel que debe jugar la empresa pública en España está demorando una solución.

Ya se ha visto que además de invertir poco en Aragón, el INI dirige sus recursos hacia sectores que poco tienen que ver con las necesidades de desarrollo económico de la región. Pero además, y tal como se desprende del cuadro adjunto, hay una grave desproporción entre porcentaje de inversiones y de puestos de trabajo creados. Debido a que los escasos recursos empleados en Aragón van a sectores muy intensivos de capital y que requieren por tanto una elevada inversión por cada puesto de trabajo creado, mientras los 2.6[illegible] empleos que el INI proporciona en nuestra región suponen sólo el 1,2 % del total, en cambio las inversiones se aproximan al 2[illegible]. Sería por tanto necesario que desde Aragón funcionase una sociedad de desarrollo regional mucho más atenta a las necesidades concretas de cada comarca y que a través de la utilización de una parte del ahorro popular depositado en las Cajas fuera capaz de tomar las iniciativas que en muchos casos no podrá adoptar el empresario individual.

Sin embargo, de poco vale servir las experiencias de sociedades regionales que ha puesto en marcha el propio INI: ni SODIGA, en Galicia –donde se inauguró este tipo de empresas– ni las que han nacido posteriormente en Andalucía, Canarias, Extremadura, sirven de mucho. Diseñar un nuevo tipo de empresa pública regional va a ser uno de los retos a que deba enfrentarse la autonomía de Aragón.

AYUNTAMIENTO DE LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERIA TECNICA

ADSCRITA A LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

RAMA INDUSTRIAL

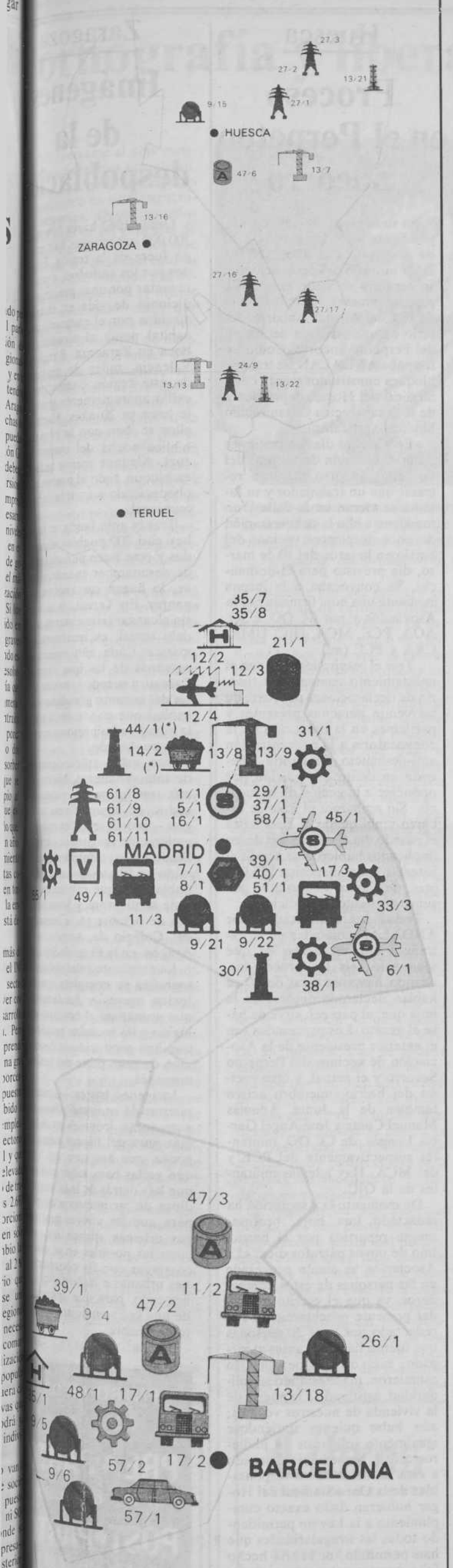
- MECANICA (Construcción de Maquinaria)
- ELECTRICA (Electrónica Industrial)

Unica Escuela Universitaria de Aragón de INGENIERIA TECNICA AGRICOLA

En el presente año académico se impartirá el primer curso de las Especialidades de INDUSTRIAS AGRARIAS Y HORTOFRUTICULTURA Y JARDINERIA

- **Residencia optativa con habitaciones individuales.**
- **Servicio de transporte diario desde Zaragoza.**

Matrícula e informes en la Secretaría de la Escuela, calle Mayor, s/n. Teléfonos 600813 y 600883. LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (Zaragoza)



Mientras el mapa de Aragón aparece casi desierto de inversio- del INI –y cuando existen es en la mayor parte de los casos producir energía eléctrica que se exporta– en cambio Madrid arcelona concentran una gran parte de su inversiones. Todo un mplo.

Agrar prefiere callar

Una plaga misteriosa

Una plaga de largo alcance –que ya ha obligado a numerosos agricultores aragoneses a labrar sus campos sembrados– se ha cebado con el maíz del Valle del Ebro. Al cierre de este número, se desconocen aún las causas de la epidemia y el alcance de la misma, aunque, en opinión de los técnicos de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón (UAGA), puede tratarse de una de las mayores catástrofes de la agricultura aragonesa en los últimos años, habida cuenta de que la superficie sembrada de maíz supera en Aragón, todos los años, las 100.000 hectáreas.

Según el Servicio de Plagas de la Delegación Provincial de Agricultura de Zaragoza, la plaga está localizada en dos focos principales: la comarca del Gállego (Ontinar, Zuera, Villanueva, San Mateo) y el Bajo Jalón (Figueruelas, Alagón, Utebo, Pinseque, etc.), casualmente las dos zonas maiceras más importantes de la región y en donde se registran índices de producción no superados en Europa.

El hongo terrible

Al parecer, el causante de los desastres es un hongo llamado Fusarium, de la familia Pythium que actúa sobre el cuello de la caña de maíz a unos 10 centímetros de las raíces. Aparecen unas manchas verdinegras formando un anillo y, a partir de ahí, la planta comienza a amarillear y secarse.

El hongo de tales desmanes habia sido localizado ya en años anteriores por los Servicios de Plagas ministeriales. Sin embargo, dadas las circunstancias meteorológicas de la pasada primavera –días fríos y lluviosos– se ha desarrollado con inusitada virulencia, al igual que otra serie de hongos que, con menores efectos, se están ensañando también con el maíz aragonés.

No obstante, en las muestras tomadas de las plantas afectadas aparece una desconocida bacteria que, tanto en opinión de los servicios ministeriales como de los técnicos de la UAGA, es la que ha generado la intensidad y la espectacularidad de la plaga. Una plaga «imposible de combatir con ningún medio», en palabras del Jefe Provincial del Servicio de Plagas.

Las variedades más afectadas por el hongo son Agrar 703 y Adur, cuyas semillas, altamente productivas, son muy débiles a todo tipo de enfermedades ya que son producto de muchos cruces genéticos. En cambio, la variedad Pionner, menos productiva y menos cruzada, ha resistido los embates del hongo

Agrar se calla

Los servicios técnicos del Ministerio de Agricultura, que carecen de medios para detener y tratar la plaga, aislaron la pasada semana una muestra de los hongos dañinos y los han aplicado a maíz cultivado en invernadero para observar el desarrollo de la planta, y la acción del hongo, en solitario y en combinación de la bacteria misteriosa.

Sea cual fuere el resultado de las investigaciones, el ministerio sólo podrá tomar medidas preventivas y entre ellas «recomendar que en la próxima campaña no se siembre ninguna de las dos variedades más afectadas: «Agrar 703 y Adur», afirmó a ANDALAN el Jefe Provincial de los Servicios de Plagas.

ANDALAN, que tan pronto como conoció los hechos se puso en contacto con Agrar, empresa de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, productora y comercializadora de las variedades de maíz más afectadas, recibió la callada por respuesta. Tan sólo unas ambiguas manifestaciones por parte del Jefe de Producción referentes a la generalidad de la plaga y no sólo a las semillas de su empresa, lo que entra en contradicción con las declaraciones hechas a este semanario por el Jefe Provincial de Servicio de Plagas.

En medios técnicos se especula también que la acción nociva de la bacteria ha podido llevarse a cabo gracias a que desde sus inicios se encontró en un medio nitrificante óptimo para su desarrollo. Al parecer, en Ontinar del Salz, el primer término afectado, Agrar llevó a cabo una intensa preparación de los cultivos de maíz de los pequeños agricultores a base de amoníaco anhídrido. Un suelo fertilizado con este producto es idóneo para el desarrollo de cualquier bacteria, dañina o no.

En el mismo terreno de las hipótesis, ANDALAN ha sondeado en diversos medios la preocupación existente en la empresa Agrar, lo que habría podido motivar que, además de sus propios servicios, haya solicitado los de laboratorios bacteriológicos extranjeros, a donde ha podido llevar muestras de las plantas afectadas para su análisis.

Según los técnicos de la UAGA, los efectos serán incalculables y podrían motivar la declaración de zona catastrófica por parte del Gobierno para las comarcas del Gállego y el Bajo Jalón. Por su parte, el Servicio de Plagas afirma que las mermas en la producción no superarán índices por encima del 10%.

J. L. F.

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets, Restaurantes
BAZAR DE LONDRES
Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

Fiestas en Casetas
•
PABELLON DE FIESTAS
•
Recital de canción popular y concierto de ROCK
con
Claudina
y Alberto Gambino
Pablo Guerrero
Luis Pastor
Pedro Botero
Programación Recitales canción popular
L. Olalla
Tel. 41 53 72
ZARAGOZA

L'aragonés t'a Escuela

L' atro diya charraba o ministro Cavero sobre l' amostranza d' as fablas rexionáls en os primérs rans d' a escuela. Diziba que ya ha aparexíu en o Boletín Ofizial o decreto d' amostranza d' o catalán, que muito lugo iba à aparixer o d' amostranza d' o basco y que en atras zonas como lo pais balenziano ya se feba bella esperenzia d'amostranza d'o balenziano en zentros pilotos.

Me preguntaba, tan y mientres si ye que os aragoneses semos tontos y emos menos dreitos qu'atros. Parixe como si à os aragoneses nos considerasen españòls sólo que tas las cosas malas y no pas las buenas. Porque bosamos igual a contrebuzión, digo yo. Y antiparti nos meten más entibos pero no nos rematan os riegos.

Aragón se fa pobre y a chen s' en ba. Y sin dembargo ta do ban as aduyas estatáls es más gran parti ye enta atros países españóls que recullen a chen y as industrias y dica as bendizións: à os fartos más y à os lasos cosa (u sólo una micarrona).

O ministro d' Educazión, Cavero, diziba que, seguntes podebanos biyer, o suyo ministerio ye cumplindo en o punto de l' amostranza os Pautos d' a Moncloa. Si, puede estar qu' en Cataluña y en bel atro puesto. Pero no pas n' Aragón.

¿Remeran o que diziban os Pautos d' a Moncloa sobre ixe tema?:

«La política educativa se completará además con las siguientes actuaciones:

a) Se incorporarán las distintas lenguas y contenidos culturales en sus respectivos ámbitos territoriales, para todos los niveles educativos obligatorios. En coherencia con estas medidas, se facilitará al profesorado, en su caso, el oportuno reciclaje.

b) En la medida en que se vayan instaurando los diferentes regímenes y estatutos autonómicos, se establecerá la pertinente colaboración entre el Gobierno y las instituciones autónomas para la realización de estos planes».

(Pautos d' a Moncloa, Cap. IV, punto 3º)

En o que nos toca à l' Alto Aragón, ixo teneba que queren dizir: «s' incorporará l' ambito territorial de l' Alto Aragón, en tóz os rans d' amostranza obligatoria, y se fazilitarán os meyos ta que os mayestros sigan paráus ta impartir clases de fabla aragonesa».

¿S' ha feito cualcosa?: No pas. Y sin dembargo y bien claro lo qu' eba de fé-se. Leigan por exemplo, lo decreto sobre l' amostranza d' a fabla catalana qu' aparixe en o Boletín Ofizial de l' Estáu de 2 setiembre 1978, beyerán cómo en do se quiere fer, se puede fer y se fa. Seguntes ixe decreto ye obligatoria l' amostranza d' o catalán en os zentros d' Educazión Pre-escolar, Cheneral Basíca y Formazión Profesional de primer grau. Bi-ha tamién a posibilidá de fer as clases en catalán, se creyan catédras de «Fabla y cultura catalanas» en os Institutos de Bachillerato y en as Escuelas de Maxisterio, y, transitoriamén, se organizan cursos de Formazión d' o profesoráu.

Pero no cal i-se-ne à biyer l' o catalán y ni sisquiera d' o basco. En Comunidáz más chiquetas tamién s' en ha feito. Asinas en a Bal d' Arán s' amuestra l' aranés en as escuelas dende fa dos añadas (a l' amparo d' o decreto de 30 mayo 75 sobre incorporazión d' as fablas bernaclas en l' amostranza). Como se sape, l' aranés ye una bariedá d' a fabla gascona: n' a Bal d' Arán nunca ye estáu o catatán a fabla autoctóna. A poblazión d' a Bal d' Arán ye de 5.170 (seguntes zifras de 1975, o que supone sólo que un 0,O9% d' a poblazión total de Cataluña.

Ixo nos amuestra que n' as bals aragonesas tamién se podeba aber feito amostranza de l' aragonés en as escuelas (drento de l' orario escolar), o menos qu' en atras redoladas altoaragonesas.

Podeban estar chustificáus os reparos sabendo que a poblazión que fabla l' aragonés no ye muita en relazión con a total aragonesa, pero beyendo l' exemplo d' a Bal d' Arán pueden esfé-se ixos reparos. Antiparti, en l' ambito de l' Alto Aragón poderba calculá-se aprosimadamén que bi-ha, sobre o total d' a suya poblazión, un 6 u 7% que fabla cutianamén l' aragonés en publíco y en a familia, un 12% que lo fabla en familia y un 25% que lo fablan muito castellanizáu, que lo conoxen y que lo fablan en bellas ocasións.

Mesmo en Uesca capital bi-ha un gran numéro de chen probenién d' a montaña que lo conoxe y lo fabla en ocasións. Claro ye que en bels puestos como as Bals d' Echo u de Chistáu lo fablan cuasi tóz y en A Fueba, y en redoladas como a de Graus, de' Ayerbe u d' o Semontano cuasi tóz lo conoxen y muitos los fablan, anque siga familiarmén y pro castellanizáu.

Atro reparo puede estar que muitos no beyen bien l' aragonés literario unificáu. Bueno: que s' amuestren as diferéns bariedáz de l' aragonés: l' ansotano, o cheso, o grausino, l' aragonés d' o Somontano, o chistabín, etc. Ixos son os alazéz de l' aragonés unificáu, asinas que no aberba poblema en que se podese plegar ta un millor conoximiento de l' aragonés à partir d' a bariedá local.

Antiparti no cal aber tanta madrana à l' aragonés unificáu: sólo ye qu' un aragonés más uniforme y más coderén que replega à todas as bariedáz. En atros puestos no creyan d' isto un poblema, sino que l' apoyan. Asinas, en Cataluña no charran igual en o Pallárs que' en a Garrotxa, ni en l' Ampurdán y o baxo Ebro. Y sin dembargo tóz estudian y escriben o catalán que codificó Pompeu Fabra y se desembolicó à partir d' er. En o País Basco no fablan igual en Fuenterrabía qu' en Ondárroa, ni en Lesaka y en Motriko, por exemplo. Pero en todas as ikastolas s' amuestra o basco unificáu.

Tratar de no fer cosa por ixos chiquéz incombeniéns ye esmicazar y estricallar l' aragonés más d' o que agora ye. No puede amagá-se tampo a pobra situazión de l' aragonés, pero si en puesto d' acrexé-nos mos achiquimos no iremos ta debán. A situazión d' estricallamiento de l' aragonés debeba estar una causa más ta empentar con más fuerza, y no pas una sincusa ta quedános aturáus. Por ixo bi-ha que lograr cuanto antis un decreto d' amostranza de l' aragonés en as primeras etapas escolárs.

Ixa ye a mida más urxén y más prezisa; dimpués podrán binir atras, pero ixo ye l' alazét. O Consello d' a Fabla Aragonesa asinas l' ha comprendíu y ha prenzipiáu à fer una campaña que no aturará dica conseguir o que seguntes os papéls ofizials debeba estar una reyalidá. Iste ye o lema: **L' Aragonés t' a escuela.**

O Consello aspera colaborazión y apoyo d' a chen altoaragonesa y de tóz os aragoneses en cheneral: ye posible qu' entre tóz, demandando chuntos, faigamos plegar a nuestra boz en o Congreso, y que a Diputazión Cheneral gose chilar tamién con tóz: **L' Aragonés t' a escuela.**

Francho Nagore Laín
Presidén d' o Consello d' a Fabla Aragonesa.

Huesca

Proceso en el Perpetuo Socorro

En su número 158-159, correspondiente a los los días 14 a 30 de marzo de este año, ANDALAN informó del deshaucio que se cernía y se sigue cerniendo, pasados 6 meses, sobre la familia de Pascual Alemán, subarrendatario de una vivienda del barrio del Perpetuo Socorro. Como informaba ANDALAN, se trata de bloques construidos por la Obra Sindical del Hogar, dependiente de la desaparecida Organización Sindical verticalista.

En aquellos días las gestiones de la Asociación de vecinos del Perpetuo Socorro lograron retrasar que un trabajador y su familia se vieran en la calle y no fue ajena a ello la concentración de unos doscientos vecinos del barrio en la tarde del 10 de marzo, día previsto para el deshaucio. Se convocaba a la misma mediante una hoja firmada por la Asociación y por CC.OO, USO, AOA, PCE, MCA, OIC, UMA, CRA y PCE (ml).

Tras el respiro logrado con el aplazamiento comenzó un rosario de declaraciones por parte de las veinte personas presentes y partícipes en la redacción de la convocatoria a la concentración anti-deshaucio. Se habría incurrido en delito de sedición por oponerse a la acción de la Justicia. Sin embargo, el caso se archivó y ahí quedó la cosa hasta el pasado día 4, en que seis de los implicados hubieron de acudir al juzgado para depositar 25.000 ptas. de fianza, procesados por supuesto delito de sedición.

Todos los consultados por ANDALAN coinciden en su extrañeza ante el hecho de que sean sólo seis los procesados, cuando hasta un total de 20 se habían declarado autores de la hoja que, al parecer, sirve de base al asunto. Los procesados son el anterior presidente de la Asociación de vecinos del Perpetuo Socorro y el actual, y otro vecino del barrio, miembro activo también de la Junta. Además Manuel Conte y José Angel García Longás, de CC.OO, militantes respectivamente del PCE y del MCA. Hay además militantes de la OIC.

De momento la Asociación ha redactado una hoja, profusamente repartida por el barrio, uno de cuyos párrafos dice: «La Asociación se siente procesada en las personas de estos compañeros, ya que el escrito motivo del presente procesamiento fue redactado por unas 20 personas que fueron llamadas antes al juzgado; más de 100 personas lo asumieron, manifestando su solidaridad, asistiendo a la puerta de la vivienda de nuestros vecinos; aún hubo quienes sintiéndose igualmente solidarios no pudieron asistir. No se hubiera llegado a esta situación si los responsables de la Obra Sindical del Hogar hubieran dado exacto cumplimiento a la Ley no permitiendo todas las irregularidades que han permitido; ni habría hecho falta nuestra actuación ni nadie nos acusaría ahora de ningún delito... En fin, se procesa a los que intentamos que se solucionen los problemas.

Zaragoza

Imágenes de la despoblaci

Desde 1962 hasta hoy m
300.000 aragoneses han em
do fuera de la región. Em
dos por los embalses, a punt
reventar por unas precarias
diciones de vida en el ca
atraídos por el caramelo q
capital ponía al alcance d
boca en Zaragoza, Barcelo
Valencia, miles de ciudad
de esta región comenzaro
exilio aparentemente gratif
te hace ya 20 años. Much
ellos se iban con la prisa d
bíblica noche del cordero
cual. Algunos menos se fu
en bloque, todo el pueblo,
obedeciendo a un trágico b
municpal.

Tras la gran huida, en Hu
hay casi 200 pueblos abandon
dos y otro buen puñado a pu
de desaparecer cuando, en
ve, lo hagan sus ancianos o
pantes. En Teruel, la situac
sin alcanzar tales cotas de es
dalo social, es igualmente d
mática. Cada año mueren
personas de las que nacen.
Zaragoza sucede lo mismo,
sar del encanto grandioso de
capital que concentra a m
la mitad de las personas que
mos en Aragón.

Con estos antecedentes
delante, Viladegut, Nievas y
mó, tres fotógrafos catalane
gados, de alguna forma, a Ar
gón –uno de ellos es hijo d
emigración aragonesa–, han
lizado un excelente trabajo
mido en 50 «imágenes de la
población» que expone desde
9 de septiembre y hasta m
dos de octubre en la nueva s
del Colegio de Arquitectos
Aragón, en la Plaza de Sta. C

La excelente calidad de la
tografías se completa con
textos breves y fundament
que enmarcan el contexto i
lógico y las secuelas económ
que han producido la despo
ción de gran parte del terri
aragonés.

Imágenes tristes –Lanuz
puertas de su inundación–,
garradoras, irónicas en la
más pura del humor negro
gonés, que hay que ver. Y
que verlas para saber qué e
que hay detrás de la fábula g
diosa de las nuevas metróp
para que las nuevas genera
nes urbanas atisben las co
cuencias posibles en el caso
continuar con las concentra
nes urbanas e industriales y
bre todo, para que aprend
de una vez a no dejarnos da
to por liebre.

J.

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST•PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tard

Pornografía y liberación en el cine español (y 2)

por Manuel Rotellar

Difícil acercarse al cine español de la más rabiosa actualidad, sin advertir el profundo cambio experimentado en sus «estructuras» amorosas. Desde aquellos besos castos de las películas de los años cincuenta, en los que una mirada era toda una equivalencia pasional, o donde una romanza expresaba (sin el menor pudor) el arrebatador amor que la cura anudaba para siempre, los signos de liberación de nuestro cine han ido marcando, despacio, pero rigurosamente, toda la evolución de nuestra sociedad, ética y políticamente. Signos muy preciados, tanto en su lingüística, costumbres y posturas, cuanto en una liberación amorosa cuyas ambigüedades veladas hablaban de represiones y censuras alicortas, como de un estancamiento perjudicial y castrante en sus temáticas y planteamientos. Una lista de películas debidamente clasificada por temas o por «avances», sería suficiente para tener un panorama bien elocuente de la evolución de nuestro cine en poco menos de tres años. Se escribieron artículos, libros, y se dirigieron en revistas números monográficos, pero es cierto que el avance de un cine erótico realizdo en profundidad, con rigor e incidencia en sus aspectos más conflictivos y estéticos, ha sido harto escaso; parcial en excesivo. El soporte de todo el cine erótico español es la comedia. La comedia, que huye de trascendencias. Es decir: convirtiendo el problema minimizado, hasta hacer de la cama un campo de batalla donde se hacía la «guerra», pero no el amor; al revés de lo que dice el tan difundido eslogan, en todos los tonos y todas las malicias.

El tema amoroso en nuestro cine, ha tocado las cuatro esquinas de lo currinche, de la pudibundez más monjil, la hipocresía de alcoba (es decir, en el lugar donde nadie puede vernos y todo está permitido), y, en el último escalón, vía libre hacia la pornografía. Olvidando, quizá, que el mejor antídoto contra la porno es la sexualidad. De la que siempre se huyó en nuestro cine para mostrar lo más elemental de estos aspectos. Ha sido también esta producción un logro o una salida de tanta mojigatería y tanta manga estrecha, o la caída de aquella ley del embudo que hizo sufrir cantidad al españolito reprimido, con billete fronterizo permanente en busca de otros horizontes cinematográficos, que le permitían presumir –fantaseando– sobre lo que había visto allende las foronteras.

Trastienda

Creo que fue «La trastienda», film de Jorge Grau de 1976, donde aparecía por vez primera en nuestro cine un desnudo integral de mujer, visto de frente. La curiosa innovación frontal se veía limitada por reflejarse el desnudo de María José Cantudo en un espejo. Pero suponía un precedente que habría de ser aprovechado (hasta la saciedad, últimamente), y no con los procedimientos artísticos que puso el realizador catalán. «La trastienda», ofrecía otras claves, aparte de las eróticas. Ante todo, según su realizador, «pretendía establecer un paralelismo entre la libertad de los sanfermines y la transgresión de una disciplina». Lo de la disciplina se refería al personaje del Opus y sus rigideces, que Grau (aunque en sordina), ponía en entredicho. Film pionero en esto del desnudo integral era también pionero en encajar, dentro de un ambiente muy popular y bullanguero, un tremendo problema ibérico (el de la represión sexual), desde contextos intocables hasta ahora. El público, con su masiva asistencia, hizo del film un arquetipo que fue bien aprovechado por otros directores menos hábiles que Grau, o menos inteligentes. Al abrirse la puerta de una trastienda, con positivas ganancias (muy positivas, esa es la verdad), los sucedáneos no tardaron en producirse.

Y llegaron las películas que pedía, con una cierta ansiedad, un numeroso sector del público que padecía años, toda clase de ayunos y sed. Así, el cine español «estudió» el caso de la mujer desde sus aspectos más dispares: la mujer soltera, sin posibilidades de encontrar macho; la mujer soltera y frígida, que no se calienta con el roce del macho; la mujer frígida, que se calienta con el roce de otra mujer soltera; la prostituta de vocación, la prostituta por necesidad, y la prostituta por venganza; la mujer que tras sus experiencias, venganzas o frustraciones, acaba por calentarse y se casa. Las variantes son tan numerosas como aconsejaba la comercialidad del «filón».

Una elocuente escena de «Aborto criminal», tema de Iquino entre la moral de antaño y el destape de hoy. Producto «fieramente» comercial; no se detiene ante nada que pueda hacer «cosquillas» a la taquilla. Subproducto de reconocida relevancia c ínica.

Cuando el problema se refería al hombre nuestro cine lo reflejó con una mayor riqueza de matices: el chulo, el marica escandaloso, el marica fino, la loca sin remedio. Y en sus aspectos de hombre casado y atormentado por una mujer que le pide «cuentas» a todas horas del día, el hombre acaba por pedir la liberación de tal furia: bien por procedimientos elementales de cerrar la puerta, buscar otra mujer, liarse con otro hombre, dedicarse a las faenas de la casa, o buscar refugio en la religión, bien servido y bien surtido.

Naturalmente, que estas dos variantes, mujer-hombre, permitian amplio surtido de problemas. Y en el cine español se aprovecharon cuantas posibilidades pedía un mercado cada vez más exigente y ávido. De los problemas individuales el cine español pasó a ofrecernos los problemas **pareja**, acaso menos autóctonos y más universales. Hasta un punto, que tal como hoy se ha puesto nuestro cine, parece que estamos ya en disposición de dar lecciones a los más sabios del mundo, en cuestiones de retozonería.

Sexo y pornografía: mitos

El sexo y la ponografía pasan a ser los dos extremos más acuciantes y conflictivos de un cine convencional ofrecido hasta hoy bajo esquemas rutinarios e insuficientes, que están pidiendo revisión. Si lo erótico-porno significó la acuciante necesidad de atender lo más rápidamente a una urgente demanda, es hora de exigir una más cuidada planificación de un género que pide esquemas más precisos o profundos. La comedia erótica, tal como se nos ha ofrecido hasta hoy, interesa ya muy poco. Y los asiduos a las salas de proyección nos hemos percatado del cansancio de un público ahíto de los mismos planteamientos, situaciones y soluciones fáciles en la mayoría de nuestra producción.

Acaso sean los actores-mitos los culpables de las limitaciones de nuestro cine «erótico». Se entiende por mitos hispanos aquellos actores y actrices que hacen posible este cine tanto hayan nacido en España, o procedan del exterior. La cuestión es que mujeres como Nadiuska, prolífica en grado sumo en las cabeceras de nuestros más conspicuos films, tienen ya un anecdotario pintoresco que testimonian su influencia como divas de estos subproductos. Su intransigencia, su furia de tigresa cachonda, ante los intentos de otras féminas de desplazarla del primer puesto, destronándola, han sonado hasta en la pudibunda pantalla de nuestra televisión. Memorable es su «plante» en una coproducción con un país sudamericano, por un capricho de matización o por celos, que casi pone final al rodaje sin haber concluído el film. Otras anécdotas se refieren a figuras apenas defendibles artísticamente, pero al fin mujeres y muy bellas o bien protegidas, que apenas saben vocalizar una frase o tienen rudimentarios conocimientos de una actitud gestual que revelara un poco de talento. Mitos fabricados desde la taquilla. Por ejemplo, el de Alfredo Landa, con su film Ramón Fernández «No desearás al vecino del quinto», que en ocho años dio una recaudación de ciento catorce millones de pesetas; o «Experiencia matrimonial», de Pedro Masó, que arrojó la bonita cantidad de noventa millones; o «No desearás a la mujer del vecino» (en contrapartida sexual con el film de Fernández), que dio una recaudación de cincuenta y cinco millones, cuya diferencia puede llevarnos a sabrosas conjeturas sobre el atractivo sexual de dichos vecinos, o pulsar la audacia de los entes que los desean. «Las que tienen que servir» (¿para qué?), de José María Forqué, con la bonita suma de taquilla de cincuenta y tres millones. Y estas cifras, censadas en 1973. Lo que quiere decir que el filón ha podido dar más millones...

Y hasta aquí la situación de nuestro cine porno, que está pidiendo una revisión o una estructuración nueva, responsable, que interesa a todos, especialmente al público y a los productores. Pues matar la gallina de los huevos de oro ha sido siempre una estupidez aunque nos remontemos a la época de los cuentos de hadas. Para concluir, por hoy, vaya una breve lista de películas, supuestamente eróticas, que puede ser reveladora al respecto: «Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave?», «Un casto varón español», «Casa Flora», «Cuando el cuerno suena», «Los días de Cabirio», «El triangulito», «El reprimido», «Soltero y padre en la vida», «Las obsesiones de Armando», «Fin de semana al desnudo», «Préstame quince días», «Los novios de mi mujer», «Jenaro, el de los 14», «Vida conyugal sana», «La que arman las mujeres», «La descarriada», «Busco tonta para fin de semana», «Hembra», «Aborto criminal», «España sexy y olé», «Las protegidas», «Chicas de alquiler», «Perversión», etc.

LATINO

Una nueva SALA DE ESTRENO para ZARAGOZA

Una situación ideal, ESTEBANES, 29, que será nuevo punto de cita para los buenos aficionados.

una de las selecciones del XXVI Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Moras tentadoras, niños estofados, endemoniadas políglotas, infiernos con telón, moros y cristianos, santos y pecadoras en la película más libre de cuantas han visto sus ojos.

LA PORTENTOSA VIDA DEL PADRE VICENTE

Una simple advertencia: Esta es una película nacida para la polémica, que no va a admitir medias tintas en su acogida: La disfrutará o le desbordará, pero nadie podrá resistirse a hablar de ella.

Y estreno del cortometraje PREMIO «SAN JORGE» de la crítica de Barcelona. Exclusivamente para mayores de 18 años.

Madison de carles jover y josep a. salgot

TODOS LOS DIAS, SESIONES 5, 7, 9 Y 10,45

BOBINADOS

Reparación de Motores y Transformadores

PEDRO VILA

núm. 5 (976) Teléf. 22 02 18

ZARAGOZA-3

Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - TELEF. 22 64 64

ZARAGOZA-3

CASA EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5

Teléfono 22 81 45

Cine

La escopeta nacional

«La escopeta nacional», aparte de perfilar un nuevo tono de lo que será gracias a Barlanga la nueva comedia cinematográfica española, es también una mirada crítica hacia el próximo pasado. Mirada irónica que juega con las cosas más serias de nuestra Historia, sin que se pierda por ello el pulso de nuestra idiosincrasia, pues el film de García Berlanga es un cine de sabrosa enjundia nacional. Lo mismo que esa escopeta disparando a todos los blancos del oportunismo, el negocio fácil, el erotismo a lo bestia, y los marqueses de rancio abolengo que juegan su última oportunidad de medro a costa de los incautos. Fina y corrosiva visión la de Berlanga a sus temas favoritos. Y el cine español, con tal retorno, está de enhorabuena. Entre otras cosas, por recuperar un talento y un talante para decir las cosas más feroces con la sonrisa más inocente; y de paso proporcionar a nuestro cine esa sonrisa que tanta falta le hacía para poder caminar, seguro, por el ancho mundo internacional del cine.

Estamos ante una película que puede significar una fecha memorable en nuestro cine español. Película que recoge cuanto es digno de catalogarse, sobre todos nuestros vicios y nuestras ancestrales «virtudes». El punto de partida en el film de Berlanga es la picaresca. Picaresca entroncada en nuestros clásicos; siempre eficaz y reconocible si es utilizada con talento. El motivo que desarrolla esa picardía latente en lo que se ha llamado pueblo, es una cacería de perdices en la finca o coto de un noble español, un marqués ya muy anciano, padre de Luis José, cachondamente atormentados por el sexo, padre e hijo, pero con limitaciones para desarrollar su libido, el segundo, bien por nervios, por tradición, o por impotencia. Lo de tradición, de casta le viene al galgo, pues el anciano señor marqués ha sido maestro en lo que ha constituido su entretenimiento: la pornografía. Tiene una fabulosa colección de pelos de coño, en pequeños frascos de cristal etiquetados convenientemente, donde explica el historial de su dueña, con los años y veces que el marqués cortó estos recuerdos con sus limpias tijeras de plata. El hijo, tan lividonoso como el padre dentro de lo que puede hacer, está separado de su mujer, una furia que ha sustituido su ojo perdido en un accidente de caza, con una especie de afeite que da a su rostro un aspecto horrible.

El personaje central de la historia de «La escopeta nacional» es un negociante catalán, Jaume Canivell, que ha financiado la cacería: un pretexto para poder colocar un modelo de portero mecánico, interesar al ministro para que la imponga por decreto, haciéndole partícipar en las cuantiosas ganancias que supone venderlo a toda España. El personaje es centro del interés del film, pues en torno suyo gravitan todos los intereses, afanes y picaresca. La caricatura del catalán –bien interpretada por José Sazatornil– es casi tan feroz como la que se hacía en tiempos pasados del baturro aragonés, en los libros de chistes, películas y cuentos de humor regional.

Pero el humor de García Berlanga no se enfila hacia un solo personaje, sino que parte, en ancho haz, sobre todos los que animan esta divertida farsa político-social tan refrescante como divertida, tan sutil como osada. Hay, en su centro, o en su médula, un algo común que nos hace participar a todos en ese deambular incansable de cuantos asisten a la cacería. Todos corren a buscar los favores o influencias de los poderosos, o de lo que suponen son poderosos. Porque la aguja de esa brújula del poder se hace en ocasiones demasiado inquieta y caprichosa. El señor ministro, por uno de sus caprichos del «amo», es cesado cuando el industrial catalán creía tenerlo ya en el bote, y se ve precisado a aventurarse y tratar con el hombre anodino que antes había despreciado. Se financia una película donde la vampiresa que conmueve al marqués será su protagonista. Y así, la suerte veleidosa parece zafarse de los que quieren asirla firmemente, en su propio provecho.

Tiene el film un ritmo que vamos a llamar «circular», puesto que todos los personajes giran en torno del objetivo codiciado. Berlanga, así, puede ofrecernos una comedia vital, algo de lo que se materializó en el cine mudo de René Clair, en su maravilloso film «El sombrero de paja de Italia», una comedia satírica que nos hace recordar esta inefable farsa de García Berlanga en «La escopeta nacional». Caricatura dentro de una caricatura, a mejanza de esos muñecos r que son auténticas cajas de presas, interminables y div das a la vez.

Todo está bien encajado e film. La música, la interpre ción, los tipos, las intencione su misma reconocida efic narrativa para el humor, p dar a cada personaje el grad temperatura que pide. Una o maestra, en fin.

Manuel Rote

multicines Buñuel 4
SALA 1
11,30-4,30-7,30-10,30

Petra von Kant: 38 años, burguesa y cultivada, diseñadora famosa.
Karin: joven y sin dinero a la que Petra ayudará a triunfar.
Mariene: doncella, secretaria, confidente y muchas cosas de Petra von Kant.
Tres mujeres que se aman y se odian con la misma intensidad que Fassbinder, su director, las disecciona, las critica, las alaba, ¿las condena? No se quede al margen. Compruebe con quién y por qué tomaría usted partido.

multicines Buñuel 4 SALA 4
ARTE Y ENSAYO
C. Francisco Vitoria, 30
SALA 3 - 11,30-4-6,15-8,30 y 10,45

De una novela desvergonzadamente erótica, una película salvajemente desmadrada con un reparto millonario

«CANDY» recorrió todos los caminos del amor pasando de mano en mano y de lecho en lecho. ¡Y sin perder nunca el sentido del humor! Entre otras cosas...

(MAYORES 18 AÑOS)

multicines Buñuel 4 SALA 2
ARTE Y ENSAYO
C. Francisco Vitoria, 30

Un fresco impresionante de la Norteamérica actual, a través de diversos personajes que entrecruzan sus vidas en Nashville, la capital de la «country music»
Sesiones 4-7-10 (Quedan suspendidas las matinales)

multicines Buñuel 4 ARTE Y ENSAYO
C. Francisco Vitoria, 30

SALA 3

11,30-4-6,10-8,20-10-30

–¿Sabe quién fue el Marqués de Sade?
–¿Y el placer, según Masoch?
–El sadomasoquismo es algo que existe en cada uno de nosotros, pero sus manifestaciones extremas no sabemos hasta dónde pueden llevar.

Bulle Ogier, algo así como sadomasoquista diplomada en el film, lo muestra hasta dónde son capaces de llegar una serie de clientes que requieren sus servicios.

–¿Se ha preguntado alguna vez hasta dónde llegaría usted?

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

CLASIFICADA «S

Revistas

Desmanes oficiales

Allá por los negros año que Fraga era Ministro co cartera llena de años de refe dums y paz, don Pío Cabani era, bajo sus órdenes, alto f cionario perito en los comple asuntos de las relaciones pú cas y la publicidad; don Jaime Urzáiz era, también bajo sus denes, un menos alto funcio rio experto sólo en los nego de las relaciones públicas. H las cosas de la cultura queda manos de don Pío, ministro, don Jaime, secretario gen técnico. De algo sirve la me ria. Al menos para justificar zones por las que la cultura pular española está siendo so tida a tales desaguisados; de siado complicada para quien sólo entienden de las relacion públicas y las publicidades.

Fieles a su espíritu de voce del bien disfrazar y del saber cubrir, don Pío como máxi responsable y don Jaime co director, han editado la revi **Cuaderno de Cultura,** impre nante documento de lo que caballeros ucedistas del aro p tido conciben por cultura. 80 ginas bien impresas, «aunque lujo», a todo color y perfec mente inservible, ornamenta rebuscada. Para don Jaime, perto en relaciones públicas, cultura lo que se inserta en el ganigrama del ministerio que paga. Y para don Pío las act dades de su ministerio depen de la opinión de más de 55 personas que, en «muestra c tíficamente preparada», va contestar a una encuesta or nada por tal alto ministerio. Y que, tras tantos años de osc dad, ya nadie sabe qué es cu ra. Y posiblemente menos nadie don Pío y don Jaime.

No es de extrañar pues que la tal revista, que por su cost sus intenciones podría haber do un buen instrumento de de rrollo cultural, se mezclen a culos sobre la «tele-inform ca», consejos a los jóvenes Salvador de Madariaga, filat y numismática «una afición c tural interesante y rentable hasta un coleccionable sobre folklore español.

Al menos don Jaime ya sa mos qué hace, aunque lo h mal. Más disparatado es el c de otro director general de Pío, el señor García Marg que se dedica a la extraña fa del **desarrollo comunitario.** En anucio insertado en la rev más arriba denostada, que pu entenderse como declaración principios de su dirección ge ral, dice lo siguiente:

Andalán y las 8 artes liberales

«La comunidad no nace. Se
e. Entre todos. Si queremos
comunidad mejor, capaz y
ciente, debemos empezar
una unión profunda de inte-
es y voluntades.
Participando, aportando ideas
reocupaciones, se construye
la comunidad.
Desde todos y para todos».
Más enigmático mensaje so-
los quehaceres de la direc-
n general de Desarrollo Co-
nitario no encontrarán uste-
. Aunque claro, si examinan
organigrama del ministerio,
como siempre, encontrarán
clave. De tan ociosa direc-
n general dependen las subdi-
ciones, también generales,
aría más, de la Familia y de
Condición Femenina. Por allí
mbién se integran el Instituto
cional del Bienestar y el de
Protección de la Infancia. Es-
subdirección, junto con otras
ituciones oficiales, no menos
ntrópicas y concienciadoras,
cubierto con sus buenos dine-
el espacio publicitario de
VE durante los meses estivales,
e este año han sido especial-
nte aciagos para la factura-
n de publicidad en televisión.
ustedes, entre programa del
barri y telefilm americano,
brán visto su pantalla inunda-
de sordos, subnormales, mu-
es y «ballenas desapareciendo
r falta de escrúpulos comer-
les». Así, la mujer quedaba
ucida a un ser psíquicamente
erior y físicamente ballená-
, que es preciso conservar y
sarrollar, para que pueda po-
nizar en el complejo tema «el
ngreso, es el Congreso, pero
Senado, es el Senado».
Como bien demostró Amestoy
n sus Botejara, de subdirecto-
s generales de la Condición
Femenina y de directores gene-
les de Desarrollo Comunita-
o, está España llena. Difícil, di-
il es el trabajo de don Pío y de
n Jaime. No nos extraña que
hagan tan mal.

J. J. V.

Libros

Así fue

«Que no tenemos el cuerpo
cho a las cornadas, está gri-
ndo el dossier que tienes en las
anos. Por desgracia, las crói-
s de sucesos, las contabilida-
s y los dossier, son siempre a
o pasado. Tanto peor para
ien va delante. A partir de ahí,
n los últimos 40 años de toreo,
nca los matadores estuvieron
s cerca de conseguir tantos
fos en una sola tarde. Fue al
al como quien regala un toro
rque lo piden media docena
aficionados con pancarta.
ué pena que a Televisión Es-
ñola se le hubiera encasquilla-
la moviola, porque ahí sí que
tiriamos todos los récords de
pectadores para una corrida
nferminera!».
No son estas líneas entrecomi-
das la «boutade» festiva de un
tico taurino progre sino el ini-
o de un documento estremece-
r editado por la Comisión in-
stigadora de las Peñas de Mo-
s de Pamplona y que, simple-
nte, lleva por título «Así fue».
«Así fue» es una carpeta que
ntiene 70 hojas sueltas reple-
tas de fotografías, testimonios y datos acerca de unos sucesos tan sorprendentes como estremecedores. Durante unas horas la ciudad de Pamplona fue una inmensa corrida de hombres, macabra y original como todas, corrida adaptada a los tiempos modernos con los caballos de los picadores transformados en jeeps rutilantes, las muletas en porras, los estoques en pistolas... y los trajes de luces teñidos de gris. Corrida completa con todos sus tercios, también con el tercio final en el que no hubo indulto para la víctima, y no por falta de bravura sino, quizá por exceso de nobleza. Se llamaba Germán.

El dossier se abre con una pequeña historia de lo que habían sido los Sanfermines en los años precedentes y con la narración de los días anteriores al «chupinazo» en los que multitud de detalles permitían presagiar lo que iba a ser la gran tragedia.

Sigue un apartado titulado «película de los hechos» que se inicia con el salto de quince personas al ruedo de la plaza portando una pancarta en la que se reclamaba amnistía total. La descripción, no por menos conocida, deja de ser alucinante y va entremezclada con los diversos comunicados que la Comisión de Peñas emitió según iba transcurriendo el tiempo. El proceso de destrucción de las fiestas y de la vida acaba el 18 de julio con la voladura de la peña La Alegría de Iruña, lugar que servía de reunión a la Comisión investigadora que ahora edita el dossier que se comenta.

El siguiente apartado viene constituido por diversas fotocopias de la información proporcionada por varios periódicos.

Pero sin duda, el punto clave del dossier está constituido por las declaraciones de diversas personas testigos de los hechos: habla aquel que ha visto destruir su coche, el herido por bala en la Plaza de Toros, el detenido, inexplicablemente, durante tres días en el Gobierno civil, el propietario de un piso incendiado por botes de humo... habla el pueblo navarro.

Por fin, se narra la muerte y los funerales de Germán, la víctima, y tras unas disquisiciones acerca de «¿a quién obedece la policía?» y la evaluación de los daños causados por los sucesos (117 millones de pesetas), se cierra la edición con un deseo de éxito, que compartimos, para la difícil labor, que ahora comienza, de los tribunales de justicia. Estas son las palabras de la Comisión:

«Hay una cosa cierta: el esclarecimiento de los hechos es una labor de todos. La petición de justicia debe ser un deseo de todos. Los jueces, cuando llegue el momento, deberán determinar las responsabilidades. El recuerdo de recientes épocas pasadas en las que parte del poder judicial estaba sometido a la normativa del «ordeno y mando» debe quedar definitivamente zanjado. Este es el momento de demostrarnos si de verdad la Democracia es algo más que una aventura en un tubo de ensayo; es decir, si el poder judicial tiene la suficiente independencia para actuar al margen de los intereses de cualquier grupo político, aunque sea el de la mayoría. Este es el gran dilema. Ahí es nada la Democracia. Nosotros creemos en la Democracia y en la Justicia. Hasta la próxima.»

A. E. I.

Acuso por Barbastro

La Asociación Cultural del Somontano (ACUSO) acaba de editar un hermoso ejemplar de lo que a partir de ahora puede ser la actividad de tantas y tantas asociaciones comarcales desperdigadas por toda la Región. El libro –no folleto–, con datos sobre el Somontano, Sobrarbe, Ribagorza y el Cinca, sale de las manos de una de las más conflictivas asociaciones aragonesas. Nacida en momentos muy difíciles, fue acusada, por «las viejas guardias», de todo. Y hoy, ACUSO, con este ejemplar libro les da un papirotazo en los morros a todos los nostálgicos del silencio, el palo y tente tieso.

El libro recoge dos apartados realmente magníficos: Uno, dedicado a un estudio total de comarca. El otro, a un análisis a fondo de la capital: Barbastro.

El primer apartado, el de la comarca, es magistral. Se inicia con un estudio geográfico y económico, para ir luego estudiando, uno por uno, todos los pueblos del territorio. En síntesis precisas se retrata cada uno de ellos. Véase un ejemplo: **Ilche (398 h. - 18 km. - 342 m.). Sobre la Clamor. Castillo de Permisán. Arq. prop. de interés. Cereal, almendro, olivo, buen vino. Gasolinera. Fabla.**

Este mismo apartado continúa con una excelente descripción de las rutas turísticas: Barbastro-Benasque. Barbastro-Ordesa. Barbastro-Bielsa-St. Lary o Bielsa-Pineta. Ruta del Románico. Ruta de los Monasterios. Ruta de las Setas y del Vino.

Un apartado especial –que sería interesante fuesen aprendiendo todos los «chefes de cocina» baturra– es el dedicado a la gastronomía del Somontano. Desde la Chireta hasta el conejo con salsa, pasando por el recáu, las tostadas de ajo y aceite, hasta el ternasco asáu y mecháu, una gran variante de platos son descritos con enorme minuciosidad.

El segundo gran apartado se dedica al estudio de los problemas de la propia ciudad de Barbastro. Desde el estudio de su burguesía hasta el callejero y una página de sugerencias, pasando por el famoso grito de aquella comarca: ¡Hospital comarcal, ya!

El libro, el magnífico libro, termina con una serie de planos de la Comarca, el término Municipal y de la propia ciudad de Barbastro.

Si personalmente he querido hacer esta reseña para ANDALAN ha sido porque desde el principio conozco a las gentes de ACUSO, sus problemas, angustias y ataques. Y ahora, cuando tengo entre mis manos esta magnífica realización, llevada a cabo por gentes que no tienen subvenciones estatales, ni zarandajas «gloriosas» de los viejos sistemas, comprendo que su lucha, la lucha de todos, no ha sido tan inútil como quieren hacernos ver los viejos comparsas de la Escopeta Nacional. Por el contrario, creo que éste es un magnífico ejemplo de por donde debe ir el trabajo de los que seguimos aquí, es decir, donde siempre estuvimos, al lado de la calle, del campo y del paisaje. Que otros sean los que resuelvan los sesudos problemas Nacionales, pero para resolver los nuestros hay que llenar de Acuosos estas tierras.

¡Enhorabuena, amigos! Y muchas gracias por este hermoso libro.

J. A. Labordeta

Historietas

«Una, grande... y libre»

Sin remitir aún la profunda conmoción que en el mundo de la historieta española produjo la aparición del inefable volumen **«Paracuellos»**, Carlos Giménez asombra ahora a propios y extraños con una formidable trilogía sobre la más reciente etapa de la historia de este país: **«España, una. España, grande. España, libre»** (1).

La trilogía es, en realidad, la refundición de las habituales colaboraciones de Giménez en la vapuleada revista **«El Papus»**, aparecidas entre julio de 1976 –a un escaso semestre de la muerte del Gran Dictador– y octubre de 1977.

Así pues, la trilogía que ahora aparece constituye, sin duda, el reportaje vivo de una de las etapas más apasionantes, duras y aun contradictorias de la vida española: del «aquí no pasa nada» de Arias al «vamos a hacer como que pasa algo para que parezca que algo pasa» de la reforma suarista. De esta forma, la reciente obra de Carlos Giménez alcanza, por sí sola, el valor de un inestimable documental que los historiadores del futuro deberán consultar en sus inevitables periplos por las hemerotecas.

«España, una...» no puede ser comprendida sin tener en cuenta la trayectoria vital y profesional de su autor. Pero, sobre todo, no puede ser comprendida en su total significado si el lector-«voyeur» ignora la dramática infancia del autor, a rastras entre diversos colegios de Auxilio Social, magistralmente fotografiada en su hasta ahora más entrañable y emocionante obra: **«Paracuellos».**

El primer Giménez de las series **«Drake & Drake»**, que va madurando a través de sus aportaciones al «comic-western» (sobre todo de las series **«Gringo»** y **«Delta 99»**), pasando por su ya maduro **«Dani Futuro»**, alcanza en la presente trilogía la síntesis de un estilo muy definido con una idea muy clara de la función del cómic político. En **«España, una...»** subyace, sistemáticamente, la crítica a la violencia del Estado –son los tiempos fragatinos de «la calle es mía» o los martinvillistas de «lo nuestro pueden ser errores, lo de ellos son crímenes»– a la vez que una llamada, más o menos explicitada, a la resistencia popular ante ella.

«España, una...» es en definitiva, uno de los más importantes documentos gráficos de la etapa que se abre el 20-N y que, como nadie ignora, aún no es, desgraciadamente, agua pasada.

José Ramón Marcuello

(1) «España, una. España, grande. España, libre» (3 tomos). Carlos Giménez. Ediciones de la Torre. Col. Papel Vivo. Madrid, 1978. 160 pts./vol.

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario)	1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo)	1.850 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	2.550 pts.

SEMESTRAL. La mitad que los precios anuales.

Don(a) .....
Profesión .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia .....

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés A N D A L A N por un año ☐ por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

.....,a.....de.....de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Tinajerías de la provincia de Huesca

por Enrique Gastón

Para una historia reciente de las tinajerías del Alto Aragón, tal vez la clave se encuentre en Cuatro-Corz, un pueblo abandonado de la Litera, de origen romano (o anterior, con otro nombre), en el que quedan tres o cuatro familias que se resisten a emigrar. Y entre ellas, la «casa de Tinaller», los descendientes directos de los últimos alfareros, la familia Sancho.

En el siglo pasado, miembros de esta familia se trasladaron a Abiego, donde iniciaron o, posiblemente, recuperaron una tradición cerámica que es de las más importantes, por su calidad, de todo Aragón. Otros descendientes de la misma familia, fundaron en Alcampel otra «casa de Tinaller». No he podido encontrar relaciones de parentesco con la otra gran tinajería conocida, la de los Bercero, en Sarsamarcuello, cerca de Ayerbe, aunque posiblemente las habrá, dada la identidad de los estilos de todas estas tinajerías.

El horno del alfar de Cuatro-Corz, aunque dejó de funcionar hace más de 40 años, es una obra arquitectónica de gran interés, toda de piedra, que se conserva perfectamente, a excepción de la techumbre del piso superior. Por valor antropológico, valdría la pena restaurarlo y conservarlo. Las tinajerías de Abiego y Sarsamarcuello se hundieron, no hace mucho, y parecen irrecuperables. Abiego cerró poco después de la guerra y Sarsamarcuello lo había hecho a principios de este siglo. Los últimos artesanos de los que tengo conocimiento fueron, en el siglo XIX, José Sancho, de Cuatro-Corz; Francisco Sancho, de Abiego; y los hermanos Bercero, de Sarsamarcuello. En el siglo XX trabajaron Gerónimo Sancho, en Abiego, cuya descendencia vive en Barcelona, y Joaquín Sancho, de Cuatro-Corz, cuyo sucesor mantiene la casa de Tinaller.

Hay algunas coincidencias entre esta cerámica oscense y las cantarerías de Alcañiz, Calanda y Foz-Calanda: las piezas están hechas a mano, sin torno; las formas tienden a lo esférico, aunque con variaciones peculiares; la decoración pintada es de trazos finos o gruesos y ondulados, de manganeso; abundan las incisiones y los adornos en cordón. Un estudio histórico de toda esta cultura del barro, que está por hacer, sería indispensable para detectar influencias culturales. En cualquier caso, las características peculiares de la tinajería oscense son tantas como las coincidencias con los otros alfares: con una producción muchísimo menor hay, comparativamente, bastante más fantasía en las formas y en la decoración de los municipios oscenses, que en los del Bajo Aragón. Esto son apreciaciones personales después de haber visto varios cientos de tinajas y haber comprobado las transformaciones que de una hornada a otra se producían en los mismos alfares. Es una lástima que no haya referencias a estas producciones en el Diccionario Geográfico de Pascual Madoz. Posiblemente las omisiones sean debidas a la escasa importancia económica cuantitativa y a la reducida dimensión de los municipios.

Tanto en Abiego como en Cuatro-Corz, el barro utilizado era bastante claro. Algo más rojizo en Sarsamarcuello. Aunque por razones de la porosidad del material. las piezas más antiguas han adquirido un color gris o rosado, según los líquidos que contenían, que resulta prácticamente imposible de quitar. Otras veces, el tono rojizo se debe a defectos de la cocción.

La decoración era de tres tipos: pintada con manganeso; incisiones variadas (círculos de puntos hechos con una caña, rayas, sellos en forma de grandes alas de mosca, estrellas y otros muchos); y la típica de cordoncillo.

En las formas hay también grandes variaciones. Como toda la producción era sin torno, las tinajas son más o menos esféricas, según se hicieran en dos o tres veces, dejando orear los fragmentos.

Las tinajas del somontano fueron de las primeras piezas que buscaron los anticuarios con conexiones internacionales y empiezan a ser difíciles de encontrar. En la actualidad, en el mercado anticuario de Barcelona abundan las de Cuatro-Corz, que se venden confundidas con las de Calanda.

Las piezas son de todos los tamaños: desde las más pequeñas, con o sin asas y con o sin jeta, que solían emplearse para el aceite y el vinagre; hasta las grandes que guardaban el agua, el vino e incluso el grano. Entre las pequeñas, las hay ovaladas, sin asas y con decoración de trazos totalmente asimétricos, que recuerdan, adelantándose tal vez en cientos de años, a algunos cuadros del americano Jackson Pollock. Esta decoración es muy abundante y cubre toda la tinajilla. Hay otras con dos asas pequeñas y trazos de manganeso más o menos escasos y uniformes, que podrían confundirse con algunas turolenses. Otras, mucho más toscas, decoradas con escisiones de cordoncillo y sin pinturas. Este último tipo, con pequeñas variaciones, puede verse también en tamaños grandes, con la novedad de que, en algunos casos, la decoración de cordoncillo va acompañada de figuras geométricas. La forma de éstas es esférica, con bastante achatamiento en la boca y el fondo.

Entre las de mediano tamaño, las hay también ovaladas, sin pinturas y decoradas únicamente con incisiones de puntos circulares en el reforzamiento de la boca.

Las tinajas grandes, realizadas en tres veces, suelen tener dos o tres grecas de decoración. Partiendo de los ingredientes habituales, se prestan a una creatividad constante. En cada greca hay abundantes incisiones de diverso tipo y a veces cordoncillo. Y entre franja y franja, los trazos negruzcos en distintas direcciones y con ondulaciones.

En la provincia de Teruel, en el siglo XVIII, también se produjeron tinajas con bastante complejidad en las decoraciones. Una buena prueba es el eiemplar que hay en el bar «El Caserón», de Zaragoza, y, sobre todo, en las dos grandes piezas del Museo Provincial de Zaragoza. Además, en el Bajo Aragón también se han encontrado piezas de color grisáceo, como las oscenses. El problema es apasionante, y la clave de la transición entre la cerámica utilitaria hispano-árabe y la aragonesa más reciente, podría estar en una colección de tinajas mudéjares que tenía el anticuario de Albalate del A bispo y que, tras su reciente ta, han desaparecido del p monio aragonés controlable colección fue vendida en 19 es posible que el anticuario cuerde al comprador o guardado alguna fotografía interés de esta colección est que se trataba indudablem de piezas mudéjares, que e muy distintas una de otra; y todas consistían en variaci sobre los ingredientes deco vos y mencionados.

Junto a las tinajas, en los dos alfares oscenses se pro cían también cuezos para la ropa, terrizos y unos cánt de gran belleza, como los que davía pueden verse en Abi Los cántaros de Abiego hechos a mano, pienso que quiera con la ayuda de una ta, como en Calanda. Alg son esféricos, pero la mayor los más peculiares, tienen la na más ancha en la mitad su rior. la boca es ancha y con pequeña ondulación hacia ad tro. En el Museo Arqueológ de Tarragona hay un cántaro ra ritos religiosos paganos, d glo I de nuestra era, cuya for es idéntica a la de los cánt de Abiego, aunque el mat sea distinto y las asas estén d radas. Cito esto, porque la co cidencia se produce en una z aragonesa de gran influen celtíbero-romana, y de marg influencia árabe. Aunque que hablar de influencias, A que pensar en los condicion tes del diseño, inherentes a piezas cerámicas hechas sin no, de cara a su funcionali No hay decoración en los cán ros de Abiego.

Las tinajerías oscenses una de las manifestaciones c turales aragonesas que están clamando una extensa mono fía y una protección poli contra su expolio.

He citado algunos alfares, que hoy son conocidos, pero tenido que haber unos cua más para poder satisfacer la manda de tantas entidades población como hay en Hue Sería una lástima que desap cieran las piezas antes de que haya podido investigar su or y de que los aragoneses pue disfrutarlas.

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

A franquear en destino

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974
RESPUESTA COMERCIAL

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

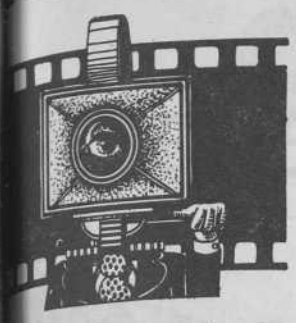
ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRÍBASE

max & milta
ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION
León XIII 20 tfno: 21 13 7

C.O.U.
COLEGIO BURBANO
P.º Ruiseñores, 12
Tel. 372134
Informes: de 10 a 1 y de 4 a 7

Guía Semanal



...mos totalmente «in» en ...to a estrenos y premios ci...tográficos. Desde luego ya ...hace falta ir a **San Sebastián** ...a ver las películas con futuro ...premio, pero sí merece la pe... asistir al festival, para ver el ... en barrios y todo aquél del ... no se habla. Eso nos han ...ado los amiguetes que han ...do por allá. Antes de que ...zan el inevitable **Paco Martí**... Soria y las revistas de **Colsa**... a ocupar nuestros cines y tea... en plan «pilarista», todavía ...emos ver buen cine:

«Sonámbulos», de **Manuel Gu**...rez Alarcón; «Concha de Pla...», premio a la mejor dirección ...l festival de Cine de San Se...tián (c. Rex).

«Un hombre llamado «Flor de ...iño», de **J. Frade**, premio a la ...or interpretación masculina ...a José Sacristán (c. Don Qui...te).

«The last Waltz», de **Martín** ...rsese, dentro del género de ...e musical, con **Eric Clapton**, ...l Diamond, Bob Dylan, Joni ...tchell, Neil Young, Dr. John, ...go Star y no sé cuántos más ...os modernos (c. Fleta).

«¡Arriba Azaña!», de **J. M.** ...tiérrez. Una delicia de recor...torio de la escuela sufrida por ... españolitos (c. Goya).

«La portentosa vida del padre ...ente», de Carles Miras. Un ...ción a los que no la hayan visto ...avía (c. Latino).

«King Country», de **Lossey**, con **Dirk Bogarde**, que siempre es un demasiao (c. Rialto).

«La Escopeta Nacional», de **Berlanga**. Rollo muy divertido (c. Palafox).

Y en los **«Multicines Buñuel-4»** recomendamos, como siempre, las cuatro salas, pero no concretamos porque últimamente nos hacemos un lío con el cambio de programaciones.

● Los colegas de la revista **«El Viejo Topo»** han organizado un encuentro durante los días 29, 30 y 1, con el lema **«Para cambiar la vida»**, en **Barcelona. Como todo lo que hacen los compañeros del «Viejo Topo»**, tiene muy buena pinta. Se discutirá de: feminismo, la cuestión nacional, antipsiquiatría, el socialismo y los países del Este, la cárcel, crisis capitalista, literatura, eurocomunismo, crisis del marxismo... y la amplitud de los participantes en los debates es altamente representativo de los sectores de la izquierda y la cultura, por ejemplo, desde **Caludin, Haro Tecglen, Ernest Mandel, K. S. Karol, Juan Marsé, Juan Benet, Lucio Colletti, J. Semprúm, A. G. Frank**, hasta **«El Lute»** y muchos más. También habrá cine con tema monográfico: **«El cine y la guerra civil»**, y por supuesto música con la **Companyia Eléctrica Dharma, Los Sirex, Ovidi Montllor, Tequila, Sisa y Manolo Sanlucar.** Tentador, ¿no?

● Y ya que vamos de fiestas, explicar que el pabellón de los comunistas aragoneses en la fiesta del **«Treball»** en **Montjuic**, fue claramente el más animado, que **ANDALAN** estuvo también allí, para ser distribuido entre los miles de aragonios allí instalados y que nuestra cultura popular en forma de canción con **Labordeta**, y la cerámica aragonesa y nuestra gastronomía fue de lo más aplaudido. Y que los comunistas no se cansan de hacer fiestas y ahora toca ir a la **Casa de Campo**, en **Madrid**, pues en los días 29, 30 y 1 se celebrará la **«fiesta gigante del PCE»**, la participación aragonesa además del pabellón con toda clase de gracias, comidas, vinos y aspecto político; en el asunto de la canción estará representada por **La Bullonera, y Tomás Bosque.**

En Zaragoza organiza autobuses la agencia **TULSA**, con posibilidad de contratar una o dos noches, y desde **Huesca** y **Teruel** también saldrán autocares.

● Y todavía más fiestas, para los que prefieran quedarse en Zaragoza, las **Juventudes Socialistas PSA-PSOE** organizan otra **superfiesta en el Antiguo Hogar Pignatelli**, durante el fin de semana: el **sábado 30**, actuarán un **grupo de jotas, Tomás Bosque, Chicotén, Claudina y Alberto Gambino, Joaquín Carbonell** y el grupo de **rock «Mikie Mouse»**. El **domingo 1, grupo de jotas**, el **Teatro Estable** con la **«fábula de la fuente y la raposa», Los Boiras, Adolfo Celdrán** y la **Orquesta Marisol Colores.** Todo esto adobado con bocatas, juegos, concursos y demás sutilidades.

Todavía tiene tiempo hasta el **día 3** de darse un paseo por la **Feria del Libro de Zaragoza**, instalada, como todos los años, en el primer tramo de Calvo Sotelo. Este año, además de las casetas de la inevitable enciclopedia, diez librerías se han sumado a la Feria, por lo que está resultando más entretenida que en otras ediciones.

● Qué si nos hemos echado unos kilillos encima, que si la barriga..., que si un hambre horrible. Después del verano todo el mundo tiene problemas de línea por exceso (la mayoría) o por defecto. El rollo consiste en que hay pocas ganas de dejar de comer y se han inventado un **«Mapa de las vitaminas y las calorías»** que nos permite, al menos, controlar nuestro desorden alimenticio horrorizándonos al comprobar que un coñac tiene 400 calorías, un café 105, y, sin embargo, una cerveza, 23. Lo mismo ocurre con las comidas y el «mapita» que facilita las calorías y vitaminas de 180 alimentos. Luego viene el juego: no pasar de 2.400 diarias.

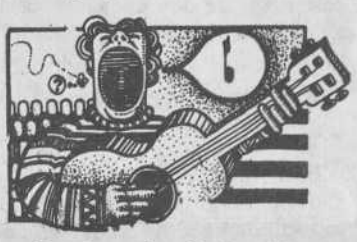
Bueno, pues todo esto vale **125 pelas**, y es el método de **A. Oraín**, que **edita Pedro Felipe del Rey. Apartado de correos 150015: Madrid.** (Está de venta en farmacias, librerías, tiendas de dietética y quioscos).

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos Victor Lahuerta

● Recordamos que la **Delegación del Ministerio de Cultura** en **Zaragoza** ha organizado una exposición itinerante sobre **«Los Caprichos»** de **Goya**, con montaje y fondos del **Museo Provincial** y que durará hasta el próximo mes de noviembre. Las localidades a visitar: **Fuendetodos, Daroca, Cariñena, Calatayud, Borja, Tarazona, Alagón, Ejea de los Caballeros, Sos del Rey Católico, Zuera, Bujaraloz, Caspe** y **Quinto de Ebro.**

● Siguiendo con **Goya**, todavía se puede visitar la **Exposición Homenaje** montada en el **palacio de la Lonja**, imaginamos hasta después del «Pilar».

● Y también está a tiempo, si no lo ha hecho, de visitar el **Colegio de Arquitectos de Zaragoza, Aragón y Rioja (plaza de Sta. Cruz, Zaragoza), donde continúa la exposición de fotografía «Imágenes de la despoblación»**, a cargo de los fotógrafos: **Nievas, Viladegut** y **Simó.**



● **Joaquín Carbonell:** que junto con **Chicotén** actuó el pasado domingo para los presos de la prisión de Torrero, se va el **día 28** a **Albalate del Arzobispo**, donde se celebrará un festival de canción popular, junto con los **Boira** y los **Chicotén.** El **día 30** actuará en **Salillas** (Zaragoza). El **día 1**, en la **fiesta de Juventudes Socialistas**, en Zaragoza. Y el **día 2**, en **Sena** (Huesca).

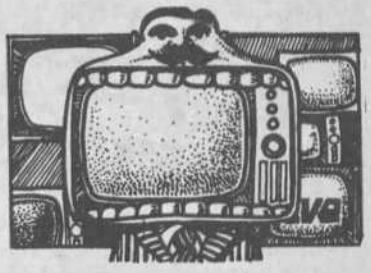
● **Los Boiras:** se van el **día 28** a **Albalate del Arzobispo.** El **día 29**, en **Botorrita.** El **día 30**, en **Arellano.** El **día 1**, en la **la fiesta de Juventudes Socialistas**, en Zaragoza. Y el **día 5**, en **Lumpiaque.**

● **Chicotén** también acude a **Albalate del Arzobispo** el **día 28.** El **día 30**, en la **fiesta de Juventudes Socialistas**, en Zaragoza. El **día 1**, en **El Frago.** Y el **día 7**, en **Huesca**, en la **fiesta del PCE**, junto con **Claudina y Alberto Gambino.**

● **José Antonio Labordeta** participará en una fiesta organizada por la ceramista **Teresa Jasa**, el **día 30**, en **Calaceite.** Y el **día 1** hará de jurado de un festival folk en **Tauste**, junto con nuestro crítico musical **Plácido Serrano** y otros sabios de las corcheas.

● **La Bullonera:** actúan en **Vera de Moncayo** el **día 29.** El **día 30** estarán en **Madrid**, en la gran fiesta del PCE. El **día 1**, en **Albeta** (Zaragoza). Y el **día 4**, en **Cadreita** (Navarra).

● **Tomás Bosque:** estará en **Madrid** el **día 30** para participar en la fiesta de la Casa de Campo del PCE.



Desde hace algunas semanas, la programación oficial que envía televisión ya ni explica los contenidos de los programas. Realmente da igual porque continúa la etapa de reposiciones, y la mitad de los programas nos los sabemos de memoria. El **jueves 28, «Encuentros con las letras»** (UHF a las 20,35), ofrecerá una larga entrevista con el explosivo **Fernando Arrabal**, no sabemos si en forma de «carta» o de «ajedrez», pero **Arrabal** en televisión resulta chocante. A las **22,30, «Tribuna de la cultura»** nos ofrece un misterioso programa. El **sábado 30**, en **«Sábado cine»** (a las 21,10), una vieja película que causó furor en los años 60, **«Esplendor en la hierba»**, de **Elia Kazan**, con la **Natalie Wood** en todo su «esplendor».

El Monasterio de La Oliva y Tudela

Se trata de una excursión muy cómoda, ahora que se puede ir por autopista y los tradicionales pueden seguir tomando la nacional 232 y la n. 121. La cosa queda a unos cien kilómetros de **Zaragoza**, ciento y pico de **Huesca** y un poco más de **Teruel.** Hay que pasar **Tudela** y llegar a **Caparroso**, donde, tras rebasar la estación, se coge un desvío hacia la izquierda de la carretera para irnos encontrando con **Santacar, Murillo** y **Carcastillo**, tres lugares donde además de aperitivear convenientemente puede uno comprar vinos cosecheros de excelente bouquet. En **Carcastillo** hay que desviarse por la carretera local, llegando por fin al **Monasterio de la Oliva**, fundado en 1134, románico y gótico, y uno de los primeros monasterios cistercienses españoles. Del Monasterio regresamos a la carretera general por la carretera local que pasa por **Melida**, donde hay que comprar más vino (el más conocido en el mercado es el «Castillo de Melida», pero seguro que los de cosecha particular son mejores). Al llegar a la carretera general hay que tomar a la izquierda para pasar en seguida a **Caparroso** pueblo y sin dejar ya la carretera volver hasta **Tudela.**

Tudela, además de famosa por las «alegrías» (tres a una peseta) y de las menestras superrecomendables a la hora de comer, está situada en una vega fertilísima (**la Mejana, el Bocal**, comienzo del **Canal Imperial**, con **Palacio del Gobernador**, que mandó construir **Carlos V**), posee valiosos monumentos religiosos: **Catedral de los siglos XII y XIII** con claustro románico y capilla y torre del s. XVIII, la **Iglesia de San Nicolás** y **la Magdalena**, ésta data del s. XIII y XV, con portada del XII, **Santa Clara** y el barroco **San Jorge el Real**, así como palacios y casas blasonadas (**Episcopal**, del **Almirante**) que enriquecen sus calles de trazado musulmán. Detalles artísticos aparte, Tudela es un lugar perfecto para pegarte una super merienda-cena y comprar espárragos; los más travoltas disponen de fastuosas discotecas y los exquisitos pueden darse una vuelta por un par de anticuarios bastante interesantes.

Amando La Rivera

CINE RIALTO
ARTE Y ENSAYO
4-7,05-10,10

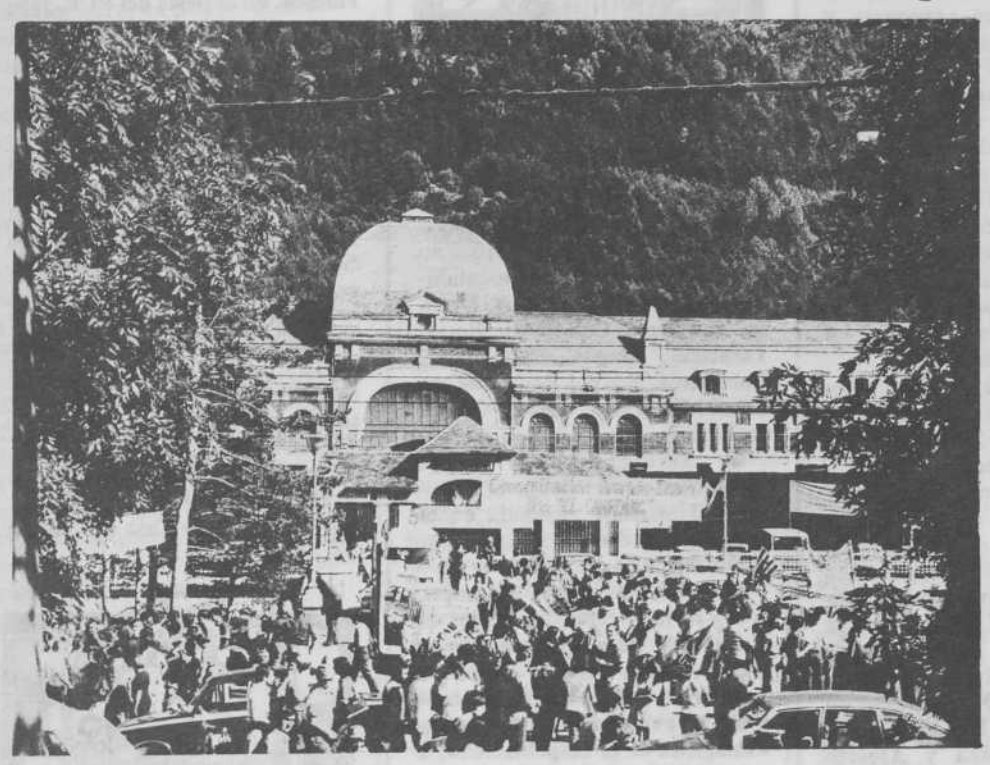
De todos los documentos cinematográficos sobre la guerra civil, ninguno como este: el testimonio actual y VIVO de la mayoría de sus protagonistas.

De 1931 a 1939: años de España que conmovieron al mundo.

Quizá por primera vez en sus cincuenta años de historia, el «canfranero» rodó el pasado domingo siguiendo puntualmente el «itinerario» previsto. No nos referimos, claro está, a horarios ni recorridos, sino a las previsiones que, con desiguales dosis de optimismo, nos habíamos hecho no pocos aragoneses. No hu sorpresas ni milagros porque las dos historias de lo que ocurrió el domingo en Canfranc estaban ya, de alguna forma, escritas.

Aniversario del «Canfranc»

Una de cal y otra de arena



Jacinto Ramos

Y si hablamos de dos historias es porque, en realidad, la respuesta a la convocatoria del pasado día 24 tuvo dos vertientes muy bien diferenciadas. Hacer hincapié, resaltar la importancia de la primera es, quiere ser, el objeto fundamental de esta crónica. Soslayar, hurtar al lector la segunda de las historias sería, simplemente, un incalificable alarde de falta de ética profesional.

La historia de los 6.000

Aun conscientes del peligro de echar mano de frases al borde ya del tópico, hay que comenzar conviniendo en que el auténtico protagonista de los actos de reivindicación del Canfranc el pasado domingo fue el pueblo aragonés. Que seis mil personas fuesen capaces de aguantar estoicamente el penoso calvario que lleva hasta Canfranc, es ya un punto para optar al papel de protagonista. Que seis mil personas supiesen anteponer el unitarismo a tanta torpeza y aburriniento, es ya algo más. Que seis mil personas amortiguaran con su sola presencia tanta incoherencia y tanto afán de protagonismo sectario es ya ganar definitivamente el papel fundamental de la obra, precisamente el que dio el único y auténtico valor a los actos del pasado domingo. Seis mil personas agrupadas codo con codo en el último rincón del abandono y el silencio, es, en definitiva, la única esperanza de que el viejo ferrocarril de Canfranc salga algún día de su lenta agonía. La esperanza, simplemente, de que el unitarismo aún es posible. El aviso, en definitiva, de que cada vez va a ser más necesario.

Cuatro bravos trenes, cuatro.

Poca, muy poca gente en los andenes de las estaciones de Jaca, Sabiñánigo, Ayerbe y Huesca al paso de los trenes de CC.OO, UGT, PSA-PSOE y PCE. En la estación de Jaca –a la que habían acudido medio centenar escaso de jacetanos–, el representante de Comisiones en aquella ciudad se preguntaba, con ingenua indignación, dónde estaban los 12.000 habitantes que por esas horas calentaban el desayuno a la sombra del monte Oroel.

Sobre esa misma hora, una locomotora de emergencia bajaba a todo trapo de Canfranc para auxiliar, mediante un complicado baile de máquinas, al convoy del PSOE, averiado en el trayecto. Pocos sabían que por esas horas se había recibido una llamada anónima en la estación de Ayerbe anunciando la consabida bomba en el trayecto. Inmediatamente, una locomotora haría un minucioso rastreo hasta Canfranc, sin que, como era de esperar, la cosa pasase de la esperada gamberrada facha.

Los trenes iban subiendo monte arriba mientras en la hermosa estación de Canfranc comenzaba el baile de las pancartas y la toma de posiciones. Al filo del mediodía, un coche oficial cruzaba Jaca con la bandera aragonesa sobre el capó. Jaime Gaspar y Angel Cristóbal habían preferido hacer el viaje por el puerto de Santa Bárbara, patrona, como es sabido, de las tormentas. Cuatro kilómetros más adelante, el coche diputacional pasaba junto a una acrobática pintada del MCA sobre las canteras de Torrijos anunciadora de lo que iba a suceder horas más tarde: «Diputación, menos demagogia y más autonomía».

A las tres menos diez llegaba el último tren, mientras la gente comía en sus corrillos un tanto ajena a un guiso que se venía cociendo en los últimos días.

A nadie se le oculta que la «receta» del Canfranc venía siendo preparada con el celoso secreto que suele rodear a la alta cocina. ANDALAN cuestionó en su día la desafortunada distinción que entre «invitación» y «participación» habían hecho partidos y centrales «mayoritarios» para la boda de Canfranc. La lógica, la coherencia política y sindical que nadie quiso hurtarle en su día a la «comisión de los ocho» perdió, sin embargo, una ocasión de oro cuando permitió que se organizasen cuatro trenes-estantería, algo así como un infantil «los niños, con los niños; las niñas, con las niñas». La lógica, la coherencia política y sindical de la parte francesa ya había enseñado la oreja en días anteriores: estuvo presente en el relumbrón diputacional del día 9, pero dos autobuses bastaron para hacer llegar a Canfranc a la magra representación gala. La coherencia política y sindical del País Valenciano fue, en última instancia, la que cumplió con parroquia.

Día de verano en el viejo Arañones, pero la tormenta venía ya de atrás. Dos semanas antes había comenzado la quiniela de las intervenciones. El PSOE vetaba a José Antonio Labordeta y a Antonio García Mateo como oradores en el acto político. El PCE rechazaba, por su parte, la contraoferta de que fuese Ramón Saínz de Varanda quien hablara. Ante el inminente riesgo de una anunciada «espantá», todos convenían en que el hombre talismán sería el senador independiente Lorenzo Martín Retortillo.

Todo parecía presagiar bonanza cuando, de repente, el jueves, una emisora zaragozana daba la noticia de que el portavoz de la Diputación General de Aragón sería su vicepresidente y diputado del PSOE por Huesca, Jaime Gaspar. El viernes hubo revuelo en la sede de la D.G.A., cuyo presidente, Bolea Foradada, hizo constar su enfado por el hecho de que la decisión –al menos, eso dijo– se hubiese tomado a sus espaldas. Así las cosas, el PCE volvió a la primera propuesta con la amenaza de que, de no aceptarse, ellos tirarían por la calle del medio. Las negociaciones quedaron rotas y los últimos contactos, ya en el sábado, hacían pensar que hablarían todos los organizadores, a excepción del PSOE.

Este era el ambiente «unitario» que se respiraba cuando el último tren llegaba a la estación de Canfranc. Tensos dimes y diretes en el mismo «hall» de la estación y al final se decidía que los oradores serían de los cuatro equipos –PSOE, PCE, CC.OO. y UGT–, manteniéndose sobre el terreno de juego a Jaime Gaspar y sentado urgente y vergonzosamente en el banquillo a Lorenzo Martín Retortillo. Una breve delegación del PCE buscaba al senador de la CAUD por los comedores de Casa Marraco para explicarle las últimas noticias. Ni unos ni otros habían forzado la máquina hasta el final, pero ¿por qué fueron sólo los del PCE a hablar con Martín Retortillo?

El mitin de nunca acabar

Con este incómodo prólogo, pasadas las cuatro, dio comienzo el acto político. Sol, botas de vino y la entrañable comparecencia de «Casa Emilio de Zaragoza, Aragón y Rioja». Poco antes, ya había habido la consabida guerra de las pancartas y la no menos curiosa batalla del presentador. De nuevo, un veto para Labordeta, un «no» de Plácido Serrano y el socorrido repuesto del consenso centrista: Lisardo de Felipe, quien, por cierto, en su versión del acto al día siguiente en Radio Zaragoza –quizá por el barullo reinante– tradujo los gritos de «Diputación, menos demagogia, más autonomía» por un «Bolea, Bolea», que, al menos, este mortal, no oyó en ningún momento.

Floja, muy floja la faena de los diestros Zorraquino, Vallés y Martínez. Plomiza e interminable la bienintencionada intervención del compañero galo (que saltaba al ruedo con una bien escasa cuadrilla). Templada y al toro de faena de Cazcarra, con un rápido puyazo al «relumbrón» y al «clientelismo». Y vertical, definitivamente verti un tanto embarullada la f del espada diputacional G Auría –aunque los cronistas ciales lo sacaran a hombros la puerta del discurso integ en negritas–. Oyó pitos MCA en sus primeros capot –y es que a los emeceros les g tan los toros sin afeitar, com debido– y equivocó la su cuando confundió «las prim elecciones democráticas país» con «una Diputación gida democráticamente». S el andén, junto a la coña mar ra del «PSUA», Emilio Ga consultaba apresuradamente manual de la tauromaquia mocrática para ver dónde v lo de «Diputación elegida mocráticamente».

Cerró plaza lo que el com ñero Arquero, de «Herald llamaría «charanga democ preconciliar». Fueron los ú inteligentes: animaron a la c tela y nos hicieron olvidar dos por un momento que el franc limita al norte con el drugo de pan duro y al sur c más opulento de los interrog tes.

Dado en Zaragoza, en el ño que puede ser el último. mado:

El Equipo Méd
Habi

En García Sánchez, 27

LA MISMA CALIDAD LE COSTARA MENOS

no son sólo palabras compruébelo

¡AL HACER SU COMPRA RECIBIRA UN REGALO!

HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA