

El Mañana

Año III. Núm. 561. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15. FRANQUEO CONCERTADO. Teruel, martes 4 noviembre de 1930

TERUEL-MADRID IMPRESIONES DE UN VIAJE MARGARITA XIRGU

Por primera y única vez! oí a doña María Guerrero en el Teatro Español, de Madrid, en una obra—quiero recordar que traducción del francés—, «La pasadera», con ribetes de «vaudeville». Y aquel genio de nuestra escena—eso sí lo recuerdo bien—grabó en mi espíritu para siempre una admiración y un deleite que el tiempo no ha podido borrar. Y ya sabía yo entonces que el temperamento artístico de aquella actriz no hallaba su máxima expresión en la comedia, precisamente, y menos, en la comedia ligera, con ribetes de «vaudeville». ¡Qué sería la gran trágica en muchas de las obras que, por ella, para ella, se escribieron!

Han pasado 24 años. Nunca pude soñar que un día, en el mismo sitio desde donde María Guerrero me hizo comprender toda la extensa gama de su talento y encendió, por los fuegos de su arte, y ¡para nunca extinguirle, la llama de mi juvenil admiración, otra eminente actriz, regalaría mi oído con los más bellos acentos de la más bella escena de la obra más bella de Zorrilla... y que esa actriz sería MARGARITA XIRGU, es decir, la actriz en cuyas manos está hoy el cetro de la escena dramática española, la soberana actriz delicada y emoción, antes que nada, y con esos atributos esenciales, todo: buen gusto, exquisitez, feminidad, espiritualidad, lo conmovedor y lo sublime, desde el juguete cómico a la tragedia—de la cual actriz han dicho los Quinteros que, ahondando por sí misma en su propio espíritu, halló la «llama luminosa, azulada y bella» de su arte.

En el teatro español—desconocido ya para mí—se iba desenvolviendo la noche del sábado anterior—día de Todos Santos—la representación del «don Juan Tenorio», extravagante y simpático, anacrónico y moderno, absurdo, contradictorio y sublime: muy por cima de la crítica y de los críticos, y aun de su mismo autor, que por efecto y sentencia de la razón analítica frente a la inspiración—como tal, intuitiva—(ins-tinctus, inspiración, moción celeste, según Cicerón)—se avergonzó luego del mejor, acaso, de sus dramas por gracia y obra de la rima y la armonía, por la fuerza zozobante del misterio de ultratumba y por la virtud universal

del amor: elementos de vida eterna, en dos personajes como don Juan y doña Inés.

El Madrid elegante se hallaba en el teatro, y lo llenaba. La tradición, plena de justificaciones en este caso, está metida en la médu'a de los buenos españoles, y ya habíamos quedado en que España se sintetiza en Madrid, quinta esenciada.

Igualmente, los demás teatros donde se puso «El Tenorio». Con razón ha dicho Fernández Flórez que el día en que anunciando el «Don Juan Tenorio» de Zorrilla, se vean los teatros vacíos... España no será España.

...La insigne Margarita Xirgu había ya salido a escena. Con su hbito blanco, empujurado no más que por la roja y simétrica cruz de Calatrava, era como un rayo de luna iluminando la escena, como una vara de nardos que perfumaba aquel ambiente de pasión y sacrilegio.

Y comenzaron a caer de su boca los versos del gran romántico español, que adquirían en la emoción de la actriz todas las vagas sonoridades del susurro de las selvas, las dulzuras de la plegaria, el aleteo de una esperanza ya al alcance de la mano, los acentos temblorosos de la duda y del temor...

Cuando, luego, en el siguiente acto, Don Juan acabó de paladear, acariciar, casi morder, al pronunciarlos, los vocativos—en las dulcísimas décimas—de *palo-ma mía, gacela mía, estrella mía, hermosa mía...*, y Doña Inés temblaba, como el corazón de un ave herida, al suplicar

«Callad, por Dios, ¡oh! Don Juan», me parecieron tan soberanamente expresivos y bellos, igualmente expresivos, arrobadores y bellos, la palabra de la actriz, su figura idealizada, su actitud aristocrática y digna, la elocuencia de su mano, y la suprema elegancia y naturalidad del gesto.

Amor y Arte llenan el recinto aquel. Si Doña Inés va a ser rendida por la pasión de Don Juan, Don Juan va a ser redimido por el amor de Doña Inés.

Cuando hizo mutis la genial Xirgu, cerré los ojos para seguir viéndola y oyéndola a ella sola...

Y esto, ya, me será posible repetirlo muchas veces en mi vida. Poco después abandonaba mi butaca.

Labradores

Trigo muy superior de Calatorao para sembrar en secano. Os informará: Gregorio Garzarán,

Iba a comenzar el sexto acto. Me dirigí a uno de los varios lujosamente uniformados porteros del vestíbulo. —¿Puede usted decirme si me sería fácil hablar un momento con doña Margarita Xirgu?

—¿...? —Soy un periodista provincial no que ha llegado hoy, que se marcha mañana y que no quisiera marcharse sin hacer una pregunta—breve, muy breve—a doña Margarita.

El buen hombre me examinó con una mirada, disimulada apenas, y —Pase usted por aquí—me contestó.

Imposible fuéme tomar notas por el camino. Yo miraba a derecha e izquierda—el Parnasillo famoso allí, a este lado un retrato, al parecer en bronce, de doña María Guerrero (q. e. G. e.), al otro, retratos al óleo de figuras inmortales del Teatro—; pero cada dos o tres pasos, el buen portero se detenia, volvía la cabeza y me miraba como diciéndome: «Hombre de Dios, dése usted prisa».

Doña Margarita no estaba en su camerino; tampoco en el bar del teatro; en escena tampoco. ¿Dónde estará la genial actriz?

El escenario, de bastidores adentro, se hallaba en sombras. De aquí para allá, algún tramoyista, y, entrecruzándose con él,

En el Garage MORERA podrá V. ver el nuevo camión CHEVROLET DOS TONELADAS, con ruedas gemelas a un precio reducido.

algún caballero de polaina y justillo, de chambergo y espada.

Damos la vuelta, por entre bastidores, a todo el escenario.

Ha comenzado ya el acto sexto. Suenan cada vez más fuertes—cada vez más próximos—unos pausados golpes. Son las llamadas del Comendador que acude a la cena invitado por su matador Don Juan.

El portero y yo seguimos avanzando de puntillas, y al otro

extremo del escenario, junto al proscenio, sola, vemos al fin a Doña Inés.

El portero hace, sigilosamente, mutis. Se va. Y allí quedamos doña Margarita y yo. No me ha visto la admirable y bellísima actriz. Ella puede contemplar la escena. Yo, que estoy a su izquierda y a poco más de un metro de distancia, no. Pero veo, observo y admiro... lo que ahora me importa.

Ríe la genial actriz. En sus ojos hay luces vivaces, y en su gesto aprobación y gozo: es, tal vez, el momento preciso en que su padre, el Comendador, se filtra por la pared, y se desmayan Centellas y Avellaneda y al propio Don Juan se le ponen los pelos de punta.

La actriz maravillosa continúa riendo, tanto con los ojos como con los labios, y hay en su cara—faro de luz sobre un blanco pedestal—el resplandor de las auroras boreales.

Pero Margarita en un leve movimiento gira la cabeza, y se encontró conmigo.

Como un nubarrón ocultó entonces el Sol a mi vista... Doña Margarita dejó de reír.

Creo que, por esa misteriosa influencia de la ficción teatral y del medio—que también afecta a los actores—se asustó: la asusté.

Que me perdone a cambio de la metáfora de esa flor, que un poco más arriba le acabo de ofender.

Mas, pronto, volvió a iluminar su rostro, y, segundos después, trató de abandonar aquel sitio pasando junto a mí.

Entonces, yo: —Doña Margarita—le dije—, perdón. Soy un periodista provinciano, y si me permite, una breve pregunta: ¿qué escena es, para usted, la más bella de todo el «Tenorio»?

—La del séfá.

—Y de esa escena ¿qué décima o estrofa le impresiona a usted más por bella, y emotiva?

—¿Pero de los dos papeles?—interrogó ahora, en voz muy baja, que parecía como los susurros, en la noche, de las rejas sevillanas.

—Al menos del de usted...

—Tengo que recitar... A ver: (Y con voz dulce, pianísima y tremante, con su voz, toda dulzura y emoción, comenzó a recitar, musitándolos—a mi oído, que yo instintivamente aproximé, inclinándome—los versos ardientes y suplicantes de

«Callad, por Dios, ¡oh! Don Juan»,

...

La admiración y la ilusión me puso, espiritualmente, de rodillas ante la figura blanca de la gloriosa actriz.

Breves pausas en la recitación. Y, de pronto:

—¡Mañana le contestaré!

—Por Dios, doña Margarita: mañana a estas horas ya no estaré en Madrid.

—Un momento. Voy a escena.

(Y entonces vimos y oímos de nuevo la sombra de Doña Inés, y vera efigie de doña Margarita Xirgu, pero ahora muy de cerca, decir con voz de ultratumba, demudado el semblante, serena y celestial, aquello de

Medita lo que al buen Comendador has oído, y ten valor para acudir a su cita. Un punto se necesita para morir con ventura; éligele con cordura, porque mañana, Don Juan, nuestros cuerpos dormirán en la misma sepultura.

Desaparecida la sombra sepulcral, la gentilísima actriz, de nuevo a mi lado, dícame:

—Anoté usted esta estrofa:

¡Ah! Callad, por compasión, que oyéndoos me parece que mi cerebro enloquece y se arde mi corazón.

¡Es ésta, en efecto, la última apelación de la debilidad de la mujer: la súplica, por piedad!

—Gracias—exclamé—doña Margarita, ¡muchas gracias! Ya está.

Sonriente, iba a retirarse la soberana actriz, cuando, en un movimiento rápido, me tendió su mano que yo estreché. Y sin saber que decirle, en las suyas puse unos nardos—niveos y perfumados como su espíritu—que unas puras manos infantiles pusieron en mi solapa aquella tarde.

Cuando al salir del escenario—que continuaba sumido en penumbras—saludaba al primer actor de la compañía Alfonso Muñoz, y al despedirme y volver la cabeza, casi tropecé con el Comendador rígido, marmóreo y mudo, recordé la sorpresa—llamémosla así—que yo había dado a doña Margarita.

Y pensé: Susto por susto.

S. M.

Teruel.

Gufa del opositor
:: al Magisterio ::

Contestaciones al programa oficial

Tema 101

GEOGRAFÍA GENERAL. — HIPÓTESIS SOBRE LA FORMACIÓN DEL UNIVERSO. — ASTROS Y SU CLASIFICACIÓN. ESTRELLAS Y SU DIVISIÓN. — CONSTELACIONES Y NEBULOSAS. — VÍA LÁCTEA.

Geografía general. — Geografía es la ciencia que estudia y localiza los «hechos geográficos», entendiéndose por tales los que tienen una marcada relación entre la Tierra y la Vida, representada esta última especialmente por el factor «Hombre».

Dedúcese de esta definición que abarcan los estudios geográficos tres modalidades diversas, modalidades que cada una de por sí no constituye Geografía, sino que procede ésta de la influencia de unas con otras.

Cada una de ellas se acostumbra a estudiar por separado y da nacimiento a las divisiones que es corriente introducir en esta rama de la ciencia. En la primera entran las ciencias de localización representadas por la Cartografía y Astronomía; en la segunda las ciencias que de la Naturaleza se ocupan (Geología, Meteorología, Climatología, Oceanografía, etc.) y el tercer grupo está formado por las ciencias sociales y antropológicas (Etnográfica, Etnografía y otras).

De otro modo: estos elementos bási-

Géographie Humaine del maestro Brunhes y que entre otras cosas dice: «La antigua Geografía se definía descripción de la Tierra; la moderna es ciencia de la Tierra... no se limita a descubrir los fenómenos, los explica; estudia las diversas fuerzas que actúan sobre la Tierra en su desarrollo, manifestaciones y consecuencias; después estudia estas fuerzas en las relaciones que las unen y en las consecuencias de estas relaciones. La Geografía moderna está dominada por dos ideas capitales: actividad y conexión; más que un inventario es una historia; más que enumeración es un sistema; tiene por doble fin observar, clasificar y explicar los efectos directos de las fuerzas naturales y los efectos complejos de esas fuerzas asociadas.»

Hipótesis sobre la formación del Universo.—El problema fundamental de



ción exterior, pero al mismo tiempo elevóse su temperatura. Las moléculas fueron gravitando hacia un centro común y adquiriendo un movimiento helicoidal rotatorio que aumentó por grados, hasta que, animadas las moléculas de este rapidísimo desplazamiento y venciendo en su parte ecuatorial la acción gravitatoria fueron desprendiéndose bandas anulares de la nebulosa, que continuaron girando en torno de la primitiva, y sufrieron un proceso de condensación más rápido, hasta que, por fin, se agruparon en un solo cuerpo esférico, que fué revistiéndose de rigidez. Este fué el primer planeta. Posteriormente se formaron los otros hasta que el último resto nebuloso quedó para constituir el Sol.

La formación de los satélites (desprendimientos de los planetas) lo explica Laplace del mismo modo.

Esta es en esencia la primera fase de la formación planetaria. Al estudiar más adelante las épocas geológicas terrestres veremos las sucesivas fases hasta constituirse en el estado actual.

Son muchas más las teorías dignas de mención y citaremos entre ellas las de Roche y Faye que dedican sus esfuerzos a razonar algunos puntos oscuros de la anterior teoría si bien el primero explica satisfactoriamente la formación de la zona de Asteroides. Stratton y Pickering, observando el movimiento retrógrado del noveno satélite de Saturno, resuelven tal ano-

malta suponiendo, el primero, una variación en la inclinación de los ejes y haciendo intervenir, el segundo, la acción de las mareas para invertir los movimientos.

Entre otras innumerables teorías descuellan las meteóricas de Lockyer, Ligondés y Kant, la planetesimal de Moulton, la de captura de See, la de los torbellinos de Descartes y la del choque o de Bellot, teorías que no podemos abordar por la índole de nuestro trabajo.

Astros y su clasificación.—Obedeciendo a las leyes generales de la mecánica celeste, circulan por el Kosmos innumerables cuerpos heterogéneos, a los que llamamos astros. Entre ellos se impone una clasificación y nosotros aceptamos la que los divide en estrellas, planetas, satélites, cometas, bólidos y aurolos.

JOSE MAESTRE
MATERIAL ELÉCTRICO
MAYOR, 20. MADRID

Estrellas y su división.—Estrellas son los cuerpos celestes dotados, generalmente, de luz propia y que conservan aparentemente la misma posición y distancia.

Se las distingue a simple vista de los planetas por el centelleo de que están dotadas.

Las estrellas, como todo cuerpo celeste, están sufriendo de continuo cambios más o menos profundos en su constitución, lo que nos permite una clasificación por el proceso evolutivo. En efecto: haciendo extensiva la hipótesis de la nebulosa de Laplace, podemos suponer que la formación de cada una de las estrellas es en esencia semejante a la de nuestro Sol y por ende, las nebulosas planetarias forman núcleos cósmicos cada vez más concentrados, elevándose la temperatura considerablemente y pasando por las fases de estrella nebulosa, estrella roja, estrella amarilla y estre-

DANIEL DE SAN PIO
GARGANTA, NARIZ, OÍDOS
Cinco de Marzo, 2. — Teléfono 2544
ZARAGOZA

lla blanca que es en donde culmina el grado térmico. Después va perdiendo su color por radiación y aparecen esas mismas fases, pero en orden inverso, esto es, presenta la fase amarilla, después la roja y por último la fase apagada. Este es el cielo completo de todo el mundo sideral.

Nuestro Sol se encuentra hoy (en opinión de los astrónomos) en su segunda fase amarilla.

Otra clasificación propuesta es la que parte de las magnitudes aparentes, y que como podrá observarse es muy relativa, toda vez que se limitan a agrupar las estrellas en grado de brillantez en 16 clases o grupos, siendo visibles solamente sin auxilio de instrumentos ópticos las 6 primeras.

Constelaciones y nebulosas.—La figura relativa de las estrellas y el pequeño número que nos es dado observar a simple vista, ha permitido formar grupos estables de formas geométricas irregulares a las que llamamos constelaciones. Observadas con el telescopio se desvanecen estas figuras ideales y en su lugar nos muestra el campo visual conglomerados apinados de estrellas o bien mancha blanquecina que no son más que agrupación de materia cósmica dotada de un grado elevado de concentración molecular. Estas últimas son las

llamadas nebulosas planetarias o productoras de soles.

Entre las constelaciones merece citarse la Osa menor, por contener la estrella de orientación por excelencia la Polar.

Vía láctea.—También entre las nebulosas citaremos el sistema galáctico o Vía láctea por la importancia para el habitante terrestre, toda vez que el Sol y su cortejo de planetas y satélites pertenecen y están colocados íntegramente en ella.

Aparece al espectador en nuestras noches como una faja blanquecina que remontándose por el zenit adopta una dirección próximamente N-S.

Es una nebulosa espiral y el hecho de que aparezca ante nuestra vista como una faja se explica porque dirigiendo la visual hacia el braquieje distinguimos un número elevadísimo de estrellas y éstas disminuyen como agrupación óptica observándolas en dirección a su eje menor.

cos pueden agruparse en naturales y biológicos según que a la Naturaleza o a la Vida se refieran, y cada uno de éstos considerados en detalle puede subdividirse. Así, los estudios encaminados a la Naturaleza (Geografía Natural) pueden ser abordados bajo el aspecto matemático o físico y de aquí la Geografía Matemática y Geografía Física. Por otra parte, los estudios biológicos relativos al Hombre en particular (Geografía Humana), pueden hacerse estudiando la distribución de la población (Antropogeografía), analizando los vínculos sociales (Sociogeografía) o las riquezas (Geografía económica).

Este conglomerado científico (que Wagner llamó «Geosofía») dió origen a confundir la Geografía con un mosaico de ciencias y si bien es verdad que han abundado las concepciones más erróneas, también es lo cierto que su campo de acción queda definido suficientemente desde que Humboldt, Ritter y Ratzel estudiaron las relaciones íntimas entre la Tierra y el Hombre.

El marco de la vida queda localizado en la zona de contacto entre la geohidrosfera y la atmósfera y en esa zona lo que en esencia interesa al geógrafo por desarrollarse en ella los hechos geográficos.

Al ser la Geografía ciencia de relación, quedan excluidos de su estudio los fenómenos de índole vital o terrestre, pero, no obstante, a los tres grupos de conocimientos apuntados más arriba, suelen considerarse como iniciación al estudio de esta disciplina, iniciación que recibe el nombre de «Pre-geografía» o «Geografía general».

Para fijar conceptos transcribimos un párrafo del magistral tratado de

la Cosmogonía ha apasionado al hombre desde que existe sobre el Globo, por lo cual se han ideado diversas hipótesis para solucionarlo.

La más manoseada es la teoría de Laplace, que se refiere al universo insular y no aborda, por consiguiente, el Universo extraplanetario; pero, no obstante, es la que adquirió y sigue sustentando mayor crédito científico por estar de acuerdo en sus líneas generales con las leyes de la mecánica y análisis celeste.

Examinando Laplace la regularidad casi perfecta que se observa en nuestro sistema solar, cree ver en sus diversos elementos un origen común y al efecto idea para explicarlo, una nebulosa extraordinariamente rarificada que llenaba el espacio interplanetario actual, provista de propiedades vibratorias, lumínicas y de gran energía calorífica. En el transcurso del tiempo, esta nebulosa enrarecida fué condensándose en virtud de la radi-

**Venta de máquinas
fotográficas**
en buen uso, procedentes de cambios, a mitad de precio, pudiendo resultar gratuitas por medio de combinación que se explicará en el Establecimiento de Benjamín Blasco. Se garantiza el buen funcionamiento.

Garage PATRIA
En primero de octubre se ha trasladado de la PLAZA DEL SEMINARIO, 6, a la RONDA DE AMBELES, 3 y 4; donde instalará taller de reparaciones, garage y salón de exposición de las acreditadas marcas **FIAT — HUDSON-ESSEX** Con recambio completo y estok de neumáticos. **Teléfono 22-A — Teruel**

Sección de Minas
El señor gobernador civil ha acordado atorgar la concesión siguiente:
Número 3.972, denominada Nani, de mineral arcilla refractaria, de 8 pertenencias, término municipal de Alcorisa, propietario don Luis Cucurny Sanmartí, Barcelona.
Ha hecho el depósito que marca la Ley minera.



Toros y deportes

Nuestros reportajes

¿Hay otro Belmonte en puerta?

En abril habrá un nuevo matador de toros, sin pasar por la plaza madrileña. - Y siendo todavía novillero, Dominguito le ha ofrecido cuarenta corridas de toros. - «Como Belmonte acabó empieza Domingo Ortega»

En las tertulias taurinas hay una noticia que absorbe las demás. Domingo Ortega, el muchacho de Borçx, que de las faenas del campo se lanzó a conquistar laureles por las plazas de España.

Después de varios éxitos en la plaza de Tetuán, confirmó su cartel en Barcelona cortando seis orejas y tres rabos en una sola tarde.

Y sin pasar por la plaza madrileña va a ser matador de toros a finales de marzo o primeros de abril con una serie de corridas que para sí las quisieran muchos matadores de primera fila.

¿Qué ha ocurrido para que surja esta figura.

Cuarenta corridas de toros ofrecidas

Dominguito es el hombre más avisado en cosas de toros. Algo habrá visto cuando se expone a tanto. Regresando de la ciudad Condal, en el vagón restaurant le hemos visto con varios amigos y no hemos querido desaprovechar la ocasión.

—¿Es verdad todo lo que por ahí se dice de su torero?

—Cierto. Por fin apareció la figura que faltaba. Domingo Ortega empieza toreando como Belmonte acabó.

—¿No exagera usted nada?

—Absolutamente nada. Ya sé yo a lo que me expongo hablando así, pero en cosas de toros no suelo equivocarme. Tengo ojo clínico, y algo habré visto yo cuando me decido a ser su apoderado habiendo rechazado a no pocas figuras.

—¿Cuántas corridas de toros le ha ofrecido usted?

—Cuarenta, tomando la alternativa en Toledo a fines de marzo próximo. Ya le tengo hechas catorce y el resto hasta cuarenta se lo aseguro yo en las plazas que tengo, aparte, naturalmente, las que lloverán seguidamente. ¿Usted cree que si yo no hubiera visto lo que este chico vale me iba a exponer de tal forma con él?

—¿Pero un Belmonte...?

—Si señor, un Belmonte. Más que Belmonte, porque torea ya como mejor ha toreado Belmonte. ¡Figúrese en cuanto practique algo más! Es un don el que tiene para los toros, que yo no puedo explicar a nadie, ni él mismo, podrá explicarlo. Con él se van a acabar esas figuras que viven de

un par de detalles, porque esos detalles los prodiga Ortega toda una tarde. Y además, va a demostrar algo nuevo, y es, que todos los toros pasan para él. Esto va a ser una revolución en la fiesta. Es el artista completo, porque torea de capote como nadie, bajando los brazos sin descomponer la figura. Con la muleta no le gana ninguno en naturalidad, en dominio, y en arte. Y cuando se tira a matar, lo hace como no lo he visto yo hace muchos años.

—¿Y no lo va usted a presentar en la plaza madrileña?

—De novillero, ya no. Y de matador de toros, ya veremos, porque dependerá de las circunstancias cuando tome la alternativa, así como de las fechas que pueda tener libres.

—¿Es que le ha firmado alguna exclusiva?

—No es precisamente que yo le quiera explotar en mis plazas. No he pensado en exclusivas ni mucho menos, pero como estará demasiado solicitado, se tendrán que quedar sin verle en algunos sitios.

Hemos llegado a Madrid. La tarde apoteósica de Ortega en Barcelona, ha repercutido en la Corte, no ya por el hilo telefónico, sino por toda la prensa que llega de Barcelona.

Tema jugoso, obligado, efervescente, es el de este muchacho, que ha estado una temporada de capea en capea por los pueblos castellanos, sin que nadie viera en él, lo que Dominguito ha visto y ha comprobado en pocos días.

Si Ortega no se malogra con alguna cogida, va a tener pronto la afición a los toros, una figura. La que todas las temporadas se espera inútilmente. La que los aficionados necesitan para hacer revivir a la fiesta, la que se discute acaloradamente antes y después de la corrida. En una palabra: el continuador de un Joselito o un Belmonte.

Hemos dicho un Belmonte. ¿Y por qué no? ¿Es que acaso la figura de un hombre que vive nuestra época, no puede ser superada...?

Dominguito es el que ha soltado la sentencia: «Ortega empieza, como Belmonte acabó».

VALENTÍN F. CUEVAS.

(Prohibida la reproducción)

TAURINAS

Aunque usted no lo crea...

...Márquez no ha tenido más que una tarde mala. Una tarde... cada vez que toreó durante la temporada que acaba. Y además con aumento. Con aumento de pitos, se entiende.

...Cagancho dará «espantás» la próxima temporada, porque es como las margaritas, una vez sí y otra no. Si, no, si no... Si no que se lo cuenten a los empresarios. Si un año se arrima, al otro al callejón.

...Torón ha dado un agua en Méjico, a Chicuelo y a Gil Tovar, o mejor dicho: al que lo fué todo y ya no es nada, y al que no fué nada y... no tiene trazas de pasar de ahí.

...Barrera ha matado en la temporada 146 toros de los que ha cortado 55 orejas. Y termina siendo figura del día.

En cambio hay otros que ni aun cortando 101—que también es capicúa—pasan de la vulgaridad.

Como que no solo sirve cortar orejas, sino demostrar que se merecen.

...Domingo Polo se pasó la temporada diciendo que la plaza de Tetuán pasaba a sus manos.

Y la temporada pasó anunciando cada vez con mayores letras: «Empresa Dominguito». ¡Y por cinco años!

¿Tendremos que ir a Salamanca a que nos lo expliquen...?

...Un apoderado cuyo nombre llamamos para que no nos llame indiscretos, mandó a su mozo de espadas con una carta urgente, diciéndole:

—Te la traes aquí inmediatamente.

El mozo cumplió el encargo, y ya dentro de la casa llamó a su habitación:

¿Se puede?

—No, que estoy descalzo.

—No importa— le constataron.

—Es que estoy descalzo... hasta el cuello.

...Acabada la temporada se ven menos torerillos por los cafés.

Y sobre todo si deben algo.

...Un diestro que las debe pasar morás por lo mucho que torea, fué hace poco a la consulta de un médico amigo nuestro. Y le dijo:

Crónica deportiva

Ahora le toca a Samitier

Ya pasó la efervescencia de hablar de Zamora y mucho más después de ser inutilizado para poder continuar jugando en el Madrid, por lo menos durante unos meses.

¿De quien se iba a hablar ahora? ¿A quien discutimos?

Los madrileños ya tienen otro nombre que danza de boca en boca: Samitier. Pero a éste se le discute de otra forma. No hay unanimidad en los comentarios. Lo que antes eran solamente elogios, hoy se han convertido en discusión efervescente. El ex mago del balón, tiene todavía muchos partidarios, pero algunos lo creen en una decadencia prolongada.

¿Viene Samitier como Zamora a Madrid, abandonando el equipo del Barcelona? Se asegura tanto en las peñas deportivas, que ya muy pocos lo ponen en duda.

Pero Samitier no viene con la aureola que gozaba hace algún tiempo formando parte de la línea delantera con Piera, con Goiburu, con Aracha, con Sagibarba... Samitier tiene naturalmente la misma popularidad, pero no el mismo prestigio profesional, o por lo menos los aficionados no lo aprecian como antes.

Sin embargo, en Madrid se le acogerá con bastante júbilo. En estas cosas de fútbol, Madrid va detrás de los catalanes; son éstos los que marcan orientaciones, y son los madrileños las que las aceptan.

Barcelona se cansó de Zamora y se las arregló para endosarlo a los madrileños.

Ahora parece que va a ocurrir algo parecido con Samitier. Samitier desplazado de Barcelona,

—Me duele tó. No pueo estar ni de pié, ni sentao, ni tumbao.

—Pues cuélguese.

...Román Merchan, el apoderado de Armillita chico, es un gran aficionado a las carreras de galgos. Le hemos visto sonriente con unos magníficos gemelos, viendo el perro favorito tras la liebre mecánica. ¡Siempre tan deportivo!

...Dominguito ha dicho que Domingo Ortega empieza como acabó Belmonte.

Otros en cambio acaban como empezó Márquez. Llevando sacos de carbón.

...¡Y no va más!
JUANITO PUYAZO.
Madrid.

será un valor nuevo en la Corte, se rejuvenecerá su fama, y aunque hay algunos que lo vean con indiferencia, la masa que obra guiada por un estímulo o una simpatía, sin parar a pensar, lo reconocerá nuevamente como el «mago del balón» creyendo que con él, se adquiere otro valor positivo para el fútbol madrileño.

Ahora que con este trasiego de jugadores, y con tener cada Club dos, tres o cuatro equipos, no es fácil detallar a quienes corresponden los triunfos, ni regiones ni hombre, porque la lucha se entabla financieramente entre un título de Club y otro; títulos que ni representan ya realmente a una región, ni los que la forman pueden sentirse orgullosos de triunfos, ni disgustados por fracasos.

Es la firma social, como cualquier sociedad anónima, que marche con el esfuerzo de unos y la ineptitud de otros, siendo para ellas los triunfos o los fracasos, pero pasando inadvertidos los que a ello dieron lugar.

Hombres que trabajan en el anónimo sin el ideal que pudiera guiarles cuando su apellido figurase en los balances.

Estas nuevas orientaciones en el fútbol traerán como consecuencia la anulación del prestigio personal, que cuando los clubs se componían de un «once» solamente, que defendían como fieras los colores de su entidad.

Antes triunfaban los jugadores. Ahora quienes triunfan son los clubs. Y nadie pierde, porque todo es negocio...

ARGELINO.

(Prohibida la reproducción)

OPOSICIONES
— AL —
MAGISTERIO
Preparación para la actual convocatoria.
Pl. Domingo Gascón, 11, pral.

ANUNCIO
Informes Comerciales y Personales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

Información de España y del Extranjero

En el Consejo de ministros de esta noche no se tratará de presupuestos, pues todo él será consagrado al estudio de cuanto se relaciona con las elecciones.

LA GACETA DE HOY

EL PLAN CALLEJO Y LAS PETICIONES ESCOLARES

Madrid, 4.—La «Gaceta» publica la siguiente real orden:

«Por los alumnos de segundo y tercer año de muchas Universidades, particularmente en las tres Facultades de carácter más profesional. Derecho, Medicina y Farmacia, se han venido formulando peticiones que han degenerado en protesta, contra los respectivos planes llamados «planes Callejo», nombre del ministro que refrendó el gran decreto orgánico de las Universidades, el llamado real decreto ley de 19 de mayo de 1928, es decir, el que para los nuevos alumnos de segundo curso ha sido derogado y sustituido por el decreto de 29 septiembre de 1930 o Estatuto general de la enseñanza universitaria.

Los inconvenientes que quieren hacer patentes los alumnos de segundo y tercer año, cuyas carreras se hallaban sometidas a los dichos planes de 1928, fueron examinados, y en algunas Universidades resueltos, por la aplicación del espíritu más liberal y autónomo de la nueva legislación de 1930 y por la aplicación de su letra en su artículo 54, que dice en cuanto a las modificaciones inherentes al cambio de planes, que respetándose los derechos que los alumnos tengan adquiridos, «en todo caso de no poderlos seguir en algún punto el plan bajo el cual comenzaron los estudios», establecerán las Facultades el acomodo propio del cambio, sin poder recargar a los alumnos las asignaturas vigentes del comienzo de su carrera.

Esta disposición, que confirma el criterio de no obligar a ningún alumno a abandonar su primitivo plan, y ratifica a la vez el sentido de amplia autonomía pedagógica ahora concedida a los claustros y aún a los alumnos mismos de acuerdo con su claustro, ha sido interpretada por algunas Facultades en el sentido de que éstas recibían y aceptaban competencia para resolver por sí mismas las peticiones de los escolares mientras que, según otras Facultades o Junta de gobierno general de la Universidad, en la disposición aludida no se les daba tal competencia, sintiendo escrúpulos antes de resolver por sí mismas y solicitando de la superioridad indicaciones previas, y pedían, con algo de olvido del criterio general, el respeto a la autonomía universitaria, a la que obedece el Estatuto general de 1930.

Procede, en consecuencia, manteniéndose conforme al real decreto, las autorizaciones del mis-

mo para aplicación posible, en evitación de incompatibilidades, tanto en el orden de matrículas como en el de escalamientos en el estudio y aprobación previa de una u otra asignatura, y el que los claustros, respecto a los alumnos de los planes de 1928, puedan atender a la transformación desarrollo y aplicación de los planes de 1930, extraordinariamente menos rígidos de contextura.

En las peticiones de los estudiantes en algunas localidades y en algunos grupos, lo que se pide no es el posible acomodo de los planes de 1928 de los alumnos de segundo y tercer año a las circunstancias de mayor libertad y amplitud de criterio de 1930, sino que se añada la petición radical que supone: primero la abolición del examen de reválida; segundo, la de los años de escolaridad, o mejor dicho; de la escolaridad misma; y tercero, la abolición de la exigencia del conocimiento de lenguas vivas para la posible lectura y sola traducción de los textos científicos de la Facultad.

Con mayores o menores dificultades, ha de ser preciso que a los españoles de toda edad y de distintas orientaciones en las carreras, se les diga con honrada energía que una de las causas de nuestra debilidad cultural es el espíritu de precipitación rápida en los estudios, contra la cual se estableció en todo el mundo lo que se llaman años precisos de escolaridad, con los avances exactos en las carreras por los métodos semejantes a nosotros, de explosión de las reparaciones agudas, como congestivas para exámenes de brillantez, improvisación memorística en los alumnos de talento, y a buscar la posible apariencia de éxito en los alumnos de menos aplicación, exámenes de asignaturas seguidas tantas veces de la temeraria comodidad y decidirse a olvidar ya del todo la materia a renglón seguido, haciendo de cada asignatura, no articulando con las otras, un solo compartimento estanco.

Particularmente la supresión de la reválida, que se marca con piedra negra por los universitarios en la historia de nuestros estudios, no ha de renovarse ciertamente, pero sí debe establecerse el examen, no como repetición memorística de la asignatura, sino con carácter de prueba de madurez profesional informativa, al objeto del cual en 1930 se ha debido y podido decir que la parte oral y doctrinal de los ejercicios del verano no sólo tendrá ya cuestionario, sino que podrá recurrir el graduando en el propio acto al auxilio de textos y apuntes o guiones.

Por las razones expuestas, su majestad el rey (que Dios guarde)

se ha servido disponer:

Primero. Que para los alumnos universitarios de los cursos segundo y tercero en este de 1930 31, y en general para cuantos cursen los estudios de las Facultades y secciones, con arreglo a los planes de 1928, pueden las respectivos Facultades o Juntas de Gobierno de las Universidades entenderse autorizadas para acordar acomodo de sus planes, concediendo aún en período especial que acuerde la matrícula o el cambio de matrícula que sea indicado, si preciso su gestión a las procedencias, incompatibilidades y escalamiento de materias del régimen de 1928, y en cambio, con la amplitud y libertad de autonomía del régimen de 1930.

Segundo. Que para los mismos puedan acordar las Facultades y Juntas de Gobierno, con la debida comunicación a la superioridad, los razonamientos en relación con la organización de los cuadros de enseñanza, sin amoniamiento de los años de previa escolaridad, que era mayor o máxima en el régimen de 1928, y ya no lo es tanto en el de 1930.

Tercero. Que para los mismos, en su día, puedan las Facultades y Juntas y en iguales condiciones, acordar que las pruebas o exámenes de las reválidas en las licenciaturas respectivas sean sin cuestionario ni de carácter memorístico, sino con la amplitud de criterio y facilidades del régimen de 1930; y

Cuarto. Que para los mismos, las Facultades y Juntas de gobierno estudien y acuerden el modo de las pruebas y exigencias en el conocimiento de las lenguas vivas, proponiendo un criterio transitorio de un modo gradual, siguiendo las Universidades las exigencias correspondientes para los medios instrumentales de cultura, que son las lenguas.

DICE EL CONDE DE ROMAMONES

Madrid, 4.—El conde de Romamones marchará el sábado próximo a Alicante para tomar parte en un mitin de carácter agrario.

Estará de regreso en Madrid el lunes.

Aprovechará también el viaje para dar también una conferencia en Monóvar y quizás otra en Novelda.

Para otro viaje prepara un acto análogo en Murcia.

Con este motivo hemos celebrado esta noche una entrevista con el jefe de los liberales.

Nos ha dicho que no deja de ser un fenómeno curioso el hecho de que cuando más esfuerza el general Berenguer en asegurar la certeza de las elecciones, más se obstina la gente en dudar de su celebración. Y es que vamos si-

guiendo todos aquella máxima de Santo Tomás: «Ver para creer», y claro está, mientras no veamos el decreto en la «Gacet», no lo creemos.

Esto puede evitarlo el jefe del Gobierno, poniendo cuanto antes a la firma del monarca el decreto en el que bien podría decir: «Se convoca a elecciones de diputados a Cortes para tal domingo de febrero, y el período electoral (esta es la cuestión) comienza tal día.»

Nos habló después del mitin que va a dar en Alicante.

Va a ser—dijo—completamente agrario, nada de propaganda electoral.

Yo cada día me siento más atraído por las cuestiones del campo.

En los siete años en que la dictadura me obligó a alejarme de la política, me vi compelido a cuidarme con más esmero de mi hacienda, y arrojado de la ciudad me refugié en el campo, en el que he descubierto aspectos muy interesantes.

Por esto me hago cada día más agricultor.

TERRIBLE ACCIDENTE EN CUATRO VIENTOS

Madrid, 4.—En Cuatro Vientos se encontraban a última hora de ayer tarde varios obreros civiles afectos al aeródromo, trabajando en la construcción de un hangar.

En el momento en que clavaban unas capas de zinc subidos en la techumbre, se desencadenó un huracán, cayendo todos al suelo desde una altura de más de siete metros.

El viento arrancó también parte de las chapas y se vinieron a tierra confundidos con los obreros.

Soldados de aviación y compañeros de las víctimas acudieron en auxilio de éstas siendo trasladadas en camiones al Hospital militar, donde se les asistió por los médicos de servicio.

Uno de los trabajadores había fallecido en el camino.

Se llamaba Benito Sánchez.

Resultaron heridos graves: Manuel Mata, Antonio Ricardo, Guillermo Bautista, Alejandro Casajara, Felipe Matas y Vicente Huete.

Levemente lesionados, Francisco Rodríguez, Lorenzo Mancio y Francisco Martín.

Los heridos leves pasaron a sus respectivos domicilios.

ESPAÑOLES MUERTOS EN EL «BADEN»

Madrid, 4.—El representante de Río Janeiro comunica al Gobierno que a la lista de víctimas españolas a consecuencia del bombardeo del vapor alemán «Baden», hay que añadir las de Emi-

lio Remis y Felisa Blanco, muertos.

AUDIENCIA

Madrid, 4.—Esta mañana recibió su majestad numerosa audiencia militar.

Entre los que fueron a cumplimentar a don Alfonso figuraban los generales Cavalcanti y Saro.

A CAUSA DEL TEMPORAL

Madrid, 4.—Debido al temporal reinante las comunicaciones con el extranjero se hacen con dificultad.

Por esta causa las noticias del extranjero son escasas.

EL EQUIPIER RUBIO SE FUGA A LA HABANA

Madrid, 4.—El jugador internacional, delantero centro del Real Madrid, Gaspar Rubio, padeciendo una lesión que, según él, le impedía jugar.

Esto había motivado varias incidencias y comentarios.

Rubio actuó el sábado último en Madrid, en el partido de campeonato contra el Unión.

Su actuación fué buena, lo cual hizo suponer que la lesión no le impedía jugar.

En su consecuencia, la directiva del Real Madrid le ordenó el sábado por la noche que saliera con dirección a Sevilla, para integrar el equipo del Real Madrid que jugó amistosamente contra el titular de aquella capital.

Rubio, desoyendo las órdenes del Club, no se presentó en Sevilla, en vista de lo cual la directiva del Real Madrid acordó imponerle una multa de 4.000 pesetas.

Anoche circuló por Madrid la noticia de que Rubio se había marchado a La Coruña para embarcar con rumbo a La Habana.

Para confirmar esta noticia hablamos con La Coruña, desde donde nos dijeron que ayer Rubio tomó un pasaje de tercera en el vapor «Cristóbal Colón», que hoy zarparía para Cuba.

Sobre este asunto se hacen vivísimos comentarios.

Se sabe que Rubio había firmado con el Real Madrid un compromiso de actuación por cinco años y percibiendo una gran cantidad.

ENTIERRO DEL SECRETARIO DE LOS ALBAÑILES

Madrid, 4.—Se ha celebrado el entierro del secretario de la Sociedad de Albañiles, afecta a la Casa del Pueblo, y presidente de la sección socialista, Luis Fernández.

Asistieron al mismo unos diez mil obreros.

1930 noviembre de 1930

El féretro iba envuelto en la bandera de la Sociedad y cubierto de coronas y flores. Las calles por donde desfiló el féretro se hallaban enarboladas, por temor después del acto a una huelga. Luis Fernández, como se sabe, sufrió a consecuencia de los disparos que le hizo el ex cobrador de la Sociedad mencionada.

CONSEJO

Madrid, 4.—Esta tarde a las siete, se celebrará Consejo de Ministros. En el se estudiará el informe de las ponencias de subsecretarios sobre las elecciones, y, seguramente se fijará la fecha en que han de celebrarse.

DEL DERRUMBAMIENTO DE UNA TECHUMBRE EN CUATRO VIENTOS JUEZ ESPECIAL

Madrid, 4.—Para depurar responsabilidades en el derrumbamiento de una techumbre de un barracón en Cuatro Vientos, suceso del que se da cuenta en esta misma sección, ha sido nombrado juez especial. Murieron Benito Sánchez, Antonio Pardo y Manuel Mata. De entre los otros obreros heridos se teme por la vida de Nicánor Bautista.

FIRMA

Madrid, 4.—Su majestad firmó hoy varios decretos de Marina.

DESPACHO

Madrid, 4.—El general Berenguer despachó hoy con don Alfonso, sometiendo a su firma decretos de varios departamentos.

LA ESTANCIA DE LOS PRINCPES DEL JAPON

Madrid, 4.—Acompañados de ilustres personas españolas, los príncipes de Takamatsu dedicaron la mañana de hoy a visitar los Museos. Después tuvieron un almuerzo íntimo en Palacio. Esta tarde acompañados de la infanta Beatriz visitaron El Escorial, haciendo el viaje en automóvil. Esta noche se celebrará en la embajada del Japón el banquete con que el embajador obsequia a los príncipes; a dicho acto asistirá nuestro soberano. Después de la comida habrá recepción y baile. Mañana termina la visita oficial a España de los príncipes del Japón. Estos pasarán unos días más pero de riguroso incógnito. De Palacio se trasladarán a alojarse en el Hotel Ritz. De España se dirigirá a Portugal, marchando a Lisboa para entregar al presidente de aquella nación el collar de la Suprema orden imperial del Crisantemo. De Portugal, regresarán, probablemente, a París.

DICEN LOS MINISTROS

Madrid, 4.—El de Instrucción Pública, hablando con los periodistas, dijo que hoy, como habrán visto, se publicó una Real orden sobre Universidades, y respecto de los textos, manifestó que él era partidario de que los alumnos

tomaran apuntes de las explicaciones de los profesores. También se refirió a lo tratado en la Academia de Bellas Artes sobre algunos despojos artísticos que sufren las iglesias.

El ministro de Economía se refirió al estudio que lleva muy adelantado de una nueva norma en las disposiciones sobre subsistencias.

Y el de Gracia y Justicia expuso que tenía casi ultimado el presupuesto de mejoras en la Magistratura y que le faltaba acoplar el del Clero.

BARCELONA

EL SEÑOR CAMBO NO RECIBE

Barcelona, 4.—Cambó no recibe a nadie.

Un periodista francés intentó obtener una entrevista del líder regionalista, pero no lo pudo conseguir, manifestándole el secretario de Cambó que no tenía nada que decir a la prensa en este momento.

A pesar de ello se afirma que dentro de unos días el señor Cambó citará en su domicilio a los periodistas barceloneses y corresponsales de prensa para hacer unas declaraciones de carácter político.

EL AVIO «G-38»

Barcelona, 4.—Reparada la avería que ocasionó el no salir ayer con dirección a Madrid, hoy a las once treinta salió de Barcelona el avión gigante alemán «G 38».

Momentos después de elevarse, y ya cerca de la cuenca del Ebro emitió un radio de salutación al rey de España.

A causa del temporal y de las espesísimas nieblas tuvo que regresar nuevamente al aeródromo.

REUMATICOS

El tratamiento antirreumático del CURA HERNÁIZ (antes conocido por el PARROCO DE LOS VALLES, de Burgos) os curará sencilla y radicalmente en menos de un mes. Millares de curaciones que pueden comprobarse. Legalmente elaborado y registrado en Sanidad.

Pedid informes a D. Luis Heruáiz, Presbítero, Burgos

Notas de Sociedad



Llegaron de Valencia los señores de Rubio (don José), con sus hijos.

— De su breve viaje regresó anoche de Valencia el jefe de Negociado de Hacienda don Probo Iso.

— Ha regresado de Madrid el abogado del Estado don Francisco Vital Torres.

— Después de haber pasado unos días con sus parientes los señores de Navarro Larriba, regresó a Valencia el redactor de «Ebro Prensa» don Tomás Martín Cativiela.

— Ha llegado de Valencia don Hermenegildo Soriano, del comercio.

— Tuvimos el gusto de saludar a don Marcial y don Tomás Lozano, que llegaron de Cedrillas.

— Celebraron la fiesta de su santo, San Carlos, los señores Ferrer, Monterde, Elipe, Hernández, Esteban y García.

— De Valencia, con su familia, ha regresado nuestro amigo don Miguel Valero.

— Llegó de Játiva el industrial don José Cardo.

— Ha regresado de Madrid, después de asistir a las sesiones de la Asamblea de Practicantes, el presidente de este Colegio don Angel Hernández.

— Por haber sido centralizada en la Dirección general de Agricultura la Sección de Pósitos de esta provincia, ha sido destinado a Málaga, su tierra nativa, el jefe interino de la mencionada Sección don Eduardo Moreno, funcionario probo y laborioso y cabal amigo, que en Teruel llevaba conviviendo varios años por lo que deja entre nosotros muchas afectuosas relaciones.

Sentimos la ausencia de un empleado y amigo como el señor Moreno, y le deseamos grata estancia en su tierra y prosperidades en su carrera.

— Salió para Mora de Rubielos don Ramiro Vicente,

— Encuéntrase bastante mejorada de su dolencia la distinguida señora doña Asunción Jané de Carreras.

Mucho celebraremos su completo restablecimiento.

— De Zaragoza regresó el propietario don Rafael Aguilar.

DE ARTE

El X Salón de Otoño

(PINTURA)

Patrocinado por la Asociación de Pintores y Escultores, se ha inaugurado en el Palacio de Exposición del Retiro el décimo Salón de Otoño donde se dan a conocer obras de pintura, escultura grabado y arte decorativo.

El esfuerzo de la juventud se manifiesta palpablemente con las 292 obras pictóricas expuestas, 23 esculturas de las diferentes escuelas, 13 trabajos de grabado y dibujo, y 21 de arte decorativo. Además, en memoria del gran pintor Eduardo Rosales, gloria del siglo XIX, artista de gran dote espiritual se ha designado una Sala para mostrar obras de este pintor madrileño, donde se contrasta la pureza y sinceridad de un estilo de las nuevas y extravagantes escuelas.

La Asociación de Pintores se ha complacido también en dedicar un significado homenaje al malogrado maestro Ricardo Verdugo-Sandí destinando un lugar preferente del salón a la exposición de alguna de sus obras.

Con la exhibición de sus apuntes y estudios, al lado de algunas obras que el marinista malagueño conservaba en su estudio, no conocidas del público, la Asociación de Pintores y Escultores ha impresionado un a modo de íntimo santuario y póstumo donde palpita el espíritu del ilustre y llorado pintor.

De todas las obras expuestas, merecen especial atención por su originalidad las de la joven pintora Angelines Santos. Su fondo atrevido, su revolucionario tecnicismo e inconfundible la destacan sobre todos los artistas concurrentes.

Sobre Angelines Santos, hay muchos comentarios: ¿es una revelación? ¿una visionaria? Su «Amanecer» nos indica un mérito posible en el vasto campo pictórico. Es de fondo ingenuo, bien logrado, armonioso; en cambio «Mujeres», lienzo remótico, desorienta. La estampa de «Mujeres» es una visión; no tiene de real ni aún el marco donde se emplaza. Son una docena de horribles abortos, son descomunales bocas de un fuerte vermellón, ojos rijosos, desdentadas, rodeadas de monstruos de tentación que nos recuer-

da lienzos antiquísimos en los que de este modo se representaban los vicios y la lujuria. Exceptuando una o dos obras de las 35 que esta pintora ha presentado, las demás carecen de dibujo. Todo son líneas violentas, plástica sin sabor, nulas de perspectiva.

Su sala es visitadísima, quizá y no exagero, la más de todas las que forman el X Salón de Otoño. A Angelines Santos, la comentan, que es lo esencial, analizan bajo diferentes criterios sus producciones y es hoy, en las tertulias de artistas el comentario palpitante.

Las escuelas modernas bullen de agitación y actualidad. La pintura quiere retroceder a siglos y todos anhelan por llevarla a tiempos pretéritos.

Genard Lahuerta, pintor valenciano, presenta tres óleos magníficos, muy modernos, pero un derroche de gusto, una sinfonía de color, un dibujo violento pero posible. Pedro Sánchez, es de la escuela de Genard. Su obra «La Virgen y el Niño» es una maravilla digna de contemplar.

El pintor turolense Berdajo Elipse, ha mostrado tres inconfundibles trabajos: «El vagón de tercera», «Juanita» y «El libro»; estas dos últimas confeccionadas hace unos años por nuestro paisano pintor. Estas tres obras ponen de manifiesto el alto valor de su pincel, destacándose de ellas «El vagón de tercera», de mucha armonía en el color.

De las 292 obras pictóricas, son dignas de especial realce las debidas a los pinceles de Barbasán, Blanco Coris, Fernández Alvarado, Fernández Gómez, Gómez Alarcón, Gil, Iglesia, Lozano Sidro, Pelegrín Palido, Poy Dalmán, Serra Farnés y Villa.

Los maestros Julio Moisés, Pantorba, Guido Caprotty, Carazo, Astmc y Palido, también han remitido trabajos que siguen manteniendo la fama de sus mágicas paletas.

CANITO.

Madrid.

SUCESOS

Se le dispara y le hiere - -

De «El Noticiero» de Zaragoza reproducimos la siguiente noticia:

«Ingresó en este Hospital provincial para ser curado, el maestro nacional don Manuel Ayora Piquer, de Tronchón, domiciliado en La Mata de los Omos, al que, estando cazando, se le disparó casualmente una escopeta de pistón.

Se le apreció magullamiento de toda la mano izquierda, anemia y shock traumático, siendo el pronóstico grave.»

N. de la R.—Del anterior suceso llegan informes oficiales al Gobierno civil en el día de hoy. Coinciden en un todo con lo anterior.

Sentimos la desgracia del señor Ayora.

LA SUPERIORIDAD INCONTESTABLE DE LA MARCA

CHOCOLATES MUÑOZ

SE FUNDAMENTA EN LOS SEIS PRINCIPIOS SIGUIENTES:

- 1.º En ser una marca que tiene más de 50 años de existencia ininterrumpida.
- 2.º Posee la maquinaria más moderna y perfecta conocida hasta hoy.
- 3.º Cuenta con personal técnico especializado en la fabricación.
- 4.º Adquiere la mayor parte de los cacao de procedencia directa y en ventajosas condiciones.
- 5.º Vende el producto fabricado con límite increíble de beneficio.
- 6.º Reduce a la mínima expresión los gastos de fabricación debido a la racionalización del trabajo.

Chocolates MUÑOZ

Crónica cinematográfica

El film «Rio-Rita»

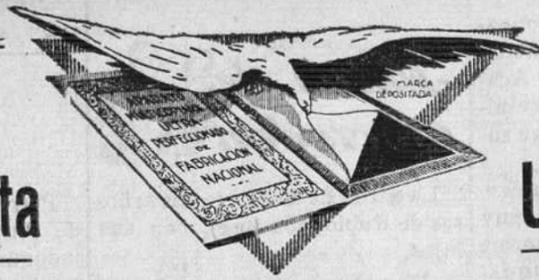
Por la célebre estrella Bébé Daniels, John Boles, Don Alvarado, etcétera.

La impresión de esta cinta se realizó a base de diálogo inglés, o sea, que lo que nos exhibe ahora es un arreglo en el cual se ha suprimido lo hablado en lengua inglesa para ser sustituido por el castellano en su totalidad.

Menos mal si el cambio se hubiera hecho con la natural limpieza, y no solo con el disimulo necesario para que no fuera notada la mixtificación tan a simple vista, sino más aún por lo ridículo que resulta cuando la adaptación no es perfecta, lo cual dice muy poco en favor de la Casa productora, de artistas de tanta fama como la simpática Bébé, y, por último, del lugar donde la película se exhibe. Ello puede suponer dos cosas: o un desconocimiento completo de la bondad o defectos del material adquirido, lo que parece lógico, o escaso o nulo deseo de servir como se merece el público que tan altos precios paga.

Porque no solamente es a todas luces intolerable, sino que hasta resulta incomprensible el atrevimiento de exhibir una película en la que, si la frase en español es más larga que la primitiva u original del inglés, los labios de los actores no se mueven, permanecen fijos, pero en cambio el espectador ve con asombro como los artistas, por un misterioso in flujo quizás, a pesar de tener la boca cerrada hablan que es un primor; pero si por el contrario, es más corta la frase en español que en su originario inglés, mientras que se ve a los actores hablar, como gesticulan, como mueven los labios de una manera indubitada, en cambio, no se registra ningún sonido, como si un ser invisible se tragara el timbre de la voz. Creemos que lo dicho basta y

Multicopista



el mejor y más económico aparato para reproducir toda clase de escritos, música, dibujos, etc.

hasta 200 copias, en una o varias fintas y con un sólo original

INDISPENSABLE EN TODAS LAS OFICINAS DE

- Fábricas.
- Almacenes.
- Ayuntamientos.
- Sociedades.
- Colegios.
- Parroquias.
- Regimientos.
- Etc., etc.

PARA REPRODUCIR CON CLARIDAD y PRECISION

- Circulares.
- Notas de precios.
- Catálogos.
- Comunicados.
- Avisos.
- Convocatorias.
- Volantes.
- Etc., etc.

PRECIOS DE LOS APARATOS COMPLETAMENTE EQUIPADOS

tipo popular, tamaño comercial, completamente equipado, encuadernado en forma de libro	25 pesetas.
de una plancha, tamaño folio,	35
de dos planchas, id. id.	60

Todos los pedidos se sirven por correo certificado y con las instrucciones impresas para su sencillo manejo

Manufacturas «UNIVERSAL» **A. Calvet Torrent** BARCELONA Diputación 139.

NOTA:

Se desean Agentes o casas solventes a quienes conceder la representación local, provincial o regional.

sobra para demostrar la falta de ajuste entre el sonido y el movimiento; que el diálogo español, es pésimo, así, sin ninguna atenuante, porque no puede decirse otra cosa.

Y no hablemos del argumento, porque lo único que de él podemos decir es que se compone de una serie ininterrumpida de escenas y más escenas tan ilógicas e incomprensibles algunas, que no sabemos cómo los productores

se valieron de él para basar una cinta que tanto dinero ha costado.

Y es de sentir, porque registra el film escenas suntuosas, bellísimos, decorados fastuosos que admiran, que entusiasman. Admirando que la parte destinada a su embellecimiento, este, se ha logrado en su totalidad; diremos más: superado.

A la pobre Bébé Daniels, la estrella tan admirada y que tantos triunfos cuenta en su haber, la mantilla y la descomunal peineta la agobian de tal modo, que hay momentos en los que da fatiga el contemplarla.

Es lástima que, por lo visto, haya alguien aun que suponga, que si la película ha de encerrar un asunto español, forzosamente han de sacarse a relucir las majas y los toreros, o cuando menos, — y esto en su concepto será mucho — que no falte la mantilla y la peineta.

J. BAUTISTA ALTES Y ROIG. Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

El Mañana PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15 Teléfono, 78.

Único diario de la provincia TERUEL

¿Necesita usted una Profesora?

Acuda a la BOLSA DE TRABAJO que tiene organizada la Asociación de Antiguas Alumnas de la INSTITUCION TERESIANA.

Esta Asociación, compuesta de señoritas Doctoras y tituladas en las distintas carreras del Estado, podrá proporcionar a usted la Profesora de Ciencias, Letras, Idiomas, Música, Primera enseñanza, etc.

¿Desea una Profesora católica, bien orientada en su profesión, con conciencia en el cumplimiento de sus deberes?

Acuda en Madrid a la Bolsa de Trabajo de la ASOCIACION DE ANTIGUAS ALUMNAS DE LA INSTITUCION TERESIANA, ALAMEDA, 7, TELEFONO 11.237.



¡No deslumbrar!

Las excursiones nocturnas son encantadoras, pero... Todo automovilista sabe que con mitigar la luz de los faros se disminuye peligrosamente la visibilidad, sin lograr evitar a los demás los inconvenientes del deslumbramiento.

Las nuevas lámparas PHILIPS DUPLO resuelven felizmente el problema: una simple conmutación permite inclinar hacia abajo el haz luminoso conservando la misma intensidad

Mejor que nunca

Las lámparas PHILIPS DUPLO de luz diurna permiten al automovilista marchar con perfecta seguridad durante la noche. Se aplican a cualquier coche sin necesidad de modificaciones

PHILIPS LAMPARAS DUPLO

Cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	
Interior 4 por 100 contado...	69'85
Exterior 4 por 100...	61'35
Amortizable 5 por 100, 1920...	91'50
5 por 100, 1926...	99'75
5 por 100, 1927...	84'50
5 por 100, 1928...	86'10
5 por 100, 1927 libre...	100'00
Amortizable 3 por 100, 1928...	88'40
4 por 100, 1928...	88'25
4 1/2 por 100, 1928...	90'50
4 por 100, 1908...	74'00
Ferroviana 5 por 100...	98'00
4 1/2 por 100...	88'45
Acciones	
Banco de España...	595'00
Banco Hispano Americano...	245'00
Banco Español del Río de la Plata... pesetas	
Azucareras preferentes...	
ordinarias...	77'25
Telefónicas preferentes...	108'15
ordinarias...	142'00
Petróleos...	119'00
Explosivos... pesetas	1020'00
Nortes...	56'60
Alicantes...	51'50
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 por 100...	
d. id. 5 por 100...	98'00
Id. id. 6 por 100...	97'10
Cédulas Banco de Crédito Local 5 por 100...	108'10
Id. id. id. 5 1/2 por 100...	82'25
Id. id. id. 6 por 100...	89'25
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5 por 100...	97'00
Id. id. id. 6 por 100...	
Trasatlántica 6 por 100, 1920...	69'25
6 por 100, 1922...	
Moneda extranjera	
Franco...	38'25
Franco suizo...	174'20
Libra...	43'60
Dólar...	8'75
Lira...	47'00

Facilitada por el Banco Hispano Americano)

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:
Máxima de ayer, 16'9 grados.
Mínima de hoy, 11.
Viento reinante, W.
Presión atmosférica, 678.8.
Recorrido del viento, 329 kilómetros.

Anuario de Agentes Comerciales

COLEGIADOS DE ESPAÑA. Necesario y útil a todos los fabricantes, industriales y comerciantes. 16.000 direcciones, con todos los detalles, referencias, artículos que se dedican, etc., etc. PESETAS 20 a reembolso, Giro Postal o sello de correo.

PEDIDOS APARTADO 748 FOTO ESMALTES

En Espejos, Bolsillo y Tocañor, Pitilleres, Brazaletes, Anillos, colgantes, Dijes, Medallones, Pendientes, etc., etc. En metal, plata, plata dorada y oro 14 y 15 kilates. En colores naturales e iluminados de duración perpetua. Hermoso espejo redondo 5 por 5 centímetros, 8'20 Pesetas. Idem idem ovalado 5 por 7 idem 10,40 idem. Al hacer el pedido remitir la fotografía y su importe en sellos de correo o Giro Postal. La fotografía se devuelve intacta y se acompañan folletos ilustrados y los trabajos se remiten a los 15 días. PEDIDOS A WEST' Apartado 748 Barcelona.

920. 6985
926. 6135
927. 9150
928. 8975
1927. 8450
100. 8610
928. 10000
928. 6840
100. 8825
908. 9050
908. 7400
908. 9800
908. 8845
908. 5950
908. 2450
908. 7725
908. 10815
908. 14200
908. 11900
908. 10200
908. 5580
908. 5180
908. 9900
908. 9700
908. 10800
908. 8825
908. 8925
908. 9700
908. 3825
908. 17400
908. 4380
908. 8475
908. 4700
Hispano Am.
tura
Estación Me.
ados.
38.
9 kilómetros
iales
cientas.
cules que
S
colgen-
ata dora-
s de co-
strados y

ANTE EL HOMENAJE NACIONAL A BENAVENTE

El Casino de Madrid

El secretario del Casino de Madrid don Alejandro Benito, nos comunica que la Junta Directiva del mismo en su última reunión, acordado adherirse al merecido homenaje a Benavente, agradeciendo el honor que se le ha hecho además, de que el presidente de dicha entidad haya sido nombrado de la Comisión del referido homenaje.

El Casino de Madrid, no ha querido dejar de cooperar a enriquecer a un ilustre madrileño. Esto honra a la entidad adherida y hace que los elementos valiosos que ya cuentan los maestros lleguen al máximo esplendor con que se esperaba.

El Círculo de la Unión Mercantil

Otra gran entidad que se adhiere. El presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial don Rafael Salgado, nos comunica que tanto él como perteneciente a la Comisión del Homenaje a Benavente, como la Junta de Gobierno del Círculo cooperará con entusiasmo a que se reconozcan una vez más los excelsos méritos de una gloria nacional como don Jacinto Benavente, en la dramaturgia y en el pensamiento contemporáneo.

Como ve el lector, no queda

rosa manifestación de la estima que nos merece quien por tantos y tan excelsos títulos ha glorificado y ha de seguir ofreciendo momentos de triunfo a nuestra patria.

Tengan, pues, por adherido con todo fervor a este Tribunal Tutelar de menores, entre cuyos sentimientos debe ocupar preferente plaza el del recuerdo y gratitud hacia un apellido cuya memoria se conserva con veneración por cuantos trabajamos en beneficio de la niñez.

El Duque de Maura

—Me une con don Jacinto Benavente antigua y afectuosa amistad y me encuentro entre los más entusiastas admiradores del insigne escritor. Me complace pues, tanto como me honra, el que mi nombre vaya entre los que forman parte de la comisión colaboradora del homenaje. Cuenten conmigo para llevar a la práctica tan bella idea.

Rosario Pino

La gran actriz me dice: —Siempre he sentido por don Jacinto una admiración sincera y entusiasta; no en vano ha ido su nombre unido a mis primeros triunfos en la escena. Para cuanto se organice en su honor y homenaje cuentan siempre con mi modesta cooperación, felicitando

HERNIADOS

Si sufrís de Hernia, si vivís con ella un calvario y corréis diariamente el PELIGRO DE UNA MUERTE ANTICIPADA Y HORROROSA POR SU ESTRANGULACIÓN, debéis operaros o adaptar en seguida los Modernos Aparatos Herniarios del Reputado ORTOPÉDICO ARCE, contruidos científicamente y anatómicamente para cada caso. CUYOS EFECTOS CURATIVOS se manifiestan desde su colocación, evitando toda complicación grave de la Estrangulación Herniaria asegura un ALIVIO INMEDIATO en la mayoría de los casos, a todas las edades, sin distinción de sexos y a pesar de todas las fatigas y esfuerzos exigidos por los TRABAJOS del CAMPO u OTROS el APARATO HERNIARIO ARCE, adaptado por millares de Herniados desesperados, han recuperado su salud y sus energías, como lo prueban numerosas atestaciones que, por discreción, no publicamos.

HERNIADOS. Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las Hernias, si han provado otros medios sin resultado, prueben nuestro método que les dará entera satisfacción, hemos tenido éxito en caso que otros han fallado.

Aparatos Ortopédicos
Para corregir todas las Desvia-

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO)
LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.
LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).
IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.
CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).
PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.
PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años Mejoras).
CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras).
Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSIÓN DE INVALIDEZ

siguientes poblaciones de 9 a 1.

- Zaragoza.—Hotel Oriente (C) so 13), miércoles 5 noviembre. Calatayud.—Hotel Muro, jueves 6 noviembre.
- Daroca.—Fonda «La Amistad» viernes 7 noviembre.
- Calamocha.—Fonda Central, sábado 8 noviembre.
- TERUEL.—HOTEL TURIA, domingo 9 noviembre.
- Segorbe.—Hotel Aragón, lunes 10 noviembre.
- Valencia.—Hotel España, martes 11 y miércoles 12 noviembre.
- Alicante.—Gran Hotel, jueves 13.

Denuncias

Han sido denunciados: Miguel Belmonte Alegre, de Malinera, por infracción al reglamento de circulación urbana e interurbana; Gregorio Miguel Arcos, de Oituela, por pastoreo abusivo, y Francisco Vidal Farja, de Pinarroya, por infracción al reglamento de automóviles.

GACETILLAS

PÉRDIDA de un llavin, pequeño. Se ruega la entrega.

JARABE FAMEL TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS

elemento social de importancia en España que no esté al lado de la Confederación Nacional de Maestros en el homenaje a su presidente de honor don Jacinto Benavente. La Industria y el Comercio representados dignamente el Círculo de la Unión Mercantil, van a cooperar a tan hermosa idea.

Los exploradores de España

El secretario de los Exploradores de España don Julio Castro en nombre del Consejo Nacional de los mismos y de su presidente el señor García Molinas, también notifica la adhesión entusiasta de los exploradores españoles y sus directivos al homenaje a Benavente, «honra y gloria—dicen—de nuestra patria.»

El Tribunal Tutelar de menores

El presidente de esta institución don Francisco García Molinas, nos notifica que en nombre de todos sus compañeros se adhiere con entusiasmo al homenaje a Benavente. Nunca como en este caso—nos dice el señor García Molinas—tan justo y competente con el sentir de todas las clases sociales, el rendir tributo, de admiración al príncipe de la escena española, sino ha de acrecentar ciertamente sus laureles, será sin duda unánime y clamoroso

a la Confederación Nacional de Maestros por haber acertado a recoger el sentir general al organizar un homenaje a la gloria de la literatura española.

Pedro Sepúlveda y Salvador Mora

Don Emilio Ariño, gerente de la Compañía de Pedro Sepúlveda y Salvador Mora nos escribe desde provincias donde actúa su adhesión entusiasta, sincera al homenaje a Benavente. Bien sabe él, —nos dicen—la admiración que le profesamos de toda la vida. Pocos somos y poco significamos pero no queremos que falten nuestros hombres a este llamamiento al que responde España entera. Amigos de siempre del insigne don Jacinto, no podemos olvidar que él nos alentó y nos ayudó en todo momento y esto hizo nacer en nosotros el cariño fiel y leal que le profesamos. Su obra gloriosa será inmortal y en la historia del teatro, el nombre de Benavente, imperecedero.

Esta importante compañía será otra de las que celebren en su actuación en Madrid durante el mes de Enero, una función homenaje al insigne maestro.

VALENTIN F. CUEVAS.

ciones de Pies y Piernas: Tumores Blancos en las Articulaciones; Parálisis (infantil); Coxalgia; Deformados, Jorobados, Corses Ortopédicos reformadores de la Escoliosis, Mal de Pott, Desviaciones de la Columna Vertebral; Amputados, Brazos y Piernas Artificiales últimas creaciones, Calzados Ortopédicos y Aparatos especiales para Piernas cortas; Fajas Anatómicas para señoras y caballeros hechas rigurosamente a la medida, para operados de Apéndice, Hernias, Riñón Móvil, Eventraciones, Embarazos, Matriz, Obesidad, Aparatos especiales para Hernias.

SORDOS

Fuera de las molestias para oír, que producen ruidos, zumbidos, etc. Alivio inmediato y recuperación de los oídos por los famosos aparatos especiales de Mr. Arce, que gradúa y adapta a cada caso de sordera el aparato adecuado que hace oír en el acto a todos los sordos.

ADVERTENCIA: Vista la afluencia de clientes, es prudente no esperar a última hora.

Vea con toda CONFIANZA al reputado ORTOPÉDICO DE PARIS SEÑOR ARCE, que recibirá PERSONALMENTE en las

- 13 noviembre. Huelva.—Hotel Comercial, viernes 14 noviembre.
- Calasparra.—Hotel Comercio, sábado 15 noviembre.

Precios sin competencia
ARCE: Ortopédico. A. el Sábio 9 ALICANTE

HACIENDA

NOTAS VARIAS

Libramientos puestos al cobro: Don Manuel Félix 997.80 pesetas; don Luis Gómez 75; don Andrés de Vargas, 2000; don Antonio C. Floriano, 250; señor depositario pagador de Hacienda, 1169.95 e idem para Pasivos, 35000.

Por esta Delegación de Hacienda se les participa la aprobación de sus presupuestos municipales a los alcaldes de Cañada de Verich, Montoro de Mezquita, Villalba Baja, Aguilar y Alfambra.

Al alcalde de Fuenferrada se le participa la aprobación de una transferencia de crédito en su presupuesto del corriente ejercicio.

Reintégrese a su cargo de abogado del Estado de esta provincia don Francisco Vital Torres.

Don Alejandro Martín, jefe de Negociado de 3ª del Cuerpo para el Continuidad, de esta Delegación, solicita quince días de vacación.



Ofrezca Ud. a su hijo un "Brownie"

Es un sencillo aparato fotográfico que le procurará más alegría que el mejor juguete.

Un «Brownie» desarrollará su espíritu de observación, y contribuirá además, de un modo eficaz, a su educación artística.

La fotografía ilustra y fascina, y puede practicarse sin molestias ni aprendizaje por el cómodo y sencillo sistema «Kodak».

De venta en la Farmacia de BENJAMÍN BLASCO

Leed EL MAÑANA

SUSCRIPCIONES

Capital, un mes 2'00, pesetas
 España, un trimestre . . . 7'50
 Extranjero, un año 42'00

La expedición de la Escuela de Arquitectura

VISITA GRATÍSIMA

Breve ha sido en Teruel la estancia del director de la Escuela de Arquitectura de Madrid con diez de sus alumnos del último curso de carrera; pero bien cabe afirmar que, al partir, se llevaron, con nuestra admiración, las más vivas simpatías de cuantos les hemos tratado; y seguros pueden ir de que perdurará en nosotros el gratísimo recuerdo de tan honorable visita.

El señor Anasagasti y sus discípulos han seducido y han encantado a todos con su conversación amena, con su caballerosidad distinguida, con su corrección exquisita, con su afectuosidad sin ejemplo.

Yo he podido con satisfacción observar de cerca las relaciones mutuas del profesor con sus alumnos, y esa observación me ha sugerido gratas meditaciones.

Disciplina escolar basada en el alto prestigio científico del maestro, es siempre disciplina sólida; pero cuando en el profesor se hermanan la sencillez, con la sabiduría; la bondad, con la energía y las mayores actividades; la elevada reputación adquirida, con la más sincera modestia; el trato dulce y paternal, con el más edificante ejemplo de puntualidad y diligencia; la discreta seriedad, con la sana alegría; la clarividencia propia, con la indulgencia para el error ajeno; y todo ello, como en el señor Anasagasti, coincidiendo con la elegancia natural, sin afectación ni empaque, del hombre metido en sociedad; disciplina escolar, me digo, fundada en tan valiosos elementos, ha de ser, como es en este caso, disciplina de hierro, disciplina indisoluble, disciplina inquebrantable.

Y ello ha sido lo que más he admirado, con haberme admirado otras muchas cosas, de esta expedición de ciencia, arte y turismo.

El señor Anasagasti y sus discípulos, nos parecían, al verles, el padre y los hijos. Aquél, no teniendo presente en ningún momento de superioridad de profesor; éstos no olvidándolo ni un solo instante. ¡Admirable discreción las de estos jóvenes alumnos! ¡Ejemplar modelo de pedagógico del también joven catedrático! Así se aprende; así se enseña; así se labora por el engrandecimiento de nuestra patria.

Es frecuente oír hoy la afirmación de que la juventud debe ser rebelde. Respeto esta opinión, pero no la comparto en tanto no se le agrague a esa rebeldía una interesante condición: la de que sea una rebeldía disciplinada.

De la misma manera que no he podido nunca aceptar las travesuras del niño turbulentaemente caprichoso y mal educado, tampoco pude jamás transigir con las re-

beldías insensatas del mozalbete de mala crianza; lo mismo en éstas que en aquellas suele anidar el germen de las más viruperables acciones del hombre de mañana.

Vengan en cambio jóvenes inquietos, con una rebeldía cometida a las disciplinas del entendimiento, del discurso y de la razón y además a las reglas de la urbanidad.

Vengan, sí, rebeldes como lo son —¿qué duda cabe?— estos futuros arquitectos que nos han visitado recientemente. Con esa rebeldía inteligente del hombre que ama, respeta y venera todos los grandes valores del pasado; que tiende por todos los medios a conservarlos y que, admirador al mismo tiempo de la evolución y del progreso, labora por descubrir nuevos horizontes a la ciencia y al arte objetos de sus inquietudes. Les vereis en cambio meditar profundamente antes de arriesgarse a destruir.

Y no olvidemos que en general, los discípulos han de ser como fueren los maestros.

En esta ocasión, reciban el señor Anasagasti y sus alumnos el testimonio de admiración que, desde las columnas de EL MAÑANA, les envía este viejo y oscuro soldado.

JOSÉ ITURRALDE.

PROVINCIAS

LOS TEMPORALES

Santander, 4.—Durante todo el día el temporal en el mar es fortísimo, con viento del Noroeste.

El viento adquirió lo mismo anoche que hoy carácter de verdadero huracán.

En la Comandancia de Marina se pusieron señales para que los pescadores no se hagan a la mar.

El tráfico ha sido muy escaso. En el acantilado de la costa se estrellaba el mar con enorme dureza.

Hubo momento en que las olas cubrieron el faro de Muro, y en Cabo Menos el agua llegaba hasta los prados.

Todas las playas del Sardinero resultaron batidas por las olas.

Esta noche el temporal ha arreciado, y han sido muchos los árboles que han quedado tronchados.

Los tranvías han tenido que interrumpir varias veces la circulación, y ha habido averías en las líneas telefónicas.

Hasta ahora no se tiene noticia de que hayan ocurrido desgracias personales.

CRONICA FINANCIERA SEMANAL

Aunque se ha hablado de nombrar Gobernador del Banco de Crédito Local al ex ministro don Mariano Ordoñez, podemos anticipar por referencias de buen origen que a esa vacante pasará el señor Suarez Inclán, actual presidente del Consejo Superior Bancario, nombrándose para este cargo al señor Ordoñez, por ser más joven y adecuado a las grandes energías y actividades que requiere en estos momentos la Presidencia del Consejo Superior Bancario, ya que la avanzada edad del señor Suarez Inclán, apesar de sus indiscutibles méritos, requiere un cargo más tranquilo, como es el de Gobernador del Banco de Crédito Local.

A propósito de este Banco diremos que acaba de reunirse en Madrid el pleno de la Mancomunidad de Diputaciones provinciales que, como es sabido, tiene por fin la rápida construcción de los caminos vecinales, habiendo acordado, a tener del actual interés del dinero que las sucesivas emisiones de Cédulas interprovinciales de Crédito Local lo sean al interés de 6 por 100, lo que permitirá más altos tipos de emisión y de cotización en Bolsa.

El nombramiento del prestigioso ex-ministro de Hacienda señor Alvarado para Consejero del Monopolio de Petróleos en representación del Estado, es objeto de comentarios, creyéndose que en breve será elegido presidente de dicho Consejo, cargo que ocupaba ahora interinamente, por dimisión del señor Dómine el vicepresidente señor Marqués de Cortina, quien se dice que también ha dimitido. Se cree que en manos del señor Alvarado va a operarse una radical transformación en el Monopolio, rescatando la renta el Estado y rescindiendo el contrato con el grupo de banqueros, y a partir de ahí se habla de soluciones para todos los gustos, desde la creación de entidades filiales para el refino, transporte marítimo y distribución, hasta los que suponen que los altos gestores del Monopolio, antiguos empleados de Shell, llevan muy adelantadas negociaciones de inteligencia para que los grandes truts extranjeros vuelvan a ser los abastecedores de España, y hasta se dice que, para impresionar más la omnipotencia de esos truts y lo conveniente de la inteligencia con ellos, pretenden hacer ver en ciertas esferas que la reciente baja de la peseta hasta 51 y la actual reposición han sido movimientos influidos por ellos, que podrían repetir cuando y como les plazca. Habría de ser cierto y entendemos que el menor concepto del honor nacional obligaría a poner el voto a un *Chantage* de tal naturaleza atentatorio al prestigio y soberanía de la Nación.

El disponible de la cuenta de Tesorería del Estado se cifra en el balance de 28 del actual en 156,37 millones de pesetas, en aumento de 550 millones con un saldo favorable de la cuenta corriente plata de 33 61 millones y ascendiendo a 39 30 millones la cuenta corriente oro. El Tesoro ofrece en el activo del balance una existencia oro en Caja de 27 44 millones y 14,96 millones en poder de corresponsales del Banco en el extranjero, o sea, un total oro disponible de 42 40 millones de pesetas 3,10 millones mas que el saldo que figura en su cuenta corriente del pasivo.

El oro del Tesoro no sufre importante variación en su disponible en el extranjero, que aumentó poco más de un millón de pesetas, pero el del Banco de España disponible en el extranjero asciende de 26,49 a 47,33 millones de pesetas, o sea un aumento de 20,84 millones respecto al balance del día 18 del actual.

La circulación de billetes continúa en aumento, cerca de cinco millones en la semana última, alcanzando la cifra de 4.669 millones de pesetas, o sea 165 millones de pesetas mas de la cifra máxima que se había alcanzado hasta hace dos meses. La plata en Caja aumenta un millón y medio de pesetas. Las cuentas corrientes aumentan cerca de tres millones.

La cartera comercial del Banco disminuye 29 millones en su casi totalidad en pignoraciones.

Los beneficios del Banco ascienden a 36,33 millones de pesetas.

En conjunto puede decirse que no ha variado el cariz de nuestras Bolsas en cuanto a la impresión general de la semana anterior, salvo la importante reposición de la peseta.

Los Fondos públicos continúan divergentes y más bien cediendo algo de la buena orientación; valores municipales, especiales y bancarios con escaso negocio y muy ligero movimiento. De los valores eléctricos, excepto la CHADE, que retrocede, los demás firmes y con avances, destacándose la gran firmeza que de algún tiempo a esta parte muestran todos los valores hidroeléctricos importantes.

Al cierre de la semana muéstrase bien entonado el dinero, ganando un entero Guindos, y un cuartillo Felgueras, y cede una peseta Riff portador.

En ferrocarriles M. Z. A. y Nortes ceden una peseta y Metro gana entero y medio. Explosivos vuelven a ceder cinco pesetas y quedan a 1.022 al contado, se hacen a fin corriente a 1.025 y 26 y a fin próximo a 1.030 y 1.029.

La moneda extranjera sigue bajando.

La Bolsa de Barcelona mué-

trase con más acentuado optimismo por haber sido también mayor la presión causada por la baja de la peseta.

El negocio ha sumado buen clima y casi todos los valores registran variación favorable.

Como valores mas salientes cotizan Norte 110'10, Andaluces 46'60, Aguas de Barcelona 213'70, Chades 648, Catalana de Gas 138'50, Minas del Rif 115'50, Prolillos, 11.

La impresión de la Bolsa de Bilbao puede resumirse así: paralización de la demanda, limitada contratación y estabilidad en la mayoría de las cotizaciones sirviendo casi toda la atención al alza de la peseta.

Los valores bancarios firmes en avance, Ferrocarriles cedidos, poco negocio, aunque firmes las eléctricas, mineras con cambios invariables y limitado el negocio en el grupo naviero, actuándose la firmeza de los valores quiérgicos y los variables especiales.

J. G. AGUIRRE CEBALLOS
 Redactor-Jefe de «EL FINANCIERO»

GOBIERNO CIVIL

Al alcalde de Plou se le devuelve consulta sobre la manera de cubrir dos vacantes de concejal existentes en el Ayuntamiento y nombramiento de alcalde.

Al presidente de la Diputación de Teruel se le traslada comunicación del presidente del Colegio oficial de Médicos haciéndole saber que esta entidad ha designado para representante en la Corporación provincial al médico don Pedro Ubeda Sánchez, con residencia en Santa Eulalia.

Al alcalde de Villar del Salz se le ordena remita a la Dirección general de Administración la documentación que determina el artículo 22 del reglamento de 23 de agosto de 1924 con relación a la vacante de la secretaría de aquel Ayuntamiento.

A la Dirección general de Administración se comunica que don Leandro Bruscas Valiente ha renunciado a la secretaría del Ayuntamiento de Cascante para la que había sido nombrado en virtud del concurso de julio último.

Se les expide pasaporte para Francia a don Julián Espada Torres, esposa Gabriela Aguilar Carceller y sus dos hijos, vecinos de Luco de Bordón.

CLINICA ROS OJER

Radium, Rayos X, Baños de vapor y electricidad. Tratamiento del cáncer, tuberculosis, reumatismo y parálisis. Consultas por correo. Para detalles de éxito pídase estadísticas.

Piazza San Miguel, 4.