

El trigo, la tasa y los fabricantes

Las cuentas fracasadas del buen labrador, los acaparamientos y los abusos de los precios

Como entendemos que las leyes y disposiciones legales se dictan para que se cumplan, cuidando de que así suceda las autoridades de todas clases, y los mismos ciudadanos, mediante denuncias de los infractores a las respectivas autoridades, hemos de insistir en lo de los abusos que se cometen con respecto a la tasa del trigo, con manifiesta burla del Decreto que la establece y en notable perjuicio de los modestos cultivadores.

A propósito de la cosecha del trigo, dice un periódico tan poco sospechoso, como «Heraldo de Aragón»: «Fue superior la cosecha de trigo recolectada hace unos cuatro meses. La agricultura cerealista llevó sus afanes de recolección al compás de los más emocionantes optimismos. Tras un año agrícola, siempre lleno de inquietudes y sacrificios, desembocó en la feliz realidad del éxito.

El buen labrador echó sus cuentas y vió, dichosamente conmovido, que había para todo: Impuestos, gastos de producción, necesidades familiares, liquidación de créditos concedidos fácilmente a la nunca fracasada solvencia de su hombría de bien. Se vendería el trigo necesario; la casa quedaría libre de todo débito, dejando limpio y vigorizado el crédito; la tranquilidad más confortadora volvería a presidir la vida de la noble casa de labranza y todavía para que el feliz sosiego fuera completo, podría disponerse de una buena reserva de grano, por lo que pudiera ocurrir.

Así echó las cuentas el buen labrador ante su granero lleno de trigo y enterado de que el Gobierno, todo un Gobierno, iba a dictar unas medidas definitivas de indudable resultado. Y las cuentas del buen labrador, cuentas prudentes, exactas, nacidas de una realidad, resultaron tan fantásticas y fracasadas como las de la lechera de la fábula, por obra de audaces codicias y de condenables abandonos que pronto cayeron sobre el buen labrador cerealista.

La tasa no se cumple y si parece muy fuerte la afirmación, diremos que la tasa es infringida frecuentemente, de lo que resulta más y más acentuada la gravedad de la situación.

El hecho no puede estar más claro. Acosado por apuros que no admiten aplazamiento, el labrador, que vió fallidas unas cuentas que estaban bien echadas, sucumbe a unas fuerzas arrolladoras superiores a las suyas y vende lo que tiene; lo que es suyo.

Cierto que infringe una disposición y que trastorna el plan de defensa general; pero, debe caer sobre él la sanción sobre el negociante que, sereno, tranquilo, sin agobios ni necesidades, le viene acochando con todas las armas de la codicia y todas las ventajas a su favor, cayendo sobre el angustiado triguero, en el momento de presión, de seguro y redondo negocio?»

Más clara y precisamente no se puede señalar el mal. Con más contundencia, no se puede acusar a los infractores. Lo único que falta en los transcritos párrafos, es el nombre de los infractores, de los negociantes, de los que trafican con el hambre del buen labrador, que seguramente los conocerá el colega mejor que nosotros...

En la sección de Mercados «El Sol» de Madrid, dice refiriéndose al de Barcelona: «Trigos y harinas.—No están muy animados que digamos, pero se va operando en ellos, no obstante las muchas existencias en poder de los harineros.

La oferta no pasa de regular; los precios, estacionados. Prefiérense estos días procedencias Aragón, tuerza, y candelas superiores, líneas Avila y Extremadura».

Una y otra cosa que se contradicen con las «impresiones agrícolas» de «La Tierra» de Huesca, sobre todo en lo de la «oferta muy abundante» y en lo de

que «las partidas importantes que hay preparadas para lanzar al mercado, hacen temer una baja en los precios». Un periódico de Aragón dice terminantemente que se infringe la tasa por la codicia de los negociantes y habla de «condenables abandonos». Otro de Madrid expone que los mercados están desanimados, pero que se va operando en ellos, a pesar de las muchas existencias que tienen los harineros; que la oferta es regular y los precios estacionados. Y un tercer periódico de Aragón, habla de una oferta muy abundante en el mercado triguero, y de que se teme una baja en los precios.

Esta «baja de precios», quiere decir, como ha insinuado EL PUEBLO en su comentario del número del martes, que el trigo se ha vendido en el punto de origen a un precio superior al de tasa.

Es decir, que los buenos labradores aragoneses, han vendido el trigo a mucho más de «cincuenta» pesetas los 100 kilos. ¿Es cierto? ¿Consentirán los modestos labradores que se les haga pasar por haber cobrado dicho cereal a un precio superior al de la tasa?

De todo ello se deduce que las manifestaciones del periódico de Huesca no se ajustan a la verdad, que son tendenciosas. Y esto es muy censurable. Ni se puede jugar, ni se puede traficar con el hambre de los pequeños labradores. La verdad es que se infringe la tasa. La verdad es que los fabricantes de harinas tienen muchas existencias de trigo. La verdad es que los negociantes, que los traficantes intervienen muy directamente en las acaparaciones de los fabricantes. La verdad es que, según manifestaciones de algunos labradores, el trigo que dejan en las fábricas no lo cobran enseguida ni mucho menos, y si pretenden cobrarlo enseguida, se les ponen determinados obstáculos. Y todo esto merece ser sancionado, sin que nadie tome cartas en el asunto.

El día que se pueda averiguar la procedencia y la forma en que han estado amasadas ciertas fortunas de traficantes de trigos de la provincia de Huesca y de otros puntos, se sabrán cosas edificantes. Y esto ha de saberse algún día, y se comprenderán determinadas actitudes y significados procedimientos.

José Gaya Picón.

Barcelona, 1934.

Don Aurelio Matilla, encargado de la defensa de don Teodomiro Menéndez

Oviedo.—Ha llegado el defensor de don Teodomiro Menéndez, que es el teniente coronel señor Matilla, al cual encargó de la defensa de Menéndez el partido socialista. El señor Matilla no pudo entrevistarse con el señor Menéndez porque éste todavía está incomunicado; pero como se recibió ya el suplicatorio para procesarle, es muy posible que dentro de muy pocas horas se levante la incomunicación. De todos modos, la vista del proceso de don Teodomiro Menéndez no se verá tan rápidamente como se creía en principio.

El Tribunal de urgencia de Santander dicta sentencia condenatoria contra el autor de un crimen

Santander.—Ante el Tribunal de urgencia se ha visto la causa instruida contra el pastor Francisco Ochoa, autor de la muerte del comerciante y concejal Antonio Rasines, para vengarse de la detención de que había sido objeto días antes, como

Marcela o ¿cuál de las tres?

Con perdón de Bretón de los Herreros utilizamos el título de su famosa comedia porque, como anillo al dedo, encaja en el tema de este leve comentario.

Se trata de la próxima provisión del cargo de presidente del Tribunal de Garantías, vacante por renuncia del señor Albornoz.

Y según nos informan de Madrid, las minorías gubernamentales tienen, para dicho puesto, tres candidatos. Que son:

Don Fernando Gasset.

El ex presidente del Consejo de ministros señor Samper.

Y el ex ministro señor Pedregal.

¿Quién resultará triunfante? Gasset... Samper... Pedregal...

En trance de elegir entre los tres, nosotros optariamos por el último.

¿Saben ustedes por qué? Fijense bien: Pedregal...

Da la sensación de algo sólido.

Sariñena

Al paso de una insidia

Hacia días que las comadres desocupadas no se metían con mi humilde persona. Estos días, con pretexto de una comida particular que se celebró en Lascuarre y a la cual asistimos personas de diferentes ideologías, se me atribuye por mis cordiales enemigos que me he consentido nada menos que al «cedismo».

Más por mis propios amigos, y por consideración a mí mismo, que por los desocupados que jurgando mi ética política por la suya propia, han inventado semejante patraña, publico estas líneas para hacer constar, que aunque sea un mal negocio en estos tiempos, continúo siendo REPUBLICANO DE IZQUIERDAS y lo seré, mientras los grupos republicanos que componen este partido, no abandonen sus postulados de Democracia, Legalidad y Justicia.

José Brunet Puertas.

Sariñena, Noviembre 1934.

En el Casino Oscense

Exposición de forja artística

En el Casino Oscense se inaugura hoy una Exposición de forja artística.

Su autor, Constantino Manzana, es hijo de esta provincia, natural de Fonç, que dió sus primeros pasos en Barcelona, donde, con motivo de la Exposición Internacional, fué laureado.

En plena madurez artística, aunque todavía es un muchacho, se presenta ante sus paisanos.

Su Exposición ha de llamar poderosamente la atención, pues la casi totalidad de sus obras son verdaderamente excepcionales.

Hoy podrá visitarse la Exposición de 5 a 7. En los días sucesivos, de 7 a 9.

De uno a cinco años es cuando los niños están más expuestos a contraer la difteria y cuando la ANATOXINA RAMON es más indicada

presunto autor de un robo cometido en la tienda de la víctima.

El Tribunal ha condenado al procesado a catorce años de prisión por el delito de homicidio y a dos años por el de tenencia ilícita de armas.

Al señor Royo Villanova

Visado por la censura

Ha comentado usted, señor Royo Villanova, ciertas manifestaciones del señor Lerroux respecto a la ejecución de dos penas capitales. Dijo el presidente del Consejo que si en el Parlamento se le hubiese pedido el indulto de los infelices Guerra y Naredo «no habría tenido inconveniente en reunir al Consejo de ministros para estudiar el caso», y usted, días después, hizo «acto de contrición».

Recuerde que escribió en «A B C»: «Son, pues, las Cortes las que tienen la culpa de esa sensación de injusticia y de desigualdad que con innegable desasosiego se advierte en estos instantes en la conciencia del pueblo español. Y entre las Cortes, los más responsables somos los diputados de la mayoría. Y entre los diputados de la mayoría, los más responsables, los que figuramos en las Cortes de la Monarquía y los que figuramos en las Cortes Constituyentes. Y entre todos ellos, no he de ocultar, con noble contrición, que soy el más abrumado por el remordimiento.»

No olvide tampoco que su artículo terminaba así:

«Yo debí acordarme de aquellas verduleras de Zaragoza que al ver que indultaban a uno de los responsables de un mismo delito y condenaban a los demás se lanzaron a una protesta callejera, gritando con energía y con eficacia: «O todos o ninguno». Lo mismo debimos haber hecho los diputados del actual Parlamento. Hemos cometido una injusticia. Hemos consumado una iniquidad. Un Parlamento donde hay tantos abogados y tantos catedráticos de Derecho ha tenido menos sensibilidad jurídica que las verduleras de Zaragoza.»

Pues bien; demasiado tarde advirtió usted que no procedió como debía. Sus juicios, rezagados, no han tenido la eficacia que pudieron y debieron tener. Emitidos días después de sonar las descargas de los piquetes de ejecución, han sido elegiacos, lloran la muerte en vez de cantar la vida. Triste es; pero, por otra parte, si los comparamos con el silencio de otros diputados, ¿qué hemos de hacer más que elogiarlos? Si no han sido efica-

ces, son, en cambio, prueba de arrepentimiento, y consideramos que no merece desprecio quien es capaz de arrepentirse.

Ahora bien; usted sabe, señor Royo Villanova, que le conviene rivalizar sus nobles palabras con actos de la misma índole. Si siente su espíritu «abrumado por el remordimiento», nosotros nos vamos a permitir darle una penitencia depuradora y advertirle que está usted expuesto a lamentar de nuevo tener «menos sensibilidad jurídica que las verduleras de Zaragoza».

Actualmente hay en España nada menos que siete hombres condenados a muerte; seis de ellos son campesinos de Castilblanco; otro, el marinero de Aienza.

Los siete primeros hace muchos días que sufren la angustiosa duda de no saber cuál será su suerte. En el Parlamento nadie habla de ellos. En otras partes... mejor es callar. Hay ahí ocho vidas en peligro. No sabemos si esos infortunados caerán como Guerra y Naredo. Puede ser. Y usted, señor Royo Villanova, no habla de esas condenas; usted, tan contrito, tan arrepentido, tan abrumado de remordimiento, parece ignorarlas; sigue usted contando chascarrillos batidos en las Cortes. ¿Hasta cuándo? ¿Espera usted a que esos hombres perezcan, a que el señor Lerroux diga algo semejante a lo que dijo días atrás? ¿Es que desea escribir un artículo como el de marras? ¿Es que usted, capaz de actos de contrición, toma por norma de conducta el campomanero «pecar, hacer penitencia y luego, vuelta a pecar?»

Hemos transcrito sus palabras; si son sinceras, si son leales, si hay en ellas dolor y verdad, usted está obligado a pedir en el Parlamento el indulto de esos condenados a muerte. Y si así no lo hace, desmerecerá ante nuestros ojos, ante el pueblo entero, más que aquellos otros diputados que, a diferencia de usted, no han lamentado la «injusticia», la «iniquidad» que—según sus palabras—consumaron.

(De «La Tierra», de Madrid).

Las ferias de San Andrés

Inauguración del IV Concurso de Ganados

Ya comenzó a notarse la animación de las ferias. Se ven por nuestras calles abundancia de «paquetes» de ganado de distintas procedencias. Lejos de aminorar la concurrencia de ganado, como se temía, parece ser que este año va a ser superior al anterior.

En la Plaza de Toros tuvo lugar la sesión inaugural del IV Concurso provincial de Ganados. Asistieron la Comisión de Ferias y Fiestas en pleno con su presidente don Manuel Gómez, gobernador civil, general comandante militar de la Plaza, presidente accidental de la Diputación, presidente de la Cámara de Comercio, el de la propiedad Urbana, jefe del Regimiento de Infantería y otras personalidades.

El aspecto que ofrecía la Plaza de Toros era deslumbrador. La concurrencia de magníficos ejemplares de todas clases ha sido extraordinaria. Estos ejemplares estarán expuestos hasta el martes, día en que se hará público el fallo del Jurado. Para estímulo de los propietarios de ganado que resulte premiado, publicaremos en estas columnas el fallo del Jurado.

La relación nominal de los señores que han inscrito sus ganados a este Concurso, son los siguientes:

Virgilio Laborda, de Huesca, un caballo semental de cuatro años.

Ignacio Ballarín, de Sariñena, una yegua de siete años con rastra.

Manuel Catalán, de Angüés, una yegua de seis años.

José Armaña, de Almudébar, una yegua de nueve años con rastra.

José Lerga, de Siétamo, una yegua de diez años, con rastra.

José Lerga, de Siétamo, una yegua de cinco años con rastra.

José Ótal, de Ola, una yegua de seis años.

José Ribera, de Huesca, una yegua de cinco años.

Felipe Aso, de Alerre, una yegua de tres años.

José Mur Lasierra, de Laguarres, una yegua de seis años.

Nicasio Martínez, de Tardienta, una yegua de cinco años.

Juan Antonio Ballarín, de El Run, una yegua de cinco años.

Matías Gabarre, de Huesca, una yegua de ocho años.

Ricardo Avellanas, de Arascués, una yegua de doce años con rastra.

Ramón Aso, de Aurín, una yegua de siete años.

Pascual Campo, de Quicena, una yegua de cinco años.

Isabelino Nasarre, de Tabernas, una yegua de cuatro años.

Francisco Omiste, de Banastás, un potro de tres años.

Nicasio Martínez, de Tardienta, un potro de tres años.

(Continúa en cuarta pág.)

Pasado mañana, martes, EL PUEBLO publicará un número extraordinario dedicado a las ferias. En dicho número encontrará el lector interesantes informaciones sobre asuntos, siempre de actualidad, que afectan a los problemas más importantes de los planteados en la provincia



Vueltas de manivela

Anny Ondra, la obligada a la comicidad

Anny Ondra no se parece a ninguna actriz de films. Su modo de trabajar es de su exclusividad, peculiar y personalísimo.

Y si se la busca precedentes, estos se hallan: o en Charlot o en Grock. A veces su gracia es de circo; pero nunca payasada sin espíritu. Bajo su chusca superficialidad fluye un auténtico anhelo de inspiración que la eleva a una alta categoría.

Anny es la continuadora de la comicidad en el cinema, enaltecida por Mabel Normand y Luisa Facenda. Pero sin la exageración yanqui de éstas y sí, en cambio, con la naturalidad de quien nació chispeante y ocurrente.

Anny no tiene que esforzarse jamás en sus papeles. Lo siente, porque ella es así: la jovialidad al servicio de una cara fotogénica. El óvalo del rostro, los ojos de alegría y guasa, sus pestañas de excepción, su pequeña nariz y su boca, tan propensa a los mohines picarescos; todo lo emplea Anny con destreza de muy entendida en cine...

En ocasiones, al contemplarla en alguna de sus películas—en la rotulada, por ejemplo, «Una amiguita como tú»—se piensa si, no obstante su peculiaridad circense, resultaría lo mismo de bien vista directamente en la realidad de un escenario que en la pantalla.

Y la solución de esa duda es preferir admirarla siempre en su arte, que es el cinema, y en películas de su lucimiento como «Kiki», «Una noche en el paraíso», «Anny y los cárteros»... En esa clase de films para «pasar el rato», que se olvidan apenas se acaban de proyectar, y que, sin embargo, son necesarias para satisfacer las vacías exigencias de un público que sólo desea eso: «pasar el rato lo más agradablemente posible». Y nadie mejor para este cometido que Anny Ondra. Como que parece que en la risa que originan sus películas, es ella misma, en persona, la que costilla a los espectadores y no su imagen viviente en la pantalla.

Por ello, mientras Anny se conserve en su lugar de actriz de comicidad, el público la distinguirá con su favor y su fervor.

Y es de suponer que la noticia lanzada por sus editores, de que Anny ha decidido probar suerte en lo dramático, sea un engaño.

De confirmarse, la verdadera engañada sería Anny, ya que significaría su muerte artística, pues acostumbrado el público a su jocosidad seguramente no la tomaría en serio...

Luis Gómez Mesa.

«Film-Press».—Prohibida la reproducción.

SYLVIA SIDNEY

Siendo una de las actrices más populares, no es una mujer a la moda. Fuera de la pantalla, le gusta vestirse para su comodidad, no para lucir ante los demás.

Los tacones altos le parecen un instrumento de suplicio que debería pasar a la historia en compañía del corsé.

Es frugal, pero enemiga declarada de someter su alimentación a régimen alguno.

Suele tomar a la hora del almuerzo tomates y lechugas, preparados en lo que ella llama «ensalada económica»; o sea sin aceite, vinagre ni alifio alguno.

Le encanta el té bien cargado. Detesta el pan, y más si lo adorna la mantequilla.

Lee mucho. Posee rica biblioteca, en la cual no escasean las ediciones raras y las de lujo. Entre sus obras favoritas cuentan las de Medicina. Tal vez se deba a que el papá de la actriz es dentista.

Ella misma dice que habría estudiado Medicina si el cinematógrafo no le hubiera hecho perder la vocación.

Contra lo que podría suponerse por la índole de los papeles que representa en la pantalla, es de carácter festivo, amiga de bromas y muy ocurrente en ellas.

Uno de sus pasatiempos predilectos es el cine.

Tiene instalado en su casa un salón de proyección, donde se pasa a veces horas enteras.

Un film—dice—es más cómodo que un libro, porque ve uno las cosas sin necesidad de imaginárselas cuando las lee; es también mejor que la vida, porque ve uno lo que pasa en la vida desde una butaca. Sin vivir como una reclusa, no es amiga de la vida social. No asiste a bailes ni a fiestas, sino por excepción.

Las cartas, las damas, el ajedrez, en general, todos los juegos le parecen un modo muy ingenioso de aburrirse: quienes los juegan creyendo que se divierten.

Su guardarropa ocupa una habitación, pero poco es lo que usa, porque cuando se aficiona a un traje lo lleva puesto hasta que queda inservible. Es apasionada de la música y de la pintura...

Considera que su última película, la titulada «Sola con su amor», para la Paramount, es la mejor de sus interpretaciones.

Teatro Olimpia

Mañana lunes. A 0,60 y una peseta. Repris de la monumental superrevista «Vampiresas de 1933» (Las buscadoras de oro), por Warner William, Joan Blondell, Ginger Rogers y 200 bellísimas girls.

Visado por la censura

Hoy domingo—¡Éxito indescribible! de la nueva superproducción nacional dirigida por B. Perojo, **EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA**

por Marino Barreto, Antofita Colomé, «Angéllillo», Pepe Calle... Triunfo del cinema español

Hablada y cantada en español

Las danzas de la América latina

El tango, según el famoso y genial novelista Vicente Blasco Ibáñez, tuvo su origen en «Cubita bella», importado a la Argentina por unos marineros yanquis. El alma criolla se apoderó de esta danza, dándole el más original de los ritmos.

La rumba nació en el rincón del bohío, entre carne negra y calor tropical.

La machicha, sobre el bello suelo del Brasil norteno.

Todas estas danzas tienen la misma finalidad: juntar al hombre y la mujer en artística pose, mientras sus cuerpos siguen el compás de la melodía. Esto es lo que podríamos llamar el baile clásico latino-americano. El tipismo danzante del trópico.

Recientemente un nuevo baile ha venido a conmover al mundo entero: la danza carioca.

Esta danza es una mezcla entre la rumba y la machicha brasileña, poseedora, además, de una nueva modalidad, que obliga a quien la baila a juntar las frentes, fuertemente apretadas, sin separarlas nunca.

La carioca se baila en la película «Volando hacia Río Janeiro», mientras Ginger Rogers y Fred Astaire danzan, imprimiéndole el característico dinamismo norteamericano.

Concierto público

Hoy, domingo, de 11,30 a 13, la Banda del Regimiento dará el concierto acostumbrado en el kiosco del Parque con arreglo al siguiente programa:

- 1.º «Ramón Montes», pasodoble torero.
- 2.º «Granada», Albéniz.
- 3.º «Mailla», obertura.
- 4.º «Nobleza obliga», rapsodia.
- 5.º «El Mesón del Segoviano», pasodoble.

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

Ferías y Fiestas de San Andrés:

Actuación de la Gran Compañía de Comedias, Carmen Prendes, José Portes y Antonio Armet, procedentes del teatro Chueca, de Madrid.

Matadero público

Relación de las reses sacrificadas en el día de ayer.

- Carneros, 48, kilos, 717,70.
- Corderos, 55, kilos, 523,10.
- Ovejas, 30, kilos, 397,40.
- Ternascos, 127, kilos, 507,40
- Terneras, 6, kilos, 519,50
- Cerdos, 26, kilos, 2191,00.
- Vacas, 2, kilos, 389,00.
- Borregos, 0, kilos, 00,00.
- Cerdillos de leche, 00, kilos, 0,00.
- Total, 294 reses; kilos, 5.247,10.

Casino Oscense

RESTAURANT

Cubiertos, a 4,50

Servicio especial bodas y banquetes

J. FONCILLAS

Automóviles

autos-taxi con radio, cómodos y seguros; ómnibus de alquiler para excursiones, bodas y romerías; camiones para transporte de muebles y bultos en general.

Informes y avisos: Bayego-Carruesco, Coso G. Hernández, 97-Teléfono 307.

Si las madres quieren, si colaboran con nosotros inmunizando a sus hijos por la ANATOXINA RAMON, la difteria será vencida como lo fue la viruela

Editorial Popular, S. A.—Huesca.

Francia

Un director deportista

Si no fuera uno de nuestros más brillantes colegas—periodista, autor dramático, novelista, compositor cinematográfico—Henry Decoin, hubiera podido ser, si quisiese, un magnífico astro cinematográfico.

Atleta completo, siete veces campeón de Francia de natación, recordam de los 200 y 1.500 metros, boxeador, corredor y aviador ardoroso y valiente durante la guerra, posee unas espléndidas dotes de fotogenia y unas costumbres idénticas a las que constituyen la mejor gloria de los astros americanos, Henry Decoin, no ha querido serlo.

Gran idealista, dedicado a seguir la tradición de la literatura francesa, ha preferido los ásperos senderos del arte y de la composición dramática. Toda su leal perseverancia la ha dedicado a las Musas, especialmente a aquella que en la actualidad preside la evolución del séptimo arte.

Esto no impide que las mismas virtudes que han hecho campeón a Henry Decoin—equilibrio, facilidad, armonía razonadora, decisión y gentileza—las volvamos a encontrar en el terreno intelectual vertidas a lo largo de toda su obra. Primero esta admirable novela «Quince rounds»—gran premio de la literatura deportiva—en la cual el alma del boxeador profesional ha sido puesta definitivamente al desnudo. Después «Hector», «El Temerario»...

Y de repente, he aquí que Henry Decoin nos compone una serie de films: «Un soir de rafle», «Le chanteur inconnu», «Le Chant du marin», «L'Hotel des étudiants» y «Toboggan».

Y Henry Decoin se ha revelado como un gran cineasta. Conocemos la serie de dificultades que implicaban sus últimos films. Las ha vencido. Por ello toda nuestra admiración.

Una vez confirmado en el arte complejo y difícil de la composición de las imágenes, Henry Decoin ha querido profundizar con entusiasmo en los misterios de la «mise en scene». Sus últimos films dan evidentes muestras de virtuosismo.

Maurice Huet.

«Film-Press».—(Prohibida la reproducción).

El gran director Tourjansky nos habla de su nueva película «Volga en llamas»

A nuestro requerimiento de que nos hablase de su reciente producción, «Volga en llamas», Tourjansky, nos dice lo siguiente:

—Trataré de ser objetivo y no llegar a la alabanza propia, pero sin caer, tampoco, en una falsa modestia que no siento. Yo soy hombre consciente de mi obra y, por lo tanto, mi más severo crítico.

El estudio del argumento me costó muchos días de trabajo. Quería hacer un «decoupage» que resultara verdaderamente original; conseguir un «escenario» vibrante y ritmo seguro. El público dirá si lo he conseguido felizmente.

Respecto a aquellos que han contribuido con su trabajo a la realización de «Volga en llamas» sí puedo hablar sin temor a incurrir en alabanzas exageradas.

Por su parte, el arquitecto-escenógrafo, Andrejef, ha sabido construir una serie de decorados verdaderamente artísticos, suntuosos, consiguiendo de forma magistral dar al film el ambiente típicamente ruso que requería.

El operador, Wagner, disciplinado, incansable, genial en sus tomas de ángulos—sin «snobismo», pero con sentido moderno del manejo de la cámara—, ha conseguido efectos fotográficos verdaderamente sorprendentes, tanto en los «sets» como en los exteriores. Ha sido mi consejero, mi inspirador en los juegos de luces, y faltaría al más elemental deber de gratitud si no lo hiciera constar públicamente.

Y, por último, el músico, Smhmidt-Gentner, con una paciencia sin límites ha acoplado su música, ha supereditado su fantasía—consciente, con una visión clara de lo que debe de ser la música de su film—a las necesidades de la obra, subrayando eficazmente, valorizando, mejor dicho, aquellos pasajes más intensos del film.

Nuestro trabajo ha sido una colaboración auténtica. Este es mi criterio respecto a lo que debe ser la realización de una película.

Otro día hablaré de la interpretación.

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100 anual.—Informes gratis

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 35733 Barcelona

Teatro Odeón

Empresa SAGE Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy domingo Tres monumentales secciones

A las cuatro en punto A precios populares

Tercera reposición de la comedia melodramática titulada **20.000 duros**

A las siete en punto 3.ª de abono tarde

Segunda representación del vodevil en tres actos y cinco cuadros, titulado **La miss más miss**

A las diez y media noche 5.ª de abono noche

Reposición del sainete madrileño en tres actos, original de Pilar Millán Astray **La tonta del bote**

Grandiosa interpretación de Carmen Prendes y Antonio Armet

Regalamos: 15.000.000 de pesetas Cómo?

en todas las compras al contado que se efectúen en esta Casa, por cada peseta REGALAREMOS una participación de lotería de CINCO cénts. en el

Núm. 4.036

del sorteo que se celebrará en Madrid, el día 22 de Diciembre de 1934 : : de la LOTERIA DE NAVIDAD : :

NUEVA DROGUERIA

▣▣ COSO GARCIA HERNANDEZ, 43 ▣▣

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

Sección completa de material para las Artes
Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas

No olvide que por cada peseta de compra que haga en este Establecimiento, puede ganar 375 pesetas.

Apresúrese a efectuar sus compras, antes que se termine la lotería.

Anuncios por palabras

Dé una a diez palabras, 60 céntimos. Cada palabra más, ocho cts. Pago adelantado

Varlos

— SACOS usados, semi-nuevos, se venden. Nueva Droguería, García Hernández, 43.
— TONELES nuevos, usados; de todas clases. San Lorenz.
— EL mejor anís, «La Jota». Pedido en todas partes.
— DESPUES de las comidas, una copita «Licor

del Pueyo» le ayudará a hacer la digestión.

— PESCADOS frescos, mariscos, siempre Casa Santamaría, Coso de Galán, 20.

Ventas

TONELES usados, para usos industriales, se venden en Nueva Droguería, García Hernández, 43.
PAPEL usado de periódico se vende en esta Administración.

Específicos

Anemia, clorosis, debilidad en general, desaparece tomando Metherrenal. Grietas de pechos se curan con Pecto-grietina.
— Purgue a su hijo con Orangil, el mejor purgante.
— SABAÑONES, el mejor remedio «Miffel», una peseta. Farmacia Nueva, García Hernández, 43.

Editorial Popular S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos: Obras, Revistas, Periódicos, Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tarjetas, etcétera, etc. Ejecución rápida y económica. - Consulte precios. - Llame al teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 Teléf. 233

HUESCA

¿EN HUESCA?

HOTEL SAN LORENZO

Calefacción central - Agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones - Cuartos de baño - Cocina de primer orden

UNICA QUE CUENTA CON MAQUINARIA PARA LA DESINFECCION Y LAVADO DE ROPA

PENSION

Precios limitadísimos

Cubierto cinco ptas.

Teléfono 184

HUESCA

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

AUTOBUSES

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a las seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta

ENCARGOS A DOMICILIO

Esquelas Bazar Lasaosa

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

MUEBLES - Ferrería

Loza - Cristal

Porcelana - Hules

Plumeros - Artículo de caza

ARTICULOS PARA REGALO

Precios sin competencia

COSO G. HERNANDEZ, 9-11
ARTIGAS, 10 - TELF. 188

Huesca

LANAS para jerseys inmenso surtido. Desde 0'15 la madeja
LANAS para labores: inmenso colorido
LANAS para vestidos Gran Novedad

LANAS Para COLCHONES

LANAS GRAN FANTASIA

EN EL GRAN COMERCIO Y ALMACENES DE LANAS

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4
HUESCA

Grandes existencias en TEJIDOS: LANA de CORCHO y MIRAGUANO
TODO A PRECIOS MUY LIMITADOS

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

HUESCA

Teléfono 213

Porches Vega Armijo

CASA Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78

HUESCA

Inauguración del Concurso de Ganados

(Viene de primera pág.)

Salvador Palacín, de Huesca, un potro de tres años.
 Teresa Calvo, de Almudébar, un potro de treinta meses.
 Pascual Campo, de Quicena, una potranca de tres años.
 Antonio Asín, de Huesca, una potranca de dos años.
 Santiago Raffles, de Almudébar, una potranca de treinta meses.
 Enrique Allué, de Huesca, una potranca de treinta meses.
 Nicolás Garasa, de Bolea, una potranca de treinta meses.
 Victorián Boné, de Huerrios, una potranca de treinta meses.
 José Rivarés, de Huesca, una potranca de veintinueve meses.
 Teresa Calvo, de Almudébar, una potranca de quince meses.
 Lorenzo Bonet, de Aniés, una potranca de un año.
 Sebastián Mendiara, de Huesca, un potro de un año.
 Pablo Asín, de Almuniente, un potro de diecinueve meses.
 Demetrio Aseasio, de Almuniente, una potranca de dieciocho meses.
 Manuel Catalán, de Angüés, un potro de un año.
 Pascual Campo, de Quicena, un potro de un año.
 Isabelino Nasarre, de Tabernas, un potro de diecisiete meses.
 José María Borderías, de Plasencia del Monte, un garañón de cinco años.
 Nicolás Eltoro, de Monflorite, una burra de cría de ocho años.
 Nicolás Garasa, de Bolea, una burra de cría de ocho años.
 Mariano Lapeira, de Huesca, una burra de once años con rastra.
 Mariano Lapeira, de Huesca, una burra de cuatro años con rastra.
 Antonio Allué, de Huesca, una burra del país de cuatro años.
 Francisco Gabás, de Liri, toro semental del Valle de Benasque.
 Francisco Gabás, de Liri, toro semental del Valle de Benasque.
 Antonio Albar, de Benasque, una vaca de siete años con rastra.
 Antonio Albar, de Benasque, una vaca de seis años con rastra.
 Domingo Palacio, de Pompenillo, una vaca de cinco años.
 Vicente Gracia, de Huesca, tres vacas de cinco años lecheras.
 Domingo Bellostas, de Quicena, una vaca lechera de cinco años.
 Pablo Ciprés, de Huesca, cuatro vacas lecheras.
 Lorenzo Elfau, de Huesca, una vaca lechera.
 Vicente Priedrafta, de Huesca, una vaca lechera.
 José Montori, de Tierz, ganado lanar cuatro lotes.
 Sebastián Mendiara, de Huesca, ganado lanar un lote.
 Pascual Campo, de Quicena, ganado lanar un lote.
 José Ordás, de Castilsabás, dos cabras.
 Asilo de San José, de Huesca, una cerda de cría.
 Guillermo Borau, de Huesca, una cerda de cría.
 Lorenzo Elfau, de Huesca, una cerda de cría.
 Teresa Orduna, de Huesca, lote de gallinas.
 Agustina Gracia, de Huesca, lote de gallinas.
 Alejandro Garcés, de Huesca, lote de gallinas.
 Leoncio Solano, de Huesca, lote de gallinas.
 Pedro Secorún, de Castilsabás, tres lotes de gallinas.
 Angel Lobaco, de Siétamo, lote de gallinas.
 Antonio Gella, de Huesca, lote de gallinas.

Isidra Salillas, de Huesca, lote de pavos.
 Pablo Ciprés, de Huesca, lote de pavos.
 Juan Antonio Santafé, de Ayera, lote de patos.
 Isidra Salillas, de Huesca, lote de patos.
 Antonio Gella, de Huesca, lote de palomos.
 Antonio Solanes, de Huesca, lote de palomos.
 Pedro Secorún, de Castilsabás, lote de palomos.
 Antonio Solanes, de Huesca, pareja de conejos.
 Serafín Carilla, de Huesca, pareja de conejos.
 Gregorio Bitrián, de Huesca, pareja de conejos.
 Jesús Martínez, de Huesca, pareja de conejos.
 Demetria Peadon, de Siétamo, pareja de conejos.
 Agustina Gracia, de Huesca, pareja de conejos.

Fuera de Concurso

Granja Agrícola de Almudébar, un toro murciano de dieciocho meses.
 Idem, un toro murciano de diecisiete meses.
 Idem, un toro murciano de cuarenta y dos meses.
 Idem, una novilla de dieciséis meses, raza Suiza.
 Idem, una cerda de diecinueve meses, raza Vitoria.
 Idem, una cerda de nueve meses, raza York.
 Idem, una cerda de ocho meses, raza York.
 Idem, una cerda de nueve meses, raza York.
 Idem, un vermaco de once meses, Morkllano.
 Idem, un lote de ganado oyino, de Talavera.
 Idem, un lote de conejos, raza Ancora.
 Idem, un lote de palomas, raza mallorquina.
 Regimiento Infantería número 20, un verraco de 24 meses, raza York-Shire.
 Idem, una cerda de dieciocho meses, Yoe-Pais.
 Idem, pareja de conejos gigante español.
 Idem, pareja de conejos bouscats.
 Idem, pareja de conejos Flandes.
 Idem, pareja de conejos Chinchillas.
 Idem, seis palomos raza mallorquina.
 Sección Agronómica de Huesca, exposición material plagas del campo.
 Juan Antonio Ballarín, de El Ruñ, caballo belga de nueve años.
 Agustín Alastrué, de Huesca, una potra de tres años, raza bretona.
 Vicente Abelladas, de Huesca, una potra de tres años, raza bretona.
 Señores Labad, Mur y Compañía, de Huesca, exposición de maquinaria.
 Huesca, 23 de Noviembre de 1944.—El secretario de la Comisión, Vicente Sampietro.—Visto bueno. El presidente, Manuel Gómez.

Más detenciones y recogida de armas

Oviedo.—Hoy ha sido detenido por la Guardia civil, Guillermo Gales, que, según nos dicen, ha declarado haberse dedicado durante todos los días de la revolución a fabricar bombas en los talleres de la fábrica metalúrgica de la Duro Felguera.
 En Gijón fueron detenidos Antonio Hoyos Alonso, Angel Villa y Hernando Alonso, directivos de organizaciones revolucionarias.

Lerroux conferencia extensamente con el general Batet

Serán consultados los jefes de las minorías sobre la propuesta del señor Gil Robles

El Consejo de ministros en la Presidencia

A las diez y media de la mañana ha comenzado el Consejo de ministros en la Presidencia, terminando la reunión a la una y media de la tarde.
 Al salir el señor Lerroux ha dicho a los periodistas que el ministro de Comunicaciones había tomado nota de todo lo tratado para dar cuenta a la Prensa. El único asunto político, aunque yo creo que más que político es económico, que hemos tratado, ha sido la fórmula del señor Gil Robles sobre presupuestos y hemos acordado consultar con los jefes de las minorías gubernamentales.
 —¿Hará usted esta consulta?, ha preguntado un reportero.

—No. Hemos encargado a los ministros de la Ceda esta gestión y en el Consejo del martes decidiremos.

—¿Han tratado ustedes de la sentencia por los sucesos de Castilblanco?

—Nada, absolutamente nada.

El señor Lerroux se ha despedido de los periodistas, diciéndoles que a las cinco de la tarde recibiría al general Batet.

Al salir el ministro de Comunicaciones, ha dicho a los periodistas:

Hemos acordado intensificar las obras públicas, para lo cual ya han sido destinados diez millones de pesetas. Se ha estudiado un medio nuevo de construcción que además de proporcionar trabajo a los obreros supondrá beneficio al Estado.

El ministro de Agricultura, ha seguido diciendo el señor Jalón, nos ha anticipado sus impresiones sobre el proyecto de yunteros y el de Arrendamientos rústicos, coincidiendo en esas apreciaciones todos los ministros, lo que demuestra la unanimidad de criterio del Gobierno.

Han sido aprobados numerosos decretos, entre ellos, uno incautando el Estado del orden público en Cataluña. Otro nombrando inspector general de las Auditorías militares a don Onofre Sastre y un proyecto de propuesta de recompensas a los jefes y tropas que intervinieron en la ocupación de la zona de Iñi.

El señor Jalón ha añadido que el ministro de la Gobernación ha informado de diversos asuntos, especialmente de los atracos que se cometen, expresando las medidas que a su juicio deben adoptarse.

También ha hablado de la modificación de la cuantía de las pensiones a viudas y huérfanos de carabineros y guardias civiles.

El ministro de Comunicaciones ha dicho que el Consejo volvería a reunirse el martes, suponiendo que tendrá importancia, ya que se resolverá lo relativo a la fórmula del señor Gil Robles.

También hemos tratado de asuntos de Guerra, pero no se darán a conocer por ahora, ya que ni siquiera se ha ultimado el articulado.

La nota oficiosa, dice:

Presidencia y Guerra.—Decreto haciéndose cargo el Estado, del orden público en Cataluña.

Otro nombrando inspector general de las Auditorías de España a don Onofre Sastre.

¿Qué esperas para llevar a tu hijo al Instituto de Higiene para que lo vacunen contra la difteria por la ANATOXINA RAMON?

Gobernación.—Modificando y ampliando el decreto de 31 de Diciembre de 1931, referente a retiros y pensiones de viudedad y orfandad de guardias civiles y carabineros.

Lerroux conferencia con Batet

A las cuatro y media de la tarde, ha llegado a la Presidencia el señor Lerroux. Media hora después lo ha hecho el general Batet, diciendo éste a los periodistas:

—Voy a conferenciar con el señor Lerroux. Ignoro de lo que trataremos y cuándo podré regresar a Barcelona.

A las cinco y media ha llegado el general Fanjul, que se ha negado a hacer declaraciones a los periodistas.

El general Batet ha salido de la Presidencia a las siete y cuarto. Sin esperar las preguntas de los informadores, ha dicho:

—Soy militar disciplinado y me limito a cumplir con mi deber. Por ello les ruego que no me pregunten nada porque no podré contestarles.

—¿Cuándo regresará usted a Barcelona?

—No lo sé; pero, probablemente, el martes. Ahora voy al ministerio de la Guerra para conferenciar con el subsecretario.

A las ocho ha salido el señor Lerroux.

—Nada puedo decirles, señores. Únicamente que he conferenciado con el general Batet. Al igual que vino a informarme de lo ocurrido en Asturias el general López Ochoa, ha hecho lo mismo sobre Cataluña el general Batet, si bien aquél lo hizo en primer lugar por la gravedad de los sucesos.

El general Batet me ha dado cuenta con todo detalle de lo ocurrido y le he rogado que el martes próximo vuelva a la Presidencia para repetir su informe ante el Consejo de ministros. El general Batet es un gran militar que consiguió dominar fácilmente el movimiento de rebelión, prestando un gran servicio a España.

—¿Irá usted hoy a visitar al Presidente de la República?, ha preguntado un informador.

—Sí. Iré ahora para someter a su firma numerosos decretos.

—¿No ha conferenciado usted con algún otro general?

—Me ha visitado el general Fanjul

para darme cuenta de la tramitación del expediente sobre la actuación de Industrias militares.

—¿Será este general de nuevo director de Industrias Militares?

—No lo sé, pero no sería extraño, ya que desempeñó ese cargo demostrando extraordinaria competencia.

Según Salazar Alonso, la revolución no ha terminado

Con motivo de la Asamblea de Diputaciones, el presidente de la de Madrid, señor Noguera, ha obsequiado con un banquete a sus compañeros de las restantes provincias. Han asistido el señor Salazar Alonso y el ministro de la Gobernación.

El señor Salazar Alonso ha pronunciado un discurso elogiando al ministro de la Gobernación por su actuación durante el pasado movimiento, diciendo que la revolución no ha terminado todavía.

Le ha contestado del señor Vaquero con afectuosas palabras de gratitud.

Un Consejo de Guerra en Oviedo

En Oviedo ha tenido lugar hoy un Consejo de Guerra para fallar la causa instruida contra el teniente de la Guardia civil don Gabriel Torón Llompá, acusado de haberse pasado a los rebeldes.

El fiscal ha solicitado para el procesado dos penas de muerte.

El defensor, teniente de la Benemérita don Pedro García Martínez, la absolvió.

En la sesión de la tarde, el fiscal ha modificado la petición reduciéndola a una pena de muerte.

Aun cuando la sentencia no se conocerá hasta que la firme el general de la División, la impresión que se tiene es muy pesimista.

Un atraco

Varios individuos han cometido un atraco en un establecimiento de la calle de Topete. El dinero robado carece de importancia. Los empleados han salido en persecución de los atracadores, sosteniendo con ellos vivo tiroteo. Ha resultado muerto Jacinto Quintana Díaz y seis heridos, tres de ellos gravísimos.

Han sido detenidos dos de los atracadores.

Don Gregorio Azaña, ha muerto

A las nueve treinta de esta noche ha fallecido en Zaragoza el ilustrísimo señor presidente de la Audiencia territorial, don Gregorio Azaña y Díaz.

La personalidad del señor Azaña es conocida de todos los compañeros y hombres de Derecho que le trataron. Su rectitud inmaculada y la competencia demostrada en el desempeño de cuantos cargos ocupó dentro de la carrera Judicial fueron siempre justamente enaltecidos.

En Zaragoza poco tiempo llevaba en la presidencia de la Audiencia territorial, y era querido y respetado por todos.

Enfermedad rápida acabó con su vida.

A la familia del fallecido, nuestro profundo pésame. A su ilustre hermano, ilustre por muchísimos conceptos, don Manuel Azaña, a quien veneramos en esta Casa—en la que sus modos en la actuación política no es fácil encontrar en estos tiempos—y nos honramos con pertenecer al partido político que dirige, le acompañamos en su profundo dolor, uno más que unir a los que con resignación de hombre templado sabrá sobrellevar.

¡¡CORRELIGIONARIO!!

En defensa de tus ideales, propaga EL PUEBLO. No te conformes con pagar tu suscripción; procura que otro correligionario se suscriba. A aquel que no pueda, dáselo a leer. Ayuda al periódico, a la imprenta, que es tuya, encargando cuantos impresos necesites: Los tuyos, los de tus amigos. Es necesario. Toda ayuda económica nos es precisa.

¡AHORA MÁS QUE NUNCA!

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESSES

Diputación de Huesca

Luis Ramón Gracia
 Médico

Ex ayudante de las Clínicas de Obstetricia y Ginecología de San Carlos y de la Maternidad de Santa Cristina, de Madrid

Partos y Matriz

Consulta de 11 a 1

Coso de Galán, 45-pral.

HUESCA