

CATALUNA

La tasa de los trigos, las disposiciones de la Generalidad y la maniobra de los acaparadores y traficantes caciquistas

La protesta contra la Generalidad y contra Cataluña por sus disposiciones para que se cumpliera la tasa del trigo fijada por el Gobierno de la República, protesta iniciada por los acaparadores, traficantes y explotadores de los pequeños cosecheros, porque con aquellas se les ha impedido realizar sus chanchulleros, ha prendido rápidamente—lo que prueba que se trata de una maniobra—en los medios derechistas de toda España y de modo especial en las provincias donde el caciquismo está más arraigado. Por lo que no es de extrañar que en la de Huesca haya encontrado tanto ambiente.

No es sólo la Sociedad de Patronos la que ha protestado y ha pedido que Cataluña desaparezca del mapa—Cataluña es un hueso muy duro de roer para las derechas antirrepublicanas y para el caciquismo de toda España—, sino que he visto en EL PUEBLO que los pequeños labradores también han celebrado una Asamblea en Huesca en defensa del trigo, y lo curioso, arbitrario e ilógico del caso es que se han destapado igualmente contra Cataluña.

Los pequeños tenedores de trigo de la provincia de Huesca contra Cataluña, cuando esas disposiciones de la Generalidad de que protestan y que combaten van precisamente en defensa suya, en defensa de los modestos cosecheros, obligando que se cumpla la tasa, que querían saltarse a la torera los grandes chanchulleros de Castilla, de Extremadura y Aragón.

A esos pequeños o modestos labradores de Huesca les han engañado, les han tomado la «cabellera». La comedia que han representado ha estado mal ensayada. Les han dado unos papeles mojados que les han hecho hacer el ridículo ante la realidad de lo ocurrido.

Y para poner las cosas más en claro, insisto desde EL PUEBLO acerca del asunto del trigo y del «boicot» a Cataluña.

Que toda esa zalagarda de las protestas contra las disposiciones de la Generalidad, que—dicen—constituyen una barrera para los cereales del resto de España, es una maniobra de derechas y caciquil, lo demuestra la contradicción existente, concretándose a Huesca, entre la declaración de la Asamblea de pequeños tenedores de trigo de «estar completamente satisfechos y agradecidos de las disposiciones del Gobierno revalorando el trigo», que son exactamente las que ha mandado cumplir la Generalidad y algunas conclusiones aprobadas en la misma, que expresan que «las tasas oficiales se incumplen por bajar el precio», y el resto de las conclusiones, completamente carentes de sentido de la realidad y de la medida de las cosas, y tan absurdas y pintorescas como las que se refieren a «pagar en trigo todas las letras procedentes de Cataluña y no hacer compras en lo sucesivo si no es con la condición de pagar en trigo en tanto duren los nuevos aranceles catalanes» impuestos a nuestros trigos y harinas; a «que se nombre al excelentísimo—ya estamos en Portugal—señor don Antonio Royo Villanova alto inspector de la Sección de trigos del Puerto Franco de Barcelona»—ya asomó la oreja caciquil y albista—y podría añadirse «con cargo a la cuenta de la Compañía Telefónica Nacional de España», y a «adherirse a las conclusiones de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Zaragoza—¿qué amigos tienes, Benito!—, y especialmente a la que se responda en forma adecuada al «boicot» que la Gene-

ralidad de Cataluña plantea al resto de España mediante ingreso del precio por vagón de mercancías catalanas».

De modo que el «boicot», ese pretendido «boicot» a Cataluña, se preparó en artículos periodísticos a base de falsedades y canalladas; se ha recogido la idea por organismos oficiales y económicos, mangoneados unos por las derechas y otros por grandes negociantes y chanchulleros y ha seguido por modestas entidades como la Sociedad de Patronos de Huesca, y ahora, según esa Asamblea de pequeños labradores de la misma provincia, es la Generalidad de Cataluña la que lo ha planteado al resto de España.

Es todo ello tan complicado, tan arbitrario y tan extraordinario, que evidencia el poco talento de los autores morales de la maniobra. Y lo doloroso es que se hayan prestado a servir de comparsas, esos pequeños labradores que, seguramente, los demás años y siempre habrán sido víctimas de los abusos, las explotaciones y las vilezas de los caciques que les han llevado a esa Asamblea para que les hagan el juego.

Pero toda esa maniobra, y el «éxito» de la misma en Aragón, ya he visto en seguida a dónde iba: a contrarrestar el auge que adquiere a toda velocidad la Izquierda Republicana en la región aragonesa. Es la desesperación del caciquismo que ve en peligro su hegemonía.

Y no reparan en crear nuevos conflictos al pobre Gobierno que padecemos, que no sabe cómo salir de los que tiene planteados. ¡Si serán brutos y cerriles esos caciques!

José Gaya Picón.

Barcelona, 1934.

Vida de relación

Después de pasar larga temporada en nuestra ciudad, regresó a Barcelona la simpática señorita oscense Marina Miguel.

En la misma ciudad condal ha dado a luz un hermoso y robusto niño la bella señora Conchita Bagé de Casado, hija del conocido industrial de esta Plaza don Desiderio.

Felicitemos a los venturosos padres por el nacimiento de su primogénito.

Un magnífico discurso de don Manuel Azaña

Barcelona.—Ayer se celebró en el salón de actos del Oriente el banquete homenaje al ex presidente del Consejo de ministros señor Azaña.

Al acto asistieron quinientos comensales. Se celebró en medio de un entusiasmo indescriptible. Un considerable número de señoras dió excepcional realce a la fiesta.

El señor Azaña, acompañado de su señora y de varias personalidades republicanas, entró en el local a las nueve y media de la noche. El público, puesto en pie, a la vez que la orquesta interpretaba el himno nacional le recibió con una ovación clamorosa y con vivas al político honrado y al forjador de las libertades.

Al sentarse el señor Azaña y sus acompañantes en la presidencia, la orquesta entonó «Els Segadors», que el público, puesto en pie, ovacionó con enorme entusiasmo.

Terminado el banquete, se dió cuenta de las adhesiones recibidas. Entre ellas, figuraban las del alcalde de Barcelona, señor Pi y Suñer; don Marcelino Domingo, señores Suñol,

En el Ayuntamiento

La sesión del Pleno municipal de ayer

Bajo la presidencia del alcalde don Manuel Sender y con asistencia de los concejales señores Delplán, Coll, Asún, Lacasa y Franco, celebró sesión ordinaria en segunda convocatoria el Ayuntamiento Pleno.

Fue aprobada el acta de la anterior sesión.

Se acuerda retrasar en todas sus partes el recurso presentado por el gerente de la Hidro Eléctrica, contra acuerdo de la Corporación relacionado con el proyecto de municipalización, en régimen de monopolio, del servicio de alumbrado y energía eléctrica.

Se da cuenta de la concesión de una subvención de diez mil pesetas con destino a la organización de un Concurso provincial de ganados en Huesca.

El alcalde da cuenta de que se den órdenes a esta Jefatura de Obras Públicas para anunciar la subasta de las obras del primer trozo de la carretera de La Peña a Bailo y que muy pronto se subastarán los dos trozos que faltan de la de Huesca a la estación de Sabiñanigo.

Se levanta la sesión sin que se transmitieran ruegos ni preguntas.

En Binéfar

Cae a una acequia y perece ahogado

La Benemérita de Binéfar comunica que en una acequia de la partida «La Grallera», ha sido encontrado el cadáver de Agustín Soler Loidán, de 42 años. El infortunado Agustín padecía ataques epilépticos y tuvo la desgracia de ser víctima de uno de ellos cuando se encontraba en la orilla de la acequia, cayendo al agua.

Basilio Lallena Trillo

Profesor de Solfeo Piano y Armonía

Ex director del Conservatorio de Música de Tetuán y ex profesor de S. A. I. el Jalfía; ofrece el dar lecciones a domicilio.

Dirección: Calle de San Lorenzo, 44 - HUESCA

Barrio de Montserrat

Terminadas satisfactoriamente las gestiones sobre Plaza de Toros, se convoca a todos los mojos del barrio a Junta general para hoy, a las diez y media, en la Asociación de dependientes de Comercio, con el fin de ultimar el programa de los festejos taurinos. Por ser de sumo interés se ruega la puntual asistencia.—La Directiva.

El suceso de anoche

Los «nazis» asaltan el Centro de Izquierda Republicana

Ayer, próximamente a las nueve, oyéronse voces de auxilio que partían de los inquilinos de la casa de la calle de Ainsa donde está instalado el Centro de Izquierda Republicana.

Tales voces fueron motivadas por haberse apercibido dichos vecinos de que había sido quebrantada la cerradura de la puerta del Centro y oído pasos y ruidos en el interior del local.

Acudieron varios transeúntes, y, entre ellos, dos guardias de Asalto vestidos de paisano; pero, al parecer, a las primeras voces de auxilio, los palanqueteros «nazis» huyeron sin que pudieran ser habidos. Según versiones recogidas en el lugar de la ocurrencia, los asaltantes fueron dos o tres.

Los guardias de Asalto procedieron a la detención de un joven, que opuso resistencia y protesta al no ver en sus aprehensores signos de autoridad.

Fue llevado a Comisaría y sujeto a interrogatorio. Según nuestras noticias, el joven detenido manifestó ser ajeno en absoluto al hecho que acababa de realizarse y profesar ideas totalmente opuestas a los «nazis» o fascistas.

Del Gobierno civil

Circular

Subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno civil que el Ministerio correspondiente ha acordado quede suspenso el párrafo 2.º del artículo 10 del Decreto 30 de Junio último y en su consecuencia ordeno a todos los presidentes de Juntas de Contratación no autoricen guías de circulación y compraventa cuyas ofertas y demandas no estén consignadas en los libros que determina la función segunda del artículo noveno del citado Decreto.

Desde este momento, todo el que quiera vender o comprar trigo sin excepción alguna deberá consignar su oferta o demanda ante la Junta de Contratación que anotará en los correspondientes libros siguiéndose el orden riguroso que se indica para las operaciones.

Sancionaré rigurosamente a los infractores de estas instrucciones que fienden una vez más a hacer efectiva la tasa legal y obligatoria.

Huesca, 31 Agosto 1934.—El gobernador civil, Pedro Pílon Sterling.

Personados en el local del Centro de Izquierda Republicana algunos socios y agentes de la autoridad, pudieron observar que los asaltantes habían destruido una bandera nacional republicana, un tapiz-colgadura, un cuadro grande y alguna bombilla del alumbrado, aparte de la cerradura de la puerta de entrada al Centro.

Hecha esta somera inspección, inmediatamente se procedió a examinar el pavimento para ver si en él existían las huellas características e inconfundibles de los asaltantes; pero este examen se juzgó abúndoso ya que los hechos delataban con exceso la catadura, alzada y naturaleza de los vándalos.

Además, pintada burda y groseramente—como corresponde al motivo—dejaron una bandera monárquica con el sello de la ganadería «nazi» y un papel escrito en gruesos caracteres primitivos, con amenazas del orden cavernario y tabernesco que cuadra a su «cultura».

Naturalmente, es ocioso decir que a la hora que se produjo la invasión y saqueo de nuestro Centro, éste se hallaba solitario, cerrado. Este detalle lo conocían perfectamente los «valientes» invasores, pues de otro modo se hubieran guardado bien de realizar el atropello.

Hemos oído dos versiones, ambas verosímiles, convergentes.

Una está basada en el hecho de que la casa donde hoy está instalado nuestro Centro fue antiguamente «Residencia de ciertos Padres». Esta versión tiene fundamentos afectivos, pues muy bien pudieran ser los asaltantes hijos naturales y legítimos de aquellos «Padres», y la «querencia» de los irracionales les lleva al lugar nativo.

La otra versión no contradice a la anterior, pues siendo fascistas o «nazis» los asaltantes, además del instinto consanguíneo hay que sumar a él el odio que tales ejemplares profesan a las nobles y humanitarias ideas en que se basa nuestra fe republicana.

Hemos formulado la correspondiente denuncia ante el señor gobernador civil, y en la comisaría se instruye el atestado de rigor.

Esperamos. Esperamos andando, pues lo sucedido es suficiente para ponernos en guardia y sobre aviso. Esperamos que con la plétora de agentes de todas clases que gozamos en Huesca, puede y debe descubrirse prontamente a los autores de la fechoría; pero, no obstante, es elemental que tomemos nuestras precauciones por si acaso nos vemos en la precisión de completar la obra que compete a la autoridad.

Hemos sido agredidos, escarnecidos en nuestras creencias, violado, allanado nuestro domicilio social... A nadie extrañe que, a lo mejor, rechacemos la posición defensiva...

Hemos recibido infinidad de pruebas de protesta, afecto, ayudas y alientos. Gracias a todos; pero conste que nos satisfacen más por lo que representan y significan como resurgimiento de ciudadanía, de acercamiento de afinidades, de rebeldías equivalentes al despertar espiritual potente del izquierdismo oscense.

Esto vamos ganando con las salvajadas fascistas.

El obrero detenido en los primeros momentos fué puesto anoche mismo en libertad, pues además de no resultar cargo alguno contra él, garantizaron su personalidad y conducta un grupo de republicanos de Izquierda que acudió con este motivo al Gobierno civil.

LA PANTALLA

Vueltas de manivela

EL "SEX-APPEAL"

Si el concepto Fotogenia lo inventaron los franceses en enaltecimiento del cinema, el «sex-appeal» es una expresión completamente yanqui, que se ha hecho universal por la amplitud sin fronteras de sus films.

¿Cuándo y cómo se descubrió? ¿Quién fué su iniciador?... Nadie sabe esos históricos datos... Sólo se recuerda que apareció como propaganda máxima en «El demonio y la carne», la obra del triunfo de Greta Garbo, en 1929. Y, en realidad, es a partir de entonces cuando se impone el «sex-appeal» como imprescindible cualidad cinematográfica. Pero esto no indica que antes las películas prescindiesen del amor en su aspecto de inexcusable llamada del sexo, del instinto: que esto significa la expresión yanqui, cineísticamente universalizada, «sex appeal».

El cinema, como todo arte, elige, desde su comienzo, al amor su tema cardinal. Le considera casi la razón de su existencia. Y así, excepto los primeros films de mera prueba, carentes de argumento, «Salida de los obreros de una fábrica de Lyon», «Llegada de un tren», «Un buque en el puerto»..., todos los producidos hasta hoy, que suman muchos miles, giran en su torno, son difundidores de sus distintas facetas.

Ver ahora, a los treinta años de su estreno, alguna de esas películas primarias—de iniciación del cinema y de comienzo de siglo—es presenciar un curioso espectáculo de anacronismo y paradoja. No por vestimentas, por la moda de esa época exclusivamente, sino por la técnica simplista y balbuciente de los films.

Directores y actores ignoraban por igual las peculiaridades del nuevo arte. Procedentes en su mayoría del teatro, actuaban como en éste, sin preocuparse de diferenciar y separar ambas profesiones. Eran repetidores para la pantalla de su trabajo en la escena; pero con la desventaja de su «hablar mudo», gesticulante. Y si en estos días podía causar sensación contemplar a la famosa Sara Bernhardt en un film histórico, privada de su voz cambiante y siempre certera, mal maquillada y con unos movimientos y actitudes sin naturalidad cinética, muy poco después ese mismo film originaba efectos contrarios.

Pasado el motivo de su interés accidental—ver en el blanco lienzo la figura de tan ilustre actriz del teatro—resultaba ridículo. Y revisarlo hoy, es mirar un álbum de fotografías antiguas, deficientes y borrosas, que sólo si se siente cariño o simpatía hacia las personas retratadas, reciben un trato de respeto y no de risa, como es usual en estos casos.

En esas películas de los comienzos del cinema existía ya «sex-appeal», como en los lejanísimos tiempos de Eva y Adán, únicos pobladores de la tierra a quererse racionalmente y, por consiguiente, a discutir. Y es que sin «sex-appeal» ni habría humanidad, ni habría cinema; ni ningún otro arte, desde luego.

Los yanquis afinaron en la expresión, a poner nombre a lo que constituye el fundamento a la raíz de la vida. Y, con sus formidables medios de propaganda, han convertido el «sex-appeal» en algo propio, insustituible del cinema.

Unas veces es Greta Garbo, otras Marlene Dietrich, otras Joan Crawford o cualquier otro nombre de seducción; pero siempre es el atractivo sexual, la llamada natural del instinto...

Luis Gómez Mesa.

Film-Press. (Prohibida la reproducción)

Hechos y figuras de nuestro cinema

Entre los proyectos de una Casa editora española figura uno interesantísimo: La filmación del «Episodio Nacional» de Galdós titulado «Zaragoza».

El joven actor cinematográfico Ignacio Rubio de Castro, cuyo nombre artístico es el de José Abarca, se halla al habla con una editora para interpretar uno de los principales papeles de una película en proyecto. El éxito de Rubio de Castro en «El agua en el suelo» ha producido entre los profesionales un movimiento de interés en favor del notabilísimo galán.

«Patricio miró a una estrella» es el título definitivo de la nueva producción de Estudios Ballesteros, cuya filmación anunciamos bajo el título provisional de «Un hombre miró a una estrella».

En esta película han actuado los siguientes elementos: Serafin Ballesteros, como «cameraman»; Federico Gomis, como ingeniero de sonido; José Luis Sáenz de Heredia, como decorador; y el gran actor Antonio Vico, como actor. Para todos los citados están aún reservadas las emociones de su primera película.

Mister John W. Hicks, vicepresidente de la Paramount, y mister Fred W. Lange, delegado en Europa de la misma Casa, han estado unas horas en Barcelona.

La sección del Cinema del C. E. de C. organiza para el año 1935 el Cuarto Concurso Internacional del mejor film amateur.

Este concurso, que es el más importante que se celebra en todo el mundo, tendrá lugar en Cataluña y concurrirán amateurs de más de veinte naciones.

Paquita Jordán, la bella actriz cinematográfica española, ha terminado su labor en tres películas: «Dale de betún», «Sor Angélica» y «Los últimos días de Pompeya». Según se dice, está preparando su viaje a Hollywood.

sorprenderá la proyección del aparato, testigo conmovedor de escenas infantiles, lanzando sobre las brumas un poco de sol del pasado. Y se darán por bien empleados los esfuerzos por aprender el manejo de la cámara.

Ahora, la técnica ha hecho tantos y tantos progresos, que la cámara que sale de nuestro bolsillo es tan sencilla que rueda completamente sola. Además yo he visto maravillosos paisajes tomados por campeones, por deportistas, y han resultado unos documentales que no los podría superar un jefe de operadores.

Cada año un congreso del cinema amateur reúne las mejores tomas de vistas. Así adquiere condensación y eficacia oficial, un movimiento tan ejemplar, tan interesante.

Pierre-Gilles Veber.

Film-Press (Prohibida la reproducción)

LIDO

Musie-hall Cabaret Empresa MORENO

Hoy Viernes Hoy

GRAN EXITO

Angelines Arana (cancionista)

Feny Carol (cancionista)

Sarita Jordán

semiestrella frívola

Paquita Jordán

superestrella frívola

3 bailarinas de salón

Servicio por 4 simpáticas señoritas Todos los días sesión vermouthe, con actuación de todas las artistas de seis a ocho y media

Notas.—La Empresa recomienda el mayor orden dentro del local, para el mejor desarrollo del programa

La falta de alguna artista no da derecho a reclamación alguna

Interviú

Clark Gable bajo la ducha

Clark Gable en el gimnasio, resoplando bajo la violencia de las contorsiones representa ante nuestra vista el interior exacto de una de sus últimas películas. Aquí en su amplio gimnasio, verdadero arsenal de instrumentos, no hay cámara, no hay focos, no impera la ley atormentadora, la ley del silencio. Clark tiene en el gimnasio una tertulia. Hablan mucho, se ríen. Se deduce fácilmente el motivo del regocijo. Hay nombres femeninos en los labios.

Son las once de la mañana. Tres horas hemos esperado a que Clark volviese al mundo de los vivos. Nos ha saludado cordialmente, nos ha presentado a sus amigos y nos ha hecho acompañarle al gimnasio.

—Usted perdonará mi indelicadeza—nos dice—. Pero quizá a lo largo de su estancia, el gimnasio, con todos estos muchachos, pueda conseguir alguna noticia interesante. Vamos al gimnasio.

Si voy a creer en las presentaciones de Clark, los cuatro caballeritos que le acompañan andan metidos en asuntos de cine; hijos de directores, gerentes... Sin embargo no espero nada interesante. Son gente simpática pero para mis fines resul-



tan perfectamente anodinos. Hablan de mujeres, de las mujeres de hace pocas horas. Nos mezclamos alegremente en la conversación—coincidencias que obligan—y a punto estamos de olvidar el principal motivo de nuestra visita.

Por fin los amigos se van. Quedamos en el gimnasio Clark y yo. Nos lanzamos a fondo. Preguntamos y Clark parece propicio.

—No me importa hablar de mí. Créame que me gusta. No es orgullo, desde luego, es algo que no sé explicar bien. Soy realmente feliz, pero necesito comprobarlo por mí mismo a cada momento. Al hablar de mí, miro a mi interior, me estudio, califico perfectamente mis sensaciones, recupero mi personalidad que se me estumó a puro de frivolidad y de cinema, precisamente en esta temporada más... ¿Me explico?

—Perfectamente. Y le juro que celebro esa disposición, porque vengo a titular de la lengua desconsideradamente. Veamos. ¿Cómo fueron sus principios?

—Absolutamente anticinematográficos. Tengo ahora treinta y tres años. Desde que tuve uso de razón hasta los veintitrés anduve por el mundo en las faenas más dispares y más prosaicas. Nada de arte. Ganar la vida a puñetazo limpio; fui agente de publicidad, cobrador de una compañía, gacillero, jornalero y modesto empleado en fábricas y talleres. Este trabajo—puedo usted imaginarse su rudeza y su condición—me era necesario para poder continuar mis estudios universitarios, estudios que andando el tiempo para nada habían de valerme. Me atraía el teatro. Una afición ya vieja en mí, quizá la única claramente definida a lo largo de mi vida de trotamundos. Y probé suerte. Entré de meritorio, pasé después de una a otra compañía. Ocho años de vida teatral.

—Cuenta un momento. Clark entró en la ducha...

—Afortunadamente conocí a Lionel Barrymore. Trabajé con él. Un día vino para la compañía un contrato de un teatro de Hollywood. Yo, marché contentísimo, porque el cinema me atraía...

—En Hollywood encontré la Providencia en mi antiguo camarada Barrymore. Estaba él entonces en lo mejor de su fama, quiso ayudarme y me ayudó bien. Puedo afirmar que a él le debo lo que soy.

—Después...

—Diga usted lo que quiera. De la parte actual de mi vida me gusta menos hablar. No es modestia, es... otro sentimiento que no sabría describirle a usted.

Vienen a avisarle que le llaman por teléfono. El criado ha dado Clark el recado con cierto misterio. Y hemos creído oír el nombre de una mujer.

Max Hallyday.

Film-Press. (Prohibida la reproducción).—Hollywood, Julio.

Notas sobre el cine amateur

El otro día vi, a la sombra de un bosque, como un caballero alargando su mirada a través de una caja, filmaba tranquilamente los juegos de unos pequeños que se revolcaban entre risas por la fina hierba.

Este espectáculo es ahora muy corriente. Se calcula que en Francia hay en la actualidad más de trescientas mil cámaras de amateurs. La estación propicia y bella incita a los neófitos, que no tie-

nien el valor suficiente para manejar las lámparas de incandescencia, a utilizar la luz del sol. Su radiosidad generosa es la mejor ayuda para el menos idóneo de los debutantes.

La cinematografía familiar acaba de cerrar el álbum de las fotografías. Más tarde, cuando los chicos sean hombres, cuando nosotros seamos viejos, y una tarde cualquiera estemos, sentamos al lado del fuego, aburridos, fumando, nos

Olimpia

Mañana domingo

Inauguración de la temporada

ESTRENO de la divertidísima y fastuosa opereta de la UFA 1934, basada en la rivalidad de Strauss y Löhner

Guerra de valsos

con Willy Fritsch y Renate Muller

«Una verdadera guerra de valsos seleccionados entre los más bellos de los famosos compositores; finamente ejecutados por la Filarmónica de Berlín»

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca Teléfono 293

Piscina - Tennis - Skating - Pista - Diversiones

Todo Huesca fino y elegante concurre diariamente, proclamando su excelencia

Hoy sábado, tarde

Grandioso Baile Vermouth

Entrada, 0'25

Por la crudeza del tiempo, la velada de boxeo anunciada para hoy noche se celebrará mañana domingo, a las cuatro en punto de la tarde.

El baile del domingo tarde empezará a las seis y media, sorteándose en el mismo los dos billetes de 25 pesetas que la Empresa regala a sus clientes.

Teatro Odeón Empresa SAGE Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

El domingo, día 3 19 programa garantizado

Repris de la soberbia superproducción netamente española presentada por Hispano Fox Film

La melodía prohibida

Interpretada por el ídolo de la pantalla José Mojica, secundado por Mona Maris y Conchita Montenegro

TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL

NUÉVA Droguería

COSO GARCIA HERNANDEZ, 43

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para estudio. - Colores «Tempera» para carteles, dibujo, industrial y la decoración. - Colores a la acuarela para arquitectos e ingenieros. - Colores inofensivos a la acuarela para uso infantil en cajas de metal y sueltas. - Paletas porcelana para la acuarela. - Lápices de color para el dibujo al pastel. - Clarión superfino en colores. - Tinta china indeleble en frascos y barras para Arquitectos, Mecánica y topografía. - Difuminos. - Postales preparadas para la acuarela. - Carboncillo comprimido para artistas. - Vaporizadores para fijar dibujos. - Albums para dibujos. - Plafillos y placas porcelana. - Lava-pinceles. - Barniz Soehnée para cuadros al óleo. - TISULINE, pintura lavable para toda clase de tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pelo buey y maría, etc. etc.

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 213 HUESCA

Servicio de trenes y autobuses

TRENES (desde el día 15 de Mayo de 1933)

SALIDAS		LLEGADA	
	Horas		Horas
Para Zaragoza.....	7,50	De Tardienta-Mercancías.....	6,20
Para Ayerbe-Mercancías.....	6,55	De Tardienta-Tranvía.....	8,27
Para Ayerbe-Canfranc.....	8,32	De Ayerbe-Correo.....	10,40
Para Tardienta-Barcelona.....	10,45	De Tardienta-Tranvía.....	12,
Para Tardienta-Zaragoza.....	13,50	De Ayerbe.....	14,55
Para Ayerbe-Canfranc.....	15,15	De Tardienta.....	15,5
Para Tardienta.....	15,45	De Tardienta.....	17,
Para Tardienta (Mercancías).....	17,55	De Ayerbe-Mercancías.....	17,15
Para Tardienta (Tranvía).....	17,20	De Tardienta.....	18,30
Para Ayerbe-Canfranc (Correo).....	18,55	De Ayerbe.....	20,40
Para Tardienta.....	20,45	De Tardienta-Zaragoza.....	21,47

AUTOBUSES

Para Zaragoza.....	8,30 y 18	De Zaragoza.....	9,50, 19,50
Para Barbastro.....	14,50 c.	De Barbastro.....	7,
Para Barbastro.....	19,	De Barbastro.....	10,50 c.
Para Sesa-Sarriena.....	15,50 c.	De Sesa-Sarriena.....	8,15 c.
Para Almudébar-Tornos.....	17,50	De Almudébar-Tornos.....	3,
Para Alcalá de Gurtea.....	17,	De Alcalá de Gurtea.....	9,
Para Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	16, c.	De Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	9, c.
Para Colungo.....	15,30 c.	De Colungo.....	9, c.
Para Laluega.....	15,50 c.	De Laluega.....	9, c.
Para Robres.....	15,30 c.	De Robres.....	9, c.
Para Grañén.....	16,50 c.	De Grañén.....	9,50 c.
Para Bospén.....	16, c.	De Bospén.....	9, c.

NOTAS.—El tren que sale de Huesca a las 10,45 combina en Tardienta con el correo para Barcelona que llega a las 19,50.
El tren que sale de Huesca a las 15,45 combina en Tardienta con el rápido de Zaragoza que llega a Barcelona a las 22,50.
El tren que llega a Huesca a las 15,5 recoge en Tardienta a los viajeros que llegan de Barcelona en el rápido número 216, que sale de Barcelona a las 8'25.
El tren que sale de Huesca a las 8,52 enlaza en Ayerbe con el ligero que sale a las 9,44 para llegar a Canfranc a las 12,25.
El tren que sale de Huesca a las 15,15 enlaza en Ayerbe con el rápido que sale a las 16,28 para llegar a Canfranc a las 18,10.
El tren que sale de Huesca a las 18,35 enlaza en Ayerbe con el que sale a las 19,45 para llegar a Canfranc a las 22,15.

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta

ENCARGOS A DOMICILIO

EL PUEBLO

REDACCION

ADMINISTRACION

TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

Cuadras para vaquería con buen corral y graneros, se arriendan en la calle de San Lorenzo, núm. 38. Para informes tratar en el comercio de Sucesor de Raimundo Jaime, Coso Alto, núm. 14.



Calidad
Pureza
Economía
Unico concesionario para España y Marruecos:

E. PANZANO LLAMAS Plaza Concepción Arenal, 1, duplicado
HUESCA
LEA USTED "EL PUEBLO,"

LANAS para jerseys inmenso surtido. Desde 0'15 la madeja
LANAS para labores: inmenso colorido
LANAS para vestidos Gran Novedad
LANAS Para COLCHONES
LANAS GRAN FANTASIA

EN EL GRAN COMERCIO Y ALMACENES DE LANAS

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4
HUESCA

Grandes existencias en TEJIDOS: LANA de CORCHO y MIRAGUANO
TODO A PRECIOS MUY LIMITADOS

Casa Santamaría
Salchichería
Pescados Frescos
Fábrica de Hielo
Coso de Balán, 20 Teléf. 78
HUESCA

TONIFIQUESE
con el poderoso tónico reconstituyente
METARRHENAL
para todos los casos de anemia, debilidad general, inapetencia, malas menstruaciones, inspección, depresiones, etc.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

EDITORIAL POPULAR, S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos: Obras, Revistas, Periódicos, Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tarjetas, etcétera, etc. - Ejecución rápida y económica. - Consulte precios. - Llame al teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 - Teléf. 233
Huesca

Se aprueban proyectos de obras para remediar el paro, por un presupuesto de 23 millones de pesetas

Se ha celebrado Consejo de ministros en la Presidencia

Han sido aprobados los proyectos de obras para remediar el paro obrero

MADRID, 31.—A las once de la mañana se han reunido en la Presidencia los ministros en Consejo. La reunión ministerial ha terminado a las dos menos cuarto de la tarde.

Al salir el ministro de Trabajo ha anunciado a los periodistas que les facilitaría una estadística de las obras que realizarán en las distintas provincias españolas para remediar el paro obrero.

El ministro de la Guerra ha dicho a los reporteros que tenía que darles una noticia que a él le había producido enorme satisfacción: El Consejo Superior de las Ordenes Militares informó ayer favorablemente el juicio contradictorio para la concesión de la Cruz laureada de San Fernando al capitán de Infantería don Fermín Galán, por hechos realizados en África con anterioridad al año 1924.

La Dictadura—ha añadido el señor Hidalgo—paralizó el curso de este expediente, pero la República lo ha activado y ya está favorablemente resuelto.

El ministro de Agricultura ha dicho a los periodistas que se había acordado la transferencia de cincuenta millones con destino a préstamos a los agricultores.

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

A las dos y media ha salido de la Presidencia el señor Salazar Alonso, que ha permanecido conferenciando con el señor Samper a la terminación del Consejo.

—¿Qué instrucciones se han dado al gobernador de Guipúzcoa ante la anunciada Asamblea de parlamentarios?, ha preguntado un reportero.

—Las instrucciones se han dado y se darán, pero no pueden hacerse públicas. Lo único que puedo afirmar es que dicha Asamblea no se celebrará porque no está autorizada.

Un periodista ha replicado: Pues tanto los concejales como los diputados vascos están empeñados en celebrarla...

—Pues precisamente aquellas personas que tienen la investidura parlamentaria deben respetar el fuero de la ley. Luego pueden exigir al ministro de la Gobernación todas las responsabilidades para que cada cual quede con la suya, pues el ser parlamentario en este régimen no es ser revolucionario. La ley debe cumplirse por encima de todo.

—¿Han tratado de los nombramientos de alcaldes y concejales del país vasco?

—Nos hemos ocupado de ello e indudablemente tendremos que ocuparnos otra vez.

Dice el jefe del Gobierno

El señor Samper, al saludar a los periodistas, les ha dicho:

—Al salir el último, me hace suponer que ustedes tendrán referencias por parte de mis compañeros.

Teatro Olimpia

Mañana, domingo, inauguración de la temporada:

Estreno de la divertidísima y fastuosa opereta Ufa 1934, basada en la rivalidad de Strauss y Lanner, «Guerra de vals». Una verdadera guerra de vals seleccionados entre los más bellos de los famosos compositores, magistralmente ejecutados por la Filarmónica de Berlín.

—¿Algo nuevo sobre el pleito de los Ayuntamientos vascos?, ha preguntado un periodista.

El señor Samper, a su vez, ha preguntado si les habían dado cuenta de los telegramas sobre la concentración.

Como los periodistas han contestado negativamente, el jefe del Gobierno les ha dicho que le preguntaran al ministro de la Gobernación, o, en su defecto, que por la tarde les daría él cuenta del asunto.

La nota oficiosa del Consejo

La nota oficiosa facilitada a la salida del Consejo dice así:

Para continuar el despacho de asuntos que quedaron pendientes en el Consejo de ayer y, especialmente, para deliberar sobre el primer grupo de proyectos de obras que la Junta Nacional del Paro Obrero eleva a la aprobación del Gobierno, se han reunido los ministros en Consejo extraordinario a las once de la mañana.

El ministro de Trabajo ha dado cuenta de la naturaleza y alcance de los proyectos cuyos beneficios al crear nuevas riquezas paliarán los estragos sociales del paro obrero.

Enumeró la clase de obras cuya construcción se propone en dichos proyectos con un presupuesto de 23 millones de pesetas, entre las que figuran carreteras, caminos vecinales, repoblación forestal, sanitarias, etcétera. Elogió las actividades de la Junta Nacional.

El Gobierno aprobó unánimemente dichos proyectos y para llevarlos rápidamente a la práctica se autorizó al ministro de Hacienda una emisión de Deuda por cincuenta millones de pesetas, con arreglo a la ley de 7 de Julio último.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

Instrucción Pública.—Decreto aprobando el proyecto de reforma de la construcción de la Facultad de Medicina de Valencia.

Agricultura.—Transferencia de cincuenta millones de pesetas para ser destinados a préstamos a los agricultores.

El resto de la nota carece de interés.

Una nota del ministro de Instrucción Pública

El señor Villalobos ha entregado a los periodistas una nota diciendo que por Orden de fecha de hoy comunicada telegráficamente a todos los Centros de Segunda enseñanza que la matrícula oficial del curso próximo no comenzará hasta el 10 de Septiembre para que el Ministerio pueda dictar las disposiciones relativas al nuevo plan de estudios.

Cruce de telegramas

El ministro de la Gobernación ha facilitado copias de los telegramas que ha cruzado con los diputados vascos. Estos le exponen su propósito de celebrar el domingo, día 2 de Septiembre, una Asamblea conforme a los preceptos de la Constitución y se lo comunican cumpliendo un deber de cortesía.

El ministro ha contestado agradeciendo la cortesía, pero declarando ilegal la Asamblea y que, por tanto, no se celebrará.

Se desean dos huéspedes

Casa particular. Hermosas habitaciones. Cuarto de baño. Teléfono. Precios económicos. Informarán en esta Administración.

Unas manifestaciones del señor Royo Villanova

Oviedo.—De regreso de Avilés, adonde ha asistido a una fiesta en honor de la Prensa, el señor Royo Villanova, interrogado por un periodista, ha hecho algunas manifestaciones políticas de interés informativo.

Interrogado sobre si el Gobierno actual podría sostenerse mucho tiempo, contestó:

—No. Yo y todo el mundo cree que habrá cambio pronto.

—Dicen que la C. E. D. A. va a intervenir en el próximo Gabinete—manifestó el periodista.

—Sí, por lo menos—contestó—, que debía intervenir; que conviene intervenga y que sería patriótica su intervención. Es más: creo que intervendrá con un par de ministros. No hace falta que sean los jefes, porque no hay para qué tampoco; pero el temor al fracaso no puede detenerlos.

—Y entonces, ¿continuaría este Parlamento sus funciones legislativas?

—Desde luego; continuará hasta Diciembre de 1935 en que se cumplen los cuatro años desde que ha sido promulgada la Constitución.

Esto es muy interesante y muy importante porque en esa fecha para modificarla basta la mitad más uno de los diputados mientras que ahora son precisas las dos terceras partes.

—¿Y en qué cree usted que será modificada?

—En lo que hace falta.

—Ahora que como se habla de movimientos revolucionarios extremistas...—le interrumpió el periodista.

—No creo en ellos. Cada día soy más optimista. No creo en su triunfo porque ni una sola vez han triunfado cuando el Gobierno no quiso que triunfasen. Es cuestión de Gobierno.

—¿Y quién cree usted que debe presidir el futuro Gobierno?

—Don Alejandro Lerroux.

—¿Con la C. E. D. A.?

—Naturalmente. Con la C. E. D. A. y con el apoyo de todo el mundo en el Parlamento...

—¿Excepción hecha de los socialistas y los monárquicos?

—Allá ellos. Pero los segundos deberían ayudarnos para ir contra los primeros.

—Se habla de Martínez de Velasco para presidir el nuevo Gabinete—le dijo el reportero.

—Se habla, sí—repuso el señor Royo Villanova—. Se habla, es cierto, y podría ser, aunque yo haya dicho que debía presidir Lerroux.

¡Veraneantes!

Si vais de viaje alquilar ómnibus Bayego-Carruesco. Rápidos y seguros Precios como nadie. En ellos podréis llevar todo cuanto queráis. Se alquilan también para : excursionistas y colegios : :

PIDAN PRESUPUESTOS
Coso G. Hernández, 97 - Tel. 307

CHASIS CHEVROLET

Seminuevo. Se vende o se cambia por auto pequeño cubierto o descubierto. Para verlo y tratar: Autos Huesca-Blecuá-Bespén, Coso García Hernández, 97.

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

El jueves, 6:
 Metro Goldwin Mayer presenta el emocionante drama

La máscara de Fú Manchú
 Interpretada por Boris Karloff.

Ha llegado de Roma el ministro de Estado señor Pita Romero

No se han roto las relaciones con el Vaticano

Esta mañana, en el expreso de Barcelona, ha llegado procedente de Roma el ministro de Estado, señor Pita Romero.

A las once de la mañana ha acudido a la Presidencia celebrando una conferencia de media hora con el señor Samper.

A la salida ha dicho a los periodistas que se dirigía al ministerio de Estado para comenzar la confección del presupuesto de su departamento.

Se ha negado a hablar respecto de las gestiones que realiza en Roma, diciendo únicamente que las negociaciones con el Vaticano no se habían roto.

Se necesita aprendiz remunerada para modista.
 Carmen Mur, San Lorenzo, 38, 3.º

Manifestaciones del jefe del Gobierno

A las seis y media ha recibido el señor Samper a los periodistas, diciéndoles que acababa de conferenciar con el Presidente de la República que ha llegado a Madrid, poniéndole a la firma todos los decretos aprobados en el Consejo de esta mañana.

Un periodista le preguntó a qué obedecían las órdenes dadas por la Dirección general de Seguridad, pues se decía que no se permitía circular por las calles pasadas ciertas horas.

Eso se debe, ha dicho el señor Samper, a evitar los disturbios que podían haberse producido con motivo del entierro del comunista muerto en la Glorieta de Cuatro Caminos.

—Pero es que estas medidas no se han adoptado solamente en las ceremonias del cementerio, sino en otras calles muy distantes.

El señor Samper no ha contestado.

Un magnífico discurso del señor Azaña

(Viene de primera pág.)

Yo no he estado en las confidencias de la República, ni estoy, ni estaré. Cuando tengo que hablar lo hago en la plaza pública.

La estancia en Cataluña, que tan grata me es, implica para mí un descanso físico y espiritual. Merced a él, recobro el candor y los bríos de un principiante en la lucha.

Pero hay otros que me superan en candor e ingenuidad, que son los que se pasan de listos. Entre estos listos los hay que hasta quisieran morir con tal de que de ellos hablase la gente aunque sólo fuese durante el entierro.

Siento con viva emoción en lo más íntimo de mi alma las vibraciones del espíritu republicano catalán. Y yo os digo que ese mismo sentimiento late en el resto del pueblo español, en lo que entendemos por pueblo. Si hay diferencia en cuanto a intensidad y formas entre vosotros y él, estriba en que aquí existe un Gobierno republicano que alienta y favorece todos los estímulos de esta condición, mientras que fuera de aquí hay entronizado un Gobierno que persigue como a enemigos todos los brotes y todas las manifestaciones de este sentimiento popular.

Se ha querido ver en el aspecto autonomista de la política que representamos un contrasentido. ¿En qué consiste? ¿En que hemos querido desterrar de España todo lo arcaico? ¿En que hemos vivificado el sentido de la libertad en las personalidades peninsulares? De nada hemos arrepentidos por lo que hemos realizado a tono con esta política.

¿Qué fué la República del año 31? ¿Qué es hoy? No estaba definida de igual modo para todos los que la votaron. Esto es evidente. Unos la creían como un simple cambio de fachada. Para otros, los de más fino sentido de responsabilidad, era un instrumento de revolución, va que implicaba un cambio profundo que había de plasmar en transformaciones audaces de orden económico, social y político.

Se atraviesa en estos momentos una crisis moral española tan intensa y extensa como no se registra en la Historia. Surgen problemas que tienen a transformar por completo a Es-

paña, transformación que acabará imponiéndose fatalmente, por vías evolutivas y jurídicas o por procedimientos revolucionarios. Entre tales problemas se destacan dos con apremios ineludibles: uno, el de las personalidades peninsulares, y otro, el obrero.

La República, la del 14 de Abril, quiso llevar a términos de solución tales problemas.

De ellos se hizo bandera para combatirlos. Se nos llamó enemigos de la familia, cuando pretendimos dignificarla, pues la que existe en España se halla constituida, a estas alturas del siglo xx, conforme a las normas y al espíritu del Concilio de Trento.

Se dijo de nosotros que éramos antiespañoles cuando iniciamos la solución del problema de las personalidades peninsulares, precisamente con el deseo de forjar, mediante la libertad de sus componentes y la solidaridad de los mismos, una España grande.

Se nos señaló como enemigos de la propiedad porque quisimos acabar con la injuria de que un solo señor poseyera un término municipal mientras sus habitantes, los infelices jornaleros, se morían de hambre y eran sojuzgados por el caciquismo gracias a la miseria.

La República, apenas nacida, cayó bajo dos hipotecas: Fué una la de que su oposición era la misma que había actuado con la Monarquía, es decir, la de los republicanos históricos. Otra consistió en verse acometida de un miedo terrible a sus enemigos.

¿Puede ser una solución el disolver las Cortes actuales? Me temo que no. No se olvide que se han sustituido los Ayuntamientos. Que se han nombrado jueces monárquicos. Que el aparato estatal, en Madrid y provincias, está en manos de los enemigos.

Para esa solución habría antes que modificar todo esto, volver a la República del 14 de Abril.

Yo no hablo de revolución. De ella sólo hablaría al día siguiente de su triunfo.

El señor Azaña terminó su discurso en medio de una enorme y prolongada ovación.

Editorial Popular, S. A.—Huesca.