

El Mañana

Año III. Núm. 330. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, martes 28 enero de 1930

PARECERES

UN ERROR

VISADO POR LA CENSURA

Los mejores chocolates,
los que fabrica Muñoz

A YUNTAMIENTO

SESION DEL PLENO

SE ACEPTAN LAS DIMISIONES DEL TERCER TENIENTE DE ALCALDE, DEL CONCEJAL SEÑOR ASENSIO Y DEL ARQUITECTO.—NOMBRAMIENTOS.—LA DIRECCION DE LAS OBRAS.—CINCO MIL PESETAS PARA LA NUEVA PLAZA DE TOROS.—VOTO DE CONFIANZA AL ALCALDE. OTROS ACUERDOS

Presidida por el alcalde don Manuel García Delgado, y con asistencia de los señores Miguel, Rubio, Rodríguez, Calvo, Zapatero, Berzosa, Muñoz, Eced, Félix, Maicas, Blasco, Utrillas, Sáenz y Jimeno celebró anoche sesión el Pleno municipal.

Asiste numeroso público.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, la presidencia da cuenta de la dimisión que del cargo de tercer teniente de alcalde presentara don Arsenio Sabino en la sesión de la última Permanente y que es motivada por el estado de salud y múltiples asuntos particulares del expresado concejal. Se le acepta la dimisión del citado cargo y antes de proceder a la elección del sustituto, es leído el siguiente oficio de este Gobierno civil trasladando el que remite al concejal don Julián Asensio Andrés:

«Accediendo a las reiteradas manifestaciones hechas por usted ante este Gobierno de provincia, en sentido de que le sea admitida la dimisión del cargo de concejal que ostenta en el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, por no encontrarse conforme con lo acordado por la mayoría de la Corporación, respecto a la realización de las mejoras que tan necesarias son a la ciudad en todos sus órdenes, pero principalmente en el sanitario y de urbanización, y que tan valientemente son defendidas

por aquella y amparadas por mi autoridad; con esta fecha, y haciendo uso de las atribuciones que por la legislación vigente me están conferidas, he acordado admitir la dimisión del cargo de concejal del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, en el que deberá cesar inmediatamente».

Aprobada esta disposición, se suspende por diez minutos la sesión para cambiar impresiones sobre el nombramiento de tercer teniente de alcalde y suplentes de esta tenencia y de la segunda, que era el señor Asensio.

Reanudada, procédese a votación y son elegidos por 14 votos contra uno en blanco:

Don Faustino Berzosa, para la tercer tenencia y don Manuel Félix y don Juan José Eced para suplentes, respectivamente, del segundo y tercer teniente.

La presidencia invita al señor Berzosa a ocupar su correspondiente sillón y aquél pronuncia unas palabras para agradecer a sus dignos compañeros la confianza que en él depositan nombrándole para este cargo; sabe quedarán defraudados al no poseer la inteligencia necesaria, pero intentará suplir a ésta con la buena fé e imparcialidad que en el Concejo le han guiado hasta hoy.

Conocido el mensaje que el Gobierno de su majestad remitió a los Ayuntamientos felicitándoles

y dedicándoles frases de aliento para que sigan laborando en bien de sus respectivos Municipios, que es el bienestar de la Patria, el Pleno ratificó el acuerdo tomado por la Permanente en 18 del actual de contestar agradeciendo la felicitación y frases alentadoras.

Sobre la alineación de la calle de Valencia, también ratificó el acuerdo de la Permanente de no verificar expropiaciones hasta que los edificios amenacen ruina o tengan que verificar obras, comunicando al ilustre Capítulo de Racioneros puede construir la torre de la iglesia de San Juan sometiéndose a la nueva alineación.

Admitió la dimisión del arquitecto don José Jimeno, y acordó nombrar arquitecto asesor a don Juan Antonio Muñoz y anunciar la vacante.

Leídos varios dictámenes referentes a las obras a ejecutar por el Ayuntamiento, y que hacen ver la necesidad de que el autor de los proyectos deben ser quienes asesoren a la inspección y dirección de las obras en todos aquellos casos en que las características principales del proyecto no estén suficientemente detalladas y aclaradas conforme a la

idea del autor en cuanto al conjunto se refiera, quedó ampliado, en vista de que el letrado señor Vicente dice que con ello no se lesiona ninguna clase de derechos, el acuerdo tomado por el Pleno en 16 del pasado diciembre y en el sentido de que la alta dirección técnica de las obras a ejecutar estén a cargo de los autores de los proyectos a fin de que en su desarrollo se sigan las líneas directrices hasta completarse, siendo gratuita su intervención aunque realizándose por el personal del Ayuntamiento la toma material de datos; verificándose dicho asesoramiento a través del alcalde, quien trasladará las indicaciones a la inspección y a la contrata, y caso de no hacerla no será motivo de demora para las obras, pues entonces se verificará únicamente por el señor arquitecto municipal.

A continuación fué leída la siguiente moción del concejal don Manuel Sáenz:

«Celebrada con fecha 4 del actual, la reunión de la Comisión, para entender en la construcción de una nueva Plaza de Toros, o reconstruir la actual, con cuya

Continúa en la octava plana

Carbón mineral superior

Precio en bocamina, 50 pesetas tonelada. Puesto en Teruel, 70. De diez toneladas en adelante, consulte precios.

PARA CONTRATOS Y PEDIDOS:

Victoriano Pascual

RILLO-(Teruel)

COMPRO

dos o tres kilómetros de vía DE RUVILLE y vagonetas para vía de 50 centímetros de ancho Razón en esta Administración.



BELLAS ARTES

Enrique Ochoa, el dibujante de la gracia femenina, nos asegura que las luces tan maravillosas de esos ojos de mujer que pinta, los vió en un gato

ES AMANTE DEL «BOXEO» Y MUCHAS VECES LEE A LAMARTINE EN LOS DESCANSOS DE UN «MATCH»

Enrique Ochoa es uno de los primeros dibujantes españoles y que más simpatías cuenta entre el elemento femenino. Su vida es como un libro romántico y sabroso, salpicado de anécdotas galantes...

Enrique Ochoa, pintor, es un moderno don Juan que seduce con su verde pictórico ornado de aciertos y luces prodigiosas. Don Juan «ilustrador de oficio»—así lo afirma él en un rasgo de modestia—atrae y maravilla con esos ojos de mujer y esas alegres cabecitas que reflejan una honda melancolía o risueña preocupación...

Paris ha influido mucho en la sensibilidad y producción artística de este popular y simpático dibujante. Buena prueba de ello son sus recientes dibujos y retratos, pues a la técnica de éstos va unida una honda preocupación de color y estilización moderna que encanta.

En la «ciudad luz» se ha sabido recoger con su lápiz la gracia y flexibilidad de mujercitas parisienses. Tipos de pizpiretas «midinettes» y «boulvardiers», alegres mujercitas del «music-hall», y otoñales con el perfume de una sonrisa en sus labios de «rouge». Mucho del París galante y nocturno de las tardes en las cervecerías de Saint Germain y de los tés aristocráticos en Montparnasse. ¡Alegre juventud y bohemia! Pícaro caravana de elegantes y románticos que hicieron exclamar una noche a Rubén Darío, lunto al pintor de cabecitas adorables: «Enrique Ochoa es el poeta que dibuja sus madrigales».

Un domingo por la tarde hemos sorprendido al dibujante Enrique Ochoa, recién venido de Paris, en su alegre y coquetona «torrecita» de Bonanova.

Menudo, ágil, nervioso; de rostro moreno y meridional, donde brillan los ojos un poco tristes del artista que pliega su boca en un bis de escepticismo. Así es Enrique Ochoa, pintor y dibujante de la gracia femenina que tiene todos días en el tablero de su mesa de trabajo algunas cartas perfumadas por abrir...

—¿Donde publicó sus primeros dibujos, Ochoa?— le hemos preguntado ya sentados «tête a tête» y en unos escabeles de colorines.

—En la revista «Por Esos Mundos», cuando la dirigía Perojo, el año 14.

—De sus exposiciones, ¿cuál ha sido la de mayor éxito?

—La celebrada en el Salón de Arte Moderno, pues vendí todos mis cuadros.

—¿Recuerda algún fracaso?

—¡Oh, sí! la Exposición de futbolistas españoles; ¡No sé por qué se ocurrió hacer semejante exposición! No obstante, puedo asegurarle que desfilaron por ella, unos 40.000 aficionados al deporte y llegando al extremo de haber guardias en la puerta, como en las de los campos de fútbol. Yo creo que el público iba a mi exposición creyendo presenciar un partido de campeonato, ¡pero! claro está, salía decepcionado de ver simplemente una colección de retratos colgados de la pared.

Las mujeres de Enrique Ochoa. Este afirma que no existe la pintura ambigua ni moderna. El color con las tripas fuera.

—Las mujeres que yo pinto,— continúa el popular dibujante— son mías ¡no existen sino dentro de mí!, pero lo curioso del caso, generalmente, es que existe la mujercita que se cree el original del rostro o de la gracia por una reflejada.

—Artísticamente hablando, ¿qué concepto le merece la mujer?

—Admirable como concepción; pero no creo en el beneficio de su proximidad.

—Y esos ojos tan maravillosos de mujer que pinta, ¿dónde los vió?

—En un gato.

—¡Eh! ¿Cómo?

—¡Sí, no se asombre usted! En las pupilas de un felino que se paseaba por el terrado de una casa, a la luz de la luna, vi esas luces que tanta vida dan a mis cuadros de gracia femenina.

—¿Juicio que le merece la pintura moderna, amigo Ochoa?

—Hablando estéticamente, no creo exista pintura antigua ni moderna. Se demuestra o no el arte. Como tampoco paso a creer que haya artistas buenos o malos, pues todos ellos son buenos a excepción de los que no lo son.

Afirmo que el artista sólo ha de

preocuparse de su época, porque es lamentable que éste por rutina o exigencias del público, se vea precisado a ahogarse entre cacharros y maravillas de blonda, y otra clase de telas y objetos más o menos decorativos y «muy de pandereta».

—De la pintura ultramoderna, ¿qué me dice?

—Que es ésta «el color de las tripas fuera». Imagínese parado ante la vitrina de un «marchand de tableaux» y vea un caso clínico en un hospital cualquiera. Hallará sin duda un parecido enorme con la comparación.

—¿Qué dibujantes españoles prefiere?

—Perdone que omita nombres, pero es evidente que en España los tenemos valiosos. La mayoría responden a un concepto definido del arte y tiene personalidad. Sin embargo, hay un punto desagradable que atañe al dibujante. Ello es que a éste no se le conceda la importancia que al pintor. ¿Es acaso que Gustavo Doré es inferior a Ingres? ¿Segrelles a Carlos Vázquez? Tengamos en cuenta que el dibujante por la calidad en los encargos no siempre está a su alcance, como le sucede al pintor que hace obras de exportación.

En Paris hay infinidad de artistas que entregan sus cuadros a los «marchands», como aquí se entrega una colección de «plumas» y la cubierta por «La Novela Rosa».

—¿Por qué cosa siente usted más predilección?

—Por los libros y el boxeo. A veces en los descansos de un «match» leo a Lamartine.

—Una o unas anécdotas de Paris, ¿quiere, Ochoa?

—¡Hombre, sí! Precisamente ligo con lo que acabo de referirle. Se trata de un «marchand» que pagaba los cuadros muy mal y exigía que estos fueran fuertes. Dicho señor cuando adquiría una obra la golpeaba con el puño como si fuera el parche de un panderero y aseguraba después, con una desfachatez supina, que para él tenía más importancia la tela que la calidad de la pintura.

En otra ocasión, con motivo de haber expuesto una colección de desnudos frívolos, una señora averiguó mi «atelier» y se presentó en éste. La tal señora, considerable en edad y kilos, luego de elogiarme calurosamente, me dijo: —Monsieur, quisiera que usted pintara mi retrato...

—¿...?

—¡Oh, no! ¡Eso, no. Deseo otra cosa ¿sabe? Quiero un busto como los que he visto expuestos.

Disimulé a duras penas una carcajada y exclamé:

—¡Ah, sí! Ya comprendo; lo

COLABORACIONES DE EL MAÑANA

DESDE BERLÍN

Alemania, mediadora en cuestiones de arte

El senador norteamericano Jules Bache ha reunido una serie de lienzos procedentes de colecciones alemanas o adquiridos en el mercado alemán. Figuran entre dichas obras el Wateau, que antes fué propiedad del exkaiser, y el célebre Rafael, pieza central de la dispersada colección berlinesa de Huldshinsky. Esté caso se repite en todas las colecciones particulares de los norteamericanos. El mercado alemán de obras y objetos de arte atraviesa un periodo de activo desarrollo y hay gran número de cuadros de valor que estuvieron en Alemania antes de emprender su ruta a Ultramar.

Las casas extranjeras van adquiriendo asimismo la costumbre de hacerse representar en Berlín.

Muchas obras de arte alemanas o de propiedad alemana siguen emigrando al extranjero, pero idéntico fenómeno se registra también en Francia y en Inglaterra. En mayor escala que estos países actúa, sin embargo, Alemania de país mediador. Puede decirse que el 90 por 100 de las obras de arte que Alemania vende hoy al extranjero fueron antes importadas de otros países.

Las publicaciones de la administración de aduanas norteamericana ofrecen, sobre el problema que nos ocupa, interesantes informaciones. Del total de objetos de arte importados de Italia se comprueba que son falsos entre el 60 y el 70 por 100. La proporción de falsificaciones es el de 40 por 100 para los objetos importados de Francia y del 15 y 20 por 100 para los importados de Inglaterra. El porcentaje de falsificaciones entre los objetos de arte importados de Alemania es tan infimo que sólo puede ser expresado con fragmentos de unidad.

que usted quiere es el busto desnudo hasta los pies...

Soltamos el cascabel de la risa. A través de la gran galería de cristales estallan las primeras luces de la noche. El estudio se ha sumido en una dulce semioscuridad que vela los azules y bermellones de los lienzos repartidos por las paredes. De una de aquéllas las pupilas verdes de una mujer nos asietean...

El simpático y popular dibujante de la gracia femenina nos acompaña hasta la puerta de la calle...

MANUEL P. DE SOMACARRERA.
(Reproducción reservada).

Las cifras indicadoras son prueba del rigor científico que en el mercado de arte alemán prevalece en cuanto se refiere al examen y peritaje de las obras. Muchos son los cuadros extranjeros cuyo peritaje y tasación tiene aquí lugar.

Son muchas, además, las colecciones y objetos que, por razones de diverso carácter, no pueden ser enajenadas con el debido provecho por sus poseedores en el propio país. Cada día es en mayor escala utilizada Alemania como campo neutral a este efecto.

Dos grandes subastas no ha mucho celebradas en Berlín son prueba de la gran importancia de las funciones mediadoras del mercado alemán.

Con objeto de desprenderse de parte de sus colecciones, estimada como superflua, el Gobierno de los soviets procuró primero establecer contacto con Londres y Paris. En Londres tropezaron los negociadores rusos con una gran reserva; en Paris con una actitud manifiestamente hostil. Cuando, en vista de ello, se verificó la subasta de objetos de arte ruso con dificultades internacionales, el terreno neutral fué necesario para que las transacciones pudieran efectuarse sin compromisos y libres de consecuencias desagradables.

Desde hace algunos años sabese que la colección Spiridon estaba en venta y su adquisición en bloque por una suma de cuatro o cinco millones de marcos habiéndose desde luego posible. Nada sin embargo, aprovechó la oportunidad. Las grandes casas que querían, evidentemente, hacerse la competencia unas a otras no se atrevían a inmovilizar las grandes sumas por un periodo definido.

Los grandes negociantes consiguen despertar en interés a su clientela por determinadas piezas y pudieran apreciar material pudiera ser la cotización de las mismas y las posibilidades de ser adquiridas con que cada una contaba, dándose el caso de que por primera vez se encontraran reunidos en Berlín todos los grandes hombres del mercado internacional del arte: Agnew y Knechtler, Kleinberg y Soligmann, Gostli y Mensing y los precios alcanzados no fueron inferiores a las grandes ventas londinenses. Alemania ha llegado por fin a reconocer su posición como centro internacional para las grandes ventas de arte.

Ahora se esforzará Alemania para hallarse siempre a la altura de las responsabilidades que importante posición mediadora deriva. De este modo podrá el mercado alemán de arte ser el máximo partido de las circunstancias actuales que le favorezcan desde el punto de vista científico.

A. BROWN

Un
En vis
que está
lleva de
tistas y n
ducirse p
trajera n
bre todo
para forz
8.000 m
ne son
nuestro t
cia, perca
que dicha
ciendo en
de arte n
propuesta
suelto de
Zarzueta,
en Madrid
maestro s
popularida
tetra y m
han de ten
blo madr
opinión de
firmado el
temporada
buloso, al
mo no lo f
nor de zarz
para así po
necesidades
Este trá
Zarzueta de
ce seguram
trado con
nos que d
de segar se
barbas de
pon las tuy
funda en s
ce pocos a
grandes col
estudiese ab
da por la ge
nerada; hoy
desiertos; y
«cine» son
tas emplead
autos de bu
de tanta gas
chóferes y ot
como matr
costosas, nei
si a esto se a
tas del abonc
porada, hay
tes en el sin
viva con des
ya el retrair
teatro.
Los grande



TEATROS Y CINEMATOCRAFO



Un amigo íntimo de Juan García expone y razona los fundadísimos motivos que el eminente y baturrísimo tenor ha tenido para dedicarse a la Zarzuela.

El maestro Alonso se propone no dejarlo ya escapar. ¡A ganar pesetas... y fama!

EL TENOR JUAN GARCIA A LA ZARZUELA

En vista de la gran crisis por que está atravesando el teatro que lleva de cogote a infinidad de artistas y músicos—como puede deducirse por lo que la Prensa extranjera nos trasmite a diario—sobre todo la yanqui que tiene en paro forzoso en la actualidad a 8.000 músicos con motivo del «cine» sonoro y de la radiotelefonía; nuestro tenor baturro Juan García, percatándose de los estragos que dicha crisis reinante está haciendo en todos sus compañeros de arte musical, y a fuerzas de propuestas e invitaciones, ha resuelto dedicarse al presente a la Zarzuela, cuyo debut tendrá lugar en Madrid con la «Pícarona» del maestro señor Alonso, de gran popularidad, y cuyo argumento, letra y música seguramente que han de tener aceptación en el pueblo madrileño y español—según opinión de los técnicos—habiendo firmado el contrato para una gran temporada con un sueldo, si no fabuloso, al menos respetable, como no lo ha obtenido ningún tenor de zarzuela hasta el presente, para así poder hacer frente a sus necesidades.

Este tránsito de la Opera a 'a Zarzuela del tenor García obedece seguramente a estar compenetrado con los aforismos castellanos que dicen: «Cuando no se puede segar se espiga» «o cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar», y se funda en su decisión, porque hace pocos años no había en los grandes coliseos un palco que no estuviese abonado en la temporada por la gente de posición o adinerada; hoy, la mayor parte están desiertos; y lo causa, la radio, el «cine» sonoro, los miles de pesetas empleadas en la compra de autos de buenas marcas, el gasto de tanta gasolina, el sueldo de los chóferes y otras zarandajas anejas como matriculadas, reparaciones costosas, neumáticos, etc. etc., y si a esto se añade las 3 ó 400 pesetas del abono al palco en la temporada, hay para dar con los trastes en el suelo, aun cuando se viva con desahogo, lo cual motiva el retraimiento y crisis en el teatro.

Los grandes adelantos de nues-

tra época permiten a la nobleza oír desde sus propias casas y habitaciones cuanto pasa en el mundo entero, óperas, zarzuelas, discursos, conferencias y músicas allende los mares; y he aquí la causa de la formidable crisis en el teatro, por una parte; y por otra, la falta de buenos autores en prosa o verso como en música, pues tanto en la Opera como en la Zarzuela tenemos obras que afortunadamente nunca fastidian ni hieren nuestros oídos por mucho que las oigamos, y nunca resultan anticuadas ni desconcertantes por lo bellas y finas, cual salieron de la concepción de su autor o autores. ¡Hombres tan geniales no debían morir nunca!

La mayor parte de los abonados a la Opera saben al dedillo sus principales partituras, y únicamente asisten por conocer al cantante, apreciar su timbre de voz y censurarle si en algo discrepa, y al propio tiempo por temor al qué dirán en sus asuntos bursátiles, empeoramiento en los bienes que les legaron y mala administración en las cosas de boca y casa, por cuyo motivo algunas veces se ven en las de Cain, haciendo esfuerzos sobrehumanos para que no les apunten con el dedo y tilden de manirroto y faltos de administración.

Dejemos descartado lo que afecta al boato, lujo y modas, porque a todos nos es cosa sabida que pueden exhibir un físico y escotes indecentes, en soirés, asaltos aristocráticos, bailes de honor, tertulias en ellos tan frecuentes, causas todas que influyen sobremana en la crisis del teatro tanto español como del extranjero.

Nadie que bien quiera a García dará por desacertado éste su último paso o decisión, pues lejos de rebajarle le encumbra y enaltece, por tratarse de una cosa tan necesaria como es el «coci»—así le llaman los del madroño—y si bien es cierto que hemos de comer el pan con el sudor de nuestro rostro, no importe el medio, sino que cada cual lo gane con las facultades que Dios gratuitamente le ha concedido para que haga buen uso de ellas, evitando la vagancia, causa de muchos males que afec-

tan a la sociedad en general.

Y finalmente se pone en conocimiento de los lectores de EL MAÑANA que después de las representaciones llevadas a cabo en la Corte, piensa ponerla en escena también en Barcelona, Sevilla y Valencia, respectivamente.

El maestro señor Alonso ha ofrecido al García la confección de una zarzuela expresamente para el mismo, ateniéndose en un todo a sus facultades, con el fin exclusivo de que se aficione más y más a la zarzuela, para la cual posee dotes en la actualidad insustituibles. ¡Enhorabuena! Salud y buena suerte, y a ganar dinero.

S. C. E.

TALLER

— DE —

Calderería

— Y —

Soldadura Autógena

— DE —

Francisco Terrasa

Guillén de Castro, 39 VALENCIA

El Mañana

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15 Teléfono, 79.

Único diario de la provincia TERUEL

MANUEL BENEITEZ

— CAMISERÍA FINA — EQUIPOS PARA NOVIAS

ARENAL, 18 MADRID

« LA MUJER LIGERA »

En Londres, último vástago, junto con un hermano, de una familia de rancio abolengo, vivía una gran dama a quien se conocía en su sociedad con el sobrenombre de «la mujer ligera.»

Sin embargo, su único pecado consistía en vivir al margen de los convencionalismos sociales, haciendo de su dignidad personal, objeto de culto sincero, en poseer una rara belleza, sembradora de inquietudes, y en haber abrigado en su corazón, desde su infancia, un amor tan fuerte como su exaltado temperamento era capaz de sentirlo y que, al hacerse imposible por la diferencia, más que de clase, de fortuna, convirtió aquella mujer, en el fondo heroica y abnegada, en una especie de dama errante en pos de la tranquilidad y el olvido.

Tal es el nervio central de «La mujer ligera», película profundamente dramática en que Creta Garbo y John Gilbert nos hacen revivir, por última vez y con mayor intensidad, aquellos momentos de emoción ineludible que ya experimentamos en «El demonio y la carne» y «Ana Karenin».

De todas las películas de Creta Garbo, «La mujer ligera», es aquella en que más podemos admirar las múltiples facetas de la personalidad de esta sin igual artista: aquellas que la han hecho famosa en la pantalla, y aquellas otras que, siendo diametralmente opuestas, a las primeras, constituyen la norma de su vida privada. Todo lo cual nos permite formarnos un concepto algo aproximado de como es Creta en realidad, si es que en una mujer enigmática como es ella, puede saberse donde acaba lo real, y donde empieza el arte, la caracterización.

El reparto de papeles, tan espléndido como insólito, incluye a Lewis Stone, John Kac Brown, Douglas Fairbanks Jr. y Dorothy Sebastián.

La dirección corre a cargo de

Clarence Brown, que nos maravillará esta temporada en otra gigantesca producción, «La senda del 98», y que ya dirigió a John Gilbert y Creta Garbo en «El demonio y la Carne».

La vida de Buster Keaton se redujo a un constante remojón durante la filmación de su última película «El Cameraman», de la Metro-Goldwyn-Mayer.

«Después de haber estado trabajando durante tres días en unas escenas que transcurren entre una fuerte tempestad,—dice el gran actor cómico,—creí que me dejarían permanecer «en seco» durante algunos momentos... pero mi ingrata profesión no me permite tales voluptuosidades.

Edward Sedwick, su director, le hizo filmar, seguidamente, una escena en la que se va de cabeza en una piscina de un club náutico, en la que pasa grandes apuros por no saber nadar, estando a punto de hogarse.

Y como postre, tuvo que hacer otra escena en la que figura que va en un bote de motor tomando las escenas de una regata, y cae también aparatadamente en el agua.

Así es que mi papel en esta película, es verdaderamente «húmedo» — termina diciendo Buster Keaton filosóficamente.

La reciente película de Buster Keaton, «El Cameraman», es la más hilarante historia de un aprendiz de fotógrafo de actualidades para una revista cinematográfica, que tiene lugar en New York, y en donde vemos a Buster Keaton constantemente enredado en una serie de aventuras que hacen las delicias del espectador manteniéndolo en una constante carcajada.

Marceline Day es la heroína de esta película, que comparte con el novato «cameraman», todas las calamidades que le ocurren.

Harold Goodwin, Sydney Bracy y Harry Cribbon, están incluidos en el reparto de este film, que dirige Edward Sedwick.

SE ALQUILA un piso con agua, y sol todo el día.

Razón en esta Administración.

GACETILLAS

Las cuentas municipales correspondientes al año 1929 se hallarán expuestas al público en las Secretarías de los Ayuntamientos de El Poyo, Pozondón, Ladruñán, Almohaja, Cuevas de Almodén y Cañada Vellida.

AMA primeriza, de 27 años, se ofrece para criar en su casa. Diríjase a doña Andrea Yuste, en Villafraña del Campo.

En Calamocha ha sido denunciado Miguel Berbegal García, dueño de una taberna, por permitir la entrada y permanencia de un menor en su establecimiento.

El padrón de cédulas personales para el año 1930 estará expuesto al público en las Secretarías de los Ayuntamientos de Lechago y Cuevas de Almodén.

Pueblos incomunicados

Oviedo, 28.—A causa de los temporales y la nieve se halla incomunicado el puerto de Pajares. El correo de Madrid se halla detenido en Santa Lucía.

También se encuentra un tren bloqueado por la nieve entre Busgondo y Pajares.

Notas de Sociedad

Acompañado de su distinguida señora regresó de Barcelona el secretario de esta Diputación, don Manuel Molina.

— Llegó de León el inspector de Escuelas de esta provincia don Ciriaco J. Huerta.

— De Soria regresó el joven don Rogelio Herrero.

— Han regresado de Granada don Daniel Lamo y señora.

— Llegó de Aliaga el notario don Rafael Losada.

— Salió para Alcañiz el abogado de aquella localidad don Luis Féliz.

— La Compañía de zarzuela y opereta Velasco pasó anoche para Zaragoza, procedente de Castellón, para actuar en aquel teatro Principal.

HACIENDA

Los alcaldes de Cobatillas, Castellote, Hinojosa de Jarque y Cañada de Benatanduz remiten a esta Delegación de Hacienda para su aprobación los presupuestos municipales ordinarios para 1930.

GOBIERNO CIVIL

NOTAS VARIAS

Al alcalde de Escorihuela se traslada comunicación de la Dirección general de Administración ordenándole satisfaga al Municipio de Cabo la Fuente (Zaragoza), las cantidades que le adeuda para satisfacer la jubilación de su secretario.

Al señor presidente de la Diputación se le remite para su custodia el apéndice del inventario del Ayuntamiento de Andorra, correspondiente al año 1929.

Don Benjamín Alcodori, en nombre y representación de la Sociedad Eléctrica de Santiago, de la que es gerente, ha presentado una instancia solicitando autorización para la instalación de una central eléctrica en el molino de La Loma, situado en las afueras del pueblo de Montalbán.

Se les ha expedido pasaporte para Francia a don Francisco Lorente Martín, su esposa e hija, de Monreal del Campo, y a don Domingo Lorente Engli, del mismo pueblo.

Se han circulado las órdenes de conducción desde Calamocha a la cárcel de Teruel, a disposición del señor presidente de la Audiencia, del preso José Montolio Gómez.

Este Gobierno civil, de conformidad con lo propuesto por la Abogacía del Estado y la Sección de Fomento, ha tenido a bien autorizar a don Miguel Díaz Ferrer para modificar la línea de transporte y distribución de energía eléctrica con destino a la ciudad de Alcañiz para el servicio de alumbrado y fuerza motriz.

Al alcalde de Cascante del Río se le autoriza para que, guardando las prescripciones legales, proceda al envenenamiento de los animales dañinos que pululan por los montes de aquel término municipal.

La «Gaceta» publica una Real orden de Gobernación relativa a la tramitación de expedientes de expropiación forzosa por causa de utilidad pública.

A los presidentes de las sociedades que se indican y fechas que se mencionan, se les autoriza para celebrar reuniones o juntas: Obrera Agrícola, de Cella, el 31 del actual; Labradores, de Alcañiz, 2 de febrero; Acequia de Val de Jubales, de Castelserás, el mismo día que el anterior; Colegio de auxiliares de cirugía y medicina, de Teruel, el 4 de febrero; Protectora, de Azaila, el 9 de febrero y a don Apolinar Garcés, de Ojos Negros, el 29 de enero.

Se le conceden los beneficios del Régimen de subsidios por familia numerosa, en calidad de obrero, a don Francisco Fandos París, de Samper de Calanda.

La «Gaceta» publica una Real orden del Ministerio de Economía dictando reglas para optar, en lo sucesivo, al cargo de inspector municipal de Higiene y Sanidad Pecuarias.

Cotizaciones de Bolsa

	HOY
	9/8
Efectos públicos	
Interior 4 por 100 contado	73'00
Exterior 4 por 100	82'95
Amortizable 5 por 100, 1920	92'30
» 5 por 100, 1926	100'50
» 5 por 100, 1927	88'75
» 5 por 100, 1928	90'40
» 5 por 100, 1927	
libra	100'60
Amortizable 3 por 100, 1928	70'60
» 4 por 100, 1928	87'60
» 4 1/2 por 100, 1928	91'70
» 4 por 100, 1908	100'10
Ferrovial 5 por 100	90'20
» 4 1/2 por 100	
Acciones	
Banco de España	576'00
Banco Hispano Americano	227'50
Banco Español del Río de la Plata pesetas	220'00
Azucareras preferentes	
ordinarias	63'75
ordinarias	106'15
ordinarias	127'00
Petróleos	135'00
Explosivos pesetas	1.182'00
Nortes	530'00
Alicantes	508'00
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 por 100	93'00
Id. id. 5 por 100	100'10
Id. id. 6 por 100	111'45
Cédulas Banco de Crédito Local 5 por 100	87'35
Id. id. id. 5 1/2 por 100	92'00
Id. id. id. 6 por 100	100'00
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5 por 100	
Id. id. id. 6 por 100	91'75
Trasatlántica 6 por 100, 1920	100'00
» 6 por 100, 1922	
Moneda extranjera	
Franco	30'35
Francos suizos	
Libras	37'55
Dollars	7'737
Liras	
Facilitada por el Banco Hispano Americano)	

AUDIENCIA

Ayer se celebró la vista de la causa procedente del Juzgado de Albarracín, por tentativa de homicidio, seguida contra Florencio de la Torre.

La defendió el letrado don Agustín Vicente.

Hoy se celebró la procedente del Juzgado de Montalbán, por robo, contra Agustín Rada y otros, siendo defendida por el abogado don Manuel Subiza.

Actuó en ambas el fiscal don Alfonso Barrio.

Quedaron concluidas para sentencia.

VALENCIA

PARA LAS FALLAS

Valencia, 28.—En el Ayuntamiento han quedado expuestos los bocetos presentados para el concurso de carteles anunciadores de las «fallas» de San José.

Son muy bonitos y notables. La exposición está siendo muy visitada.

QUIEREN LA ANEXIÓN

Esta mañana ha visitado al marqués de Sotelo una comisión de Benetúser, presidida por el alcalde de aquella población.

Fueron a rogarle que desmintiese la noticia publicada, según la cual, el gobernador había amonestado a dicha autoridad, porque recogía firmas en contra de la anexión.

Benetúser quiere la anexión a Valencia.

A MADRID

El alcalde, marqués de Sotelo, salió hoy para Madrid con objeto de asistir a los plenos de la Asamblea.

ATROPELLO POR AUTO

El mandadero Ernesto Pérez Martí, fué atropellado por un automóvil en la calle de Cervantes, causándole heridas graves en diversas partes del cuerpo.

Ingresó en el Hospital para su curación.

El chófer fué detenido.

MATADERO PUBLICO

RESES sacrificadas para el consumo de la capital, en el día de hoy.

TABLAJEROS	Cerneros	Ovejas	Corderos	Machos	Cabras	Cabríos	Toros	Vacas	Lerneros	Cerdos
Martín Abril	1	1				1				1
Francisco Ripoll		1								
José Murria		1								
Viuda de Juan Yuste								1		
Hijos de Carmen Yuste	2									1
María Martín			8							
Clara Paricio										1
Mariano Ubé	1	1								1
Joaquín Martínez	2	2								1
Cecilio Asensio	1									
Diego Pumareta	1									2
Casimira Bejarano						3				
Simona Jarque	1	1	1			2				
Joaquín Higón		2								1
José Yuste										
Domingo Abril						2				
José Torres		1								
Máximo Lario		1								
Francisco Marqués										
TOTAL	9	11	9			8		1	1	6

Señoras:

Estando en la época de que las piezas de montería tienen su mayor valor para la Peletería, pueden ustedes conseguir un hermoso PENAD (palabra francesa) encargando la curtición y el tinte de las pieles de zorro etc, etc., a la Fábrica de Curtidor y Tinte de Pieles para Peletería LA ALEMANA, la cual se encarga; si desean ustedes así, entregar la piel una vez curtida y teñida a una buena Peletería para la confección.

Precios nuevos y muy económicos. Así, manden ustedes las pieles en bruto o curtidas SOLAMENTE a la FABRICA DE CURTIDOS Y TINTE DE PIELES

“LA ALEMANA”

en Zaragoza, calle de las Delicias, 25.

No hay ninguna sucursal fuera de Zaragoza.

Se arrienda o vende

la ALFARERIA número 8 del barrio Rambla de San Julián. Tiene casa. Informes: Emilio Burriel. Comunidad, 8.—Teruel.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Si es usted

AUTOMOVILISTA

le interesa saber que la

CASA RIERA, Lauria, 19, Teléfono 10.006

puede proporcionarle todo lo que necesite para su automóvil

NEUMATICOS DE TODAS LAS MARCAS.
ACEITES Y GRASAS.-BOMBAS DE PIE,
DE MANO Y DE MOTOR.-BUJIAS.-HERRAMIE
TAS.-FAROS.-AVISADORES.-ACCESORIOS EN GENERAL Y TODA CLASE
::: DE PIEZAS DE RECAMBIO :::

Taller de reparación de Neumáticos y Cámaras

CASA RIERA - Gonzalo Julián, 14, Teléfono 14.285

VALENCIA

In

TRECI REÚN.

Madrid sa-Dava la región nana a s Recibio hora del Por la Saro, gol Poco d daron re neral tod unidades ción de M Con el llos estab Saro, el j drid y d sión y br Duro le Todos paisano. En el d neral con dos, desj rón de Ca ral Saro. PALA TAN

Madrid, go en el Barcelona Cataluña Marchó, al m Aquel c con el jefe No es d festacione presidente Sabido e Barcelona fectamento pensar en aquella reg ción de Ba ella estaria Gobierno y su deber. NOT. «Alguno tendido co neral Prim el domingo A ello se ra por ente actual lo f el resultado del mismo sario enter jefe del gof y sincerida das.

En el Gal facilitó la s «En noml católicos, e chez dirigido el siguiente «Madrid Excelentisii del Consejo lentísimo s nota oficios riódicos, es gimos a vue que concede to la misma ed a la res han disfrut contra noso

Información de España y del Extranjero

TRECE GENERALES SE REÚNEN EN CAPITANÍA GENERAL

Madrid, 28.—El barón de Casa-Davalillos, capitán general de la región, asistió el 26 por la mañana a su despacho oficial.

Recibió varias visitas hasta la hora del almuerzo.

Por la tarde recibió al general Saro, gobernador militar.

Poco después de las cuatro quedaron reunidos en capitania general todos los generales, jefes de unidades servicios y de la guarnición de Madrid.

Con el barón de Casa-Davalillos estaban, además del general Saro, el jefe de la división de Madrid y demás generales de división y brigada.

Duró la reunión hasta las ocho. Todos acudieron vestidos de paisano.

En el despacho del capitán general continuaron todavía reunidos, después de las ocho, el barón de Casa-Davalillos y el general Saro.

PALABRAS DEL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA

Madrid, 28.—Esta mañana llegó en el expreso, procedente de Barcelona, el capitán general de Cataluña don Emilio Barrera.

Marchó, poco después de su llegada, al ministerio del Ejército.

Aquel celebró una conferencia con el jefe del Gobierno.

No es difícil suponer las manifestaciones del general Barrera al presidente del Consejo.

Sabido es que antes de salir de Barcelona dijo que él conocía perfectamente el criterio y modo de pensar en este caso de los jefes de aquella región, y que la guarnición de Barcelona y él al frente de ella estarían siempre al lado del Gobierno y después a cumplir con su deber.

NOTAS OFICIOSAS

«Algunos periódicos han pretendido comentar la nota del general Primo de Rivera publicada el domingo.

A ello se ha opuesto la Censura por entender que en el estado actual lo procedente era esperar el resultado de la consulta y que del mismo y de cuanto sea necesario enterar al país, lo hará el jefe del gobierno con la claridad y sinceridad en el «acostumbradas».

En el Gabinete de Censura se facilitó la siguiente nota:

«En nombre de los estudiantes católicos, el señor Martín Sánchez dirigió al jefe del Gobierno el siguiente escrito:

«Madrid 23 de enero de 1930.—Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.—Excelentísimo señor: Aludidos en la nota oficiosa publicada por los periódicos, es de deber nuestro dirigimos a vucencia, confiados en que concederá a nuestro manifiesto la misma publicidad que mereced a la respuesta de vucencia han disfrutado las acusaciones contra nosotros lanzadas.

Queremos restablecer la verdad en que a ellas se falta, y sobre todo expresar clara y concretamente nuestra opinión sobre el momento escolar actual y la actitud práctica que de ella vamos a derivar.

Siempre hemos defendido la libertad de Asociaciones y atacado todo intento de monopolizar las representaciones de los estudiantes.

Nuestra octava Asamblea general celebrada hace un mes en Barcelona, solicitó que no se pusiesen trabas a la constitución legal de las Asociaciones de estudiantes ni a su reconocimiento oficial por las Universidades, y al pedirlo así no pensábamos sólo en variar el carácter de organizaciones que las padecían y aun hoy las sufren.

Somos fuertes para vivir en régimen de libertad; ni somos menores ni protegidos; por el contrario es bien manifiesto que sólo al amparo de algunas entidades académicas ha podido vivir un grupo de estudiantes que no se ha caracterizado precisamente por su espíritu de disciplina ni por su amor a la Universidad, a la cual han tratado de mezclar en varias ocasiones en campañas de evidente tendencia política perjudicial a su paz y a su prestigio de centro de cultura.

Pruébalo el que dichas Asociaciones disponen de locales dentro del recinto universitario que a nosotros se nos ha negado sistemáticamente.

Público es, por otra parte, su parcialidad, y no en beneficio nuestro, como ha procedido en las últimas elecciones escolares, y también es público que sus directivos han realizado viajes al extranjero con cargos a los fondos de las Universidades de Madrid.

En estas condiciones surge la huelga, y a las pocas horas de iniciada la Junta de Gobierno de la Universidad Central se reúne y adopta actitud de pasivo asentimiento a la misma...

Ante esta actitud, la nuestra es clarísima.

La Asociación de Estudiantes Católicos de España, firme en su posición—nosotros hablamos en sentido político—, no está con el gobierno ni contra el gobierno, sino al lado de la verdad y justicia, y en honor a ella hablamos con la imparcialidad que corresponde y con la firmeza que nuestras convicciones nos dictan.

Se ha tomado como bandera la reintegración a sus puestos de cinco catedráticos que, salvados todos los respetos personales y merecimientos científicos, hemos de recordar a la opinión que tales profesores abandonaron libérrimamente sus puestos, sin coacción de ninguna clase y sin responder a justificación alguna con sus resoluciones extremas.

No creemos que pueda alegarse su fina sensibilidad universitaria, porque esto sería en ofensa para todos los que fueron sus compañeros y para los estudiantes, incluso para aquéllos que han tar-

dado más de ocho meses en percibir aquel delicado espíritu.

No ha de ser igual nuestra actitud por lo que se refiere a la otra pretendida reivindicación:

No queremos ahondar sobre la conducta de quien está sometido a un régimen de inspección, ni creemos oportuno depurar su carácter de escolar.

Nos basta saber que se trata de un joven estudiante; por eso nos dirigimos al gobierno para que ponga fin a la situación en que Espert se halla.

Somos contrarios a los actos de violencia cual es la huelga; pero cuando surge en las circunstancias de ahora, nuestros deberes de ciudadanos no pueden llevarnos más que a cumplir nuestras obligaciones de estudiantes, si el orden y disciplina mantenidos por la autoridad académica lo hacen posible.

La Federación de Estudiantes Católicos de España, organización genuinamente universitaria, alejada de toda lucha y acción política, ni se asigna ni puede aceptar la tarea de emplear la violencia en sustitución de la autoridad académica y de la fuerza pública.

Como universitarios estamos interesados tanto como el que más porque vuelva a desarrollarse normalmente nuestra vida científica, y haremos cuanto esté de nuestra parte para que esto se efectúe en un ambiente sereno y pacífico.

Dios guarde a vucencia muchos años.—El presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de España, José Martí Sánchez.

A este escrito ha contestado el marqués de Estella:

«Señor don José Martí Sánchez:—May señor mío: Aunque de hecho creo tener ya exuestos los puntos de vista que pueden servir de respuesta a su atenta carta del 23 la cortesía me obliga a utilizar el primer momento libre para dar a ella debida contestación.

Una vez más he de lamentar las divisiones entre los estudiantes que conducen fácilmente a la escisión eterna, que no debiera existir si se dejaban al margen de la Universidad, y sus naturales actividades por profesores y alumnos, criterios y doctrinas que la discreción y tolerancia de todos debiera permitir y mantener con ecuanimidad y sin luchas, unidos en el plano del mejor aprovechamiento de disciplinas y el respeto conveniente a fortalecer el de la autoridad académica.

No debo insistir en el criterio expuesto, relativo a la reintegración de profesores separados voluntariamente, en el que usted incurre, ni en el caso del señor Espert, que por lo visto enfocó de modo muy distinto al de todos.

Uno mi voto al que formula en el párrafo del escrito que contesto, y puede estar seguro que cuando en la madurez de la vida se decreta sobre el porvenir del país que tiene el honor de haber naci-

do, se siente inquietud al considerar que sus juventudes mantienen con encono que no es de desear las diferecias que los separa, inevitables y hasta convenientes desde ciertos puntos de vista; pero exagerados y sin razón, desde el que debe apreciarlas quien aspira al establecimiento de la paz social.

Que Dios les guarde y dé salud y ánimo para su mejor servicio y el de la patria.—Miguel Primo de Rivera.»

EN LA PRESIDENCIA

LOS CAPITANES GENERALES DE MADRID Y ZARAGOZA

Madrid, 28.—Ayer se entrevistaron con el jefe del Gobierno los capitanes generales de Madrid y Zaragoza, el coronel de Intendencia señor Menéndez y el teniente coronel señor March.

Estos después cumplimentaron al ministro de Ejército, así como el presidente de la Diputación provincial de Lérida.

Por último el señor Primo de Rivera despachó con su secretario señor Cuervo acerca de la reorganización de la Unión Patriótica.

—En el ministerio de la Gobernación estuvieron el capitán general de Madrid y los generales Losada y Fernández Heredia.

DESPACHO

Madrid, 28.—Hoy despacharon con el rey el jefe del Gobierno y los ministros de Fomento y Hacienda.

Los tres salieron juntos de Palacio.

El marqués de Estella dijo que él había puesto tres cosas a la firma: un título del reino que consideraba de verdadera justicia y la designación de tres representantes en el comité de la Exposición de Barcelona.

También ha sido firmada la dimisión del conde de las Infantas, director general de Bellas Artes.

El ministro de Hacienda dijo que él había llevado la resolución de muchos expedientes.

EL CONSEJO DE HOY

Madrid, 28.—A las seis de esta tarde ha comenzado el Consejo de ministros.

Hay expectación por conocer los acuerdos que se adopten en él.

Refiriéndose a ese Consejo, solamente dijo el general Primo de Rivera, a la salida de Palacio, que como a las nueve y cuarto tenía que acudir a una reunión, el Consejo terminaría a las ocho y cuarto para él tener tiempo de vestirse.

Sin embargo, si a esa hora los ministros lo necesitasen, continuarían reunidos.

TOMA DE POSESIÓN

Madrid, 28.—Esta mañana tomaron posesión de sus cargos don Vicente Gay, nuevo vicepresidente del Consejo de Economía, cargo que antes desempeñaba el señor Castedo; y don Severo Gómez Núñez, nuevo director de Industrias.

LA GACETA.—NUEVOS ASAMBLEÍSTAS

Madrid, 28.—Publica el diario oficial una nueva relación de assembleístas.

En ella figuran don José Calvo Sotelo, don Luis Bermejo, don José Múgica, doña María Domenech, don José María Torroja, conde de Rodríguez San Pedro, don Antonio Castilla, don Antonio Bermejo, don Luis Sáinz de los Terreros, don Pedro Cartón, don José Montoro y el señor Lara Frias.

Un perro, al parecer rabioso, muerde a dos niños

Madrid, 28.—Esta mañana, en la calle del doctor Sancha, barriada del puente de Segovia, un perro mordió a los niños Sebastián Tello y Vicente Moliner.

Las heridas fueron de importancia.

El perro desapareció sin que se lograra encontrarlo.

Parece que se trata de un perro rabioso.

ZARAGOZA SE TRATA DE UN LOCO O DE UN «VIVO»?

Zaragoza, 28.—Hace días se dio cuenta de que había estado en esta capital un individuo que decía llamarse el profeta Cubila, el cual por su excentricidad dió lugar en ésta a numerosos comentarios jocosos, añadiendo además que pronto sería nombrado para desempeñar un alto cargo docente.

El «Heraldo de Aragón» publicará unas cuartillas que ha recibido de este individuo.

Se llama Dionisio Rangel, director de «El Porvenir», de Soria, y dice pensaba realizar el viaje a pie a Barcelona, para hacer un reclamo de sus obras, y por prescripción facultativa tuvo que regresar a su pueblo sin realizar lo que se proponía.

NOMBRAMIENTO DE CATEDRÁTICO

Ha sido nombrado en virtud de oposición y de conformidad con la propuesta del Consejo de Instrucción pública, a don Benigno Lorenzo Velázquez, catedrático numerario de Terapéutica, materia médica y arte de recetar de la Facultad de Medicina de Zaragoza.

AMENAZAS DE MUERTE

Comunican de Cetina que Joaquín Marco, labrador, recriminó a su convecino Eusebio Sánchez, por que pasaba con unas caballerías por una finca de su propiedad, recibiendo por contestación un desafío a muerte sacando de las alforjas el Eusebio una escopeta.

TEATRALES

Terminada la temporada en el Principal por la Compañía Bonafé, esta noche debuta la de zarzuela de los hermanos Velasco.

Humos de buen humor
Cuento de judíos

Ismael estaba muy grave. Ismael era el más afamado prestamista de la población. Sabedores de la triste noticia, innumerables colegas habían acudido a su vivienda. Allí se reunieron Acab, Abraham, Absalón, Jovet, Ananías, viejos judíos de amplia barba, y otros cuantos más, compañeros del infortunado Ismael.

—¡Me muero!—sollozó Ismael entre suspiros.

—¡Pobre papá!—lloró Rabul.

—¡Pobre!—repitió Jonás.

—¡Tiene un corazón de oro!—añadió su esposa Judith.

Acab, Abraham, Absalón, Jovet y Ananías, se miraron acariciando sus barbas ralas.

—¡Hijos míos!—imploró Ismael, incorporándose pensosamente del lecho.

—¡Papita!—respondieron a coro sus hijos.

—¿Estáis aquí todos?—preguntó Ismael.

—¡Todos, sí!

—¿Y vuestra madre, la sufrida Judith?

—¡También está!

—Etonces... ¿quien ha quedado en la tienda?... ¿Podían robarnos!

Todos se pusieron a llorar desconsoladamente. ¡Pobre Ismael, hasta el último momento conservaba la lucidez de sus sentidos!

—¡Voy a morir, hijos míos, pero antes quiero daros un consejo!

—¡Qué buen corazón el de Ismael! Da todo lo que tiene...

—¡Es verdad!

—¡Una vez, a un pobre ciego que iba dando traspies, le regaló una cerilla para que viesel...

—¡Pobre Ismael!

—¡Papaitol... ¿que va a ser de nosotros?...

—Hijos míos, seguid este consejo... Cuando andéis, andad siempre con las puntas de los pies; ello ahorra calzado y evita

cansancio... Aún tengo las botas de cuando me casé...

—¡Con ellas te amortajaremos!, pensó la esposa y sufrida Judith.

El bueno de Ismael, entregó su alma, libre por desgracia de todo tanto por ciento, al Sumo Hacedor.

Todos, menos Acab, Abraham, Absalón, Jovet y Ananías, salieron de la estancia para llorar en sendos recipientes.

—¡Pobre judío Ismael!... ¿De que ha muerto?

—¡De una pulmonía doble!

—¡Hasta en la muerte ha sido avaricioso!... ¡qué buen judío era!

...Y se marcharon luego a llorar al Jordán, y lloraron hasta los cocodrilos...

Cuando volvieron a casa del difunto, todos se desmayaron de horror... ¡Oh!

Ni el cadáver, ni Acab, ni Abraham, ni Absalón, ni Jovet, ni

Ananías, se encontraban en la cámara mortuoria...

—¿Qué ha pasado?

—¡Han robado al difunto!

...¡Era natural!...

Habían oído que Ismael tenía un corazón de oro...

CANITO.

PRÓXIMA APERTURA
FARMACIA Y DROGUERÍA
DE BENJAMIN BLASCO

En Joaquín Costa, 26, junto al local incendiado; casa la antigua «Maravilla»

Para encargos, cobros y pagos, Hotel España, habitación n.º 3

Agricultores

VENDO Plantones chopos a 30 céntimos en vivero y por partidas franco embalaje sobre vagón Teruel.

Semillas, alfalfa extranjera muy preferida, y del país, inmejorable; de remolachas todas variedades, pipirigallo sin cáscara del mejor resultado; y con cáscara, y otras vivaces, forrajeras, prados, leguminosas, &c.

Dos carros de una y cuatro caballerías, una máquina segadora atadora casi nuevos, daría a plazos. Compro camión dos años, seminuevo, inútil ofertas muy deteriorados.

PEDIR DETALLES: Espartería «LA LABRADORA», EUGENIO MUÑOZ.—TERUEL.

VENDO VINO

2'50 pesetas decálitro

COSECHA DE CASA

Lorenzo Remón.—CONCUD.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:

Máxima de ayer, 7 grados.

Mínima de hoy, -1'2.

Viento reinante, N.

Presión atmosférica, 676'3.

Recorrido del viento, 360 kilómetros.

VIVERO DE Chopos

CANADIENSES Y LOMBARDO

Plantones de 2 a 2'50 metros, 0'30 uno.

« de 2'50 a 3 « 0'35 «

« de 3 en adelante, 0'40 «

incluido embalaje y puestos en estación de origen.

CARLOS GUADARRAMA

Cuesta de la Cera—Teruel.

ANUNCIO

Informes personales reservados, en toda España y Extranjero.—

Certificación de Penales y última voluntad en 24 horas.—

Marcas, Patentes.—Compra-venta de fincas rústicas: Hipotecas al 6 por 100 anual.—

Cumplimiento de exhortos.—Casa fundada en 1908.—

Director: Antonio Ordóñez, Preciados, 64, Madrid.

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.

LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.

CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero.

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).

PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.

PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años (Mejoras).

CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras)

Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSIÓN DE INVALIDEZ



Un equipo completo de radio



Cuando todos los elementos de su equipo de radio sean de una misma marca, entonces tendrá Ud. la garantía absoluta de un máximo de perfección en el funcionamiento de su aparato.

PHILIPS le brinda una serie completa de todos sus productos, en los que se reúnen sencillez, seguridad y belleza de línea.

La Fábrica responde de todos sus aparatos y pone a disposición de sus clientes un esmerado servicio que les garantiza siempre un perfecto funcionamiento.

PHILIPS

Pida a su proveedor, sin compromiso alguno, una demostración gratuita de todos los productos PHILIPS e infórmese sobre su sistema de ventas a plazos.

RODRIGUEZ SAN PEDRO, S.I.
Teléfono 33029
MADRID

He aquí... en cuanto... refiere... Marcial... sabemos, e... pto desde... del gran J... todos los e... for torero... toreó en la p... Por esq... figura del to... Y si esto... justific... tografía, ve... pasión: el f... cho que sie... nad ora por e... po favorito e... Esto es lo... nos del torer... que apostara... equipo y que... sado doming... por cuatro... campo... Esto nos de... mente (aunq... bol) que los i... compatibles... Como espe... Pleno vió con... to referente... una nueva plé... do entregar... para ello... En otro lug... va la reseña d... la moción que... do ha mereci... Como ofici... a su autor dor... rogamos, si el... nuevo arquite... Ayuntamiento... de inspección... para ver si c... con el emitido... no o, por el... que el estado... la celebraci... tarios en el... joto de que, co... el señor Saén... haber ferias q... al Comercio... durós.



Toros y deportes



ECOS TAURINOS



He aquí la figura de actualidad en cuanto a toros y deportes se refiere.

Marcial Lalanda, como todos sabemos, es el torero más completo desde la muerte de José del gran Joselito, calificado por todos los exdiestros como el mejor torero—y el que más corridas toreó en la pasada temporada.

Por eso Marcial es la primera figura del toreo.

Y si esto no fuese bastante para justificar la publicación de su fotografía, veámosle en su segunda pasión: el fútbol. Lalanda ha dicho que siente una pasión dominadora por el balón y que su equipo favorito es el Real Madrid.

Esto es lo que nos hace ocuparnos del torero de Vaciamadrid: el que apostara a favor del citado equipo y que éste venciera el pasado domingo al F. C. Barcelona por cuatro a uno en su propio campo.

Esto nos demuestra bien claramente (aunque detestamos el fútbol) que los toros y el balón son compatibles.

Como esperábamos, anoche el Pleno vió con satisfacción el asunto referente a la construcción de una nueva plaza de Toros y acordó entregar 5.000 pesetas anuales para ello.

En otro lugar de este número va la reseña de la sesión y en ella la moción que tan acertado acuerdo ha merecido.

Como aficionados, felicitamos a su autor don Manuel Sáenz y le rogamos, si ello puede ser, que el nuevo arquitecto accidental del Ayuntamiento realice una visita de inspección a la plaza de Toros para ver si coincide su criterio con el emitido por el señor Jimeno o, por el contrario, entiende que el estado de la plaza permite la celebración de espectáculos taurinos en el presente año al objeto de que, como dice muy bien el señor Sáenz, pueda por mayo haber ferias que no perjudiquen al Comercio en unos miles de duros.

Con esto que proponemos, puede el aficionado abrigar de nuevo la esperanza de ver toros en mayo.

Antonio Márquez, que tenía el propósito de embarcar para España inmediatamente después de la corrida goyesca que se celebrará el dos de febrero, no embarcará porque requerido por la colonia española y accediendo al deseo de ésta, ha firmado la tradicional corrida de Covadonga que se celebrará el 16 del mes próximo.

Cortamos de «La Gaceta Regional», de Salamanca:

Ante sendas tazas de café, mascando unas tagarminas humeantes, dialogan dos viejos aficionados.

—Al paso que llevan las cosas yo creo que desaparecerá el tercio de varas.

—No me haga usted reír.

—Usted verá. Toretes pequeños y blandos, cada vez más blandos y más pequeños, sin codicia ni poderío, por lo general; caballos de cartón y con peto; lanceiros que no saben ni montar...

—Aunque así sea; el primer tercio no puede perderse. El buen aficionado no se resignará nunca a prescindir de una suerte en la que se contrasta la bravura y el empuje de las reses.

—Al aficionado de ahora, solamente le interesan del primer tercio las pinturerías que los toreros de a pie ejecutan al quitar.

—Y lo otro.

—Lo otro no. Porque no le interesa ha consentido que la suerte de picar se perdiera es absoluto. El aficionado de ahora ni siquiera tiene la idea de lo que fué en otros tiempos la magnífica suerte de varas. Usted y yo; que somos viejos, la recordamos vagamente. Alcanzamos todavía al rudo Agujetas y al estilista Zurito, los dos últimos picadores de varas.

—Ciertamente.

—Un anciano era ya Agujetas cuando picaba a las órdenes de Mazzantinito; y maravillaba verle sobre su jaca como un centauro; y torear a caballo, sin ayuda de esos pobres «monos» que se juegan la vida por dos pesetas. El solito, con aquel maravilloso juego de su mano zurda, buscaba al enemigo—casi, casi lo ponía en suerte—lo desafiaba, le dejaba llegar, y se lo pasaba por delante, después de hundirle la puya en el morrillo.

—Es que con aquellas jacas...

—Naturalmente; exigía buenas jacas, porque sin ellas no pueden ejecutarse la suerte de lancear y la suerte de detener. El señor Manuel de la Haba, lo mismo. Era un gran caballista, un gran torero a caballo. En cambio, ahora, la

mayoría de los picadores no saben tenerse en la silla vaquera; entran en suerte desestribados y presentándole al enemigo todo el flanco de la cabalgadura. ¿Torear a caballo? ¡Bah! Los «monos» se encargan de llevar la pobre víctima hasta la cabeza de la res. ¿Esquinar el embite, jugando las riendas? ¡Bah! Se practica la suerte del encontronazo. ¿Detener con la puya? ¡Bah! Todo se reduce a un simple toma y daca. «Tú me derribas; yo te pincho donde caiga el palo y en paz».

—Le diré a usted, Es que los petos...

—¡Los petos! ¿Quién los hizo necesarios, sino los mal llamados picadores? Si en vez de salir a entregar caballos, hubieran salido a picar y a defender las cabalgaduras, nadie hubiera tenido que pensar en este artilugio que protege a las bestias a costa de los hombres.

—Usted cree?

—Claro que sí. Gracias a que no se lidiaron toros hechos, quedan aún picadores. Si se lidiaran toros de veras, no quedaría un picador para contarlos, desde que la moda del peto se implantó. Aun lidiándose utrerros de paja, llevan ahora los picadores más batazos que nunca. Y caen al descubierto, o sobre los lomos de la res, cuatro veces de cada cinco. Es una consecuencia inevitable del peto y de la manera de picar. La fiera empuja sin enconar; el jinete abandona su única defensa, que es el caballo. Y sucede lo que por fuerza tiene que ocurrir.

—Y dice usted...

—Digo que la suerte de varas ha degenerado en un pretexto para que los matadores hagan quites llenos de primor. Eso es lo que divierte a los públicos. Y lo que buscan los aficionados en el primer tercio. Lo demás les tiene sin cuidado.

—Siendo así...

—La suerte de varas, desaparecerá cualquier día. No es tal suerte. Ni hace falta. ¿Para qué? Cada vez el toro es más chico y más flojo. Cada vez se le quebranta más con la tela. Para qué llenarle de resabios, abriéndole brechones en toda la piel menos en el morrillo?

Don Francisco Rodríguez. San Cosme, 20, Madrid, nos envía una fotografía de su poderante el buen matador de novillos-toros Joselito Migueláñez.

Agradecidos y que le firme un buen número de funciones.

En Logroño, para las corridas de San Mateo, han adquirido dos corridas de toros: una de doña Carmen de Federico (antes Mu-

rube) y otra de Graciliano Pérez Tabernero.

¿Vá de veras? Algunas empresas de importantes plazas anuncian que en la próxima temporada no abonarán a torero alguno cantidad superior a diez mil pesetas por corrida.

¿Causas que alegan? El que ningún diestro le garantiza esa taquilla.

La Asociación de Matadores de Toros y Novillos cuenta con los asociados siguientes:

- Matadores de toros, 58.
- Idem de novillos, 205.
- Rejoneadores, 9.
- Apoderados, 96.
- Total, 368.

¿Y todavía hay quien dice que la fiesta nacional ceca? ¡Magras!

Doce corridas más, distribuidas en la forma siguiente, ha firmado nuestro paisano el bravo matador de toros Nicanor Villalta:

Cinco en Zaragoza, dos en San Sebastián, dos en La Coruña, una en Gijón, una en Pontevedra y otra en Burgos.

Esperamos poder dar pronto otra lista de nuevas contratas.

En Lima, por haberse infectado una lesión que le causó un becerro en la dehesa de los ganaderos de Asfn, ha sufrido una intervención quirúrgica el rejoneador don Antonio Cañero.

ZOQUETILLO.

DEPORTES

Resumen semanal

FOOT-BALL

Athletic de Madrid, 1.
Arenas de Guecho, 3.

La afición al foot-ball ha tomado caracteres extraordinariamente serios. Dígalo si nó el hecho de que ayer, en el Stalium, con un tiempo de «perros»—agua, frío que helaba las palabras y viento que penetraba hasta los huesos—acudiera bastante gente, y ante la perspectiva que se ofreció de un encuentro aburrido, lo soportara hasta el final. Lógicamente, no debían celebrarse partidos en tales condiciones. Ni a los Clubs les conviene—anteayer perdió el Athletic por eso—ni a los jugadores, ni al público. El terreno es-

taba imposible. ¿Es que no hay fechas a principio de semana? Sin duda que a los equipos vascos les favorece aquél; pero a los de aquí, no. Y tanto debe valer el interés del uno, como el interés del otro.

Del encuentro, lector, ¿qué te diré que valga la pena? Fué todo él, salvo momentos, del segundo tiempo en que el Arenas jugó algo pesadísimo. Dominó más en el primero el Athletic, que tuvo bastantes ocasiones de marcar, desperdiciadas por el mal estado del campo que les hacía escurrir en el instante supremo, y por la mala suerte en dos ocasiones en que, ya batido el portero, dió el balón en el palo. Un tanto por cada equipo se marcó en éste tiempo, el del Arenas obra de Menchaca y el del Athletic de Costa. Y dos en el segundo para aquél, debidos a Gurruchaga, el uno en salida fantástica por lo mala, de Cabo, y el otro en un chut por bajo.

El Arenas, sin hacer el encuentro del domingo pasado, jugó más y mejor que el Athletic. Este actuó bastante mal. Disculpémoslo por las circunstancias de que he hecho mención; pero con disculpa y sin ella los vemos marchar, marchan ya a pasos agigantados, al lugar más fácil de conquistar. Y en el fútbol, a no empezar contando por la cola, no son los últimos, precisamente, los primeros...

BOXEO

En Barcelona vencieron por puntos Grifol a Pérez, y Ros a Julien. En Buenos Aires Rayo triunfó, también por puntos, sobre Herman. En París el vasco Olaguibel puso k. o. a Villard, a los cincuenta segundos de comendo el combate. En Cleveland, Risko venció a Bertazzolo. En Londres Pladner perdió con Baldock por descalificación y Roberti venció por puntos a Griselle. En Nueva York Kuh por k. o. a Hartwell y Primo Carnera en su presentación ante este público puso k. o. en el primer asalto a Big Boy Petersen.

L. F.

Lea V.
EL MAÑANA

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

(Continuación de la 1.ª plana)

presidencia fui honrado por V. E., e integrada por los vocales señores Juderías, por la Excm. Diputación provincial; Salvador, por la Cámara de Comercio; Pérez, por la Cámara Hotelera, y la representación de los periódicos locales «La Voz de Teruel» y EL MAÑANA, se acordó en principio, ver de construir una Plaza de Toros, toda vez que reconstruir la actual importaba más de cien mil pesetas, según informe del señor arquitecto municipal, presente en la sesión.

Asimismo se acordó que por el Excmo. Ayuntamiento, que tan dignamente preside VE., se concretase la cantidad anual, con que pudiera contribuir, para garantizar el capital que se invierte en la construcción de la nueva Plaza de Toros, y con el acuerdo tomado por el Ayuntamiento, oficiar a la Excm. Diputación provincial, para que dicha Corporación contribuya a este fin, y poder llegar a la construcción de una nueva Plaza.

A instancia de don Isidro Salvador, y para compartir las responsabilidades en este asunto, se acordó que esta Comisión sea integrada, además de los miembros que la componen, por los presidentes de las Cámaras Urbana y Rústica, Casinos y Círculos de recreos, Sindicato de Riegos, Sociedad Económica de Amigos del País, y cuantas entidades se crea conveniente; por todo lo expuesto el concejal que suscribe, tiene el honor de elevar a V. E. la siguiente

MOCION:

Antes de nada me permito hacer algunas consideraciones sobre el asunto que nos ocupa.

Sabido es de todo el mundo que el festejo taurino, es el que atrae el mayor número de forasteros a las ferias y fiestas de una población, como lo demuestra el hecho de que en el año 1929 se celebraron, solamente en el periodo de ferias de Santiago de Valencia, once corridas de toros y novillos.

La carencia del festejo taurino en nuestra capital, sería la des-

aparición de la feria de San Fernando, única con que cuenta Teruel. Esto acarrearía perjuicios para el Comercio en primer lugar y también para el Municipio, toda vez que se mermarían sus ingresos por la carencia de casetas y espectáculos, propios de toda feria.

Nadie dudará que en el periodo de fiestas ingresan en Teruel bastantes miles de duros, y que encuentran ocupación muchos obreros.

No desconozco la situación financiera del Municipio, y sé las obligaciones creadas por el mismo, en bien y prosperidad de Teruel, a las que hay que atender preferentemente, así como la actividad de nuevas obras y mejoras, que tienen derecho preferente, pero creo llegado el momento de que el Ayuntamiento debe hacer un supremo esfuerzo, para que no desaparezca la feria de San Fernando, y con ella, sus tradiciones.

Esto sentado, solicito de V. E. pesetas 5.000 para garantizar un capital al 5 por 100 de 120.000 anuales, para la nueva construcción de una Plaza de Toros, durante los años que se crean necesarios, para que en su día dicha Plaza de Toros sea de la propiedad del Ayuntamiento, Corporaciones y Entidades que garanticen el resto del capital.

No obstante, V. E. resolverá. Terminada su lectura, se aprobaron los informes de Hacienda y Permanente acordando entregar 5.000 pesetas a la Sociedad que se forme para construir el nuevo coso siempre que garanticen la celebración de dos o tres festejos taurinos en la feria de San Fernando. Igualmente se acordó solicitar una subvención de la Diputación y dar un voto de gracias al concejal delegado de este asunto señor Sáenz por la forma y rapidez en que ha llevado a cabo sus gestiones.

Leído el expediente de jubilación del albañil don Hilarión Estevan, imposibilitado físicamente para el trabajo, se acordó soco-

rrerle con dos pesetas diarias en vista en vista de que no le alcanza el derecho de jubilación.

A propuesta del señor Muñoz, se acordó abrir un expediente para ver las causas por las cuales quedó sin jubilación el que fue consumero don Cipriano Herro, que firmó en nómina durante 14 años, cuenta ahora 74 de edad y se halla en situación bien crítica por carecer de recursos.

Se aprobó la moción del concejal señor Zapatero sobre reforma y ampliación de diferentes artículos del Reglamento de serenos y municipales.

Terminado el orden del día, el señor Berzosa pide la palabra para decir que al regreso de un pueblo, adonde fué por motivos familiares, se encuentra con un ambiente viciado en que se dice que en el Ayuntamiento se hace política.

Aunque el estado de las arcas municipales una vez pagado el reparto y otras necesidades—añade—demuestran bien claramente el que en esta Casa no se hace política, si bien fuera de ella cada uno de los concejales tendrá su manera de pensar, entiendo ha llegado el momento de dar un mentis a esos rumores aprobando un voto de confianza para nuestro digno alcalde.

La presidencia dice no puede admitirlo si no somete a votación y el Ayuntamiento lo acuerda por unanimidad.

Por último, el señor Muñoz pregunta si el adquinado de la calle de los Amantes se ha hecho definitivo después de colocar las tuberías del agua y la Alcaldía le conteste que no, es provisional al objeto de no interrumpir la circulación y puesto que en su día volverá a ser levantado para construir el alcantarillado.

Hoy anuncia la Alcaldía la vacante de arquitecto, con el sueldo de 6.000 pesetas anuales, y por término de veinte días, y el concurso de practicante y matrona municipales, dotados con 1.000 pesetas consignadas en el presupuesto y 180 de gratificación la primera y 500 pesetas anuales la de matrona.

Hay 30 días para tomar parte en estos dos concursos.

DIPUTACION

Terminado su permiso, se reintegró a su cargo el secretario de esta Diputación don Manuel Molina, cesando por lo tanto el oficial primero don Julián Lafuente que lo desempeñaba interinamente.

Ingresos: Ayuntamiento de Terrien, por aportación, 1000 pesetas y Ayuntamiento de Teruel, por impuesto carcelario, 411,67.

Mañana, en sesión ordinaria, se reunirá la Comisión Provincial.

DENTADURAS SIN PALADAR -- DENTADURAS IRROMPIBLES DE ACERO (Metal Wipla), Oro y PLATINO

M. VILLEN

MÉDICO ODON. ÓLOGO

Consulta en Teruel: viernes y sábados. Hotel Turia.
Consulta en Valencia: Pi y Margall, 27.

OJEO DE LA PRENSA

Ante el gesto del día

Después de las notas sensacionales de actualidad política ya conocidas de nuestros lectores, hemos ojeado con avidez la prensa de Madrid.

En ningún periódico hemos encontrado el comentario adecuado, sereno, valiente que, según el criterio de cada cual, las circunstancias demandaban. ¡Ningún comentario!

Parece que la sorpresa del momento y la extraordinaria importancia de las notas dadas a la publicidad por el general Primo de Rivera hubiera suspendido el juicio en amigos, simpatizantes y adversarios del dictador.

Nosotros hemos pensado—algunos de nuestros amigos saben por qué— en la famosa retirada de Xauen, recientemente evocada por el jefe del Gobierno.

Solamente vemos en «La Nación» el siguiente comentario... que no es comentario, según el colega.

«El general Primo de Rivera se ha dirigido al Ejército y a la Marina para que le digan sí, personalmente, continúa creyéndole merecedor de la confianza que se le otorgó el 13 de septiembre de 1923.

Sólo un intento de comentario nos parecería imprudencia.

Registramos, eso sí, que el hecho ha producido la sensación prevista. Consignamos que en torno a la figura del presidente se han determinado nuevas simpatías. Y que se han acrecentado en los momentos actuales el respeto de los adversarios.

Caben, sin afanes de comentario, algunas observaciones: las que destacan, sin eufemismo, la entereza, la buena fe, la absoluta diafanidad con que procede en sus actos de gobierno el dictador.

Desde otro punto de vista, el hecho a que asistimos ofrece, en todas sus particularidades, trascendencia tan alta, que la Historia ha de juzgarlo con mayor serenidad que los contemporáneos.

El presidente no quiere vivir de precario ni un minuto. La triple confianza del Rey, del pueblo y de los institutos armados, en cuyo nombre advino al Poder, ha de hallarse patente.

La confianza de Su Majestad es

fácil comprobarla a diario. La confianza del pueblo es imposible concretarla numéricamente a lo margen de procedimientos constitucionales, que no encontrarían bajo una dictadura ambiente propicio. La de los institutos armados cabe, sin embargo, contrastarla. Y eso ha hecho el general Primo de Rivera.

Quede, pues, consignado el hecho. Y, aparte del hecho, que no comentamos hoy, vibra en las manifestaciones del Presidente un extremo que sí debemos recoger.

En Madrid hay un foco permanente de chismorreos y de intrigas. No en el pueblo de Madrid, tan noble y tan sano como el del resto de España. Es que Madrid, hospitalario, sufre la presencia parasitaria de unas colonias microbianas propicias siempre al enredo.

Cumplen alarmando y mintiendo sus fines. Lanzan a voleo invectivas dañosas. Y apena considerar que algunos forman parte de las que llaman clases directoras. De tal modo, hasta tal punto ciega la pasión el buen sentido, que incluso individuos que han desempeñado cargos de importancia discurren sin noción de las realidades. Y oyéndoles, a nosotros mismos—¡cuántas veces!—nos ha ocurrido, in mente, que podría preguntárseles:

—Pero ¿con esa cabeza fue usted personaje?

Si el foco se hallara aislado de recería de importancia. Pero la credulidad e impresionabilidad de las gentes favorece los peores designios. Y el daño, por el mismo, se hace notorio y efectivo.

Contra eso, hoy y mañana ejerza quien lo ejerza el Poder, debemos estar los que tenemos noción de responsabilidad. Los focos infecciosos, en el orden social y político, los destruye la ciudadanía. La ciudadanía, que ha de manifestarse sin tibieza. Pero con más ardor cuando España la que pide concursos de actuaciones.

LA EX D
Anoche, a tra edición, gunda confidencia info Agencia info La solución ya darse por Habrá nuevo do por el gen Dámaso), p recibido el en bierno. ¿Se indican tamos—? Si, bastante nuestra Agen Pero como u nos hizo obse momentos es nombres cuan iniciado siquie ra formar Got Nuestra Ag donos como a

Sección de Seguridad

Finada la licencia que distaba se ha reintegrado a su destino el guardia de Seguridad don Santiago Rebenaque.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Casa de Muebles

Calle de San Francisco, 2

SURTIDO COMPLETO. MUEBLES DE TODAS CLASES, PRECIOS Y CONDICIONES.

SENCILLEZ, ELEGANCIA, LUJO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Armarios de luna a 165 pesetas.

Comedor con aparador, mesa automática y seis sillas tapizadas, 500 pesetas.

Juan Sanz.—San Francisco 2.—TERUEL