

El Mañana

Año III. Núm. 564 Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, viernes 7 noviembre de 1930

Elegía otoñal

Conforme va pronunciándose la oblicuidad de los rayos solares sobre el hemisferio norte de la tierra, se acentúan los trastornos, rigores y desdichas entre los moradores de esa parte del planeta. El sol nos mira de soslayo y ante esa mirada que parece una amenaza, se extienden sobre nosotros la sombra de la desilusión y el manto de la tristeza.

H: aquí alguna de sus funestas consecuencias. La aparición de las escarceas.—Su blancura nos da a entender que ha muerto el estío cu bierto de canas, y frío como el rocío congelado. La baja de la peseta ha preocupado profundamente a los ricos, pero los pobres tiemblan ante la «baja del mercurio».

La caída de las hojas.—¡Pobrecillas! Casi todas se han tornado amarillas, como los cadáveres; algunas han conservado el color de sus verdes mocedades, mas ¡ay!, son como los viejos verdes, que al fin caen... Con las hojas desaparece la belleza almacenada en la gama del colorido y los poéticos rumores de la fronda. Sólo nos queda el consuelo de que su sombra no es necesaria en el invierno. Sería mucho más triste que las hojas cayeran en el principio del verano.

La desaparición del «helado».—No hay industrial proveedor de cosas frescas que pueda subsistir ante la formidable competencia de la Naturaleza, y desaparecen lo mismo que las hojas, apagándose con los ecos de sus pregones, el rescoldo de nuestras ilusiones veraniegas. Con ellos huye la animación de los paseos. Los focos de la Glorieta alumbran en la soledad de su oasis, y ya no contemplan las estrellas ninguna pareja de enamorados, porque el amor y el frío se repelen.

La huida de los virtuosos.—No me refiero a los hombres que procuran santificarse, sino a los virtuosos del violín y del piano. Aquellas melodías de la Terraza se esfumaron; las armonías del Kiosco se extinguieron; las fantasías y tangos pasaron a la historia. Hasta los mismos balcones que daban paso a las ondas portadoras de fusas extranjeras, se han cerrado, y ya no turban el silencio nocturno más que las bocinas de los autos rezagados y el canto agorero de la lechuza.

La llegada de las cédulas personales.—Alojadas en el palacio de la Diputación, esperan ser albergadas en nuestros respectivos domicilios. Huéspedes molestos, que aparte el desembolso que supone su instalación, son ingratas

como las coquetas y se complacen en revelar nuestra edad y circunscripciones personales, al primero que las mira.

La provisión de combustible.—Como las cédulas personales, atentan en estos días contra nuestros intereses, las estufas, braseros y demás preservativos de la congelación. Pronto, como fantasma amenazador, surgirá ante nosotros el siguiente dilema: el paro forzoso entre las sábanas, o la combustión lenta de nuestros recursos; la cama, o las pedorretas.

La perspectiva del «gordo».—Los cafés, casinos, oficinas y comercios; la amabilidad de los amigos y la infalibilidad de los «capicúis»; serán las zarzas en que iremos dejando los vellones de nues-

En el Garage MORERA podrá V. ver el nuevo camión CHEVROLET DOS TONELADAS, con ruedas gemelas a un precio reducido.

tras reservas, hasta que nuestro ser quede herido por la desilusión y el agotamiento.

Y he aquí, que en esta angustiosa situación, os encontráis el abrigo decrepito e inservible, y vuelve a presentarse otro dilema más cruel: la pulmonía, o el sastre...

Y el apego a la vida hace aparecer ante vuestros ojos un mestrador; detrás, un sastre, y detrás... una factura, prueba plena de las funestas consecuencias que produce la oblicuidad de los rayos solares en nuestro hemisferio.

Y menos mal, si encontráis como yo, un sastre humorista, que os anestesia con su ingenio mientras os extrae el último lingote...

DR. CALVO.

Suscripción para el Templo del Pilar

Lista de donantes y cantidades depositadas en los diferentes puntos de suscripción hasta el día 6 de noviembre de 1930.

	Pesetas
Suma anterior...	20.326'60
D. V. C.	1.100 00
C. M. A.	15'00
Una familia devota. . .	300'00
D. José Villamón, de Alcalá de la Selva. . .	2'00
Suma y sigue. . .	21.743'60

LA ESCENA

«La Dolorosa»

La obra llegaba a Madrid precedida del clamor popular. Un triunfo resonante en Valencia, que mereció los honores de las primicias. Éxito grande y firme, que después alcanzaba el más halagüeño refrendo en Barcelona, Zaragoza y otras ciudades donde el público lleva fama de severo y exigente. Desde el mes de mayo, en que fué estrenada «La Dolorosa», ni un solo día, en una u otra población, ha dejado de representarse a teatro lleno la nueva obra de Juan José Lorente y el maestro Serrano. Faltaba el dictamen de la capital de España. El público y la crítica de Madrid, con unanimidad raras veces alcanzada, han proclamado abiertamente las excelencias de esta zarzuela, pieza culminante en la labor teatral desarrollada por ambos ilustres autores.

Dos actos. Cuatro cuadros. La calidad excede a las dimensiones materiales. «La Dolorosa» no es una zarzuela grande. Pero es mucho más y mucho mejor que eso: una gran zarzuela. Letra y música acóplanse en la obra en unión tan perfecta, que ambos elementos parecen reflejar la inspiración de un mismo numen creador.

Juan José Lorente, escritor protico en el cual hallan su denominador común los más diversos géneros literarios, podría trazar el lema de su ejecución artística con éstas tres palabras: diafanidad sencillez, dignidad. De cada una de ellas podría hacerse una divisa, de arte. Concertadas las tres en un mismo designio literario, la aleación es de la mejor ley.

Ni aún en los vagares en que su ingenio busca la paz del llano, nos sería fácil sorprender a Lorente en flagrante descuido de su prestancia de hombre de letras. La elegancia y el buen porte, en arte como en todo, son hábitos espontáneos de los que no puede desprenderse sin íntima violencia aquel que los posee. Así, un libro de zarzuela, para Lorente, no significa una tarea subalterna cuya realización permita cierta laxitud en el ejercicio literario. Cada género tiene sus normas; mas en la aplicación de las que correspondan, Lorente muestra en cada caso el mismo espíritu de probidad, que es ante todo respeto al propio decoro.

En «La Dolorosa», el autor del libao ha trazado sus cuadros con un fondo poemático donde el músico ha encontrado bien dispuestos los materiales de ambiente y acción dramática para desarrollar una partitura de altos vuelos. Un fraile pintor. Los jardines y los claustros del convento. Y una

mujer hermosa y desventurada que llega desfallecida de fatiga, dolor y hambre a aquellos parajes. Aquella mujer fué, no ha mucho, el amor fracasado de éste fraile artista que, al pintar la imagen de la Dolorosa, deja asomar al lienzo rasgos de belleza cuyo verismo demasiado humano ha suscitado la alarma de la Comunidad.

Magnífica página musical la romanza de tenor en que el fraile, ante el caballete que sostiene el cuadro de la Dolorosa, expresa al Prior su concepción de la divina imagen. Los versos del cantable peafilan noblemente la belleza de la estrofa tomando carne fragante en las líneas puras de una melodía—rara y preciosas amalgama de anhelos místicos y de pasionales rescoldos humanas—que constituye uno de los más enjundiosos del insigne maestro Serrano.

Finas, sueltas y graciosas las escenas cómicas, que culminan en un dueto, donde el músico hace alarde de donosísima y fresca espontaneidad.

La viajera—presto lo advierten las gentes sencillas que se hallan al servicio del convento—tiene el mismo rostro que la Dolorosa pintada por el fraile. Otra vez esta mujer en el camino del amor fiel que se apartó del mundo buscando el olvido. Ella ha sido también víctima del amor. Un hombre la ha abandonado, impasible ante el llanto de la infeliz que pide amparo para su hijo. El grandío del segundo cuadro es un vibrante alegato de la mujer humillada. El fraile le aconseja que vuelva, en renombrada súplica, al hombre que labró su desdicha. Mas ella se revuelve, airada, en gallardísimo arranque de orgullo. La deshonra y la muerte antes hue acudir al villano odioso que la engañara. La inspiración de Serrano ha encontrado el acento patético que conviene a éste pasaje dramático, de arrolladora fuerza lírica.

El fraile artista vé conturbado su espíritu con el imperioso retomar de su amor, nunca extinto. Cuadro soberbio el tercero—un claustro del convento y la celda del Prior—, con el desfile de los frailes encapuchados que se dirigen a la iglesia cantando sus salmos mientras suena la campana sobre el lívido desperezo del alba. Tiene la majestad y el colorido de un grandioso poema sinfónico. El Prior oye en confesión al angustiado fraile, y le aconseja que abandone el convento, donde el pintor hállese en los ejercicios del noviciado, y vuelva al mundo donde sus anhelos humanos pueden hallar satisfacción sin mengue del servicio de Dios.

El cuadro postrero—una procesión lugareña ante las puertas

Patronato Local de Formación Profesional

CONCURSO

para proveer una plaza de oficial administrativo dotada con la gratificación anual de 1 500 pesetas.

BASES

Pueden aspirar a esta plaza los que posean conocimientos de contabilidad por partida doble, mecanografía y alguna práctica administrativa.

Los aspirantes que la soliciten quedarán sujetos a las condiciones que para el desempeño de la misma fije el Patronato, así como a las pruebas de aptitud que se considerase conveniente establecer para adjudicarla.

Dichas condiciones se fijarán antes de extender el nombramiento para su aceptación o no por el interesado, bien entendido que dicho nombramiento no supone derechos adquiridos de ninguna clase, ni inamovilidad en el cargo.

Las instancias, dirigidas al señor presidente del Patronato Local de Formación Profesional, pueden enviarse al secretario del mismo don Rafael Balaguer, calle Amargura, 5, 3.º, derecha, terminando el plazo para solicitar, el día 15 del corriente a las ocho de la noche.

CLINICA ROS OJER

Radium, Rayos X, Baños de vapor y electricidad. Tratamiento del cáncer, tuberculosis, reumatismo y parálisis. Consultas por correo. Para detalles de éxito pídanse estadísticas.

Plaza San Miguel, 4. ZARAGOZA

del convento— tiene un aire alborozado de albricias. El pintor se despide de aquella casa donde hallaron lenitivo los reveses de su corazón, y canta un hosanna triunfal a la vida, por cuyas puertas entra de nuevo, mirándose en los ojos de la amada.

Una gran zarzuela de la que podían muy bien extraerse varias zarzuelas grandes dotadas de noble aliento lírico. Tal nos ha parecido «La Dolorosa», obra magistral de Juan José Lorente y el maestro Serrano.

Del éxito alcanzado poco hemos de decir. La partitura hubo de ser repetida en su totalidad. Las aclamaciones a los autores fueron incesantes. Salimos del teatro muy tarde, pese a la tiranía del maestro Serrano, que no nos dió tregua para salir a la sala a fumar el obligado cigarrillo de los entre actos.

ALBERTO MARÍN ALCALDE.
(Prohibida la reproducción)

LOS SUELDOS DE LOS EMPLEADOS GANAS DE MOLESTAR

La palabra *leader*, que desde hace tiempo anda conquistando y presumiendo por las columnas de los periódicos, se ha quitado, al fin, el sombrero de la coronilla, y se ha españolizado, tocándose con la castiza mantilla. Ya no es *leader*, sino *líder*; y como entre sus muchos significados esta palabra tiene los de general, cabecilla, caudillo, etc., los cuales transcienden a guerra, a stros políticos para hacer honor a su moderna denominación, ya no hablan de uniones ni de bloques: ahora forman el *frente único*, que va más en consonancia con el cargo.

Los liberales han formado el frente único y no van a las elecciones; los republicanos están trabajando en el frente... y tampoco van; los socialistas, no se si con uno o varios frentes, se abstienen igualmente... Vean ustedes por donde al Gobierno se le aclara el horizonte político, y se ahorrará muchísimos pucheros.

No acudiendo los citados partidos a la lucha electoral, todas las actas serán para Bugallal y La Cierva. Las Cortes serán conservadoras con una mayoría absoluta, que es como da gusto gobernar, y los españoles seremos todos conservadores, aunque el asunto nos coja sin dinero y no tengamos nada que conservar; pero adquiriremos el espíritu. El espíritu es lo principal en todo, y, de la misma manera que existe el espíritu cívico, el militar, el comercial, el de asociación... y hasta el de contradicción, debemos atesorar el conservador o del ahorro. De esta manera, adquiriendo el espíritu de autemano, si hoy no tenemos nada, el día de mañana pueden llegar por casualidad, a nuestras manos quince o veinte céntimos y sabremos guardarlos para el caso de una enfermedad grave, una operación quirúrgica, un viaje inesperado a América, o para colocarlos en un negocio lucrativo, con lo cual también se aclararían nuestros horizontes.

La preocupación de las elecciones ha desaparecido para el general Berenguer, como va desapareciendo la de la libra para el conde de Romanones, que estaba muy impresionado con la subida de la misma.

La libra baja ahora por las mismas razones que tuvo antes para subir. Al fin y al cabo es femenina. Pero, al menos, es más razonable que las subsistencias: Estas no fluctúan, suben con una tenacidad digna del mayor encomio, y no por espíritu de lucro, como todos suponemos, injustamente, sino para probar la potencialidad económica de España y demostrársela al extranjero. Los vendedores de productos alimenticios, o que deben alimentar, lo mismo que han probado la potencialidad de nuestro estómago que ha llegado a digerir el pan que nos venden, quiere ver hasta donde alcanzan las disponibilidades económicas de un español; y ya se está viendo que estas son muchas.

Esto quiere decir que ese constante gritar que no se puede vivir,

y esa ambición de los empleados pidiendo aumento de sueldo, no es más que gana de molestar a los gobernantes. «¿Es que hay bajas por inanición en los ministerios?» —preguntarán éstos— pues si no las hay ¿por qué gritan esos malditos? total, para lo que sirven, bastante cobran. Que den gracias a que no los suprimamos a todos».

¿Es que la Administración no marcharía sola perfectamente? Ya lo creo. Yo si fuese presidente del gobierno no dejaba en cada ministerio más que el siguiente personal: el ministro, el subsecretario, el portero mayor para que le quitara el gabán a sus jefes o les llevara al despacho un vaso de agua en caso de que tuviesen sed o se asustasen de algo, y los ordenanzas para que fueran metiendo en el archivo todos los expedientes y asuntos que fuesen llegando. Ni más ni menos. ¿No dicen que en España los asuntos tardan en resolverse doce, catorce o más años? ¿Pues qué más da que llegue el fin de nuestros días sin que se hayan resuelto? Cuando vengan otras generaciones... que arreglen las plantillas.

A lo sumo, en cada ministerio, dejaría, no para que trabajasen, sino para que hablaran mal del gobierno, a todos esos genios administrativos que descubrió la Dictadura y a los cuales dotó de principescas gratificaciones. En Correos hay quien tiene siete mil pesetas de sueldo y ocho mil de gratificaciones. Pero a la gran masa de desgraciados que tolean la vida a *cuerpo limpio* les diría, si gritaban: ¿Quién les mandó a ustedes hacer la tontería de dedicarse a funcionarios públicos sin haberse bautizado con padrino, sin tener el padre alcalde o sin ser genios administrativos?

¿Para qué sirven los empleados de Correos pongo por caso? Para nada. Se suprime el servicio y no ocurre el menor trastorno. ¿Que un comerciante tiene que hacer un pedido a Barcelona? Pues ¡¡¡jará de tener algún amigo que vaya allí y que le haga el favor de llevar la carta? ¿Es que las empresas periodísticas no iban a tener así mismo amigos que se prestaran a llevarles los paquetes de prensa? ¡Ya lo creo!

Cuando se muere un empleado el gobierno debía mandar un delegado que le preguntase al lego nizar: «¿De qué se muere usted?» ¿de una pulmonía? Pues hay tiene

ust d como no tenemos la culpa de su fallecimiento. Sino fuese por la pulmonía podía usted seguir viviendo como hasta aquí sin necesidad de subirle el sueldo.»

Pero seguiremos qu-jándonos, somos así: No nos gusta dejar en paz a nadie y nos pasaremos la vida diciendo que nos morimos. Ganas de molestar, hombre, ganas de molestar y nada más. ¡Si lo sabré yo!

GUILLERMO DÍAZ CANEJA.
(Prohibida la reproducción).

NOVEDAD

¡La Zurcidora Mecánica!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

La Zurcidora Mecánica

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por Giro Postal. No hay Catálogos.

Patent Magic Weaver

ARIBAU, 226.—BARCELONA.

¿Quién hará la revolución?

Yo no soy de los que se muestran pesimistas en las soluciones de los problemas nacionales, pero tampoco acostumbro a cerrar los ojos ante las realidades.

Se está hablando en España hace años de revoluciones que nunca llegan y que nos desprestigian grandemente y agravan los problemas planteados. Y esa revolución no llega nunca.

Pero puede llegar. ¿Quiénes son los que van a realizarla?

Este es otro problema que los mismos revolucionarios no saben comprender.

¿Creis vosotros que los movimientos sociales, si los hay, los va a traer Lerroux, ni Marcelino Domingo, ni Alcalá Zamora, ni Sánchez Guerra...?

Estos señores, cada uno desde su despacho, creará ver a cada momento el paso agigantado de la revolución. Del cambio de régimen. De su elevación al Poder,

con los hombres nuevos...

Y se equivocan. La revolución podrá llegar, pero ellos no la van a disfrutar. Que conste.

Estos hombres retóricos no tienen el brazo de acción necesaria para hacer revoluciones. Hablarán más bien o más mal. Dirán cosas más o menos interesantes. Tendrán más o menos adeptos. Pero yo os aseguro que si en los últimos actos que han intervenido se presentan dos docenas de pistoleros de acción, desalojan el local como unos corderitos.

Y es que las revoluciones las hacen solamente los hombres de acción. Y hoy no hay más acción que en el sindicalismo. Esto lo sabe muy bien Lerroux, y Marcelino Domingo, y Alcalá Zamora.

Claro que cabe pensar. ¿Cuentan con ellos?

A esto se puede contestar categóricamente. No. Porque a quienes más odian los sindicalistas son a los jefes republicanos y socialistas.

Bien lo están demostrando en las columnas de los periódicos que poseen.

Es más; ni siquiera intentando nada con los antiguos sindicalistas, Pestaña y otros, conseguirían nada. El sindicalismo de acción ha despreciado también a sus antiguos jefes. Hoy está la masa en manos de jóvenes casi desconocidos. Solo tres o cuatro nombres se han oído alguna que otra vez en las columnas de la prensa diaria. Y esos ni respetan a los antiguos «leaders» del sindicalismo, ni harán caso jamás a los jefes republicanos. Y si esto es así: ¿Quiénes van hacer la revolución?

No la pueden hacer más que los obreros. Y los obreros no quieren hacerla. Hay sectores sindicalistas que la anhelan. Hay otros del sindicalismo libre que se oponen resueltamente a ello. Y hay una masa neutra, que es la mayor, y por tanto la peligrosa. Donde se incline allí está la fuerza.

¿Quiere esta masa grande la revolución?

¡No! Lo que quiere es trabajo y libertad. Lo que quiere es justicia para todos. Lo que quiere es normalidad en su vida y en la de la nación. Lo que quiere es que las subsistencias no suban. Lo que anhela es que la peseta no siga

b jundo. Lo que pide es que le dejen vivir.

¡Ah, si surgiera el Gobierno capaz de mostrar esto al pueblo! ¡A buenas horas iba a hacer caso de los que van por España preguntando la revolución!..

I. C. L.

¿Necesita usted una Profesora?

Acuda a la BOLSA DE TRABAJO que tiene organizada la Asociación de Antiguas Alumnas de la INSTITUCION TERESIANA.

Esta Asociación, compuesta de señoras Doctoras y tituladas en las distintas carreras del Estado, podrá proporcionar a usted la Profesora de Ciencias, Letras, Idiomas, Música, Primera enseñanza, etc.

¿Desea una Profesora católica, bien orientada en su profesión, con conciencia en el cumplimiento de sus deberes?

Acuda en Madrid a la Bolsa de Trabajo de la ASOCIACION DE ANTIQUAS ALUMNAS DE LA INSTITUCION TERESIANA, ALAMEDA, 7, TELEFONO 11.237.

Cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	
Interior 4 por 100 contado...	69'56
Exterior 4 por 100...	81'00
Amortizable 5 por 100, 1920.	91'50
" 5 por 100, 1928.	100'00
" 5 por 100, 1927.	84'20
" 5 por 100, 1928.	86'50
" 5 por 100, 1927	
libre...	99'90
Amortizable 3 por 100, 1928.	68'90
" 4 por 100, 1928.	87'50
" 4 1/2 por 100,	
1928...	90'00
" 4 por 100, 1908.	74'50
Ferrovias 5 por 100...	99'00
" 4 1/2 por 100...	89'25
Acciones	
Banco de España...	596'00
Banco Hispano Americano...	
Banco Español del Río de la Plata...	pesetas
Azucareras preferentes...	76'00
" ordinarias...	108'25
Telefónicas preferentes...	141'00
" ordinarias...	118'50
Petróleos...	102'00
Explosivos...	55'50
Nortes...	51'00
Alicantes...	
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 p...	
100...	93'00
d. id. 5 por 100...	97'5
Id. id. 6 por 100...	109'15
Cédulas Banco de Crédito	
Local 5 por 100...	83'00
Id. id. id. 5 1/2 por 100...	89'25
Id. id. id. 6 por 100...	97'50
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5	
por 100...	100'00
Id. id. id. 6 por 100...	98'25
Transatlántica 6 por 100, 1920.	
" 6 por 100, 1922.	
Moneda extranjera	
Francos...	34'90
Francos suizos...	172'40
Libras...	43'15
Dollars...	8'88
Liras...	46'50
Facilitada por el Banco Hispano Am-	
ricano)	

NUEVA GRAFICA

Impresos - Encuadernados en relieve
Libros - Catálogos - Formas
Trabajos Comerciales
Etiquetas en relieve
Encuadernación
Grabado y Fotogravado

RODRIGUEZ SAN PE DRQS1
Teléfono 33029
MADRID



Figura literaria que desaparece

Hace poco, en la ciudad de Valencia en donde había nacido, y en el número tercero de la calle de Garrigues, exhalaba su último suspiro y emprendía el viaje infinito de donde jamás se vuelve, el fecundo, ameno y cristianísimo novelista Luis de Val, figura notable en la literatura contemporánea por la fecundidad y por la nobleza de cristianos sentimientos, claramente expresados en las innumerables obras que escribió.

Hijo de Valencia en donde vio la luz primera el 27 de octubre de 1867, pero oriundo de Aragón por el nacimiento de su padre, desde muy joven sintió en su alma la franca y plácida alegría valenciana, que juntamente con la exuberancia de luz levantina, con las bellezas mediterráneas, con los encantos de sus pensiles, y sobre todo con la piedad oriunda de la tierra aragonesa, pródiga en fervores cristianos, hallóse tan dulcemente atraído hacia el arte digno de tal nombre, sin prescindir de la nota de lo bueno, y de lo justo, que acuciado por la fuerza imperiosa de la literatura se dedica la mayor parte del día a componer innumerables artículos, que tienen los honores de la publicidad en varios diarios, y sobre todo en el fundado por él que estaba redactado todo en verso.

Abandonado el oficio de amanuense que ejercía en casa del novelista por entregas Rafael del Castillo, y luego también el de colaborador, dedicóse por cuenta propia a este género literario hacia el que sentía honda inclinación, y en el cual encontraba la completa satisfacción de sus aptitudes y de sus anhelos. No es extraño, que joven todavía emprendiera la marcha de la fama, y a los diecinueve años publicara con su nombre la primera novela *Celos de esposa* que obtuvo un éxito rotundo en el campo de la literatura, y que le abrió los caminos de la gloria.

Dulcemente acariciado por el éxito de esta obra, decidióse por completo al género de la novela por entregas, y como el mismo Val nos decía en una conversación, muy pronto se puso en relación con varios editores, sobre todo catalanes, con los cuales trabó amistad por tener fija su residencia en Barcelona, siendo innumerables las entregas que le admitieron, lisonjeados por el éxito de las primeras que veían la publicidad. Desde entonces adquirió fama por su fecundidad religiosa y sus obras innumerables, recorrieron España entera y llegaron a la América, habiendo sido necesario flotar barcos para conducir al extranjero las nume-

rosísimas ediciones que se hacían de sus novelas.

La cantidad de su producción es exorbitante, pues es todavía muy mayor que la del célebre Ferrández González, también novelista por entregas y de quien se cuentan como propias trescientas novelas. El mismo Val no podía precisar el número de sus obras, pues además de los tomos de poesías, de cuentos, y centenares de novelas cortas, tiene centenares de novelas grandes, de 1500 a 2000 páginas, algunas de varios tomos, no pocas hasta de nueve, y casi todas han obtenido muchas ediciones, quince, dieciocho, vein-

El Mañana
PERIÓDICO DIARIO
Ronda de Víctor Prunedá, 15
Teléfono, 79.
Único diario de la provincia
TERUEL

de la moral cristiana. Sin embargo no podemos menos de enumerar unas cuantas que han merecido ser traducidas al portugués, italiano y francés, y que son las mejores a juicio del autor y del público, como lo prueban distintas que se hicieron.

Delicadas y sumamente apasionadas son *Los corazones enamorados* y *Los besos del corazón* que han obtenido respectivamente quince y dieciséis ediciones; bellas y sugestivas en grado sumo son *Los ángeles del arroyo* y *Los ángeles del hogar* que han merecido del público dieciocho y veintiuna ediciones; y sobre todo sugeridoras de grandes sentimientos y dulcemente atractivas son: *Sin padre*, *La hija de la nieve* y *Sola en el mundo* que por sus bellezas y atractivos extraordinarios obtuvieron respectivamente veintiuna, veintiseis y treinta y ocho ediciones. No obstante, la obra maestra a juicio del autor es *Claro de luna*. Sus palabras lo ponen de manifiesto: «La escribí más con el corazón que con la pluma, y cada día me siento más orgulloso de ella.» También merecen citarse: *Los huérfanos*; *Virgen y madre*; *El hijo de la obreira*; *Sin padres*; *Morir por amar*; *Alma, materia y luz*; *La primera falta*; *El primer desengaño*; *La lucha por la existencia*; *Flor de*

carne; *Aves sin nido*; *El hombre de ellas*, y *La mujer de ellos*, etc., etc., etc.

Verdaderamente esa prodigiosa la fecundidad de este novelista valenciano, que desde la muerte de Blasco Ibáñez era el más grande valor literario que le quedaba en Valencia. Si admira la fecundidad, la imaginación y el interés que se refleja en sus obras principales, no deja de causar sorpresa la fecundidad de su ingenio, la cantidad de creación superior a Lope de Vega y al Tostado, y la inspiración de su fantasía, a caso, según frase de un literato moderno, el caso mayor conocido hasta hoy. Por eso podía al mismo tiempo dictar diez y doce obras y novelas a la vez, las que publica

RELOJERIA
Y
TALLER DE REPARACION
DE
JOSE FORTEA
San Juan 36.- Teruel.

ba por entregas y obtenía innumerables éxitos literarios, y mereciendo forma mundial.

No obstante todas estas cualidades que le colocan en un lugar preeminente dentro del campo literario, para nosotros los cristianos y religiosos, tenía otra nota por la que nos atraía y nos dejaba cautivos en las redes de sus producciones literarias: era la de su piedad y moral, claramente puestas de manifiesto en sus novelas. «Este autor, tan popular un día, a firma autorizado escritor, no empleó sus innegables condiciones, como otros folletínistas, en ensalzar el crimen y las malas pasiones sino al contrario, es la virtud la que siempre triunfa del vicio en sus novelas.»

Y esta misma nota de su arte eminentemente moral, juntamente con la de su modestia, sencillez

y humildad, es la que se refleja en estas palabras pronunciadas pocos días antes de su muerte. «Jamás he pretendido que mis folletines fueran un modelo de perfección: libros escritos para el pueblo única y exclusivamente, sino han hecho sabios; han educado corazones predisponiéndoles a nobles impulsos; porque esta literatura ha hecho más corazones buenos, ha deleitado más almas y creado más lectores para esos verdaderos artistas de la pluma, que cerebros han nutrido los pedantes que creen, por lo visto, que se forman lectores y se les aficiona a leer con libros de supuesta y soporífera trascendencia.»

He ahí claramente, en pocas palabras, retratado el corazón de ese grande novelista y cristiano que ha tenido por norma de su arte los encantos de la moral, y por faro de sus escritos la antorcha de la fe. Por eso a diferencia de Blasco Ibáñez, su memoria será bendecida en todas partes como excelente novelista y su nombre será pronunciado por las almas piadosas, que junto con su admiración, sabrán ofrendarle los suspiros de la plegaria, y los espirales de la oración, para que su gloria y fama perduren a través de los siglos y brillen en las regiones del cielo, florido edén de bellezas y encantos sempiternos.

¡Descanse en paz su alma!
P. BERNARDINO M.^a RUBERT.
O. F. M.
Teruel-7-XI-30.

Una buena maquina

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una máquina denominada «La Zurcidora Mecánica» que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar la maquina por breves momentos y lo que parecía de arreglo imposible, se transforma en un zurcido perfecto. «La Zurcidora Mecánica», que se ha abierto rápidamente pasó en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

La Patent Weaver, Artau, 226, Barcelona, remite «La Zurcidora Mecánica», libre de gastos, por el módico precio de diez pesetas por giro postal. Pensad bien en las ventajas que este aparato, os puede proporcionar, y al escribir a la casa mencionada EL MAÑANA.

Venta de máquinas
:- fotográficas :-
en buen uso, procedentes de cambios, a mitad de precio, pudiendo resultar gratuitas por medio de combinación que se explicará en el Establecimiento de Benjamín Blasco. Se garantiza el buen funcionamiento.

tiuna, veintisiete y hasta treinta y ocho como *Sola en el mundo*.

Si hubiéramos de enumerar los títulos de sus obras nos haríamos interminables, pues son muchísimos los que merecen los honores de la mención por el interés que despiertan, por la exactitud de los caracteres que aparecen, por la belleza y variedad de los cuadros que describe, y por el dulce encanto que atrae a las almas que buscan la literatura con el objeto de recarse dentro de los límites

CONFITERIA
MUÑOZ
LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE PROBAR UN POSTRE EXQUISITO Y ECONOMICO
Producto de una calidad insuperable cuyo consumo le acreditará de persona de fino y delicado paladar.
DULCE DE MEMBRILLO
A 1'80 PESETAS, KILO

Información de España y del Extranjero

Con su majestad el rey despacharon el presidente del Consejo y los ministros de Fomento y Trabajo

El rey ha comenzado a visitar los Cuarteles de Madrid

Los liberales se preparan para intensa campaña electoral. - El señor Montes Jovellar nada sabe de elecciones, pero supone que el próxima Consejo fije definitivamente las fechas. - Una reunión interesante

EL JEFE DEL GOBIERNO RESTABLECIDO

Madrid, 7.—El general Berenguer reanudó su vida ordinaria.

En su despacho del Ministerio del Ejército recibió las visitas de los directores generales de Aduanas y Obras Públicas, con los que confirió.

También recibió al subdirector de la Telefónica y a Mr. Legendre.

Poco después de las nueve de la noche abandonó su despacho para marchar acompañado de su hija Anita al palacio del duque de Alba, donde cenaron invitados por éste.

Al salir dijo a los periodistas que aunque no completamente restablecido, estaba muy mejorado de la afección sufrida en la boca.

También manifestó que había leído en un periódico de la mañana el anuncio de una próxima combinación militar y que ignoraba de dónde hubiera podido salir eso, pues estaba totalmente desprovisto de fundamento.

Por último hizo constar que carecía de noticias de interés.

GESTIONES FRACASADAS

Madrid, 7.—El señor Chapa-prieta, lugarteniente de Alba, estuvo anoche en el domicilio del marqués de Alucemas.

Después, aunque la noticia no ha podido ser comprobada, parece ser que éste conferenció con el conde de Romanones.

Se ignoran los extremos tratados en dichas entrevistas, aunque no será aventurado suponer que en ella se ha tratado del fracaso de las gestiones que se venían realizando para dar el Poder al señor Alba.

Desechada ya esa solución, los liberales abordarán a fondo lo relativo a propaganda electoral y preparación de sus respectivos distritos, para cuya iniciación no esperan sino los acuerdos del próximo Consejo de ministros, en el que, al parecer, se hará ya público por el Gobierno la fecha definitiva de la celebración de las elecciones y el comienzo del período electoral.

DESPACHO

Madrid, 7.—Esta mañana estuvieron en Palacio despachando con su majestad, el presidente del Consejo (que ya está casi restablecido) y los ministros de Fomento y Trabajo.

FIRMA REGIA

Madrid, 7.—Al salir de Palacio los señores Berenguer, Matos y Sangro Ros de O. ano fueron preguntados por los informadores acerca de lo que habían sometido a la firma regia.

El jefe del Gobierno dijo que había firmado dos o tres cosas sin importancia, y, la creación del sello de cinco céntimos en sustitución de la perrita que se da a los carteros por la entrega de cada carta, lo que ello significa una gran medida, desde el punto de vista moral y económico, tanto para el público como para el Cuerpo de carteros.

La mencionada disposición no comenzará hasta el primero de enero del año próximo.

El ministro de Fomento respondió a los periodistas diciendo que no había sometido nada a la firma del rey porque hace cuatro o cinco días le había enviado a su sanción varios decretos.

Y el de Trabajo contestó que lo firmado carecía de importancia porque eran asuntos de trámite.

AUDIENCIA MILITAR

Madrid, 7.—Don Alfonso recibió hoy una extensa audiencia militar.

A SEVILLA

Madrid, 7.—Los príncipes japoneses, después de ir a Portugal, visitarán Andalucía llegando a Sevilla el día 11.

VISITAS

Madrid, 7.—El jefe del Gobierno, recibió, entre otras visitas, al gobernador militar de Tenerife.

En las primeras horas de la mañana recibió al ministro de la Gobernación, general Marzo, con quien estuvo conferenciando.

DE LOS MINISTERIOS

PRESIDENCIA

Madrid, 7.—Se ha firmado un decreto modificando las normas para el desempeño de la Dirección de Marruecos; otro resolviendo que no ha lugar la competencia entre un gobernador y un juez y la creación del sello de cinco céntimos en las cartas a partir del 1 de enero de 1931, en sustitución de los cinco céntimos que personalmente se da a los carteros.

FOMENTO

Firma sin importancia.

TRABAJO

Lo mismo.

EN GOBERNACION

REUNIÓN DE AUTORIDADES

Madrid, 7.—El general Marzo recibió a los gobernadores de Gipuzcoa, Zaragoza y Alava.

También fué visitado por algunos jefes de la guarnición de Madrid.

Mas tarde recibió al director general de la Guardia civil y al de Seguridad con quienes conferenció, durando algún tiempo la visita.

Terminada la entrevista, el general Marzo se trasladó al ministerio del Ejército, conferenciando con el jefe del Gobierno, conde de Xuen.

LA ACADEMIA

TRABAJA

Madrid, 7.—En la sesión celebrada esta tarde por la Academia de la Lengua, el obispo de Madrid comenzó dedicando un fervoroso recuerdo a la memoria del académico recientemente fallecido en Santiago, señor Amor Ruival.

Se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por esta pérdida para las letras patrias.

Después la Academia discutió algunas papeletas, entre las que figuran las correspondientes a las palabras «ratonil» y «desconejár.»

Ambas fueron autorizadas. La primera en su más común acepción, formando la frase «viveza ratonil»; la segunda, en el sentido de limpiar de conejos una finca.

«LOS ANDRAJOS DE LA PÚRPURA»

Madrid, 7.—En el teatro Muñoz Seca se estrenó anoche el drama en cinco actos, de Jacinto Benavente, «Los andrajos de la púrpura».

La obra, de altos vuelos, de grandes y profundos conceptos, está inspirada en los amores de un poeta con una eminente trágica.

El pensamiento que le da título es de que la esperanza, el entusiasmo y las ilusiones ponen sobre nuestras espaldas un regio manto de púrpura que la vida destroza, pero que destrozado seguimos amando por nuestro.

María Palou tuvo una noche triunfal.

Su actuación culminó en el tercer acto, donde le interrumpió una clamorosa ovación.

El éxito fué completo y el autor salió a escena innumerables veces entre grandes aclamaciones.

EN LA PRESIDENCIA

DICE MONTES JOVELLAR

Madrid, 7.—El subsecretario de la Presidencia recibió a los periodistas. Estos le preguntaron acerca de la reunión de autoridades habida en Gobernación momentos antes, respondiendo el señor Montes Jovellar que habría sido sin duda para cambiar impresiones; a la vez que no tendría nada de particular que les hubiera llamado el ministro, pues tanto el general Sanjurjo como el general Mola dependían de aquel Ministerio.

Los periodistas le preguntaron también sobre el asunto elecciones, a lo que contestó que él no sabía más que lo que decían los periódicos, pues una vez que entregaron los subsecretarios el informe al Consejo, este es el que, con lo que asesore la Junta Central del Censo, señalará las fechas.

Sobre este asunto—terminó diciendo el señor Jovellar—estoy tan enterado como ustedes.

DICE ESTRADA

Madrid, 7.—El ministro de Gracia y Justicia fué visitado por los representantes de la Prensa.

Les dijo hablando sobre lo que dicen los periódicos de una reunión de vecinos, que se prorroga el decreto de alquileres hasta que él estudie el asunto y oiga a las partes interesadas en el mismo.

Esta prórroga durará hasta primeros del año 1931, en que estarán ultimado los contratos de alquileres.

Preguntado el señor Estrada acerca de otras cosas de su Ministerio, contestó el ministro diciendo que se halla trabajando en el acoplamiento de las cifras del presupuesto de Justicia en consonancia con las exigencias de los servicios.

EL AVION «G.38»

Madrid, 7.—La tripulación del avión alemán «G.38» se han dedicado hoy a repasar los motores.

El primer vuelo que realizará será para dirigirse a Lisboa.

Los aviadores alemanes se encuentran encantados de su estancia en España.

EL REY VISITA LOS CUARTELES

Madrid, 7.—Hoy estuvo visitando el Cuartel de los Docks su majestad el rey.

Es la primera visita de las que

piensa realizar a los Cuarteles de la guarnición de Madrid para enterarse personalmente de la disposición de los alojamientos y del espíritu y disciplina de las tropas. De la de hoy ha salido complacido.

TRANQUILIDAD

Madrid, 7.—Ayer y hoy hubo tranquilidad en todos los centros docentes de Madrid.

A última hora de la tarde se reunieron en el Colegio de Médicos de Madrid los alumnos de segundo y tercer curso de la Facultad de Medicina, para acordar la actitud a seguir, en orden a la modificación de los planes de estudio.

Se desconoce los acuerdos adoptados.

MEJORAS EN LA GUARDIA CIVIL

Madrid, 7.—Un periódico de la noche da a título de rumor, la noticia de que el ministro de la Gobernación tiene el propósito de someter a la deliberación del Consejo de ministros un proyecto de mejora de las gratificaciones que disfruta la guardia civil, concediendo a los jefes y oficiales las mismas que recientemente fueron otorgadas a los del Ejército, y a los guardias las dietas y pluses que resten, en la misma cuantía que las que hoy tienen los de Seguridad.

A PALOS

EL CONFLICTO DEL PAN

Madrid, 7.—Continúa siendo el tema del día la amenaza del conflicto del pan que tiene su origen en la negativa de los patronos a aceptar las bases acordadas por el Comité paritario y ratificadas por el Ministerio de Trabajo, referentes a jornales y condiciones de trabajo en las tahonas, mientras al propio tiempo no se les autorice por el Ministerio de Economía para subir el precio del pan.

Las gestiones han continuado entre el alcalde, el gobernador y el ministro.

A última hora de la tarde de ayer éste facilitó una nota oficiosa, en la que se niega rotundamente a la autorización de subida de precios, y hace constar que el Gobierno tiene medios suficientes para que, caso de que intenten los patronos ir al paro, garantizar el normal abastecimiento del pueblo de Madrid.

Conocida la reterida nota del señor Rodríguez de Viguri se reunió esta noche la Junta del Con-

sorcio de la panadería, en su local social, calle de la Flora, número 3.

En la discusión se llegó a términos de tal violencia, que de las palabras pasaron a los hechos, llegando a las manos y propinándose una buena tanda de palos.

El presidente del Consorcio, señor Flegueira que por cierto resultó con algunas lesiones, requirió el auxilio de las autoridades.

Llegaron un capitán y varios agentes de Seguridad, que desalojaron el local y se llevaron algunos detenidos a la dirección de Seguridad.

SE OFRECE AMA, para criar en su domicilio. Leche fresca. Dirigirse a Joaquín Calomarde, Villaspesa.

ZARAGOZA

DICE EL GOBERNADOR

Zaragoza, 7.—El gobernador civil al recibir a los periodistas dijo que consecuente con lo que días pasados manifestó se había ocupado en estudiar las Leyes relativas al trabajo en la parte que corresponde al protectorado a las mujeres y a los niños, y como consecuencia de ese estudio publicaba una circular recordando el cumplimiento de aquellas disposiciones que parece ser que han sido olvidadas.

REGRESO DEL ARZOBISPO

Después de asistir a las conferencias de Metropolitanos y hacer en Madrid act.v.s gestiones encaminadas a facilitar la solución de los problemas que la iglesia de Zaragoza tiene pendientes, regresó de la Corte el doctor don Rigoberdo Domenech, arzobispo de Zaragoza.

SOLDADO QUE SE ARROJA AL TREN

Comunican de Huerva que a la llegada del tren rápido de Zaragoza, se arrojó a la vía, muy cerca de las agujas de la estación, el soldado perteneciente al quinto regimiento de Artillería Eduardo González González, de la provincia de Guadalajara.

El Juzgado levantó el cadáver.

UN ROBO

El párroco del pueblo de Lucena ha denunciado que de una ermita perteneciente a dicho pueblo ha sido robado el cepillo de las limosnas.

Afortunadamente el cepillo de referencia había sido vaciado recientemente y todo lo que se haya podido sustraer habrá sido una peseta o dos a lo sumo.

MORDEDURA

El vecino José Ariza Aranda, de 33 años ha sido acometido y mordido por un perro, habiendo resultado con erosiones de pronóstico grave en una mano y en las piernas.

EN LA ALCALDIA

Se ha reunido en el despacho de la Alcaldía la comisión de Abastos, habiendo tomado diversos acuerdos relativos a la inspección y vigilancia en la venta de diversos artículos.

Multicopista

el mejor y más económico aparato para reproducir toda clase de escritos, música, dibujos, etc.

hasta 200 copias, en una o varias tintas y con un sólo original

INDISPENSABLE EN TODAS LAS OFICINAS DE

Fábricas.
Almacenes.
Ayuntamientos.
Sociedades.
Colegios.
Parroquias.
Regimientos.
Etc., etc.

PARA REPRODUCIR CON CLARIDAD y PRECISION

Circulares.
Notas de precios.
Catálogos.
Comunicados.
Avisos.
Convocatorias.
Volantes.
Etc., etc.

PRECIOS DE LOS APARATOS COMPLETAMENTE EQUIPADOS

tipo popular, tamaño comercial, completamente equipado, encuadrado en forma de libro	25 pesetas.
de una plancha, tamaño folio,	35 »
de dos planchas, id. id.	60 »

Todos los pedidos se sirven por correo certificado y con las instrucciones impr esas para su sencillo manejo

Manufacturas «UNIVERSAL» **A. Calvet Torrent** BARCELONA Diputación 139.

NOTA:

Se desean Agentes o casas solventes a quienes conceder la representación local, provincial o regional.

GOBIERNO CIVIL

NOTAS VARIAS

El gobernador propietario señor García Guerrero participó que el lunes o martes de la semana próxima regresará de Madrid para hacerse cargo nuevamente del mando de la provincia.

Se le expide pasaporte para Francia a doña Carmen Mir Feliu, de Mas de las Matas.

Por este Gobierno civil se eleva al Ministerio de Economía el expediente en solicitud de socorros sobre los daños causados por las tormentas en el pueblo de Mazaleón.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:

D función.—Manuel Mateo Serrano, de 65 años de edad, casado, a consecuencia de bronconeumonía.—Salvado, 38.

HACIENDA

Administración de Rentas Públicas.—Patente nacional de circulación de automóviles.

Habiendo sido confeccionados los padrones de Patente nacional de circulación de automóviles, clases A, B, C, y D que han de regir durante el año de 1931, se advierte a todos los contribuyentes interesados que durante el plazo de DIEZ días a contar del siguiente al de este anuncio, estarán expuestos al público en la Administración de Rentas Públicas de esta provincia, para que puedan los interesados examinarlos durante dicho plazo y alegar caso de que estén conformes, cuantas razones estimen necesarias, para la mejor defensa de sus derechos, advirtiéndoles que transcurrido dicho plazo, se aprobarán estos documentos y no se admitirán reclamaciones contra los mismos; debiendo advertir a los propietarios de camionetas, que habiendo sido totalmente modificada la forma de tributación de esta clase de vehículos, que para lo sucesivo se tomará como base de tributación la potencia en H. P. que dichos camiones tengan, por lo que dentro del plazo de exposición, deben comparecer en esta Administración con los permisos de circulación de Obras públicas de sus respectivos coches, para su reseña y toma de razón.

Se le concede la vacación solicitada al jefe de Negociado de 3.ª, tenedor de libros de esta Delegación, don Alejandro Martín.

Libramientos puestos al cobro. Ayuntamiento de Teruel, 11 mil 919'98 pesetas. Idem de Almohaja, 61'20. Don Manuel Esteban, 1.000. Señor presidente de la Diputación, 51 315 74. Y alcalde de Azaila, 17.766.

GACETILLAS SUCEOS

Hoy se ha operado un pequeño cambio en la temperatura, reinando un vientecillo fresco.

El domingo hay concierto en la Gloriet y mañana publicaremos el programa.

DEL EXTRANJERO

NORTEAMÉRICA DE ELECCIONES

París, 7.—Telegrafían de Nueva York a la agencia Havas, que según los últimos resultados conocidos de las elecciones en la Cámara de representantes, los republicanos han obtenido 216 puestos y 210 los demócratas.

En el Senado, 48 y 47, respectivamente.

Los demócratas han triunfado en 16 Estados, y los republicanos, en 11.

Londres, 7.—Los correspondientes de «Morning Post» y «Daily Telegraph» dan los siguientes resultados de las elecciones:

Cámara: 209 los demócratas, 205 los republicanos y 20 resultados que aun no se conocen.

El «Morning Post» dice que el resultado de estas elecciones son alentadoras para los adversarios de la prohibición, y añade que Hoover encontrará en 1931 la hostilidad del Congreso por parte de la mayoría demócrata, aunque se le atribuye un programa más bien dirigido a una conciliación con los demócratas que a buscar el apoyo único de los republicanos, programa que contribuiría a establecer una nueva legislación que permitiera la venta y consumo de vinos de pocos grados y cervezas.

También se atribuye a los demócratas el propósito de ir a la revisión de la ley aduanera.

Vuelco de un camión

En el kilómetro 66 de la carretera de Caudé al Pobo, término municipal de Orihuela, volcó un camión, en la pendiente que allí existe, conducido por Laureano Ubeda Puente, de 26 años, natural y vecino de Santa Eulalia, yendo a chocar contra los pinos de la carretera, y sin que por fortuna le ocurriera desgracia alguna al conductor.

El vuelco se originó por la rotura de los frenos y exceso de carga de madera.

El camión, matrícula de Teruel número 581, quedó convertido en astillas.

Incendio

Comunican de Albalate que en la partida denominada «Neveri», de aquel término, se declaró un incendio en un pajar propiedad de los vecinos Ignacio Pequerul Blasco y herederos de Hilario Trullen Olagué.

El fuego destruyó el tejado y puertas, quemándose una buena parte de paja y los enseres de la trilla, calculándose las pérdidas en unas 1.800 pesetas.

Como el pajar está enclavado junto a una senda muy transitada, créese que el siniestro ha sido debido a alguna punta de cigarro.

Mordido por un perro

En Santa Eulalia, en la calle del Rosario, fué mordido por un perro, propiedad de Miguel Ortiz, el vecino Miguel Paricio Guillén.

No le produjo lesión alguna; solo desperfectos en el pantalón.

PERDIDA de una pulsera de oro esmaltada en azul, de eslabones, desde la calle de las Murallas hasta el kilómetro 3 de la carretera del Viaducto. Se gratificará a quien la entregue en esta Redacción.

Notas de Sociedad

Marchó a Valencia, donde tiene su residencia, nuestro colaborador don Justo Formentín.

— Regresó de Valencia el industrial de esta plaza don Jesús Murria.

— De Morella a Monreal pasó en el correo de anoche el farmacéutico don Francisco Remón.

— Se encuentra gravemente enferma la distinguida señora doña Francisca Iturbide de Rivera.

Vivamente celebraremos entre en un período de franca mejoría.

— Salió para Albarracín don Vicente Saez.

— A Luco regresó ayer don Francisco Lorenzo.

— Ha llegado de Valencia el propietario don Fidel Gómez Pastor.

— Para cumplir sus deberes militares, esta mañana marcharon a Africa los jóvenes don Angel Alvarez y don Luis Gracia.

— Para Orihuela del Tremedal salió el secretario de aquel Ayuntamiento don Raimundo Lasheras.

Cuentos españoles

EL REDACTOR

Cerca de las cuatro de la madrugada, cuando ya no quedaba nada que hacer, el timbre del teléfono empezó a sonar insistente. Jules Bronqueville se levantó del sofá, y tranquilo, con esa tranquilidad que da la costumbre, descolgó el auricular.

—¿Quién es?
—¿La redacción de «Le Journal»?

—Sí, ¿qué pasa?
—Aquí es la Jefatura de Policía. Hace una hora ha sido encontrado el cadáver de un hombre joven. Estaba tumbado en el quicio de un portal de la rue Balzac. Según el dictamen del médico la muerte ha debido ser producida con un estilete.

Volvió a colgar el auricular, volviendo de nuevo a sentarse. ¡Qué le importaba a él nada de eso! Era aquella su última noche de periodista. Con la llegada de su hermano Gastón de América tornarian los dos al pequeño pueblecito de Bretaña. Desde que vino a París—y esto hacía seis años—no había vuelto a ver a nadie de su familia. ¡Estarian tan viejos ya! Por el balcón abierto penetraban las notas lánguidas de un tango. Eran otras veces los compases desarráonicos de un charleston, con los que los habituales del «Klee-Bar» envolvían su aburrimiento de millonarios, hartos de todo. No era bastante la música para apartarle de sus pensamientos. Ya en la última carta que tuvo de su hermano se lo decía: «Cuando llegue tornaremos de nuevo a la aldea y te daré dinero para que compres los terrenos que hay junto a la arboleda.» ¡Su hermano! ¡Ese sí que tenía suerte! Llegar a la Argentina y rico... ¡En fin...!

Se asomó al balcón. Solo el cabaret tenía aun abierta sus puertas. En el vestíbulo, el uniformado portero, leía un periódico. Recordó a la novia. Aun le dolía sobre el corazón la pena de aquel amor sacrificado a los egoísmos de la vida. Cuando vió que el amado ausente no volvía, ella, la mujercita delicada, se casó con otro, más zafio, más ignorante que Jules Bronqueville, pero más rico, con lo menos tres millones de tierras, lo bastante para ser envidiados y temidos por todos. La música del tango que venía del cabaret se lo recordaba. Le parecía verla cuando con otras amigas salía los domingos de milsa, entre la admiración de los demás mezos que le envidiaban la novia, bonita como un amanecer estival. Este pensamiento le absorbía constantemente, lastimando su orgullo de hombre guapo para el que todas las mujeres son pocas. Ahora, cuando tornase al pueblo, per fuerza tenía que verla, que hablarle. El marido había sido condiscípulo suyo.

El timbre del teléfono volvió a sonar:

—¿La Redacción de «Le Journal»?

—Sí, ¿qué pasa?

—Ya se ha podido identificar el cadáver encontrado en la rue Bal-



Usted no conoce aún los placeres del "Kodak",

pero sus amigos le muestran a menudo, llenos de satisfacción, sus bellas fotos, recuerdos de sus viajes y de divertidas escenas de sus vacaciones.

Haga usted, pues, como ellos y vaya hoy mismo a elegir su

"Kodak"

Para detalles y demostraciones

DE VENTA
Farmacia y Droguería
de
Benjamin Blasco

z. c. Se trata de un francés recién llegado de América...

Jules Bronqueville creyó que su cuerpo, falto de sostén, iba a caer al suelo. Interrumpió nervioso:

—Bueno ¿pero el nombre?
No entendió bien. No; aquello por fuerza tenía que ser un error de la Jefatura.

—¿Dice usted que se llama?
—Gastón Bronqueville.

Soltó el auricular que fué a estrellarse contra el suelo. En la Redacción entró un ordenanza. —Prepárese, que hoy tenemos carne.

FIDEL CABEZA.

FEMENINAS

La edad de casarse

La otra tarde sorprendí a dos de mis mejores amiguitas entregadas a un interesante palique. Las dos son bonitas, inteligentes y buenas. La mayor va a cumplir 24 años. La más joven no llega a los 20.

Hablaban, muy animadamente por cierto, de la edad, más a propósito para que la mujer vaya al matrimonio. Y no se ponían de acuerdo. La que va a cumplir 24 años no muestra prisa alguna en contraer el santo vínculo. La otra, en cambio, rabía de impaciencia por dar el salto de señorita a señora.

—Tú eres boba —decía la joven—. Llevas tres años de relaciones formales y no le apremias a tu novio para que fije fecha.

—Ni pienso. Cuando él diga, entonces. Y aún puede ser que me tome yo un plazo para no hacer las cosas atropelladamente.

—No lo comprendo. Me desespera esa cachaza. Yo, en tu lugar,

llevaría dos años de casada. O dos y medio.

—Pues yo pienso seguir de novia otro año más por lo menos. Y encantada de caminar a éste paso.

—Porque no quieres de verdad a tu novio. A mi no me digas. Si lo quisieras como debe querer una mujer enamorada...

—Le quiero de todo corazón. Más cada día. Esa misma seguridad de que voy queriéndole un poco más cada vez, me hace no llevar prisa.

—Chica, yo no soy así. ¿Tú ves qué casi juego con las muñecas? Pues si mañana se me presenta un hombre que me guste y decidido a todo, no le daré más tiempo que el preciso para arreglar los papeles.

A ésta sazón llegué al gabinetito en que las dos jóvenes departían. Y, naturalmente, no pude reprimir una carcajada al escuchar la fogosa confesión de la ingenua.

Las dos me proclamaron arbitro en la cuestión que debatían. Cada una expresó sus argumentos que yo escuché atenta y sonriente. Las dos preguntaron a un tiempo:

—A su juicio, quien tiene razón?

—Las dos y ninguna—respondí—. Vosotras simplificáis demasiado una cuestión que es harto compleja. Cada una de vosotras la resolvéis con arreglo a vuestro temperamento. Y en éstas cosas, no es prudente generalizar. En cada caso median circunstancias especiales, Y con sujeción a ella habría que dictaminar.

—Más claro—requirió la ingenua.

—Todo lo claro que tu desees. En la mujer no hay edad determinada para casarse. Hay niñas que a los quince años tienen espí-

Crónica social

JUGAR CON FUEGO

Me da pena oír hablar muchas veces a personas insensatas de las grandes ciudades, sobre huelgas, y movimientos revolucionarios.

Crean que la palabra revolución, es una especie de traje de última moda y lo adoptan como podrían adoptar la trinchera —ya cosa vieja—, el sombrero de alas caídas, o el nuevo pantalón.

Y no saben, que tras la revolución, no va como en el traje la factura del sastre o el sombrero; va nada menos que toda una época de miserias y fatigas, que quizá resulten prácticas para las próximas generaciones, pero maldita la gracia que le hace al que tiene que sufrirlas.

Y no es que yo sea egoísta y prefiera el mal constante a la fatiga propia. Si hay que sufrir, se sufrirá todo lo que sea necesario. Pero lo menos que se puede pedir, es que nos demos cuenta de las cosas y no juguemos demasiado con cartuchos que pueden explotar cuando más tranquilos estamos.

Yo soy hombre que me paso la vida entre masas sociales importantes. Que conozco sus sufrimientos; que reconozco lo injusto de muchas cosas; y que trabajo por que todo esto desaparezca.

¿Pero cómo?
Educando a las masas. No hay otra solución. Prefiero educar y retardar un poco los cambios, a que estos sean bruscos y sin preparación para recibirlos.

Los que creen que con orden

ritu de mujeres. Esas podrían casarse a los dieciocho, a los veinte, a los veintidós. En cambio hay mujeres de veinticinco o más años que tienen espíritu de niñas. Esas, cuanto menos prisa pongan en casarse, será mejor para ellas. Y para sus maridos también. El matrimonio es una de las dos o tres cosas graves de la vida. Hay que ir a él con cierta madurez de juicio. Por lo menos, con aquella plenitud de discernimiento que permite a la contrayente comprender toda la responsabilidad que lleva consigo la condición de casada. Entre nosotras, muchas, muchísimas mujeres se casan como por juego. Sin recapacitar que toda su vida futura depende de aquel momento. Y así, muchísimas bobas, resultan verdaderos «bodorrios». Se sacrifican a un mes de ilusión la felicidad de toda la existencia. Es una temeridad que origina males sin remedio. Porque hay equivocaciones que pueden rectificarse más pronto o más tarde. Pero una equivocación al tomar estado no tiene rectificación posible. Cualquiera que se intente es peor que el error inicial. Creedme, amigas mías. Para ésto debería haber examen de ingreso. Un examen tan severo y riguroso que no permitiera llegar al matrimonio a ninguna mujer que no dejase cumplidamente demostrado que no servía para casada.

DULCINEA.

(Prohibida la reproducción)

no se puede hacer nada se equivocan. El orden precisamente es el único que sirve para hacer justicia. Pero sin él, la justicia puede excederse o no llegar a su destino.

¿Que hay gobiernos malos? ¿Que las Cámaras no hacen labor eficaz? ¿Que el pueblo humilde es el que paga las consecuencias de una forma u otra?

No lo negamos. Pero con que ese pueblo se alborote y de esclavo se convierta en esclavizador de otros, no habrá ganado la humanidad absolutamente nada.

Lo mejor es educar y dar pan y trabajo. Lo demás llega sólo. Con la educación societaria han conseguido los obreros de la ciudad que su trabajo se remunere algo mejor, cosa que no ha conseguido el del campo, por estar más retrasado en cultura social y política.

¿Por qué no seguir esa marcha ascendente, que beneficia primero al propio trabajador y después al resto de la humanidad?

Cuando los obreros plantean problemas de justicia, aunque los tacaños se resisten a complacerlos, la fuerza arrolladora de que disponen, cuando es justa, bien utilizada sirve para obligar a ceder a los indomables capitalistas. Pero si esa fuerza se emplea mal y se salta con demasiada prisa, los que están interesados en que el trabajador no se libere, encuentran pretextos para cerrar oídos a su demanda, y hay razón para emplear el atropello.

Hay que evolucionar y hasta revolucionar si es preciso. Pero por grados.

ISIDORO C. LOPETEGUI

(Prohibida la reproducción)



Aunque a Vicente Barrera le han crecido en Méjico seis corridas, a razón de 35.000 pesetas cada una, el diestro valenciano ha decidido no pasar el charco por este año.

Jaime Noain y Fortuna caminan con rumbo a Bogotá y Caracas, respectivamente.

También Marcial Latanda navega en el mismo barco en que va el futbolista Rubio. Antes de marchar, el diestro de Vaciamadrid dijo tener gran número de corridas para el próximo año.

Fausto Barajas continúa gravemente enfermo en Barcelona a consecuencia de una afección gripal.

Esta noche ofrecen en Madrid un banquete a Luis Fuentes Bejarano para celebrar sus éxitos.

El doctor Segovia, a cuenta de un brindis, ha arreglado al novillero Aldeano el rostro y un ojo que un toro le desfiguró.

ZOQUETILLO.

DESDE BERLIN

Los estudiantes ibero-americanos

Los viajes emprendidos durante los últimos años a Sudamérica por eruditos, filósofos y artistas...

Era corriente antes oír en los países iberoamericanos la opinión de que el estudio se hallaba atado en Alemania a múltiples formalidades...

Garage PATRIA

En primero de octubre se ha trasladado de la PLAZA DEL SEMINARIO, 6, a la RONDA DE AMBELES, 3 y 4; donde instalará taller de reparaciones, garage y salón de exposición de las acreditadas marcas...

FIAT - HUDSON-ESSEX

Con recambio completo y estok de neumáticos. Teléfono 22-A - Teruel

De Comunicaciones

La Dirección de Comunicaciones ha entregado una nota diciendo que el acuerdo del Consejo de ministros de señalar sueldo a los carteros ha sido muy bien acogido por el Cuerpo.

La reforma permitirá abordar la situación económica de carteros y peatones, que ganarán, no sólo en este aspecto, sino también en consideración.

Con ello se acabarán los carteros rurales que perciben el salario de 100 pesetas al año, porque el mínimo está en la compensación de cinco céntimos por carta, que será de 365 pesetas anuales.

Se reformarán las plantillas del cuerpo de peatones, aumentando su número en las capitales en que fué disminuido por la Dictadura y serán funcionarios, con uniforme obligatorio, que les proporcionará la Dirección general.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:

Máxima de ayer, 16,6 grados.

Mínima de hoy, -1,7.

Viento reinante, W.

Presión atmosférica, 687,9.

Recorrido del viento, 99 kilómetros.

Arte y artistas

Exposición de paisajes de Juan Ferrer

En los Amigos del Arte está celebrando una interesante exposición el gran paisajista Ferrer Carbonell. Esta segunda exposición sobrepasa de la primera que celebró en el Círculo de Bellas Artes el pasado año.

el paisaje «Lluvia» (Donarnenez) que Ferrer ha interpretado con justeza el ambiente mojado que se vislumbra en el paisaje lluvioso.

En Santander pintó «Pedreña», de un gris que incita a la austeridad y el recogimiento, muy bien sentido y ejecutado.

Ferrer Carbonell, de origen valenciano ha sentido también los encantos de la dársena del puerto y ha pintado con brillantez y briosidad de color un magnífico lienzo que llama «Traineras», en donde se ven junto al dique y la verduosa mar las pescadoras garridas esperando cargar el pescado que han de llevar a la capital para su venta.

Este cuadro está tomado en un

JARABE FAMEL TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS

simia y perfectamente sobre las condiciones generales de estudio en Alemania.

Suamente práctico es el servicio especial mantenido por las llamadas «Akademische Ausländerstellen», gracias a las que el estudiante extranjero es recibido por compañeros alemanes que generalmente conocen su idioma y que le ayudan y orientan en sus primeros pasos de la ciudad y por los mismos centros de estudio.

Pasando a otro extremo hemos de reconocer que son sin duda ninguna las dificultades idiomáticas el más grave de los reparos que mantiene alejados de Alemania...

Medicina en español comprensivo de las más variadas materias y que precisamente se ha organizado pensando en un curso de formación superior para los médicos iberoamericanos. El mismo Instituto publica en español desde hace diez años la llamada «Revista médica germánica iberoamericana» en la que a más de eminencias médicas de todos los países iberos colaboran también una pléyade de médicos jóvenes que de todas las regiones españolas y portuguesas han ingresado como asistentes médicos en el hospital de Eppendorf o en el Instituto citado.

Así, pues, salvada la dificultad de la recíproca comprensión idiomática, el estudiante extranjero se halla en inmejorables condiciones y tiene las garantías más firmes de poder realizar hasta el último momento una fructífera labor de estudiante a la par que de joven investigador científico.

A. BRAUN.

Leed EL MAÑANA

y suaves matices que en el momento fugaz de su inspiración ha sabido recoger y desarrollar admirablemente.

Entre los paisajistas de reconocida madurez, como Joaquín Mir, Rusiñol, Gómez Alarcón, Pons Arnau, Pantorba y otros, surge Juan Ferrer con un valor pictórico y una personalidad y temperamento constructivo. No camina por senda formada por ningún otro. El estilo es suyo y bien desatado. Sabe arrebatar del natural el color y trasladarlo al lienzo con realismo, la crudeza, la poesía del paisaje difícil y aún embrollado de asuntos, pero que con su clara retina absorbidora de todo detalle, a veces romántico de color, otras exultado y brillante, plasma con magnitud esas tonalidades grisáceas que tienen las cañales de Brujas, esas poéticas y encantadoras florestas de Holanda, en sus cuadros «Campiña holandesa» y «Prados holandeses».

El asunto complicado y difícil de su obra «Amsterdam», que vemos en ella el alboroto y la confusión del tráfico a orillas del puerto, está resuelto maravillosamente.

«Recuerdos de Brujas», parece una de las facturas pictóricas de Morland, el gran paisajista francés del siglo pasado.

Entre lo más sobresaliente está

ambiente netamente marinista, con todos los atractivos y símbolos propios de las fierras de los que viven y comen del mar.

«Ermita de la Virgen de la Nueva», es un trozo más arrancado a la realidad. Pero yo creo que el mejor paisaje de Ferrer es el titulado «Pueblos con castillo» por el color de amplia y plena luz, por sus matices y por el fiel detalle que recoge y la expresión sintética del panorama.

En total tiene 36 obras expuestas y todas de un valor técnico hondo y honrado. Ferrer queda catalogado como uno de los más recios pintores de nuestra época. Ni es vanguardista ni tradicional. Es un enamorado de la poesía del paisaje universal y pinta al momento como aparece ante su retina, con sentimentalismo constructivo, arquitectónico...

J. GUILLOT CARRATALÁ. Prohibida la reproducción.

ANUNCIO

Informes Comerciales y Personales España y Extranjero con Reserva. - Certificados de Penales al día, 3 pesetas. - Comisiones generales. - Cumplimiento de exhortos. - Compra-Venta de Fincas. - Hipotecas. - Casa fundada en 1908. - Director: Antonio Ordóñez. - Agente Colegiado.

Instrucción pública

La «Gaceta» ha publicado ya la reforma de varios capítulos del vigente Estatuto general del Magisterio. Entre los que han sufrido transformación están los que se refieren a provisión de escuelas, permutas, consortes y nombramientos de interinos.

OPOSICIONES

- AL -

MAGISTERIO

Preparación para la actual convocatoria

Pl. Domingo Gascón, 11, pral.

Sociales

Se ha publicado una Real orden dictando las normas para la renovación de las Cámaras de Comercio, Industrias y Navegación.

Se efectuará en el presente mes afectando la renovación a la totalidad de dichas Cámaras.

Las que lo estimen oportuno podrán renovarse parcialmente instruyéndose expedientes demostrando la renovación por mitad que se efectúa sin lesionar ningún interés concreto.

Capital, un mes 3'00, pesetas
 España, un trimestre . . . 7'50
 Extranjero, un año 62'00

Guía del opositor
 al Magisterio

Contestaciones al programa oficial

Tema 251

CANTIDAD.—UNIDAD.—NÚMERO.
 DISTINTAS CLASES DE UNIDADES Y DE NÚMEROS.—OPERACIONES FUNDAMENTALES.—SIGNOS ARITMÉTICOS.—NUMERACIÓN HABLADA Y ESCRITA.

Cantidad es toda magnitud determinable por comparación con otra de la misma especie. Se llama *continua* cuando no está formada de partes separadas unas de otras y *discreta* o *discontinua* en caso contrario. La longitud de una cuerda es una cantidad continua; los libros de una biblioteca forman una cantidad discreta.

La cantidad es *positiva* si agregada a otra aumenta su valor y *negativa* si lo disminuye.

Puede ser también la cantidad *imaginaria* según que tenga existencia o sea puramente intelectual.

Unidad es la cantidad que sirve de tipo de comparación para determinar las de su misma especie.

Número es la expresión de las unidades de que consta una cantidad.

La unidad puede ser *entera* y *fraccionaria*, *abstracta* y *concreta*, *simple* y *colectiva*.

Unidad *entera* es la que se considera como no dividida en partes; *fraccionaria* cada una de las partes iguales en que se puede dividir la entera. *Abstracta*, cuando no se refiere a seres determinados; *concreta*, si se expresa la especie a que se refiere. *Simple*, cada una de las que, en conjunto, forman otra de mayor valor absoluto; *colectiva*, la resultante de un conjunto determinado de unidades simples.

Ejemplos de unidades:

Enteras: 1; 1 libro, 1 plumero, 1 soldado.

Fraccionarias: 0'1 de peseta, 0'01 de manzana, 1/4 de hora, 1/3 de día.

Abstractas: 1, 0'1, 0'01, 1/4, 1/3.

Concretas: 1 piano, 1 reloj.

Simple: 1 huevo, una décima con relación a la unidad entera.

Colectiva: una docena de huevos, con relación a un huevo, una decena con relación a la unidad entera.

El número es *entero*, *fraccionario* o *mixto* si consta, respectivamente, de unidades enteras, fraccionarias o de ambas a la vez; *incomensurable*, si expresa una cantidad que no contiene exactamente ni a la unidad ni a ninguna de las partes en que se puede considerar dividida, por ejemplo, el cociente de dividir 10 por 3 que resulta 3,333...; *concreto* o *abstracto*, según que exprese, o no, la especie a que se refiere; *dígito* o *compuesto*, si consta de una o de varias cifras.

Operación aritmética es el modo de relacionar dos números dados para obtener un tercero. Los números dados se llaman *datos*; el que se obtiene relacionando los datos se denomina *resultado*.

Las operaciones aritméticas son siete: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación, radicación y logaritimación.

Numeración es un convenio sistemático adoptado para representar los números por medio de signos. Estos signos pueden ser orales o gráficos. En el primer caso el conjunto de palabras sistematizadas constituye la *numeración hablada*; en el segundo, las

distintas combinaciones de signos, llamados *cifras*, forman la *numeración escrita*.

En ambos casos se parte del principio de que los números se forman por la agregación sucesiva de unidades.

Hay que suponer que el hombre primitivo empezaría a contar por los dedos y que asignaría un nombre particular a cada uno de los números así formados, nombres que, para nosotros son: *uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez*.

El conjunto de las diez primeras unidades se considera como una unidad de orden superior llamada *decena*, contándose por decenas, hasta llegar a diez decenas, del mismo modo que con las unidades, diciendo: *diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, ciento*.

Diez decenas constituyen otra unidad de orden superior llamada *centena* y por la agrupación sucesiva de centenas se forman los números *doscientos, trescientos, cuatrocientos, etc.*

Por análogo razonamiento se llega a la expresión de los *millares, millones, billones, etc.*

Los números comprendidos entre las decenas se expresan añadiendo a los nombres de éstas los de los nueve primeros números; los comprendidos entre las centenas, añadiendo a los nombres de éstas los de los noventa y nueve primeros y análogamente se procede para expresar los comprendidos entre los millares, las decenas de millar, etc.

Por lo tanto, la sola combinación de los nombres de los nueve primeros números con los de las distintas unidades: *unidad, decena, centena, millar, millón, billón, etc.*, basta para formar los nombres de todos los números.

La numeración escrita utiliza, para expresar todos los números, sólo diez caracteres o signos, llamados *cifras* o *guarismos*, que son: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Estas cifras tienen dos valores: uno que se llama *valor absoluto* o sea el número de unidades que representa considerada la cifra aisladamente, y otro *relativo*, por el cual *toda cifra colocada a la izquierda de otra representa unidades de orden superior inmediato, diez veces mayores que las indicadas por ésta otra*.

Un número que conste únicamente de unidades simples se escribirá, pues, con una sola cifra, que representaremos con la letra *u*.

Un número que conste de decenas y unidades se escribirá con las cifras, la de las decenas, *d*, y la de las unidades, *u*.

Un número que conste de centenas, decenas y unidades, se escribirá con tres cifras, la de las centenas, *c*, la de las decenas, *d*, y la de las unidades, *u*.

Y así sucesivamente, poniendo 0 en los lugares correspondientes a los órdenes de que carezca el número.

No nos detenemos a explicar en este tema la forma y significado de los signos aritméticos, ya que hemos de tratar de ellos en los temas sucesivos.

U. C.

Ayuntamiento

NOTAS VARIAS

Merced a las gestiones realizadas por el señor alcalde durante su reciente viaje a Madrid, ha sido concedido de Real orden un piano a la Escuela Graduada de Niñas, anja a la Normal de Maestras, de esta ciudad.

Mañana, a las doce y media, celebrará sesión la Comisión Permanente de Sanidad municipal.

La Comisión de Gobernación se reunirá mañana, a las seis de la tarde, para despachar diferentes asuntos de su competencia.

El domingo, a las doce de su mañana, la Comisión de Ferias y Fiestas se reunirá con todos los comerciantes de la población para tratar de la construcción de una nueva Plaza de Toros.

En la Secretaría municipal se está procediendo a la devolución de las ropas que en saco fueron por un vecino en el barrio de la Florida.

Pasado mañana, lunes, el Pleno municipal celebrará sesión confidencial.

DEPORTES

FUTBOL

Zamora..., Rubio..., ¿quién de los dos dará más que hablar? Cualquiera lo sabe.

D. Ricardo ya puede decirse que terminó su «reclame», pero ¿y Rubio? ¡Ah!, Gaspar comienza ahora.

La Prensa ha dado de diferentes maneras la marcha al extranjero del jugador madrileño y, como ocurre en estos casos, todos son cábalas y cuentos... Hay rectificaciones para días.

De todo lo dicho, lo más cierto parece ser cuanto dijimos ayer: que Gaspar Rubio marcha en plan turístico para regresar el 30 del actual, en cuya fecha termina su permiso, «alcanzado para marchar al Extranjero».

Según manifestaciones de Joaquín, hermano del «fugado», a éste le han correspondido 20.000 duros y en el viaje emprendido se gastará cerca de 30.000 pesetas.

También ha dicho Joaquín que Gaspar realiza este viaje con otros fines comerciales y que la gente ignora.

Esto — termina diciendo — no quiere decir que si se presentase una ocasión sumamente favorable le desaprovechase, ya que sería idiota hacerlo así. Claro que si algo sucediera sería sobre la base de que el Madrid quedara satisfecho, pues sabido es que los dólares abren muchas puertas.

Veremos, pues, en qué queda esto de Rubio y cuál de los dos, él o Zamora, bate el record de la publicidad...

BOXEO

El gerente del boxeador Paulino Uzcudun ha recibido, en Nueva York, un telegrama de Dickson en el que protesta de que el boxeador español regrese a los Estados Unidos, y agrega que tiene ya ultimados todos los preparativos del encuentro con Carnera en Barcelona.

Brix ha contestado que Paulino regresará a los Estados Unidos, a bordo del trasatlántico «Ile de France», el día 12 del corriente, por lo que el contrato del combate Uzcudun-Carnera señalará la celebración del encuentro para la primera semana de noviembre.

AUDIENCIA

TRIBUNAL PROVINCIAL DE LO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO

Relación de las personas capacitadas, en sustitución de los Diputados provinciales, para formar parte del Tribunal provincial de lo Contencioso administrativo, clasificadas dichas personas según los seis grupos consignados en el artículo 253 del Estatuto municipal:

Grupo primero.—Ninguna persona.

Grupo segundo.—Ninguna persona.

Grupo tercero.—Don José Victoriano Rubio Cardona, Catedrático de este Instituto nacional de segunda enseñanza.

Grupo cuarto.—El mo. señor don Francisco de Asís Delgado, Delegado de Hacienda y don Probo Iso Asensio, Vicesecretario del Tribunal Económico Administrativo.

Grupo quinto.—Don Ernesto Calderón Rivas, secretario del Gobierno civil.

Grupo sexto.—Ninguna persona.

Esta relación se forma teniendo en cuenta los datos suministrados por los respectivos Centros y Autoridades, y se publica en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 32 del Reglamento de procedimiento en materia municipal a fin de que, cuantos se consideren excluidos, puedan formular las reclamaciones oportunas observando los requisitos preceptuados en dicho artículo.

Teruel 3 de noviembre de 1930.—El secretario, Manuel Enciso.—V.º B.º: El presidente, Fidel Aliqué.

PROVINCIAS

LOS ESTUDIANTES

Oviedo, 7.—Los estudiantes de segundo y tercer año de Medicina han entrado en clase, en vista de los acuerdos tomados por el claustro, favorables a lo que solicitan.

Además han elevado instancia, pidiendo la supresión de la cátedra de Literatura histórica.

DIPUTACION

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor Marina y con asistencia de los señores Julián, Monforte y González se reunió ayer tarde, como dijimos, la Comisión Provincial.

Adoptó, entre otros, los acuerdos siguientes:

Altas y bajas en el Hospital provincial y Casa de Beneficencia.

Quedar enterada de un oficio del señor gobernador participando haber sido nombrado diputado provincial en la vacante del señor Soler, el mélico don Pedro Ubeda Sánchez, con residencia en Santa Eulalia, y dar cuenta al Pleno.

Designar al diputado don Valentín García para que en nombre de la Corporación forme parte de la Junta del Censo.

Idem a don Francisco Ber, para que asista en nombre de la Diputación al deslinde entre las provincias de Tarragona y Teruel, en el término municipal de Beceite.

Admitir al concurso para la pensión de canto a la señorita Pilar Calderón y a los jóvenes don Angel Tomás y don Antonio Pascual.

Que por el Tribunal de estas oposiciones se señalen los ejercicios, lugar, día y hora de los mismos.

Y que por el mismo Tribunal se aprecien los méritos que concurren en la señorita Concha Gimeno Urroz, que se presenta fuera de concurso solicitando el apoyo económico de la Corporación.

Abonar al Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo las dietas devengadas últimamente.

Idem las suyas al jefe de Obras Públicas por inspección de obras y caminos vecinales.

Aprobar la cuenta de material del Consejo de Economía.

Idem varias facturas por realización de servicios a la Corporación.

Idem la cuenta de los gastos del viaje y estancia de los acogidos de la Beneficencia en Orihuela.

Idem la cuenta del personal temporero de la imprenta provincial.

Idem los jornales, hasta el 31 del pasado, devengados por los cajistas de la imprenta en la confección del Censo electoral.

Aprobar los padrones de cédulas personales de Ariño, Cuevas y El Pobo.

Desestimar la instancia de don Agustín Marco, solicitando las cantidades que dice se le adeudan como contratista del camino vecinal de Torralba a la carretera de Alcolea.

Devolver a don Trinidad Alméjida la cantidad que se le descontó al dársele el importe de las obras del camino vecinal de Noaguera a Ferreruela.

Y aprobar las certificaciones de las obras ejecutadas en varios caminos vecinales de la provincia.

Lea usted
EL MAÑANA