

## EN ESTE NÚMERO SE INCLUYE:

### I. ACTIVIDADES DE COMITÉS

- 1.01. Calendario programado para noviembre-diciembre de 2013
- 1.02. El seguro de excursiones
- 1.03. Índice del Anuario de Montañeros de Aragón 2012-2013
- 1.04. IV Premio Miguel Vidal de Fotografía
- 1.05. La Ofrenda de Flores del Pilar
- 1.06. Ciclo de audiovisuales *La montaña y sus protagonistas*
- 1.07. Premios y Distinciones 2013 de Montañeros de Aragón
- 1.08. Digitalización de nuestra I Época de Boletines

### II. NOTICIAS DEL CLUB

- 2.01. Notas socioculturales
- 2.02. Actualidad de Carlos Pauner
- 2.03. Homenaje a Jesús Ibarzo desde *la Nube*
- 2.04. Homenaje a Jesús Ibarzo desde el *Anuario de Montañeros*
- 2.05. Recuerdo *peñalero* para Jesús Ibarzo
- 2.06. Un manuscrito de 1832 sobre el Pirineo sube a *la Nube*
- 2.07. Homenaje a Rabadá y Navarro en Mezalocha

### III. SECCIONES CULTURALES

- 3.01. Homenaje a Rabadá y Navarro: ¿Dónde estáis?
- 3.02. Homenaje a Rabadá y Navarro: Velada poético-musical de Mezalocha
- 3.03. Nuestros autores y sus libros: *El Camino de Santiago en la Jacetania y su influencia en el patrimonio arquitectónico de la Comarca*
- 3.04. Un texto para el cierre: *Mezalocha y Montañeros de Aragón*

### I. ACTIVIDADES DE COMITÉS

#### 1.01. Calendario programado para noviembre-diciembre de 2013

- 10 de noviembre: GR-1 Aniés-Riglos (senderismo)
- 12 al 15 de noviembre: XVIII ciclo de audiovisuales *La montaña y sus protagonistas* (actividades sociales)
- 17 de noviembre: Campo de Daroca (senderismo)
- 23 de noviembre: Villamayor-La Puebla (mañanas con mochila)
- 24 de noviembre: La Puebla-Villamayor (montañismo)
- 28 de noviembre: Entrega de Premios y Distinciones de Montañeros de Aragón (actividades sociales)
- 29 de noviembre: Migas de la Amistad (actividades sociales)

- 1 de diciembre: pico Grosín (montañismo)
- 14 de diciembre: Vedado de Peñaflor (mañanas con mochila)
- 15 de diciembre: Belén Montañero (actividades sociales)
- 22 y 23 de diciembre: Curso de iniciación de escalada en hielo (alta montaña)

Salidas BTT: los sábados por la mañana se realizarán, previa comunicación en la web, salidas con bicicletas de montaña.

## 1.02. El seguro de excursiones

A título informativo, hacemos público el texto del documento que recibimos en el Club tras remitir los datos de cada una de nuestras salidas a la compañía aseguradora. También está colgado en nuestro panel informativo al completo y, resumido, en la Web del Club (en esta última ubicación, más resumido).

Para ello, hemos elegido un caso en concreto de marcha senderista, firmado por Antonio Ferrer, director FIATC Seguros:

"FIATC Seguros certifica que los Montañeros de Aragón Club Deportes Básicos, con C.I.F. G-50.149.657, tiene suscrita póliza de seguro de Accidentes número 432.417, para los participantes en la Marcha Senderista a Faja Racón y Canarellos, a realizar el día 20 de octubre de 2013 y de la que se adjuntará listado de participantes. Dicha póliza tiene las siguientes Coberturas y Prima:

"Muerte: 3.000,00 €

"Invalidez: 3.000,00 €

"Asistencia Sanitaria: Ilimitada en centros concertados en la póliza de la Federación Aragonesa de Montaña (Clínica Quirón).

"Y para que así conste a los efectos oportunos lo firmo en Zaragoza a 18 de octubre de 2013".

## 1.03. Índice del Anuario de Montañeros de Aragón 2012-2013

Ya está disponible el nuevo *Anuario 2012-2013* de *Montañeros de Aragón*. Todos nuestros socios tienen derecho a un ejemplar, que deberán retirar en la secretaría. Os transcribimos su temario, por orden de publicación:

Saludo del Presidente: Ramón Tejedor.

La cima del Everest: Carlos Pauner.

Viaje al santuario del Annapurna: Ramón Tejedor.

Aventuras Patagónicas: Manuel Córdova.

Pirineos, Picos de Europa y Alpes: Chema Galve.

Vuelta al Toubkal: Alberto Planas y Miguel Ángel Gil.

Kazbegi, el coloso del Cáucaso: Fernando Sarriá.

Totxaires, placer adulto: David Castillo.

Escalando..., ¡a pura sangre!: Juan Corcuera.

Cap dera Baquo: Luis Mata.

“Invernalía”, valle de Pineta: Jaime Árbex.  
En el Aneto 57 años después: Ramón Tejedor.  
Vía Verde de Ojos Negros: José Luis Molina.  
Vías Ferratas: Alfredo Barberán.  
Continuando con el GR 1: Miguel Ángel Gil.  
Algunas escaladas en Riglos (1947-1950): Ricardo Arantegui.  
El accidente en Monte Perdido de 1953: Alberto Martínez Embid.  
Un Don Juan en Benasque: Marta Iturralde.  
Con otros ojos: José Antonio Sierra.  
Edema pulmonar de altitud: Diego Viguera.  
Monterapia: Juancho Pérez-Aramendia.  
La revista Aragón en Internet: Carmen Lozano Floristán.  
Escuela de Escalada de Montañeros de Aragón: Juan Corcuera.  
IV Competición Pepe Garcés: Juan Corcuera.  
Vikingada: Juan Corcuera.  
IX Marcha Goya en el Camino: Miguel Ángel Gil y José Luis Molina.  
Marcha de regularidad. X Trofeo “Jerónimo Lerín”: José Joaquín Lerín.  
Entrega anual de premios y distinciones de Montañeros de Aragón.  
Genio y figura: Pepe Díaz.  
José Ramón Morandeira, un luchador nato: Ramón Tejedor.  
María Elena Elicegui Arrillaga: José Gainzaráin.  
Jesús Ibarzo, ¡qué tío más grande!: David Abajo.

#### 1.04. IV Premio Miguel Vidal de Fotografía

A mediados de septiembre, se reunió el jurado del Premio Vidal de Fotografía para valorar las imágenes recibidas. En esta IV edición, participaron 151 fotografías de un total de 46 participantes diferentes. El cuadro de premiados ha sido el siguiente:

Primer Premio: David Castillo Sánchez (“El camino del agua”).

Segundo Premio: David García Malo (“Senderos de agua”).

Tercer Premio: Jorge Marquina Dobato (“Magnesio”).

Colección: Javier Camacho Gimeno (“A Lorenzo Ortiz”; “A Jordi Anglés”; “A Javier Olivar”; “A Javier Escartín”).

En cuanto a los demás participantes en esta edición, han sido los siguientes, por orden de entrada de sus fotografías:

Martín González Yago; Jorge Marquina Dobato; Marta Iturralde Navarro; Gonzalo Martínez Roche; Agustín Iturralde Mariano; Ignacio Iturralde Navarro; Guillermo Arantegui Pérez; Rafael Cored Penilla; Isabel Ezquerro Gay; Nuria Moya Campos; Alfredo José Martínez Gálvez; Sara Lou Moya; José Antonio Moya Campos; José Ramón Sandoval Clemente; Joaquín Pascual García; Francisco José Blasco Pérez; Santiago Blasco Fanlo; Antonio Palacios Herrero; Primitivo Hernández Becerril; Jesús Gallán García; Ángel Alberto López Rabadá; Ana María Bravo Viesca; Chesus Casaos Ponilla; Mario Belian Casaos Bravo; Rebeca Esperanza Solé Rovirosa; María Rosario Tintor Navarro; Raúl Rodríguez Tintor; Isabel Valenzuela Vela; Ignacio Marco Nocito; Laura Gimeno

Nerín; Miguel Ángel Gil Lallana; Sergio Remón Cobeta; María Carmen García Velilla; Alberto Hernández Gómez; Javier del Valle Melendo; Alicia Sánchez Martín; Jesús Carlos López Armáu; Silvia Gonzalo Gil; Begoña Rasal Melús; José Luis Bentué Ferrer; Blanca Latorre Vila; Francisco Javier Gómez Barrionuevo.

Este evento obtuvo una notable difusión en las páginas de *Aragón un país de montañas*, cuadernillo de *Heraldo de Aragón*, desde su artículo a doble hoja "Montañeros con la fotografía", del 24 de octubre de 2013. Los redactores de dicho cuadernillo daban asimismo su valoración:

"Un concurso para crear afición: su finalidad es promover la afición a la montaña y sus deportes a través de la fotografía y, en consecuencia, el tema objeto del mismo es la fotografía de montaña, tanto de paisaje y naturaleza, como de cualquiera de sus modalidades deportivas.

"Exposición: las obras premiadas, junto con al menos una fotografía de cada participante, serán expuestas en IberCaja Zentrum (c/ Costa 13, Zaragoza) del 30 de octubre al 29 de noviembre de 2013 [...]".

En efecto: como en las ediciones precedentes, se han seleccionado una o dos fotografías de cada uno de los 46 fotógrafos para ser expuestas este otoño en la sala *Zentrum* de IberCaja. En total, la muestra va a lucir las 65 imágenes más representativas y bellas. Su acto de inauguración del miércoles 30, a las 19:30 h, se abordará en el siguiente BD.

### 1.05. La Ofrenda de Flores del Pilar

Como es costumbre, nuestro Club envió una nutrida representación a la Ofrenda de las Flores del día 12 de octubre. Un año en el que las previsiones de asistencia se vieron desbordadas, lo que suscitó que nuestro grupo partiera con casi dos horas de retraso. A partir de ese momento, todo discurriría sin problemas, pudiendo ofrecer Montañeros de Aragón su tradicional composición floral con su anagrama hecho con claveles.

Entre otros asistentes, hay que destacar a nuestra vocal de actividades sociales, Jennifer Marín, bien escoltada por Clarisa García, Nuria Moya, Antonio Serrano, Toñín Vicente... Y un buen lote de chavalillos, todos ellos como locos de contentos con sus trajes regionales.

En el cuadernillo de *Heraldo de Aragón* del 13 de octubre con "El Álbum de la Ofrenda", aparecía una imagen de nuestra representación: en la página 28, para más datos...

### 1.06. Ciclo de audiovisuales *La montaña y sus protagonistas*

Ya está lista la programación de nuestro ciclo de otoño de audiovisuales. Como es habitual, los actos tendrán lugar a las 19:30 h en el Centro de Exposiciones y Congresos de IberCaja (c/ San Ignacio de Loyola, 16. Zaragoza). Es de entrada gratuita en tanto no se rebase el aforo de la sala. Se celebrarán del 19 al 22 de noviembre de 2013 según este temario:

### **Martes, 19 de noviembre de 2013**

María Antonia Nerín, Presidente de la Sociedad Española de Medicina y Auxilio en Montaña Máster en Medicina de Montaña.

Clara Morandeira, Secretaria de la Sociedad Española de Medicina y Auxilio en Montaña, Diploma Universitario de Medicina de Montaña.

"Medicina de montaña más allá del fin del mundo".

Conferencia de una hora y coloquio de media hora.

Aragón, un país de montañas, se ha situado durante años a la vanguardia del rescate y la medicina de montaña, con un "socorro" que está entre los cuatro mejores de Europa y con el primer Máster Universitario de Medicina de Montaña del mundo, al que José Ramón Morandeira dedicó gran parte de su vida y entusiasmo.

### **Miércoles, 20 de noviembre de 2013**

Marta Alejandre Martínez, alpinista.

"Los 213 *tresmiles* del Pirineo".

Marta es una de las mejores alpinistas actuales aragonesas. En el 2008 se convirtió en la primera aragonesa en ascender un pico de más de 8.000 metros de altura, el Dhaulagiri, de 8.156 metros, y al año siguiente repetía hazaña en el Gasherbrum I, de 8.068 metros. Sin embargo, en el otoño del 2010 dedicó su mes y medio de vacaciones a ascender todos los picos de más de 3.000 metros que hay en el Pirineo. En esta proyección nos explica como acometió este proyecto junto con dos amigos, en el que ascendieron 213 *tresmiles*, en 40 jornadas, acumulando un desnivel positivo de 64.600 metros.

Características técnicas de la charla: Power point de 40 minutos de duración y dos videos de 10 minutos aproximadamente cada uno hechos con VLC media player.

Autora de la proyección: Marta Alejandre Martínez. Año: 2011. Duración total: 60 minutos aproximadamente.

Homenaje a Jesús Ibarzo, Socio de Honor de *Montañeros de Aragón*, con proyección de la película de Miguel Vidal sobre la primera escalada al mallo Pisón por la vía *Carnavalada*.

### **Jueves, 21 de noviembre de 2013**

Jon Ander Beristain, alpinista.

"High Over Todra".

Formato de video. Duración 31 minutos.

El *snack lining* es una nueva disciplina en el mundo de los deportes de montaña que consiste en atravesar el vacío en equilibrio andando sobre una cinta, cual funambulistas de circo. Cuanto más distancia y a más altura esté el recorrido, mayor espectacularidad y dificultad. Jon Ander, conocido como "Kapi", nos mostrará en su película los grandes recorridos acrobáticos de un equipo internacional de especialistas en la materia en un entorno tan exótico como son las Gargantas del Todra en Marruecos.

## **Viernes, 22 de noviembre de 2013**

Adolfo Madinabeitia, escalador.

"Madinawei".

Formato de video HD. 45 minutos. Película. Autor de la proyección: Adolfo Madinabeitia. Fecha del video septiembre de 2013.

Adolfo es uno de los principales escaladores de grandes paredes. Desde hace más de veinte años, cuando realizó su primera escalada en las paredes venezolanas junto a Jesús Gálvez, ha continuado viajando a ellas para abrir nuevas rutas. El mundo Perdido y Madinawai son sus últimas escaladas en el Cerro Acopan, en plena selva venezolana que hizo de estas ascensiones toda una aventura reflejadas en una excepcional película de alta definición.

### **1.07. Premios y Distinciones 2013 de Montañeros de Aragón**

A finales de octubre, la Junta Directiva determinó la lista de Premios y Distinciones de *Montañeros de Aragón* para el presente año. La entrega de los mismos tendrá lugar el jueves 28 de noviembre, a las 20:00 h, en nuestra sede social de Gran Vía 11. Así, fueron propuestas y se aprobaron por unanimidad en las siguientes categorías:

#### **Socios Honorarios (Insignia de Plata):**

Socio nº 1.990: María de los Ángeles Buil Barcelo (alta 3-1-1963).

Socio nº 1.996: Miguel Ángel Hidalgo Arribas (alta 21-2-1963).

Socio nº 2.019: Arturo Crespo Comeras (alta 14-4-1963).

Socio nº 2.067: María Rosa Virgos Gómez (alta 10-10-1963).

Socio nº 2.072: Rosario Atristain Gállico (alta 8-10-1963).

Socio nº 1.999 (a título póstumo): Jesús Ibarzo Pablo (alta 21-2-1963).

**Trofeo Eduardo Blanchard, al mejor deportista en el año 2013:** Manuel Córdova Alegre.

**Trofeo Rabadá Navarro, a la trayectoria deportiva:** José Carlos Pauner Gotor.

**Trofeo Edil, de veteranos:** José Antonio Serrano Compais.

#### **Placas de Reconocimiento:**

Pedro Salaverría Calahorra.

María Isabel Ezquerro Gay.

Fermín de Bedoya.

Biblioteca de Aragón.

### **2.08. Digitalización de nuestra I Época de Boletines**

Inmejorables noticias para quienes desean conocer nuestro pasado. Recientemente, informábamos de la presencia en Internet de esa sección de

“Montañeros de Aragón” que estuvo alojada en la revista *Aragón* del SIPA entre 1929 y 1950. Por gentileza de la *Biblioteca de Aragón*. Repetiremos encantados el enlace:

<http://bibliotecavirtual.aragon.es/bva/i18n/consulta/registro.cmd?id=38>

86

Tenemos otra información grata. Desde este año, nuestros *Boletines Digitales* de la IV Época, que es esta en la que ahora nos encontramos, están asimismo colgados en la *Biblioteca Virtual de Aragón*. Pues bien, desde la *Biblioteca de Aragón*, entidad gestionada desde el *Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón*, han comenzado a digitalizar nuestros fondos más antiguos. Por el momento, están disponibles en la *Nube*, de forma tan sencilla como gratuita, nuestros *Boletines de Montañeros de Aragón* de los años 1950 a 1959. Os adjuntamos su enlace, esperando que os paséis con frecuencia para leer allí o para descargar los relatos de las aventuras montaÑeras más vibrantes. Se pueden acceder a ellos página a página o en cuadernillo completo:

[http://bibliotecavirtual.aragon.es/bva/i18n/publicaciones/numeros\\_por\\_mes.cmd?idPublicacion=17905](http://bibliotecavirtual.aragon.es/bva/i18n/publicaciones/numeros_por_mes.cmd?idPublicacion=17905)

En breve, esperamos seguir informado de otras buenas noticias digitales...

## II. NOTICIAS DEL CLUB

### 2.01. Notas socioculturales

Los meses del verano no suelen ser demasiado propicios para las actividades sociales o culturales. A pesar de la diáspora estival, podemos rellenar este apartado con dignidad merced a varios distinguidos socios de esta Casa...

Por un lado, Carlos Mur de Víu presentó el libro coral en el que ha participado: *Resiliencia; gestión del naufragio*. Fue el pasado miércoles, 25 de septiembre y en el Ateneo de Madrid, en un acto moderado por el periodista Juan Ramón Lucas.

Por otro, tenemos la intensa actividad profesional de Ignacio Ferrando. A pesar de los meses complicados que ha tenido debido a los problemas de salud de un familiar, nos ha pasado enlaces de sus dos últimas producciones:

“[...] Este proyecto ha sido un gran desafío, hemos conseguido integrar en una visita virtual diversas tecnologías de foto y vídeo 360, se trata de una visita a un *resort* de turismo:

<http://www.go360video.com/intercambio/oitavos/>

“Y este otro es el un experimento de video 360 de acción, en este caso dentro de una barca de *rafting*:

<http://www.video-esferico.com/rafting.html>

“Solo una cosa, estos vídeos no funcionan en *tablets* desde la *web*”.

El viernes, 25 de octubre, salió adelante la Cena de la Montaña de la *Federación Aragonesa de Montañismo*. Entre los galardonados, hay que

destacar a varios socios de esta Casa: Ángel López *Cintero* (insignia de oro), Carlos Pauner (galardón especial “por la finalización de su proyecto de conquista de las catorce cimas más altas del planeta, lo que le ha convertido en uno de los máximos representantes del montañismo aragonés a nivel internacional”) y José Ramón Morandeira (galardón especial a título póstumo “a una de las figuras más emblemáticas y carismáticas del montañismo aragonés, artífice de la medicalización de los servicios de rescate y que también ejerció de presidente de la FAM”). Esta decimoctava edición tuvo lugar en el Hotel Reino de Aragón de Zaragoza. Una celebración especial, dado que el 15 de diciembre de 1962 iniciaba su andadura la FAM...

El martes 29 de octubre, tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de Aragón en Madrid, la conferencia sobre “La Sanidad madrileña; la salud en tiempos revueltos”. Participó en el mismo nuestro consocio, Carlos Mur de Víu. El acto discurriría según este guión: a las 19:30 h., el presidente de la Casa de Aragón en Madrid, José María Ortí, presentó a los componentes de la mesa y dio la bienvenida a los asistentes. Daría la palabra al presentador-moderador, Luis María Orte, quien presentó al ponente, Carlos Mur de Víu. Finalizada la intervención de este último, se inició el turno de preguntas, moderado por Luis María Orte. Terminado el turno de preguntas, el presidente de la Casa agradeció al ponente y al moderador sus intervenciones, dando las gracias a los asistentes por su asistencia y participación.

Finalizaremos con una nota de última hora: acabamos de conocer que nuestro siempre apreciado bibliotecario, Ricardo Arantegui, celebró en este mes de octubre, bien rodeado de su familia, sus sesenta años de matrimonio con Angelines. Desde aquí, nuestra más efusiva felicitación...

## 2.02. Actualidad de Carlos Pauner

Quien ha llevado un final de verano notablemente agitado ha sido nuestro consocio Carlos Pauner... Por un lado, hay que arrancar la actualidad del jacetano con un desgraciado accidente que tuvo lugar el 9 de septiembre en el rocódromo de un centro comercial de Zaragoza. El resultado fue una fractura de pelvis por la que el himalayista estuvo ingresado en el Hospital Miguel Servet, tras una intervención quirúrgica de la que ahora se está recuperando. Así, quienes frecuenten los alrededores del domicilio zaragozano de José Carlos lo pueden ver en una silla de ruedas, muy fuerte de ánimo y casi siempre rodeado de conocidos y desconocidos que le desean una pronta recuperación. Para saber más, nada como recurrir a Ricardo Martí:

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/deportes/pauner-tuve-suerte-este-tipo-de-lesiones-pueden-ser-letales-\\_885845.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/deportes/pauner-tuve-suerte-este-tipo-de-lesiones-pueden-ser-letales-_885845.html)

Mejor noticia ha sido la reciente concesión a Carlos Pauner del Premio Heraldo 2013 en su décima edición. La gala de entrega tuvo lugar el pasado 19 de septiembre en las instalaciones del referido periódico en Villanueva de Gállego. Dado el gran interés para el Club, hemos extractado porciones del texto en lo referente a nuestro destacado himalayista:

"[...] En cuanto al Premio a los Valores Humanos y el Conocimiento, el jurado ha decidido distinguir la labor del deportista Carlos Pauner (Jaca, 1964). Heraldo reconoce que su tesón y disciplina han llevado al montañero a completar, este mismo año, la gran gesta con la que sueña todo alpinista: hollar los catorce *ochomiles* de la Tierra, con la guinda de su ascenso al Everest, alcanzado el pasado mes de mayo.

"Pauner ha sobrevivido a las más difíciles condiciones climáticas, a las más adversas situaciones, a la pérdida de compañeros y seres queridos en la montaña, sin que ninguna de esas circunstancias hayan mermado su capacidad de sacrificio y de lucha. Este aragonés se ha convertido así en un ejemplo, ya que encarna a la perfección los valores de disciplina, sacrificio y tenacidad de los que debe hacer gala todo buen deportista.

"Pauner es, en síntesis, merecedor del Premio Heraldo por haber llevado la bandera de Aragón a las catorce cumbres más altas del planeta, como ejemplo de la perseverancia que identifica a las gentes de esta tierra [...]".

Se puede acceder al resto del texto pinchando en este link:

[http://www.heraldo.es/noticias/comunicacion/2013/09/15/la\\_revista\\_semanal\\_carlos\\_pauner\\_galardonados\\_con\\_los\\_premios\\_heraldo\\_249171\\_311.html](http://www.heraldo.es/noticias/comunicacion/2013/09/15/la_revista_semanal_carlos_pauner_galardonados_con_los_premios_heraldo_249171_311.html)

La siguiente noticia tiene que ver con los proyectos que Carlos Pauner plantea emprender en un futuro no lejano: Las Siete Cumbres. Al parecer, contempla empezar su nuevo reto con el monte Elbrutz y con el Aconcagua, para proseguir con el Everest... Como objetivo a medio plazo, aparecen igualmente los dos Polos, con los que obtendría el prestigioso *Explorers Grand Slam*. Para completar esta información, remitiremos, por ejemplo, a la siguiente reseña:

<http://www.infoescalada.es/pauner-piensa-en-las-siete-cumbres-tras-su-recuperacion.html>

Como siempre, desde estas páginas recomendamos la Web del himalayista para seguir su actualidad:

<http://www.carlospauner.com/index.php>

Otra opción muy válida es suscribirse al FB de María Ángeles Martínez Gómez, desde luego...

Y, además, ahora es posible consultar el apartado que existe sobre nuestro consocio en la más que utilizada enciclopedia digital:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos\\_Pauner](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Pauner)

### 2.03. Homenaje a Jesús Ibarzo desde *la Nube*

*Este verano, Ángel Sonseca nos envió un correo que merece su difusión, sin otro comentario que nuestra recomendación para que pinchéis el enlace del final:*

"Amigos, aquí os paso un video que otro buen amigo Luis Aderno (*Nápo*) ha hecho con las fotos y video que tomo en el *trekking* de Marruecos que hicimos *Ursi*, Jesús y yo, en junio 2012 y en compañía de veinte personas más del *Peñalara*. Espero que os guste; a mí me emociona cada vez que lo veo (aparte del *hartón* de llorar cuando lo vi por primera vez) y me parece un

regalo tan bonito que resumido en dos minutos nos permite ver y recordar tan fácilmente como pinchar el enlace cuantas veces queramos al amigo Jesús Ibarzo, tan cercano [...]”:

<https://www.youtube.com/watch?v=TdAkauDUP6A>

Ángel Sonseca

#### **2.04. Homenaje a Jesús Ibarzo desde el Anuario de Montañeros**

*El trágico accidente en Riglos de Jesús Ibarzo, del que ya dábamos noticia apresurada en el BD34, nos sorprendió a punto de cerrar el Anuario de Montañeros de Aragón 2012-2013. Por tal motivo, su director, Quique Gracia, solicitó que alguno de los allegados del desaparecido escalador redactara unas líneas en su recuerdo. De esta tarea tan amarga se ocupó su sobrino David Abajo, firmante de “Jesús Ibarzo, qué tío más grande”. Solo repescaremos unas líneas de su sentido recordatorio final, animándoos a que os hagáis con un ejemplar de esta revista y lo leáis entero:*

“[...] Para mí, el mejor recuerdo siempre será cuando le veías aparecer llegando a la reunión, respirando entrecortado, porque cuando escalaba de segundo parecía que le perseguía el mismísimo diablo, con una sonrisa de oreja a oreja que iba aumentando cuanto más lejos del suelo estabas y te decía una de sus frases: *joeeer* chaval, qué gozada es esto, ¿no? Y al momento, en cuanto se anclaba a la reunión y recuperaba un poco de aliento, te decía: venga, espabila, chaval, que tengo que llegar a Pamplona a tomar el vermut con tu tía. Y así era el Ibarzo, y así se nos fue, escalando con su amigo y cuñado Ursi, en una vía que habían hecho en más de un centenar de ocasiones, que conocía al dedillo, en un terreno que superaba con creces técnicamente y diciéndole a mi padre lo bien que lo estaba pasando. Realmente se podría escribir una trilogía con sus aventuras y desventuras, sus proyectos y, por qué no, también sus fracasos, pero os aconsejo que lo guardéis en vuestros recuerdos con su sonrisa, la sonrisa de Ibarzo, una sonrisa muy peculiar y difícil de olvidar”.

David Abajo

#### **2.05. Recuerdo peñalero para Jesús Ibarzo**

La Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara cumple cien años. Por tal motivo, los números de su revista aparecen especialmente cuidados en este 2013. Así y todo, en el del III Trimestre, se ha querido recordar a uno de nuestros socios recientemente desaparecido. Por ello, agradecemos el detalle tanto a su director, Carlos Muñoz-Repiso, como al autor de las líneas a las que nos referimos, Rafael Doménech. De su “Un recuerdo para Jesús Ibarzo”, ubicado en la página 174 del número 545 de la *Revista Ilustrada de Alpinismo Peñalara*, hemos extraído un fragmento mínimo:

"[...] Además de un excepcional alpinista, Jesús trabajó muchísimo y era un ejemplar hombre de familia; recuerdo la pasión con la que hablaba de su esposa, María Jesús, de sus tres hijas y, últimamente, de sus cuatro nietos; conocí a alguna de sus nietas en septiembre de 2010, en la Reunión Nacional de Escaladores, en Riglos, donde la FEDME y el GAME galardonaron a Jesús y *Ursi* por su excepcional trayectoria deportiva. Allí escalé por última vez con él, junto con el *peñalaro* David González, joven y excelente escalador que tiene el orgullo de haber hecho cordada con una leyenda riglera (muchas veces me ha recordado las manazas de Jesús, que donde se agarraban...). Y se habían agarrado a sitios muy difíciles [...]. Pero el caso es que esta vez sus manos se soltaron o se desprendería una piedra, o vaya usted a saber qué pasó [...]. Un trozo gordo de todos nosotros ha quedado en los Mallos de Riglos".

*Rafael Doménech*

## 2.06. Un manuscrito de 1832 sobre el Pirineo sube a *la Nube*

Buenas noticias para el pirineísmo aragonés: la Bizkaiko Foru Liburutegia/Biblioteca Foral de Bizkaia acaba de colgar en Internet el manuscrito "El Pirineo/por el Dr. D. José de Viu", escaneado a las mil maravillas. Quien desee echarle un vistazo, ahora lo tiene fácil. Primero, se entra en este sitio:

<http://www.bizkaia.net/bibliotecaforal>

Luego *clica* en "Biblioteca Digital", donde tiene que seleccionar "Biblioteca Digital Buscador". Una vez que habéis ingresado allí, se pincha en "signatura" y, seguido, en el cajetín de "texto" se introduce la signatura que nos interesa: MSS-63. ¡Ya estáis dentro! Solo resta *clicar* en el dibujito en marrón del libro, y se accede al manuscrito, página a página. Es más fácil hacerlo que describirlo: ¡animaos!

Para obtener más datos sobre este particular, os remito a cierto blog de un socio de esta Casa:

<http://albertomartinez.desnivel.com/blogs/2012/07/17/el-manuscrito-mss-63/>

<http://albertomartinez.desnivel.com/blogs/2012/07/28/el-pirineo-central-de-1832/>

Ya sabéis: estamos hablando del *tataratío-abuelo* (o algo así) de nuestro consocio de Torla, Carlos Mur de Víu...

## 2.07. Homenaje a Rabadá y Navarro en Mezalocha

Con la proximidad del acto previsto, el Homenaje a Rabadá y Navarro aceleró su generación de noticias. A pesar de que estas, junto con sus correspondientes imágenes, pueden seguirse en el correspondiente blog [[homenajearabadaynavarro.blogspot.com](http://homenajearabadaynavarro.blogspot.com)], extractamos lo más significativo...

A comienzos de octubre, Ángel López *Cintero*, Jesús Mustienes y Jesús Yarza se acercaron por Mezalocha para instalar la placa en honor de Alberto

Rabadá y Ernesto Navarro. Fue en las cercanías del acceso a su presa, tal y como se solicitó desde la Alcaldía de esta localidad zaragozana. Para más información:

<http://homenajearabadaynavarro.blogspot.com.es/2013/10/placa-preparada-homenaje-en-el-club.html>

Como otro de los actos previos del evento, el 15 de octubre tuvo lugar un homenaje a los dos desaparecidos escaladores de *Montañeros de Aragón*, en las dependencias del *Club de Montaña Pirineos*, asimismo de Zaragoza. Participaron en él, conducidos por Lorenzo Pueyo, Ángel López *Cintero*, Jesús Yarza, Jesús Vallés, Félix Escobar, Jorge Corchón y otros amigos.

Finalmente, el 19 y 20 de octubre tuvieron lugar los actos del Homenaje, con algún cambio en el programa previsto. A los del sábado, asistirían por parte de *Montañeros* nuestro presidente, Ramón Tejedor, así como otros destacados veteranos de esta Casa como Ángel López *Cintero*, Julián Vicente *Nanín* y Jesús Mustienes. En cuanto a la inauguración de la placa del domingo, es de destacar la presencia de Ramón Tejedor, quien acudió acompañado por el presidente de la *FAM*, Luis Masgrau. Entre las autoridades presentes, estaba el director general de Deportes del Gobierno de Aragón, Félix Brocate, la alcaldesa de Mezalocha, María Antonia Ansón, y el diputado provincial del Campo de Cariñena. Para ver las imágenes y el resumen, se puede acudir a estas fuentes:

<http://homenajearabadaynavarro.blogspot.com.es/2013/10/gracias-por-todo-mezalocha.html>

[http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza\\_provincia/2013/10/21/mezalocha\\_cielo\\_homenaje\\_los\\_montaneros\\_rabada\\_navarro\\_253695\\_1101025.html](http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/2013/10/21/mezalocha_cielo_homenaje_los_montaneros_rabada_navarro_253695_1101025.html)

Finalmente, desde Sabiñánigo se realizó un nuevo acto para recordar a los desaparecidos escaladores. Fue en la *Casa de la Cultura*, el 25 de octubre a las 19:30 h, a través de una charla coloquio moderada por Ursicino Abajo. Lo organizaban los *Grupos de Montaña de Sabiñánigo*. Hubo proyección de los audiovisuales "Carnavalada 1964" y "Siempre unidos".

### III. SECCIONES CULTURALES

#### 3.01. Homenaje a Rabadá y Navarro: ¿Dónde estáis?

Nuestro socio José Sierra saca adelante un más que interesante blog [<http://rondapyrene.blogspot.com.es/2013/09/tras-unos-dias-complicados-respecto-la.html>] donde cuelga textos muy cuidados. Con su permiso, vamos a reproducir el que correspondió al 13 de septiembre de 2013, donde redactaba un personal "Homenaje a Rabadá y Navarro" bajo el subtítulo de: "¿Dónde estáis?"...

"En agosto de 1963, yo tenía once años. Apenas había desvelado alguno de esos secretos que el Pirineo esconde celosamente; me admiraba ante los Mallos de Riglos cuando los contemplaba desde el *canfranero*, mecido por el entrañable traqueteo de aquellos vagones de madera, y todavía faltaban unos

años, cuatro o cinco, no lo recuerdo bien, para la conquista de mi primera cumbre, el Aneto.

"Cuando aquel lejano verano del sesenta y tres se hablaba en casa de montaña, era para mentar las virtudes de la escurridiza trucha arco iris o el embrujo encantado de los hayedos, tan dispares del arisco y familiar desierto estepario que estábamos forzados a contemplar cuatro pasos más allá de la ribera del Ebro.

"Quizá sin saberlo, la montaña ya me había ganado entonces, pero estaba muy lejos de imaginarme trepando por escarpes inaccesibles.

"Admiraba sin envidia los ecos lejanos que pregonaban triunfos sublimes en marcos hostiles, pero apenas los nombres de Alberto Rabadá y Ernesto Navarro se me hicieron familiares, cuando la tragedia del Eiger se los llevó para siempre.

"Recuerdo las angustiosas noticias que Heraldo de Aragón transmitía, la atormentada incertidumbre, primero, y el desenlace fatal, después..., aquella había sido la última aventura de una cordada mítica.

"En la calle, por una vez, se hablaba de montañismo, siquiera para reprochar a los intrépidos alpinistas la sinrazón de eso que Lionel Terray denominó oportunamente la conquista de lo inútil. Otros repetían con orgullo: *No cayeron; han muerto de agotamiento antes que rendirse*, pero muy pocos comprendían cuál era justamente el impulso que les había enfrentado al sombrío duelo del Eiger.

"No sé muy bien como fui descubriendo, casi sin querer, que la montaña se había colado muy dentro de mí, sin pedir permiso. Y algún día a finales de los sesenta, amanecí embarcado en la que pretendía pasar por ser mi primera vía de altura: la arista de los Murciélagos al Aspe, un aéreo perfil sellado por la impronta de Rabadá, espejo en el que tanto y tantos deseábamos reflejarnos.

"Pero no pudo ser; mi compañero y guía de cordada no tenía su mejor día y hubimos de renunciar tras los primeros esgarces. Tardaría más de una década en volver a la arista y ascenderla, en esta ocasión ya en solitario, como tantas y tantas veces lo he hecho a lo largo de estos últimos años.

"Algo después, si bien en verano, llegaría la *Edil*, deslumbrado por esa línea fascinante que une Tortiellas con la antecima del Aspe.

"Desconozco otras vías de Rabadá y Navarro, fuera de mi alcance, por más que en alguna ocasión la luna llena me haya sorprendido escuchando cantos de sirena junto al Naranjo o hechizado por esas brujas que, dicen, moran en el Tozal.

"Pero, aun anclado en la realidad, no dejo de evocar a dos cordadas — Manuel Ansón y Julián Vicente; Alberto Rabadá y Luis Alcalde— vociferando entre los abismos para identificar las dos características agujillas de la cresta de los Murciélagos: *Dondestastú; Dondestanestos*.

"Muchas cosas han cambiado en los últimos setenta años: sobre todo, los avances técnicos han facilitado, quizá demasiado, la victoria sobre los más osados desafíos; también dicen que se le ha perdido el respeto a la montaña, pero a mí, lo que de verdad me preocupa, es que se haya desvanecido el espíritu de la aventura, ese que tan profundamente llevaban grabado muy

cerca de su corazón Rabadá y Navarro, y que compartieron con la mayor parte de los escaladores de su generación, para legarnos las mejores páginas del montañismo aragonés.

"Tal vez se trate solo del poso nostálgico de un pireneísta que ya ha dejado de ser joven, mas quiero sentir una y otra vez en el rostro el soplo de aquella brisa, trocada más tarde en huracán, que se engendró en Mezalocha.

"¿Dondestastú, Alberto? ¿Y tú, Ernesto? Quien quiera hoy dialogar con vosotros os encontrará en cualquiera de esas paredes imposibles que aún quedan por vencer".

*José Sierra*

### 3.02. Homenaje a Rabadá y Navarro: *Velada poético-musical de Mezalocha*

En la cena del pasado 19 de octubre en Mezalocha, tuvo lugar una *Velada poético-musical*. Hemos transcrito una de las coplas que fueron interpretadas por Carlos Ortega mientras sonaba la música de una flauta. Componían el referido recital estas piezas: "Alberto, otra vez se pone a tronar", "Alberto, ¡no te duermas!", "Empieza a amanecer", "Asegura, Navarrico", "La Araña, ¡qué grande es!", "Cae la noche y comienza a nevar, la muerte llega" y "Acabando de sufrir". A modo de ejemplo, nos hemos decantado por la última de estas composiciones:

"Bueno chicos, ahora tenéis que confiar en mí. Esos pies que ya no sentís, esos temblores, esos escalofríos... Son vuestros cuerpos, de hombres sanos y jóvenes que se resisten.

"No vale la pena. Es inútil. De verdad.

"Intentad dormiros, si a dormir, ya basta de sufrir, ya habéis luchado bastante.

"Casi mejor que nos damos una vuelta por el arrabal de Zaragoza, por el Gancho o por Torrero.

"Bueno, vale, vamos a Ordesa, al Tozal, al Gallinero.

"Vamos al Naranjo, al Aspe, al Molondro de Riglos, a la norte del Puro.

"¡Caray chavales, lo vuestro no tiene arreglo!

"Y el Fire de Riglos, ¡allí se os puso crudo!

"En Aragón, vuestra tierra, ¡mira que os quiere la gente!

"Y en toda España, ¡si señor!, admiran vuestro coraje. Vuestro estilo, vuestros gestos, vuestra humildad, vuestro anhelo. Y en Mezalocha, ¡qué es esto!

"¡Pero cuántos amigos tenéis! ¡Alberto, Ernesto!

"¡Este homenaje que os hacen! ¡Esa placa en el pantano!

"¡Esa roca anaranjada! ¡Esa hermosa peña del Moro!

"¡Del Eiger a Mezalocha! ¡De Mezalocha hasta el cielo!".

### 3.03. Nuestros autores y sus libros: *El Camino de Santiago en la Jacetania y su influencia en el patrimonio de la Comarca*

MARGALÉ HERRERO, Rafael, *El Camino de Santiago en la Jacetania y su influencia en el patrimonio arquitectónico de la Comarca*, Taumar, Zaragoza, 2004. 20 x 30 cm. 157 páginas.

Podría decirse que nos hallamos ante un libro ilustrado. No en vano, sus hojas cobijan un compendio de 134 dibujos y 4 croquis. En ellas, aparecen pueblos, iglesias, ermitas, casonas, paisajes..., y detalles arquitectónicos como, por ejemplo, las chimeneas de las casas tradicionales. Pero también se habla en su interior de arte, de historia, de costumbres, de leyendas y largo etcétera. Es una obra que pudo salir adelante merced al patrocinio de IberCaja y de la Comarca de la Jacetania, así como de colaboradores que van desde la Asociación Sancho Ramírez o Adecuara, hasta El Periódico de Aragón.

Un rápido curioso entre las páginas nos servirá el sumario... Abre este trabajo una "Justificación" de Agustín Ubieto Arteta. Seguido, se despliegan los temas: Prólogo; Introducción; Santiago el Mayor y la Peregrinación; Las rutas de la Peregrinación; El tramo aragonés del Camino Francés; Mapa del itinerario del valle del Aragón; la ciudad de Jaca; Itinerario de la margen derecha del río Aragón; Itinerario de la margen izquierda del río Aragón; Mapas de los valles Occidentales; el Camino de Santiago en los valles Occidentales; El Camino de Santiago en los valles Centrales; El Camino de Santiago en los valles Orientales; Bibliografía. Los incondicionales de esta Ruta, que son legión, no tardarán en darse cuenta de que estamos ante una obra de referencia. Para abrir boca, nada como escoger un segmento de la Introducción:

"Este itinerario jacobeo por las tierras del viejo reino de Aragón, corto pero importante recorrido aragonés del Camino Francés, no tiene otra finalidad que ofrecer la visión romántica de quien las ha pisado en la práctica totalidad de sus rincones. Los dibujos, bocetos o simples trazos de cada uno de los espacios, paisajes y edificios que los antiguos peregrinos y nuestros contemporáneos han podido y aún pueden ver, he intentado plasmarlos con más cariño que deseo de crear o hacer arte; porque arte es lo que he visto en estos doscientos kilómetros de caminar con los ojos bien abiertos".

Del autor del libro, Rafael Margalé, decir que durante muchos años militó en *Montañeros de Aragón*, y que actualmente lo hace en nuestra *Sociedad Madre*, el *SIPA*. Por lo demás, pasa buena parte del año en su casa del valle del Aragón. Así pues, escribe de lo que bien conoce... No resulta extraño que veamos imágenes de montaña media, como las tituladas como: "Valle d'Aspe desde el puerto de Somport", el "Collado de los Monjes y el Midi d'Ossau", o el "Ibón de Ip y pico de Collarada". Pero sirvámonos otro fragmento del texto de Rafael:

"Mi envidia por los caminantes que en los plácidos días de junio a agosto se atrevían con la mítica subida al *Summo Porto Calixtino*, o al menos frecuentado pero igualmente duro puerto de los Monjes, se transforma en una admiración sin límite en cada una de las veces que he tomado el Camino durante los duros días de invierno e incluso en los mismos días tormentosos

del estío. La carretera, los vehículos motorizados u otros medios de locomoción nos han hecho olvidar la dureza de un paso en el que el desnivel es una parte importante en él, mas las condiciones atmosféricas suponían el lograrlo o fracasar en el intento de alcanzar las tibias habitaciones del hospital-priorato de Santa Cristina del Somport”.

El libro en cuestión, más que recomendable, no es sencillo de encontrar. En todo caso, se puede preguntar por él en alguna de las librerías de Jaca, una ciudad culta como pocas. En tanto engrosamos nuestros estantes con esta obra recomendable, nos podemos pasar para consultarla por la Biblioteca de *Montañeros de Aragón*. En efecto: Rafael cumplió con esa tradición no escrita que dice que hay que donar un ejemplar con dedicatoria al Club...

*Alberto Martínez Embid*

### 3.04. Un texto para el cierre: *Mezalocha y Montañeros de Aragón*

A mediados del mes de octubre, se celebró en Mezalocha un homenaje a Alberto Rabadá y Ernesto Navarro. A muchos profanos les podría extrañar la elección de esta localidad zaragozana para el evento. No tiene nada de raro, dada su añeja relación con los socios de *Montañeros de Aragón*. Con un texto procedente de los años treinta y otro de los cuarenta, quedará del todo claro el motivo por el cual resulta idóneo que se recuerde aquí a esta cordada, desaparecida hace cincuenta años en el Eiger suizo...

En nuestro imaginario, Mezalocha huele a cuerda de cáñamo y a alpargata de escalada. Ciertamente, trae recuerdos de Alberto Rabadá y de Ernesto Navarro, así como de tantos y tantos trepadores... Suena a música, todo lo más, de los años cincuenta... Pero quienes piensan así, se equivocan. Porque los excursionistas de las ciudades frecuentaban este municipio zaragozano desde bastante tiempo atrás. Ante la duda, habrá que remitirse a las siempre veraces bibliotecas.

Desde 1925, la revista *Aragón* del *Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón* fue el órgano oficial de nuestro deporte. Al menos, hasta la aparición, ya en 1950, del primer *Boletín de Montañeros de Aragón*. No hay que rebuscar demasiado para que Mezalocha aparezca en nuestra crónica histórica: basta con hojear el número 107 de *Aragón*, correspondiente al mes de agosto de 1934. Porque, dentro de la sección de *Montañeros de Aragón*, José María Abizanda nos deleitaba con su “Campamento de verano en Mezalocha”. No habla en su artículo de escaladas pioneras. Sin embargo, el ambiente de *sportmen* de otros tiempos que refleja su trabajo merece nuestra atención:

“Desde 1930, un grupo de montañeros, mediado el mes de junio, comienza a hacer los preparativos para una semanita pasada en grande a pocos kilómetros de Zaragoza. Los excursionistas copan el autobús de Zaragoza a Herrera, los sencillos labradores se ubican medrosamente en los pocos asientos libres y los chiquillos se pasan la tarde a la entrada de los pueblos jugando con aros de tonel, suspenden sus juegos y las peladas

cabezas se alzan, admirando la extraña impedimenta que llena la baca del coche.

"Llegados a Mezalocha, quedan enterrados en un montón informe de mochilas, tiendas y piraguas; lentamente comienzan el camino hacia la presa. Esta se halla situada entre dos enormes cortados, de tal manera que la construcción del pantano fue una cosa verdaderamente sencilla: se cerró un hundimiento natural, y henos ya con un magnífico embalse. Poco pensaban los regantes que en 1688 iniciaron sus trabajos la manera como íbamos a beneficiarnos. Se arman las piraguas, se llenan de bagajes y las velas se hinchan, llevándonos a la ensenada de las Culebras.

"Al desembarco sigue un período de gran actividad; se prepara el suelo, se plantan las tiendas, se extienden las provisiones..., y a descansar... ¡Señores, ya era hora! A ustedes se lo he contado en pocas líneas, pero en la realidad dura todo esto una tarde. Preparamos la cena en un hogar rústico, y después, un paseo nocturno en piragua por el embalse; las embarcaciones avanzan silenciosas; los altos paredones rocosos devuelven, en el silencio de la noche, los ecos del gramófono, y cuando la luna parece que va a contribuir a crear un cuadro romántico, lo interrumpen con sus bromas Buñuel y Machuca.

"Después, a dormir..., el que tenga la piel a prueba de lentisco. A la mañana siguiente es cuando se empieza a vivir en Mezalocha; unos van a explorar las cuevas y trepan hasta contemplar el pantano, allá a sus pies, muy chiquito; otros se dedican a la plácida pesca con caña, y otros a una dulce navegación a vela. El estómago, cronómetro orgánico, nos reúne frente al plato, y después una penosa digestión, echados sobre un pequeño césped; se limpian las armas y esperamos inútilmente el paso de las milopas para descargarles una lluvia de plomo.

"Así pasan tranquilos los días, hasta que en el campamento se recibe una visita: son el practicante de Mezalocha y el magnífico Tío Chato, ex alcalde del pueblo. El Tío Chato merecería un artículo aparte, pero os haré su semblanza: pequeño, robusto, cara redonda y barba negra recta; tiene el aspecto clásico de un árabe de los tiempos felices del Califato. Al sentarse sobre las piedras, lo hace con tal reposo y unción, que se le cree entre almohadones; viene siempre con una bota, llena de su más recio vino, y un *quesico* de cabra recién hecho. Nos habla de la cosecha, de la cueva del Francés, donde anida el águila... Escuchamos en silencio; el Chato es ya para nosotros una institución; al regreso le devolvemos la visita, y entonces sí que corre el vino; ¡pero qué vino! Es la savia de Aragón, que Cariñena prepara con la ayuda de *Tíos Chatos*, y que nosotros hacemos aprecio bebiendo lo que cumple.

"La hora de partir se acerca; esperamos al autobús de vuelta bajo un sol mortal, y cuando volvemos en la baca, miramos hacia la presa con la esperanza de repetir al año próximo".

Pero el mejor camino para conocer la tradición escaladora de Mezalocha es que uno de sus más fieles defensores realice las debidas presentaciones: Rafael Montaner desde el *Boletín de Montañeros de Aragón* número 47 (II Época), del mes de diciembre de 1983. Dentro de un largo texto retrospectivo

dedicado a "Mezalocha", así rememoraba sus primeras visitas a esta pared escuela de la provincia de Zaragoza:

"Conocí Mezalocha durante el puente de Todos Santos de 1947. Habíamos salido andando la víspera al atardecer, para dormir en María de Huerva y al día siguiente continuar hasta Muel y hacer unas prácticas de escalada en los acantilados de la fuente y, por la tarde, llegar a dormir al pantano de Mezalocha. Era mi primera excursión con la *Montolar*, la unidad de montañeros más *aristocrática* del *Frente de Juventudes*, excursión de la que guardaré recuerdo.

"Las *calcetinas* por carretera eran cosa habitual en esa organización juvenil, quizá para hacer bueno aquello de que nos pagaban los viajes, y en cuanto a lo del frío, consecuencia del meridional uniforme, también gratis, consistente en una camisa, que había que llevar remangada, pantalón corto y unas botas con tachuelas en la suela, excelentes para patinar en cualquier tipo de suelo; el resto del equipo era por cuenta propia, o sea, las palmadas y los aspavientos, algún raído jersey y los juramentos por lo bajo. Pero no todo fue malo, a pesar de las discusiones en la acampada de María por un trozo más de manta, conocí a varios de los que todavía son excelentes compañeros e hice mis primeros pinos en la escalada, si se puede llamar así a subir un talud colgado como un chorizo y a bajar un par de veces en rápel, ambas cosas con una cuerda que hoy no hubiera admitido ningún escalador ni para poner a secar la ropa".

Tras estas primeras aclaraciones, ya se pueden reordenar las experiencias de Rafael Montaner en la roca caliente de Mezalocha. De este modo obtendremos un cuadro completo que ilustre cómo se ejercitaron en las evoluciones verticales los miembros de la generación de Alberto Rabadá:

"En este lugar empezamos casi todos los de mi quinta y muchas de las posteriores. A poco más de un año de mi primera visita al lugar, asistí a un curso de escalada organizado por Fernando Millán que supuso el arranque para todos nosotros, pues hasta entonces no habíamos pasado de subir taludes y aprender a hacer un montón de nudos hasta conseguirlos con los ojos cerrados, la mayor parte tan útiles para la escalada como uno apto para colgar botellas y ponerlas a refrescar en el agua, que hasta hace poco he sido capaz de repetirlo a ciegas.

"Allí aprendimos a encordarnos correctamente, asegurarnos, utilizar debidamente las clavijas y a evolucionar sobre los distintos accidentes rocosos, conocimientos que me hubiesen librado de muchos berenjenales cuando andaba por el Pirineo, subiendo sin saber siquiera dónde.

"Dirigidos por [Fernando] Millán y [Ángel] Serón *el Flecha*, por aquellos años casi los dos únicos escaladores de la región, seguimos el curso medio centenar de chavales, la mayor parte desaparecidos en el trajín de la vida, y sobre todo de las novias, totalmente incompatibles entonces con la práctica de la escalada [...].

"Manolo Bescós, líder del *renacimiento*, y Alberto Rabadá, tan *producto en bruto* en sus principios que escalaba descalzo para no romper las alpargatas.

"En la margen izquierda del valle, nada más cruzar el aliviadero, se encuentra la peña del Moro, donde se hallan las únicas vías que se pueden considerar clásicas. Una, conocida por el mismo nombre que la Peña, está repetida muchas veces [...]; otra, mucho más fácil al principio de la pared llamada *del Águila* y casi al final, la más difícil, abierta por [Alberto] Rabadá en el año sesenta.

"Poco después, la pared dobla hacia el este, siguiendo la trayectoria de un barranco secundario, donde hay otro par de vías interesantes, una conocida por *los Búhos*, y la otra que no lo sé, si es que ha tenido nombre alguna vez, a partir de la cual va perdiendo altura.

"Al otro lado del barranco ese, se encuentra el Balcón de Cuerviñán, cueva muy visible situada a media altura en la pared, que es accesible escalando fácilmente desde la base, rapelando por un agujero que horada la bóveda, o reptando por una estrecha galería, y aunque como escalada no tiene nada, para hacer el *cabrio* es fenomenal. En adelante, sigue la muralla con la base más baja y con sitios majos para escalar.

"En la otra margen, además de los murallones donde se empotra la presa, rebasada esta, un corto muro remata la empinada ladera; en él debe de haber más de un centenar de vías de las que no queda la menor constancia. Más adelante, la ladera baja y, a partir de un recodo donde está el Techo de las Higueras, la única vía de este lado denominada, la muralla alcanza una altura respetable, sobre todo cuando tras cruzar en barranco, arrancan del mismo lecho del pantano.

"Acudíamos a Mezalocha para subirnos por cualquier sitio, casi nunca premeditado, prescindiendo de esa especie de *reglamentarismo* extremado ahora que obliga a tan minuciosas descripciones que más parecen ecuaciones encadenadas. Aquello fue solaz y entretenimiento, razón que explica que no haya constancia apenas de la infinidad de vías abiertas.

"De lo que sí quedó constancia fue de las muchas tretas ideadas y experimentadas allí, sobre todo en el empleo de pitonisas y pequeños tacos predecesores de técnicas modernas o el invento del estribo de peldaños, por supuesto menos estilizado que los de ahora y con peldaños de madera, pues lo conocido hasta entonces era esa cuerda con un par de senos, llamada ahora estribo de fortuna, en el que era infortunio pisar con alpargatas más de unos minutos.

"Esto, lo mismo que ponerse una baga por las piernas para evitar la presión en los riñones al estar colgado, provocó las iras de [Ángel López] *Cintero*, el místico del grupo, que *anatemizó* a los autores del invento por su tendencia hacia la *dolce vita*.

"Pasarían bastantes años todavía antes de que nos encontrásemos un estribo de cuerda flaca y peldaños metálicos, cosa que ocurrió cuando nos atrevíamos a seguir las huellas de los pirineístas franceses, y otro tanto pasó con las clavijas de U, sustituidas hasta el hallazgo por un pesado perfil angular de hierro con anilla.

"Pero el mejor invento fue el nudo *Edil*, antecesor de los arneses o atalajes modernos y más barato; se trataba de una especie de *as de guía* con



tres o cuatro *gazas* que cogían espalda, cintura y piernas. Afortunadamente para su autor, [Alberto] Rabadá, esto fue mientras *Cintero* estaba en Melilla haciendo la *mili* [el servicio militar], y al volver ya era cosa habitual”.

Así fue el discurrir inicial de la relación de nuestro Club con Mezalocha. Como de costumbre, las hemerotecas llegan siempre para cubrir los despistes de la memoria colectiva.

*Alberto Martínez Embid*