

La figura de Cristo

Tertuliano se complace en considerar a la Santísima Trinidad modelando con singular empeño, y con amor y mano de artista, la figura corporal del primer hombre, puesta la mira en que más adelante el Verbo de Dios se ha de vestir de esa misma figura humana al encarnarse en un descendiente de Adán.

Si puede ésto pensarse con razón, tratándose de preparación tan remota del cuerpo de Cristo, ¿cuáles no habrán sido las preparaciones divinas por lo que toca al modelado de la figura espiritual y moral, de la fisonomía propia del que es el Hijo del hombre por excelencia e hijo de Dios por su unión íntima y personal con el Verbo del Padre?

La figura integral de Cristo Jesús sobrepasa con mucho los moldes de nuestras pobres concepciones humanas. Por eso, ni el pincel del artista más inspirado, ni la pluma del escritor más ingenioso, ha logrado darnos jamás más que un pálido esbozo, inacabado e imperfecto, de la belleza inexpresable de la figura de Jesús.

La dificultad principal de dar una acabada expresión artística de la figura de Jesús, estriba en el reflejo de la divinidad que se trasluce en los rasgos de su fisonomía física y de su fisonomía moral, y en la ponderación y equilibrio con que se encuentran reunidos en él todos los elementos de sublimidad y de belleza.

Así como nuestros conceptos intelectuales, por su misma limitación, sólo suelen representar un lado de las cosas, del mismo modo la expresión artística necesita encontrar en su objeto un relieve, una cualidad que se destaque en primer plano con singular luz y a la que las demás cualidades sirvan como de fondo y de penumbra.

Pero en Cristo es tal la armonía de todas sus divinas y humanas cualidades, de todos los rasgos de su figura, que difícilmente puede destacarse ninguno. Es austero y dulce a la vez; contemplativo y hombre de acción; místico, pero en contacto con todas las pequeñas realidades que le rodean; humilde y consciente, al mismo tiempo, de su misión divina y de sus augustos poderes; inflexible ante la hipocresía y la soberbia farisaica, y blando ante el pecador humilde y arrepentido; amante de los suyos y cultivador de la legítima amistad, y despegado de todo afecto terreno cuando se trata de cumplir su misión; amante del pueblo, pero respetuoso con la ley y con la jerarquía establecida: Dios, en todas sus manifestaciones, es Cristo, al mismo tiempo hombre perfecto, el hombre ideal de todos los tiempos, síntesis de todas las riquezas morales y de todas las perfecciones humanas,

transfiguradas en él por la alianza divina.

Todo ese conjunto de preciosas cualidades que adornan la figura de Cristo, están como bañadas del oro purísimo de su amor. Porque Cristo es el amor. Amor de su Padre celestial, de quien se constituye en el primer adorador y a quien ora sin cesar en la soledad del desierto y en el recogimiento diario después de sus tareas apostólicas; amor de su eterno Padre, a quien sacrifica toda su vida, aceptando sin reservas el plan divino sobre ella, a pesar de los abatimientos y trabajos que contiene. Amor también de los hombres, sobre los que derrama todas las ternuras de su corazón humano, de ese corazón que se conmueve ante la viuda, cuyo hijo único llevan a enterrar, que se compadece del hambre de las muchedumbres que le siguen, que llora sobre la ciudad santa y ante el sepulcro de su amigo Lázaro al ver llorar a sus hermanas. Amor universal, que alcanza a todos, a los pobres y a los ricos, a los justos y a los pecadores, a los niños y a las personas mayores, a los fariseos de buena fe, a quienes visita, y a los publicanos, con quienes se sienta a la mesa; amor comprensivo, que si odia al pecado se compadece del pecador, que, si en el orden de las aspiraciones exige mucho y pone muy alto el ideal de la pureza y de la santidad, se contenta con un ligero primer paso del pecador hacia Él para tenderle la mano.

Pero donde la figura excelsa de Cristo alcanza su máximo relieve es en el Misterio augusto de su Pasión y de su Cruz.

Levantado en alto, con los brazos extendidos para abarcar a todo el mundo, con la frente coronada de espinas, con palabras de perdón en los labios, Cristo es el Amor sacrificado, que redime y purifica, el abrazo de la misericordia y de la justicia divinas, arco de paz y reconciliación entre el cielo y la tierra, eje de la historia del mundo, centro de atracción universal, Sacerdote eterno e inmortal de los siglos.

San Pedro, el pescador

Quien esté un poco familiarizado con la lectura del evangelio notará que la figura del apóstol San Pedro es de las que más se mueven y dibujan con trazos más fuertes, con un carácter más continuado y realista, desde que se lanza en seguimiento de Jesucristo, a una simple indicación de Este en las márgenes del lago de Tiberíades, hasta que muere en Roma jefe ya de la Iglesia que había de transformar al Mundo.

Rudo e ignorante (Mat. XV, 15-16), como pobre pescador; pero sencillo, espontáneo y un tanto impulsivo e intrépido,

parece reunir aquellas dotes naturales que mejor casan con la divina gracia para hacer del hombre el más perfecto cristiano.

Jesucristo le dedicó desde el primer momento una especial predilección, de otro estilo que aquella, más tierna sin duda que hizo de San Juan «el discípulo amado»; una predilección que, al afecto, unía el reconocimiento de aquellas sus prendas personales en orden a su ulterior destino, el de su Vicario en la Tierra. ¡Qué singular y emocionante en esa relación personal entre San Pedro y Jesucristo!

Pedro es uno de los primeros a quienes invita Jesucristo a acompañarle en su vida de «apostolado», de difusión de la Verdad. Vivamente interesado por ella, es casi el único de los apóstoles que se atreve a pedir explicaciones al Divino Maestro; el que pregunta y contesta en nombre de todos. Jesucristo le selecciona con algunos otros para actos más solemnes, como la resurrección de la hija de Jairo, la Transfiguración, la Oración del Huerto. Pedro es el primero que salta con la palabra o con el gesto cuando se encuentra en presencia de algo impresionante y significativo. Cuando la Transfiguración, es el que expresa su entusiasmo por lo que ve y su olvido de toda otra cosa. Cuando ve a Jesucristo andar sobre las aguas, él se lanza a ellas con fe inicial; pero no con la suficiente, como le dijo el Maestro al ver que se hundía. Cuando Jesucristo explora el pensamiento de sus discípulos sobre el concepto que les merecía su persona, Pedro es el único que dice resueltamente que Jesús es el Mesías. Y así siempre.

Pero ¡qué contrastes! ¡Qué naturaleza tan bella y qué imperfecta! ¡Cómo está pidiendo el complemento de la gracia, y qué grande será cuando la gracia descendida sobre ella el día de Pentecostés!

En efecto. Un día Jesucristo anuncia su próxima muerte y cómo todos habían de abandonarle. Pedro protesta enérgicamente que nunca le abandonará, aunque le cueste la vida. Jesucristo le anuncia más: que había de negar de él. Ni por esas. Pedro está seguro de sí mismo; va armado de espada, por lo que pudiera suceder, y, efectivamente, cuando van a prender al Maestro, Pedro sacude un mandoble y corta una oreja, que Cristo restituye a su lugar y cura la herida.

Viene el escándalo y la desbandada. Pero Pedro, firme en su palabra y en el afecto grande de su corazón, sigue al Maestro, aunque a respetable distancia, y penetra entre la soldadesca hasta el lugar de la prisión.

Hacia frío, frío en el alma y en el cuerpo. Al amor de la lumbre se encontraba bien. Pero, al ver que es notado y le denuncian como compañero y amigo del Preso, Pedro tiembla... y, muy cerca de su Maestro, se atreve a negarlo nada menos

que tres veces, y con energía. ¡Pobre naturaleza humana!...

Una mirada tierna, dulce y compasiva de Jesús, como todas las suyas, le penetró el corazón, le reanimó... Y, saliendo fuera del lugar de la tentación, «flebi amare», lloró amargamente.

FR. JOSÉ D. GAFO, O. P.

DE ARTE

La Pintura clásica

«El Greco»

El arte clásico enriquece los Museos de pintura con las obras excelentes del maestro domenico Theotocópuli, el Greco, que floreció hacia el año 1580 habiendo nacido en Creta el 1548. Este artista estuvo olvidado hasta no hace largo tiempo pues sus obras se encontraban generalmente en iglesias y conventos no muy conocidos. Educado en Italia vino a España donde halló su segunda patria, pues casi toda su vida residió en Toledo.

Sus obras denotan un estilo original independiente de los conocidos, al parecer derivado de las escuelas bizantinas; había estudiado en el taller de Tintoretto en Venecia. Sus composiciones son generalmente pinturas religiosas, retablos y cuadros para iglesias.

Son numerosas las obras del Greco; de ellas señalaremos algunas, distinguiéndose por el estilo característico del artista, el cual trazaba las figuras humanas con rostros marcadamente ovalados.

Las primeras obras trazadas por el artista son el retablo de Jesús Nazarero y el de San Mauricio de El Escorial. Esta tabla es de una plasticidad asombrosa. Como en muchos cuadros de este maestro, en la parte superior se representan visiones celestiales combinadas con la multitud de personajes que se ven en la parte inferior del cuadro.

La obra más destacada del Greco es la titulada: «El Entierro del Conde de Orgaz». En la parte superior de este cuadro expone como antes lo hacía Tintoretto, los cielos con legiones de ángeles y serafines que acompañan el alma del justo hasta el trono del Altísimo. En la parte inferior traza el artista la fúnebre comitiva compuesta de monjes y caballeros que rodean a San Agustín y San Esteban los cuales han llegado al Camposanto para asistir al entierro de su devoto el Conde de Orgaz.

El cuadro «Cristo en los brazos del Padre Eterno» era propiedad de un convento de monjas de Toledo, hallándose actualmente en el Museo del Prado.

Es una obra artística, influenciada en sus ambientes religiosos por los modelos de Miguel Ángel.

La hermosa tabla del Greco llamada «El Espolio», presenta el despojo de las

vestiduras de Jesús en el monte Calvario. Acompañan a Jesús las tres Marías y un abigarrado grupo de soldados con lanzas parece vociferar y demostrar a Cristo, el cual mira suplicante al cielo. Las tres Marías fijan su mirada sentimental en el verdadero que está próximo a Juan. La naturalidad de que el cuadro se halla poseído, los efectos del colorido, la intensidad dramática, el fervor religioso que le anima, contribuyen a que este cuadro tenga resonante éxito. Las figuras espiritualizadas están dotadas de notable dinamismo, figuras visionarias a las que al misticismo del greco dió vida y existencia.

MIGUEL ANCIL

Ciclismo

Para conmemorar el advenimiento de la República

El próximo martes 14, a las 3 y media de la tarde, dará principio la anunciada carrera ciclista organizada por un grupo de entusiastas de este deporte.

La salida se dará en la calle Mayor número 20 y la llegada será en la escalinata del Paseo de Galán, después de recorrer 40 veces el circuito ya anunciado, que medido, ha dado el resultado de 1.148 metros; así es que las 40 vueltas hacen un total de 46 kilómetros.

Don Mariano Cavero, representante en esta plaza del ciclo France Spagne, ha hecho el donativo de 50 pesetas para gastos de organización y por medio de él la casa representada ha ofrecido un tubular, jersey corredor de dicha marca, un par zapatillas especiales y dos bidones aluminio. También el Regimiento de Galicia ha entregado para igual fin 25 pesetas.

Los premios son los siguientes:

- 1.º—Una copa y 25 pesetas.
- 2.º—30 pesetas.
- 3.º—20 pesetas.
- 4.º—Un tubular.
- 5.º—Zapatillas especiales corredor.
- 6.º—Un jersey France-Spagne.
- 7.º—Dos bidones aluminio completos.
- 8.º—Un accesorio de bicicleta.

Un entusiasta establece en la 20 vuelta una prima consistente en una copa para el primer corredor local que a la terminación de dicha vuelta pise en primera posición la cinta que se situará en el lugar de la salida.

Verdaderamente los premios son exi-

POR LA RUTA DE BEGOÑA

Para ella...

Despacioso y castellano,
bajo el ópalo sombrío de ese cielo de las calmas
he aspirado de Begoña
la sublime castidad de su montaña;
con caricias amorosas en los ojos,
con el ruido de los siglos en el alma,
al rumor del caserío
y al compás de versolaris que me hablan
de una música primera
y tan virgen, que resbala
como el agua de las peñas de sus montes,
al arrullo de las danzas.

Flor de vida
a mi lado caminabas
con el tallo de tu cuerpo de inquietudes amorosas;
y el cristal de tus palabras
se rompía en mis oídos
como lluvia de perfumes y fragancias.

Los dos juntos
por la ruta de los sueños de las almas;
los dos juntos peregrinos
de una vida de bonanzas.

Cara al cielo la iglesita de Begoña,
que es piropro y es rocío y es flor blanca;
allá lejos el silencio de la cumbre
y a la espalda

la ciudad de la hondonada soñolienta,
enlutada
por el humo ferrugíneo en el penacho
de sus fábricas.

Virgencita cariñosa,
pequeñita y arropada
Contra el cierzo de los hombres;
manojito de esperanza:
con el peso de inquietudes y de anhelos
y con alma castellana,
Virgencita de Begoña,
bajo el ópalo sombrío de los cielos de tus calmas;
he probado despacioso
el sabor de tu montaña.

le
Abril 1936

MARTIN ALONSO

guos pero es debido al negarnos el total apoyo económico el Ayuntamiento. ¿Razones? No las hallamos por ninguna parte y sí reconocemos la diferencia de trato de que hemos sido objeto con relación a otras organizaciones deportivas locales.

ADVERTENCIAS

Se hace saber al público que presencie la carrera que para evitar cualquier accidente que todos lamentaríamos, se ruega se sitúe en las aceras y dejar en otros lugares el paso espacioso y, si es posible, impedir el paso por el circuito a vehículos u otros obstáculos que puedan ser fatales para los participantes en la carrera.

El grupo ciclista organizador no se hace responsable de accidentes habidos a

personas participantes o a espectadoras.

Pasados 15 minutos después de la llegada del primer corredor, se cerrará el control.

Siguen recibiendo inscripciones en el comercio de don Mariano Cavero hasta las siete de la tarde del lunes 13.

Hasta ahora el número de inscriptos asciende a 11.

Ahora a esperar un 14 con espléndido sol, pero si dura mucho tiempo esta ininterrumpida lluvia...!

Hasta el próximo jueves.

T. O.

Del grupo ciclista organizador

CINE TEATRO

Se rumorea...

Que para últimos de este mes, actuará por breves días una Compañía de comedias líricas, nueva modalidad del arte de Talía, estrenándose entre otras obras la opereta «El delito de amar» de cuya música es autor el maestro Mostazo, que lo es también del popular couplet «Mi jaca».

Que lo de la reforma en los aparatos reproductores del sonido en la instalación cinematográfica, se espera esté terminada para poderse aplicar para las sesiones del próximo día de Pascua, que se exhibirá la moderna opereta «La generalita»; obra espectacular de la Warner Bros.

Que el lunes de Pascua se estrenará «El baron gitano» una producción U. F. A. de gran éxito y por lo tanto 100 por 100 agradable.

Y que el día 14 o sea el martes próximo

mo habrá también sesiones de cine como día festivo, exhibiéndose una graciosa películatitulada «Arlette y sus papás» gracioso vodevill.

Que aun cuando se transformen los aparatos de sonido y se exhiban películas de garantizado éxito en el resto de España, para poderse escuchar y presenciar bien el espectáculo, no es recomendable ocupar butacas cercanas a personas que hablan alto y hacen comentarios en voz fuerte, pues no hay altavoz capaz de dominar este fenómeno.

Que para el último domingo de este mes se presentará en Jaca un «Conde» que hará se llenen las localidades del Teatro y sean muchas las personas que se queden sin localidad si no las adquieren con premura.

Don Claro

Skis

Los concusos del Venga Horizonte

La temporada 1935 36 se nos está muriendo. Los patinadores, desde los grandes islotes verdinegros en que el prado reaparece, oyen el canto recio del torrente, bien nutrido por el deshielo. E impotentes para guardar la nieve en liquidación, solo exclaman llenos de alarma: ¡Que se la lleven! ¡Que se la lleven!

Se la llevan la lluvia y el sol. En las cimas grises quedará una muestra que subirán a examinar en julio los montañeros. Ella es como el pobre cisne, que cuando canta se muere. Y cantando se va por el río a la turbina y a la huerta. Luego se fundirá en la masa blanda y terrosa del Ebro y tras abrazar largamente la ribera aragonesa se entregará al azul Mare nostrum.

Adios, nieve.

Las pruebas sociales del club local se celebraron el pasado domingo con un gran éxito deportivo. Bajo la organización que generosamente montaron Puente, Bueno y otros muchachos del Canfranc S. C. los skiadores jacetanos, ante muy escaso público, se enfrentaron en lucha fraternal.

Al final detallamos los resultados. Pon-gamos ante ellos un comentario breve.

La prueba de medio fondo, unos 8 kilómetros, alcanzó 12 inscripciones, saliendo 9 corredores y clasificándose 8. José María Dumas, con el «1» sobre pecho y espalda evadió totalmente la persecución de sus consocios y los batió una vez más. Los tiempos de L. Abad y Paules no son, sin embargo, demasiados lejanos del vencedor, a quien amenazaron ante el menor decaimiento.

El recorrido, bien trazado por Puente, comprendía dos vueltas a un circuito que saliendo del pié de la pista grande iba al fondo de Axpe, aproximándose bastante en su parte más alta al rincón que corona la «Zapatilla». La llegada era la ladera del Tobazo. Corrióse por todos a una velocidad superior a la empleada en el VII Concurso Internacional.

La carrera femenina agrupó en la salida a 7 concursantes, si bien 2 de las mismas terminaron su esfuerzo tras de mostrarse al objetivo. Sus únicos valientes compañeras arrojaron los 20 minutos de lucha contra el reloj.

M. Laloge de Tramullas realizó un bonito tiempo que le hizo vencer limpia-



PRIMER ANIVERSARIO POR EL ALMA DE

Don Manuel Rodríguez Güemes

SARGENTO RETIRADO DEL CUERPO DE CARABINEROS

que falleció en esta ciudad el día 11 de abril de 1935

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

E. P. D.

Las misas que el domingo 12, se celebren en la iglesia de los Padres Misioneros del Corazón de María de la ciudad de Gerona; las del día 13, en la Parroquia de esta ciudad, de 8 a 9 y media; las del 14, en la iglesia de los RR. PP. Escolapios, de 8 a 9 y la del Expuesto de dicho día en la iglesia de Santo Domingo, serán aplicadas por su alma.

SUS APENADOS viuda doña Carmen Pérez; hijos Pilar, Gracia, Miguel, Angel y Alejandro; hijos políticos don Ramón Miró, don Macario Baquedano y doña Carolina Callizo; hermanos, nietos y demás familia;

Al recordar a sus amigos y relacionados tan luctuosa fecha, les ruegan la asistencia a alguna de dichas misas.

JACA, ABRIL DE 1936.

El Ilmo. Sr. Obispo de Jaca, concedió las indulgencias acostumbradas.

mente a M. Carmen Merino, primera campeona del Venga-Horizonte. Conchita Aso, fuera de concurso, se distancia solo 3 segundos de la anterior, y Amparo Borau y Carmen Ortega mostraron sus progresos al alcanzar la meta con excelente horario. El Venga Horizonte se vanagloria de esta hazaña de sus corredores que pueden ofrecer lucha franca en futuras competiciones regionales.

Por la tarde se verificaron las pruebas combinadas de slalom y descenso. Destacan la victoria conjunta de Zabalza, la lucha fraternal de Francisco y J. M.^a Dumas y el buen papel de Fanlo. La entrada en el descenso fué excepcionalmente espectacular. J. M.^a Dumas, para recuperar su desventaja en el slalom, realizó un lanzamiento «a tumba abierta», como dicen los exagerados franceses.

En una fiesta que se anunciará oportunamente, tendrá lugar el reparto de premios. También estos se detallarán públicamente muy en breve; entre tanto, rendidas gracias a sus generosos donantes.

L.

RESULTADOS

Medio fondo:

- 1.º José M. Dumas, 41 m. 25 s. 2,5
- 2.º Luis Abad, 44 m. 54 s. 2,5
- 3.º Jesús Paules, 45 m. 29 s.
- 4.º Antonio Zabalza, 46 m. 8 s.
- 5.º Francisco Dumas, 46 m. 38 s. 4,5
- 6.º Juan Lacasa, 48 m. 46 s. 3,5
- 7.º Adolfo Ara, 53 m. 44 s. 2,5
- 8.º Alberto Herráez, 65 m. 1 s.

Carrera femenina:

- 1.º M. Laloge de Tramullas, 18 m. 40 s.
- 2.º M. Carmen Merino, 19 m. 28 s.
- 3.º Amparo Borau, 20 m. 15 s.
- 4.º Carmen Ortega, 26 m. 16 s.
- Conchita Aso (S. C. Canfranc) 19 m 31 s.
- Retiradas Pilar Benedicto y Pilar Ortega.

Prueba combinada de descenso y slalom:

- 1.º A. Zabalza.
- 2.º F. Dumas.
- 3.º J. M.^a Dumas.
- 4.º B. Fanlo.
- 5.º A. Herráez.
- 6.º M. Tramullas.



Todas las misas que el día 13 se celebren en la iglesia de los PP. Escolapios de 7 y media a 9 y media y el Expuesto y misa del mismo día, en la iglesia de Santo Domingo, serán aplicados por el alma de

Doña Mercedes Pérez DE ZORRILLA

que falleció en Maella (Zaragoza) el 13 Abril de 1934

R. I. P.

La familia y en especial sus hijos aquí residentes, don Joaquín Lacasa y doña Berta Zorrilla de Lacasa, agradecerán la asistencia, y oraciones, a alguno de dichos actos.

TIENDA

propia para vinos, comidas, etcétera, con local interior para comedor y trastienda. Se arrienda San Nicolás, 13 y 15, junto al mercado. Razón: Mayor, 24, bajo.

Desde Hamburgo

EL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE REPOSO

El Congreso Internacional del Asueto y del Reposo, que ha de reanudarse este año en Alemania, en virtud de una resolución tomada en la última reunión en Los Angeles, se ha fijado para la semana anterior a los Juegos Olímpicos de Berlín, fecha muy favorable para los congresistas quienes podrán disfrutar, aprovechando la ocasión, la magnífica oportunidad.

El objeto del Congreso será deliberar acerca de los múltiples aspectos del aprovechamiento del tiempo libre en todos los pueblos civilizados, proponiéndose continuar los informes nacionales y el intercambio de las últimas experiencias, iniciados anteriormente. Es, además, una de sus finalidades difundir el convencimiento de la importancia cultural del óptimo aprovechamiento del tiempo libre. No cabe duda que este movimiento, dado su carácter de cooperación internacional, habrá de constituir uno de los más poderosos medios de fomento y mantenimiento de la paz.

El punto culminante de este Congreso internacional, será una manifestación solemne que recorrerá un trayecto de ocho kilómetros y en la cual participarán todas las naciones, poniendo a la vista de los espectadores de manera viva y algo moderna—nos atrevemos a decir—los fines del movimiento del Asueto. Las noticias recibidas hasta ahora acusan un verdadero entusiasmo por cooperar en la labor que se desarrollará en Hamburgo en beneficio del individuo y la colectividad. Destacadas personalidades de todo el mundo tratarán de los mejores métodos de aprovechamiento del tiempo libre, según las circunstancias geográficas y nacionales de cada Estado. Grupos extranjeros mostrarán en una fiesta de carácter popular, la peculiaridad de sus procedimientos para aprovechar el tiempo libre con música, danza, juegos y canto. Esta fiesta será un homenaje a la divisa del Congreso «Alegria y Paz».

Una vez terminados los actos del Congreso, los huéspedes extranjeros tendrán ocasión de participar en los Juegos Olímpicos o en los actos y en las fiestas del organismo «Fuerza por la Alegría». En la ciudad de Hamburgo se les preparará un gran recibimiento, debiéndose señalar la gran cantidad de viajes marítimos puestos a disposición de los congresistas, destacándose los cruceros a los fjords de Noruega y otras travesías de alta mar.

G. FERNÁNDEZ INIESTA

Hamburgo, marzo 1936.

Deportes

Las organizaciones obreras de esta localidad, aprovechando los días 12 y 14 del presente mes, han organizado dos partidos de futbol, para presentar a la afición deportiva, el once que en lo sucesivo representará al elemento obrero, denominado «Salud y Cultura».

Es un deber de cortesía, y nosotros no lo dejaremos incumplido el saludar por medio de las presentes líneas a la afición deportiva, a los semanarios LA UNION y

«El Pirineo» y a todos los jacetanos en general, a los que nos ofrecemos incondicionalmente.

Se nos había sugerido la idea de celebrar dos partidos «bomba», pero se ha tropezado con inconvenientes tales, que ha habido necesidad de desistir de momento, y en su lugar, sino tan importantes responderán sobradamente para que la afición salga satisfecha.

El día 12 contendrá «Salud y Cultura» con una selección de Canfranc y Sabiná-nigo, poniéndose en juego una magnífica copa de plata donada por las organizaciones obreras. En dicho partido una señorita de la Agrupación Femenina hará el saque de honor, se cambiarán entre los capitanes sendos ramos de flores y posiblemente asistirá la Banda Municipal.

El día 14 se contendrá con el equipo local Club Deportivo Juventud, disputándose otra magnífica copa donada por el Excmo. Ayuntamiento.

El «once» «Salud y Cultura», posiblemente saldrá a la cancha así: Aldave; Cobarrubias, Rafael; Plágaro, Bueno, Pérez; Malle, Cinto, Aused, Betrán y Lacasta.

De momento no esperamos otra cosa que Febo se muestre complaciente y luzca sus espléndidos rayos para que la afición no retraiga su asistencia.

A los trabajadores se les recomienda la asistencia, ya que por vez primera en esta ciudad se presenta un equipo proletario.

Para más detalles, precios etc. se repartirán programas de mano.

PENALTY

Gacetillas

La noticia política del día y de alta transcendencia nacional está resumida en este sumario que de su amplia información da un importante diario:

«Las Cortes acuerdan la destitución del Presidente de la República señor Alcalá Zamora, y una vez notificado el acuerdo proceden a investir con los poderes del jefe del Estado al señor Martínez Barrio.

La destitución se hizo según el trámite marcado por el artículo 81 de la Constitución, al declarar que no era necesaria la disolución de las pasadas Cortes.

Presentaron la propuesta los grupos de la mayoría, y la defendió el señor Prieto.

Intervinieron en el debate, que tuvo momentos de gran emoción, los jefes de los distintos grupos.

El Gobierno se abstuvo de intervenir en el debate.

La destitución fué acordada por 238 votos contra cinco.

Las oposiciones no tomaron parte en la votación; los votos en contra son los del grupo portelista.

Nuestro distinguido amigo don Manuel Rodríguez, apoderado del Banco Zaragozano de esta plaza, ha sido destinado a la Sucursal de Binéfar con el cargo de Director de la misma. Supone este ascenso un reconocimiento de los méritos del señor Rodríguez, a quien felicitamos deseándole grandes aciertos en su nuevo destino.

Don Pedro Losa, Director del Banco Hispano Americano en Jaca, nos remite, atentamente, un ejemplar de la Memoria del Trigésimo quinto ejercicio social, leída

en la Junta General de Accionistas, el día 29 de Marzo último.

De la lectura de este documento se desprende la fuerza ascensional de tan brillante entidad bancaria, aunque—como dice muy acertadamente la Memoria—el ambiente general de los negocios no haya sido el más propicio para fomentar esa propulsión.

Agradecemos el envío y felicitamos al Banco por sus éxitos y por la labor que realiza cada año más fecunda y más interesante.

El ilustrado médico, don Tomás Martín, Director del Centro de Higiene de esta ciudad, salió el sábado para su nuevo destino.

Deja aquí muchas simpatías y afectos de los que recibió sinceras pruebas en los banquetes de despedida que le ofrecieron sus compañeros uno y sus amigos otro.

El señor Martín, nos dijo al despedirse de su gratitud para las atenciones aquí recibidas y de los hondos cariños que siempre guardará a esta ciudad.

A estos afectos correspondemos nosotros deseándole prosperidades y grata estancia en su nueva residencia.

Para el joven abogado y procurador de esta ciudad, don Manuel Abad, ha sido pedida la mano de la bella señorita de Esquedas, Mercedes Martínez, de prestigiosa familia de aquella localidad.

Nuestra enhorabuena

En Lérida y en la Parroquia de San Andrés se celebró el sábado último el enlace matrimonial de la simpática señorita de esta ciudad Petra Sánchez Carcasona y D. Salvador Ibars Vila. Asistió al acto una selecta concurrencia de invitados, que hicieron objeto al nuevo matrimonio de finas atenciones.

Reciban nuestra felicitación que hacemos extensiva a la familia de la novia, el conocido industrial de Jaca, don José Sánchez Aso.

Don Santiago López Risueño, propietario del coche que alcanzó días pasados al ciclista don Manuel Piedrafita nos ha visitado para manifestarnos—rogándonos hagamos esta aclaración—que el accidente tuvo lugar en Anzánigo y no en La Peña como dicen varios periódicos; que él iba con su coche por su derecha y que a la aparición del ciclista en este terreno frenó rápidamente, siendo ello causa de que fuera el coche a la cuneta y que a pesar de todo no pudo evitarse el accidente.

¡¡ Bibliófilos !!

OTRA VEZ LA Librería Abad prepara, con ocasión de la fiesta del libro, una interesante modalidad de venta que permitirá a los amantes del libro adquirir los mejores y los más modernos a precios muy reducidos.

Ved, en el próximo número, la oferta excepcional de la

LIBRERIA ABAD
MAYOR, 32 - JACA

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor 32 - Jaca

MEDIAS y CALCETINES

La Liquidación de medias y calcetines que
DEL 1 AL 10 DE ABRIL, realizan
"LOS LEONES,"
no es copia de otras sino que es única por sus precios
y calidades.

NO LO OLVIDE: en
"Los Leones," ECHEGARAY, 6. — JACA
Lotes de 3 pares de medias seda 3 pesetas

a precios sin competencia

de Hilo y Seda

LOTES DE

TAXIS a 0'40 Kilómetro
AGUSTÍN SAGANTA
Teléfono 8.
FRENTE AL «BAR MODERNO»

LOS MEJORES
FIGURINES
= De venta en esta imprenta =

Banco de Crédito de Zaragoza

CAPITAL 12.000.000 de pesetas = || = FUNDADO EN 1845

Sucursal de JACA: } MAYOR, NÚM. 26 BIS
APARTADO, NÚM. 3
TELÉFONO, NÚM. 83

SUCURSALES EN: Ainsa, Alagón, Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Almunia de D.ª Godina, Ayerbe, Barbastro, Borja, Canfranc-Arañones, Epila, Gallur, Graus, Hija, JACA, Monzón, Morata de Jalón, Morella, Puebla de Hija, Tamarite de Litera y Villafranca del Cid.

AGENCIAS: Benabarre, Calanda, Fortanete y Villosos.
AGENCIA URBANA: Escuelas Pías núm. 66, Zaragoza.

Créditos y Descuentos.—Cuentas Corrientes.—Valores del Estado e Industriales.—Depósitos.—Cambio de Moneda.—Giros.—Cartas de Crédito.—Informes comerciales, etc... y en general toda clase de operaciones Bancarias

TIPOS DE INTERÉS

Por disposición del Ministerio de Hacienda («Gaceta» 3 Septiembre 1935), el Consejo Superior Bancario, acatando dicha orden, ha acordado que a partir del día 1.º de Septiembre todos los Bancos que integran esta Junta Local de Banca, al igual que los demás que operan en España, deberán atenerse a la siguiente norma bancaria, de observancia obligatoria, sobre tipo máximo de interés:

I. CUENTAS CORRIENTES:
A la vista 1 y cuarto por ciento anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:
Imposiciones:
Imposiciones a plazo de tres meses... 2 y medio » »
Imposiciones a seis meses..... 3 » »
Imposiciones a doce meses o más... 3 y medio » »

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.
A partir del día 1.º de Octubre próximo: Las libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitadas..... 2 y medio por ciento anual
Las expresadas tasas de interés son obligatorias para todos los organismos de la Banca privada y Cajas de Ahorro generales y particulares.

Domicilio social, edificio propiedad del Banco:
INDEPENDENCIA, núm. 30 y 32 = = = Zaragoza

¡ CALZADOS ! ¡ CALZADOS !

Señora Caballero

Usted tiene el deber de velar por la economía de su casa.

Vea con atención nuestro escaparate y pida algo de lo mucho que en él hay, en la seguridad que en cuanto pueda apreciar nuestras calidades se dará perfecta cuenta de lo conveniente que es comprar en

"LA MALLORQUINA," -- Antonio Torres

CALIDADES ALTAS ESTE ES EL LEMA DE ESTA CASA
PRECIOS BAJOS

Cursillos ingreso Magisterio Nacional

Prepárese, para triunfar, en
ACADEMIA PERICIAL MERCANTIL
ZARANDIA, 17, PRAL. (esquina a Las Cortes).--HUESCA

PREPARACIÓN EN CLASE Y POR CORRESPONDENCIA A CARGO DE LOS PROFESORES
D. PAULINO USON SESÉ, inspector de 1.ª Enseñanza de esta provincia.
D. JESÚS ARANDA NAVARRO, maestro nacional, licenciado en Filosofía y Letras y abogado.
D. NICOLÁS ADRADOS BEANO, capitán de Infantería.
D. MANUEL GALÁN BORRÉS, presbítero, licenciado en Teología y funcionario del Cuerpo general de Hacienda.

Apertura de clases el día 1.º de abril

Para informes, a los directores don Angel Alloza Beneyto, interventor de Hacienda de la provincia; y don Jesús Aranda Navarro, interventor de la Diputación provincial.

PREPARARSE EN ELLA ES RESOLVER SU PORVENIR

BANCO DE ARAGON

ZARAGOZA Sociedad Anónima fundada en 1909

Capital...Ptas. 20.000.000

Fondos de reserva 8.000.000'00

Sucursales: Alcañiz, Almazán, Ariza, Ayerbe, Balaguer, Barbastro, Burgo de Osma, Borja, Calatayud, Caminreal, Cariñena, Caspe, Dero, Ejea de los Caballeros, Fraga, Huesca, Jaca, Lérida, Madrid, Molina de Aragón, Monzón, Sariñena, Segorbe, Sigüenza, Soria, Tarazona, Teruel, Tortosa y Valencia.

AGENCIA EN ADEMUZ

BANCA — BOLSA — CAMBIO — CAJA DE AHORROS
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

TIPOS DE INTERÉS

Por disposición del Ministerio de Hacienda (Gaceta 3 septiembre 1935) el Consejo Superior Bancario, acatando dicha orden, ha acordado que a partir del día 1.º de septiembre todos los Bancos que operan en España, deberán atenerse a la siguiente norma bancaria, de observancia obligatoria, sobre tipo máximo de interés:

I. CUENTAS CORRIENTES:
A la vista 1'25 % anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:
Imposiciones:
Imposiciones a plazo de 3 meses..... 2 y medio % »
Imposiciones a 6 meses..... 3 % »
Imposiciones a 12 meses o más..... 3 y medio % »

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los TIPOS MAXIMOS señalados en esta norma para las IMPOSICIONES a plazo.

A partir del día 1.º de octubre: Las libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitadas..... 2 y medio % anual
Las expresadas tasas de interés son obligatorias para todos los organismos de la Banca privada, Cajas de Ahorro generales y particulares.

Prestamos Hipotecarios por cuenta del

Banco Hipotecario de España

Oficina de cambio de moneda en la estación Internacional de Canfranc.

OCCASIÓN

Dispongo en Almacén para la venta
de
**Unas 100 toneladas
de hierro usado**

en perfectas condiciones de conservación (semi-nuevo) en distintos largos y perfiles, muy propios para la construcción, como son vigas, ángulos, tes, chapas de hierro estriadas, etc., etc.

El precio, según perfiles, oscila entre 0'10 y 0'30 ptas. el kilogramo.

VERLO Y TRATAR
Francisco Bielsa
SABIÑANIGO
(Informarán también en Paseo de Galan, 2, Jaca)

Suscríbese a LA UNIÓN

Gran Vino
Aníbal

Poderoso
Reconstituyente

COMPANIA MATA

Unión de Bodegas
Andaluzas. S. A.
Málaga



MAXIMILIANO VELILLA Gz. DE AGÜERO
PROFESOR A. DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Sifilis - Piel - Varices - Venéreo

Manifestación, 42, 2.º CONSULTA
Teléfono 4064 Zaragoza de 10 a 1 y de 5 a 9