

EN ESTE NÚMERO SE INCLUYE:

I. ACTIVIDADES DE COMITÉS

- 1.01. Calendario programado para enero-febrero de 2012
- 1.02. Entrega de Premios de Montañeros 2011
- 1.03. Calendarios de Montañeros
- 1.04. Comité de Alta Montaña, Esquí y Escalada
- 1.05. Comité de Esquí de Fondo
- 1.06. La carrera de San Silvestre 2011

II. NOTICIAS DEL CLUB

- 2.01. Notas socioculturales
- 2.02. Cyber-agenda montaraz
- 2.03. Premios FEDME 2011
- 2.04. Un texto inédito de Alberto Rabadá
- 2.05. Exposición sobre Lorenzo Almarza
- 2.06. El FB de María Ángeles Martínez sobre Carlos Pauner
- 2.07. Libro benéfico de Sallent
- 2.08. Reseñas sobre el Anexo del BD23

III. SECCIONES CULTURALES

- 3.01. Homenaje a Alberto Rabadá y a Ernesto Navarro
- 3.02. *Las Montañas dibujadas*
- 3.03. Nuestros autores y sus libros: *Del monte a la mesa*
- 3.04. Un texto para el cierre: *Una romería al Moncayo en 1932*

I. ACTIVIDADES DE COMITÉS

1.01. Calendario programado para enero-febrero de 2012

- 5-8 de enero: curso de esquí de fondo en Benasque (esquí de fondo)
7-8 de enero: jornadas conjuntas con la Federación Francesa (raquetas nieve)
7-8 de enero: valle del Aragón (esquí de montaña)
14-15 de enero: Lles-Aransa (esquí nórdico)
14-15 de enero: Lles-Aransa (raquetas nieve)
14-15 de enero: curso de escalada en hielo (alta montaña)
15 de enero: Encuentro Interpirenaico de Raquetas de Nieve FAM (raquetas)
21 de enero: Marcha nórdica
22 de enero: Monegrillo-Monte Oscuro-Alcubierre (senderismo)
28 de enero: Torrero-La Cartuja (mañanas de mochila)
28-30 de enero: curso de iniciación al esquí de montaña (esquí de montaña)

- 4-5 de febrero: Vértice de Anayet (esquí de montaña)
- 4-5 de febrero: curso de esquí de fondo en Le Somport (esquí de fondo)
- 5 de febrero: Ermita de Santa Bárbara (mañanas de mochila)
- 10-12 de febrero: Plateau de Beille (esquí nórdico)
- 10-12 de febrero: Plateau de Beille (raquetas nieve)
- 11-12 de febrero: curso de iniciación a la alta montaña invernal (alta montaña)
- 18 de febrero: Marcha nórdica
- 19 de febrero: Día del Raquetista FAM (raquetas nieve)
- 26 de febrero: Senda de los Contrabandistas (senderismo)
- 26 de febrero: Forau de Aigualluts (raquetas nieve)

Salidas BTT: los sábados por la mañana se realizarán, previa comunicación en la web, salidas con bicicletas de montaña.

1.02. Entrega de Premios de Montañeros 2011

Este año, el acto de Entrega de Premios de nuestro Club se celebró el 29 de noviembre, a las 20:00 h y en la Sede de *Montañeros*. En la mesa de honor, nuestro presidente, Ramón Tejedor, y el presidente de la FAM, Luis Masgrau, junto con otros miembros de la Junta Directiva como Juan Ramón Portillo o Paco Uribe. Entre los asistentes, destacaban Pepe Díaz, Luis Alcalde, Toñín Vicente, Jesús Mustienes, Clarisa Pérez, Carlos Pauner... La sala estaba abarrotada con los amigos que quisieron acompañar a los homenajeados. Repetiremos con gusto su listado: María Inés Sánchez Vilorio y Carmelo Blas Esteban (Socios Honorarios); Carlos Néstor Roy Latras (Trofeo Eduardo Blanchard); Francisco Javier Pérez García (Trofeo Rabadá y Navarro); María Victoria Árbex Navarro y José Gainzaráin Zabalegui (Trofeo Edil); Ángel Martín-Sonsecá Gómez, Juan José Continente Ripollés y Marta Iturralde Navarro (Placa de Reconocimiento). De nuevo, nuestro agradecimiento a cuantos asistieron y, sobre todo, felicitaciones a los premiados...

Aprovecharemos la ocasión para hacer público un dato que seguramente será poco conocido y que atañe a esta Vocalía. Con el número presente que ahora acaba de subir al cyberespacio, Marta Iturralde cumple sus *Bodas de Oro* con las Publicaciones de la Casa. Es decir: que tras publicar 26 números a papel de la Tercera Época y gracias a estos otros 24 digitales de la Cuarta Época, ha alcanzado la cifra de 50 Boletines... Así, lleva por estos lares, arreándole a la tecla, desde el año 1996 y el número 46 de la Tercera Época.

Enhorabuena, Marta..., ¡y mucha suerte con la cincuentena de números siguiente!

1.03. Calendarios de Montañeros

En efecto: ya tenemos tres calendarios a disposición de nuestros socios. Hablamos del habitual de Actividades para el 2012 (a cinco carillas), y de un dúo de bolsillo con magníficas imágenes montaÑeras de Ignacio Ferrando. Son tres buenos motivos para acercaros por la Sede con el Nuevo Año...

1.04. Comité de Alta Montaña, Esquí y Escalada

Hola a todos/as.

Os envío con antelación todas las actividades de formación en alta montaña, esquí, roca, hielo y orientación, así como salidas promocionales de esquí de montaña referentes al próximo 2012 que vamos a llevar a cabo en el club Montañeros de Aragón.

Para este año, la apuesta formativa es muy potente, con la ventaja de establecer grupos muy reducidos (máximo 4-6 deportistas por curso) y estar dirigidas tanto las actividades formativas como las salidas promocionales por Guías de Alta Montaña con titulación oficial.

Os pongo el enlace de las actividades más próximas en el tiempo. De todas formas cualquier duda podéis consultar en la oficina del Club de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h, o bien llamando al teléfono 976 236 355. O, más fácil, mirando la web del Club, que se actualiza semanalmente:

www.montanerosdearagon.org

Salida promocional de esquí de montaña/enero:

<http://www.montanerosdearagon.org/html/noticiatipo.asp?id=227>

Curso de escalada en hielo/enero:

<http://www.montanerosdearagon.org/html/noticiatipo.asp?id=228>

Curso de esquí de montaña/enero:

<http://www.montanerosdearagon.org/html/noticiatipo.asp?id=229>

Cursos de formación y salidas promocionales 2012:

Enero:

Curso de Escalada en Hielo: 14-15

Curso de Iniciación al Esquí de Montaña: 28-29-30

Febrero:

Curso de Iniciación a la Alta Montaña Invernal: 11-12

Mayo:

Curso De Iniciación a la Escalada en Roca: 12-13 y 19-20

Curso de Autorrescate Glaciar: sin cerrar.

Junio:

Curso de Progresión y Seguridad en Vías Ferratas: 9-10

Curso de Escalada en Roca (Varios Largos): 16-17

Curso de Escalada en Crestas: sin cerrar.

Septiembre:



Curso de Escalada en Artificial: sin cerrar.
Curso de Manejo del GPS (Nivel Iniciación): sin cerrar.

Octubre:
Curso de Manejo del GPS (Nivel Medio – Avanzado): sin cerrar.

Salidas promocionales de esquí de montaña:

Enero:
Valle del Aragón: 7-8

Febrero:
Vértice de Anayet: 4-5

Marzo:
Zona del Midi: sin cerrar.

Abril:
Garmo Negro: 14-15

Mayo:
Aneto: sin cerrar

Diciembre 2012-enero 2013:
Esquí en los Alpes: sin cerrar.

¡Un saludo y feliz año 2012!

Txomin Matienzo

1.05. Comité de Esquí de Fondo

Ya está casi cerrado el cursillo que se celebrará del 6 al 8 de diciembre de 2010 en los Llanos del Hospital. En el momento de escribir estas líneas, faltan los últimos retoques para que todo salga bien. Ahora, a esperar que la climatología nos acompañe. Las predicciones nos anticipan un tiempo que nos dejará disfrutar de la nieve y, a los que vienen por primera vez, llevarse un buen recuerdo del cursillo y del entorno.

El primer fin de semana de febrero y de marzo, tenemos preparado otros cursillos que los haremos en Le Somport y, si puede ser, en estaciones como las de Ansó, Hecho o Pineta. Todo dependerá de la nieve.

Saludos y feliz 2012.

José Luis Molina

1.06. La carrera de San Silvestre 2011

En los Boletines de la I Época, pueden verse imágenes de socios de *Montañeros de Aragón* luciendo dorsales mientras participaban en marchas de regularidad y, también, en carreras monte atraviesa. Isabel Ezquerra llevaba un tiempo intentando reactivar alguna de estas modalidades deportivas y, por fin, este 31 de diciembre lo ha conseguido. A título personal, una decena de socios de nuestro Club han participado en la VII Carrera de San Silvestre en Zaragoza. Poca cosilla: 4.800 metros (un Mont-Blanc tumbadillo) antes de meterse las uvas y el cava entre pecho y espalda... No; no la ganaron, pero se lo pasaron en grande con sus disfraces..., tan escasamente montañeros. Añadir que dicha prueba está organizada por la Agrupación Deportiva de Atletismo Jerónimo Zuriza y la Federación de Atletismo de Aragón, patrocinada por el Ayuntamiento de Zaragoza y Caja Inmaculada. Parte del precio de inscripción se dedica a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Aragón. Si queréis ver apellidos conocidos de esta Santa Casa (por los puestos más zagueros de la clasificación), podéis entrar en: www.zaragozadeporte.com y www.atletismozurita.com. El año que viene, "contamos contigo"...

II. NOTICIAS DEL CLUB

2.01. Notas socioculturales

El mes de noviembre descolló con cierta actividad más cultural que montañera, si bien no por ello menos recomendable: los muestreos de tapas que prepararon los participantes en el *X Concurso de Tapas de la Hoya de Huesca*. Se desarrolló del jueves 17 de noviembre hasta el domingo 27 del mismo mes. Como no podía ser de otro modo, en la misma participó el refugio de Riglos. Para saber más, entrad en: Noviembre. www.refugioderiglos.es.

Dentro del programa de Tertulias de la *Sociedad Geográfica Española*, destacó cierta conferencia: "Viaje por las montañas escondidas de China con Eduardo Martínez de Pisón". Fue el martes 15 de noviembre de 2011, a las 19:30 h y en el Gran Hotel Velázquez de Madrid. Se puede destacar el comentario adjunto a esta noticia: "Eduardo Martínez de Pisón, catedrático emérito de Geografía, escritor, montañero y miembro de la SGE, relatará un viaje personal por las montañas escondidas de China y los grandes paisajes de Asia Central, siguiendo el hilo de las corrientes culturales que pasaron por la antigua Ruta de la Seda y se asentaron entre montañas y desiertos. Martínez de Pisón *leerá* y mostrará estos paisajes en el paso del tiempo, bajo los símbolos no sólo de las mercancías sino de las civilizaciones ahora escondidas e incluso perdidas entre los elementos del escenario".

En este punto, hay que añadir como coletilla que recientemente en Wikipedia se ha introducido una entrada con lo más esencial de la obra de nuestro consocio Eduardo Martínez de Pisón... Echadle un vistacillo.

Otro socio de esta Casa que tuvo un mes de noviembre redondo, fue Alberto Martínez Embid. Nuestro prolífico escritor acudió el día 29 al Principado de Andorra con motivo del *XVI Premi Pirene de Periodismo Interpirinenc*,

donde recibió el Áccesit, dotado por el Gobierno de Andorra con 1.500 €. Un galardón por cuenta de los siguientes artículos publicados, de febrero a mayo de 2011, en desnivel.com: "Las chicas son guerreras"; "Misóginos uterinos y montaraces"; "Del Castillo de los Moros al Meñique del Diablo"; "Colgados del Dedo de Dios"; "Una cervecita en la Norte del Balaitús"; "Los Hitlerjungs del Monte Perdido"; "Cazadores despelotados"; "El Solitario de la Cara de Costa"; "Un francés, un suizo y la Forcanada"; "Robinsón en Chistau". En algún que otro artículos de estos, se citan actividades pretéritas de nuestro Club...

En fin; quienes deseen ver a Alberto junto al Ministro de Cultura del Principado, pueden hacerlo en:

<http://www.flickr.com/photos/governandorra/sets/72157628204119645/>

Además, sus trabajos en Internet han tenido amplia repercusión en el llamado "País del Pirineo", tal y como revela *El Periodic d'Andorra* (Grupo Zeta) en su edición digital:

<http://www.elperiodicdandorra.ad/contraportada/lentrevista/15646-alberto-martinez-embid-cada-vall-dels-pirineus-amaga-un-cas-tor.html>

<http://www.elperiodicdandorra.ad/cultura/16121-charpentier-i-dandorra.html>

Cambiamos de tercio. Organizadas por el Ayuntamiento de Biescas y de la mano de nuestro amigo, el periodista deportivo Manolo Español, los días 6 y 7 de este mes de diciembre se celebraron en la referida población oscense las "Jornadas de Montaña 2011". Las dos sesiones tuvieron lugar en el salón de actos del Centro Cultural Municipal Pablo Neruda. En la primera, intervendrían los doctores María Antonia Nerín y José Ramón Morandeira, con el tema "Como ir de expedición y no morir en el intento", mientras que el también médico y montañero Jorge García-Dihinx, proyectó un audiovisual sobre "La meteo que viene", su difundidísima página de meteorología montañera.

El miércoles 14 de diciembre, tuvo lugar en nuestra Sede de Gran Vía 11, un audiovisual titulado: "Ararat, la montaña bíblica". Una interesante proyección a cargo de Manuel Ansón, Fernando Sarriá, Jorge Gasós y Pedro Díaz. La actividad, muy poco habitual, convocaría a socios como Gregorio Villarig o José María Barceló... Como se proclamaba en su convocatoria: "Enclavada en la frontera turca que linda con Armenia e Irán esta celebre cima, citada en el Génesis, ofrece todo el atractivo que configura su aislada silueta, destacando poderosamente sobre el paisaje circundante".

En el terreno de las presentaciones de libros de montaña, sin duda se lleva la palma la que tuvo lugar el martes 20 de diciembre a las 19:00 h, en la Librería Desnivel de la Plaza de Matute 6, en Madrid. La ocasión era dar la bienvenida al último texto de nuestro prolífico Eduardo Martínez de Pisón: "Montañas dibujadas". Dada la importancia de la obra, en el punto 3.2. de este BD24 vamos a publicar la interesante reseña que hiciera sobre el mismo Víctor Riverola, para servir nuestras propia opinión en el BD25. Entre tanto, entraremos a saco en las líneas que al respecto han redactado sus dos prologuistas. Así, Pedro Nicolás afirmaba: "La multifacética pasión montañera de Eduardo Martínez de Pisón –estética, alpina, deportiva, geográfica y científica– tenía que traducirse necesariamente en dibujos. Su observación

amorosa, aguda y científica le pide trasladar cada una de esas visiones de la montaña a los trazos que componen sus dibujos". Por su parte, Raúl Martín nos decía: "El dibujo de campo nos facilita la observación, el entendimiento y la enseñanza de esa realidad geológica y geográfica que parece estar oculta tras el aparente caos de abismos, rocas, hielo y nieve. Como dice el propio Martínez de Pisón, el dibujo no reproduce el paisaje, lo interpreta".

Entre las publicaciones de esta añada que se acaba de despedir, hay que destacar ese "Especial Invierno 2011-2012" de la revista *Desnivel*. En su interior, podemos ver que desde la página 8 hasta la 18, Alberto Hernández Gómez despliega sus propuestas de "Clásicas desconocidas del Pirineo Central y Occidental"... Nuestro consocio ha hecho *doblete*, pues junto con Alberto Martínez Embid, también desvelaba los secretos de los "Picos de la Cascada" en la revista *Desnivel* del mes de diciembre. Y, si curioseamos entre el último ejemplar de *Grandes Espacios*, asimismo de diciembre de 2011, veremos un reportaje sobre "Dosmiles invernales" por cuenta de este *segundo Alberto* y de Ignacio Ferrando. El repasillo a la prensa especializada relacionada con los socios de *Montañeros*, se podría cerrar con ese nº 84 de *El Mundo de los Pirineos* (noviembre-diciembre de 2011), donde Martínez Embid se asomaba para "Descubrir el Vignemale, el Gigante del Norte". Estos tres chicos no paran...

Casi *in extremis*, hemos de dar noticia sobre el eco que ha tenido nuestro consocio Javier Camacho en un reportaje reciente en: El Periódico de Aragón; El coleccionista de picos, www.elperiodicodearagon.com

2.02. Cyber-agenda montaraz

Abriremos con una reseña que debiera ser imprescindible. Nuestro querido Domingo Sanz Azcona y sus cuadros, pueden verse:

http://sancayetano3.com/?page_id=673

Desde La Rioja, el amigo Hugo Fernández nos pasa este interesante enlace:

"Javi Urrutia acaba de crear, a partir de sus reseñas, una lista de *tresmiles* pirenaicos de lo más interactiva; en ella se puede buscar, organizar por nombres, alturas, ver en Google Earth:

<http://mendikat.net/modules.php?name=Pirineos>

"De propina: algo similar, pero de *dosmiles* del Pirineo Occidental:

<http://mendikat.net/modules.php?name=Pirineos>

"Un saludote!!!".

De nuevo, Eduardo Martínez de Pisón nos envía enlaces que se salen de lo habitual: Te adjunto varios enlaces...merece la pena "oír" lo que hay bajo El Hierro:

http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.noticiasgran Canaria.com%2F2011%2F11%2Fsonidos-del-tremor-de-el-hierro.html&h=LAQGQZM9WAQFN SmyC9SffKfnHHw5n_nEqKED0VgV5EJnKpg

<http://soundcloud.com/array-2/tremor-sismico-el-hierro-12-10>

<http://foro.tiempo.com/seguimiento-especial-crisis-sismicavolcanica-en-el-hierro-t135081.1056.html>

"Que los disfrutéis".

Nuestro querido consocio, Fernando Garrido, está preparando una serie de salidas comerciales por las cordilleras más exóticas... Por ejemplo, los días 2 y 22 de enero de 2012, hay salida de expediciones guiadas por Fernando Garrido (30 veces en la cima del Aconcagua). Para más información:

informa@aragonaventura.es

www.aragonaventura.es

www.facebook.com/aragonaventura

<http://pirineosinfrontera.blogspot.com>

Nuestro consocio Julio Viñuales, siempre bien informado de cuanto sucede en los Polos, nos ha hecho llegar una nota de lo más sugestiva a mediados del mes pasado:

"Hoy 14, de diciembre de 2011 se cumplen 100 años de la conquista de Polo Sur por Roald Amundsen. Exploraciones polares épicas, que poco tienen que ver con lo que denominamos hoy día *aventuras*. Como los medios de comunicación no son muy proclives a informarnos de este tipo de noticias, para ellos sólo existe el Madrid, el Barça y la crisis (hoy más bien, ruina), os envío estos enlaces por si queréis saber más... Un saludo:

<http://www.rtve.es/noticias/20111214/amundsen-antiheroe-conquistopolo-sur/481904.shtml>

"Y más info:

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/admunsen.htm>

Y, para cerrar, un interesante mensaje de Ángel Sonseca: "Adjunto link para que tengáis la información de las fechas y ciudades donde se van a hacer las demos con pies de gato Boreal con la presencia de Manu Córdova":

<http://www.e-boreal.com/TOUR2011>

2.03. Premios FEDME 2011

El sábado 10 de diciembre, se celebró en Madrid un acto de homenaje en honor a la primera expedición extraeuropea española, que tendría como objetivo los Andes del Perú en 1961. Fue organizada por la FEDME, dentro del marco de su *Encuentro de Montañeros*. En la página de desnivel.com del 11 de diciembre, Darío Rodríguez firmaba una interesante reseña del mismo, de la serviremos unos fragmentos, no sin recomendaros que acudáis al original:

"El Encuentro de Montañeros fue una mezcla de generaciones. Quizás la imagen que mejor lo resuma sea la foto de los escaladores aragoneses, a los que separan ¡cinco décadas! Pepe Díaz y Manu Córdova... Fue interesante y curioso estar hablando con deportistas de altísimo nivel, muy jóvenes, que lo están ganando todo a nivel internacional, como Kilian Jornet o Mireia Miró, mientras a muy pocos metros se encontraban conversando José Manuel Anglada, Jordi Pons, Elisabeth Verges y Francisco Guillamón. Más de medio siglo es la distancia que había entre las épocas más activas de algunos de los

deportistas presentes en este Encuentro de Montañeros. Pero la pasión, la ilusión, por disfrutar de la montaña sigue siendo la misma. Fue emocionante ver reunidos, la misma noche, a todos los miembros de la primera expedición de nuestro país (Andes del Perú 1961) junto a algunos de los alpinistas y escaladores que están realizando en estos momentos las actividades más importantes y que recibieron en este Encuentro de Montañeros su premio, como Manu Córdova, Israel Blanco, Ekaitz Maiz, Antton Zabala, Catia Lladó, Tomeu Rubí, Angel Salamanca, Ramón Julián "Ramonet" [...]. El momento más entrañable de la noche fue la oportunidad de ver reunidos, en su cincuentenario, a los miembros de la expedición de 1961 a los Andes del Perú. Allí estaban Félix Méndez –jefe de la misma–, Josep Manuel Anglada, Jordi Pons, Francisco Guillamón, Pepe Díaz, José Antonio Bescós, José María Regil y Salvador Rivas. Faltaban el recientemente fallecido Mariano Arrazola y Pedro Acuña, que murió en el transcurso de la expedición, y estuvieron representados por familiares”.

Para los más despistados en actividades andinas, decir que nuestro Club envió a la referida expedición de 1961 a dos representantes: José Antonio Bescós y Pepe Díaz. Se puede saber más de sus avatares buceando entre las páginas del siguiente libro: *La conquista de los Andes del Perú*, Editorial Doncel y Nestlé, Madrid, 1963. ¡Imprescindible!

Y, en efecto: también hubo Premio, más que merecido, para nuestro consocio Manu Córdova. Más en concreto, lo recibió conjuntamente con Mikel Zabala por su “No Siesta” en las Grandes Jorasses, ruta de la que dábamos cuenta en el BD23. Sin duda alguna, ambos firmaron la Mejor Actividad de Alpinismo Europeo.

2.04. Un texto inédito de Alberto Rabadá

Durante un tiempo, vamos a poder celebrar los *cincuentenarios* de diversas vías abiertas por nuestros más célebres escaladores de la llamada “Década Prodigiosa”: Pepe Díaz, Julián Vicente, José Antonio Bescós, Ángel López, Rafael Montaner... Pero, entre todos ellos, sin duda destaca de un modo especial esa cordada que formaran Alberto Rabadá y Ernesto Navarro. En este contexto de rememoración de sus logros, hemos recibido una comunicación de Álex Puyó que vamos a reproducir:

“Os paso un texto de Rabadá que conservaba *Cintero* en su casa que yo creo que es inédito o, por lo menos, no lo he encontrado transcrito en ningún sitio. Se trata de la reseña técnica del espolón del Firé. Te paso el enlace a mi blog, que es donde la he transcrito, añadiendo mis comentarios para situar cada punto que relata Rabadá con la vía tal y como se hace en la actualidad. En azul está el texto original de Rabadá y en negro mis puntualizaciones:

http://a0avista.blogspot.com/2011/11/rabada-navarro-al-fire-riglos-resena-y_21.html

“¡Un abrazo muy grande!!”.

Álex Puyó

2.05. Exposición sobre Lorenzo Almarza

El pasado 15 de diciembre y sobre las 19:30 h, se inauguró una exposición de fotografías de Lorenzo Almarza, nuestro fundador. Llevaba por título "La mirada moderna", y previamente había pasado por la ciudad de Huesca. Por fin en Zaragoza, va a estar abierta hasta el 28 de enero de 2012 en la sala de exposiciones de la Fundación CAI ASC, en el Centro Joaquín Roncal (C/San Braulio 5-7, 50003-Zaragoza). La entrada es libre, y el horario: de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h; sábados, de 11:00 a 13:30 h. El domingo y festivos, está cerrado. El comisario de la exposición, Juan Naranjo, de este modo la presentaba en su primera muestra:

"La exposición *Lorenzo Almarza la mirada moderna*, nos acerca a la producción de este personaje polifacético: ingeniero, militar, fotógrafo aficionado, promotor fotográfico y turístico. No pretende dar una visión cerrada y definitiva de su producción fotográfica ya que por su cantidad, interés y variedad temática, se pueden realizar muchos acercamientos. La muestra se ha organizado a partir de una serie de ámbitos temáticos que han sido recurrentes en su producción fotográfica y que, al mismo tiempo, lo relacionan con aspectos que fueron relevantes en su época, que lo conectan con los cambios de hábitos que se introdujeron en la sociedad, con las corrientes de pensamiento, con la esfera artística y fotográfica, con la modernidad.

"Cuando empezó a utilizar la cámara fotográfica, a principios del siglo XX, el pictorialismo tenía un gran peso en la esfera fotográfica aunque él se decantó por la fotografía directa, posiblemente, por su formación como ingeniero. La fotografía fue el medio que mejor representaba el proceso de industrialización que se inició en el siglo XIX, algunas de sus características como el automatismo y la precisión la convirtieron en uno de los símbolos de la modernidad. Lorenzo Almarza como muchos de sus contemporáneos se sintió atraído por la fotografía estereoscópica que era, junto al cine, uno de los medios que más se acercaban, aparentemente, a la realidad, realizando con una cámara estereoscópica, gran parte de la producción fotográfica que se presenta.

"La concepción documental de Lorenzo Almarza estaba vinculada a sus experiencias, a las sensaciones que él percibía y que nos traspasó con su particular punto de vista. Se interesó en aspectos que, a la mayor parte de observadores de su tiempo, les pasaban desapercibidos. Su mirada estaba vinculada, a su formación, a sus intereses, descontextualizó los aspectos constructivos de edificios, puentes, estaciones,... resaltando su belleza formal revelándonos aspectos nuevos e insólitos de objetos que tendían hacia la abstracción.

"Experimentó con el color, con la instantaneidad, con la fragmentación, con los puntos de vista inusuales. También utilizó la cámara fotográfica para registrar su universo doméstico, retratando a familiares y amigos para documentar sus actividades, viajes, excursiones, cacerías, conferencias. Algunos de sus temas están relacionados con las corrientes de pensamiento

como el folclore o el regeneracionismo. Fotografió fiestas populares, campesinos, marineros, procesiones, tipos populares y exóticos. También se interesó por la naturaleza y por paisaje urbano en los que hizo énfasis por mostrar el ritmo que había en las ciudades. El interés de su producción fotográfica reside tanto en la selección de los temas como en la forma que los fotografió. Lorenzo Almarza se adelantó en la utilización de encuadres o recursos estéticos a lo que más tarde se conoció como nueva visión.

"Gran parte de la producción fotográfica de la primera época de Lorenzo Almarza tuvo una finalidad doméstica, estuvo vinculada a sus intereses personales, aunque después evolucionó hacia la esfera pública, ya fuese para ilustrar textos relacionados con la promoción del excursionismo o participando en exposiciones y actividades de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza, institución de la que fue miembro fundador y su presidente desde 1932 hasta 1967".

Como no podía ser de otro modo, *Montañeros de Aragón* estuvo representado en dicho acto por su presidente, Ramón Tejedor, y su vicepresidente, Juan Ramón Portillo.

Aprovecharemos esta ocasión para, en primer lugar, recomendar que todos nuestros socios se acerquen hasta la calle de San Braulio. Además, esta visita la pueden complementar en nuestra Biblioteca, pidiéndole a nuestro querido Ricardo Arantegui que les preste los dos libros que tiene sobre la obra fotográfica de Lorenzo Almarza, nuestro fundador...

2.06. El FB de M^a Ángeles Martínez sobre Carlos Pauner

Sin duda alguna, el Facebook de M^a Ángeles Martínez Gómez cubre de forma completísima el no menos completo programa de actividades de nuestro consocio más célebre, Carlos Pauner. Por ello, recomendamos que soliciten su entrada en el mismo todos cuantos estén interesados en la trayectoria del himalayista de Jaca. Además de darse algún paseo por su página oficial: www.carlospauner.com, claro está.

Reconocemos que con frecuencia hemos recurrido a la simpática M^a Ángeles para recavar información sobre Carlos. En esta ocasión, lo haremos de un modo todavía más descarado, transcribiendo, con su permiso, fragmentos completos de su FB con los que se podrá conocer la entidad de los actos de nuestro himalayista más destacado en el mes de diciembre:

"1 de diciembre: el próximo martes día 6, Carlos Pauner expondrá su proyección titulada: " 8. 516 " en las VIII Jornadas de Montaña "Ciudad de Jaca". Comenzará a las 20:00 h en el Palacio de Congresos de Jaca. Entrada libre. ¡No te lo pierdas! El Periódico de Aragón: Pauner, Manuel Córdoba y Montañeros sin Barreras, en las jornadas de Jaca.

"1 de diciembre: Documental "8.516" de Carlos Pauner en su expedición al Lhotse, montaña situada en la cordillera del Himalaya. Día: 6 de diciembre Lugar: Palacio de Congresos de Jaca (Huesca). Hora: 20:00 h.

"4 de diciembre: ¡¡Atención amig@s!! ¡¡Lo estábamos esperando!! Un regalo para comenzar el mes de diciembre. Pincha en el enlace adjunto a la

página de Carlos Pauner y podrás ver el trailer de su audiovisual titulado: "La última conquista del Karakorum", que será presentado en el Centro de Historia (Plaza de San Agustín, 2, Zaragoza), el próximo 16 de diciembre a las 19:30 h. Entrada gratuita hasta completar el aforo. ¡¡Una conquista que no te puedes perder!!

"8 de diciembre: Carlos Pauner en el Palacio de Congresos de Jaca, su ciudad natal, donde ofreció una conferencia ayer martes, en las VIII Jornadas de Montaña, el numeroso público asistente disfrutó de su presencia y de su audiovisual "8.516". La semana que viene, Carlos, estrenará en Zaragoza "La última conquista del Karakorum".

"11 de diciembre: Hola amig@s! Para los miembros del grupo que sean de Navarra, que sepáis que el próximo sábado día 17, Carlos Pauner estará en Doneztebe/Santesteban a las 19:30h, con la proyección "Cara y cruz en el Himalaya", el acto se desarrollará en el Cine Leku Eder. Un saludo y feliz semana para todos.

"18 de diciembre: Ayer sábado, Carlos Pauner, hizo vibrar a sus seguidores de Navarra como así lo describe la crónica adjunta que comparto con vosotros: "Precioso el documental, "Cara y cruz en el Himalaya", pero lo que más ha impactado ha sido el excepcional poder de comunicación del aragonés. Un verdadero lujo el tener un año más un montañero del más alto nivel entre nosotros".

"18 de diciembre: "La última conquista del Karakorum", deja la huella de un aragonés que ha conquistado todas las cumbres de la cordillera de más de *ochomil* metros no sin esfuerzo y sacrificio. Volverá, como dicta en su diario: "No importa que ahora consiga acabar con todas estas altas montañas de aquí. Siempre tendré la necesidad de venir a visitar a mi hermano Ghulam, a compartir un té rancio, sentados en una piedra, y compartir con él cosas que no sería capaz de hablar con nadie más. Ojalá hubiese mucha más gente como él en nuestro perfecto y avanzado primer mundo. Ghulam sería un buen ejemplo de valor, honor y amistad para muchas personas de dudosos valores de nuestro pequeño entorno. Siempre te estaré agradecido Ghulam. Gracias por todo lo que me has enseñado de la vida" (texto del diario de Carlos Pauner de su página www.carlospauner.com).

"20 de diciembre: Partido Benéfico de las Estrellas, escalado por: Carlos Pauner. Lugar: Pabellón Siglo XXI de Zaragoza. Día: 23 de diciembre. Hora: 19:30 h. Precio simbólico de la entrada: 3 €".

Recordad: esto es solo un resumen. Para llegar hasta el fondo de las noticias sobre Carlos Pauner y, sobre todo, poder ver sus imágenes, nada como acudir a la fuente. En este caso, el FB de M^a Ángeles Martínez...

2.07. Libro benéfico de Sallent

Cada dos añadas, el Ayuntamiento de Sallent de Gállego hace un esfuerzo y edita un libro con los mejores trabajos de sus últimos concursos de relatos cortos de *Luis del Val*. Se trata de "Relatos para Sallent", sacado a la calle a finales del mes de septiembre. Los fondos recaudados se envían a la

Clínica Señor de la Exaltación, en La Paz (Bolivia). Son casi 70 relatos entre los que destaca ese "Moñaco de Casadiós" con el que nuestra consocia Marta Iturralde fue Finalista de su VII Edición.

Si para estos Reyes deseáis participar en una noble obra y quedar como unos señores, no os privéis de regalar este librito, nada caro...

Aprovecharemos la coyuntura para animar a nuestros consocios para que corran hasta el teclado en cuanto les visiten las musas de la inspiración. Pueden concurrir en la nueva edición del *Luis del Val* presentando dos páginas en A4 (a doble espacio en Times New Roman del 12) con un relato antes del 28 de febrero de 2012, ya en español (700 € de Premio), ya en aragonés (400 € de Premio), en esta dirección: cultura@aytosallent.es. Al menos en tres ocasiones, socios de esta Casa se han colado en la final. Animaos: el *IX Concurso de Relatos para Leer en Tres Minutos Luis del Val* puede caer de vuestro lado...

2.08. Reseñas del anexo del BD23

Un par de direcciones electrónicas nos ha hecho el honor de destacar nuestro Anexo sobre el Moncayo, aparecido en el Boletín Digital anterior. Por si alguien tiene curiosidad de saber qué se ha dicho del mismo "de puertas afuera", nada más sencillo que enterarse a través de los siguientes enlaces:

<http://www.facebook.com/encantodelmoncayo/posts/313736151974720>

<http://mendikat.net/modules.php?name=news&id=55>

III. SECCIONES CULTURALES

3.01. Homenaje a Alberto Rabadá y Ernesto Navarro

Estimados amigos: con la vista puesta en los actos de homenaje a Alberto Rabadá y Ernesto Navarro, en el 50 aniversario de su muerte, hemos creado este blog que servirá para dar a conocer estos actos entre montañeros y escaladores. Os invitamos a participar e incorporar vuestras propuestas y opiniones para obtener la mayor difusión posible:

<http://homenajearabadaynavarro.blogspot.com//>

Hemos creado este blog para impulsar los actos de homenaje a Alberto Rabadá y Ernesto Navarro en el 50 Aniversario de su muerte en la cara norte del Eiger. El objetivo del blog es reivindicar la memoria de estos escaladores aragoneses y difundir entre las jóvenes generaciones su aportación a la escalada en España. El otro objetivo irrenunciable es conseguir que el ayuntamiento de Zaragoza les dedique una bonita calle o una coqueta plaza. Hemos pensado en Mezalocha, para principio de otoño de 2013, para acoger un acto de homenaje al que queremos dar la mayor proyección dentro y fuera de nuestra comunidad. Habrá una mesa redonda moderada por un montañero de reconocido prestigio y ponentes no van a faltar. En el club está el señor Planas, autor de un interesante libro sobre Rabadá y Navarro. También se ha pedido colaboración al señor Mustienes, que fue compañero de aventuras y a

Manu Córdova, uno de los alpinistas más fuertes de España, conocedor de la cara Norte del Eiger. La película "Siempre Unidos", cena de hermandad y una velada poético-musical.

El broche de oro consistiría en la colocación de una placa conmemorativa a la entrada del cañón de Mezalocha, donde Rabadá y Navarro aprendieron a escalar. Es un programa modesto pero intenso que sin duda fortalecerá los lazos entre la comunidad de escaladores. Montañeros de Aragón tiene que liderar el *Año de Rabadá y Navarro* para que otros clubs, entidades e instituciones también muevan iniciativas, porque Rabadá y Navarro se lo merecen, pero sobre todo porque todos los montañeros llevamos su recuerdo en el corazón.

Jesús Vallés

3.02. Las Montañas dibujadas

Uno de los acontecimientos culturales de la temporada ha sido la edición de cierta obra de nuestro consocio Eduardo Martínez de Pisón. En espera de que nos ocupemos debidamente de sus *Montañas dibujadas* (Ediciones Desnivel, 2011), sirva como anticipo la reproducción de su reseña para el blog en desnivel.com de Víctor Riverola, publicado el 4 de noviembre de 2011:

"He tenido el placer de disfrutar de una visión espectacular. No, no acabo de llegar ni de los Alpes, ni los Andes, ni el Himalaya, ni del Vignemale si ustedes me apuran. La visión en este caso es literaria, o mejor dicho, ilustrativa, pues recoge los mejores trabajos de Eduardo Martínez de Pisón como ilustrador o dibujante de montañas para los amigos. La obra que Desnivel acaba de publicar es necesaria para descubrir los sentimientos, las sensaciones y en general, el alma que Don Eduardo encierra en su enorme corazón. Un corazón de montañero clásico, puro, de aventurero, de amigo de las montañas como lo eran los héroes anónimos de antaño, disfrutando del menos es más, y de una esencia alpina que hoy, por desgracia, parece brillar por su ausencia. Desnivel no me paga un duro por escribir estas líneas. Solo es la opinión de un aficionado al dibujo y a la ilustración de montañas, aprendiz al lado de Don Eduardo, pero amante igual que él, de la esencia de la montaña. Como alpinista y gran amante del cine, su obra me recuerda al gran Drew Struzan, uno de los ilustradores más impresionantes de la segunda mitad del siglo XX y parte del XXI. Por desgracia, los ordenadores y el photoshop se están cargando literalmente el trabajo de los grandes dibujantes, quienes, a brazo alzado, diseñaban auténticas obras maestras en forma de carteles de cine. Solo espero con esta obra, su trabajo y el de muchos otros, sea reivindicado con creces. Gracias Eduardo y gracias Desnivel por publicar tamaña obra maestra".

Víctor Riverola

3.03. Nuestros autores y sus libros: *Del monte a la mesa*

RUIZ DOMÍNGUEZ, Sara, y VIÑUALES COBOS, Eduardo, *Del monte a la mesa. Recetas silvestres de la Red Natural de Aragón. 41 plantas silvestres, 41 recetas gastronómicas*, Del Monte a la Mesa y Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2011.

Por una vez, romperemos levemente la línea de esta sección para reseñar un libro que no pertenece *sensu strictu* a escritores de esta Casa. La excepción está motivada porque uno de los firmantes de la obra que nos ocupa, Eduardo Viñuales, fue por algunos años de *Montañeros*, entidad a la que sigue perteneciendo buena parte de sus familiares cercanos. Por añadidura, en el Anuario último, Eduardo nos obsequiaba con un estupendo artículo sobre las actuaciones de la Consejería de Medio Ambiente del anterior Gobierno de Aragón..., patrocinadora de nuestra publicación, por si a alguien se le había escapado el detallito del logotipo.

Realizada la obligatoria justificación, nada como entrar en materia explicando que nos hallamos ante un libro de cocina montaraz, realizado al alimón entre Eduardo y Sara. Magníficos autores y, además, valientes editores del mismo. En el curso de su presentación en Zaragoza, este verano pasado, se pudo ver a una generosa representación de *Montañeros de Aragón*: Carmen Bona, Alberto Martínez, Ana Núñez, Jesús Vallés, Julio Viñuales... Así, estos consocios nuestros pudieron escuchar en boca del conocido naturalista los motivos de este cambio en su temática habitual. Así nos los enumeraría:

“Los orígenes del libro hay que buscarlos dos años atrás a los pies del Moncayo. También es cierto que cuando conocí en Tarazona a Sara y su buen gusto por todo lo relacionado con la cocina pensé, entre otros motivos, que esta chica sería un buen fichaje para que ella estuviese a mi lado. Ahora bien, bromas aparte, pensé: “¡Corcho, por qué no podemos hacer un libro así, a medias, juntando lo que más nos gusta a cada uno: la naturaleza y la gastronomía. Yo describiría las plantas silvestres que encontramos en los montes aragoneses: cómo son, dónde viven, cuando y cómo recogerlas, que usos y virtudes alimenticias poseen estas especies vegetales... Y Sara tendrá de pensar o buscar una receta acorde para elaborarla y describirla. Ni cortos ni perezosos hemos viajado en todo este tiempo por muchos montes de Aragón, por Guara, por los Pirineos, por el Moncayo, por el Bajo Cinca, por las estepas y riberas... llenando nuestra cesta de arándanos, té de roca, grosellas, menta, berros, alcaparras... para finalmente completar este libro que reseña 41 plantas comestibles, siempre silvestres, no cultivadas, y sus correspondientes 41 recetas. En todo momento hemos querido que el recetario fuera variado, que no se repitiera: hay tartas, hay magdalenas, hay tisanas, hay helados, hay cremas, hay salsas que acompañan a la carne, hay crepes, mermeladas... y hay licores tan del norte como el pacharán hecho con las azuladas endrinas”.

En tales ocasiones, nada como las explicaciones de uno de los “padres de la criatura”, ¿no? Por nuestra parte, añadir que este recetario gustará tanto a los amantes de la buena mesa de montaña, como a los de las fotografías para enmarcar. Porque estamos hablando de un trabajo que entra por los ojos, gracias a las excelentes imágenes de Edu..., ¡que bien debieran figurar en más

de una carta de cuatro tenedores, en la puerta de cualquier bulli-restaurante de prestigio! Ni que decir tiene, entre sus páginas no podían faltar ni las advertencias sobre las especies no comestibles, ni el respeto en la recogida de ingredientes por el monte. No extraña nada que, con estos antecedentes, las críticas recolectadas por este *Del monte a la mesa*, hayan sido tremendamente laudatorias y positivas. Para dar fe de ello, solo es preciso abrir cualquiera de sus hojas al azar, y fijarse bien en su presentación, en sus imágenes y redacción... ¡Les ha salido un *libro diez!*

Finalmente, hay que destacar que, si bien esta obra se halla en lugar destacado en las mejores librerías, también resulta posible adquirirla (a 20 €) a través de esta página: www.delmontealamesa.com.

¡Animaos y haced un fantástico regalo para los Reyes!

Marta Iturralde

3.04. Un texto para el cierre: *Una romería al Moncayo en 1932*

Resulta gracioso arrancar el primer BD del año siguiente al dedicado a nuestro querido Moncayo..., ¡con otra reseña más sobre la referida montaña! Justo lo contrario que parecía insinuar nuestro número 23. Pero no queda otro remedio, habida cuenta de que así se saca de su relativo anonimato un interesante texto de Federico Bordejé que acudía aliñado con fotos del Santuario y de la fuente de San Gaudioso. En él, se describía el ambiente propio de las romerías al Santuario del Moncayo en los años treinta del siglo pasado. Una narración sobre "Una misa en las cumbres" que resulta escasamente montaraz, cuyo mayor mérito reside en su publicación dentro de la revista *Aragón* número 78 de marzo de 1932. Es decir: constituye un testimonio de nuestros "ancestros" del *Sindicato de Iniciativa y propaganda de Aragón*. Así narraría su experiencia Bordejé:

"Al llegar al Moncayo, pensábamos detenernos aquí. Nuestra correría, por no decir nuestro ensueño, terminaba en estas altivas cumbres, soberbio balcón del panorama peninsular y más soberbio pedestal para el día en que se proyectara emplazar en algún punto de España un monumento que recordara a las generaciones venideras, los hechos de esta Patria nuestra tan noble, altiva y febrilmente civilizadora. Allá por el año 10.000, cuando la vida y cultura actuales aparezcan a la arqueología del tiempo, envueltas entre opacidades que las representen como bárbaras e incomprensibles y que los restos de nuestros esfuerzos sean investigados con igual interés que ahora consideramos las construcciones de Tebas y Karnak, sería de utilidad la presencia de un documento fehaciente que atestiguara la existencia de España con sus empresas, sus invenciones y su contribución genial y formidable a la vida de la humanidad. Nada mejor que estas cumbres del Moncayo, atisbadoras del conjunto en que España nació, situadas en la confluencia de los tres Reinos creadores de su nacionalidad [...].

"El Santuario de Nuestra Señora del Moncayo es una mísera construcción, ayuna de cuanto pudiera distinguirla por mérito o por tradición.

Unos edificios yuxtapuestos sin orden ni línea alguna, albergadores de todos los enemigos de la higiene, y una ermita pobrísima, sin carácter, que no guarda otros detalles que la simple crucería del presbiterio, un capitel jónico en oficio de pila benditera, y la venerada imagen de la Virgen, talla francesa de Cluny, lastimosamente destrozada. Restos, sin duda, del primitivo Santuario, levantado por los cistercienses de Veruela a quienes perteneciera. Único digno de admirar y, por lo tanto, de guardar para el día en que se quiera conceder al Moncayo la consideración e importancia a que tiene derecho.

"Pero, a cambio de todo eso, hemos hallado aquí algo que vale mucho más. Lisa y llanamente, diremos que nos hemos encontrado con España; esto es: con todas las modalidades que nutren e integran su vida o, si se quiere, su manera de ser [...]. Hemos topado con las personas en el cuadro de una rústica hospedería con pretensiones de fonda. Son los veraneantes del Moncayo en quienes se hallan representadas todas las categorías de la gama social. Alrededor de una amplia mesa, en un más amplio comedor, pieza de honor del Santuario, asistimos a una cena patriarcal en la que anotamos la simpatía y cohesión que unen, rápidamente, los caracteres de nuestra masa. Éramos los últimos llegados, y, enseguida, la conversación nos recoge y envuelve como lejanos y asiduos conocidos [...].

"El núcleo de la fiesta va a formarlo aquel pueblo en romería que, desde sus lejanos pegujales, viene anualmente en procesión. Es la *Romería de la Virgen* y ninguno sabría tampoco faltar, sobre todo si la cosecha fue buena, a rendir gracias a Nuestra Señora y suplicarle su amparo y bendición. Romerías que son fuente preciosa de infinidad de detalles pintorescos y base indispensable para quien desee penetrar en las tramas delicadas y sutiles de la psicología rural.

"Al punto de la mañana, aún no traspuestos ni rotos los celajes del alba, vense llegar por las veredas que conducen al Santuario, gentes de toda edad y condición. Unos a pie, otros al lomo de ágiles borriquillos, van reuniéndose en la plaza de la Iglesia, luego de dejar dispuesto el emplazamiento donde, al aire libre, se efectuarán los menesteres culinarios de la *lifara*, aliciente muy principal de la excursión. Se escogen los lugares, se transportan las piedras que servirán de fogón, se alisan las *piezas* que formarán el plato fuerte del día y, terminando tan indispensable cometido, van a juntarse en la plaza en espera de la procesión.

"El estallido de un cohete anuncia que las autoridades del lugar están en sus puestos. Entonces, se ve avanzar una larga teoría de niños y ancianos, hombres y mujeres que, entonando cantos seculares, de ronca y fervorosa salmodia, respondidos, a lo lejos, por las estridencias y descompasadas notas de la banda o del tamboril que, a la tarde amenizarán los inocentes bailes aldeanos, van desfilando con gravedad hasta penetrar en el templo.

"Los vemos pasar y dudamos. Dudamos y sufrimos. Sufrimos por no poder trasladar al cuaderno de apuntes aquellos rostros y miradas, aquellas almas que, desnudas y puras, abiertamente puras, por agradecimiento y por fe, vienen a postrarse a los pies de la Virgen y a depositar ante ella el complicado bagaje de sus sentimientos. Rostros únicos, cada uno singular y



todos iguales, en la expresión y el impulso. Rostros en los que artistas geniales cual Berruguete o El Divino, hubieran podido inspirarse para lograr el milagroso plasmado de sus esculturas y lienzos.

"La Misa comienza, cantada cual conviene a las circunstancias. Cantos litúrgicos, *agremetados* de loores compuestos en honor de la Soberana del Moncayo, en los que se manifiesta la gratitud del pueblo, se implora misericordia y se demanda protección. Loores entonados por los fieles sobre el ritmo del armonio y de la banda, con un conjunto recio, sonoro, lleno de virilidad.

"Mas el momento supremo se acerca para el Santo Sacrificio y, también, para nuestra emoción. Es el momento de alzar y allí va a residir nuestro encuentro inesperado, fortuito, clave y unión de todas las sensaciones amasadas en la correría. Porque, cuando, recogidos y absortos por la solemnidad del instante, hincamos rodilla en tierra, suenan los aires cadenciosos del himno nacional [...].

"Esa emoción y ese momento son la llave ideal que cierra esta excursión (XI) a través de estos fértiles campos del Somontano por donde, un día, Gustavo Adolfo paseara su imaginación y fantasía. De todos los placeres gustados –las exquisiteces del Arte, las sugerencias de la Historia– ninguno podría igualarse a aquéllos. Es que, a 2.000 metros de altura, en un rincón aislado y como perdido de su suelo y en el ambiente, ingenuamente fervoroso, de una misa aldeana, asistida por una multitud que mantiene intactos y presentes los ricos veneros de su esencia, a España, a la Patria, la hemos visto pasar".

Aunque haya podido resultar un tanto reincidente, no creo que hablar del Moncayo canse...

Alberto Martínez Embid