

andalán

Periódico semanal aragonés - N.º 226 - 13 al 19 de julio de 1979 - 40 pts.

Crisis sobre ruedas

El alabonazo que supuso para el mundo capitalista el alza del precio del petróleo y sus derivados a finales de 1973 ha vuelto a repetirse ahora tras la decisión de los países productores de recuperar la capacidad adquisitiva de sus exportaciones, erosionada por la constante subida de precios de los productos que necesitaban adquirir a los países industrializados. Pero éste sólo es el primer eslabón de una larga cadena. A partir de ahora, va a iniciarse un proceso de redistribución de la renta entre unos países y otros y entre unas clases sociales y otras.

Perderán, una vez más, los países subdesarrollados no productores de petróleo, para los que de poco valdrán las migajas de una hipócrita ayuda internacional incapaz de compensarles del nuevo deterioro de su relación de intercambio, o aquellos países que como España añaden a su dependencia por carencia de recursos naturales una política energética que ha sido hasta ahora incapaz tanto de frenar el alza del consumo como de potenciar fuentes alternativas. Perderán también los asalariados que habrán de esperar a que pasen los meses para intentar recuperarse de los efectos de las subidas de precios, que a partir de ahora se dispararán alzas que han sido tan intensas en los últimos meses que han superado incluso el tope del 6,5 %, y que va a obligar a introducir correctivos en los convenios colectivos, y perderán también los agricultores que van a soportar una brutal subida del precio de sus combustibles.

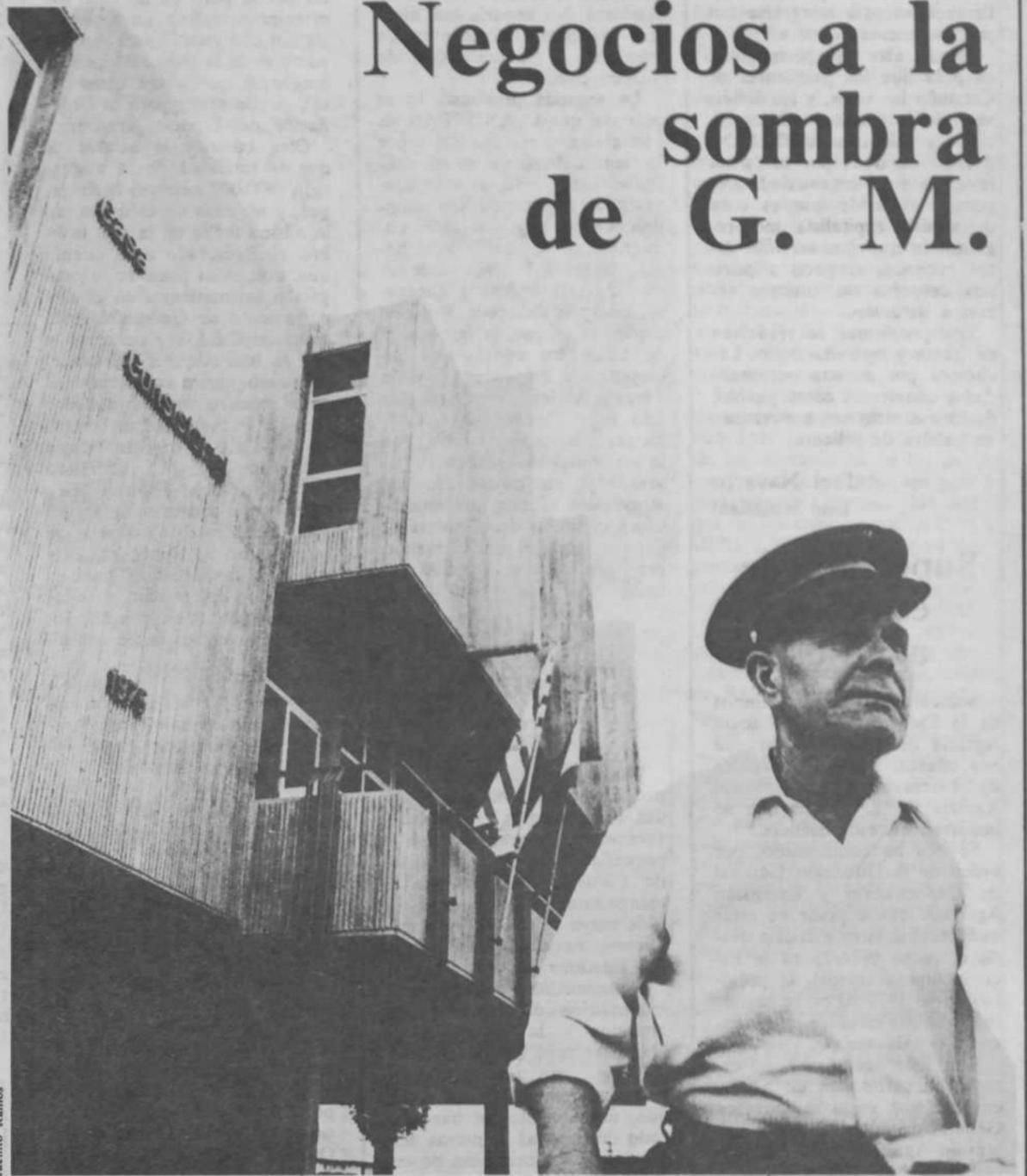
Ganarán, además de los países productores —o más bien de las clases dominantes de los países productores— las grandes multinacionales del petróleo, que salieron reforzadas de la crisis del 73, y aquellos grupos que tengan un mayor poder dentro de cada país por su situación de monopolio. Esta es, por ejemplo, la situación de la banca en España. Mientras el año pasado no sólo la pequeña y mediana empresa, sino también sectores tan importantes como el de bienes de equipo o el químico veían cómo se esfumaban sus beneficios, la banca lograba mantenerlos como si la crisis le fuera ajena.

Pero las cosas ya no son ahora como en 1973. Quedan lejos los ritmos de crecimiento de los años 60 y todo el mundo sabe que ya no volverán. El Gobierno se apresura a corregir al alza sus previsiones sobre inflación y paro, y a la baja las de evolución de la renta, a la vez que aprueba, ¡en el mes de julio!, los presupuestos del año 79, demostrando una vez más que carece de un mínimo plan económico, a la vez que amenaza con que Abril Martorell va a dedicarse en exclusiva a temas económicos. Pero las cosas son también distintas a otros niveles, porque entre el 73 y hoy se ha producido en España un cambio fundamental: el inicio de un proceso democrático que va a permitir a los trabajadores defender sus derechos sin tener que esconderse, y esto se llama hoy luchar contra ese refrido de textos franquistas que la UCD intenta presentar como Estatuto de los Trabajadores.

La crisis energética, que alguien llamó «enojosa bendición» en su edición anterior, muestra otra vez con claridad el fin de una etapa de crecimiento por el crecimiento y la realidad de que vivimos en un universo finito que tiene unos recursos naturales limitados. Por esto, sería muy grave caer en la trampa del capitalismo consumista y creer que las únicas reivindicaciones que pueden plantearse hoy son las encaminadas a lograr unas alzas salariales que alimenten nuevas subidas de precios y nos sigan empujando hacia un callejón sin salida. Lo que estamos necesitando ya es un nuevo modelo de sociedad hecha a medida del hombre y de sus auténticas necesidades. Y son los partidos de izquierda y todas las demás fuerzas progresistas las que deben ir elaborando esta alternativa a una sociedad que ya no ilusiona a nadie y que muestra una y otra vez la agravación de sus contradicciones.

En Aragón, para no ir más lejos, no parece muy razonable que cuando la subida de la gasolina hace cada vez más prohibitivo al automóvil, nos hagamos excesivas ilusiones del resultado de proyectos como el de la General Motors. A lo mejor, cuando esté acabada la factoría de Figueruelas, tiene que dedicarse a fabricar bicicletas.

Negocios a la sombra de G. M.



Jacinto Ramos

Desde que la multinacional americana General Motors anunció que instalaría su nueva factoría europea en Figueruelas, el pasillo del Ebro y especialmente el corredor que va de Zaragoza a Alagón, se ha convertido en el punto de mira de intereses de gran envergadura. En quince días, el Ayuntamiento de Utebo ha tenido ya dos solicitudes de multinacionales francesas para instalar otros tantos hipermercados al pie de la autovía de Logroño. Gigantescos intereses empiezan a moverse en una zona casi congestionada en la que no existe ningún plan comarcal. En la imagen, el Ayuntamiento de Utebo. (Contraportada)

Una joven herida de bala

La versión que nadie contó

El lunes, día 2, tras un incidente nocturno, un guardia civil franco de servicio hirió de bala a una joven al final de una persecución por Zaragoza. La nota oficial de la Guardia Civil publicada por toda la prensa no ha sido completada por la versión de la otra parte. Ofrecemos ambas en página 7.

El juicio de la Caja y ANDALAN

El Supremo ratifica la condena

La Sala Segunda del Tribunal Supremo ha desestimado el recurso presentado por ANDALAN contra la sentencia de la Audiencia zaragozana que condenó al director y un redactor por delito de injurias leves al director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza, J. J. Sancho Drona. (Información, en páginas centrales)

Veruela

Un extraño «ghetto» musical

Por decisión de la Diputación Provincial, el monasterio de Veruela va a estar ocupado en su mayor parte por una desconocida fundación musical que albergará en el monasterio varias decenas de jóvenes estudiantes de música clásica. La decisión ha sentado muy mal en la comarca del somontano. (Página 11)

Luchar por lo nuestro

Soy un emigrante desde hace bastantes años, y a pesar de aferrarme con fuerza a mi tierra, pienso que se acaba viéndola de diferente manera. Que nosotros evolucionamos en otro ambiente y vemos cómo nuestras raíces empiezan a sentir rechazo para integrarse tan profundamente como antes.

Desde ésta mi perspectiva, os pido que los problemas de Cataluña los veáis, y los debéis ver, desde muchos puntos de vista, y mientras ANDALAN, llevado sin duda por su buena fe y, yo diría, ingenuidad, pregona y defiende que es cosa del sistema capitalista, me pregunto de qué nos servirán estos criterios, si poco a poco nos despojan de nuestros recursos naturales.

Los problemas se resuelven de frente y no evitándolos. Luchemos por nuestra personalidad y conciencia como pueblo, de lo contrario nos convertirán en peleles de relleno.

Rafael Navarro
(San Sebastián)

Supresión de estudios agrarios

Somos un grupo de alumnos de la Escuela de Capacitación Agraria de Huesca a los que nos interesa hacer los estudios de Formación Profesional Agraria de 2.º grado que se imparten en esta Escuela.

Se nos ha comunicado, por orden de la Dirección General de Capacitación y Extensión Agrarias, que a pesar de estar establecidos estos estudios desde el curso 1974-75 en la Escuela (cinco cursos), el próximo curso 1979-80 no se impartirán dichos estudios en la Escuela de Huesca.

Ante este hecho, y al no estar de acuerdo con él, hemos enviado una carta al Director General de Capacitación y Extensión Agrarias en la cual declaramos que dichos estudios son imprescindibles para dotar de un alto nivel técnico a los futuros agricultores de nuestra región, entre los que estamos incluidos nosotros y otros muchos jóvenes.

Por otra parte, esta Escuela es la única en todo Aragón que imparte este tipo de enseñanzas por lo que, si se suprimen, muchos de nosotros nos veremos obligados a marchar a otras Escuelas, perdiendo el contacto que actualmente tenemos con nuestra Agricultura a través de nuestras explotaciones y las de nuestros compañeros.

Comisión de Alumnos
(Huesca),

Consejos y quejas

Comienzo estas líneas expresando mi aprobación y completo apoyo al reciente establecimiento de clubs de debate ANDALAN como lector de este semanario y aragonés que soy. El pasado día 20 se celebró

en la ciudad de Teruel tal debate al cual, y a mi pesar, no pude asistir, y he aquí el motivo de esta carta, exponer las propuestas que entonces tenía intención de hacer:

La primera es, más que nada, un consejo. Creo conveniente no abandonar temas de vital trascendencia para Aragón después de un lógico auge inicial. Ese es el caso de, por ejemplo, la central térmica de Andorra. No vendría mal algunas palabras refrescantes de memorias y actualidades de vez en cuando.

La segunda propuesta lo es más de queja. ANDALAN es una creación regionalista y por lo tanto debería de no ser centralizadora, y eso, aunque suavemente, no ocurre. Son abundantes los artículos que comienzan, o aunque no lo hagan, incluyen la frase «nuestra ciudad» refiriéndose a Zaragoza, como si Zaragoza fuese en verdad la ciudad, la nuestra, la de todos los andalanesos incluyendo a los oscenses y de Teruel. Al leer tales artículos más bien parece ANDALAN un semanario zaragozano, con lo de «nuestra ciudad», y no aragonés; en cuyo caso me atrevería a sugerir que modificasen el titular de la portada... Ciertamente el mal es menor, pero por algo se empieza, ¿o no? C.S.
(Teruel)

Temor en Caspe

Cuando la mayoría del empresariado esperaba unas medidas económicas claras que favorecieran, en gran parte, a la pequeña empresa, el Ministro de Comercio se saca de la manga unas medidas que el día 3 de mayo se ratificaron al publicarse en el Boletín Oficial del Estado.

Estas medidas liberalizan la importación de una serie de artículos y la reducción de aranceles para los mismos.

Caspe, con una población eminentemente agrícola en la que, últimamente, se han ubicado dos nuevas empresas destinadas a la fabricación de cuchillos, ve peligrar en estas medidas enormemente la vida de las mismas, por existir un mercado en Extremo Oriente que, por su coyuntura social y económica, exporta a unos precios totalmente imposibles de alcanzar por el empresario español.

Por ello el problema que se avecina es caótico para estas empresas y por supuesto para sus trabajadores, más si tenemos en cuenta que las máquinas para fabricar estos artículos son especiales y su reconversión para otros es nula.

Así pues, Caspe, con un gran número de parados que sigue aumentando por la terminación de distintas fases de la central nuclear de Ascó, puede verse afectado por el cierre de estas dos empresas.

Esperemos pues que las personas competentes en este tema den la solución a un gran número de pequeñas empresas que, a nivel nacional, pueden representar la pérdida de 5.000 puestos de trabajo.

L. R. L. A.
(Caspe)

El dinero de una beca

En el artículo ¿Qué pasa con las becas de la Diputación?, que publicasteis en vuestro último número, se deslizan conceptos que me afectan y pueden malinterpretarse.

No entro en la concesión de las becas, pero en mi caso me ofrecieron realizar un proyecto de tan alto interés para Aragón como el de la base cartográfica aragonesa que, entre otras cosas, puede servir para la Ordenación del Espacio Aragonés.

Otra cuestión a aclarar es que la totalidad de la asignación (600.000 pesetas) la entregué, y mi caso no es único, en la misma fecha en la que la libró el Rectorado a la cuenta que, con estos fines de investigación, mantenemos en el Departamento de Geografía Aplicada del C.S.I.C. Con cargo a ella se han adquirido, hasta el momento, varios complementos para nuestro microordenador Hewlett Packard por un importe de 531.005 pesetas (Disco Flexible 9885-M, interface 9825-A y Rom Floppy Disk 9825) según consta en la factura 1.089 del Centro Comercial de Informática de Zaragoza. Este material es necesario para la realización del trabajo, y todos los documentos están a disposición de quien los desee consultar.

En definitiva, a mis bolsillos sólo llega la satisfacción de realizar un trabajo para Aragón, cuyo beneficio puede revertir en la colectividad.

José Luis Calvo
(Zaragoza)

Una pintada en el Paseo

Dos son las razones que nos mueven al Frente de Liberación Homosexual de Aragón (FLHA) a comparecer ante la opinión pública.

El primero es señalar la importante movilización que ha supuesto el Día Mundial del Orgullo Gay en el Estado Español.

A pesar de la escasa incidencia que esta jornada ha tenido en Zaragoza entendemos que globalmente representa un paso adelante para el Movimiento Gay. Calculamos que cerca de 20.000 personas se han sumado a las manifestaciones, mítines y fiestas que se han celebrado, destacando por su importancia las de Barcelona, Valencia, Madrid y Bilbao.

El FLHA denuncia la actuación gubernamental al reprimir algunas manifestaciones (Barcelona) y la agresión física de elementos ultraderechistas que

llegaron a causar heridos en Madrid.

La segunda razón es aclarar que una pintada aparecida la semana pasada en los porches del paseo de la Independencia, firmada bajo las siglas FLHA (estando la A rodeada de un círculo), es totalmente ajena a nuestra organización. Aprovechamos esta ocasión para dejar constancia de la total autonomía e independencia del FLHA con cualquier organización política.

Frente de Liberación Homosexual de Aragón
(Zaragoza)

La USO y la huelga de la Walthon

El artículo firmado por J. B.: Walthon Weir Pacific, «Una huelga tormentosa», aparecido en el n.º 225 de ANDALAN merece, como mínimo, unas breves aclaraciones.

Prescindiendo del tipo de análisis que se hace del conflicto, con el que en un 90% estoy en desacuerdo, allá ANDALAN y su rigor, en el que se tratan superficialmente las cuestiones de fondo e incluso se peyorativizan aspectos básicos del sindicalismo, amén de inexactitudes y omisiones que cuesta creer no son intencionadas... Prescindiendo del tipo de análisis, repito, sí que creo necesario hacer algunas puntualizaciones al método seguido para su elaboración y exposición.

Leyendo el artículo en cuestión, resulta que al único dirigente sindical que han despedido ha sido a uno de la USO, y paradójicamente la USO, según el mismo artículo, no ha intervenido para nada en el conflicto. Han sido las centrales «mayoritarias» las que lo han resuelto. ¿Esto cómo se entiende Sr. J. B.?

También resulta muy curioso el que sólo se nombre a la USO para decir que uno de los despedidos es un «dirigente» de la misma, cosa por otra parte cierta. Es un miembro de la ejecutiva de la Federación del Metal de Zaragoza de la USO. Al mismo tiempo se deja caer la opinión de CC.OO. y UGT diciendo que una característica de la huelga ha sido la «inexperiencia sindical de los trabajadores». Al respecto he de señalar, por si alguien tiene la tentación de ligar «inexperiencia sindical» con «dirigente de USO despedido», que el comité de huelga de empresa de la Walthon al iniciarse el conflicto estaba formado por: 4 CC.OO., 3 UGT, 1 CNT y 1 USO y que al finalizar el conflicto el único dirigente sindical despedido ha sido el de la USO. Sería interesante seguir ahondando en este aspecto del problema que razones de espacio lo impiden.

Otro dato a tener en cuenta es que, a pesar del protagonismo y el precio que la USO ha pagado, el Sr. J. B. no ha consultado a ninguna fuente de USO al objeto de que pudiéramos emitir nuestra opinión. A lo peor es que no interesaba que se conociera.

Por mi parte, quiero señalar dos breves cuestiones: la primera de ellas, que la USO ha intervenido en todo el proceso del conflicto desde el principio hasta el final cumpliendo puntualmente, a diferencia de otros, con los compromisos. La segunda cuestión que quiero señalar es la profunda tristeza que produce el leer esos artículos en ANDALAN, que de ser una luz en la oscuridad informativa de Aragón está pasando a ser, cada vez más, el vocero de determinadas fuerzas políticas y sindicales, fuerzas que, eso sí, son... «mayoritarias».

Manuel Lorente (USO)
(Zaragoza)

andalán

Edita Andalan S. A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, Angel Conte., José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, km. 3,4. ZARAGOZA

Depósito legal Z-558-1972

CONTROLADO POR



Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

La inflación que no cesa

Y ahora, el petróleo

Cuando el Vicepresidente Económico Abril Martorell hacía público, hace dos semanas, el índice de precios al consumo para el mes de mayo, volvía a ponerse sobre el tapete de la actualidad económica el complejo y manido tema de la inflación y sus secuelas. Si bien desde una perspectiva rigurosamente objetiva, el aumento de los precios en unas décimas más de lo previsto para los seis primeros meses del año no debería constituir sino un toque de atención a la política antiinflacionista del Gobierno, otros factores, de diferente naturaleza y peso específico, han contribuido a que esas décimas de más tengan una ponderación real mucho mayor que la que se desprendería de calcular únicamente el desfase entre los objetivos y los resultados.

Al impacto psicológico que supone el relativo fracaso del Gobierno de UCD en la que se estimaba la baza fuerte de su política para salir de la crisis, viene a unirse la complejidad adicional de la revisión de los convenios colectivos al amparo del «Decreto Abril» de finales de año sobre política de rentas y empleo.

Si a esto se añaden las elevaciones de precios decretadas por la Comisión Delegada para Asuntos Económicos el día tres de julio —consecuencia del alza del precio de los crudos— y sus lógicas repercusiones, directas e indirectas, sobre el índice de precios al consumo, no resulta difícil predecir unas perspectivas alcistas mayores en los próximos meses ante las nuevas presiones de los costes.

Inflación a la española

Aun cuando las alzas generales del nivel de precios son un fenómeno común en todas las economías capitalistas, lo cierto es que esa inflación se manifiesta de muy diversas formas de acuerdo con el contexto socio-económico y político de cada país.

La intensidad que adopta la inflación en España nos situaba a finales de 1978, a pesar de las mejoras logradas, en una tasa del 16,5% desde diciembre de 1977 frente a un 8,4% de tasa media en la OCDE. Este desfase en materia de precios, respecto a los países de economía más semejante a la nuestra, y que ya existía antes de la crisis petrolífera de 1973, se acentuó aún más a partir de aquel momento debido a la nefasta política de los últimos Gobiernos franquistas y de los primeros de la transición que, lejos de asumir la crisis con todas sus consecuencias, se dedicaron a la instrumentación sucesiva de medidas coyunturales de expansión y depresión, en la más pura línea de una política de stop and go, que dieron como resultado un crecimiento medio de los precios de un 20% anual, una elevación de las tasas de desempleo hasta más de un millón de parados y un endeudamiento exterior progresivo que situó a nuestro país al borde de la insolvencia internacional.

Pero junto a esta total falta de adaptación por parte de las autoridades a las nuevas circunstancias económicas internacionales, las causas de esta

situación deben buscarse ante todo en las deficiencias estructurales que han caracterizado el modelo de crecimiento de la economía española:

— Un sector agrario inadaptado a las nuevas necesidades de consumo de una sociedad industrializada, con explotaciones de baja productividad centradas en productos tradicionales excesivamente protegidos para beneficio de los grandes latifundistas, sin apenas existir una política de estímulos para la inversión en el campo, ha incidido sobre tasas de inflación debido a una política artificial de sostenimiento de precios, cuando lo que el sector está pidiendo a gritos es una política de reforma de las estructuras en todos los sentidos.

— Un elevado grado de oligopolio en numerosos subsectores industriales: eléctricas, siderúrgica, cementos, petróleos, etc., que ha permitido a estas industrias elevar los precios de sus productos por encima del nivel general y en mayor proporción a las subidas de los salarios y de los costes de las materias primas.

— Un sistema financiero superconcentrado y realizador de grandes beneficios —muy por encima de la Banca europea— aprovechándose de la situación inflacionista.

— Una excesiva terciarización de la economía que ha propiciado una incidencia desmesurada del sector servicios en el índice general de precios.

— Un sistema fiscal regresivo, basado sobre todo en los impuestos que gravan el consumo y que inciden más directamente sobre los precios de los productos y servicios.

— Unos canales de comercialización excesivamente sofisticados que multiplican los precios en origen por cuatro y hasta por cinco veces.

Estas son algunas de las causas que han favorecido e impulsado esa vía española hacia la inflación.

El listón del 6,5%

La intransigencia mostrada por la CEOE y el Gobierno durante las «jornadas de reflexión» convocadas por Abril Martorell para pactar con los sindicatos las alzas salariales y en general la política socioeconómica a seguir en 1979, dio como resultado la ruptura de las negociaciones y la aparición de un Real Decreto-Ley



—el «Decreto Abril»— sobre política de rentas y empleo donde se establecía un crecimiento de la masa salarial bruta para 1979 del 13% de promedio, revisable a partir del 30 de junio de ese año si el índice de precios al consumo superaba, respecto a diciembre de 1978, el 6,5%.

Como es obvio todos los esfuerzos del Gobierno han estado centrados en la no superación de ese tope que, a falta de los datos del mes de junio, se considera ya rebasado, a pesar del bloqueo a que se ha sometido a los precios de los productos energéticos y sus derivados.

En este contexto de indicación de los salarios de acuerdo con el índice de precios al consumo, las centrales sindicales aprestan su estrategia en defensa del poder adquisitivo de los salarios reclamando la revisión salarial de los convenios, tal como señala el «Decreto Abril», y el propio inspirador de ese Decreto-Ley pone ahora de manifiesto sus contradicciones en materia económica al lamentarse hace unos días de la indicación existente en la economía española que obliga a la elevación de los salarios en función del índice de precios.

Por otra parte, el Gobierno de UCD se ha apresurado, tras la superación del listón obligado por el alza de los precios del petróleo, a poner en práctica una serie de elevaciones de precios de gasolinas, fuel, butano, transportes, teléfonos, tarifas eléctricas, etc., que supondrán, según Abril, una repercusión de dos puntos en el índice de precios al consumo.

En cualquier caso lo que es evidente es que el Gobierno ha evitado durante los seis primeros meses del año cualquier tipo de medidas que hubiesen forzado la revisión de los con-

venios, y que ahora se ha visto obligado a adoptar con urgencia inusitada tomando como base la subida del precio del petróleo.

La energía como telón de fondo

En todo este maremágnum de índices, topes, revisiones y precios, el tema de la energía

ha estado pesando como una espada de Damocles sobre las débiles coordenadas de la política económica del Gobierno de UCD.

La incidencia que un alza en los precios de los crudos tiene en nuestro país deriva obviamente de la dependencia energética respecto del exterior, que se traduce en 1978 en unas compras de productos energéticos que suponen la partida más importante de las importaciones españolas con un 28,4% del total; es decir más del 60% del consumo energético nacional.

La existencia de una demanda relativamente rígida acentúa aún más la traslación directa de las alteraciones de los precios internacionales a los propios precios internos. De ahí que el establecimiento por la OPEP de un nuevo sistema de precios del petróleo, que en la práctica repercutirá en una subida por encima de los veintitrés dólares por barril, vaya a suponer al Estado Español una factura adicional en este año de 90.000 millones de pesetas aproximadamente.

Sin pretender achacar a las importaciones de petróleo la culpa de las elevadas tasas de inflación españolas, lo cierto es que esta nueva subida de precios comparable a la producida en 1973 va a poner un poco más difícil la recuperación económica en nuestro país, aun cuando se adopte una política responsable.

Eduardo Bandrés

Crónicas saldubienses

por J. A. Labordeta

¿Cuándo vendrá mayo...?

El alto jerarca de la CEOE se pregunta compungido, enjuagándose las lágrimas con un manojo de acciones Olarra: «Señor, Señor: ¿cuándo vendrá mayo?»

Esa misma pregunta se la hace el líder sindical de las CC.OO. mientras se repasa el manual para líderes obreros editado por la enciclopedia Pulgarcito: «Lenin, Lenin: ¿cuándo vendrá mayo?».

Y la llamada a mayo se generaliza por todo el País. Son los ceneteros, los cesuteros y ugeteros los que también reclaman la llegada de ese mayo soñado, de ese mayo hermoso que nos libere a todos, absolutamente a todos de ese abril catastrófico que intenta, día a día, insistentemente, cargarse al País, la ¿democracia? y todo lo que se ponga por delante.

De todos modos, aquí, en esta tierra, en este Aragón de todos los demonios, la vieja sabiduría popular del campesino ya lo vaticina año tras año, cuando el enero es bueno y el febrero llega madurando y marzo avisa con sosiego, con ese sabor amargo que da la dura vida de nuestros campos:

— Luego llegará abril y lo joderá todo.

Y el vaticinio popular va y se cumple. Y se cumplirá más si ese hombre, ese Abril de desagradable tono, no abandona su puesto, ya que es incapaz de convencer a nadie y aquí hace falta un mayo que convenza, que sea convincente, capaz de hacer mover a un pueblo amoralizado por cuarenta años de franquismo y corrupción. Abril me suena a viejo líder del viejo sindicato español de estudiantes. Es un perfecto jefe de centuria y así, señores, aquí no cree nadie en nada de lo que él dice. Por todo ello, yo también me pregunto: «ANDALAN, ANDALAN: ¿cuándo vendrá mayo?»

G. M.: una aventura regional

Uno ya sabe que, independientemente de cualquier opinión, la General Motors va a instalarse en Figueruelas. Pero, para que quede constancia, vaya esto por delante: nosotros estamos en contra.

Pese a que algún capitosté de la UCD se haya apresurado a salir al paso de las críticas invocando la «libertad de localización industrial», lo cierto es que las decisiones se han tomado en Madrid y Detroit y aquí ni los aragoneses ni nuestra (¿nuestra?) Diputación General hemos tenido otra opción que la de enterarnos por los periódicos. Me parece que es evidente que la instalación de una empresa que va a producir tanto por sí sola como toda la producción industrial de la provincia, es una operación capaz de embargar el futuro de la economía regional, y que por ello exigía un máximo de información y un mínimo de consultas. Pero ni lo uno ni lo otro. Ni hubo consultas ni —mucho nos tememos— vamos a saber el contenido total de los acuerdos.

De esta manera, la instalación de la G. M. se ha convertido en una muestra más de la falta de voluntad autonomista del Gobierno y en exponente de la inoperancia de la Diputación General, que ha terminado por ceder sus recortadas competencias a un organismo de lo más aragonesista, el INUR, con sede en Madrid, que como todo el mundo sabe es la cabecera comarcal del Amplio Aragón.

Pero no es para tomarse a risa el asunto, porque hay más, mucho más.

Así, en el plazo de un par de semanas nos hemos enterado

de que el Gobierno de la UCD está dispuesto a apostar fuerte por la industria del automóvil, que a lo que parece ha de convertirse en el sector sobre el que centrar la organización del capital frente a la crisis y baza fuerte también de cara al ingreso en el Mercado Común. Aumento de las inversiones, nueva reglamentación del sector, etc., son los pasos que van en este sentido.

Y, claro, tampoco han faltado voces que concluyen: Aragón va a pintar mucho en el futuro del país.

Mucho me temo también que puedan tener razón, pero al revés. Porque apostar por una industria que no sólo ha dejado de ser punta en la economía mundial, sino que atraviesa una prolongada crisis tecnológica y sólo es capaz de mantener su rentabilidad en base a la sobreexplotación de los trabajadores, es demasiado apostar.

No lo es, no puede serlo para la G. M. a la que le basta y sobra con mantener sus instalaciones durante 15 ó 20 años para amortizar y extraer enormes beneficios de la operación. Pero, ¿qué pasará cuando el Mercado Europeo y el Norteamericano estén saturados? La G. M. lo tendrá fácil, desmontar la instalación y llevársela a cualquier otra área, de mano de obra barata, en donde volver a imponer los ritmos infernales. La sobreexplotación en la que basa sus beneficios. ¿Y nosotros? ¿Y los trabajadores aragoneses? Cádiz, Ferrol, Gijón... que saben lo que supone una crisis de sector punta, el Naval, son el ejemplo en el que nos podemos mirar.

Jugar sólo a la baza del au-

tomóvil podrá ser beneficioso para el gran capital, para las multinacionales, para las ambiciones especulativas de la CAZAR y de la torpe burguesía aragonesa que ésta representa, pero es evidente que no lo será para Aragón.

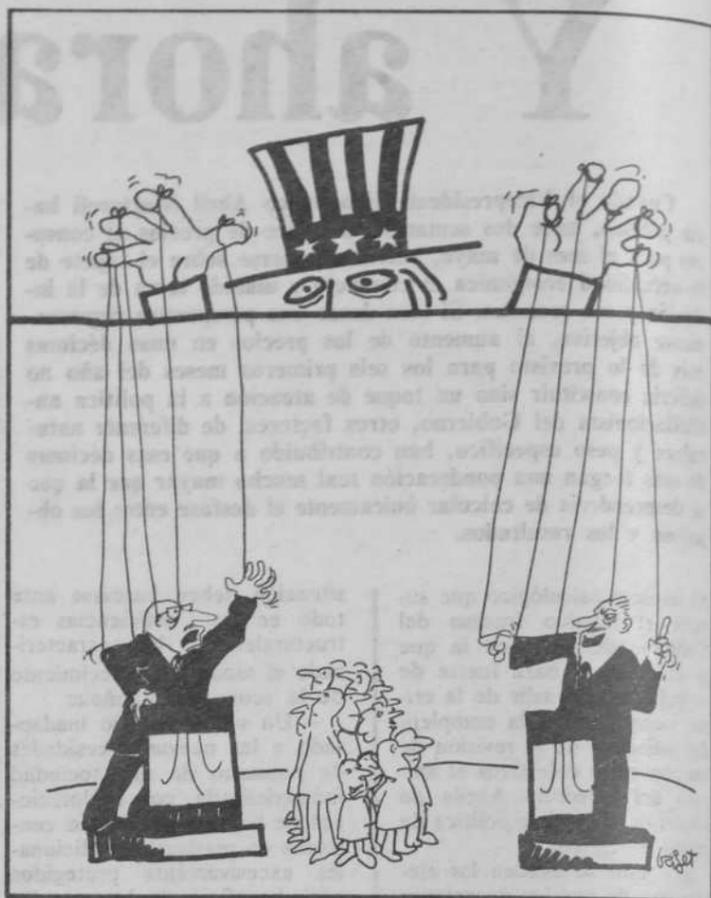
Porque ha de absorber todos los recursos humanos y financieros, acentuando la despoblación de las comarcas aragonesas, condenando nuestro desarrollo agrícola... porque convertirá el área urbana de Zaragoza en el punto de concentración de una región todavía más desertizada, campo propicio para la especulación y los grandes negocios basados en el deterioro de la calidad de vida de los trabajadores.

Y todo este desastre, ¿a cambio de qué?

Diez mil puestos de trabajo, la mayor parte de ellos no cualificados, sometidos a cadencias de producción difícilmente soportables, y por quince o veinte años que pueda durar la cadena de montaje.

Y el desarrollo de la industria auxiliar y del sector servicios, con su vida determinada por la presencia de la General Motors y su muerte garantizada cuando ésta desaparezca. Sin garantías de que aun eso no se escape a otras zonas del país, de fácil comunicación con Zaragoza y mejor preparadas para abastecer las necesidades de la G. M. En mi opinión es un precio demasiado alto para tan escasas ganancias. Para tal viaje, no hacían falta tales alforjas.

Orientar todos esos miles de millones que han de invertirse del dinero de los contribuyentes y del ahorro regional en regalar los terrenos a la G. M.,



en urbanizarlos gratuitamente, en subvencionar las dos terceras partes de la operación. Orientarlos, digo, hacia otros sectores de producción, teniendo en cuenta nuestras características regionales, potenciando el desarrollo comarcal, atendiendo a las necesidades de nuestro campo —principal perdedor en la operación G. M.—, sería sin duda, mucho más rentable y mejor garantía de futuro para Aragón y los trabajadores aragoneses.

Pero está claro, que hablo de otras cosas y pienso en otros intereses que los que mueven a G. M., CAZAR y compañía, la lástima es que con este embrollo son demasiados los que están confundiendo su sitio y hablan con el lenguaje del capital haciéndole el flaco favor de confundirlo todo.

Joaquín Bozal
(Movimiento Comunista de Aragón —MCA—)

Los independientes podían ser diputados provinciales

Quedaron atrás hace ya tiempo las elecciones locales, pero todavía no han sido olvidados, sino que perduran, algunos de los problemas planteados por las mismas y la normativa que las rige. Sigue pendiente la resolución de contenidos tales como la suspensión por el Gobernador civil de Huesca de algunos acuerdos de los alcaldes de Monzón y Fraga —por no citar más que casos concretos—, y ahora, precisamente, acaba de solucionarse por una Sentencia una cuestión de indudable trascendencia cara al futuro: la posibilidad de agrupación de listas de concejales independientes para optar a los puestos de diputado provincial.

El espíritu partitocrático de la Ley

Uno de los defectos que repetidamente ha sido atribuido a la Ley de Elecciones Locales de 17 de julio de 1978 es su excesivo apego a fundar los canales de representación política únicamente sobre la base de los partidos. La Ley es, en efecto, potenciadora de que la única, o la principal, forma de participación en el gobierno del municipio y de la provincia sea a través de las asociaciones

políticas formalmente constituidas, obviando o disminuyendo las posibilidades participatorias de los ciudadanos sin adscripción a partidos determinados. En esta misma parcela, y particularizando el razonamiento, es fácilmente constatable cómo la Ley, y la aplicación de su técnica electoral, puede favorecer a unos determinados grupos políticos y consolidar, de hecho, un sistema de gobierno bipartidista cooperando, así, al resultado de la legislación electoral general.

Ambas consecuencias —favorecimiento excesivo de los partidos políticos y, particularizadamente, de los mayoritarios— se deducen de preceptos tales como el art. 14 (presentación de candidaturas con requisitos limitativos para las agrupaciones independientes), 15 (dificultades para la formación de coaliciones), 11 (reparto de puestos en el Ayuntamiento por el sistema D'Hont), 31 (primacía en el reparto de diputados provinciales para los partidos judiciales de escasa población) y 45 (subvenciones a partidos y agrupaciones con éxito electoral, no a las restantes) entre otros.

Pues bien, al margen de toda esta exposición previa y básica, a estas premisas denostables de

la Ley vino a sumarse el criterio restrictivo de las Juntas Electorales prohibiendo la agrupación de candidaturas de independientes de los diversos municipios de un partido judicial, a fin de repartirse los puestos de diputado provincial que correspondieran a dicho distrito.

Una sentencia importante

Frente a esta situación de hecho que se ha seguido en todo el país se alza una sentencia de la Audiencia Territorial de Barcelona, de 27 de abril de 1979, que resuelve un recurso interpuesto por la candidatura «Democracia i Progrés» del Ayuntamiento de Albi, partido judicial de Borjas Blancas, de Lérida. La sentencia rechaza los argumentos de la Junta Electoral correspondiente y declara el derecho de la citada candidatura a agruparse con otras de independientes del partido judicial obligando, por tanto, a llevar a cabo un nuevo reparto de los puestos de diputado provincial, y todo ello basándose en la interpretación estricta del art. 32 de la Ley de Elecciones Locales y en el derecho constitucional de todos a acceder a los cargos públicos. A esta conclusión ha debido cooperar la consulta a

los resultados de las elecciones municipales en dicho Partido Judicial que son los siguientes: Independientes, 119 concejales. CC-UCD, 47 concejales. ERC, 5 concejales. PSUC, 5 concejales. Convergencia i Unió, 5 concejales. PSC-PSOE, 3 concejales.

La doctrina establecida por la sentencia soluciona, así, un aspecto si no capital, sí importante dentro de la mecánica de las elecciones locales, y se soluciona, además, de una forma correcta, progresiva y justa, pues la supervaloración del instrumento participativo de los partidos que se lleva a cabo de forma sistemática por la Ley no puede extenderse hasta el punto de subvertir la letra de la misma y negar algo tan elemental como el acceso a los cargos públicos, cargos de diputado provincial en este caso, que la Ley no ha querido reservar solamente a las candidaturas políticamente definidas. Argumentos, hasta aquí, jurídicos y lógicos, pero pueden también manejarse para fundamentar lo atinado del fallo, observaciones sociológicas y de política territorial.

Desde el punto de vista sociológico, la solución es perfectamente correcta, pues el grado de adscripción política en los municipios de escasa

población es lo suficientemente ínfimo como para que se considere ilusorio centrar toda la vida política sobre la base de los partidos. Más bien sucede en esas poblaciones lo contrario, y el Derecho ha de saber encuadrar tal fenómeno en sus normas para no llegar a soluciones que rozan con la injusticia.

Igualmente, si nos fijamos en la creación de estructuras de gobierno comarcales (que la Constitución anuncia en sus artículos 141-3 y 152-3, con el encargo, respectivamente, de su formación al Estado y a los Estatutos de las comunidades autónomas especiales), la solución de la Sentencia es, de nuevo, plenamente coherente al posibilitar la agrupación de listas de concejales independientes de diversos municipios, listas que han podido tener como base ideológica común la defensa de los intereses de la comarca que forman esos mismos municipios. Esa agrupación, en última instancia, potenciaría el sentimiento comarcal, tan necesario a la hora de que los municipios cedan en sus egoísmos cantonales para cooperar a la prestación de servicios de su competencia con una base territorial comarcal.

Antonio Embid Irujo

Para muchos campesinos aragoneses, el tema de los embargos por no pagar la Seguridad Social había dejado de ser un problema más. Era una realidad angustiosa. Las idas y venidas por los despachos ministeriales de Madrid, las promesas y contemplaciones de los Delegados de Hacienda no han evitado que, por ejemplo, a Clemente Garcés, dirigente regional de la UAGA le hayan incluido la notificación de embargo en el Registro de la Propiedad de sus tierras, y que ello haya salido publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Teruel. Ahora cualquier día Hacienda puede sacar sus tierras a subasta.

Encierro de agricultores en la DGA

La UAGA se plantó

Además, la congelación de cuentas bancarias por impago de la Seguridad Social Agraria se ha producido ya en numerosos pueblos —Epila, Frescano, Villamayor...— e incluso se ha llegado a congelar la cuenta de una Asociación de Monte Comunal de Mequinenza. Y el problema afecta a otros puntos del País: Las tierras de Enrique López Carrasco, dirigente de la Unión de Agricultores y Ganaderos de La Mancha han sido sacadas ya a una subasta pública, a la que por solidaridad no acudió ningún campesino.

Por todo ello, cuando el día 6 se reunieron los representantes de las 26 comarcas organizadas en la UAGA, la decisión de encerrarse indefinidamente en la Diputación General de Aragón hasta que se dieran garantías firmes de solucionar el problema fue aprobada unánimemente. «La campaña de solidaridad de los alcaldes aragoneses con la UAGA estaba marchando muy bien —afirman en la UAGA— y prueba de ello es que cada día nos llegan cartas de solidaridad de los Ayuntamientos más diversos, pero ante las alarmantes noticias que recibimos los últimos días sobre los embar-

gos que estaban en marcha, decidimos tomar una medida de presión radical».

La comida, desde el balcón

Y así, el viernes a las 10 de la mañana, 25 representantes campesinos de la UAGA entraban en las dependencias de la Diputación General de Aragón en la Plaza de España después de colocar una pancarta en la que podía leerse «Representantes de la UAGA encerrados. Embargos, no». Después de buscar un lugar donde encerrarse, un miembro de la Diputación General les facilitó la entrada al Despacho del Presidente, donde se instalaron definitivamente. Se daba la circunstancia de que ese día Bolea Foradada se encontraba en Madrid por celebrar Pleno el Senado. Poco después, al enterarse de la noticia iban llegando representantes de los partidos políticos aragoneses —PTA, PSOE, PCE— y los campesinos organizaban su estancia en la DGA, bocadillos, tabaco...

«Sabíamos perfectamente que la DGA no tenía atribuciones en la materia —explican los de la

UAGA—, pero ya estamos hartos de acudir a funcionarios del ministerio de Agricultura y de Hacienda que se lavan las manos con buenas palabras o con amenazas. Hemos acudido a la DGA porque para eso les votamos, para que nos representaran, y si hemos de presionar en Madrid, que presionen también ellos, que tienen la obligación de representar a los campesinos aragoneses.

Sin embargo, la estancia de los campesinos de la UAGA en los despachos del Presidente de la DGA tampoco ha estado rodeada de muchas facilidades. Si entrar en el despacho del Presidente no resultó difícil, poco a poco se fueron poniendo dificultades a la entrada y salida del edificio de la Diputación Provincial, cuyos funcionarios recibieron órdenes muy estrictas, hasta el punto de no permitir a los campesinos encerrados que éstos pudieran asomarse a los balcones que daban a la Plaza de España, o que la comida tuviera que ser izada finalmente en un capazo desde el balcón principal de la Diputación Provincial. Finalmente el sábado no podría celebrarse la rueda de prensa convocada por la UA-



GA en el local del encierro al no permitirse la entrada a la prensa.

Firmar antes de salir

Y tampoco en el terreno de las reivindicaciones las cosas fueron muy bien. Ante las buenas palabras y las promesas de gestiones directas del Presidente de la DGA con el Ministro de Hacienda, los campesinos llevaban una determinación muy concreta: no saldrían de allí sin un compromiso escrito de que se paralizaban los embargos, de que no se iban a producir más y de que no se les cobraría el 20% de recargo por las cantidades adeudadas a Hacienda. No faltaron los tiras y aflojas en el Consejo de Gobierno de la DGA —convocado con carácter de urgencia la misma noche del viernes— hasta que los propios campesinos propusieron a las cinco de la madrugada el acudir el sábado a visitar al delegado de Hacienda con la finalidad de exigirle un compromiso escrito de solucionar el problema. Si la firma del Delegado no fue posible, al final los campesinos se contentaron con un documento que, firmado por representantes de la DGA, diera fe de los compromisos verbales del Delegado: facilidades para cancelar las deudas hasta final de año, levantamiento de embargos y compromiso de no llevar a cabo ni uno más.

Con un documento que recogía estos puntos firmado por el Consejero socialista Angel Cristobal y con el visto bueno del Presidente Bolea, los campesinos se dieron por satisfechos y abandonaron su encierro, a la una del sábado.

«Si estos compromisos se mantienen, solamente quedará en el aire el problema del 20% de recargo que Hacienda nos quiere poner por no haber cotizado los años anteriores, pero estamos dispuestos a seguir luchando para acabar con esta medida que consideramos injusta.»

Pero también puede haber quedado claro que la Diputación General debería jugar un papel más activo que esperar el lento goteo de competencias. Un papel en el que aún no ha demostrado grandes iniciativas.

E. O.



MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets, Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 11 51 ZARAGOZA



el rincón del tión

■ Los vecinos de Petilla de Aragón estuvieron a punto de impedir la colocación de una lápida conmemorativa en honor de Lamón y Cajal por parte de la DGA y asistentes al congreso de histología, celebrado en Sos el pasado domingo. Los navarros de Petilla entendieron al ver coches oficiales aragoneses que se trataba de convertir en aragoneses.

■ Monseñor Yanes, arzobispo de Zaragoza, no estableció comunicación alguna con el sacerdote y expárroco de Fabara, Wirberto Delso, a raíz de su detención por presuntas injurias al cabo de la Guardia Civil de Fabara.

■ La primera emisión del centro regional de TVE en Aragón, que estuvo en antena el viernes día 6 durante un cuarto de hora, se

inició con una jota... riojana de Isabel Zapata.

■ El informe de la Comisión Jurídico Asesora de la DGA sobre el Estatuto de Aragón al que se citaba como noticia más importante de la semana en la «Hoja del Lunes» de Zaragoza —con cuatro columnas y foto en el lugar de honor de la portada— fue entregado a la DGA en febrero.

■ José Antonio Biescas, senador zaragozano del PSOE, fue presentado en TVE en una crónica parlamentaria como miembro del Grupo Socialista Andaluz.

■ Un concejal de UCD de Utebo se opuso en el último pleno municipal a la adquisición de un furgón funerario «porque no va a ser rentable». En Utebo deben conducir los féretros al cementerio a pie.

Ejea

Alpuema: cómo cerrar gratis

El pasado 25 de junio la Delegación de Trabajo de Zaragoza confirmaba el cierre de la segunda empresa más importante de Ejea, Alpuema, previamente aceptado por los trabajadores en reñida votación -31 a favor del cierre, 21 en contra-. Ochenta trabajadores ejeanos se quedaban sin trabajo. Como contrapartida, la empresa les abonará las nóminas adeudadas y doce mensualidades en concepto de indemnización para cada uno.

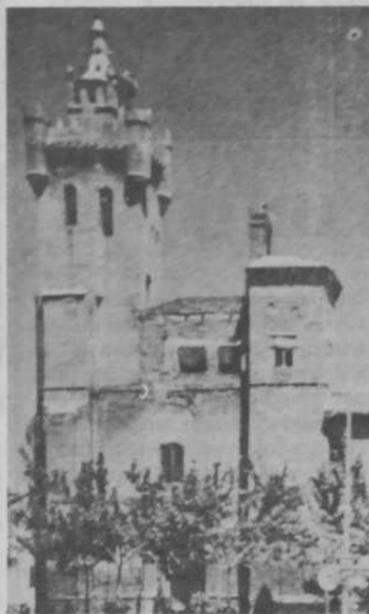
Alpuema, propiedad de Alfonso Pueyo Lecién, se dedicaba a la fabricación de maquinaria agrícola. Hace año y medio comenzaron los primeros problemas cuando la empresa dio muestras de falta de liquidez para pagar un laudo, dictado por la Delegación de Trabajo, de 3.000 ptas. por trabajador. Alfonso Pueyo inicia el primer intento serio de reducción de plantilla el 20 de febrero del año pasado, y solicita a la Delegación despedir a 21 trabajadores y suspender temporalmente los contratos de trabajo con otros 20. Los motivos alegados son, «la incapacidad de obtener beneficios». La Delegación de Trabajo denegó la solicitud de la empresa.

En el mes de agosto de 1978 Alfonso Pueyo no paga los salarios y se produce un paro de los trabajadores. La situación de la empresa se va deteriorando progresivamente, hasta que en noviembre del mismo año el dueño presentó suspensión de pagos. Todas las cuentas quedaban canceladas y los obreros dejaban de cobrar sus salarios. De noviembre a marzo los trabajadores no cobraron ni un duro, y se presentaron puntualmente a sus puestos de trabajo.

En Enero la empresa solicitó, de nuevo, reducir la plantilla en base a «su deficitaria situación económica». Los tra-

bajadores, como respuesta, presentan un informe detallado a la Delegación de Trabajo donde se recoge que los bienes inmuebles propiedad de Alfonso Pueyo suponen, como mínimo, 122 millones de ptas., frente a los 17 declarados por él en el balance de la suspensión de pagos. Los trabajadores alegan, también, que las cuentas de explotación arrojan veinte sembradoras RM-16 menos de las fabricadas, cuyo valor es de millón y medio de ptas. Los trabajadores suelen llevar buena cuenta de lo que producen. Alegan también que en 1978 se vendieron 122 Tm de chatarra que a 5 ptas. supusieron 610.000 ptas., no reflejadas en ninguna parte. Según inspectores de trabajo consultados esto es habitual en la práctica de muchos empresarios que suelen colocar estas cantidades en su cuenta particular.

Los trabajadores insisten y presentan una alternativa de aumento de producción, entre otras cosas, porque Alpuema tiene las sembradoras neumáticas de maíz SN-4F y SN-6F, «y se compran piezas ya hechas que se podían hacer en el taller». Esta medida haría innecesaria la reestructuración de plantilla, según los trabajadores. Presentan también una alternativa a la gestión de la empresa: desestimación del expe-



diente de crisis, y una nueva dirección con un jefe de ventas competente y un jefe de producción. Alfonso Pueyo llegó a aceptar un gerente elegido por los sindicatos, pero a cambio de que se aceptara la reducción de plantilla. Los trabajadores no lo admitieron.

En marzo la Delegación de Trabajo autoriza a Alpuema a que dos tercios de la plantilla vayan al paro, mientras trabaja normalmente un tercio de la misma. Los trabajadores presentaron un recurso de alzada contra esta medida, pero no tuvo repercusión alguna.

CC.OO. y UGT, tras negociar con la empresa y examinar las cuentas, deciden aconsejar a los trabajadores el cierre de la empresa. Se aducen razones como el deterioro creciente de la situación de la empresa con la inevitable aprobación del expediente de cierre, y cada vez adeudará más mensualidades a los trabajadores sin que el Fondo de Garantía salarial les abone más de cuatro (a algunos trabajadores ya se les adeudaban hasta 7 mensualidades). Otra de las razones para aconsejar el cierre es la carencia de créditos para la empresa, lo que se contradice con el gran valor en inmuebles que tiene en propiedad Alfonso Pueyo.

En conclusión los trabajadores obtienen un año de indemnización para todos, sin distinción de antigüedad, y cuatro mensualidades de salarios adeudados, a cargo del Fondo de Garantía salarial dependiente de la Seguridad Social. La empresa, teóricamente, se endeuda con el Fondo de garantía salarial, pero con un simple cambio de nombre puede eludir esa carga. El resto de mensualidades debidas a los trabajadores las paga la empresa en maquinaria para que la vendan los trabajadores, y si no la venden la empresa les sigue adeudando por el valor de lo no vendido.

La votación de cierre de la empresa llevada a cabo por los trabajadores pudo haber cambiado si hubiesen asistido a la misma todos los trabajadores. En el momento de la votación faltaban 28 trabajadores.

P. Díez

Teruel

La calle para el que la disfruta

Las bombas de los GRAPO, al final, quedaron como el chiste más repetido en Vaquillas. Teruel fue la ciudad festiva de cada año, pese a que se comentaba en la calle que la Vaquilla estaba floja. La vigilancia policial era normal. No se observaba ninguna medida extraordinaria de seguridad en el casco urbano.

Las Peñas tomaron la calle, especialmente a partir del sábado, y la ciudad por unos días fue controlada por las masas. Las charangas dirigieron la revolución festiva. Ni el más mínimo asomo de politización. La bandera de Aragón que llevaba la peña de la Casa de Teruel en Zaragoza no fue bien vista por miembros aislados de otras peñas, que les acusaron... de politizar así las fiestas.

Labordeta, Carbonell, La Bullonera y acompañantes, pusieron la nota más destacada de las fiestas. En el escenario de la plaza del Seminario montaron un número festivo-político que fue muy bien acogido por el público. En una de las ventanas del Seminario un cura observaba con curiosidad el espectáculo, amparado en la oscuridad del vacío edificio. Ya no hay seminaristas en Teruel. Los pocos que quedaban les trasladaron a Zaragoza. Ahora ha sido habilitado provisionalmente, por obras, como Ayuntamiento. La luna llena y la torre de San Martín al fondo acababan de componer un conjunto de una gran belleza. Se aplaudió cuando Labordeta llamó **judicios** a los turolenses, «porque nunca os quejáis de nada». Se coreó el «se siente, se nota, Aragón está presente». Se bailó, se vibró con un entusiasmo desacomunado en Teruel. La plaza estaba llena a rebosar, y no sólo de gente joven, con más de 2.000 personas. No vimos representación municipal, ni presencia de la reina y damas de honor. La primera actuación conjunta de los cantautores aragoneses, y en fiestas, se gestó por mediación de la concejal del PSOE, Amparo Antón, que lo propuso en una reunión del Ayuntamiento. En días anteriores Pajares y José Vélez no llevaron ni la cuarta parte de espectadores.

A la salida del recital seis números de la Policía Armada vigilaban. Fue la mayor pre-

sencia de la fuerza pública que vieron los turolenses en la calle.

Un miembro de la peña «Los Chachos» afirma que las peñas antes tenían mucho más poder y, «sin embargo, ahora se habían vaciado de contenido: lo que se busca en Vaquillas es, ni más ni menos, un desahogo colectivo. El aburrimiento de vivir todo el año en Teruel se quiere matar en unos días». Este año el Ayuntamiento otorgó 50.000 ptas. por peña. El año pasado se concedieron 45.000 ptas. Y el anterior 30.000 ptas.

Las vaquillas como símbolo de la fiesta

Los espectáculos propiamente vaquilleros comienzan el domingo por la tarde con la merienda en la plaza de toros. La madrugada del lunes -a partir de las cuatro o cinco de la mañana- se sueltan las vaquillas en la plaza de toros, todavía con luz artificial. Es impresionante cómo responde la gente. Pese al frescor de la madrugada la plaza se llena por completo. Tal y como los mozos toorean las vaquillas, se las ensoga y corren, de una en una, por la ciudad hasta el lugar de encierro. El riesgo es menor que en San Fermín, ya que los sogueros se encargan de desviar las acometidas de la vaquilla a los corredores. La tarde del lunes se sacan las vaquillas del lugar de encierro y corren por la plaza del Torico, apiñada de gente.

Para algunos la Vaquilla de este año, lugar de encuentro de conocidos de colegio dispersos por la geografía española, ha tenido un carácter menos festivo. El lunes mismo se celebraban las oposiciones de Magisterio, y el domingo por la tarde se marchaban los mozos del reemplazo de julio a la «mili».

P. Díez



Una joven herida por disparos de un guardia civil en Zaragoza

La versión que nadie quiso contar

En la madrugada del lunes, día 2, se produjo un incidente en la confluencia de las calles Pedro Cerbuna y Corona de Aragón, donde un guardia civil, franco de servicio, sin identificar, efectuó varios disparos a un grupo de coches que se encontraban delante de su vehículo en un semáforo. Tras una alocada persecución por la ciudad, en el Paseo del Canal el guardia civil volvió a disparar contra los vehículos e hirió de bala a Elvira Valero Longares, de 19 años. Al día siguiente, la prensa zaragozana sólo dio a conocer la nota de la Comandancia de la Guardia Civil.

En la habitación de la «Casa Grande» donde está internada Elvira Valero se respira una atmósfera de temor. Sentada en una silla, rodeada de sus padres, sus ojos denotan cansancio y se le traba la lengua con frecuencia cuando explica los hechos. Ella iba en el R-7 cuando el R-12 que ocupaban sus compañeros dio marcha atrás y golpeó al coche —un R-5— del guardia civil origen del incidente: «Estaba muy nervioso, zarandé a José Manuel y sacó inmediatamente la pistola. Pensé que era peligroso. Mis amigos le pidieron que se identificara y soltó varios disparos. Tiraba y no hería. Creí que eran balas de fogueo». Su madre la interrumpe continuamente para que sea prudente en sus declaraciones: «Mamá, ya sé lo que tengo que decir», le responde. La nota de la Comandancia de la Guardia Civil se refería a la actitud agresiva y airada de los ocupantes del R-7 y el R-12, que obligó a disparar al guardia civil, franco de servicio, y huir a gran velocidad para evitar tener que hacer fuego contra aquellas personas, «en superioridad numérica», pero sin armas. Elvira continúa con el relato: «En el Paseo del Canal, donde acabó la persecución, el guardia civil salió del coche disparando. Toño fue hacia él con su 1430. Yo estaba dentro del coche en el asiento de detrás. La bala traspasó la chapa y me entró por la espalda».

Antonio Reula Sánchez, 28 años, propietario de varios bares en Zaragoza, conductor del 1430, y los ocupantes de los dos coches habían elaborado una nota aclaratoria que intentaron publicar en «Heraldo de Aragón», diario que dio el martes la nota de la Guardia Civil. Según palabras de Antonio Reula, el director les aconsejó que fueran a informarse de la legislación sobre el dere-

cho de réplica al Ministerio de Cultura. La nota aclaratoria no publicada explica así el origen del suceso: «Hallándose el semáforo en rojo se detuvieron cuatro vehículos, y al ponerse verde dicho semáforo el 1430 salió para iniciar el aparcamiento, quedando parados los otros dos vehículos a la espera de que saliera el conductor del vehículo aparcado. Estando situados, 1.º un R-7, 2.º un R-12 y a continuación de éste un R-5, cuyo conductor efectuó señales acústicas para que arrancaran los otros dos vehículos. Entonces el conductor del R-12 inició la maniobra de marcha atrás para intentar salir por el carril de su derecha que estaba libre, ya que el conductor del R-5 que podía también haber salido por ese carril al no haber obstáculo alguno, no hizo ninguna maniobra de salida. En este momento se produjo un golpe de parachoques de los dos vehículos, y ambos conductores salieron de sus respectivos vehículos para analizar los daños. El conductor del R-5 salió empujando y empujando al mismo tiempo un arma de fuego. Arrojó contra el coche al conductor del R-12, quien al pensar que era un agente del Orden Público le dejó hacer mientras le cacheaba». La nota de la Comandancia de la Guardia Civil explica esta actitud así: «Pensando que pudiera tratarse de una maniobra atentatoria contra él, dada la proximidad a su domicilio, se vio precisado a sacar la pistola de su propiedad».

Según la versión de los jóvenes, se requirió al guardia civil a que se identificara con estas palabras: «Oiga, ¿con qué derecho nos amenaza con una pistola? A lo cual respondió montando el arma y diciendo: «marchaos, que os voy a matar». Uno de los jóvenes avisó por teléfono a la policía mientras otro, siempre según estos, intentaba zanjar el asunto por la vía amistosa, recibiendo como respuesta más amenazas de muerte por parte del portador del arma de fuego. En ese momento empezaron a silbar las balas. Para la Comandancia de la Guardia Civil los disparos hacia el suelo se efectuaron al no conseguir disuadir el portador del arma a los jóvenes «que venían con actitud agresiva». Según la otra versión, cuando Antonio Reula se volvió de espaldas al portador del arma, se escuchó una detonación, «y viendo que no había

tenido ninguna consecuencia Antonio se giró sonriendo y le dijo: «con que de fogueo, ¡eh!, anda que vas bien por la vida», a lo que el portador del arma contestó con otro disparo que se estrelló en el cristal trasero del R-12». Después, comenzó la persecución alocada por la ciudad, antes de que llegara la policía. El Paseo del Canal fue el escenario de la última escena del incidente. La nota de la Comandancia lo explica así: «En el Paseo del Canal detuvo su vehículo y bajó del mismo al objeto de identificarse, lo que no pudo efectuarse al ver que el vehículo seat-1430 trata de arrollarle por dos veces causándole erosiones en ambas piernas». La nota de los perseguidores dice: «Después de cruzar el Parque Primo de Rivera, el R-5 se dirigió hacia el Canal, y al tomar la curva próxima a la Agrupación Virgen del Pilar, parando el vehículo, apagó las luces. Poco después los otros dos vehículos llegaron al lugar, y al ver parado el vehículo del agresor y a su ocupante en la calzada con el arma en la mano, el primero de los vehículos, el R-7, pasó y paró unos metros delante del R-5 y el otro, el Seat 1430, se dirigió hacia el portador del arma haciéndole retroceder, lo que le dio tiempo a continuar y cerrar el camino para una posible huida».

El epílogo fue rápido. Dice textualmente la nota de la Comandancia: «Convencido en ese momento de que se trataba de una agresión premeditada volvió a hacer uso de su pistola efectuando cinco disparos, uno de los cuales alcanzó a Elvira». Los compañeros de Elvira cuentan así el final: «En el mismo momento empezaron a sonar disparos, de los cuales, por lo menos tres proyectiles hicieron blanco en los vehículos. Uno de ellos hirió a la única ocupante del R-7 que permanecía en el interior del vehículo».

A Elvira Valero Longares le tuvo que extraer el proyectil, alojado en la espina ilíaca, el doctor Bermejo Zapatero. Ahora se recupera satisfactoriamente en una habitación de la «Casa Grande», mientras lucha por alejar la pesadilla.

Fuera se han iniciado los trámites legales correspondientes para resolver y aclarar el caso. La jurisdicción militar se ha hecho cargo del mismo. A falta de aprobar unas reformas legales que solucionen las lagunas dejadas por las jurisdicciones especiales, se sigue aplicando la legislación anterior. Un Consejo de Guerra juzgará el incidente, por ser guardia civil uno de los sujetos participantes, aunque estuviera franco de servicio.

Plácido Díez

Zuera

Demasiados misterios



Durante el fin de semana del 1 de julio aparecieron en Zuera unas pintadas, firmadas por el PSOE y la UGT, en las que se vertían insultos contra la persona del alcalde, Andrés Cuartero, del PSOE. El martes siguiente la Federación provincial del PSOE y el secretariado provincial de UGT publicaron en «Heraldo de Aragón» una nota donde desmentían su participación y autoría en las pintadas.

Las frases pintadas decían así: «Cuartero, chorizo» (PSOE), «Queremos alcalde socialista, no un oportunista (PSOE-UGT)», «Cuartero, cabrón (PSOE)». Estos textos no son los propios de una pintada izquierdista, donde contadas veces se va al insulto personal directo, y difícilmente pueden ser atribuidas a militantes de extrema izquierda, apenas existentes en Zuera. Las características de las pintadas han hecho que no se descarte la posibilidad de que los autores sean militantes, o próximos, a grupos de extrema derecha.

El Ayuntamiento de Zuera, en acuerdo tomado recientemente, no quiso hacerse cargo de los servicios de la «Urbanizadora Las Lomas, S. A.», por incumplimiento de contrato. Hace quince años se fijaron entre la urbanizadora y la alcaldía de Zuera, en escritura pública, unas condiciones de entrega que la «Urbanizadora Las Lomas, S. A.», no ha cumplido plenamente. Ha dejado obras por hacer por un valor de unos 70 millones de ptas., según fuentes municipales. Esta fue la razón más poderosa para que el consistorio de Zuera no se responsabilizase de los servicios de los apartamentos construidos por la urbanizadora.

En el pueblo han corrido rumores, muy vagos, de que podrían haber sido militantes del PCE de Zuera los autores de las pintadas contra el alcalde socialista, por hacerse referen-

cia en alguna de ellas al abandono de marxismo por parte del PSOE. Estos rumores podrían haber sido lanzados por sectores derechistas, en lo que se interpreta, en medios de la izquierda de Zuera, como un intento de debilitar la unidad existente en el Ayuntamiento entre los socialistas y la CUD, cuyo primer candidato, y ahora teniente de alcalde, es militante del PCE.

Un incendio gigante

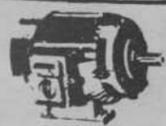
Con esta situación en el pueblo, el domingo se producía un incendio de grandes proporciones, a consecuencia del cual se han quemado, según fuentes del Ayuntamiento, 2.000 Has de monte. ICONA ha declarado sólo 300 Has porque «este año tenemos orden de decir que hay menos incendios», según palabras pronunciadas por el delegado de ICONA.

El monte de Zuera, con una extensión de 17.000 Has de pinar, de las que 13.000 pertenecen al término municipal de Zuera, es la primera masa forestal de la provincia de Zaragoza.

Según todos los indicios el incendio ha sido provocado. El monte está acotado por los cazadores de Zuera, y no se rechaza la posibilidad de que haya sido una represalia de otros cazadores. Sin ir más lejos, hace quince días se produjo un incendio que pudo ser atajado, y se había iniciado en tres puntos de fuego a la vez, lo que hace pensar que el siniestro fue provocado.

El alcalde de Zuera, Andrés Cuartero, solicitó del presidente de la Diputación Provincial ayuda para mantener vigilada la masa forestal del término municipal, ya que se habían recibido amenazas de incendio con anterioridad. Gaspar Castellanos no accedió a la petición del alcalde de Zuera.

P. Díez



BOBINADOS

Reparación de Motores y Transformadores

PEDRO VILA

Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 43 18 18

ZARAGOZA - 3

Críticas de apoyo

Del 13 al 29 de junio pasado, ANDALAN puso en una experiencia absolutamente única en el periodismo español: los miembros de su Junta de Fundadores recorrieron más de sesenta kilómetros para recoger las opiniones y críticas que nuestros lectores de las ciudades de Aragón, Madrid y Cataluña. El resultado a nivel de asistencia fue sólo aceptable —acudió algo más de un ciento de nuestros suscriptores— no ha podido ser más en cuanto a calidad de los encuentros. ANDALAN es hoy quizá el periódico que sabe cómo opinan sus lectores a través de contactos personales.



— Evitar la acritud: las cosas se pueden decir con la misma eficacia sin ir a meter el dedo en el ojo del criticado.

— Alternativas: siempre que se critique una acción, un proyecto, una realidad, Andalan debe abrir vías alternativas, mostrar otras salidas.

— Lenguaje más llano: se acusa de cierto «elitismo» en el modo de escribir. Sería preciso un cierto estilo «pedagógico» en muchos temas. El lenguaje es demasiado urbano, muy lejano para los agricultores, por ejemplo.

— Artículos más breves: las secciones más leídas son el editorial, el «rincón del tío», el Rolde y la Guía. Los temas de página abundan excesivamente.

— Descuido de los temas culturales: Algunos añoran los tiempos en que Andalan era, sobre todo, un producto cultural. En bastantes debates se repitió lo que en el seno de Andalan ha sido una dialéctica permanente.

— Falta de rigor: Algunos lectores se quejan de que en algunos artículos se han deslizado errores, aunque no creen que sea un fallo habitual, salvo excepciones.

— Información comarcal: es la crítica más unánime. Todos coinciden en que Andalan se leería mejor si cada semana llevara información de todas las comarcas y de la emigración en Cataluña (aspecto, éste, especialmente acusado). Coincidencia también en que sólo así aumentaría la bajísima solidaridad y el interés mutuo por los problemas de todas las comarcas aragonesas.

— Vida municipal: con los nuevos ayuntamientos, Andalan no debe dejar pasar ningún aspecto de la vida municipal de las cabeceras de comarca y provincia. Ello exige corresponsales fijos y serios.

— El campo, desde los despachos: se acusa que la información agraria no está hecha desde el campo y se buscarán fórmulas para superarlo.

— Seguir con los grandes temas a fondo: aragonesismo, cultura popular, señas de identidad, historia de Aragón (más pedagógica), rapiñas de nuestros recursos, nucleares, térmicas, regadíos, pantanos, crecimiento de Zaragoza (el tratamiento del tema General Motors ha sentado muy bien), etc., son temas que hay que seguir profundizando sin clichés.

— Tendencia política: han sido muy pocos los que han acusado a Andalan de inclinar sus preferencias políticas dentro de la izquierda por uno u otro partido. Los que lo han hecho no han coincidido en qué partido sería el beneficiario, lo que parece buena señal.

Entre todos hay que levantar.

Pablo Larrañeta

Como le pasa al Barça, se ha demostrado que Andalan es «más que un periódico». Así lo entendieron en Tarazona los casi treinta suscriptores que pulverizaron los porcentajes de asistencia y acabaron cenando con velas en la plaza del Cinto dándole vueltas al futuro de Andalan. O los socios de Deiba que suspendieron su sesión ordinaria porque habíamos convocado a la misma hora el debate de Caspe. O los suscriptores de Jaca y Sabiñánigo, que no contentos con el nivel de asistencia de las reuniones programadas desde Andalan, montaron por su cuenta una segunda ronda previo aviso a cuantos no habían asistido. Hubo fallos también —en Huesca y Monzón habrá que repetir en septiembre— y ausencias notables, sobre todo de lo que se suele llamar la «clase política». Pero algo hay claro: nuestros amigos, que los tenemos por miles, son acerbamente críticos. Afortunadamente.

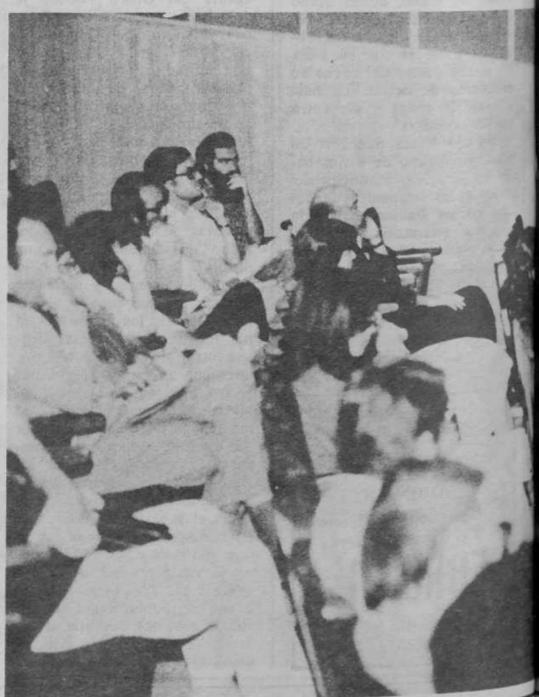
accionistas para recibir ovaciones. Aquí somos conscientes de que no llegamos a cubrir las esperanzas de una tierra que empieza a perderlas.

La idea de los «clubs de debate Andalan» surgió en el curso de la asamblea general de accionistas de la sociedad, celebrada en mayo. Fue unánime la impresión de que Andalan debía dar más cauce a los lectores, a los 10.000 compradores semanales. O los suscriptores de Jaca y Sabiñánigo, que no contentos con el nivel de asistencia de las reuniones programadas desde Andalan, montaron por su cuenta una segunda ronda previo aviso a cuantos no habían asistido. Hubo fallos también —en Huesca y Monzón habrá que repetir en septiembre— y ausencias notables, sobre todo de lo que se suele llamar la «clase política». Pero algo hay claro: nuestros amigos, que los tenemos por miles, son acerbamente críticos. Afortunadamente.

Demasiadas prisas

«Yo no puedo comprender cómo en Aragón no arropamos más un fenómeno tan raro en España como el Andalan. Porque no está el horno para rechazar una cosa que se mantiene a puro de huevos porque no te guste algún artículo o veas que faltan cosas», decía un agricultor en uno de los debates. Los «predicadores» de Andalan —algunos repetimos cinco y hasta siete viajes en quince días— no llamamos a los suscriptores y

Las prisas trajeron algunos errores, como el de convocar a los 200 suscriptores de Huesca el mismo día que la plaza Zaragoza había sido embalsada por artistas locales, cantaba Laborde en la plaza de la Moneda, hervía el barrio de San Pedro en la fiesta patronal y se reunían en pleno del Ayuntamiento. En Teruel tampoco faltaron sillas, pero ya es otro cantar. En Barcelona llegaron las cartas el mismo día que se celebraba el debate y aun así sería el más rico de todos.



La Sala Segunda del Tribunal Supremo ha fallado, en sentencia dictada el pasado día 8 de junio y ahora comunicada, que no había lugar al recurso planteado por Pablo Larrañeta y José Luis Fandos —director y redactor de ANDALAN, respectivamente— contra la sentencia condenatoria de la Audiencia Provincial de Zaragoza, lo que ratifica la condena emitida en Zaragoza en junio del año pasado. El recurso de los periodistas de ANDALAN trató de demostrar que el artículo titulado «Sancho Drona y el claque: la trastienda de la Caja» no contenía injurias leves contra el director general de la CAZAR, José Joaquín Sancho Drona. La sentencia que ahora ha dictado la sala segunda del Supremo reafirma que en el citado artículo se contienen injurias leves. Esta sentencia es ya inapelable.

El juicio de la Caja contra ANDALAN

El Supremo ratifica la condena

* ANDALAN deberá pagar 1.200.000 ptas., más las costas del recurso al Supremo

* Las palabras «capo» y «tropa», base de la condena

La Sala Segunda del Tribunal Supremo que el pasado 31 de mayo vio el recurso de casación planteado por ANDALAN, ha decidido confirmar la sentencia que condena a los dos periodistas a pagar un millón de pesetas a J. J. Sancho Drona como indemnización «por perjuicios morales», dos multas de 50.000 pesetas por delito de injurias leves —«caso de impago sufrirá los procesados arresto sustitutorio de sesenta días»— y el importe de las tasas y costas del juicio celebrado en Zaragoza, incluidas las de la acusación privada de J. J. Sancho Drona. En cuanto al recurso de casación visto en el Supremo, por considerar que no había lugar, los magistrados del Supremo han condenado también al pago de las costas ocasionadas, sin que se conozca hasta la fecha su montante exacto. Para el pago de las cantidades fijadas por la Audiencia Provincial de Zaragoza se halla ya depositada la cantidad de 1.200.000 pesetas, procedente del patrimonio de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática que integraron de junio del 77 a diciembre del 78 los senadores zaragozanos Lorenzo Martín-Retortillo, Ramón Sáinz de Varamanda y Antonio García Mateo. Gracias a su generosa donación, ANDALAN no correrá riesgos de desaparecer por efecto de esta sentencia, pero deberá afrontar por sus medios el pago de las costas del recurso visto en el supremo. Como se recordará, J. J. Sancho Drona había pedido una indemnización por valor de 12 millones de pesetas, que de haber prosperado habría significado el cierre definitivo de ANDALAN, lo que se conocía perfectamente por ser público y

notorio que el capital social de nuestra empresa no supera los cinco millones. ANDALAN va a continuar editándose, entre otras razones para poder seguir informando sobre la Caja y sus más altos dirigentes, en una región donde absolutamente ningún medio de información roza siquiera levemente los intereses del grupo que dirige el principal centro de poder económico, social y aun político de Aragón, como se ha vuelto a evidenciar en el tema de Figueruelas y la General Motors o ante la oposición presentada por la izquierda municipal al proyecto urbanístico de Valdespartera, por citar sólo dos ejemplos.

Como se recordará, J. J. Sancho Drona interpuso su querrela por injurias basándose exclusivamente en cuatro expresiones que consideró lesivas: las palabras «capo», «tropa» y las expresiones siguientes: «perfecto prácticamente del baile del claque, atraía con su compostura y aire frívolo la atención de gran cantidad de señoritas de la época» y «los ejecutivos de la Caja, a las órdenes del «capo» Sancho Drona, han efectuado las más extravagantes operaciones financieras para mayor beneficio propio y no del impositor». En el caso de esta última expresión, la querrela no era tampoco por calumnias sino por injurias, lo que impidió proponer prueba para tratar de demostrar las anomalías que se imputaban.

De las cuatro expresiones, la sentencia del Supremo sólo se refiere expresamente a las dos palabras, «capo» y «tropa», sin citar para nada las dos frases. La sentencia señala que «capo» ha llegado «al lenguaje vi-

do de nuestro pueblo a través de las películas y novelas foráneas, principalmente italianas y americanas, en donde se emplea para designar al jefe de una banda mafiosa». De «tropa» dice la sentencia que «en el lenguaje usual se acostumbra a designar a quien utiliza para ascender procedimientos reprobables en el orden moral en cuanto se apartan los éticamente aceptables, o sea, los basados en los merecimientos». Para la Sala Segunda del Tribunal Supremo estas palabras tienen «especial resonancia cuando se insertan en un texto en el que se enjuicia el comportamiento de una persona que, como el querrellado, desempeña un relevante cargo como es el de Director General de una Institución destinada al cumplimiento de fines de carácter social y benéfico». La sentencia entiende en general que las «expresiones que se contienen en el artículo, analizadas en su conjunto, son demostrativas de un deliberado propósito de menospreciar o desacreditar», por lo que habría considerarlas como «constitutivas de una invasión, penalmente ilícita, en el santuario de la intimidad», «uno de los más sagrados derechos de la personalidad». Esta sentencia crea jurisprudencia y será publicada en la Colección Legislativa. ANDALAN está obligado por la sentencia de Zaragoza a reproducir en sus páginas todo su texto cuando sea firme —para lo que faltan algunos requisitos formales—. Ello va a suponer tener que reproducir obligatoriamente el artículo «Sancho Drona y el claque: la trastienda de la Caja», publicado en un número del semanario que se agotó en su día.

Entre alumnos militares y jóvenes de Calatayud Enfrentamientos violentos

Un grupo numeroso de alumnos del Instituto Politécnico n.º 2 del Ejército de Tierra en Calatayud protagonizaron diversos incidentes por las calles de esta ciudad los días 23 y 27 de junio. Debido a la hora en que se produjeron los sucesos y a la dispersión de las fuentes no ha sido posible precisar con exactitud la identidad de los mismos. Según los informes recogidos por ANDALAN, los citados alumnos abandonaron sin permiso el recinto militar en la noche del día 27 en busca de unos jóvenes del pueblo que anteriormente habían agredido a compañeros suyos. Mientras parece que van a ser expulsados algunos alumnos del centro, es la jurisdicción ordinaria quien se encarga de establecer las posibles responsabilidades.



Los incidentes tienen su origen en una discusión entre un alumno del centro y un joven bilbilitano, el sábado 23 de junio en las proximidades de la discoteca Paco's. Según hemos podido conocer, no ha sido esta la única discusión entre alumnos del centro y jóvenes bilbilitanos a lo largo del pasado curso escolar, habida cuenta del aparente buen éxito que aquellos tienen entre las chicas de Calatayud.

El sábado 23, la discusión llegó a alcanzar desconocidos grados de tensión entre los participantes, que iban en aumento, sin llegar a mayores consecuencias. A raíz de este hecho, los alumnos del centro castreño no hicieron acto de presencia en la ciudad durante tres días, lo que fue interpretado entre la población civil como un arresto colectivo, término éste que no se ha podido precisar.

El miércoles 27 de junio, volvieron a producirse enfrentamientos verbales entre grupos de jóvenes de Calatayud y alumnos del Instituto Politécnico que, según algunas versiones, culminaron en la agresión a un alumno con una botella. Fue este hecho el que motivó que bien entrada la noche un número indeterminado de alumnos —«más de 100», según diversas fuentes consultadas en Calatayud, y «más de 40, pero menos de 100», según el Gabinete de Prensa de la Capitanía

General de la V Región Militar— recorriera diversos bares y establecimientos públicos de la ciudad en busca de quienes habían agredido a sus compañeros. Finalmente volvieron al centro castreño conducidos, al parecer, por la policía militar sin que en ningún momento llegara a intervenir la Guardia Civil, como se había rumoreado en Calatayud, aunque tuvo constancia de los hechos.

Según testigos presenciales, los alumnos del centro que recorrieron por la noche los bares bilbilitanos eran suboficiales del Ejército de Tierra en traje de faena y que llevaban correas alrededor de las muñecas. Sin embargo, según el informe que obra en poder del Gabinete de Prensa de la Capitanía General de la V Región Militar, se trataba de alumnos de formación profesional del Instituto Politécnico en edades comprendidas entre los 14 y 17 años. Tal y como señaló el teniente coronel jefe de este servicio a ANDALAN, se ha comprobado por diversos conductos la identidad de los muchachos escapados durante aquella noche del recinto militar, lo que no invalida, según el propio Gabinete de Prensa, que entre ellos pudiera colarse alguno de los suboficiales de la Academia de El Talar (Lérida), que siguen cursos rotatorios para especialistas del Ejército de Tierra en Calatayud.

En estos momentos, mientras se espera que se produzca alguna expulsión entre el alumnado del centro, es la jurisdicción ordinaria quien lleva a cabo todas las diligencias e investigaciones para establecer responsabilidades sobre los posibles daños que se hayan causado. Se desconoce la responsabilidad del jefe de la guardia en los momentos de la escapada, ya que, según han señalado fuentes militares a ANDALAN, los alumnos de formación profesional de 2.º grado del Instituto Politécnico no están bajo la jurisdicción militar, por lo que en ningún momento existen responsabilidades de este tipo. Hay que señalar la extrema prudencia de todas las fuentes consultadas por ANDALAN al tratar el tema. Desde quienes conscientemente han preferido no suministrar información, hasta quien como D. José Galindo, alcalde de Calatayud, no le presta ninguna importancia al tema. Según el alcalde de Calatayud y diputado provincial del PAR, los hechos del 27 de junio «no tienen ninguna trascendencia. Al fin y al cabo, otros jóvenes de la Ribera bajan a Calatayud y se enfadan frecuentemente con los de aquí».

José Luis Fandos.

Escribe el ex-párroco de Fabara

Quisiera hacer algunas precisiones al artículo «El ex-cura de Fabara, detenido», aparecido en el número 224 del 29 de junio, y a la «Nota de la Guardia Civil», aparecida en el número siguiente, (225 del 6 de julio), amparándose en el derecho de réplica.

Precisiones de carácter general:

1.— Ni J. L. F. (el periodista), ni D. José-Enrique Alonso del Barrio (firmante de la «Nota de la Guardia Civil») estuvieron presentes el día de mi detención o, al menos, no me constó su presencia física.

2.— En líneas generales, en la «Nota de la Guardia Civil» no se niegan los motivos de mi detención. Motivos que están bien reflejados en el artículo del periodista de ANDALAN.

Paso ahora a hacer algunas precisiones a alguno de los puntos del periodista y de la «Nota de la Guardia Civil». Imprecisiones en las que incurren y que no

creo sean debidas, en ninguno de los dos casos, a esotéricos motivos, sino a la ausencia en el momento de los hechos de los firmantes de ambos artículos.

En cuanto al artículo de J. L. F.

1.— Los hechos comenzaron no el día 5 de junio, sino el 18.

2.— Mi libertad no fue decretada a las 11 de la mañana del día siguiente, sino cerca de dos horas después.

3.— Ciertamente no es la Guardia Civil quien hace la estrecha interpretación de las incompatibilidades y de las condiciones en que se puede establecer una autoescuela. La interpretación estrecha del «Reglamento de Autoescuelas» se está haciendo en la Jefatura Provincial de Tráfico.

4.— También es cierto que desde (aproximadamente) las 4 de la mañana del día 19 hasta las 11 horas en que fui presentado al Sr. Juez de Instrucción es-

tuve en el depósito municipal y no en las dependencias de la Guardia Civil de Caspe.

En cuanto a la «Nota de la Guardia Civil»:

1.— No fueron menos de 35 las personas que se agruparon frente a la casa Cuartel, sino que en algún momento (y no el de más afluencia) se contabilizaron 150. Y ciertamente no profirieron gritos pero sí pedían mi libertad hasta que fueron informados por mi abogado, D. Florencio Repollés, y el alcalde de la localidad.

2.— Los vehículos desplazados a Caspe acompañándome en mi detención están más cerca de los 20 que de los 8. Y tan cerca circulaban unos de otros que para no molestarse (incluidos los de la Guardia Civil) tenían que ir con las luces de cruce. Le saluda atentamente

Wirberto Delso

Luis Acín

«España necesita una socialdemocracia auténtica»

Han pasado ya tres meses desde la constitución de los nuevos ayuntamientos, y este tiempo puede ser suficiente para hacer un primer balance. ANDALAN irá ofreciendo en las próximas semanas las declaraciones de los portavoces de aquellos grupos que consiguieron situar a sus candidatos en la corporación. Luis Acín, un hombre que tras rechazar el ofrecimiento de muy diversos partidos, encabezó una candidatura independiente —que con menos de dos mil votos estuvo muy cerca de alcanzar la alcaldía—, tiene hoy la palabra.

«Fue esta misma revista —comienza Luis Acín— la que dijo que yo había estado ligado a la posibilidad de ir como diputado con Coalición Democrática. Pienso que hay un deber de informar y de informar bien, aunque a veces uno no se pueda desplazar al lugar de los hechos para comprobar si las cosas son de diferente manera o como se las han contado. Y esto no creo que sea justo, pues contribuyó en parte a presentar una imagen desvirtuada de lo que era la Candidatura Independiente. Es cierto que yo recibí una propuesta de Coalición Democrática, cuando estaba previsto que Lasuén formase parte de ella, pero también es cierto que hubo ofertas de UCD, del PAR y del PSA».

—¿A qué fue debido el fracaso electoral de esta candidatura?

—La fuerza del poder que en ese momento tenía el partido del Gobierno y los medios económicos, que de hecho los pagamos todos, fueron definitivos en este sentido. Igualmente influyeron las manifestaciones, en el último día de campaña, de algunos dirigentes de la UCD. Por otra parte, el hecho de que nuestro emblema no apareciera en algunas papeletas confundió a bastante gente, que creyó que habían impugnado nuestra candidatura, cuando lo cierto era que nosotros íbamos a impugnar las elecciones. Esto hubiera supuesto un retraso en la constitución, no sólo del Ayuntamiento sino de la Diputación. Fuimos un poco consecuentes, y para evitar este retraso decidimos, aunque un partido no lo hubiera admitido, no impugnarlas.



—¿Por qué no fue Luis Acín alcalde de Huesca?

—A la vista de que en las negociaciones se estaba haciendo un doble juego, —por una parte todo el mundo estaba de acuerdo en votar a un alcalde independiente y defender un programa común, democrático y progresista, y por otro lado aparecían notas en la prensa en sentido contrario—, nos pareció que de alguna forma estábamos metidos en un juego que no iba con nosotros, nosotros queríamos jugar, pero en serio.

Aquellas negociaciones no llegaron a feliz término porque hubo alguien interesado en no hacer política constructiva, sino mas bien política destructiva que es, quizás, su forma de actuar. Y este partido está demostrando su forma de actuar, antes y después de las elecciones municipales. En repetidas ocasiones han expresado una opinión en las comisiones para luego variarla en el Pleno, cuando están cara a la galería. Lo normal y lo lógico sería que si se trabaja en comisiones esas posturas se defendie-

ran en las comisiones para, posteriormente, presentar estos acuerdos en el Pleno. Sin embargo, se está haciendo un juego subterráneo la mayoría de las veces, y esa es una de las cosas con las que nosotros no comulgamos.

—¿Ha sido bien recompensado ese voto en blanco que otorgaba la alcaldía a Llanas Almudévar?

—Políticamente no, en cuanto que ostentar la presidencia de unas comisiones en un Ayuntamiento como este, cuyos presupuestos son muy restringidos, no significa nada especial. Económicamente, por supuesto que no cabe ni la pregunta, a pesar de que mucha gente se ha encargado de fraguar los más disparatados comentarios. Hasta incluso se había rumoreado que existían condicionamientos económicos para que cierta opción política de izquierdas no votase un alcalde independiente. Cosa que yo, por supuesto, no me creo.

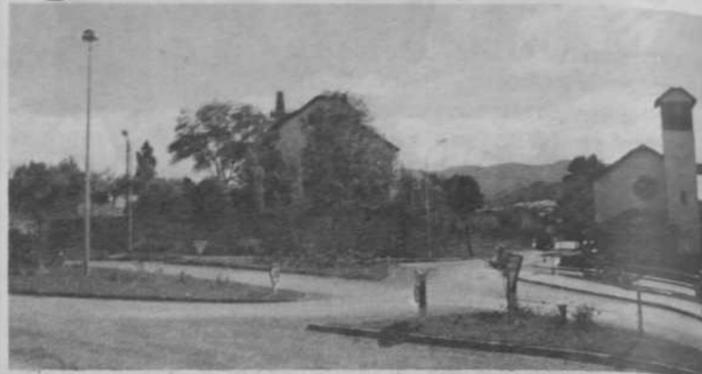
—¿Veremos algún día a Luis Acín en la Unión de Centro Democrático?

—En principio es algo que no he pensado, porque me debo de alguna forma al grupo que me ha puesto en el Ayuntamiento. Cuando decida dar el paso, hacia esa u otra tendencia política concreta, será una cosa a comentar entre todo el grupo. Si el centro se reorganizara de otra forma y se convirtiera en una socialdemocracia auténtica, con la gente progresista de UCD y la gente progresista del PSOE, habría que meditarlo, pues posiblemente sea el partido que le está haciendo falta a España. Pero como del Congreso del PSOE no ha salido nada clarificado y UCD, de momento, está en el poder pero parece ser que tiene graves inconvenientes para gobernar, no veo una postura política clara para definirme por alguna de ellas.

Ignacio Pérez

Sabiñánigo

Quien manda, manda



Un asunto casi protocolario está evidenciando los diferentes intereses que representan en el Ayuntamiento de Sabiñánigo los distintos grupos municipales, en medio de la expectación del vecindario que en cada pleno llena la sala de sesiones. La fuerte preocupación reinante en Sabiñánigo por el futuro de «Energía e Industrias Aragonesas» (EIASA), una empresa de la que depende casi el 40 por ciento de los habitantes de Sabiñánigo (ver ANDALAN n.º 224), se tradujo en el pleno del 24 de mayo en una moción presentada por los tres concejales socialistas para «solicitar información de la dirección de la empresa EIASA sobre su inmediato futuro económico y empresarial, por derivarse de su gestión consecuencias de gran trascendencia» para el pueblo. La moción fue aprobada unánimemente por todos los concejales y el alcalde.

Días después, cuando los concejales socialistas quisieron comprobar a través del secretario el cumplimiento de sus mociones pudieron saber que el alcalde, Javier Ferrer, técnico de EIASA y miembro de UCD, había decidido anular el acuerdo y no enviar la petición de información a la empresa sin comunicarlo a ninguno de los miembros de la corporación. En el siguiente pleno ordinario, el 21 de junio, el alcalde explicó que no había cumplido el acuerdo unánime porque la moción socialista no se había presentado al pleno con la suficiente antelación y había sido tratada en el apartado de ruegos y preguntas, supuesto

en que la ley autoriza al alcalde a anular los acuerdos. Lo curioso fue que de los cuatro acuerdos adoptados en idénticas condiciones uno sí fue ejecutado: la adhesión a la Jornada Antinuclear de Chiprana.

Con la sala de nuevo a rebosar, los concejales del PSOE se aprestaron en el pleno extraordinario del 29 de junio a llevar en toda regla la misma moción, aprobada unánimemente un mes antes y todavía no ejecutada. «Si la única razón para su no ejecución ha sido un problema de tipo formal y burocrático, no es necesario volver a discutir su conveniencia por lo que procede que se apruebe sin más», afirmaron los socialistas en el pleno. El fondo de todo el problema saldría a la luz cuando el alcalde y técnico de EIASA, Antonio Ferrer, respondió que a él le preocupaban todos los talleres, todas las tiendas y todas las empresas, pues todas estaban en crisis. Según el alcalde, si se escribía a «Aragonesas», «habría que escribir a todas las empresas», afirmación que fue recibida entre comentarios y risas por el público. Puesta la moción a votación, la unanimidad de mayo se convirtió en seis votos en contra (los 6 de UCD), cuatro a favor (los 3 del PSOE y un independiente) y una abstención del independiente y subdirector de «Fósforos del Pirineo» (empresa del grupo EIASA), Javier Renter. En consecuencia, ni el Ayuntamiento de Sabiñánigo tendrá que preguntar nada a EIASA, ni ésta deberá dar ninguna explicación a Sabiñánigo.

P. L.

Campo

Continúa la lucha por la supervivencia

La pasada semana tuvo lugar en Huesca la presentación de la publicación «Campo, razones para un no», que corrió a cargo del actual alcalde de la localidad, Fernando Blasco, ex-alcalde, Daniel Fuster y representante de dicha población en la Comisión para la Regulación del Esera, Bienvenido Mascaray.

El acto —al que asistieron, entre otros responsables de la vida política provincial, el diputado socialista Santiago Marraco y el presidente de la Diputación, Aurelio Biarge— sirvió, esencialmente, para presentar las alternativas elaboradas ante el proyecto de inun-

dación bajo el pantano «Lorenzo Pardo» e insistir, una vez más, en la lucha de la población por su supervivencia.

A preguntas de ANDALAN en torno a la posibilidad de la alternativa de un embalse sobre el río Granar, el señor Mascaray puntualizó:

«El aprovechamiento hidroeléctrico está adjudicado a una determinada compañía, que tiene una concesión sobre el río Esera. Si prospera nuestra alternativa, como la regulación no se hace sobre el Esera sino sobre el río Granar que es un afluente del Cinca, la concesionaria hidroeléctrica es otra empresa diferente. La utilidad pú-

blica está plenamente justificada en la producción de energía eléctrica, pero esta utilidad pública no llega a que los kilowatios lleven el sello de una determinada empresa.

También el Sindicato de Riegos del Altoaragón ha formulado algunas objeciones, ya que en nuestro proyecto se mezclan las aguas del río Esera y del Río Cinca, y el Canal de Aragón y Cataluña tiene, por una antigua concesión, derecho preferente sobre el agua de ambos ríos. Esto ha provocado un temor, injustificado, en el Sindicato de Riegos del Altoaragón, sobre su derecho sobre los excedentes de agua.»



Quieren privatizar el Monasterio de Veruela

Un extraño ghetto musical

La Diputación Provincial de Zaragoza invertirá 15 millones de pesetas en el acondicionamiento del Monasterio de Veruela para la instalación de la Joven Orquesta de Cámara de España y de una pretendida escuela aragonesa de música, según un reciente acuerdo del pleno de la corporación provincial.

La medida ha provocado protestas no sólo entre los sectores musicales de Aragón y

de la ciudad de Zaragoza sino entre los propios habitantes del Moncayo que entienden que el Monasterio de Veruela, aparte su intrínseco valor monumental e histórico, es un bien público cuyo uso debería revertir en beneficio de la comarca del somontano y no en favor de una oscura y casi desconocida fundación cultural que pretende la privatización, por lo menos de uso, del citado recinto monástico.

Con dudas por parte de los diputados del PSOE y reticencias de los del PAR, la Diputación Provincial de Zaragoza aprobó en un reciente pleno la inversión de 15 millones de pesetas en el Monasterio de Veruela con el fin de propiciar la instalación en el mismo de la Joven Orquesta de Cámara de España.

La Joven Orquesta

Este grupo musical, que ya ha ejecutado conciertos en Madrid, Zaragoza (Universidad Laboral) y Baeza, está impulsado por la denominada Fundación Iberoamericana de Animación Cultural, a cuyo frente se encuentra Jorge Rivero San José, animador sociocultural del Ministerio de Cultura. Según los planes de la citada fundación, en Veruela se instalarían 40 jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y 21 años pertenecientes a la Joven Orquesta de Cámara de España, otros 40 de edades entre los 17 y 23 años pertenecientes a la Camerata Iberoamericana, 25 jóvenes de la Orquesta Universitaria Española de edades entre los 18 y 25 años y otros 15 muchachos entre 14 y 21 años que serían becados aragoneses.

Este plan de acción exige de un lado la inversión de 19 millones por parte de la Diputación Provincial (15 millones para obras y otros 4 para mobiliario) y un presupuesto anual de 20 millones de pesetas que, según los planes de la fundación, deberían ser cubiertos con aportaciones y subvenciones de los ministerios de Cultura, Educación, Universidades y con ayudas de Renfe en concepto de reducciones tarifarias en los desplazamientos.

El monasterio de Veruela, en el que la Diputación Provincial ha invertido ya más de 25 millones para su conservación y restauración, sobre todo en la parte arquitectónica correspondiente al siglo XII, deberá quedar de uso casi exclusivo para los fines musicales que pretende la Fundación Iberoamericana que, en ningún momento, admite la compatibilidad de uso por parte de otros grupos o comunidades culturales.

Privatización de uso

Sobre una superficie de algo más de 5 hectáreas de terreno del término municipal de Veruela de Moncayo se alza el Monasterio de Veruela, pieza maestra, según expertos en el tema, de perfecta imbricación de un estilo arquitectónico internacional con otros de características locales. La parte cen-



tral del Monasterio (iglesia, claustro, sala capitular y refectorio) data del siglo XII y fue construida según los cánones del románico cisterciense. En su parte anterior se encuentra el palacio abacial, del siglo XVI, de características barrocas, y, en la parte posterior, una ampliación efectuada en el siglo XVII con el fin de albergar en celdas separadas a los monjes, cuando éstos decidieron abandonar el dormitorio común.

Según los planes previstos por la citada fundación y aprobados por la Diputación Provincial, los jóvenes músicos se alojarán en habitaciones individuales correspondientes a la edificación del siglo XVII. En el palacio abacial residirán los profesores, tutores y músicos invitados, mientras que el claustro, sala capitular y demás edificaciones del siglo XII quedarán reservadas para ensayos, representaciones y ejecuciones orquestales. Asimismo, desaparecerán todas las piezas que actualmente forman el Museo de Arte Moderno.

A pesar de que sólo la Joven Orquesta de Cámara de España constituye una realidad, algo difusa por cierto, de que la Camerata Iberoamericana es un ente musical cuya formación depende de las buenas intenciones que en su día manifesten las embajadas culturales de los países iberoamericanos en España, de que la formación de la Orquesta Universitaria está a expensas de la decisión de la Dirección General de Universidades y de que las 40 becas para jóvenes músicos aragoneses aparecen más como un buen deseo que como una realidad, los planes de la Fundación Iberoamericana fueron aprobados por unanimidad en la Diputación Provincial.

Al parecer, la iniciativa partió del Delegado Provincial del Ministerio de cultura, Francisco José Montón, que expuso el tema en las comisiones de Hacienda y Cultura de la corporación provincial. Sin embargo, el Sr. Montón, según ha manifestado a ANDALAN, al tener conocimiento de la Fundación Iberoamericana estaba gestionando la instalación de la Joven Orquesta de Cámara de España en Jaén u otros lugares, se limitó a poner en contacto a dos instituciones, una privada y otra pública, con el fin de que, si convenía, llegarán a un acuerdo y se quedara en Zaragoza una realización cultural de este tipo.

La representación socialista en la Diputación, que no considera incompatible la instalación de la Joven Orquesta en Veruela con otros usos alternativos, manifiesta, por su parte, que el asunto en cuestión les fue presentado a todos los diputados con carácter de máxima urgencia tan solo unos días antes del pleno y sin tiempo para profundizar en las posibles consecuencias del mismo.

Una vez que la Diputación hubo dado su visto bueno a los fines musicales planteados para Veruela, la Fundación inició por su cuenta y riesgo, sin licencia de obras y sin consulta previa a expertos en arquitectura y arte medieval y renacentista, obras de adaptación a sus propios planes, que de haberse prolongado podrían haber causado daños irreparables en el recinto monástico.

En estas circunstancias, 7 alcaldes del somontano moncaíno se dirigieron a la Diputación Provincial para manifestar sus protestas tanto por las obras como por el carácter de exclusividad que revestía la de-

dicación musical de Veruela, teniendo en cuenta que la escasez de equipamientos culturales que sufre la comarca podría ser satisfecha con una utilización racional del monasterio. Estos hechos motivaron que el presidente de la Diputación, Gaspar Castellanos, que desconocía la existencia de obras piratas en Veruela, las detuviera airadamente y planteara una posible reconsideración del tema.

Músicos encerrados

Amplios sectores musicales zaragozanos, por su parte, tampoco han visto con buenos ojos la instalación de la Joven Orquesta de Cámara en Veruela, por considerar que dado el precario estado de la situación musical en Aragón cualquier acción descoordinada no contribuye más que a agravarlo, que las orquestas de cámara no tienen actualmente ninguna viabilidad, que no es coherente

con la formación musical encerrar a docenas de jóvenes en un recinto durante varios cursos y que la personalidad de los creadores de la fundación Iberoamericana de Animación Cultural carece de toda solvencia musical y aun artística.

Por otro lado, sorprende la escasa profundidad con que se han efectuado los proyectos de instalación de los jóvenes músicos en Veruela. Los estudios financieros se han redactado sin detalle alguno, los planes de adaptación carecen de un estudio arquitectónico previo y la cantidad que se exige de la Diputación Provincial (15 millones en obras y 4 en mobiliario) aparece como ridícula, según han señalado a ANDALAN expertos en restauración, frente a la magnitud y la delicadeza de las obras que hay que realizar, si se quiere salvaguardar verdaderamente una obra arquitectónica de gran riqueza.

En cualquier caso lo más llamativo es la alegría con que ha actuado la Diputación Provincial en un tema como éste, frente a la precariedad notoria que en el terreno cultural y de servicios padecen los habitantes del somontano.

J. L. F.

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO
(a los 6 meses)

POST • PARTO
(a los 40 días)

Parque Roma, F 9
Tel 34 79 21 • 4 a 8 tarde

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20

tfno: 21 13 71

COLCHONERIAS MORFEO

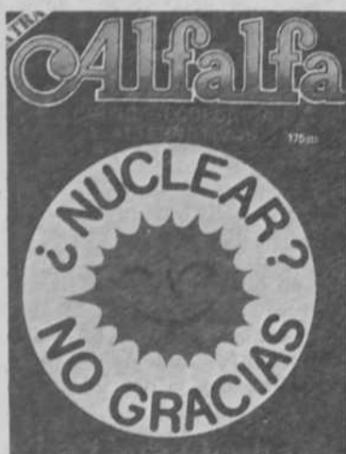
Colchones de todas las marcas, canapés, somieres, cabeceros de latón, niquelados..., literas, camas plegables. Mueble castellano y muebles por elementos.

Amueblamos chalets y apartamentos.
Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18.
Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35.
Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

Prensa

«Alfalfa» y energía

«Alfalfa», la publicación ecologista por excelencia de todo el Estado español, acaba de publicar, tras varios meses de ausencia, un número extraordinario dedicado exclusivamente a la energía, coincidiendo con la reciente celebración del día mundial de lucha antinuclear, la próxima discusión del Plan Energético Nacional (PEN) en el Parlamento, el anuncio de medidas energéticas restrictivas, etc.



Bajo el título genérico de la «Cara oculta de la energía», el extraordinario de «Alfalfa» aborda en 131 páginas los aspectos fundamentales de la energía en nuestro país de una manera rigurosa, científica y sistematizada, y reúne, salvo excepciones, los trabajos y colaboraciones que al respecto han elaborado los más prestigiosos especialistas nacionales y alguna colaboración extranjera.

Abren la revista una serie de artículos teóricos sobre el papel de la energía, cualquiera que sea su fuente, y la relación entre ésta y la organización del poder. La mayor parte de los trabajos de esta primera parte van firmados por Mario Gaviria y Vicenç Fisas que, tomando como cuerpo del delito al PEN —al que diseccionan escrupulosamente—, ponen al lector al tanto de la ideología generada desde hace 40 años en torno a la energía (electrofranquismo) y las sucesivas formas que ésta puede adoptar en un futuro inmediato.

El cuerpo central del número lo constituye un exhaustivo

trabajo sobre el ciclo nuclear. No podía ser de otra forma ya que el propio PEN adopta esta misma fórmula, dedicando la mayor parte de sus argumentos a justificar el uso de este tipo de energía y la implantación de centrales nucleares en el territorio español. Una serie de consideraciones técnicas y teóricas acerca de la hipertrofia eléctrica que pretende el PEN y la debilidad termodinámica de la electricidad cierran el bloque central del número.

En la recta final de la revista aparece en primer lugar, bajo el epígrafe común de «transición», una serie de trabajos que señalan aquellas medidas que sería preciso tomar inmediatamente con el fin de hacer frente a la crisis, al derroche energético y preparar un futuro energético y racionalmente distinto. Así, entramos en la última parte del número extraordinario dedicada a una exposición detallada de las llamadas energías alternativas, a sus posibilidades reales en el contexto energético del Estado español y a la presentación de un esquema de PEN alternativo.

No hay que engañarse pues. El número extraordinario de «Alfalfa», posiblemente sin pretenderlo, es algo así como una alternativa más racional, más independiente y más sana al PEN que próximamente se debatirá en el Parlamento. Aunque se echan en falta algunos trabajos —como las recientes investigaciones del catedrático Juan Muñoz sobre el crecimiento exponencial, por ejemplo—, están presentes todos aquellos autores que desde posiciones alternativas e independientes han trabajado más en materia energética en este país: Gaviria, Fisas, Naredo, Del Val, Costa Morata, Miguel Gil, etc. En fin, se trata de un trabajo que desde su publicación se ha convertido ya en un clásico de los temas energéticos.

José Luis Fandos

Cine

Evasión y espacio

La cartelera veraniega nos deja escasas opciones a la hora de seleccionar un film. Las invasiones extraterrestres pueden

ser platos selectos siempre que distingamos lo serio de entre la baratija oriental. Si nos sentimos obligados a contemplar el futuro de nuestro planeta —y esto no con demasiadas garantías— siempre será preferible un film de las características de «La invasión de los Ultracuerpos» («Invasión of the Body Snatchers», 1978), realizado por Philip Kaufman, que «Los invasores del Espacio», en el que al centrar la fantasía se excluye a la Tierra, llevando la acción a un lejano planeta perdido en el espacio. Film japonés, cuyo título en inglés es «Message from Space» (1977), lo sitúa más lejos todavía de nuestra órbita solar. Lleva la firma de Kinji Fukasaku, bien respaldado por el creador de efectos especiales Minoru Kakanó que, por lo menos, garantiza un buen espectáculo. Pero no se trata de calibrar técnicas cinematográficas perfectas que nos escamotean bárbaramente cualquier sugestión fantástica digna de llevarnos a la evasión o al entretenimiento. Hasta hoy pocos films de ciencia-ficción —enfascados en futurismos inciertos— dejaron entrever otro futuro que no fuese el de guerras imperialistas o de conquistas espaciales espectacularmente belicosas. Nosotros no creemos en este futuro tan insensato como el presente que nos toca vivir, donde los ganadores son los de siempre y los perdedores los que durante siglos llevaron las de perder. Confiemos en una ciencia-ficción más optimista que la que se nos sirve ahora en estos dos films en cartelera. Confiemos en un cine inteligente.

Recuerdo de Betty Boop

El creador de Betty Boop ha fallecido en Hollywood a los casi ochenta y cinco años, pues Dave Fleischer había nacido en Nueva York el 14 de julio de 1894. Junto con su hermano Max se instalaron en la ciudad del cine iniciados los años veinte. Habían dibujado tiras (strips) que publicaron con éxito en el *Popular Science Monthly Magazine*, en la primera década del siglo. Siempre en colaboración con su hermano Max, crearon para los dibujos animados personajes tan populares como el clown Koko e, inspirándose en la cantante Helen Kane, el personaje más conflictivo de toda la historia del cine de animación: Betty Boop, que fue pronto blanco de los ofensivas de las ligas de decencia americana bien respaldadas por el nefando Hays, censor máximo, infiltrado con todos los poderes en las principales productoras de Hollywood. En lucha con aquel titán, los hermanos Fleischer defendieron como pudieron a la que sería la vamp más picaresca y caldeable de la Meca del cine. Pero al final tuvieron que claudicar sus creadores. La verdad es que el día de la desaparición de Betty perdió el cine uno de sus estimulantes más preciados, pues la Betty al par de ser representativa de los derechos de la mujer arremetía contra la mojigatería y la hipocresía de esa sociedad americana cargada de millones y de convencionalismos. Un especialista en comics, de tanto



prestigio como Luis Gasca, ha hecho el retrato ideal de Betty Boop, el muñeco liberado, que es a su vez un precursor de todos los liberalismos femeninos: «En Betty Boop destacaban, además de los ojos y los rizos, otros atributos femeninos, el lunar incitante, los labios en forma de corazón y la liga siempre a la vista, adornada con una gran flor. Y sobre todo, su risa inconfundible. Pura onomatopeya, su *Poopoo-pidoo* era todo un exultante y regocijado obsequio, al que concedería tributo años después Marilyn Monroe en muchos de sus films. Desaparecido el personaje, los Fleischer se vieron obligados a refugiarse en su forzudo Popeye el Marino, hasta hacerlo rutinario a fuerza de ingerir espinacas, exitoso tributo a los días de la Depresión que tan necesaria hacía la publicidad de productos tan antipopulares pero abundantes y baratos como las espinacas. En tal sentido, las películas de Popeye contribuyeron como pocas al éxito del New Deal.

Reposiciones

Dejando aparte «Los amos de la noche», film sobre la delincuencia juvenil del que hablaremos en otra crónica. El interés de la cartelera cinematográfica se inclina hacia las reposiciones y a la «repesca» de viejos títulos no permitidos por el antiguo régimen. Entre los primeros hay que destacar, si no por sus calidades por ser representativo del cine de género que llega a repetir la fórmula exitosa hasta agotarla, «Le llamaban Trinidad». Que camuflaba entre bromas y una simpatía desenvuelta la narración tópica y falsa que mostraría sus fisuras en el segundo film de la serie. Otro de los éxitos, y este de antaño, es «Los siete magníficos», realizado por John Sturges en 1960, que viene a jalonar una serie de éxitos con una depuración del wester, entonces en crisis total. Los problemas de una comunidad atropellada y escarncada por un cacique sin en-

trañas, tomando partido por este grupo de facinerosos que ponían las cosas en su justo medio, ya es sintomática. La realización de Sturges resiste el tiempo como brilla también con luz propia, la música de Elmer Bernstein, que además del conocido leit motiv tan popularizado justamente, remarcaba la personalidad de cada uno de los siete forajidos con un motivo musical que los definía y retrataba. Conviene detenerse ante este excepcional músico de cine, pues Bernstein en 1960 era ya el estúpido músico que es en la actualidad. Autor de la banda sonora de los films más significativos del Hollywood de los sesenta, cabe mencionar sus títulos que más representatividad tuvieron en su día: «Los Diez Mandamientos» (1956), de Cecil B. De Mille; «Los Comancheros» (1961), de Michael Curtiz; «El hombre de Alcatraz» (1962), de John Frankenheimer; «Los cuatro hijos de Katie Elder» (1965), de Henry Hathaway; «Siete mujeres» (1966), de John Ford; «Oro» (1974), de P. Hunt, etc.

Manuel Rotellar

Centro de Estudios Dirigidos Medios y Superiores.

C.E.D.M.v.S.

Le ofrece titulados con experiencia para la dirección de sus estudios. B.U.P., C.Q.U. y cursos universitarios. Grupos reducidos. Cursos especiales de verano.

INFORMESE:

Fernando el Católico, 12. 4ª izda. Telf. 35 34 30

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E. eivon

León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 ZARAGOZA-8

PROYECTOS GRATIS

Relojes y Joyas

LA MISMA CALIDAD LECOSTARA MENOS EN GARCIA SANCHEZ, 27

Bibliografía Aragonesa

Aragón en la Edad Media: Economía y Sociedad

Acaso pueda parecer que esta sección es complaciente y amigable, pues en la mayoría de los casos acoge con entusiasmo no disimulado la aparición de nuevas publicaciones sobre tema aragonés, no escatima elogios y en raras ocasiones crítica con dureza. Y, hay que explicarlo alguna vez, sólo ignora aquellos libros que, directa o indirectamente no llegan a manos del crítico, y aun en muchos casos se refiere a ellos a costa de su bolsillo faltando a la más pequeña «dignidad» profesional. En este caso, nada de ello ocurre: nos llega puntualmente la excelente publicación del Departamento de Historia Medieval de nuestra Facultad de Letras, y supone una alegría aragonesa muy notoria en sí misma y por ser ya el volumen II de lo que es, sin duda, vocación continuada de estudiar la economía y sociedad medievales en Aragón.

En sus 300 páginas magníficamente editadas ofrece este tomo muchas noticias y estudios, con ricas aportaciones documentales, gráficos y cuidado aparato bibliográfico.

La breve pero importante presentación del actual catedrático director, Antonio Ubieto, insiste en la voluntad colectiva de los miembros del Departamento de Medieval de continuar bajo la dirección del jubilado profesor Lacarra, tes-

timoniándolo en esta publicación que de ese modo se convierte en homenaje, y expresando el deseo «de continuar la línea historiográfica» bajo su inspiración. Un gesto que honra a cuantos lo tienen.

Encabeza los trabajos el del propio Dr. Lacarra, una «Introducción al estudio de los mudéjares aragoneses», que fue su ponencia en el I Simposium Internacional de Mudejarismo (Teruel, 1975), y en que resume el estado de la cuestión sobre el tema. Con su tradicional rigor positivista, subraya Lacarra la dificultad, aún, para llegar a conclusiones; establece, con múltiples apoyos eruditos, lo que se sabe hoy y, según su estilo, apenas hace comentarios de su cosecha. Sin duda influido por esa actitud, Agustín Ubieto, que presenta un estudio sobre «Documentación eclesial aragonesa del XI al XIII» en línea de trabajo con los famosos «cielos económicos» que hace diez años propusiera su hermano Antonio, se niega igualmente a obtener rápidas conclusiones. Sin embargo, del estudio de fondos de 23 centros religiosos aragoneses de primera magnitud —de los cuales analiza casi cinco mil documentos— y, especialmente de los que hacen referencia a donaciones, compras, litigios y confirmaciones, sí pueden deducirse líneas generales de conducta económica (mucho mayores las donaciones y compras de los monasterios e iglesias en épocas de expansión económica) así como las particularidades y avatares histó-

cos de cada centro: su diversidad de orígenes, su variedad de funciones, su alejamiento o cercanía geográfica de los centros neurálgicos de cada época, etc. Así, La Seo zaragozana y La Orden del Temple se destacan como grandes centros inversores; las catedrales oscense y zaragozana, las más litigantes junto con la orden de San Juan, Sigüenza y la encomienda de Villel. San Juan de la Peña es el centro más primado por las confirmaciones; las encomiendas zaragozanas de San Juan y del Temple, las que, relativamente, mueven más su patrimonio; San Juan de la Peña y Sigüenza, los centros más protegidos por la realeza y el papado, etc.

También dentro del tema religioso, cada vez mejor estudiado, Domingo Buesa publica un extracto de su tesis de licenciatura sobre «Los sinodos de Huesca-Jaca en el siglo XIII». Sabemos así de los grandes pleitos sobre límites diocesanos (la cosa es vieja, como vemos), sobre percepción de diezmos de rebaños trashumantes o entre el obispo de Huesca y los grandes monasterios de su diócesis o las ingerencias de los laicos en Jaca. O las nuevas corrientes espirituales del siglo

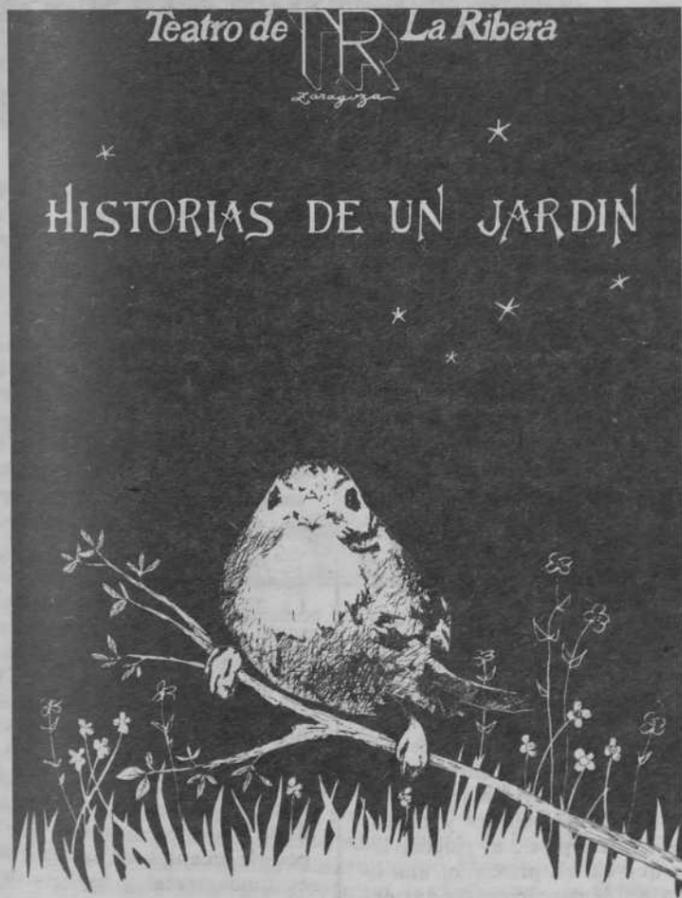
(Cister, órdenes mendicantes, cofradías, devociones, etc.).

Con un giro de 180° nos lleva Carmen Orcástegui al molino. Al molino hidráulico como instrumento de trabajo y dominación en el Aragón medieval. Pocas veces una monografía tan, al parecer, «infrahistórica» permite un análisis social, económico y aun político tan afortunado. Efectivamente, como concluye Carmen, «el molino constituye un instrumento de dominio tanto como una fuente de riqueza para el que disfruta de su monopolio o de parte de sus beneficios obtenidos por donación o arriendo», y ello lleva a pleitos, para construir o impedirlo a otros, en que intervienen nobles y caballeros, órdenes militares, cabildos y monasterios...

Dos trabajos plantean a continuación el tema de la Hacienda Real en el XIV y XV: el primero, de M.^a Luisa Ledesma, parte de Los dominios y rentas de Violante de Bar, la esposa de Juan I, para realizar una descripción tan minuciosa como interesante del patrimonio real, asignaciones y confiscaciones, dominios y jurisdicción de la reina en Aragón, derechos sobre las aljamas de judíos y sarracenos, sobre las salinas, primicias de las diócesis del reino, etc. Por su parte, Angel Sesma, que estudia la Trayectoria económica de la Hacienda del Reino de Aragón en el siglo XV, explica cómo, tras la delimitación geográfica y la compilación de un derecho único y general, «el último gran paso para dotar al territorio de una autonomía propia será la creación de un órgano administrativo independiente de la intervención real». Tras

estudiar la situación del «General» durante el siglo a lo largo de las diversas etapas de Cortes, nos lleva Sesma a ver cómo irremediable la férrea política de Fernando II (el Católico). Precisamente sobre El patriciado urbano de Zaragoza y la actuación reformista de Fernando II en el gobierno municipal escribe M.^a Isabel Falcón, que describe la auténtica «dictadura real» y su paso atrás ante la inutilidad de sus medidas: en definitiva, el patriciado urbano era una cumbre compuesta por unas pocas familias, casi todos emparentados entre sí y cristianos nuevos, que siguen gobernando la ciudad en todas las etapas: siempre mandan los mismos. Y bien los expresa el excelente estudio de Esteban Sarasa sobre La condición social de los vasallos de señorío en Aragón, reducidos progresivamente con medidas represivas oficiales, que intensifican la fuerza de los señores y el odio popular: equilibrio de fuerzas a cualquier precio...

E. F. C.



teatro infantil

PARA CONTRATAR ACTUACIONES:
«TEATRO DE LA RIBERA». ESCRIBIR
A MAESTRO ESTREMIANA, 7 y 9
(ZARAGOZA),
O LLAMAR DE 10 A 2 AL 276113.



**HESPERIA
LIBRERÍA**

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA



CEDEMI
ELEMENTOS DECORATIVOS
CALCOS

...este señor no se suscribirá nunca a **andalán**

¿y tú?

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN (un año)	
ESPAÑA (correo ordinario)	2.000 ptas.
CANARIAS (correo aéreo)	2.400 ptas.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNIZIA, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	2.400 ptas.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	3.100 ptas.

SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales.

Don (a)

Profesión

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

Domicilien el cobro en el banco.

Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia .

Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía ese boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

....., a de de 197.....

Federico Jiménez Losantos

El díscolo escepticismo

Federico Jiménez Losantos, un turolense que nace con el Plan Marshall y que desde sus inicios es «educado para ser el niño listo de la familia», ha aparecido en el circo cultural español aureolado por la polémica y la diatriba. Con él iniciamos esta breve serie sobre la emigración cultural

aragonesa. Al margen de la controversia desatada, ¿cuáles son algunas de las otras caras de este personaje «malvado» que fue un niño empollón, que estuvo cuatro años en el Frente de Juventudes y que como todos los niños de su edad «era muy feliz con el fascismo»? Pues, por ejemplo...

«Nazgo en Orihuela del Tremedal. Mi madre es maestra y mi padre era alcalde falangista, lo cual condiciona mi vida de un modo muy notable, sobre todo por cierta predilección por ver la política de muy cerca. En Teruel estudio el bachiller con beca; sobre los quince años entro en uno de los colegios más liberales que ha habido en toda la H.^a de España, yo creo, El Colegio Menor San Pablo. En un principio estubo J. A. Labordeta de jefe de estudios. Era como la Institución Libre de Enseñanza, pero sin tanto hábito curesco. Aquí ya leíamos a Freud y disponíamos de Alianza Editorial. Digamos que la forja intelectual empieza en esos años liberales de los 15 a los 17 años. Más tarde voy a Zaragoza donde hago los comunes y me ligo al PCE como todo el mundo en esos años. Ya en Barcelona terminé la carrera —Filología— y fue cuando noté, viéndolo en perspectiva, el cambio más profundo. Progresivamente y por medio de la literatura —termina sus estudios con una tesina sobre Valle Inclán— me volví a meter en política, estubo en Bandera Roja y luego en el PSUC. Entonces empiezo a escribir prosa (antes había escrito mucha poesía en Teruel y Zaragoza) en Revista de Literatura, una revista que sacamos en la Universidad con Alberto Cardín. De alguna manera me he hecho escritor escribiendo, que es la única manera, me parece a mí.»

La peculiar práctica teórica de Jiménez Losantos hay que entenderla a partir de un esfuerzo creativo desmitificador. Es decir, un trabajo que funciona a través del juego de las identificaciones.

«Hay una primera identificación con una idea liberal que cubre mi trabajo desde la ado-

lescencia hasta los 20 años, luego ligada, a partir de ahí, con el marxismo que es una cosa por la que pasa todo el mundo en la Universidad. El pensamiento francés, que es otro referente concreto, ha empezado a interesarme a partir del psicoanálisis y en su momento la revista «Tel-Quel». La crisis con el marxismo se plasma tras la inflexión que supone un viaje a China hace cuatro años y que coincide con mi crisis maoísta. En China me encuentro con un régimen que ilustra a modo de «feed-back» imágenes de mi adolescencia, del fascismo cotidiano, de los comités, del caciqueo familiar y provincial del partido único...»

En la actualidad, Jiménez Losantos, está en un momento de revisión de sus propias claves culturales y en la elaboración de un discurso cultural esencialmente hispano.

«Ahora estoy en un período de fobia anti-francesa. Pero bueno, creo que es fatal para todo español que por primera vez se plantea unas coordenadas culturales particulares quemar toda una serie de cartuchos europeos... Ahora me interesa estudiar el siglo XX español, precisamente toda esa época de antes del 27, la más rica y de autores más interesantes, todo el modernismo, el novecentismo y, luego, toda esa vanguardia paralela que viene tras el 27, Giménez, Caballero, etc. Y sobre todo los hispanoamericanos que para mí forman unidad: Lezama Lima, Borges, Alfonso Reyes, continuadores de la gran tradición española en América.»

Jiménez Losantos se dedica principalmente a la crítica literaria y a los fenómenos culturales que rodean el territorio de la escritura. Después de ser atravesado por las retóricas de la van-

guardia europea, vuelve la vista atrás, hacia las iluminaciones de la cultura española.

«La dedicación a la literatura parte de un hecho social; por un lado, la inserción de un discurso particular en la sociedad y, por otro, la marcha de ese discurso basado en tus deseos particulares, en tus sueños... Yo empecé a leer en el colegio novelas de Julio Verne y policíacas. Luego en Zaragoza empecé a escribir poesía (un poema diario impuesto como disciplina). El paso de la prosa lo hago a partir de la Universidad. Aquí llevo habiendo leído ya toda esa literatura que se supone debe leerse en la Universidad: Cortázar, Rulfo, Lezama, Joyce, etc., libros que me dejaba Labordeta en los tiempos de Teruel. Después he leído lo que necesitaba para escribir. Ahora lo que me interesa y relaja son los libros de historia y poca novela, poca poesía. La literatura está ligada en cierto modo a la autobiografía, se va escribiendo con arreglo a pasiones temporalmente muy determinadas en la vida individual y social.»

En el intento de romper, de una vez por todas, la escayola cultural del solar ibérico destaca la labor de Jiménez Losantos, en el contexto de nuestro republicanismo; en este sentido, los trabajos sobre Azaña, Bergamín, Rosa Chacel, etc., lo evidencian.

«Yo no soy republicano ni monárquico. Lo que yo hecho, es reivindicar la cultura republicana, no la política; me interesa más el Azaña literato que el político. La cultura española está ligada a ese momento en que se conquistó una vía particular para plantearse cuestiones universales. Todo ese desarrollo viene dado, por otra parte, desde la Restauración y llega hasta la Guerra Civil y el Exilio. Esta tradición



se continúa luego en obras como la de Lezama que es absolutamente crucial en el pensamiento español. La Historia cultural española se define por dos rasgos definitivos: por un lado, el peculiar rigor de los años 20 y luego toda la cuestión de América.»

«Diwan» es una revista empeñada en anular el pudor de reducir los análisis culturales al reseñismo y el recetario difuso. Esta tarea es etiquetada, por otro lado, como la de una vanguardia esteta de difícil implantación.

«La línea de «Diwan» es la de recuperación a fondo de la cultura española, esto es asumido por la gente que la hacemos. La idea de relectura de los puntos fuertes de la cultura española es uno de los propósitos de «Diwan». Luego está la otra línea, la de mantener esta situación de actualidad respecto a ciertas lecturas y ciertas disciplinas, p. e., el psicoanálisis que es, en principio, una línea de demarcación fundamental para mantener en España. Sobre el supuesto elitismo, pues no sé, nadie hace cultura para las masas, a no ser que sea una cultura medio facha. La cultura como interrogación íntima cultural es particular y, en todo caso, para alimentarse necesita de un círculo que la acoja, una especie de seno materno en el que, evidentemente, cabe muy poca gente. Cuando decimos que «esto no lo entiendo», bueno, pues es tu

problema, haz por entenderlo y si no cállate... Otra cosa es que diga «lo entiendo, pero no me gusta», ésta es, ya, una cuestión de gustos. Lezama dice que el hombre tiene la obligación de entenderlo todo.»

En la turbulencia de los escritos se nos cuele, de pronto, la imagen, signo sagrado de los nuevos tiempos. Jiménez Losantos ha hecho crítica de TV en «Disco-Exprés» (R.P.I.) con un soniquete que le es clásico: sorna, dinamita y algo de verdad...

«La imagen me fascina. Me gusta la imagen funcionando. La TV me parece muy interesante, al igual que la pornografía, por las resistencias que despierta. La gente que ve TV se descarga con ella, se siente muy inteligente. Creo que sirve para que cualquier tonto se sienta inteligente, lo cual es falso, evidentemente. El concederle a la imagen lo que es, sin pedirle cuentas de la realidad, es fundamental y hay que defenderla.»

Punto y seguido, por supuesto. De momento, en la calle un libro esperado, «Lo que queda de España». Aquí, un esbozo, un guiño casi burlesco de lo que queda intacto en Federico Jiménez Losantos.

«Uno debería ser siempre algo inverosímil».

(Oscar Wilde)

Javier Arruego («Colectivo Lantaba»)

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE



Para los que nos quedamos en Zarálonia, defendiendo el trasvase de calor (el calor es nuestro y no se nos lo lleva nadie, faltaría plus), os comunico que el asunto del pincel está de lo más variado:

● Los amigos de la sala Pata de Gallo, nos han dejado epatados con el catálogo anunciador de la muestra que han

montado, denominada «poesía visual Perro Verde».

● En la sala Torre Nueva se ha inaugurado una exposición sobre fotografía, escultura, tapiz y cerámica. En fotografía figuran, entre otros nombres, Duce, Joaquín Alcón, Sevárez, Bullón, Gómez Buisan y Rafael Navarro. En escultura, firmas de Carlos Ochoa, Navarro y Giménez Sauras. En el asunto del tapiz y la cerámica, nombres como Carmen Guallar, Pérez Ruiz, Teresa Jasa, Marín Bonacava, Carmen Faci.

● En colaboración con el Instituto Francés de Zarálonia, la Galería Spectrum cierra la temporada con una «triple francesa» procedente del Centro

Pompidou de París, los artistas son Kalvar, Plossou y Bruno.

● Tras los dibujos «angélicos» de Aransay, la sala Pepe Rebollo presenta «Pinturas en papel» de Casedas.

● M.^a Pilar Burges nos envía una misiva explicatoria de que la exposición de «los seis» en París les ha dejado a «los seis» con los bolsillos escaudados y que ahora nos presenta sus pinturas en una «exposición ambientada», en Gral. Mola, n.º 3.

● Y en Huesca la Galería S'Art presenta «Bricaturas e ipercollas», nuevas experiencias plásticas de E. de Caso y A. Brioso.



«Ensalada loca» (algunas cosas sobre las mujeres), de Nora Ephron. Ed. Anagrama, 167 pág. y 330 pelus.

Se trata de un libro imprescindible para recuperar el sentido del humor sin perder la mala milk que no nos queda otro remedio que gastar a las feministas. Nora Ephron explica en esta especie de confesión autobiográfica y parcelada diversos aspectos y autocriticas del movimiento feminista americano, del cual forma parte, utilizando el refrescante método de reproducir experiencias reales sin tachar ni una coma. Capítulos como «Algunas observaciones sobre los pechos», «sobre la concienciación», «los recursos de cocina», «Las mujeres en Israel: El mito de la liberación», «Ha nacido una estrella» y «El lanzador de ceniceros», son una auténtica audacia explicatoria. Además, si hacemos una trasposición de lugares y personajes son perfectamente adaptables a situaciones que hemos vivido y vivimos las mujeres españolas.



En cine más vale no menear lo que está sucediendo con nuestras salas de arte y ensayo, para no ponernos a llorar. De momento y sin que haya nada para producirnos un desmayo

de emoción podemos acudir a: «Cuentos de Pasolini», con Nicoletta Machiavelli (c. Argensola).

«Betman», de Leslie H. Martinson, se trata de una versión cinematográfica de los comics de Bill Finger y Bob Kane. Divertida (c. Cervantes).

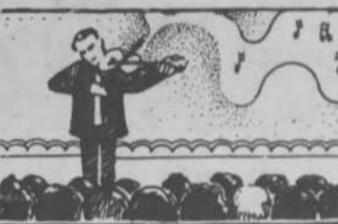
«Sgt. Peper», horterada musical ya recomendada en esta sección, propia para travoltas sin remisión (c. Fleta) (¡Si levantarán la cabeza los Beatles!).

«El amor violado», de Yannik Bellon. Única película que verdaderamente vale la pena de toda la cartelera (c. Goya).

«De repente... el último verano», de Mankiewicz, basada en la obra de Tennessee Williams, y con la actuación de Liz Taylor, Katherine Hepburn y Montgomery Clift.



Los chicos del PAR llevan unos días con su ciclo fin de curso, que en esta ocasión engloba debates y charlas sobre «Energía, Regadíos e Industrias». Llegamos a la última el próximo día 12, que con el tema «Problemática de la energía nuclear» disertará Agustín Alonso Santos, catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona y jefe de la División de la Junta de Energía Nuclear. (A las 8 de la tarde, en Gral Mola n.º 20, Zarálonia).



● Los del «Club de Juventud» de Ayerbe (Huesca) han decidido organizar bailoteo a todo pasto durante el verano, así que han programado una tromba de verbenas que iremos anunciando. La cosa se llama «Noches de verano», y las noches que nos tocan ahora son

la del día 14, con el «Grupo 2000», y la del 21 de julio, con «Jerusalem».

● ¿Qué os puedo decir de la marcha de La Bullonera? Opinad vosotros mismos y atención que empieza: día 13, recital en Tarrasa. Día 14, en La Fatarella (Tarragona). Día 15, en la fiesta que el PCE organiza en Valencia. Día 17, en el Auditorium de Tarragona. Día 19, en Utebo. Y día 20, en Vitoria. Y esto no es nada en comparación con lo que tienen preparado.

● Joaquín Carbonell estará el día 12 actuando en Madrid. Y el día 14, participa en una jornada que han organizado en Barcelona la CNT, la FAI italiana y los anarquistas franceses, con el lema «Situación carcelaria española».

● Y los Boiras, como ya os habíamos comunicado, estarán el día 21, en Nonaspe, en un festival conjunto con Manuel Gerena.

Coordina: Julia López-Madrado
Dibujos: Víctor Lahuerta



Comunica a su distinguida clientela y amigos que ha cambiado de teléfono. A partir de ahora pueden llamar todos (excepto acreedores) a este número:
22 90 83
—No hay de qué—



● «Con enorme y gigantesca satisfacción comunicamos al personal que ya pueden volver a consumir «cañas con limón», «doble de fritas» y «ensaladilla», pues los «Antiguos Espumosos» de Zarálonia han vuelto a abrir sus puertas. Su inquietante cierre obedeció a una semana de juerga y chaterné (vulgo merecidas vacaciones y asueto). El establecimiento no ha sufrido variación alguna en su decoración, ¡gracias a los dioses!, y lo que sí se percibe es el moreno egipcio que luce parte del servicio».

● Los chicos de Correos, aparte de los «problemillas» que solucionan estos días, nos han enviado recado para los coleccionistas de sellos. Nos informan de las últimas emisiones:

«Deporte para todos»; fecha de emisión: 16 de marzo.
«Año Internacional del niño»; fecha de emisión: 27 de abril.
«Europa 1979 (Historia del Correo)»; fecha de emisión: 30 de abril.

«Telecomunicaciones para todos»; Fecha de emisión: 17 de mayo.

«Exposición Filatélica Mundial, «Philaserdica 79»; fecha de emisión: 18 de mayo.

«Día de las Fuerzas Armadas»; fecha de emisión: 25 de mayo.

«Día del sello»; fecha de emisión: 15 de junio;

«Centenario de La Salle»; fecha de emisión: 14 de febrero.

● Servicio de Sócorro de ANDALAN: «Este es un aviso para Pepe Tarradellas que viaja por Madrid en compañía de su señora. Se debe personar rápidamente a su paso por Zarálonia en la DGA, concretamente en el ministerio del calor, para asunto relacionado al trasvase de calorinas y torrijas veraniegas. Gustosamente le trasvasaríamos unos diez o quince grados diarios en la época que va de julio a septiembre.



● Como ya os anunciábamos hace dos números, ya funciona la «pretelevisión aragonesa». El Centro Regional comenzó a emitir el pasado día 6, en una emisión de explicaciones, agradecimientos y jotas. Todos los días habrá un espacio informativo a partir de las dos de la tarde con duración de 15 minutos; y la inauguración en plan elegante y de vino español será el 12 de octubre.

● En la teletonta grande, el espacio «Grandes relatos» presenta la obra de Leon Tolstoi, «Ana Karenina», que cuenta con la garantía de haber sido producida por la BBC inglesa. El día 12, en «Así es Hollywood» se presenta «Las chicas de la FOX» (The FOX Ladies) (no son novias de nuestro crítico Francisco Ortega, lo siento), que junto a la «Pequeña Princesa de Hollywood», la Shirley Temple, podréis iluminaros las pupilas con Marilyn Monroe, Jayne Mansfield y Loretta Young. El día 13, en el espacio «Más vale prevenir» se ofrecerá un informe sobre las consecuencias del consumo de tabaco, clásico tema para acoquinar al personal del «Fortuna» y «Ducados», y que conduce idelfectiblemente al consumo del porro sin mezclar, para salvar nuestra salud viciosa. El espacio «Pantalla abierta» ofrece esta semana «Vida en Varsovia». El sábado, en «Sábado, cine», la peli «Un lugar al sol» (muy propio de la época), de George Stevens, y con la actuación sudorosa y estelar de Montgomery Clift y Elizabeth Taylor.

En UHF, el jueves en «Encuentros con las letras» serán entrevistados Joan Marsé y Eduardo Haro Ibars. Y el sábado noche, hay que regar «La Clave», que esta semana viene en plan sorpresa.

COLEGIO SAN GABRIEL

PP. PASIONISTAS

Curso de Recuperación - Mes de Agosto

- Educación General Básica
- B.U.P. ● C.O.U.

REGIMEN DE INTERNADO • PLAZAS CURSO 1979-80

TELEFONO 680044 • ZUERA

El simple anuncio de que la General Motors va a instalarse a 24 kilómetros de la plaza del Pilar ha convertido el corredor Zaragoza-Figueruelas en uno de los enclaves más buscados por otras empresas multinacionales. En los quince días siguientes al anuncio formal de General Motors, el Ayuntamiento

de Utebo ha recibido la oferta de dos compañías francesas para instalar en su término gigantescos hipermercados. Y como siempre, los intereses privados podrían ir por delante de la mínima planificación territorial: habrán de pasar al menos cinco años para que el Ayuntamiento de Zaragoza y los

municipios que circundan la capital concluyan el plan supramunicipal lanzado por el Ayuntamiento zaragozano. En ese tiempo, los actuales campos de maíz pueden convertirse en una aglomeración inhabitable. El Hiper de Utebo es un buen ejemplo de lo que va a pasar.

Hipermercados a la sombra de General Motors

Ha comenzado el boom

Carlos del Río, un pequeño fabricante de mueble artesano de lujo que llegó a la alcaldía de Utebo el 3 de abril bajo las siglas del PSOE aunque no milita en el Partido Socialista, informaba el pasado jueves a los vecinos de su pueblo en el salón de plenos sobre las conversaciones habidas con la dirección de la «S. A. de mercados SAMU», propietaria de 21 hipermercados «Auchan» en varios países europeos. Muy pocos vecinos de Utebo harían ascos a lo que se les presenta como un empujón para su pueblo. Son pocos todavía los que saben qué va a significar un término municipal situado justo en mitad del corredor Zaragoza-Figueruelas. Las viejas casas que arropan una hermosa torre mudéjar en mitad de una huerta rica dividida por el ferrocarril, la autopista y la carretera de Logroño serán pronto el último resto de un pueblo agrícola. La violenta pugna electoral (ver ANDALAN, n.º 217) entre UCD y la izquierda podría entenderse mejor si se piensa que para comienzos de abril los círculos mejor informados de Zaragoza ya conocían la decisión de GM y calculaban bien las repercusiones que tendría en Utebo, sobre todo si en Zaragoza ganaba la izquierda. No hay que olvidar que los planos de la futura factoría GM están firmados en noviembre del 78 y que los hombres que proponía UCD para dirigir el Ayuntamiento de Utebo —Arturo Beltrán y José L. Merino a la cabeza— están magníficamente relacionados con la flor y nata de la burguesía comercial, industrial y financiera (ojo a este dato) de Aragón.

¿Una lotería?

El proyectado hipermercado de Utebo exigirá la recalificación de 92.000 metros cuadrados al pie de la carretera de Logroño, hoy propiedad rural de varios zaragozanos, entre ellos Manuel Villellas, un farmacéutico que posee casi la mitad de esta superficie, comprada en los años 50 por 350.000 pesetas. Los 92.000 metros que ocuparía el Hiper «Auchan» podría comprarlos hoy por un precio que ronda los cien millones de pesetas, de los que sólo cuatro, aproxima-



Jacinto Ramos

damente, irían a manos de vecinos de Utebo.

El Hiper —una construcción de 20.000 metros cuadrados con una sola planta de 5 metros de altura, rodeada de un gigantesco parking— supondría la inversión inicial de 1.000 millones de pesetas y crearía 350 puestos de trabajo, de los que casi 300 podrían ser cubiertos por personal no especializado procedente de la zona. Un 25 por ciento de su superficie iría destinado a tiendas que podrían alquilar pequeños comerciantes. Para muchos vecinos, el Hiper va a ser como una lotería: construirá el paso elevado sobre la autovía de Logroño que Obras Públicas no acomete porque cuesta 20 millones; el impuesto de plusvalía por la recalificación rondará los 9 millones de ingresos municipales, sumables a los 14 que reportarían las licencias de obra. El presupuesto anual de Utebo ronda los 18 millones. José Luis Merino, hombre fuerte de UCD a nivel provincial, notario de Zuera, vicepresidente de la Diputación Provincial y concejal de Utebo —hecho que no dejó de causar extrañeza puesto que no es vecino de Utebo— apoyó las gestiones en favor del Hiper, «porque hay que hacer un gran Utebo que se beneficie de la dinámica de Figueruelas». Con sólo dos votos en contra —la concejala socialista y el conce-

jal comunista —UCD sacó adelante su propuesta de que sea el alcalde quien nombre una comisión para continuar las gestiones con Auchan. «Si no aceptáramos el Hiper en Utebo —dice el alcalde— se lo llevarían a otra parte. Me han asegurado ya que en Cuarte le regalan hasta el terreno».

El boom

Pero a las multinacionales francesas no les da igual un sitio que otro. «Saudisa», otra empresa francesa, quiere instalar su hiper en la carretera de Madrid, junto a los terrenos de Valdespartera que la Caja de Ahorros de Zaragoza y sus inmobiliarias aspiran a convertir en una ciudad satélite a pesar de su actual condición de suelo rústico. La oposición del nuevo Ayuntamiento zaragozano al acuerdo tomado en su día por la corporación que regía Miguel Merino les va a poner las cosas algo más difíciles. Ahora, conocida la instalación de la General Motors en Figueruelas, el pasillo de la autovía de Logroño es más interesante para «Auchan» a pesar de que haya de pagar cien millones por unos terrenos que en Cuarte serían gratuitos. Y por si fuera poco, el gigante de los Hiper franceses, «Carrefour», ya se ha lanzado a la

pugna y ha tendido sus primeros contactos con el alcalde de Utebo. Su intención sería también la de instalarse al pie de la carretera de Logroño. «Saudisa» debe estar lamentando no haber conocido antes los proyectos de la multinacional americana del automóvil.

Un día cualquiera el hipermercado atraería unos 5.000 coches a sus aparcamientos si se instala en la carretera de Madrid. Los sábados, 11.500. Pero en la carretera de Logroño, el negocio puede ser infinitamente mayor: a los vehículos que llegarían desde Zaragoza habría que añadir buena parte de los automóviles de los 10.000 empleados y trabajadores de la General Motors de Figueruelas y de las industrias que surgirán en su entorno.

Sólo en Utebo, ahora que ya no hay que conseguir el agua desde pozos con motobombas y evacuarla inyectándola bajo la capa freática porque desde el 9 de julio hay agua y vertido por cañería, podrían instalarse de inmediato unas ocho empresas nuevas. Sólo entre las más importantes que tienen solicitada su implantación —Pepsi-cola, Mocholi, Biok y otras empresas que prefieren no expandir su núcleo original vasco y salir fuera de Euskadi— podrían surgir mil nuevos puestos de trabajo en Utebo. Algo parecido va a ocurrir en Alagón,

en Figueruelas, en Pedrola, y pronto.

Una comarca sin plan

Esto traerá de la mano la necesidad de nuevas viviendas. El candidato a la alcaldía de Utebo por UCD, Arturo Beltrán, es hoy el principal constructor en el término municipal a través de una sociedad, «Belvasa», en la que participa con socios catalanes y suecos. Pronto podría estallar un caso urbanístico de importancia. Algunos proyectos —uno de 350 nuevas viviendas cerca del lugar elegido por el Hiper— van a tener problemas al no respetar el plan vigente desde 1965. Mientras, el alcalde de Utebo, que es rondado sistemáticamente por UCD, tiene que soportar desde hace un mes continuas llamadas telefónicas anónimas a cualquier hora del día y de la noche. Los intereses que están en juego en Utebo no son grano de anís.

Mientras UCD controla la comisión Provincial de Urbanismo que ahora es competencia de la Diputación General de Aragón, la instalación de un Hiper en Utebo depende exclusivamente del acuerdo de su Ayuntamiento —con una mayoría de izquierda sitiada— para recalificar los terrenos. No existe plan comarcal alguno y cualquier intervención del Ayuntamiento de Zaragoza pone en guardia al de Utebo, celoso de su soberanía. La elaboración de un plan supramunicipal impulsado por el actual Ayuntamiento zaragozano habría que contar con el acuerdo político del de Utebo, pero los contactos apenas si se han iniciado.

«Un plan supramunicipal sin Utebo —afirma el presidente de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza, el comunista José L. Martínez— es impensable. En cuanto al Hiper, trataremos de convencerles de que no es conveniente para nadie, porque saturaría hasta el límite la autovía de Logroño, cuyos flujos de tráfico no soportarán una instalación como ésta».

Pero el plan supramunicipal, que previsiblemente tendrá la enemiga de UCD por haber surgido del Ayuntamiento de Zaragoza, no llegará antes de cinco años. Según José L. Martínez, si fuera imposible negarse a que en Zaragoza haya un Hiper, su lugar sería Mercazaragoza, nunca el corredor Zaragoza-Figueruelas. ¿Pero es necesario un Hiper? Son muchos los que lo niegan: en Zaragoza, además de poner en peligro 2.000 comercios pequeños y el trabajo de varios miles de personas a cambio de 350 nuevos puestos, un Hiper seguiría encareciendo todavía más la vida (ver ANDALAN, n.º 151) y originar un auténtico despilfarro de combustible.

Pablo Larrañeta

Librería

Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05

El amor es un juego solitario
(ESTHER TUSQUETS)
Todos los muertos tienen la misma piel

(BORIS VIAM)

La saca

(A. GUESADA)

La mirada inmóvil

(R. J. SENDER)