

Temas pedagógicos

Interés natural y artificial

Esto del interés en la enseñanza es el más importante problema que los maestros tenemos planteado.

Un problema al que hay que dar vueltas todos los días y todas las horas, tanto más cuanto que apenas nos encaramos con una obra pedagógica donde no se nos plantea.

Lo que me induce a hacer este artículo es precisamente la frecuencia con que los compañeros, y especialmente los compañeros más jóvenes, lo han de ver ante sí y la forma en que generalmente se les ha de presentar.

Aquí tenemos las últimas ideas acerca del interés: Ferrière, Decroly, Dewey. Un criterio común en el fondo: no hay más interés eficaz que aquel que surge de los propios objetos de enseñanza. El niño tiende espontáneamente, según su naturaleza, hacia determinados objetos del mundo y del saber, y la acción educativa no tiene otra misión que la de buscar estos objetos y construir con ellos el programa de la escuela, ya para un curso, ya para un mes, ya para una semana o un día. Encontrándose estos objetos, el interés se proyectará sobre ellos de una manera automática: el interés no será más que la respuesta que las tendencias innatas dan a la llamada de los objetos que las satisfacen. No hay más que un camino para la enseñanza provechosa, uno solo; el que sigue esta trayectoria: impulso vital, instinto, tendencia, interés atención; o bien: tendencia latente, apetencia, interés, o bien, finalmente: necesidad, interés.

En la última fórmula nos encontramos con Decroly.

El mecanismo propuesto es tan sencillo, tan natural aparentemente, que uno se siente arrastrado por él. De ahí la terrible plaga decrolyana que se ha extendido entre el Magisterio hispano últimamente.

No se alarmen los que practiquen el método Decroly. No voy contra ningún modo concreto de hacer, aun cuando tenga mis dudas acerca de la conveniencia de aplicar íntegramente un sistema nacido de una concepción personal. Al contrario. Lo que quiero es llevar un poco de tranquilidad y confianza a los compañeros que hayan fracasado al intentar el trasplante a su escuela de cualquiera de las innumerables fórmulas que se le ofrecen como experimentalmente infalibles. Y al mismo tiempo prevenir contra afirmaciones demasiado radicales.

Tal, por ejemplo, la de Dewey y demás nuevos pedagogos teóricos, reputando falso y nocivo el que pudiéramos llama-

mar «interés artificial», el interés despertado en el niño por los recursos pedagógicos del maestro.

Una posición supercientífica es la que ha llevado en nuestros días a desdeñar toda atención provocada, toda atención que no nazca de la tendencia espontánea, instintiva, por parte del sujeto, hacia el objeto de la enseñanza. Pero si la ciencia puede fijar con bastante exactitud una correlación entre una serie determinada de fenómenos físicos, no puede hacer lo mismo con una serie de fenómenos espirituales. La pretensión de que un programa de estudios pueda corresponderse exactamente con una serie de fenómenos biológicos, de tal manera que todas y cada una de sus cuestiones constituyan la respuesta adecuada a un conjunto o a una sucesión de apetencias vitales, es un absurdo inmenso, y lo mejor que puede hacer cada maestro es no tomarlo en serio.

La construcción del programa decrolyano sobre las necesidades es una idea ingeniosa, pero de ninguna manera un hecho definitivo, como lo sería si hubiera sido, en efecto, captada una correlación real entre las necesidades biológicas y las apetencias intelectivas.

No hay inconveniente en aplicar ese programa, aun lo considero peligroso más allá de los nueve años; pero el que lo aplique o quiera aplicarlo, debe hacerlo en el entendimiento de que le daría lo mismo usar la palabra «asunto» que la cabalística frase «centro de interés». Exactamente lo mismo. De una manera o de otra, con un programa decrolyano o con un programa cíclico por asignaturas, con un método o con otro, con proyectos, asignaciones o lecciones, el maestro se encontrará a menudo, muy a menudo, con motivo hacia los cuales el niño no siente de momento ninguna llamada interior. Y entonces tendrá que producirse la llamada exterior; esto es, la provocación del interés por medios artificiales.

Estos medios artificiales son múltiples y dependen ante todo de la iniciativa del maestro. Y más que de la iniciativa, de la gracia. Eso es: de la gracia. Parece que no se cuenta con ella en nuestros días, y, sin embargo, la gracia, es decir, la particular e íntima disposición para hacer y para exponer, es una condición principal para el buen éxito de la enseñanza. Oprímase los sesos un científico para descubrir las materias que han de atraer por su propia virtualidad el interés del niño. Supongamos en su trabajo la fortuna suficiente para llegar a lo que en la realidad es imposible: a la captación de un orden en la disposición de esas materias que se conforme rigurosamente con las tendencias de todos los niños. Pues bien; logrado este «óptimum», veríamos con admiración cómo un maestro artista lograba resultados superiores en la práctica a los que alcanzase el científico con su maravilloso sistema.

¿Significa todo esto desprecio a la ciencia? No. Significa nada más poner a la ciencia en su verdadero lugar de auxiliar del maestro. Significa que los compañeros lectores deben confiar sobre todo en su inspiración y en su entusiasmo. No en lo que algunos denominan «su experiencia», ¿eh? Una cosa es el prácticón rutinario y otra el maestro de iniciativas. Este tiene, por lo general, una flexibilidad y un poder de asimilación de que aquel carece por completo.

Yo recomendaría a cada uno que procurase las más veces posibles que la cosa enseñada tuviese interés y que, tanto en ese caso como en los demás, hiciera lo posible con su hacer para sostener o aumentar artificialmente aquel interés. Que estudien y se renueven, pero que huyan, tanto como el tipo de maestro prácticón, del maestro pedante, que se cree ultramoderno porque agarra una receta recién parida y trata de aplicarla con más o menos torpeza a sus infantiles pacientes.

El formulismo modernista es otra forma de la rutina. No olvidarlo. Que no lo olviden sobre todo muchos jóvenes que a veces renuncian a prácticas bien concebidas y a actividades bien orientadas por el temor supersticioso de ser tachados de anticuados.

SANTIAGO HERNANDEZ

La Pintura clásica española

El Greco - Velázquez - Ribera - Murillo

El arte clásico ha enriquecido los Museos con las obras del pintor domero Theotocópulis, El Greco, que floreció hacia el año 1580, habiendo nacido en Creta el 1548. Este artista estuvo olvidado hasta no hace largo tiempo, pues sus obras se encontraban generalmente en iglesias y conventos no muy conocidos. Educado en Italia, vino a España, donde halló su segunda patria, pues casi toda su vida residió en Toledo.

Sus obras denotan un estilo original, independiente de todos los conocidos, al parecer derivado de las escuelas bizantinas, había estudiado en el taller de Tintoretto en Venecia. Sus composiciones son generalmente pinturas religiosas, retablos y cuadros para iglesias.

Son numerosas las obras del Greco, de ellas señalaremos algunas, distinguiéndose por el estilo característico del artista, el cual trazaba las figuras humanas con rostros marcadamente ovalados.

Las primeras obras realizadas por el pintor son el retablo de Jesús Nazareno y el de San Mauricio de El Escorial. Esta tabla es de una plasticidad asombrosa. Como en muchas obras de este autor, en

la parte superior se representan visiones celestiales combinadas con la multitud de personajes, que se ven en la parte inferior del cuadro.

Otra obra es «El entierro del conde Orgaz». En la parte superior expone, como lo hacía antes Tintoretto, los cielos con legiones de ángeles y serafines que acompañan el alma del justo hasta el trono de Dios. En la parte inferior traza el autor la fúnebre comitiva compuesta de monjes y caballeros que rodean a San Agustín y San Esteban, los cuales han llegado al Camposanto para asistir al entierro de su devoto el conde Orgaz.

El cuadro «Cristo en los brazos del Padre Eterno» es una obra artística influenciada en un ambiente religioso por los modelos de Miguel Ángel.

Su hermosa tabla llamada «El Espolio» presenta el dospojo de las vestiduras del Redentor en el monte Calvario. Acompañan a Jesús las tres Marías, y un abigarrado grupo de soldados con lanzas parece vociferar y denostar a Cristo el cual mira suplicante al cielo. Las tres Marías fijan su mirada sentimental en el madero que está próximo a Juan.

La naturalidad de que el cuadro está poseído, los efectos del colorido, la intensidad dramática, el fervor religioso que lo anima, contribuyen a que esta obra tenga resonante éxito. Las figuras espiritualizadas están dotadas de notable dinamismo, figuras visionarias a las que el misticismo del Greco dió vida y existencia.

Velázquez es uno de los pintores más prestigiosos del mundo. Dos escuelas se disputaban el venacentismo en España, tendiendo ambas a la abolición de la pintura gótica que todavía prevalecía a fines del siglo XVI. Una derivada de la escuela flamenga que patrocinaba el artista valenciano Juan de Juanes y otra, de la cual era panegirista Pacheco, que fué el primer maestro de Velázquez y después su suegro.

Velázquez nació en Sevilla el año 1599 y el 1623 se dió a conocer en la Corte con su excelente cuadro retrato de Fonseca. Realizó viajes a Italia con fines puramente académicos. En sus obras de la primera época denotaba la perfección obtenida en los claros oscuros como lo demuestra en el cuadro «La Adoración de los Reyes». El Cristo de Velázquez tiene más espiritualidad que el de Montañés.

En Roma estudió a Miguel Ángel, a Ticiano y Caravaggio. El catálogo de sus obras contiene centenares de cuadros difundidos por los Museos y Pinacotecas del mundo.

«Las Meninas», «Las Hilanderas», «Las fraguas de Vulcano», «La Rendición de Breda» y otras muchas, son obras de este artista, honra del arte clásico y del puro colorido español. El último cuadro pintado por Velázquez es el de los Eremitas. Representa a San Antonio Abad visitan-

do a San Pablo. Los dos eremitas están orando en el desierto; es admirable la suavidad en los tonos de esta pintura. Se ve en la composición un cuervo volando que diariamente llevaba un pan para el sustento del santo Abad. En el dibujo aparece el cuervo con dos panes para los dos solitarios.

Murió Velazquez el año 1630, dejando un legado de obras preciosas que admiran las generaciones.

Ribera, pintor que floreció hacia el año 1620 es llamado El Español, considerándose como uno de los maestros del siglo XVII. Artista de cuadros de profundas tonalidades como lo demuestra en su composición modelo titulada «El sueño de Jacob», se manifiesta con vigoroso realismo, con predilección en los efectos fuertes de luz que imprimen el colorido a sus cuadros. «El sueño de Jacob» está bañado en los primeros resplandores de la luz matinal fresca y suave.

Murillo nació en Sevilla el año 1618, muy joven marchó a Madrid donde fue presentado a Velázquez. En la Corte admiró las obras de Van Dyck y de Rubens, regresando a Sevilla con los estudios artísticos adquiridos. A Murillo se le ha llamado El Corregio español. En su admirable cuadro Rebeca y Eliecer representa el artista la hija de Bethuel acompañada de sus doncellas dando de beber a Eliecer, que enviado por Abraham había llegado a Mesopotamia a escoger esposa para su hijo Isaac.

Su composición «El Martirio de San Andrés» es de ponderado colorido, destacándose como magnífico ejemplo del estilo vaporoso de este gran artista sevillano.

Murillo es el pintor de la Virgen, el artista de la Inmaculada. Sus Concepciones son conocidas en todo el mundo. Este artista tomó como modelos, jóvenes andaluzas, trazando con sus pinceles imágenes que se admiran por su piedad, infundiendo verdadera religiosa adoración. Existen repartidas por todo el mundo numerosas pinturas de la Virgen de Murillo en forma de Purísimas, de Anunciaciones de Sagradas familias o de imágenes beatíficas. Todas ellas, aunque de modelos distintos, son admirables, pues el artista puso en sus cuadros toda su habilidad y todo su talento.

MIGUEL ANCIL

Suscripción para erigir el monumento a los capitanes Galán, García Hernández y otros en la ciudad de Jaca

Suma anterior.....	29 648'03
Ayunt.* aforados de Moneo (Burgos)..	10'00
Comisión festejos de Jaca.....	50'00
gestora de Guadalajara.....	50'00
Antonio Perez (Jaca).....	5'00
Ayuntamiento de Sabaloyas (Teruel)..	10'00
Beneficio funciones Teatro (Jaca)....	719'80
Intereses un semestre cuenta corriente Banco Aragón.....	237'02
Intereses un semestre cuenta corriente Banco Crédito.....	49'25
Suscripción de las mujeres de Andoain (Guipuzcoa).....	13'50
Pedro Fenón Miralles por conducto del diario «Luz».....	2'10
Ayuntamiento Nonaspe (Zaragoza)....	64'00
Entrugado por D. Pío Díaz de la Suscripción del «Heraldo de Madrid»..	20.000'00
Ayuntamiento de Jijona (Almería)....	25'00
de Ayerbe (Huesca).....	100'00
Suma y sigue.....	50.983'70



PRIMER ANIVERSARIO POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Mariano Mur y Pueyo

que falleció en Jaca el 18 de Marzo de 1932
a la edad de 79 años
después de recibir los Santos Sacramentos

E. P. D.

Sus apenados esposa doña Josefa Leante; hija doña María; hijo político D. José Luz; hermana doña Laura; hermanos políticos doña Francisca y D. Francisco Leante y D. Teodoro Moreno; nietos, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y relacionados tan luctuosa fecha, les ruegan una oración por el alma del finado y la asistencia a dicha función fúnebre, que tendrá lugar el próximo sábado 18, a las 10 y cuarto, en la Parroquia de la Catedral, favor que agradecerán sinceramente.

El Excmo. Sr. Obispo de Jaca concedió las acostumbradas indulgencias.

EN HUESCA

.....

Comisión Organizadora de las Jornadas Pedagógicas

.....

Reunida en el día de hoy la Comisión organizadora formada por los señores doña Julia Galindo y D. Matías Solano, por el Consejo provincial; D. Jesús Abad y doña Francisca Vila, por la Normal; don Paulino Usón y don Ramiro Solans, por la Inspección de 1.ª Enseñanza; D. Fernando San Martín, D. José Casaus, D. Arturo Martínez, D. José M.ª Mur y D. Francisco Ponzán por la Asociación provincial del Magisterio, acuerdan:

- 1.º Aprobar las gestiones y trabajos realizados hasta la fecha.
 - 2.º Nombrar Presidente de la Comisión única a D. Jesús Abad y Secretario a don Fernando San Martín.
 - 3.º Publicar en la Prensa diaria y profesional las bases y normas por las que se han de regir las Jornadas en los aspectos de elecciones prácticas, exposición y certamen.
 - 4.º Solicitar que la Normal, Inspección y Excmo. Diputación designen un tema pedagógico con el correspondiente premio.
 - 5.º Invitar a las Casas editoriales a la Exposición de material escolar.
- Y para que conste firman la presente en Huesca a cinco de Marzo de mil novecientos treinta y tres.

Consejo de guerra

.....

El lunes y martes últimos se celebró en el Cuartel de la Victoria de esta ciudad consejo de guerra contra varios paisanos y soldados acusados de conspiración para la rebelión, descubierta ahora hace próximamente un año.

A las sesiones ha asistido público numeroso que ha seguido con interés todo el proceso, la lectura de cargos del Fiscal y las brillantes defensas de los señores encargados de ellas.

Fueron éstos los señores don Manuel

Sender, abogado de Huesca; don Adriano Méndez, también abogado de Huesca; los capitanes señores García Lapuya, Germán, Laborda, Argüelles, Vistuer y el comandante señor García Polo.

Constitufan el tribunal, como Presidente don Angel Cuadrado, coronel del 19 de línea; Vocales: capitanes señores Gutiérrez Lagufa, Díaz O'Dena, Castillo, Valle, Mariano Rodríguez. De Vocal Ponente actuó don José Romero y de Fiscal don Gonzalo Bravo, Fiscal Jurídico militar de la División.

Pidió éste señor las siguientes penas: Cuatro de 14 años; una de 10 años. Para los militares 8 años a cada uno. Y la absolución para dos de los demás encartados.

Se ha dictado sentencia en esta forma: Uno condenado a dos años, tres a un año, uno a cuatro meses. Se absuelve al resto de los procesados. Se les abona el tiempo de prisión sufrida.

Suscripción

Cantina Escolar de Jaca

Doña Amparo Taberner de Oliván, manutención de un niño pobre; don Nicolás Ara, reparación e instalación de la cocina; Los Maestros nacionales, 48 cubiertos y 48 cuchillos de alpaca; don Mariano Cabero, 48 cucharillas de alpaca; don Ernesto García, 2 cucharones de alpaca; don Julio Turrau, 50 pesetas; don Julián Mur, 25; Los Leones, 10; Razón Social, Vicente, Soria y Pérez, 15; don Patricio Senen, 10; don José María Lacasa Portas, 5; don Lorenzo Orós, 5; don Conrado Escuer, 5; D. Florentín Forcada, 3; don Aurelio Español, 5; doña María Bardina, 2; Un entusiasta, 10; Viuda del Sr. Mayner, 20; doña Victoriana Román, 5; don Manuel Abad, 5; doña Albina González, 3; don Mariano Betrán, 25; don Domingo Pueyo, 5; don Antonio Jimeno, 2; don Mauuel Domens, 5; doña Celestina Villacampa, 10; doña Pilar Bueno, 25; don Manuel Navarro, 15; doña Patrocinio Saludas, 5; don Jesús Bayona, 10; don Miguel Malle, 5; don José Sánchez, 2; don Isidro Callaved, 5; don Antonio Villacampa, 25; Señores Benedicto y Solanas, 10; don Adolfo Palacios, 5; don Juan Martínez, 5; don Antonio Torres, 5; don Joaquín Ara, 10; don José Gracia, 1; don Guillermo Bueno, 5; don Honorino Aguirre, 5; don Francisco Oliván Estaún, 5; don Esteban Alegre, 2; don José Arilla, 2; don Clemente Baras, 14; don Franciaco Marraco, 10 y se suscribe con 7'50 pts. mensuales; don Francisco García, se suscribe con 5 pesetas mensuales; don Manuel Bonet, con 1 mensual; don Faustino Abad, se suscribe con 5 pesetas mensuales.

Total.....396 pesetas

La semana

De jueves a jueves

.....

Jueves 9.—La Cuaresma trae a remolque la primavera. Y efectivamente; salvo a algún día que se obstina en recordarnos el fiero invierno, por lo general son buenos los días y sobre todo y ante todo luce el sol con el máximo esplendor.

—Inútil buscar otra información que no sea la inquietud alrededor de los tristes sucesos de Casas viejas. Andan los periódicos enfangados en este asunto que ya tiene como consecuencia el ingreso en prisiones del ex Director de Seguridad. Y lo que te rondará, pues hay empeño decidido en que no quede nada por decirse, ni nada por saberse.

Viernes 10.—Entre los Decretos hoy firmados por el Presidente, figura uno nombrando Director de la Academia de Bellas Artes de Roma a don Ramón del Valle Inclán.

—Se ha celebrado consejo de Ministros en Palacio y a la salida el señor Azaña dice a los periodistas, que había sido brevísimo y que el Presidente de la República ha sufrido una desgracia familiar; el fallecimiento de una prima hermana, a la que quería muchísimo, suceso que le ha obligado a marchar a Alcaudete (Jaén).

—En Calatorao (Zaragoza) al terminar una sesión del Ayuntamiento y cuando iba por la calle el concejal don Francisco Ferrer, fué agredido brutalmente por un grupo de cinco o seis vecinos.

Sábado 11.—Fallece en Madrid el notable periodista don Daniel López, Director de «El Diario Universal».

—Hoy se ha abierto al público—dice «Luz»—el nuevo ferrocarril de Camín-real.

—Esto de las misses y de la señorita «Tal» y la señorita «Cual» está en un período de verdadera fiebre. A las muchas que en el mundo son, hay ahora que añadir el de «señorita Lápiz» elegida en el baile de los Humoristas. Y por cierto que Carmen Lara es un *lâviz* de calidad.

—Por reclamaciones formuladas por un ex cónsul de España en San Francisco, que tuvo a su lado a todos los cónsules hispanoamericanos de dicha población ha sido suprimido como libro de texto en las escuelas de California la «Human Geographie» de Rusell Smith en la que se hablaba de España en forma injuriosa para nosotros.

Domingo, 12.—Día festivo y de sol espléndido, día español por excelencia. Por eso hubo animación en todas partes y se hizo un alto en el ajetreo político, en las intrigas y en la nerviosidad ambiente, para templar el espíritu en los espectáculos del día entre los que se llevó más contingente el fútbol que ya es indispensable.

Lunes, 13.—En las elecciones para los consejos provinciales celebradas en Alemania, se ha acentuado de manera franca y terminante el triunfo de derechas. El número de votos que han conseguido es superior en todas partes a los obtenidos por comunistas y socialistas juntos, incluso en centros industriales como Duisburgo, Halle, Wupertal, Siegel y Solingen.

Martes, 14.—En El Ferrol un individuo apostó con otro a beber aguardiente en vasos de agua. La bárbara apuesta la presenciaron numerosos vecinos. Cuando llevaba ingeridos doce vasos, el bebedor

cayó redondo al suelo, falleciendo pocos momentos después.

Miércoles, 15.—Hoy está fija la atención en el debate del Congreso al que se concede extraordinaria importancia. Se esperan acontecimientos políticos derivados del informe de la comisión investigadora de los sucesos de Casas Viejas, pero nosotros creemos que no pasará nada, deshaciéndose todo como fogata de virutas.

Suscripción popular pro-Busto de Don Domingo Miral

Excmo. Ayuntamiento, 100 pesetas; don Julio Turrau, 25; don Enrique Bayo, 5; don Alfonso Rodríguez, 5; don Mariano Pueyo, 5; don Marcos Gelos, 25; don Julián Mur, 2; don Nicolás Ara, 2; don Isidro Callaved, 1; don José María Huarte, 50; Casino de Jaca, 50; don Francisco Dumas, 5; don Clemente Baras, 5; don Antonio Palacios, 5; don Antonio Mola, 5; don Francisco Lacasta, 5; don Julio Sanz, 5; Un socio del Casino de Jaca, 5; don R. Sancho Granados, 5; don Antonio Torres, 5; don Francisco Prieto, 5; don Manuel Alonso, 5; Casino Unión Jaquesa, 50; don Francisco García, 25; don Olegario Ferrer, 25; don José Gimenez, 2; don Juan Almuzarra, 2; Cultura Juvenil, 10; don Francisco Vizcarrá, 1; don Alfonso Esteve, 5; doña Inés López de Turrau, 5; don Julio Turrau (hijo), 1; don Antonio Pueyo Bergua, 10; don Félix Iguacel, 10; don Pedro Losa, 5; don Vicente Mascaraque, 5; don Leon Malumbres, 5; don José Pantoja, 5; don Julio Lacasa, 5; don Constancio Pazos, 5; don Enrique Cabrero, 5; don Roberto Díaz, 5; don Conrado Obede, 5; don Gabriel Pérez, 10; don Francisco de Iracheta, 5; don Florentín Ara, 10; don Martín Pena, 5; Sindicato de Iniciativa de Jaca, 50; don Joaquín Tajahuerce, 5; don Manuel Abad, 5; don Carlos Echeto, 5; don Pascual Aznar (Canónigo), 5; don Luis Ara Tomás, 15; Sindicato Iniciativa y P. A. de Zaragoza, 100; doña Pilar Bueno (Viuda de Aused), 10; don Alfredo Lacasta, 5; don Francisco Delmas, 2; don Ismael Noguera, 1; don Fernando Sarasa, 5; Viuda de Mariano Mur, 5; don Mariano Solano, 5; doña Patrocinio Saludas de Pérez, 5; don Daniel López, 2; A. M., 1; don Victoriano Solanas, 2; don Agustín Castejón, 5; don Leoncio Villacampa, 2; don Mariano Abad, 1; don Conrado Escuer, 1; don Salvador Durán, 5; don Agustín Catalinete, 3; don Antonio Villacampa, 2; don Félix Herrero, 3; don Fernando Romero, 50; Recaudado por la Asociación Patronal, 528.

Total..... 1.374'00

Continúa abierta la suscripción.

Solemne triduo en la Iglesia de Sto. Domingo en honor del Santo Cristo Desamparado

La venerable Comunidad de las Hermanas de Santa Ana que con abnegación y sacrificio se consagran a la educación de vuestras hijas, hace un llamamiento a vuestros sentimientos católicos y cristianos.

Ninguno de vosotros desconoce los escritos póstumos de la Madre Rafols, que son verdaderos mensajes de Jesucristo, comunica los al mun-

do por medio de la fundadora de las Hermanas de Santa Ana, como explica el prologuista de sus escritos; todos conocéis a esas abnegadas religiosas, hijas dignas de tal Madre, que orgullosas de vestir el hábito religioso, sólo tienen un corazón para amar a vuestras hijas, para compadeceros en vuestras penas y para sacrificarse por vuestro bien.

Ellas que nacieron a la sombra benéfica del Santo Cristo Desamparado, ¿podían olvidarlo? Imposible... El Cristo Desamparado, que inspiró tan consoladoras profecías a la Madre Rafols, que alientan los corazones abatidos de los españoles... el Cristo Desamparado que ha prometido el triunfo de la Iglesia y de la religión... que se ha prometido a España y extender su reinado por todo el mundo... El Cristo Desamparado, prodigiosamente encontrado después de un siglo que ha permanecido oculto a las investigaciones de la Historia, ese mismo Cristo Desamparado, o por mejor, copia exacta del original... será muy pronto expuesto al culto público en la Iglesia de Santo Domingo de nuestra Ciudad, confiada el cuidado de las Hermanas de Santa Ana. Pero las Hermanas de Santa Ana, deseando hacerlo con toda pompa y solemnidad, contando ya con la venia del Ilmo. Sr. Obispo y Cabildo Catedral, han determinado celebrar un triduo solemne los días 23, 24 y 25 del corriente mes en la Iglesia de Santo Domingo, cuyos sermones están a cargo del R. P. Hermenegildo de Fustiñana, Capuchino y Cuaresmero de la Catedral. Católicos de Jaca... Acudid a rendir vuestros homenajes al Cristo Desamparado... Llegad a adorar al Dios clavado en la Cruz, que espera vuestras adoraciones. De este modo daréis prueba de amor a la Comunidad de Santa Ana, de gratitud por los sacrificios que se imponen por vuestras hijas, y sobre todo manifestaréis públicamente vuestra fe y vuestra adhesión a la fe de Cristo... os reconoceréis por vasallos y soldados suyos.

Dicho triduo empezará el próximo jueves 23 a las 7, habiendo el sábado comunión general a las 8 de la mañana.

BIBLIOTECA POPULAR

LIBROS RECIBIDOS PARA ESTE CENTRO

D. Alfonso Esteve

Demostee y Esquines; Orlas Poéticas, de Victor Balaguer; Séneca, de Laso de la Vega; Boculario Artístico.

D. Juan Lacasa

Doña Blanca de Navarra, de N. Villoslada; La Confederación del Ebro, de Lorenzo Pardo; Lengua Castellana, de Rufino Blanco; La Civilización, de G. de la Peña.

Señorita Teresa Longás

Anne Christie; Lazarillo de Tormes, de Diego H. de Mendoza; La que no se debe amar, de Guido de Aberona; La Esfinge Maragata, de Concha Espina.

D. Aurelio Forcada

El Rigor de las Desdichas, de F. Cabañas; Robinson Crusoe, de Daniel de Foe; Un experimento del doctor Ox. de Julio Verne; Las Travesuras, de Durani Bellera; El Cervantista, de Durani Bellera.

Lea usted LA UNIÓN

Semanario independiente

Adoración Nocturna

Vigilia de Titular de Turno

Se celebrará la noche del sábado 18 al domingo 19, fiesta de San José, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

Después de la Junta de Turno, a las diez, habrá recepción de adoradores nuevos y Jura de Bandera. Terminada ésta, Exposición de S. D. M. y Te Deum solemne. Lo demás como en Vigilia ordinaria.

Podrán asistir los fieles devotos de Jesús Sacramentado que lo deseen.

La Vigilia se aplicará por el alma de José Sánchez Cruzat y Bueno (q. e. p. d.)

Gacetillas

El paso por el Teatro Unión Jaquesa de la compañía Caralt, ha constituido un acontecimiento artístico. Las obras puestas en escena, de mucho espectáculo y visualidad, han alcanzado una brillante interpretación y un franco éxito, culminando éste, la última noche con el drama «Beso mortal», que encierra, efectivamente, mucho interés y enseñanzas recomendables.

La Empresa puede y debe estar satisfecha y el público le debe gratitud, pues supone esfuerzo, y no pequeño, el ofrecer números de esta categoría.

En los intermedios el Quinteto Jacetano, interpretó un repertorio variado y selecto, que el público aplaudió con entusiasmo.

Se están realizando en el Paseo algunas reformas de interés. El jardinero municipal de Zaragoza, dirige y orienta al nuestro en el trazado de pequeños jardines que indudablemente, enriquecerán el aspecto ya atrayente de este paseo. Todo cuanto en él se haga nos parecerá siempre poco, pues no en valde constituye por su belleza un orgullo legítimo de Jaca.

El nuevo Director de este Instituto de Segunda Enseñanza don Francisco Prieto Ureña, se hizo cargo de su gestión días pasados, dándole posesión en acto oficial don Antonio Martín Pena, que desempeñaba interinamente la Dirección. Asistieron el Claustro, mas una nutrida comisión de alumnos en representación de todos sus compañeros. Hubo los discursos de rigor. El nombramiento del señor Prieto, ha sido acogido con general simpatía.

Le agradecemos sus ofrecimientos con nuestro deseo de que alcance muchos triunfos en su difícil misión.

Ha sido designado el Comité de honor y cuadro de Jurados y cronometradores que actuarán el día 26 del corriente en la gran prueba de ski que tendrá lugar en el Pirineo aragonés.

Componen el Comité de honor: Presidente de la Diputación de Zaragoza. Presidente de la Diputación de Huesca. El Alcalde de Jaca. Presidente del Turismo del Alto Aragón de Huesca.

En viaje de estudio estuvieron el domingo último, acompañados de algunos de sus colegas oscenses, los médicos que han practicado el curso de Inspectores de Sanidad en el Instituto de Higiene de Huesca.

Visitaron el Centro Secundario de Higiene rural de esta Ciudad, siendo objeto por parte del señor Pintor y de todos los médicos del Centro, de finas atenciones. Todos juntos realizaron después una excursión a Arañones, donde comieron, regresando encantados de su viaje.

Desde el día 13 del mes en curso ha quedado abierta la parada de caballos sementales del Estado compuesta de dos hermosos caballos y un garañón, en los locales del año pasado, calle del Pez.

El director General de obras públicas visitó el domingo las obras hidráulicas del Alto Aragón.

La «Gaceta» del día 10 último publica un decreto del Ministerio de obras públicas aumentando los haberes de los Camineros en una peseta diaria. No es mucho, pero no está mal que el Estado se fije en la situación angustiosa de estos modestos funcionarios.



MISAS GREGORIANAS

Se celebran desde el día 14, a las 9, en el altar de los Dolores de la Catedral, por el alma de

D. JOAQUIN GRACIA Y GRACIA

E. P. D.

Sus apenados viuda e hijos agradecerán a sus relacionados la asistencia y oraciones.

Tip. Vda. de R. Abad. Mayor 32—Jaca

RESERVE SUS COMPRAS

PARA

ALMACENES EL SIGLO

Pronto comunicarán a usted su nueva modalidad de ventas

A Sabiñánigo, Arañones, Canfranc y demás pueblos cercanos a Jaca.

LA PELUQUERIA PARA SEÑORAS DE
EUGENIO

notifica a sus clientas, amistades y público en general que son inexactos los rumores de que dicha peluquería no existía, por lo que les rogamos no den crédito a dichos comentarios, al mismo tiempo que podemos asegurar a ustedes nuestra estancia en Jaca por tiempo indefinido.

Ha sido adquirido por esta su casa el nuevo procedimiento de

Ondulación permanente sin electricidad

desconocido en absoluto por los que son ajenos a nuestra profesión.

Ondulación electro permanente al único precio de 20 PESETAS

Abierto desde las 9 de la mañana
NO TENEMOS SUCURSALES

CALLE MAYOR N.º 3 - JACA

VENTAS

a plazos

y

al contado



Sólo necesita Vd. señalar el nombre —

El nuevo radio TELEFUNKEN 343 W/L funciona automáticamente.

Basta que señale V. con la aguja del auto-escala, la estación que desea escuchar.

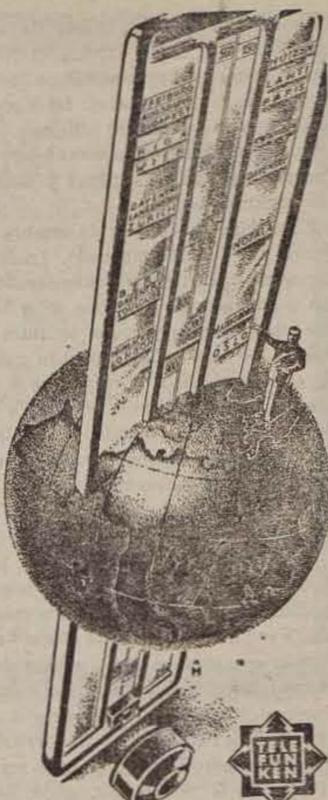
El TELEFUNKEN 343 de triple circuito, tiene valvulas exponenciales (variable-mu y pentodo) — selector automático de estaciones — control de volumen automático y eliminador automático de ruidos — control de tonos — fusible term-automático de seguridad — altavoz dinámico de magneto permanente — Caja de Baterías de insuperable presentación.

Para corriente alterna y continua de 90 a 260 v.

El único receptor de su categoría que sólo consume 35 W. ó sea 2 1/2 céntimos por hora.

PIDA UNA DEMOSTRACION A NUESTROS AGENTES OFICIALES

RADIO TELEFUNKEN



Mayor, 44 -- JACA

Figurines de temporada

Inmenso surtido en la imprenta de este periódico

La Moda en esta Sastrería se necesita oficial o medio oficial adelantado. — Echegaray 11, Jaca.

Se alquila una casa con dos pisos y buenos bajos, calle del Canal número 7. Para tratar, Nicolás López, Guarnicionería, Porches del Mercado—Jaca.

Se venden 80 trallos de chopo de 2 metros. Para tratar: Coso, 10, Miguel Pardo.

Se venden varias sillas plegables a precio económico. Razón en esta imprenta.

Se vende el Kiosco del paseo y una partida de sillas de hierro. Para informes en esta imprenta.

Salvador D. del Corral
Especialista en enfermedades de los ojos
CIRUGIA OCULAR

Pasará consulta todos los viernes de 9 de la mañana a 2 de la tarde en el HOTEL MUR.
JACA

PROXIMA APERTURA

DE

UN NUEVO

SALON DE PELUQUERIA

para señoras

SERVICIO ESMERADO GRAN CONFORT

Calle Costa, 14, 1.º - JACA

TELÉFONO 116

MATERIALES **URALITA**

José Ríos

COSTA, 10 JACA

RESTAURANT

BAR FLOR

CUBIERTOS TODOS LOS DIAS, A 5 PTAS
Servicio especial para bodas y banquetes

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo

TELÉFONO, 86

HUESCA

CASA MAZUQUE

GIL BERGES, 8 - JACA

Pinturas preparadas. Esmaltes. Verde rosa y azul para blanquear. Papeles para decorar habitaciones. Cera para suelos marca **ALIRON**. Tintes para teñir ropa.

CALLE DE GIL BERGES, 8 - JACA

CLEMENTE SORIANO PÉREZ

Ayudante del Dr. Roncalés

ENFERMERAS DE LA MUJER --- PARTOS
Cerdán, n.º 38 - Teléfono 3954 - Zaragoza
EN JACA, TODOS LOS VIERNES, HOTEL MUR,

DE 9 A 1