

# El Mañana

Año IV. Núm. 661. Redacción y Administración Ronda Víctor Prunedá, 15

Franqueo Concertado Teruel, miércoles 4 de marzo de 1931

## NOTAS SUPERFICIALES

### LA SAGACIDAD DEL CONDE

Una vez más ha demostrado el conde de Romanones lo mucho que es en las lides políticas. En el retablo aparece entre las más destacadas figuras y aún pudiera ser en la brega el primer peón, puesto que la Monarquía mucho debe a su diestra intervención. Además, ha tenido la habilidad de desjarretar al adversario dejándolo contento y obligado por el agradecimiento. Sagaz y oportuno ha estado el travieso e inquieto conde: es mucho hombre don Alvaro de Figueroa y Torres.

Cuando sorprendió a España la dimisión del Gobierno Berenguer, en todo el ámbito nacional produjo el hecho una impresión grandísima, pues todos los ciudadanos esperaban algo extraordinario y grave, tras la—por causas de todos conocidas—poco afortunada gestión de la segunda dictadura que no pudo llevar a cabo el punto fundamental de su programa, puesto que a su término había subido al más alto grado la inquietud de los espíritus, y la normalidad no se consolidaba de ninguna manera. En tal ambiente, los ánimos sufrían una influencia perniciosa; mermada la serenidad necesaria en tan graves momentos, quién más, quién menos, creía advertir una honda conmoción llena de peligros para la vida de la Patria. Pero es lo cierto que el gesto de Romanones hizo cambiar totalmente la faz de los acontecimientos borrando la interinidad tan perjudicial para el país, situando de momento las cosas en orden y consiguiendo una reacción con enfoques de normalidad. La novedad parece ha puesto en plano secundario las preocupaciones embarulladas que enrarecían el ambiente nacional y tras el desfile de todos los actores del año berenguista, por el puente de plata tan mañosamente tendido por el prócer alcarreño, cambia automáticamente la escena; se disipan nubarrones, y la claridad meridiana pone ante los ojos un panorama más risueño y esperanzador.

Todos aseguraban la caída del último Gobierno entre las truculencias del más demagógico desenfreno; y, sin embargo, el suceso se ha desenvuelto como en los mejores tiempos: dimisión fulminante; amplia consulta de los impacientes en forzosa excedencia para calmar los ánimos, dejar a todos acaramelados y... aquí no queda nada. El trío intelectual y sus derivados hanse sentido

ufanamente satisfechos, creídos de haberse apuntado un tanto en el juego espectacular antimonárquico; también los presos políticos, y los políticos y revolucionarios que pusieron fronteras por medio: el quinteto abstencionista con los corifeos, expatriados o no, que andan a la greña por destacarse tras el anonimato de siete años, ha dado todas las notas inarmónicas posibles quedando en ridículo; se ha formado un Gobierno de alta envergadura que posible es conceda amplia amnistía, restañando las dolorosas heri-

das que produjo la incompreensión de los eternamente inadaptados y los protestantes sistemáticos, lo que realmente pacificará los espíritus y nos llevará a la normalidad tan deseada; y, por fin, se demostrará al mundo que España ha entrado en razón y sabe desenvoltarse pacíficamente en una convivencia de mutuo respeto ideológico, con una Constitución modernizada, una Monarquía rodeada de todos los prestigios y un Parlamento modelo de sabiduría y eficacia. Y, tras estos postulados de suma perfección, el discreto conde, lanza en ristre como el héroe cervantino, atento a desfacer todo entuerto y agravio para que permanezca incólume el honor de la Patria y queden a salvo siempre sus altos intereses.

D. G.

## GARABATOS

### MI HOMENAJE

A don José García Guerrero, héroe oficial de toda una época feliz en las efemérides turolenses.

Falto de oratoria hice honor, señor, silenciando anoche mi voto. Artífices letrados glosaron las pasiones, innúmeras, prendidas al pensil de su fervor turolense, y, sapientemente, con la autoridad del talento y de los años, cantaron su rápido caminar por el Tünel de todos.

Sean señor, mi homenaje, estos pobres garabatos que le ofrezco.

\*\*\*

Dícenme que Málaga dió al mundo, hace más de medio siglo, un lucido plantel de serafines, y dícenme también, señor, que aquellos rosados angelotes fundieron en el brujo crisol de la ciudad hermosa, nutriéronse del virtuosismo malagueño, y bebieron, y beben, el récter exquisito de sus ubres, que ennoblecen.

Unos, como don José Estrada, ex ministro de Gracia y Justicia y Fomento, admirable consejero que tantas obras nobles y hermosas ha patrocinado en el transcurso de su gloriosa vida política. Caballeroso, afable, siempre al servicio de la justicia, su aliado. (Recordemos sus palabras en la visita a su gran amigo don José García Guerrero, y en virtud de la cual honró a Teruel con su presencia).

Otros, como don Narciso Briales, ex alcalde; don Romero Rocio, ex diputado a Cortes, y don Joaquín García Cabrera, ex diputado provincial, que con sus iniciativas, sus desvelos, su altruismo, han elevado el nombre excla-

recido de Málaga, actuando unas veces de árbitros en el gran concierto progresista de España, ejerciendo otras veces el cargo difícil de entrenadores del equipo, numeroso, que conquistó laureles para la Málaga del foro, de las artes, de la medicina.

Hacen os punto, porque si nombrar quisieramos a todos sus hermanos, necesitaríamos muchas horas y muchas columnas.

\*\*\*

Es el mar en Málaga un adorno sacro, eternamente alimentado por olas concavas. Mas de púrpura, suntuoso y magnífico, ciclópico. Discurren sus aguas sin rebeldías punibles, apresadas avanzadamente en los puñales erectos de un gracioso acantilado, y rinden vasallaje a la tierra en espejos melancólicos, extraños e indescifrables. Es junto a este mar,—niño gracioso de nuestro pueblo, donde el sol desgrana haces de luminosidad, y calcina la tierra, fertilizándola, hermanando el brillo metálico de las aguas, con el fruto sazonado de las huertas.

Dominando la tierra, el Cielo nos brinda la belleza maravillosa de sus nubes, como gasas y de su bruma, como craciones. En los pradales salmodian las avecillas, y en las arboledas se acompañan con el aire en doble instrumento de sonidos. Si cierran el pico y no cantan, la melodía suavísima del sire discurrendo por las ramas llega hasta nosotros, y nos anima al paseo. Si corren el grifo

de sus gorjeos incopiabes y entonan el coro alegre de su libertad, son dos músicas entrelazadas: una decoración y dos personajes, invisible el uno, que adivinamos por sus caricias, viviente el otro tan orgulloso y tan humilde, que ue bla los cielos con singular donaire y baja a la tierra a nutrirse de limosnas.

En Málaga, como en parte alguna, el sol se inclina a ratos, y dora con sus rayos la campiña. Si este falta, si huye o se esconde, la tristeza cunde al momento, una tristeza inestable, pasajera. Esta tristeza momentánea tiene su apoyo en la belleza eterna del cielo azul, cielo que si se trueca hosco, no es hémérica su hosquedad; que si doliente se desviste de reflejos y cubre su ser con la gasa brumosa de los días aciagos, es transparente como el agua del río, y no se aclipsa su luz totalmente, ni sus bienes se agotan, ni se enfada rencoroso.

¡Cuán bella y adorable es Málaga! Sus hijos dicen de ella entusiasmados: Nuestro paisaje, que es nuestro únicamente, exclusivamente, nuestro paisaje es recio, viril. Envía de sus vegas el mago perfume de la floresta; de las cumbres el don benéfico que salva al tísico y rompe la valla de la melancolía; de las planicies, primitivas, agrestes, de concepción prehistórica, llega ese tenue silbido del perfume campestre de romeros y tomillos a ras de tierra; y de la tierra acude el olor gratisimo que anima a nuestros cuerpos al amor inextinguible...

Si las perspectivas naturales de Málaga aprisionan gratamente, subyugar, y su horizonte de salud es dilatado, como ciudad retiene, admira. Málaga es un vivero delicioso, un inagotable elixir de vida. Vergardista, de trazos correctos, limpia y coqueta como mujer bonita, se supera todos los días. Más azul que la Riviera y la Costa de este nombre, empieza a imponer al mundo su personalidad, y la impondrá, tanto más cuanto que sus hijos son la canela de Andalucía, y Andalucía, señor, es la esencia de España.

\*\*\*

Anche, familiarizados y amigos, sin el empaque ceremonioso de los actos oficiales, nos dijo usted: Teruel estará siempre en mi alma como mi segura patria chica, y tened presente que, salvada la natural diferencia, no se a cual de las dos abrazaría con más amor, con más fuerza...

Al llegar a este punto se me ocurre un comentario, que no hago, por no hacer interminables mis modestos garabatos. Terminó, pues, y declaro. ¡Honra al hombre que ni runca sujo, ni nunca quiso, hacer mal a nadie!

ALONSO BEA.

## COSA SPOLITICAS

### Cortés negativa

Hoy nos han comunicado desde Madrid que algunos elementos bugallalistas se habían apresurado, atentamente, a invitar a comer a don Luis Sauquillo, nuevo gobernador civil de Teruel, a lo cual no accedió, con toda cortesía, dicho señor, por atenerse al pie de la letra a las palabras que recientemente pronunciara el señor conde de Romanones, su ilustre jefe político, y desear, en consecuencia, venir a Teruel para ser un testigo, nunca un actor, en las próximas contiendas electorales.

### Resultado de un concurso

En recentísimo concurso, convocado por la revista «España Sacro Musical» de Barcelona, y bajo los auspicios del señor obispo de Tenerife, se han otorgado dos premios: uno, al mejor «Himno a la Virgen de Atocha» para coro de voces mixtas y orquesta; y otro, a la mejor «Salve» popular, para voces mixtas y órgano.

Resultaron autores premiados: del himno, A. Mingote; de la salve, el maestro Lambert, que, en este año, obtuvo el premio nacional de composición en uno de los dos temas, juntamente con el maestro Cuscó.

El Tritunal lo formaban los señores Domingo Mas y Serracaut, don Antón Catalá y el padre Masana.

Dichas obras premiadas se estrenaron en el acto de la Coronación de la Virgen de Atocha.

Felicitemos a los compositores premiados, y, muy especialmente, a nuestro brillante y culto colaborador don Angel Mingote.

## DATOS

demográfico sanitarios relativos a la semana que terminó el sábado 28 de febrero de 1931 y correspondientes a la capital

Número de nacidos vivos en la semana, 4.

Idem de nacidos muertos en la semana, 0.

Idem de fallecidos por todas causas y edades en la semana, 3.

Idem de fallecidos de meros de un año de edad en la semana, 2.

CASOS DE ENFERMEDADES INFECTOCONTAGIOSAS

Gripe, 4.

Tuberculosis pulmonar, 2.

Defunciones, 0.

Teruel, 4 de marzo de 1931.

El Inspector provincial de Sanidad,

J. PARDO GAYOSO

Pueblos de España

POR TIERRAS DE ALICANTE

En la ciudad de Alcoy

Alcoy tiene unos 45.000 habitantes y dista unos 54 kilómetros de Alicante por carretera y hay servicio diario de automóviles de línea a Valencia y Alicante.

Posee estación telegráfica y telefónica, dos estaciones de ferrocarril, la del Norte y del ferrocarril a Gandía.

Es la población más importante de la provincia de Alicante, desde el punto de vista industrial.

Está situada la población en medio de un paisaje hermoso, sobre una colina ceñida por las corrientes de los ríos Molinas y el Barchell, que al juntarse sus aguas forman el río Serpis o Alcoy.

La riqueza forestal consiste en cuatro montes de interés general y utilidad pública a cargo del Ministerio de Fomento. Uno de ellos el llamado «Sotarrón» es del Estado, los otros tres restantes Carrascal, San Antonio y San Cristóbal, pertenecen al Municipio en un 90 por 100 y los otros 10 por 100 al Estado.

Las fuentes son innumerables, puesto que no hay sitio donde la mano del hombre haya perforado donde, con mayor o menor cantidad, no haya encontrado ese rico tesoro; no obstante citaremos la más importante «la Fuente del Molinar», que arroja ordinariamente treinta y dos millones cuatrocientos mil litros diarios. El agua total que arroja este manantial, se divide en nueve partes, repartidas del modo siguiente: seis partes destinadas a los movimientos hidráulicos, dos son para riegos y una para aguas potables suministradas a la población.

La riqueza agrícola de Alcoy es la siguiente: Se cultivan 9.600 hectáreas, 600 son tierras de regadío y las restantes 9.000 de secano; los olivares ocupan 300 hectáreas, el viñedo 2.500 hectáreas, el trigo, la cebada y las legumbres 5.000 hectáreas, las hortalizas y frutales 150 hectáreas; calculándose que la producción es de 1.600.000 pesetas.

La superficie que no ha sido reducida a cultivo, mide 3.400 hectáreas.

Alcoy tiene varios puentes, entre ellos citaremos los más importantes: 1º En la carretera de Játiva a Alicante, a dos kilómetros antes de entrar en la población, se encuentra el puente vulgarmente llamado de la «Pechina», consta de cinco arcos de 11'50 metros de luz cada uno separados por cuatro pilas.

El 2.º puente es el llamado Puente de San Roque por estar junto a esta Ermita.

El 3.º es el puente Cristina, situado al final de la calle de Anselmo Aracil y sobre el río Barchell. Componen este puente siete

cos, de los cuales, el del centro, es de medio punto y seis apuntados, quedando el primero en el centro de la obra.

El notable y grandioso viaducto Canalejas, que es una de las obras más notables de la ingeniería española. La altura de dicho viaducto es de 50 metros y su longitud es de 200 metros.

Otros puentes de menos importancia con el «Espinós», el «Regall», el Batallay el San Antonio. Para poner en comunicación Alcoy con la zona de ensanche más importante han construido un nuevo viaducto que partiendo del final de la plaza de San Jorge salva el río Barchell y descansa en lo que aún se denominan huertas mayores de abajo.

En Alcoy todos trabajan, desde el más modesto obrero hasta el más potentado capitalista; unos aportando sus brazos o técnicos conocimientos, otros dirigiendo sus negocios, de tal suerte, que a las horas fijas de labor, los círculos y sociedades quedan desiertos y por sus calles solo transitan aquellos a quienes precisa despachar sus negocios en centros públicos.

La visita a este centro productor es simpática y agradable ya se llegue en automóvil o en ferrocarril, cautiva el contemplar como se atraviesan hermosos andenes que sombrean gigantescos árboles, embellecen ricas, sonrientes y artísticas quintas o se levantan altas estelas que arrojan pardos vellones de humo, que dicen con su mudo lenguaje que en aquellos largos y severos edificios se encierra la actividad humana, cantada por chilladoras bocinas de automóviles y camiones en incesante movimiento; aturde los oídos el trepidar de las máquinas; se divisan esbeltas viviendas de cuatro o cinco pisos y anchas y bien cuidadas calles conducen al centro de la población, donde todo respira vida, actividad, energía, trabajo y por consiguiente paz, pan bienestar.

Entre los edificios notables citaré el Hospital Oliver, el Círculo Industrial y los templos de San Agustín y Santa María.

Los restos prehistóricos que han encontrado el ingeniero don Enrique Villaplana, el doctor en Ciencias don Luis Gisbert; don Santiago Reig, abogado y don Ernesto Botella, perito electricista, son de mucho valer y a ellos se les debe lo mejor reconstruido en Alcoy de las épocas antiguas y en especial cerámica, tan particular, que algunas de ellas son únicas en el mundo.

En el año 1620 ocurrieron terribles terremotos que casi destruyeron la ciudad.

El movimiento industrial de

Alcoy es muy importante, debiendo citar entre las diversas industrias fabriles las más importantes que son las fábricas de paños, de papel de fumar, cuyas marcas, *Bambú y Mi papel* son conocidas en España y América.

Alcoy tiene dos Grupos Escolares de seis grados cada uno y cuatro escuelas unitarias de niños y seis escuelas unitarias de niñas; pero actúan también las escuelas de los Hermanos Maristas y de los Padres Salesianos, con más de 250 niños en cada una de ellas. Las Hermanas Paules tienen una matrícula de 300 niñas y otras tantas tienen el Colegio de la Presentación, los Patronatos de niñas que son varios, dan enseñanza a 644 obreras y buen número de niños y niñas de enseñanza privada y a pesar de esto la estadística arroja en Alcoy un número de 7.000 analfabetos; pero hay que tener en cuenta, que Alcoy es el centro donde acuden los sin trabajo de 26 ó 30 pueblos del alrededor y que por regla general no son los más instruidos, antes al contrario son los analfabetos de afuera que aumentan los de aquí.

Entre los pintores alcoyanos citaremos a don Lorenzo Casanova, don Fernando Cabrera, don Francisco Laporta, don Antonio Gisbert, don Emilio Sala, don J. Mataix.

En Alcoy se comercia con todo desde el papel que se arroja hecho pedazos y el trapo roto y sucio hasta con el oxígeno que se roba del aire y se cierra en balones; se comercia en tejidos, papel, sombreros, productos químicos, loza y cristal, papeles pintados, parafina moldeada, aparatos eléctricos, botas, borras, carrocería de automóviles, maquinarias, peladillas y chocolates; cuyas industrias dan trabajo a 20.000 personas entre obreros y obreras.

Hay 44 abogados, 40 médicos, 6 odontólogos, 10 farmacéuticos y 22 prácticos.

Tiene Alcoy 42 fábricas de borras, 6 de bolsas de papel, 4 de carrocerías de automóviles, 1 importante fábrica de cerillas, 5 fábricas de cintas, 6 de corsés, 10 fábricas de chocolate, 5 de fieltros, 5 fundiciones, 32 fábricas de género de punto, 4 fábricas de gorras, 14 fábricas de hilados de lana y algodón, 10 fábricas de libritos de papel de fumar, 2 fábricas de maletas y petacas, 5 fábricas de maquinaria agrícola, 7 fábricas de máquinas para la fabricación de papel y cartón, 54 fábricas de paños, 9 fábricas de peladillas finas y puras de Alcoy.

Pocas ciudades hay en España que tengan 210 fábricas como las tiene Alcoy.

Las típicas fiestas de San Jorge tan conocidas y celebradas por tradicionales números de moros y cristianos, pues en ningún pueblo de la provincia alcanzan la brillantez y el éxito logrado, como en la bella y trabajadora ciudad del Serpis, debido a su riqueza y excelente organización.

Durante mucho tiempo dominaronla los árabes, que cultivaron los campos fomentando la agricultura.

En el año 1244, al reconquistar Don Jaime I, Biar y Játiva, rindiéndose al mismo tiempo las villas y castillos de esta comarca.

Algunos años después sucedió el alzamiento de *Al Asrada* que sucumbió frente al portillo de San Marcos.

La tradición supone en este histórico a San Jorge, defensor de los alcoyanos, asegurando que en lo más recio de la contienda apareció el Santo sobre los muros de la fortaleza, peleando contra los sarracenos hasta derrotarlos. Desde entonces los cristianos lo proclamaron patrón de Alcoy.

Don Alfonso el Magnánimo, incorporó la villa a la Corte, otorgándole el privilegio de tener voto en las Cortes del Reino. Tomaron parte los alcoyanos en el curso de los reinados de don

Pedro IV de Aragón y don Pedro I de Castilla, en unión de las gentes de Penáguila, logrando apoderarse de Jijona, que se hallaba en aquellos tiempos ocupada por los castellanos.

Durante la guerra de Sucesión declaróse Alcoy en favor del austriaco sufriendo grandes penalidades, a consecuencia de haber sido sitiada y después vencida.

Durante la guerra de la Independencia la población dió pruebas de valor y patriotismo y por ello le concedieron el título de ciudad con la mención de Leal por Real Cédula en 1844. Como Alcoy, debieran de haber muchas ciudades en España y evitaríamos que salieran millones de pesetas a las naciones de Europa y América del Norte.

Hermosa ciudad de los puentes, de las famosas peladillas, de los paños económicos, de las múltiples industrias gloria y honra de España en la actividad industrial, ¿si fuera ser un poeta para cantar un himno de gloria al trabajo y a tu actividad industrial y mercantil.

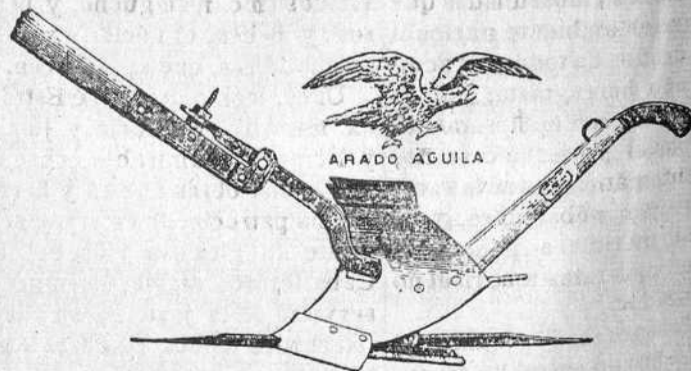
Justo FORMENTÍN. Alcoy, 2 de marzo de 1931.

Federico Andrés López SAN ANDRES, 19

Vende los números con arreglo a modelo legido por el excelentísimo Ayuntamiento para las puertas de las casas.

Leed "El Mañana"

GRAN TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA y VINICOLA



Especialidad en la acreditada Vertedera AGUILA Patentada Paseo Estación FERNANDO DIAZ Teléfono 69 CALATAYUD GARAGE y TALLER especializado en la reparación de automóviles

El Mañana

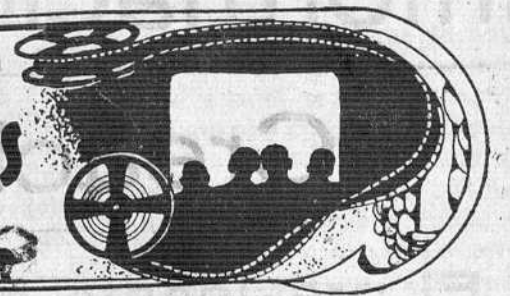
PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15 Teléfono, 78.

Unico diario de la provincia TERUEL



# TEATROS Y CINEMATOGRAFOS



## DE TELON AFUERA

### EL ESPECTADOR QUE APLAUDE SIEMPRE

Nuestro hombre es un señor bajo de estatura, con una curva pronunciadísima en el abdomen, que dificulta su andar y casi hace desaparecer sus cortísimas piernas bajo la voluminosidad de su barriga disforme. Hombre de gran cabeza, no por su talento, sino por su tamaño, tiene un rostro abultado, que le hace la competencia a la luna llena, y una nariz de no menor tamaño que un guisante, que desaparece bajo los mostachos formidables de un bigote en perfecto descuido.

Don Pánfilo Pérez del Pulgar es un hombre todo bondad; todo corazón, todo sentimientos nobles, a quien la vida sonríe, haciéndole poseedor de un optimismo rayano en la candidez.

El señor Del Pulgar es un verdadero índice de obras teatrales. El buen señor asiste cotidianamente a los teatros valencianos, y acaba sabiéndose de memoria desde el número de los saxofones del maestro Guerrero hasta el momento en que aparece el criminal su doscientos veintiocho procesos de Mary Dugan, la mujer que se pasó la vida en la cárcel.

Su opinión ha de ser, pues, de un valor intrínseco, innegable en estas cuestiones de Talía, máxime cuando don Pánfilo aplaude indefectiblemente todas las obras que se representan, sean buenas, malas o peores.

En su butaca de primera fila, arrellanado no muy cómodamente, porque tenemos una idea vaga de que la butaca le es estrecha, rie de buena fe, se alborozaba y aplaude entusiasmado cuando nosotros, un tanto amoscados, le preguntamos:

—Pero en serio le gusta a usted esta birria que están representando?

Nuestro hombre se vuelve hacia nosotros, nos mira asombrado de abajo arriba, y exclama:

—¿Como birria? No hay ninguna obra teatral que no sea digna del entusiasmo del público.

Ahíra somos nosotros los que lo miramos sin salir de nuestro asombro. ¿Cómo es posible que este hombre afirme rotundamente tal tontería? Y esperamos el final del acto para abordarle en el hall del teatro.

—Pero oiga usted, don Pánfilo, ¿de verdad, de verdad cree usted que en el teatro se debe aplaudir todo?

—De verdad. Yo vengo todas

las noches al teatro, y me parece admirable todo lo que se expone.

—Pero para esto tendrá usted una razón que lo justifique.

—Una, claró. La de venir libre de todo perjuicio, con la sola idea de que me distraigan.

—Es que aun así le aburrirán algunas veces.

—Nunca; no lo crea usted. No hay como venir dispuesto a que le guste a uno la obra para que nada le parezca malo. Usted recuerda aquel espectador que en medio de un pateo formidable aplaudía desesperadamente solo. Pues ése era yo.

—¿Pero qué justificación tiene eso?

—Pues que yo, cuando tomo mi butaca, entro en el teatro para distraerme, y como todo lo que hagan es completamente distinto a lo que a mí me sucede en la vida, todo me sirve de distracción.

—Pero cuando tropieza usted con una cosa como «La alegre juventud» pongo por ejemplo mala, creará usted que la juventud es lo más tétrico del mundo, ¿no?

—No señor. «La alegre juventud», es siempre la alegre juventud.

—Perogrullada se llama esa figura.

—Como se meta con mi tipo, le meto una patada.

—Me refiero a la figura retórica.

—No he tenido en mi vida aficiones eclesiásticas. Y eso de la retórica es cosa de los «retores».

—Don Pánfilo, usted es feliz, porque no sabe una palabra de nada.

—Cada uno se gana la vida como puede.

—Y dígame usted: ¿las obras malas que usted aplaude es porque le parecen buenas?

—No, señor; yo tengo mi criterio. A mí una obra, si me parece mala, la aplaudo, porque pienso: «El pobre autor habrá estado varios meses escribiendo esa tontería, y los cómicos lo menos ocho días estudiándola y ensayándola. Y no hay derecho a desacerles todo ese trabajo en un momento pateando y gritando como un espectador de plaza de Toros,

—¡Hombre, en parte tiene usted razón, y si todos los espectadores fueran como usted, la vida del autor sería una Arcadia feliz.

—No conczco a esa señora; pero cuando usted dice que es feliz, debe serlo.

—¿Qué señora?

—Esa Arcadia, que quiere que

sea como la vida de los autores.

—¡Don Pánfilo!; pero, bueno, no divaguemos. Usted cree sinceramente que al teatro se ha de ir a aplaudir, ¿no es eso?

—Entusiásticamente cuanto se represente. Mire usted un caso mío. Se representaba una noche un estreno en un popular teatro de Madrid y yo, como de costumbre, adquirí mi butaca de primera fila para presenciar la función. Me dieron mi localidad junto a los palcos del lado izquierdo; esto es, la última butaca del pasillo lateral, y en ella me acomodé para ver el estreno. Se levantó el telón y empezó una comedia soporífera, que no había quien la aguantara. El publiquito, que era el de los estrenos de Madrid, comenzó a toser, a rebullirse, a bostezar, y yo, que seguía atentamente la representación, molestado por los murmullos, intenté poner silencio por varias veces; pero como aquello era realmente pesado, el público no se callaba. Por fin, luego de dos actos casi insoportables, dijo un actor:

—«Bueno, pues le contaré a usted la historia.

Y un señor que estaba en el palco platea junto a mi localidad dijo en voz alta:

—¡No, por Dios, que no lo cuente.

—¿Por qué no lo ha de contar?

—Porque es una lata.

Pero el hombre se ha de desfogar. Déjelo usted que lo cuente.

—Pues, no, señor. Que no lo cuente.

—¡Pobrecillo! ¡Y se tendrá que tragar sus penas!

—Que se las cuente a un guardia.

—No le va a hacer caso. Déjelo usted, déjelo usted que lo cuente.»

Y, claro está, este diálogo nuestro hizo parar el diálogo de los actores, que nos miraban asombrados, y en plena discusión nuestra, sonó una ovación cerrada del público, que nos obligó a saludar por la innovación introducida en la comedia, y que fué lo único de éxito de lo noche. Cayó el telón entre la rechifla general, y la comedia no se pudo salvar ni a pesar de mi esfuerzo. Pues no puede usted figurarse cómo lloré luego en mi casa al figurarme el disgusto de los autores.

—¡Es usted un alma noble!

—Soy un convencido de que ningún trabajo merece el desprecio de los demás.

Mientras don Pánfilo nos dice esto, la representación ha prosseguido, y otro espectador pateaba y protesta a grandes voces, ¡El reverso de la medalla! Y nos prometemos solemnemente intervenir también al protestante y publicar lo que nos diga el domingo que viene.

—¿Qué señora?

—Esa Arcadia, que quiere que

sea como la vida de los autores.

—¡Don Pánfilo!; pero, bueno, no divaguemos. Usted cree sinceramente que al teatro se ha de ir a aplaudir, ¿no es eso?

—Entusiásticamente cuanto se represente. Mire usted un caso mío. Se representaba una noche un estreno en un popular teatro de Madrid y yo, como de costumbre, adquirí mi butaca de primera fila para presenciar la función. Me dieron mi localidad junto a los palcos del lado izquierdo; esto es, la última butaca del pasillo lateral, y en ella me acomodé para ver el estreno. Se levantó el telón y empezó una comedia soporífera, que no había quien la aguantara. El publiquito, que era el de los estrenos de Madrid, comenzó a toser, a rebullirse, a bostezar, y yo, que seguía atentamente la representación, molestado por los murmullos, intenté poner silencio por varias veces; pero como aquello era realmente pesado, el público no se callaba. Por fin, luego de dos actos casi insoportables, dijo un actor:

—«Bueno, pues le contaré a usted la historia.

Y un señor que estaba en el palco platea junto a mi localidad dijo en voz alta:

—¡No, por Dios, que no lo cuente.

—¿Por qué no lo ha de contar?

—Porque es una lata.

Pero el hombre se ha de desfogar. Déjelo usted que lo cuente.

—Pues, no, señor. Que no lo cuente.

—¡Pobrecillo! ¡Y se tendrá que tragar sus penas!

—Que se las cuente a un guardia.

—No le va a hacer caso. Déjelo usted, déjelo usted que lo cuente.»

## CRONICA CINEMATOGRAFICA

### “WU LI CHANG”

Por Ernesto Vilches, José Crespo, Angelita Benitez, Marcela Nivón.

El éxito alcanzado por Vilches en su anterior interpretación cinematográfica de «Cascarrabias», fué tan elocuente, tan manifiesto, que por no pocos fué clasificado aquel film como la verdadera producción en castellano, única, que podría tomarse como ejemplo para enaltecer la perfecta labor de los actores cinematográficos españoles.

A Vilches, en «Wu Li Chang», lo conocen, en su interpretación teatral, no solo los españoles en su mayoría, sino que también todos los latinos americanos; y todos, absolutamente todos los miles y miles de espectadores de habla hispana están conformes en afirmar, en calificar su labor de insuperable.

Y al ser trasladada esta obra a la pantalla y para aquellos mismos públicos que antes se habían recreado admirándole en el teatro, no ha querido Vilches que al hacerse las lógicas comparaciones entre su actuación en las tablas y en el lienzo, ésta pudiese resultar inferior a la primera.

El prestigioso mandarín de la China Wu Li Chang (Vilches) tiene conocimiento de que Nan Ping, el objeto de sus más caras ilusiones y con quien tiene cifradas sus más altas esperanzas, su hija querida, ha sido miserablemente seducida por un inglés, uno de esos odiosos y repugnantes seres, que no vacilan en supeditar hasta la honra a sus brutales apetitos. Y este joven inglés (José Crespo) es secuestrado por Wu Li Chang. La costumbre, las leyes milenarias de su país, ratificadas por la práctica de todos los ciudadanos desde tiempo inmemorial, ordenan terminante e imperativamente la muerte del que ha seducido a su hija (Angelita Benitez), y, finalmente, para vengar su honor, para borrar la mancha que cual carga oprobiosa pesa sobre su familia, ha de matar al seductor o de lo contrario, él mismo,

ha de seducir a la madre de éste (Marcela Nivón). Pero inesperadamente es cortado el hilo de los acontecimientos a causa de que Wu Li Chang, por error, ha tomado cierta dosis de veneno, poniendo de este modo término a su vida, y también a la escalofriante venganza que con arreglo a sus creencias se veía irremisiblemente obligado a tomar.

Todos los demás actores, colaboran con acierto en sus respectivos papeles.

Y la Metro Goldwyn-Mayer ha obtenido otro éxito en la impresión de esta película, ya que solo una técnica depurada y exquisita brilla en todas las escenas de esta intrigante producción.

J. BAUTISTA ALTÉS Y ROIG.  
(Prohibida la reproducción).

### En Rubielos de Mora

Por fallecimiento de su dueño se arrienda un horno con amasadora. Buena clientela. Se desea oficial panadero que sepa el oficio.

Para tratar en Rubielos, Tomasa Ventura y en Teruel, el conserje del Círculo Mercantil.

### ANUNCIO

Informes Comerciales y Finales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 5 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

### GUADALAVIAR S. A.

Para pedidos de instalación de aguas, avisos y reclamaciones, dirigirse a su domicilio social: Carretara de Cuenca, número 2.

TELEFONO, 36

JOSÉ MARÍA DE LA TORRE.

# Información de España y del Extranjero

## Creación del partido Centrista

El presidente del Consejo da instrucciones a los gobernadores

El ministro de Hungría presenta sus credenciales al rey

LA LIBRA SE COTIZO A 45'40

Ruiz Jiménez y Saborit discuten vivamente. - Manifestaciones de Romanones. Nombramiento de rector de Zaragoza. - Otras noticias y sucesos

### LA BOLSA

Madrid, 4.— Sigue la firmeza en el mercado, en el que resultan favorecidos los cambios de la mayor parte de los valores.

La cotización de los fondos públicos se hace un poco irregularmente.

El tema preferido de los bolsistas lo ha constituido una noticia recibida de Londres según la cual es inminente la estabilización de la peseta al tipo de 43 por libra.

El corro bancario está muy animado.

La cotización de las principales divisas extranjeras se ha cerrado esta tarde pagándose las libras a 45'40 y tres cuartos; los francos, a 36'55 por 36'90 y los dólares a 9'34 y medio por 9'41 y medio.

### EL PRESIDENTE Y LOS GOBERNADORES

Madrid, 4.— En las primeras horas de la tarde el jefe del Gobierno, vicealmirante Aznar, ha recibido en su despacho a los nuevos gobernadores, entre ellos al de Teruel don Luis Sahuquillo.

El general Aznar, después de saludarles muy afectuosamente y darles la enhorabuena por el nombramiento de sus cargos, les dijo que en las presentes circunstancias y muy especialmente en las cuestiones electorales, los cargos de gobernador tenían que tener un carácter marcadamente apolítico para dar al país una verdadera sensación de legalidad y justicia.

Después el jefe del Gobierno les dió instrucciones que había de llevar cada uno a sus respectivas provincias.

### DESPACHO

Madrid, 4.— Esta mañana estuvieron en Palacio despachando con su majestad el rey, el presidente del Consejo y los ministros de Marina y Ejército, almirante Rivera y general Berenguer, respectivamente.

Este último fué al regio alcázar en automóvil, apoyándose en un bastón para subir a Palacio.

Pusieron a la firma regia asuntos de sus respectivos departamentos.

### PRESENTACION DE CARTAS CREDENCIALES

Madrid, 4.— Este mediodía, con

el ceremonial de costumbre, ha presentado a su majestad el rey sus cartas credenciales el nuevo ministro de Hungría señor Hvesy.

Al acto asistió el ministro de Estado señor conde de Romanones.

### EN EL AYUNTAMIENTO

Madrid, 4.— Durante la celebración de la sesión municipal, se levantó a hablar un espontáneo, pidiendo que la Conferencia del Desarme de las naciones, debía celebrarse en Madrid.

El alcalde tomó en consideración la solicitud del espontáneo, diciendo que su resolución no era cuenta del Ayuntamiento.

En esta sesión el concejal socialista señor Saborit volvió a protestar del nombramiento de alcalde a favor del señor Ruiz Jiménez.

El alcalde, contestó al señor Saborit diciéndole que las quejas que formula el concejal socialista desde que él se hizo cargo de la Alcaldía, que serán admitidas en cuanto den una sensación de crítica serena de los asuntos municipales, pero que no tolerará ninguna impertinencia del señor Saborit en cuanto su protesta toque los linderos de lo personal, que estos hay otros terrenos donde ventilarlos.

El señor Ruiz Jiménez siguió contestando al señor Saborit y echándole en cara su silencio de crítica mientras la actuación de la Dictadura.

El señor Saborit hizo uso de la palabra para rectificaciones, promoviéndose un escándalo que tuvo que cortar la presidencia con energía.

### EN GOBERNACION

Madrid, 4.— El marqués de Hoyos en su conversación con los periodistas, les dijo a preguntas sobre supresión del jurado, que formuló un informador, que la contestación no era de su incumbencia, pues este asunto pertenecía al Ministerio de Gracia y Justicia.

Otro periodista le preguntó que cuando sería suprimida la censura, respondiendo el marqués de Hoyos que esto iría por etapas hasta que se llegase a una medida general.

### REUNION DE FUERZAS MONARQUICAS

Madrid, 4.— Se han reunido diversos elementos representantes de las fuerzas monárquicas, para hablar de las próximas elecciones municipales.

Se acordó ir a ellas, con la única salvedad, expuesta por el conde de Santa Engracia, de consultar a su jefe el señor Alba, para fijar el criterio de su partido.

### NUEVO RECTOR

Madrid, 4.— El ministro de Instrucción pública señor Gascón y Marín, ha manifestado a los periodistas que había sido firmado por el rey el nombramiento de rector de la Universidad de Zaragoza, a favor del vicerrector don Domingo Miral, a propuesta de aquel Claustro.

El señor Gascón y Marín añadió que reinaba tranquilidad en todos los distritos universitarios, que mañana se reanudarían las clases en Madrid y que hoy lo habían hecho en La Laguna.

### FIRMA

Madrid, 4.— La firma de Ejército se ha limitado a asuntos de trámite y movimiento de personal.

### CONSEJO

Madrid, 4.— Mañana, bajo la presidencia de S. M. el rey, se celebrará Consejo de ministros.

### EL PARTIDO CENTRALISTA

#### NOTA OFICIOSA

Madrid, 4.— Ayer tarde, a última hora, se reunieron los exministros regionalistas y mauristas señores Cambó, Ventosa, marqués de Figueroa, Montes Jovellar, Silió, duque de Maura y Goicoechea, con objeto de formar el partido centralista.

Terminada la reunión, próximamente a las ocho de la noche, se facilitó a la Prensa la siguiente nota:

«Reunidos los señores Cambó, marqués de Figueroa, Goicoechea, duque de Maura, Montes Jovellar, Silió y Ventosa en el hotel Ritz, procedieron a la fundación del partido Centro constitucional, tomando en relación con el mismo los siguientes acuerdos: Primero. Crear una comisión de Acción política y un Secreta-

riado general, con arreglo a las normas que a continuación se expresan:

Los exministros, los que sean senadores, diputados a Cortes, diputados provinciales, los alcaldes y tenientes de alcalde de capital de provincia, los alcaldes de capital de distrito que estuviesen inscritos en el censo del partido, así como los representantes de organismos o entidades cuya importancia, a juicio de la comisión de Acción política, lo aconseje, integrarán la asamblea general, que se reunirá siempre que lo acuerde la comisión de Acción política.

La dirección del partido será ejercida por una comisión de Acción política, la cual tendrá la facultad de adjuntarse, ya con carácter permanente, ya para asuntos determinados, las personas que estime conveniente.

La comisión de Acción política estará integrada, hasta la reunión de la asamblea general, por los ex ministros inscritos en el partido.

Para el ejercicio corriente de sus funciones y para la adecuada ejecución de sus acuerdos, se crea un secretariado general presidido por un representante de la comisión de Acción política.

Tan pronto como se elija el próximo Parlamento se procederá a la reunión de la asamblea general del partido, ante la cual la comisión de Acción política rendirá cuenta de sus actos y someterá a la misma la ratificación o rectificación de su estructura y facultades.

Serán miembros del partido los que así lo soliciten, sean admitidos como tales y abonen una cuota mínima de cinco pesetas mensuales.

El partido Centro constitucional, además de las adhesiones individuales, podrá aceptar adhesiones colectivas.

Las entidades así adheridas podrán, si lo desean, gozar de plena libertad en cuanto se refiere a la vida o a los intereses propios de la localidad donde radique la agrupación.

Para la política de la provincia, así como para las elecciones provinciales y generales, deberán ponerse de acuerdo con la comisión de Acción política.

A falta de agrupaciones y que espontáneamente surjan, podrá el Secretariado general designar la persona o personas encargadas de la representación del partido en las localidades que se estime conveniente.

Segundo. Proceder asimismo a la organización de un Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales, a cuyo examen y deliberación se irán sometiendo los problemas que la realidad plantea con más apremio en España.

El primero que será estudiado será el problema cerealista.

Tercero. Nombrar para constituir el Secretariado general a los señores don Joaquín de Montes Jovellar, don Juan Díaz Caneja, don Joaquín María de Nadal y don Francisco Sánchez Bayton.

Cuarto. Instalar las oficinas del Secretariado en la calle de los Madrazo, número 20, donde se facilitarán los boletines de inscripción, a donde pueden dirigirse las adhesiones y correspondencia.

### MANIFESTACIONES DE ROMANONES

Madrid, 4.— El ministro de Estado, conde de Romanones, hablando con los periodistas les preguntó qué noticias había.

Como éstos contestaran que la novedad del día era la constitución del partido del Centro, respondió:

—A mí me satisface eso mucho. La reorganización de las fuerzas netamente conservadoras que recojan y agrupen a los antiguos elementos de don Antonio Maura y de la derecha en general es una cosa provechosa, y todo lo que sea el robustecimiento de los grandes partidos y organizaciones políticas gubernamentales me parece de perlas.

Esto es lo que desde hace mucho tiempo vengo yo propugnando y ahora se me viene a dar la razón.

—Eso es—dijo un periodista—. Ahora vamos ya a los dos grandes partidos que se pedían.

—No dos, sino tres—le atajó el conde—. Y una de las razones por que estoy muy satisfecho es porque así las elecciones tendrán que ser rabiosamente sinceras. Y digo esto no ya con relación a los elementos de extrema izquierda, sino con los demás elementos

monárquicos.  
Se le preguntó después al con-  
de cuándo habría Consejo de mi-  
nistros y contestó que mañana,  
jueves, en Palacio, bajo la presi-  
dencia del rey, y el viernes, Con-  
sejo ordinario en la Presidencia.

### EL CONSEJO DE GUERRA POR LOS SUCEOS DE DICIEMBRE

Madrid, 4.—En la sala de actos del Consejo Supremo de Ejército y Marina se están realizando reformas para dar mayor capacidad al local, con objeto de celebrar la vista causa por los sucesos de la rebelión pasada.

Como el tribunal estará constituido por el pleno del Consejo Supremo, en la plataforma presidencial se han efectuado algunas obras para proporcionar sitio a todos los consejeros.

Estos serán diez y seis.  
Presidirá el teniente general don Ricardo Burguete, que es presidente del Supremo.

Ha instruido la causa el consejero togado de la Armada señor García Parreño, actuando de secretario el auditor señor Piñal.

La causa está en período de prueba, pedido por los defensores después de la lectura de cargos.

Alguno de los abogados ha renunciado últimamente a la comparecencia de determinados testigos.

Los defensores de los procesados son:  
El señor Ossorio y Gallardo, de los señores Alcalá Zamora y Miguel Maura.

El señor Bergamín, del señor Largo Caballero.  
El señor Sánchez Román, de don Fernando de los Ríos.

La abogada Victoria Kent, del señor Alborno.  
El señor Jiménez Asúa, de don Santiago Casares Quiroga.

Se hallan en rebeldía los señores Lerroux, Aziza, Marcelino Domingo, Indalecio Prieto y Nicolau.

Las diligencias de prueba durarán probablemente tres o cuatro días.

En seguida pasarán los autos al fiscal para la acusación definitiva, trámite que exigirá otros tres o cuatro días, yendo después la causa a los defensores para que hagan sus correspondientes alegatos.

Es posible que la vista se verifique alrededor del 20 de marzo.

### DEL EXTRANJERO

#### TRES NIÑOS CARBONIZADOS

Roma, 4.—En una cabaña carbonera se produjo un incendio cerca de la Grassetta pereciendo carbonizados tres niños cuyo padre sufrió gravísimas quemaduras.

#### DIEZ Y OCHO PERSONAS CARBONIZADAS

México, 4.—El incidente que se produjo en una sala de espectáculos, perecieron carbonizadas 18 personas y hubo numerosos heridos.

### GANDHI Y EL VIRREY

Nueva Delhi, 4.—Gandhi ha concertado un acuerdo relativo a la gabela con el ministro de Hacienda.

En su consecuencia, Gandhi reanudará sus conversaciones con el virrey.

El acuerdo acerca de la sal, concede autorización a los fabricantes de las regiones costeras a fabricar este producto, conservando el Gobierno el monopolio de venta.

### EL CONFLICTO OBRERO EN INGLATERRA

Londres, 4.—Según un periódico, hoy se llegará a un acuerdo entre los liberales y el Gobierno acerca del bill relativo a los conflictos obreros.

### LA LARINGE DE UNA CANTANTE

París, 4.—Según noticias recibidas en esta capital, la artista recientemente fallecida, Nelly Melba, ha legado su faringe y sus cuerdas bucales a un instituto de Medicina, para que realice estudios con ellas.

### LA INFANTA EULALIA

Roma, 4.—Ha llegado la infanta doña Eulalia.  
Fué recibida por los embajadores de España y numerosas personalidades de la colonia española.

### FRANCIA Y RUSIA

París, 4.—En la Cámara de los Diputados se acordó la discusión del presupuesto de Negocios extranjeros.

El comunista Cachin protestó contra el asedio de que es objeto la Rusia soviética, tanto en el terreno político como en el militar, y contra el apoyo que encuentran en Francia los enemigos del comunismo ruso.

Le contestó el señor Briand, diciendo que Francia ejerce dentro de la vieja tradición y en la más amplia medida, el derecho de auxilio y que nunca prestará apoyo a los manejos contra un país con el que mantiene relaciones diplomáticas.

### Cambia de empresa

Barcelona, 4.—El diario «La Nación», que hasta ahora venía siendo órgano oficial de la Unión Morárquica Nacional, ha cambiado de empresa.

Se asegura que entre los nuevos empresarios figuran importantes elementos de los Sindicatos libres.

### Ante la marcha del gobernador civil

Como ayer dijimos, por la noche tuvo lugar el banquete con que los funcionarios del Gobierno, amigos y varios periodistas obsequiaban al dignísimo gobernador saliente don José García Guerrero, correspondiendo de esta forma a la atención que éste tuvo para con ellos la noche anterior.

El menú, exquisitamente organizado por los señores López Jarquín y Berzosa, fué admirablemente servido por el dueño del España señor Calopa, a cuyos señores felicitamos por su gran acierto.

A requerimiento de los reunidos ofreció el banquete don Faustino Berzosa, quien con frases inspiradas glosó la figura del homenajado y el significado del acto amistoso que se celebraba.

El señor García Guerrero haciendo un verdadero esfuerzo, sin poder sobreponerse a la emoción que le poseía, hizo uso de la palabra para agradecer de corazón el acto que en su honor se celebraba y las muestras de cariño y afecto que recibía de los allí reunidos.

Una vez más exultó el dolor y la pena que le produce abandonar este pueblo, en el que tan buenos amigos deja, y terminó alzando su copa por el porvenir de Teruel.

Finalmente nuestro querido director señor Matas dió lectura a un telefonema muy expresivo del ilustre turolense don José Torán de la Rad, adhiriéndose, como «chico de la prensa» al merecido homenaje que en honor de don José García Guerrero se celebraba y al cual sentía no poder asistir.

Con este motivo los comensales, puestos en pie, dedicaron un cariñoso recuerdo al prócer turolense.

La sobremesa se deslizó agradablemente, reinando la mayor cordialidad y camaradería.

El señor García Guerrero que, probablemente, marchará el sábado a Madrid estuvo despidiéndose en los Centros oficiales y entidades de la capital.

También visitó a los vecinos del Arrabal, San Julián y Cuevas del Siete, de quienes, al despedirse cariñosamente, recibió grandes muestras del cariño y simpatía que estos vecinos profesan a su gobernador, como ellos llaman a don José García Guerrero.

En el transcurso de la visita se desarrollaron escenas de sinceridad y emoción que, según nos manifiesta el señor García Guerrero, permanecerán imborrables en su corazón.

### Los amigos de lo ajeno Caco y los conejos de Mariana

El joven Tomás Bañolas Prades, de 19 años, vecino de Torrecilla de Alcañiz y de profesión... amigo de comer bien y barato, pasa por el duro trance de haber perdido el abono del restaurant a

donde saciaba sus apetitos de excelente *gourman*, como decimos los franceses.

Y no es lo peor el que lo haya perdido sino que, desgraciadamente para él, se lo ha encontrado la guardia civil y por él ha sabido que el restaurant al que estaba abonado y en el que tan bien y tan económicamente comía el Tomás, no era otro que el corral de la vecina Mariana Vallés Fort, donde conviven unos hermosos conejos que dan gloria... por lo menos así lo corrobora el hecho de que en pocos días se apoderó de cinco, que no han podido ser rescatados porque el ladronzuelo se adelantó a hacerles los honores de una buena condimentación.

Ahora los purgará... en el Juzgado municipal.



De Valencia regresó el juez de Instrucción don Francisco Ruiz Jarabo.

De Madrid el magistrado de esta audiencia don José Castelló.

De Valencia el pensionado de música Antonio Navarro.

De esta misma ciudad don Antonio Elipe y señora.

De viaje de negocios don José Añoveros.

De la ciudad del Turia el funcionario de Telégrafos don Rafael Alonso.

De Madrid el propietario don Mateo Estevan y su hijo don Martín.

Ayer celebró sus días la respetable dama turolense doña Celedonia Marco, viuda de Torán.

A las muchas felicitaciones que recibió tan distinguida dama una la nuestra, cariñosa y sincera.

Según leemos en la Prensa madrileña el jefe de Negociado de esta Delegación de Hacienda don Probo Iso Asensio, ha sido ascendido a la categoría de jefe de Administración de 3.ª clase.

Nuestra felicitación.

### Los cansados de la vida

Desesperado por el padecimiento de una enfermedad, afenta contra su vida, causándose diversas heridas con un cuchillo: chillo: - - - -

Comunican de Calamocha que en las primeras horas de la mañana de ayer intentó poner fin a su vida el vecino Juan Salas Layunta, de 69 años, de oficio jornalero, quien para conseguir su trágico deseo se asestó siete golpes con un cuchillo de los llamados «catalanes» causándose otras tantas heridas en la ingle derecha.

Se sabe que atentó contra su vida en un arrebato de desesperación por venir padeciendo constantes ataques de reumatismo.

Su estado ha sido calificado de pronóstico reservado.

## Enfermos Desesperados, no desalentad!



**El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL.**

**LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON** ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación, por que no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz.

No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. NADA MAS QUE PLANTAS escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas.

**PRUEBAS DE FACIL CONFIRMACION**

Llevo un mes tomando la Cura N.º 3 y me encuentro bien, así que he acordado me mande otras 5 cajas de la misma cura. D. Francisco Pérez, Rua Petín, Vega del Bello, Orense.

En los 30 años que lleva mi esposa de padecimientos, las innumerables medicinas que ha tomado no han podido lograr lo que han logrado las Cajas de la Cura N.º 6. Que Dios bendiga al bienhechor que las descubrió para bien de los desgraciados. G. Pedro Navarrete, Valle, 7, Santafé, Córdoba.

Tengo el gusto de notificarle que sus Cajas Nos. 12 y 15 me han dado un resultado satisfactorio. D. G. Navarro, Comercio, 5, Terrasa, Barcelona.

Esta es la gran modificación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP.

## LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

**ENFERMEDADES QUE CURAN**

- N.º 1.—Etiabetes. N.º 2.—Albuminuria.
- N.º 3.—Bromismo, Artritis, Ciática, Dolores.
- N.º 4.—Anemia, Pubertad. N.º 5.—Solitaria.
- N.º 6.—Enferm. de los Nervios, Epilepsia, etc.
- N.º 7.—Tos ferina. N.º 8.—Reglas dolorosas.
- N.º 9.—Leucorreas. N.º 10.—Enteritis.
- N.º 11.—Parálisis, Arteriosclerosis, Obesidad.
- N.º 12.—Depurativa de la sangre, Granos, Herpes.
- N.º 13.—Enfermedades del Estómago.
- N.º 14.—Varices, Fiebris, Hemorroides.
- N.º 15.—Dra. Catarros, Bronquitis, Asma, etc.
- N.º 16.—Gonorrrea, Eritema, Hígado, Vejiga.
- N.º 17.—Estomatitis. N.º 18.—Ulceras cutáneas.
- N.º 19.—Ulceras Varicosas. N.º 20.—Preveniva.

**GRATIS**

UN INTERESANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal. PÍDALO CON ESTE CUPÓN

Sr. Director de Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid.—Sirvase mandarme el libro del Dr. SABIN.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

# Guía del Opositor al Magisterio

## Análisis gramatical

### Número de oraciones de una cláusula

Una cláusula contiene, en general, tantas oraciones como verbos, expresos o elípticos, usados en modo personal, o sea en indicativo, imperativo, potencial o subjuntivo.

Decimos en general porque el gerundio y el participio pueden formar oraciones y las forman con frecuencia. Cuando el gerundio y el participio pueden sustituirse por una oración, siempre de acuerdo con el contexto, se tienen en cuenta para el cómputo de oraciones.

El gerundio puede equivaler a una oración de relativo, o a una modal, temporal, causal o condicional.

Vi a tu jefe llorando la pérdida de su padre.

Llorando forma oración porque

equivale a la oración de relativo que lloraba.

Cazando me rompi una pierna.

El gerundio cazando forma una oración porque puede sustituirse por cuando cazaba.

Estudiando mucho, lograrás el éxito.

El gerundio estudiando forma oración, pues equivale a la oración condicional si estudias.

El participio puede formar oraciones que equivalen a otras de relativo, adverbiales de modo, consecutivas, temporales o condicionales.

La casa vendida me ha producido un gran capital.

Vendida equivale a la oración de relativo que he vendido.

Acabado el estudio, pasearemos.

Acabado forma oración porque equivale a la temporal cuando acabemos.

Teniendo en cuenta, pues, si los gerundios o participios que se hallan en una cláusula son o no oracionales, es

fácil determinar el número de oraciones de que consta.

Determinemos el número de oraciones de las siguientes cláusulas:

Quando no nos vigilaba nadie, nosotros corríamos por las amarras y corríamos por las gabarras y lanchones y saltábamos de una barca a otra.

En esta cláusula hay cuatro verbos, todos en modo personal: vigilaba, corríamos, corríamos y saltábamos y por lo tanto consta de cuatro oraciones.

Per allí paseaba también metódicamente, los días claros, de doce a dos de la tarde, el implacable gorrero.

Esta cláusula tiene una sola oración, pues su único verbo es paseaba.

Desde muy lejos columbrábamos entre los árboles su arrogante figura, que infundía espanto en nuestros infantiles corazones y escuchábamos su voz fragorosa, resonando entre el follaje como un torrente que se despeña.

En esta cláusula hay cinco oraciones correspondientes a los verbos columbrábamos, infundía, escuchábamos, resonando y despeña.

Resonando forma oración porque equivale a que resonaba.

Una tarde, hallándonos todos en un retado grupo jugando a los botones

oímos detrás dos formidables estampidos.

En esta cláusula hay dos oraciones: a la primera pertenecen los gerundios hallándonos y jugando, el segundo regido por el primero; el verbo de la segunda es oímos.

Terminada la partida regresaremos a casa.

El participio terminada es oracional. Esta cláusula tiene, pues, dos oraciones, la del participio y la del verbo regresaremos.

U. C.

**Almorranas**  
**Varices - Ulceras**  
Cura radical SIN OPERACION ni dolor. Procedimiento español propio y único. Sin Esclorosis.  
**Doctor Jaime Ledesma**  
Especialista del Hospital Victoria Eugenia en Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis  
Consulta de once a una  
Alfonso I, 16, entrº. ZARAGOZA



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud  
Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO  
del Dr. Vicente  
VENTA EN FARMACIAS

## Problemas físico-matemáticos

Un cuerpo que desciende libremente partiendo del reposo y con una aceleración de 10 metros por segundo, ¿qué velocidad alcanzará a los 6 segundos?

### Resolución

La fórmula para hallar la velocidad en el movimiento de caída de los cuerpos es la siguiente:

$$v = g t$$

Sustituyendo en esta fórmula las letras por sus valores y efectuando operaciones tendremos

$$v = 10 \times 6 = 60$$

Resultado: la velocidad a los 6 segundos es de 60 metros.

El mismo cuerpo anterior se ha detenido en el suelo en el momento en que su velocidad era de 85 metros por segundo. ¿Cuánto tiempo duró el descenso?

### Resolución

Si en la fórmula anterior dividimos ambos miembros por g tendremos:

$$t = \frac{v}{g}$$

Sustituyendo las letras por sus valores y efectuando la división indicada:

$$t = \frac{85}{10} = 8,5 \text{ segundos.}$$

Resultado: el tiempo de caída ha sido de 8,5 segundos.

¿Qué espacio habrá recorrido un cuerpo que cae verticalmente, durante 6 segundos, con una aceleración de 10 metros?

### Resolución

La fórmula del espacio en la caída libre de los cuerpos es la siguiente:

$$S = \frac{g t^2}{2}$$

Sustituyendo en esta fórmula las letras por sus valores y efectuando operaciones indicadas, tendremos:

$$S = \frac{10 \times 6^2}{2} = 180 \text{ m.}$$

Resultado: el espacio recorrido en 6 segundos es de 180 metros.

## EL HERNIADO

debe combatir su enfermedad inmediata y enérgicamente, no importa cuánto tiempo hace que padece, si la persona es joven o anciana, hombre o mujer. Para cuidarse solamente tienen los HERNIADOS dos medios racionales a su disposición:

1.º La operación, que necesita para efectuarse personas especialmente dispuestas, no obstante lo cual, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

2.º La CONTENCIÓN ABSOLUTA y PERMANENTE que asegure la desaparición definitiva de la HERNIA, gracias a una acción eficaz y constante sobre la misma, empezando por localizar la lesión y descartar en seguida todo peligro. Esta CONTENCIÓN ABSOLUTA y PERMANENTE, indispensable para alcanzar la curación, se obtiene con los aparatos del MÉTODO C. A. BOER, cuyas aplicaciones especiales son estrictamente individuales y diversas, gracias a lo cual cada HERNIADO puede desempeñar, sin molestia alguna, sus cargos o trabajos por pesados que sean y obtener resultados inesperados por ellos.

Lea Vd. estas cartas que añadimos a las numerosas que se han hecho públicas y cuidese con la precisión y la urgencia que su caso merece.

BLRBAGUENA, 18 de septiembre de 1930. Sr. D. C. A. BCER, Ortopédico, BAF CELONA. Muy Sr. mío: He de manifestarle mi agradecimiento, pues estaba sufriendo desde mucho tiempo de dos hernias, casi decidido a operarme; aconsejado por mi médico, usé sus aparatos, encontrando alivio inmediato a pesar de mi dura labor del campo, y en menos de un año, gracias a la excelencia de su Método C. A. BOER, me encuentro completamente curado, resultado que gustoso comunico a todos sus amigos. Su agradecido s. s. FLORENCIO ESTEBAN MALTIN, en BURBAGUENA (Teruel.)

Ademuz, 27 de octubre de 1930. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona.—Muy Sr. mío: Gracias a Dios y a la excelencia de los aparatos C. A. BOER, me hallo perfectamente bien de la doble hernia que ponía mi vida en peligro. Muy agradecido por ello, recomiendo su eficaz Método, y deseándole muchos de vida, me reitero de Vd. s. s. y capellán, Blas Mañés, Párroco de ADEMUZ (Valencia.)

**HERNIADOS** y todas las personas que quieren evitar las molestias y las graves consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, vientre caído, obesidad, visiten con toda confianza al eminente ortopédico C. A. BOER en

- Castellón, lunes 9 marzo, Hotel Suizo.
- Burriana, martes 10 marzo, Hotel Comercio.
- Sagunto, miércoles 11, Hotel Continental.
- Segorbe, jueves 12 marzo, Hotel Aragón.
- TERUEL, viernes 13 marzo (sólo en la mañana), ARAGON HOTEL.
- Valencia, sábado 14 marzo, Hotel Inglés.

## Cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	
Interior 4 por 100 contado...	67'25
Exterior 4 por 100.....	81'50
Amortizable 5 por 100, 1920.	90'25
"    5 por 100, 1926.	100'00
"    5 por 100, 1927.	83'75
"    5 por 100, 1928.	86'20
"    5 por 100, 1927	
libra.....	100'25
Amortizable 3 por 100, 1928.	68'00
"    4 por 100, 1928.	84'50
"    4 1/2 por 100,	
1928.....	89'70
"    4 por 100, 1908.	75'00
Ferrovias 5 por 100.....	98'00
"    4 1/2 por 100....	86'75
Acciones:	
Banco de España.....	582'00
Banco Hispano Americano.	
Banco Español del Río de la Plata..... pesetas	16'00
Arceneras ordinarias....	72'25
Telefónicas preferentes...	107'65
"    ordinarias....	138'00
Petróleos.....	125'00
losivos..... pesetas	878'00
Nortes.....	481'00
Alicantes.....	410'00
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 por 100.....	93'75
"    5 por.....	98'25
Id. id. 6 por 100.....	110'50
Cédulas Banco de Crédito Local 5 por 100.....	83'40
Id. id. id. 5 1/2 por 100.....	87'25
Id. id. id. 6 por 100.....	95'25
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5 por 100.....	
Id. id. id. 6 por 100.....	99'00
Trasatlántica 6 por 100, 1920.	
"    8 por 100, 1923.	
Moneda extranjera	
Francos.....	37'10
Francos suizos.....	182'15
Libras.....	46'00
Dollars.....	9'47
Liras.....	49'60

Facilitada por el Banco Hispano Americano.

**MANUEL F. NEITEZ**  
CAMISERÍA PARA HOMBRERES  
BOITPOS PARA NIÑOS  
ARENAL, MADRID

HOJAS DE AFEITAR DE LA FÁBRICA NACIONAL DE ARMAS  
**"TOLEDO"**  
SON UNA MARAVILLA

### El acero de los corsés dedicado a cruceros

La mujer del «Speaker» de la Cámara Yanqui fué la iniciadora durante la Guerra

La señora Alicia Roosevelt Longworth, esposa del «speaker» de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, es seguramente la única mujer del mundo que puede vanagloriarse de haber convertido los corsés en cruceros.

La primera persona que ha revelado esta historia ha sido mister Replogle, director del suministro de acero en el Comité de Industria de la Guerra. Poco después, como la historia empezó a circular algo transformada, ha sido la misma señora de Longworth la que la ha hecho pública.

Durante la gran guerra los fabricantes de corsés de los Estados Unidos fueron a visitar a mister Replogle para pedirle que les facilitase el acero necesario para su industria.

Mr. Replogle antes de conceder lo que le pedían estudió atentamente todo lo relativo a la industria corsetera. Entonces averiguó que los fabricantes de corsés habían ganado en el último año cuarenta millones de dólares y que la cantidad de acero empleada en su industria era nada menos que de 28.800 toneladas, es decir, una cantidad suficiente para la construcción de los barcos de guerra.

Ante la cantidad tan enorme de acero que iba a tener que ceder a los fabricantes de corsés, el señor el señor Replogle no sabía que hacer. Era indudable que necesitaba el consejo de una mujer. Por lo tanto telefonó a la señora Longworth y le dijo:

«Cree usted, señora, que la industria corsetera se puede considerar como esencial en la vida de la nación?»

«De ninguna manera—contestó la interrogada—. Las mujeres podemos vivir perfectamente sin corsés y más ahora que el acero se necesita para fines más patrióticos.»

En vista de esa contestación el señor Replogle ya no vaciló en negar a los fabricantes de corsés la cantidad de acero necesaria para su industria.

### Crónica deportiva

### ¿Rubio al Madrid?

Se ha hablado mucho del futbolista Gaspar Rubio. Se le ha combatido grandemente, incluso cuando su descenso se inició, más que nada por la enfermedad que padecía. Y todo, para que ahora casi se le considere imprescindible en el club madrileño por la falta de jugadores de valía.

La Directiva del Real Madrid está verdaderamente intrigada con el jugador valenciano, y a poco exterioriza sus deseos de conseguir que se incorpore nuevamente al club de los «merengues».

Los directivos del Real Madrid quieren mantener aparentemente la autoridad sobre el jugador y no desisten del correspondiente castigo por falta de disciplina. Pero por otro lado, no ocultan sus deseos de llegar a un acuerdo y hacer que Gaspar Rubio ocupe el centro de ataque para ver si así se consigue rehabilitar al Club tan decaído en la actualidad.

Si lo que se dice por los centros deportivos es verdad, Gaspar Rubio intervendrá como jugador el día 12 de abril en el campo de Chamartín.

Y si esto se confirma, ese día, los aficionados llenarán seguramente el campo, dispuestos a «armar la» en uno u otro sentido. Porque lo que gustarían ese día es, o de un triunfo ruidoso de Gaspar, o un fracaso rotundo. O una cosa u otra. El caso es tener motivos para la algarada, que es lo que está haciendo falta, a ver si de una vez se arreglan las cosas, o se derrumban definitivamente.

Gaspar Rubio, no lo vamos a presentar como fenómeno del balón, pero ante los que componen el equipo del Real Madrid no merece en nada. Es un jugador más; quizá mejor que todos los que forman en la línea madrileña.

Así lo debe creer el club, cuando después de su escapada a Cuba y a Méjico, esperan suavizar las cosas para atraerlo de nuevo a sus líneas.

Esto prueba que a Rubio se le considera un jugador insustituible, y al valenciano le debe enorgullecer.

Pronto se verá.

ARGELINO.

Madrid, 1931.

(Se permite la reproducción).

### La crisis mundial obrera

Berlín.—Hablando ante la comisión de presupuestos del Reichstag, el señor Stegerwald, ministro del Trabajo, ha declarado que la causa de la crisis actual de la economía mundial, es la misma para todos los países, pero que la crisis se acentúa en Alemania además por el problema de las reparaciones, por la falta de confianza en el estado de la economía, por la falta de capitales y por los excesivos impuestos.

La generación actual soporta una carga extraordinaria.

Tiene que suministrar 3 millones de marcos para los sin trabajo; 2.100.000.000 para reparaciones, unos 2.000.000.000 para intereses en el interior, 1.400.000.000 para mutilados de guerra, 1.800.000.000 para pensiones, 1.000.000.000 para intereses a entregar en el extranjero y 1.000.000.000 aproximadamente para atender otras cargas resultantes de la guerra.

Parte de estas cargas deberán ser liquidadas y el resto, quedarán impuestas a las generaciones futuras, lo que será posible creando una base política de crédito a largo plazo.

Ha examinado después el ministro las proposiciones hechas para poner remedio a la crisis y además dar trabajo a los parados.

Añadió que el Gobierno y el Consejo del Reich han convenido en la necesidad de que sólo sean admitidos en los trabajos agrícolas obreros extranjeros caso en que sea estrictamente necesario.

Los parados y sus familias llegan a una sexta parte de la población alemana, y si los métodos empleados no tienen éxito habrá de proceder, a pesar de los justificados temores, a reducir las horas de trabajo de los actualmente empleados.

Finalmente, no se consentirá nada que afecte al actual régimen de tarifas de salarios, arbitraje y seguros sociales.

### Suscripciones

para este diario las recibe en Madrid, las oficinas SAPIC, empresa anunciadora, Alcalá, 1. 3.º.

### Lea usted EL MAÑANA

### Ayuntamiento

Esta tarde, a las seis, celebrará sesión ordinaria la Comisión municipal.

### GOBIERNO CIVIL

#### AUTORIZACIONES

Al presidente de la Sociedad Oficios Varios de Teruel se le autoriza para celebrar junta general extraordinaria mañana a las diez de su mañana.

Idem, idem, al presidente de la Asociación Mercantil e Industrial, de Alcañiz, junta general el próximo día 8

#### PASAPORTES

Para viajar por el extranjero se expide pasaporte a los vecinos de Alcañiz Eduardo A'astrué Castillo y Domingo A'astrué Aguarales.

#### LICENCIAS DE CAZA

Hoy se firmaron las expedidas a nombre de los señores siguientes:

Angel Villanova Pastor, Joaquín Soro Trallero y Primo Segura Ibáñez, de La Ginebrosa.

José Gargallo Morraja y Julián Esteban Salvador, de La Cuba.

José Lombarte Vidal y Mariano Srriano Bel, de Ráfales.

Samuel Ros Pitarch y Agustín Ariño Soler, de Los Olmos.

Tomás Gner García e Ignacis Tejedor Tejedor, de Beceite.

Tomás López Blasco y Silvestre Blasco Sancho, de Urrea de Gaen.

José Gil Gazijo, de Ariño.

José Gil Barberán, de Peñarroya.

Domingo Folch Castel, de Bordón.

Eugenio Fleta Marco, de Gargallo.

Estevan Albiol Biel, de Fórnoles.

Francisco Benito Bosque, de Cretas.

Y Salvador Foz Bayod, de Alcañiz.

EL MAÑANA  
TELÉFONO 79

### GACETILLAS

La Alcaldía publica hoy un bando haciendo saber que en cumplimiento de los artículos 111 al 119 de las Ordenanzas Municipales queda terminantemente prohibida la estancia y tránsito de perros por la vía pública que no se hallen provistos de su correspondiente bozal y se hallen inscriptos en la matrícula de este excelentísimo Ayuntamiento.

Los infractores de este bando serán multados con arreglo a las disposiciones vigentes.

Aplaudimos la disposición de la Alcaldía y esperamos que dentro de poco, cuando los jardines que, den arreglados, será exigido el que los perros circulen por la vía pública conducidos de una cadena. A ver si puede ser.

Necesito OFICIAL ARBERO. Razón en esta Administración.

SE VENDE Auto Citroën Sedan H P 10, en buen estado. Razón Costa, 32.

### Notas militares

La orden general de la Región del día 3 del actual en Zaragoza publica lo siguiente: Vacante el cargo de presidente de la Delegación del Prontato de Casas Militares en esta capital, por ascenso del que lo venía desempeñando Excmo. señor general de división don Jaquín Saz Borrás, ha sido designado para sustituirle al Excmo. señor general de la sexta Brigada de Caballería don Angel Dolla Lahoz.

El capitán don Francisco Guillén Martín que desempeñó el cargo de secretario de este Gobierno militar, ha sido ascendido por Real orden de 28 del actual al empleo de comandante.

Por haber cumplido la edad reglamentaria, han pasado a situación de retirados un coronel, un teniente coronel, tres comandantes; (escala reserva) trece capitanes y un teniente de la escala de reserva y todos pertenecientes al arma de Infantería.

Por la Capitanía General de la 1.ª región se ha expedido pasaporte a favor del guardia civil de segunda clase, Benito Lucía del Río, para que pueda trasladarse a Albalate del Arzobispo, en uso de dos meses de licencia por enfermo.

### CONCURSOS

Se ha dispuesto se anuncie a concurso el cargo de auxiliar de Somatenes en la sexta región con residencia en Logroño y Reinosa (Santander) correspondiente a comandante de Infantería la primera y de comandante o capitán de Infantería la segunda. Los del citado empleo promoverán sus instancias en el plazo de 20 días a partir del 28 del actual.

### Aproveche V. todas sus cluecas

Huevos para incubar raza Leghorn  
La raza más ponedora  
Docena 10 pesetas  
CARLOS GUADARRAMA  
TERUEL

### Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:  
Máxima de ayer, 18.8 grados.  
Mínima de hoy, -2  
Viento reinante, N.  
Presión atmosférica, 685.5  
Recorrido del viento, 71 kilómetros.

IMPRESOS - TIMBRADOS EN RELIEVE  
LIBROS - CATALOGOS REVISTAS  
TRABAJOS COMERCIALES  
ETIQUETAS EN RELIEVE  
ENCUADENACIÓN  
GRABADO Y FOTOGRAFADO

Rodríguez  
San Pedro, 51  
Teléf. 33029 - MADRID

**SUBSCRIPCIONES**

Capital, un mes . . . . . 2'00 pesetas  
 España, un trimestre . . . . . 7'50  
 Extranjero, un año . . . . . 42'00

# El Mañana

PRECIO: 10 CENTIMOS

Periódico diario  
 Redacción y Administración: Ronda de  
 Víctor Fruneda, núm. 18.  
 Teléfono 79

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

## SILVA UZCATEGUI Y LA NUEVA CRITICA

Pese a la vigilante atención que hoy día se consagra al movimiento intelectual de los países hispano-americanos, no es raro econozca el desconocimiento absoluto de algún valor relevante que allí dedícase a las funciones de la Crítica. Sucede que los libros de aquel continente siguen siendo poco conocidos, y si a esto se suma que la figura en cuestión no colabora en la prensa que del mismo nos llega, fácilmente se comprenderá lo inevitable que es incurrir en esa ignorancia, la cual, empero, el tiempo encárgase de disipar.

Tal es nuestro caso con el académico venezolano don R. D. Silva Uzcátegui, figura ilustre de la buena crítica en lengua castellana, cuya meritisima labor desconocíamos por completo, y acaso hubiéramos seguido ignorando si la Casa Editorial Araluce, de Barcelona, no hubiera dado a la estampa en estos días la segunda de las dos obras fundamentales del mismo, intituladas *Historia Crítica del Modernismo en la lengua castellana* y *Psicopatología del soñador*, obras ambas que vienen no solamente a proclamar la recia personalidad intelectual que las ha producido, sino a ejercer hondo influjo en la cultura hispánica; por lo original de sus elucubraciones.

Tanto en la Historia en general como en la Crítica perjurán los métodos impropios de verdadera investigación y exégesis, lo cual hace que figuras, obras y hechos continúen torcidamente enjuiciados. Estos acéptase, generalmente, a sabiendas de sus consecuencias desvirtuadoras del verdadero concepto hermenéutico, o de la falta de un colectivo anhelo que propugne por la adopción de ese proceso revisionista de la nueva crítica que se fundamenta, más que en las características temperamentales del que la hace, en los elementos básicos objetivos y en la cooperación de la ciencia.

A los aferrados a las antiguas normas analistas que disciernen, con ligereza, méritos y asignan características que luego han de ser notablemente variadas, la labor de Silva Uzcátegui causará enorme sensación; pero, por el contrario, los que, conscientes de esos defectos seculares de las disciplinas en cuestión, laboran, en la medida de sus fuerzas, por el advenimiento de ese nuevo proceso crítico, no verán en ella otra cosa que el natural resultado de la dedicación fervorosa a tales fines por parte de una eminente personalidad capacitada y disertada.

Silva Uzcátegui viene a ser el paladín de la nueva crítica, la crítica científica, que antepone el estudio de las características per-

sonales del hombre para emitir el juicio sereno y definitivo de la obra. Si ya el sabio naturalista francés proclamó la constancia de la personalidad del estilo y quien lo crea, el eminente crítico a quien nos referimos aspira a más, como es hacer la disección de ese estilo, o sea la obra, con el buido escalpelo del análisis concienzudo, y co- tejarlo con el detalle de la persona, su psicología, sus afinidades, su ascendencia, etc., de lo que resulta la explicación de las causas generadoras de la obra literaria o del carácter y relieve personales, y su justa valoración subsiguiente.

La *Historia crítica del Modernismo en la Literatura Castellana* es una de esas producciones fundamentales que bastarían para labrar la celebridad de un escritor, aun cuando no tuviese su gran valor doctrinal en el sentido renovador a que nos referimos,

mente, una psiquis morbosa, como se infiere de sus actos, teorías, innovaciones y poesías, y como corrobora el testimonio de mentalidades superiores de hoy. Esta labor lleva implícito el estudio expositivo de la vida y la obra de Rubén Darío y otros epígonos, así como las influencias extranjeras, o sea de otras lenguas, y el desarrollo literario americano, lo que por sí mismo denota el valor documental del libro, de conocimiento indispensable tanto para apreciar la significación de ese proceso revisionista como para fijar las nuevas directrices y conocer el porvenir de nuestra literatura en su doble aportación española e hispanoamericana.

La *Psicopatología del soñador* puede decirse que constituye una ampliación de ese estudio de los factores anormales de figuras que fueron notables innovadores, pero más en el aspecto científico,

dor del protestantismo, tan transcendental en el devenir histórico y espiritual de la Humanidad.

Ambos libros de Silva Uzcátegui, cuyo comentario minucioso requeriría varios de estos artículos divulgadores, conquistan categoría de creaciones de singular valor para las nuevas ideas que iluminan al mundo y le redimen, poco a poco, del error. No dudamos que han de abrirse paso y ser muy difundidos, pues abren poderoso cauce a las inteligencias con sus originales y fundamentales aportaciones. Verdaderamente esta clase de estudios inquisitivos encarna singular apostolado, ya que rompe tantos moldes absurdos con que gran sector de la Humanidad se abroquelaba torpemente, en su pedante y presuntuosa idea de infalibilidad. Ellos nos demuestran como es poco to-

do y don José Linares Verdú, auxiliar de cuarta clase, de la subdelegación de Aleo.

**CESE**

La superioridad comunica a esta Delegación orden para que cese en el cargo de tesorero, don Carlos Ferrer Calvo, que lo ha venido desempeñando hasta la fecha.

**CONCESION DE PRORROGA :**

Le ha sido concedida segunda prórroga de un mes de licencia por enfermo al auxiliar de cuarta clase don José L. Javierre.

**TRASLADO**

Ha sido trasladado a la Delegación de Castellón el jefe de Negociado de tercera clase don José María Garzón López.

# GRATUITAMENTE

ofrecemos a elección de los afortunados

## 1.000 FONOGRAFOS

a título de propaganda, a los mil primeros lectores que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a nuestras condiciones.

### CONCURSO

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades:

## B . . C . . . . A M . . . . D S . V . L . A

Enviad este anuncio completado a los

Establecimientos VIVAPHONE (Servicio E. 50), 116, rue de Vaugirard, PARIS-6.º (France)

Añadir un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.

NOTA.—La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

sino sólo la gran riqueza intrínseca de erudición y didáctica. Publicada hace algunos años—aunque ha sta esta nueva edición, notablemente mejorada en su factura, con retratos alusivos, no haya transcendido al público—, obtuvo el Premio Hispano-Americano que la Real Academia Española otorga el día de la Raza a la mejor obra literaria que verse sobre la materia previamente fijada por aquélla. Como su título indica, constituye un estudio de las nuevas modalidades estéticas que advinieron hace algunos lustros, merced a los flujos extranjeros, estudio en el que se analizan minuciosamente no sólo los orígenes de aquéllas, sino su desarrollo, influencias, proceso evolutivo y principales figuras propulsoras. Decididamente, Silva Uzcátegui se proclama contra el tal modernismo, que no vacila en ver ya extinguido y sin suceselas. Estudia las figuras de los corifeos del mismo, que mostraron, paladina-

presentándonos como arquetipo de estos soñadores al propio Darío, el reformador de la Literatura, y a Martín Lutero, el reformador de la Religión. Como el autor advierte en el prólogo, su trabajo consta de tres partes: la primera, que es un análisis de las manifestaciones psicopatológicas de varios poetas famosos que ya fueron estudiados, en términos generales, al través de las páginas de su primera obra citada, y que aquí se refiéranse en ese aspecto; el análisis que nos ofrece, a más de la silueta de Darío, las de Verlaine, Poe, Baudelaire y otros; la segunda, que trata de patología mental de esos grandes artistas demostrando que existía en ellos la «perturbación de la función de lo real», a juzgar por sus composiciones descriptivas y de acuerdo con los estudios de eminentes psicólogos, y, finalmente, la tercera, que refiérase por entero al otro tipo de soñador revolucionario, Lutero, crea-

do el esfuerzo que se ponga en depurar el sentido crítico de aspectos tantos de la vida, y como no faltan espíritus generosos que lo realicen, entusiásticamente, para contrapesar el sentido prosaico de la época.

ANGEL DOTOR.

## HACIENDA

**LIBRAMIENTOS**

Han sido puestos al cobro para mañana, los siguientes:  
 Don Manuel Félix, 3.756'37 ptas.  
 Lorezo Pérez, 35'74,  
 y depositario-pagador, 22.000.

**NOMBRAMIENTOS**

Han sido trasladados a esta Delegación los funcionarios siguientes:

Don Eduardo de Obregón Pouli, oficial primero de la subdelegación de Santiago.

Don Angel Barberá Aricis, oficial tercero de la de Reus,

## Letras de luto

Ayer hacíamos constar nuestro temor de que la enfermedad que sufría la señorita Matilde Doñate y Sáez, tuviera un fatal y doloroso desenlace.

Desgraciadamente así ha ocurrido. Esta mañana nos hemos enterado de su muerte.

La señorita Matilde Doñate ha fallecido a los 28 años de edad y cuando la vida tenía, para ella sus más dulces sonrisas Buena, amable, sencilla, contaba innumerables amistades. De espíritu abierto en la alegría de su hogar, el que pierde con su muerte el más costoso y querido de sus cuidadores.

A sus padres don José y doña Isabel; hermanos y demás familia, expresamos el sentimiento que nos causa la irreparable pérdida.

## LA AUTONOMIA PARA LAS REGIONES

Bilbao, 4.—En el Ayuntamiento, en la sesión de pleno se planteó un interesantísimo debate acerca del principio autonómico de las regiones, exponiéndose diversas teorías: unas, en el sentido de reclamar abiertamente, por medio de una asamblea de Municipios de las provincias vascongadas, la reintegración foral o en su caso, la más amplia autonomía, y otras, en el sentido de exponer de momento al Estado este deseo ferviente de los Ayuntamientos vascongados de reintegrarse a sus anteriores libertades o a una autonomía acomodada a los tiempos modernos.