

# El Mañana

año III. Núm. 332. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, viernes 31 enero de 1930

LA SEÑORA

## Doña Teresa Oliete Novella

TERCIARIA FRANCISCANA

HA FALLECIDO A LOS 45 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su desconsolado esposo don Mariano Valero, Oficial de Hacienda; hijos José María y María Francisca; hermanos don Mariano, doña Leonor, don Julio, don Antonino, doña María, don José, don Luis, doña Flora y don Francisco; hermanos políticos doña Petra Lafuente, don Juan Cabello, doña Gabriela Martín, doña Pilar Baigorri, doña Elena y don Vicente Abenia, doña Pilar, don Manuel, don Luis, don José y doña Dolores Valero; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a usted tan irreparable pérdida, le ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia al funeral que tendrá lugar mañana, a las once y tres cuartos, en la Iglesia parroquial de Santiago: favores que agradecerán profundamente.

El duelo se despide en el Templo.

Casa mortuoria: Calle de San Francisco núm. 9

Se ruega a los señoras asistan al funeral. Los nueve días siguientes se celebrará una Misa a las nueve en dicha Iglesia. El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder cincuenta días de indulgencia en la forma acostumbrada.

### ENTRETENIMIENTOS

#### HEROES DE LA PLUMA

Siento verdadera fé en el porvenir literario de Teruel. Van emergiendo en el horizonte periodístico hombres emocionados por el alma artística de la ciudad y esto me impulsa a escribir este artículo. El «Dr. Calvo», heredero del ingenioso hidalgo don Jerónimo Lafuente; «Diego Teruel» enamorado del tradicional folclorismo y replegado en el sentimiento baturro de la gesta enrabalera; «Tristán», formidable crítico del arte musical; «Juan Teruel», cantor emocional del paisaje nativo; Alonso Bea, delicado cronista que escribe en la exquisita idealidad de su sentir de niebla esfumada; Antonio Cano, futuro humorista que forja su escritura en el yunque castizo de su comprensión chistosa. Bien merecen estos heroicos cantores un rotundo amor que los exalte en su amor a esa tierra de poesía inexplotada.

Gracejo, tradición, musicalidad, sentimiento del paisaje, sensación espiritual, inquietud humorística, constituyen la nueva sangre de la literatura ciudadana, bordando el tapiz armonioso de

su visión aprisionada con las rosas de su fantasía creadora.

Para mí, todos aquellos hombres de la pluma que saben quemar el incienso de sus sentimientos en el altar de la tierra en donde gozan y sufren su existencia son dignos del aplauso sincero por su heroísmo ante estos tiempos en los que solo predomina como dogma social la riqueza económica.

Realidad sin espíritu es brutalidad instintiva, espíritu sin realidad es navegar en el vacío de la niebla de la fantasía quimérica, es locura abstracta, idiotez mental.

El artista literario es un labrador que tiene su sementera en las formas, en los colores, en las vibraciones de las personas y de las cosas. Su cosecha la constituye la adquisición de sus creaciones. Formas, colores, vibraciones existen en todas las partes del mundo; quiero decir con esto que Teruel, la ciudad y la tierra, tienen su sementera artística y hay que labrar en lo hondo de su vida para que germine y brote en la maravillosa superficie de la tierra la gentil jardinería de sus bellezas.

Es un error creer que en las ciudades provincianas no hay campo para los trabajos del pensamiento ni taller para las labores del sentir artístico. La desesperada lucha del obrero mental con el ambiente que le rodea es la que le hace tener impulsos de creador. La poesía se engendra en la fecunda soledad silenciosa de una exaltación física, subjetiva. El artista que necesita un ambiente de tumulto urbano es cobarde porque no es capaz de que surja en él la llama iluminadora. No quiere decir esto que crea que en sus diversidades no ha de ser una persona cordial y comprensiva para con sus compañeros de vida, al contrario. El artista nace en sus nobles desesperaciones por reproducir la palpitación de lo que envuelve en sus infinitas vibraciones de la belleza, en el papel y la pluma a manera de cincel de la plástica gramatical.

Teruel es bello y su belleza solo se deja captar por quienes son capaces de sentir el aliento poderoso de su hermosura en eterna inquietud.

Insignes héroes de la pluma, verdadero Pen-Club turolense, labrar con enérgica reja de vuestra comprensión la jocunda alegría de la gracia risueña de la vida y la aromada rosa de sus tragedias sublimes.

### DIPUTACION PROVINCIAL

#### Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor Valdemoro se reunió ayer en sesión de segunda convocatoria la Comisión Provincial.

Adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Confirmar las altas y bajas de enfermos en la Casa de Beneficencia y Hospital provincial.

Quedar enterada de una comunicación del delegado de la Beneficencia dando cuenta de que el personal del mencionado establecimiento benéfico y una sección de acogidos de ambos sexos se han ofrecido para acompañar con el ritual requerido a las conducciones de los cadáveres de los fallecidos en la Casa de Beneficencia.

El ingreso en el Asilo de Ancianos de Ramón Marqués, de Teruel.

Id. en la Beneficencia, en concepto de acogidos de lactancia, de Cándida Hernández, de Almohaja y Pablo Paz, de Monterde.

Tiemblen vuestras plumas agitadas por la emoción en la tierra y empapada en luminosa grafía de su luz en eterna canción imaginativa.

JUAN DE TERUEL.

Murcia-22-I-1930.

Id. en el Manicomio, en concepto de observación, de Francisco Esteban, de Hoz de la Vieja.

Informar al señor gobernador en sentido de que no hay inconveniente por parte de la Diputación para que se establezca una línea eléctrica desde Villar de los Navarros (Zaragoza) a Nogueras y Santa Cruz de Nogueras.

Que pase al Pleno el plan de conservación de caminos vecinales del año 1929.

Aprobar las cuentas de construcción de caminos vecinales, correspondientes a los meses de noviembre y diciembre.

Informar al señor gobernador en sentido de que procede autorizar el presupuesto formado por la Junta administrativa de la Comunidad de Albarracín para 1930.

Aprobar la distribución de fondos provinciales para el presente mes.

Idem los padrones de cédulas personales para 1930 formados por los Ayuntamientos de Andorra, Castejón de Tornos, Castelserás, Gea de Albarracín, Santa Cruz de Nogueras, Torre del Compte, El Vallecillo y La Zoma.

Y autorizar al arquitecto provincial para que desempeñe el cargo de arquitecto asesor del Ayuntamiento hasta que se provea la vacante en propiedad.

## Declaraciones del general Primo de Rivera

El ex presidente del consejo de ministros general Primo de Rivera ha hecho las siguientes declaraciones:

He de referirme —ha dicho— al más culminante, al que aparece como determinante de la crisis. El antecedente o impulso de mi nota oficiosa del domingo, 26, debe buscarse más atrás, en los últimos días de diciembre, en que, sin duda por creer así recoger el sentir nacional, empezó a faltar calor y plena confianza donde era indispensable encontrarlos para realizar el plan que yo había trazado para la extinción de la Dictadura y su traspaso de funciones. Ya sabe usted que no soy hombre que eludo responsabilidades ni desconozco mis errores, y por lo tanto todos me creerán si afirmo que el propósito que inspiró mi consulta a los altos mandos de los institutos armados no era otro que una comprobación para mí mismo de una confianza que yo juzgaba indispensable conocer, para que si me faltaba, o era tibia o varia, exponerlo así al rey como motivo de mi dimisión. Pero no ha habido que llegar a la compulsión, porque el error en el procedimiento fué bastante para precipitar el suceso, que de todos modos era ya cosa de días. El mismo día, 26, al ser llamado por Su Majestad, fundadamente sorprendido y contrariado por la aparición de la nota, quedé presentada mi dimisión, a reserva de imponer a mis compañeros de la situación.

Respecto a las contestaciones recibidas he dicho ya, y afirmo, que todas son dignas de las personalidades consultadas: patrióticas, monárquicas y afectuosas y consideradas para mí. No las daré a conocer porque el matiz o el tono, dentro siempre de la misma esencia, daría lugar a interpretaciones malévolas por parte de los que siempre buscan la maldad en las cosas.

Lo que sí quiero dejar bien puntualizado es que mis palabras de ayer en el salón de la casa de la Unión Patriótica no fueron decir que las contestaciones recibidas eran un toque de clarín, sino todo lo contrario: que yo no ha-

bía pretendido dar un toque de clarín. Y también quiero desahacer otra patraña que corre por ahí: la de que yo había llevado al Rey la destitución del infante don Carlos como capitán general de Andalucía, y que la resistencia a ello originó la crisis. Todo el mundo conoce las relaciones que he mantenido hasta el último momento con Su Alteza el capitán general de Andalucía.

Todos los votos favorables que yo he tenido de las altas autoridades militares y navales, que son tantos como ellas, han sido emitidos en favor del jefe del Gobierno constituido, aunque algunos hayan puesto en la emisión palabras de recuerdo a mis servicios y expresiones de personal afecto. Buscar ahora, fundándose en esto, divisiones o clasificaciones entre los generales sería una falta de patriotismo, una injusticia y una insigne torpeza. Mi mayor acierto, y perdone la inmodestia, al advenir el Directorio fué hacer la unión del Ejército y no querer saber nunca quiénes apoyaron el movimiento del 13 de septiembre, quiénes se reservaron ante él, o quiénes lo resistieron. Así ha vivido unido el Ejército más de seis años, y debe ponerse mucho cuidado en no introducir en él recelos ni personalismos. Con la misma lealtad que me han servido a mí servirán al Gobierno Berenguer, yo el primero —a él y a cualquier otro—, porque a lo que se sirve es a la Patria; incluso cuando servimos y seguimos al Rey, lo hacemos porque creemos así servir a España.

He hecho ayer presencia en el domicilio de la Unión Patriótica; era obligada acción de gratitud a la lealtad y entusiasmo de sus huéspedes allí representadas, pues había muchos jefes provinciales; hemos convenido normas de conducta para proseguir la más activa propaganda a base de nuestro lema: Patria, Religión, Monarquía. Si se abre el camino a la acción de los partidos políticos, como tal obraremos nosotros a los efectos electorales; pero nuestra propaganda será de otro tono y modo: buscando por la cultura la preparación de los ciudadanos pa-

ra el cumplimiento de sus deberes patrióticos apolíticos.

Terminadas estas interesantísimas declaraciones, al preguntarle al marqués de Estella algo en relación con sus actividades militares, contesta:

—Yo espero que podré quedar en situación de disponible unos meses, pues nadie me negará el derecho al descanso: necesitaré por ese tiempo uno o dos ayudantes-secretarios, un escribiente y un ordenanza para clasificar y dar salida apropiada a mi enorme archivo, que gran parte puede tener valor oficial. Todo esto lo haré desde el campo, primero, y después, desde Jerez. No escribiré la historia de la Dictadura —dice sonriente—: espero tener mejores cronistas que yo mismo.

—¿Qué se propone usted hacer después de dar posesión al sucesor?

—Aún he dormido hoy en el Ministerio del Ejército. Ha sido la última noche; pero si las dificultades de la resolución de la crisis lo hubieran exigido seguiría aquí, haciéndome responsable de todo hasta entregar personalmente la Presidencia a mi sucesor. Después dedicaré un día a despedirme de la familia Real, a presentarme al nuevo jefe del Gobierno y ministro del Ejército capitán general de la región, en cuyas jurisdicciones vuelvo a entrar con muchísimo gusto. Si algún día el cumplimiento de mis deberes patrióticos los juzgaran los que pueden, o los juzgara yo incompatibles con mi situación militar, pediría el pase a la escala de reserva. Y mientras tanto, cuanto menos se hable de mí, mejor.

Así como mi nota oficiosa del 28 creo que será la última de ese carácter, y mi discurso de ayer en la Unión Patriótica el último, pues en la comida del 31 no los habrá, esta entrevista será también la última, y me complace que sea «La Nación» quien la recoja, aunque agradeceré mucho a la Prensa que la reproduzca. Entro, pues, en régimen de absoluto silencio, hasta que las circunstancias hagan patriótico hablar.

Y el presidente se despidió del periodista que fué a interrogarle —que lo era don Manuel Delgado Barreto— diciéndole de nuevo con cara de satisfacción que por ahora esa sería la última entrevista.

## Agricultores

VENDO Plantones chopos a 30 céntimos en vivero y por partidas franco embalaje sobre vagón Teruel.

Semillas, alfalfa extranjera muy preferida, y del país, inmejorable; de remolachas todas variedades, pipirigallo sin cáscara del mejor resultado; y con cáscara, y otras vivaces, forrajeras, prados, leguminosas, &c.

Dos carros de una y cuatro caballerías, una máquina segadora atadora casi nuevos, daría a plazos. Compro camión dos ruedas, seminuevo, inútil ofertas muy deteriorados.

PEDIR DETALLES: Espartaria «LA LABRADORA», EUGENIO MUÑOZ.—TERUEL.

## LA VIDA EN ALCANIZ

### UNA MEJORA

Según noticias, en breve, quizás empezando con el mes próximo, comenzará a recibir la correspondencia a domicilio la población que reside en el extrarradio de la ciudad ya que, por falta de personal en la Cartería urbana, ese importante sector hallábase privado de este servicio; viniendo a llenar la indicada precisión la reciente aprobación de un cartero peatón.

### ¿UN ARTISTA?

Hace unos días hallábase expuesto en el comercio de don Jesús Piera una figura de un lagarto en barro y pintado.

Su autor, el joven Manuel Ponz Clemente, nos informó de sus aficiones por este arte.

Dueños sus padres de un tejedor, oficio que él ha seguido, modeló en barro cuanto su imaginación le sugería y sin estudios ni más conocimientos que los propios y su afición, modeló con bastante acierto la figura humana y de animales e hizo artísticos centros de mesa, escudos nobiliarios, los que después de su cocción fueron pintados, y en cuyos trabajos se ve una promesa artística.

Sabemos que tiene el proyecto de aprovechar sus aficiones y aptitudes, y sinceramente deseamos las utilice.

### UNA VISTA

El lunes, en el Juzgado de Instrucción, se celebró una vista en la que los letrados señores Díaz Ferrer y Serrano Suner, de Zaragoza éste, defendieron, respectivamente, un asunto entre doña Pilar Montagut y los señores don Ramón, doña Pilar y doña Asunción Cases.

Los elocuentes discursos de los mencionados abogados fueron muy comentados.

### UN HOMENAJE

El domingo, un nutrido grupo de somatenistas de la localidad agasajó a su cabo don Jesús Taboada con un banquete en el Casino Principal, antes de partir para Zaragoza a donde ha sido destinado en su ascenso como notario.

Ofreció el obsequio el vocal don Emilio Díaz y contestó en sentidas frases el homenajeado; siendo justamente aplaudidos ambos señores.

Aprovechamos esta ocasión para felicitar a don Jesús Taboada,

alcañizano ilustre por muchos conceptos, por su ascenso, y por el propio tiempo que sentimos la ausencia de nuestra ciudad, deseamos feliz estancia en los Sitios.

### AGRICOLAS

El tiempo lluvioso y frío retrasa la recolección de la aceituna y el precio de este producto sube muy lentamente.

Se paga a 57 pesetas los tres hectólitros, y el aceite se vende a 1,50 y 1,40 pesetas litro.

Para los sembrados del momento superior este tiempo de humedades.

### DE EXÁMENES

En las oposiciones que se están celebrando en Madrid a inspectores municipales de Sanidad ha sido aprobado el médico don Gregorio Gimeno Temprado.

GRACIA

29 1-30.

## VENDO VINO

2'50 pesetas decálitro

COSECHA DE CASA

Lorenzo Remón.—CONCO.

## Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:

Máxima de ayer, 5'5 grados.

Mínima de hoy, -3'3.

Viento reinante, S.

Presión atmosférica, 677 0

Recorrido del viento, 134 kilómetros.

## La triste hazaña de un loco

Buenos Aires, 31. —Un desgraciado, armado de un fusil y un revólver, ha dado muerte a sus dos hijos y a un agente de policía, herido gravemente a otras personas, entre ellas un agente que intentó desarmarlo.

El loco continuó haciendo paros a su alrededor, y en el momento de verse cercado por la policía, se suicidó.

## JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

DENTADURAS SIN PALADAR — DENTADURAS IRROMPIBLES DE ACERO (Metal Wipla). Oro y PLATINO

## M. VILLEN

MÉDICO ODONTÓLOGO

Consulta en Teruel: viernes y sábados. Hotel Turia

Consulta en Valencia: Pí y Margall, 27.

## MATADERO PUBLICO

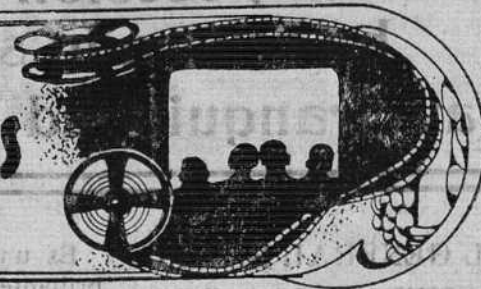
RESES sacrificadas para el consumo de la capital, en el día de hoy.

### TABLAJEROS

	Corderos.	Vacas.	Toros.	Gabris.	Machos.	Corderos.	Ovejas.	Carneros.
Martín Abril..	2							
Francisco Ripoll..	1							
José Murria..		1						
Viuda de Juan Yuste.								1
Hijos de Carmen Yuste.	2							
María Martín.								
Clara Paricio.		1	1					
Mariano Ubé.	2							
Joaquín Martínez.	1	2						
Cecilio Asensio.								
Diego Pumareta.	2							
Casimira Bejarano.								1
Simona Jarque.	1							1
Joaquín Higón.			3					
José Yuste.								
Domingo Abril..	1							
José Torres.	1	1						
Máximo Lario.	1							
Francisco Marqués.								
<b>TOTAL.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>



# TEATROS Y CINEMATOGRAFOS



DESDE BERLÍN

## La escenografía en la ópera

El espectador que asiste a una representación de ópera puede imaginar los laboriosos esfuerzos, la habilidad técnica y el profundo sentido artístico que la presentación de la misma (el decorado, los trajes y la iluminación) exigen, si dicha presentación ha de hacerse en forma propia para satisfacer las exigencias de una crítica rigurosa.

El escenógrafo tiene que trabajar en íntima colaboración con el director de escena. De esta colaboración surgen los primeros dibujos o proyectos, a base de los cuales se confeccionan, en los talleres del teatro, las llamadas maquetas, y éstas, a su vez, sirven de modelo para el decorado definitivo. Terminadas las decoraciones empiezan los largos y complicados ensayos para la combinación de candelas y reflectores que dan luz apropiada al carácter y al ambiente de cada escena.

Toda representación de ópera ha de caracterizarse por un determinado estilo. Seleccionar los elementos de ese estilo es empresa sumamente difícil. Ha de tenerse en cuenta, sobre todo, la naturaleza musical de la obra, pero sin descuidar su textura dramática. Toda nueva presentación escénica de una ópera, debe llevar el sello inconfundible de la época en que ha sido concebida y realizada.

Unos cuantos ejemplos bastarán para ilustrar prácticamente las anteriores consideraciones.

La acción del «Trovador» de Verdi (una de las óperas más populares en la historia de la música) se desarrolla en el siglo XV. El decorado, los trajes para la misma, han de ajustarse, por lo tanto, a los modelos del Renacimiento. La música de Verdi, no tiene en cambio, con la época del Renacimiento, la más vaga relación; es, desde el primero hasta el último compás, un producto típico del siglo XIX. Y este drama renacentista con música del siglo XIX sigue siendo representado en teatros de nuestros días e interpretado por artistas de nuestro tiempo. Las posibilidades técnicas de que hoy disponemos, el ritmo propio de nuestra época habrán de influir, necesariamente, sobre el carácter de la representación, y sobre el decorado. De esta influencia resultará una representación del «Trovador», con un estilo escénico, determinado en parte, por circunstancias de tiempo.

Mayores dificultades ofrece el problema de la escenificación en

las obras de Wagner en las que su autor pretende realizar una síntesis de las tres artes: música, poesía y coreografía. Si el texto de «Lohengrin» está inspirado en una vieja leyenda germánica, su música, en cambio, es de muy distinto carácter. En estas condiciones, natural es que la escenificación sea distinta según se opere en Berlín o en Buenos Aires, en Londres o en Leningrado. Cada nación ofrecerá un estilo propio, y no sólo cada nación, sino cada ciudad y cada escenógrafo.

De estos ejemplos, escogidos al azar entre mil, dedúcese claramente la imposibilidad de establecer una separación rigurosa entre el carácter de una ópera y la época de su representación. El escenógrafo deberá siempre tener en cuenta por una parte, la naturaleza musical y poética de la obra que haya de montar, y por otra las tendencias de su tiempo, como fué en su propia personalidad y de sus concepciones. Buscar para una ópera una nueva escenificación equivale a crear una nueva obra de arte.

El éxito de una nueva ópera o de la reposición de una ópera antigua depende del partido que el escenógrafo sepa sacar de los frágiles materiales de construcción, de los colores y de la luz que son sus elementos de trabajo. Si logra plasmar un conjunto pictórico que corresponda al gusto y a la sensibilidad del público, suya será también, como escultor escénico, una parte del triunfo y de los aplausos, sonora y fugaz recompensa con que son premiados los esfuerzos de cuantos en el teatro laboran.

A. BRAUN.

Berlín, enero 1930.

## La mayor ambición de Greta Garbo

Greta Garbo, cuya destacada feminidad le ha conquistado ya fama universal de que disfruta, suspira por interpretar un papel de hombre en alguna película.

La más grande ambición artística de la exótica actriz de la Metro Goldwyn Mayer, es la de poder interpretar el principal papel masculino de la sensacional novela de Oscar Wilde, «Dorian Gray» trasladada a la pantalla.

—Yo veo unas grandes posibilidades dramáticas en ese papel —dice Greta Garbo—, pero al propio tiempo comprendo que una película de un asunto tan realista como es el de la famosa novela de Oscar Wilde, no puede gustar a todos los públicos.

—En Europa esta película podría hacerse fácilmente, pero creo que si esta idea fué sugerida a

## DE LOS TIEMPOS TRASHUMANTES DEL CINE

### Farrasini fué, entre otras cosas, un precursor del cine sonoro

El cine, como el Teatro, también tuvo en España en sus albores una cuna humilde. Si el Teatro nació en un corral, el cine lo hizo en una barraca. Son ya muy lejanos los tiempos en que el Teatro comenzó a tomar carta de naturaleza entre nosotros. Los del cine son como si dijéramos cosa de ayer. El cine ahincó en España hace unos treinta y cinco años. Muchos son los ciudadanos aun con vida que asistieron a su advenimiento. Bien, ya no vive el que lo trajo. Hemos nombrado al popular Farrasini. No hace mucho que murió. Escasamente hace un mes que dejó de vivir. Murió Farrasini el pasado día de Navidad. ¡Paradójica coincidencia! Bajó a la tumba Farrasini el mismo día en que otros años su corazón repicaba con mayor gozo al compás del órgano que ocupaba el frontispicio de su barraca trashumante.

Vive actualmente en Barcelona uno de los servidores de Farrasini: Mariano, el operador del «Príncipe Alfonso». Mariano reunió en la barraca de Farrasini toda España. Nadie más indicado que él para hablar del introductor del cine en España.

—¿Farrasini era italiano? —le preguntamos.

—No, señor, español. Nació en Cataluña. Tenía el oficio de jornalero, que como es natural dejó al comenzar a trabajar en la barraca. Antes de dedicar su barraca al cine hacía en ella exhibiciones de perros y monos amaestrados. Se llamaba Enrique Farrás.

—¿Y por qué italianizó su apellido? —inquirimos.

—No lo sé a punto fijo. Acaso porque su señora era italiana. Lo que sí es lo que aconteció con un joven madrileño que también tenía una barraca-atracción y que se llamaba Pascual. Se lamentaba éste un día de feria en Pamplona de que a su barraca no iba tanta gente como a la de Farrasini y éste le dijo:

—¿Quieres tener siempre público? Pues quitate lo de Pascual y

productor americano, lo rechazaría como absurda.

—Y me gustaría interpretar mi papel en una perfecta caracterización masculina, como pudiera interpretarlo un hombre y no meramente como una mujer con ropas de hombre.

ponte Pascualini. Nuestros compatriotas son tan ligeros que creen que lo de fuera es siempre mejor. Pascual siguió el consejo y cuando levantó la barraca para ir a otra ciudad ya era el «signor Pascualini».

—¿Dónde instaló Farrasini por primera vez su barraca cinematográfica?

—En Bilbao, allá por el año 1896, en unos terrenos de la Gran Vía.

—¿El programa sería muy reducido?

—Películas de diez metros. Había dos que tenían un éxito loco cada vez que se representaban. «Riña de mujeres» y «Choque de trenes». Para ésta última Farrasini contaba con un truco estudiado. Verá usted chocaban los dos trenes, de detrás del lienzo salía a la sala un ruido infernal, que nosotros hacíamos arrojando al suelo cacerolas, hierros, maderos.

—Hombre, pues Farrasini, además de ser el introductor del cine en España fué el precursor del cine sonoro —exclamamos.

Mariano asiente. Después dice:

—Farrasini tenía un gran golpe de vista para esta clase de negocios. El finé quien señaló el éxito que podría representar para los espectadores el escoger como emplazamiento el Paralelo. La barraca de Farrasini fué el primer espectáculo que se instaló en el Paralelo.

—¿Cuánto costaba la entrada a la barraca?

—Diez céntimos la general y quince la preferencia. Cabían en la barraca unas ochocientas personas y se hacía tarde y noche infinidad de sesiones. Yo recuerdo que en Bilbao un día entre tarde y noche hicimos veintiuna sesiones. Las películas se compraban en Francia a cuatro pesetas metro.

—¿Ganaría mucho Farrasini?

—Yo creo que cuando se retiró del negocio, que fué cuando principiaron a montarse salas de cine, debía de tener un millón de pesetas.

—¿Tomaba usted otras películas de aquella época que tuvieron también éxito?

—«Aladino o la lámpara maravillosa», «Aly-Babá y sus cuarenta ladrones», «La gallina de los huevos de oro», «La Pasión de Jesucristo», pero todas estas películas ya tenían de ciento cincuenta metros a quinientos. Cuando se proyectaban éstas, la sesión no duraba diez minutos como cuando se «tiraban» películas de diez metros. Las cintas eran producción francesa o italianas las americanas no se conocían.

—¿Los explicadores surgieron?

—En 1900. Entonces ya se proyectaban películas de 1.000 metros y como éstas no llevaban le-

## El hermoso Karl Dane

Tal vez no lo creeréis, pero no debe desdenarse la información de los agentes de publicidad de la Metro-Goldwyn-Mayer. Karl Dane es el socio principal de una cadena de salones de belleza para las damas de California.

treros que explicasen al público el desarrollo del asunto, pues surgieron los charlatanes entre los que había verdaderos oradores. Se estrenaron en aquella fecha entre otras buenas cintas «El contramaestre incendiario», «El vagabundo», «La hija del herrador» y «Contrabandistas y carabineros».

—¿Y, como sucede ahora, los artistas que trabajaban entonces gozaban entre el público de una gran popularidad?

—No, señor. El público se fijaba más en el asunto que en el artista y éste casi pasaba desapercibido.

—¿Recorrian ustedes toda España?

—De punta a punta. Donde había feria allí se plantaba la barraca Farrasini, con su órgano de cuarenta metros y treinta figuras de movimiento que llevaban el compás de la música. Si dentro de la barraca se reunía gente, ¡fuera no quiera usted saber! La chiquillería y aun los grandecitos se pasaban las horas frente a la barraca oyendo el órgano y contemplando los graciosos movimientos de las figuras.

Lector, de la barraca de Farrasini han salido esas dos mil espléndidas salas de proyecciones con que cuenta actualmente España. Las tres perras chicas que costaba en 1896 asistir en preferencia a una sesión de cine se han convertido en 1930 en tres pesetas. Estas cifras últimas son en realidad el reflejo del capital invertido en la hora presente en la industria cinematográfica mundial. Alcanza este capital la cifra de cuatro mil millones de dólares, casi la mitad de esta cifra corresponde a los Estados Unidos donde la industria del cine ocupa el tercer lugar después de la de conservas y de la del automóvil. Francia ha invertido en esta industria dos mil millones de francos. ¡Gran Bretaña, setenta millones de libras esterlinas! Japón doce millones de yens (trescientos millones de francos oro) y en Alemania una gran sociedad posee por sí sola un capital de cuarenta y cinco millones de marcos.

¡Qué diferencia entre estos tiempos y los trashumantes del cine en que la barraca de Farrasini rodaba por las carreteras de nuestro solar anunciando a golpes de platillos el advenimiento de un nuevo arte!

JUAN CARRANZA.

(Reproducción reservada).

# Al tomar posesión de la Secretaría de Asuntos Exteriores, el conde de Xauen ha reiterado su propósito de llegar cuanto antes a la normalidad. Hay tranquilidad completa en toda España.—Los estudiantes detenidos han sido puestos en libertad.

## EL GENERAL BERENGUER HABLA DE CAMBÓ

Madrid, 31.— Los periodistas preguntaron al jefe del Gobierno si el apartamiento del señor Cambó, cuyo nombre no figuraba en la lista de los nuevos ministros, se había debido a exigencias del político catalán, a condiciones que hubiese fijado para colaborar en el Gobierno, el general Berenguer contestó:

«Eso es absolutamente inexacto. Eso y cuanto se diga en el mismo sentido.»

La conducta del señor Cambó ha sido de afecto absoluto, sin expresión de la menor desconfianza, y si su estado de salud se lo hubiera permitido hubiera formado parte del Gobierno.

El señor Cambó no se encuentra bien; en su misma conversación lo hemos observado todos; pero a pesar de no ser el ministro de Hacienda, cree que el programa de este Gobierno puede tranquilizar los espíritus y preparar una situación de normalidad constitucional.

No se hubiera alejado tampoco por miedo a que se realizase este programa, puesto que el confía sinceramente en su realización.

En cuanto al nuevo ministro de Hacienda señor Argüelles, se ha dicho que pertenece al grupo político del conde de Bugallal, y que viene a representar a éste en el Gobierno.

Pues bien: éste no es un Gobierno de representantes; será un Gobierno más o menos modesto, pero nadie podrá negarnos el propósito de poner a contribución el mayor esfuerzo y la más firme voluntad para realizar nuestra misión inspirada en los más altos ideales.

El señor Argüelles ha sido consultado directamente, y ha contestado en el acto a la consulta con cordialidad y resolución suficientes para que nadie pueda suponer que se haya creído obligado a consultar por su parte, ni él tuvo tiempo material para hacerlo, ni sospechaba siquiera esta mañana que le iba a ser ofrecida la cartera de Hacienda.

En cuanto al señor Matos, que también procede de un determinado grupo político, le visité también directamente, y su conducta ha sido la más correcta, cariñosa y desinteresada, hasta el punto de que estaba dispuesto a prestar apoyo a este Gobierno, no como ministro, sino desde el lugar que se le señalase, porque los momentos actuales no son los más adecuados para que los hombres que sientan fervor por la monarquía rehuyan responsabilidades.

Respecto al señor Estrada, es un excelente amigo mío, y no trae representación alguna al gobierno, salvo la suya propia personal.

Es un hombre inteligente, un brillante orador, y además de estas condiciones, que le bastarán para realizar una labor meritoria, tiene para mí esa otra condición de cordialidad y de excelente amigo mío.

Acabo como he empezado—terminó diciendo el nuevo presidente—: No es éste un Gobierno de representantes.»

## EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN. ENTREVISTA DEL GENERAL MARZO CON EL MINISTRO SALIENTE

Madrid, 31.—Anoche, inmediatamente después de su llegada a Madrid, prestó juramento el general Marzo.

Luego se dirigió al ministerio de la Gobernación con su ayudante el señor Lambrea.

Esperaban el general Martínez Anido y los directores generales señores Tafur, Bizán, Horcada y Murillo, el jefe del personal y altos funcionarios del ministerio.

Terminado el acto de la toma de posesión, conferenciaron extensamente los generales Martínez Anido y Marzo.

Este salió del despacho y dijo a los periodistas que acababa de jurar y tomar posesión del cargo.

—¿Qué nos dice usted de proyectos?

—Los míos son los del presidente. Yo he de limitarme a ser un buen peón.

—¿A qué hora recibirá a diario?

—Creo que la mejor es de una a dos de la tarde, en que con mucho gusto les recibiré.

—¿Y de nuevos cargos?

—Todavía nada.

Lo que puedo asegurarles es que por ahora continuarán todos en sus puestos.

El general Marzo hizo un elogio de su antecesor, y refirió a los periodistas la coincidencia de haber sustituido tres veces al general Martínez Anido: una en la Academia de Infantería, otra en la Comandancia general de Melilla, y finalmente ahora, en el ministerio.

Terminó diciendo que estaba cansadísimo y deseaba retirarse a descansar.

## DICE EL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA

Madrid, 31.—El nuevo ministro de Gracia y Justicia ha manifestado que no viene como representante de ningún partido político, para lo cual hubiera tenido que consultar con sus jefes los señores Bériz y Sánchez Guerra; ha manifestado que su primer trabajo será un análisis detenido de todas las disposiciones dictatoriales que afectan a su departamento y que puedan ser anticonstitucionales.

—Sobre todo—continuó diciendo—lo que se refiere a la Sala de lo Contencioso del Supremo, cu-

yas sentencias, en virtud de un real decreto de la dictadura, estaban sometidas al arbitrio del Consejo de ministros.

—Hay expectación—le dijo un periodista—por conocer el alcance de la amnistía general que se prevé inmediatamente, como un propósito del Gabinete Berenguer.

—Sobre esto—contesta—no me ha hablado aún el presidente.

—Pues se asegura—insistimos—en que saldrá el acuerdo del próximo Consejo del sábado.

—Acaso—nos respondió—, yo no concreto; pero acaso un importantísimo decreto sea firmado antes del sábado.

## EL GENERAL BERENGUER SE REFIERE AL CONSEJO DEL SABADO

Madrid, 31.—Anoche, cerca de las doce, salió de palacio el conde de Xauen.

Dijo que después de la jura habían tenido el general Marzo y él un cambio de impresiones con el rey, como era natural.

Confirmó que el sábado, a las seis, se celebraría consejo, que no será propiamente tal, sino un cambio de impresiones, pues que otra cosa, dado el escaso tiempo en las carteras, sería imposible.

Añadió que mañana iría él solo a despachar con el rey, no haciéndolo los ministros a quienes corresponde, porque a esa hora tenía que tomar posesión de las respectivas carteras.

Se le preguntó si llevaría algunos decretos a la firma y contestó negativamente.

Volvió a insistir en que no había nada decidido aún acerca de rehabilitación del Ministerio de Estado.

## LOS SINDICATOS LIBRES

Madrid, 31.—Se ha reunido un grupo de significados elementos de los Sindicatos libres, los cuales, de acuerdo con el Comité ejecutivo de la Confederación Nacional, en presencia de la situación actual, ha reiterado su principio de inhibirse en absoluto de la liquidación de pleitos políticos, reafirmando su resolución de aceptar todo Gobierno que garantice el ejercicio de la libertad sindical y demás aspiraciones obreras de índole moral y reivindicación económica.

Por lo tanto, las relaciones con el Gobierno, sea cual fuere, estarán en razón directa con la conducta que observe éste con respecto a sus aspiraciones, y expresó su confianza en que ningún Gobierno consentirá el retorno del terrorismo, evitando así que cualquier grupo social organizado se crea en el deber de sustituir al Poder públi-

co en el ejercicio de estas funciones.

## DESPACHO

Madrid, 31.—Esta mañana estuvo despachando con el monarca el conde de Xauen.

A la salida de palacio dijo a los periodistas que no había nada de particular.

Me he limitado—dijo—a poner a su majestad al tanto de algunos aspectos de la actualidad que vivimos.

El rey ha firmado el parte a eventualidades del servicio del contralmirante señor García de los Reyes, ministro de Marina saliente.

Ahora terminó diciendo el conde de Xauen—voy a tomar posesión de la secretaría de asuntos Exteriores.

## TAL VEZ CAMBÓ SEA EL HOMBRE DE PASADO MAÑANA

Madrid, 31.—Para saber lo tratado en el palacio del duque de Alba, los periodistas se entrevistaron con don Gabriel Maura.

Contestando a las preguntas que los informadores le hicieron, el conde de la Mortera contestó:

Entiendo que el problema fundamental hoy, en la política española es el de un arreglo definitivo de la Hacienda. Desde luego, yo supedité mi entrada en el Gobierno a la entrada del exministro catalán; pero no como alguien, mal intencionado, pueda suponer en la relación de jefatura política, sino en el de coincidencia ideológica en cuanto a los problemas financieros.

No es exacto que el señor Cambó haya impuesto condiciones para entrar en el Gobierno del general Berenguer. Ha expuesto, eso sí, sus ideas en orden a los problemas de la Hacienda española, y, apesar de los ruegos del general Berenguer y míos, no ha sido posible convencerle. De modo que él no entró en el Gobierno y yo tampoco.

Como le preguntaran si el señor Cambó recordaría su frase pronunciada hace varios años, de que él es un hombre de pasado mañana, dijo el conde de la Mortera, sonriente:

—Tal vez, tal vez. Es posible que el señor Cambó sea el hombre de pasado mañana.

## NOTA OFICIOSA

Acerca de la situación financiera, se ha facilitado la siguiente nota:

«Bajo la presidencia del presidente del Tribunal Supremo de la Hacienda pública marqués de Caballana, y con asistencia del director general de la Deuda, subdirector del Banco de España señor Montalvá, vicepresidente de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa señor Morales, pertenecientes a la Caja de Amortización de la Deuda del

Estado; subdirector primero, interventor, tesorero-contador, abogado del Estado jefe de la sección de valores, se constituyó hoy la Caja de Amortización para el cumplimiento al acuerdo del Consejo de ministros del 3 de diciembre último, que previó informe favorable del Consejo de Estado resolvió fuesen inutilizados por el fuego cincuenta millones de Deuda interior del 4 por 100 adquiridos por la Caja de Amortización, con cargo al superávit de los presupuestos de 1928. En virtud de dicho acuerdo se inutilizaron en el horno crematorio 9.200 títulos de Deuda de las series del Interior al 4 por 100 que en total representan en 50 millones, cuya cantidad queda disminuida la mencionada Deuda.

La Caja de Amortización posee después de haberse efectuado dicha quema, 114.376.300 pesetas en títulos y 23.192.044 pesetas en metálico.»

## UNA CONFERENCIA

Madrid, 31.—Después de su salida de Palacio, esta mañana celebró el general Berenguer una entrevista con el vicepresidente del Gobierno anterior señor Martínez Anido.

La conferencia fué de larga duración.

## LA DIMISION DE LOS ALCALDES DE MADRID Y BARCELONA

Madrid, 31.—El conde de Xauen recibió la dimisión que de sus cargos le hacían los alcaldes de Madrid y Barcelona.

El jefe del Gobierno se apresuró a contestar rogándoles que continuasen en sus puestos.

## EN EL MINISTERIO DEL EJERCITO

Madrid, 31.—El general Berenguer recibió a los periodistas.

Dijoles que no había noticias. Añadió que los recibiría diariamente.

## TOMA DE POSESION DEL SEÑOR MATOS

Madrid, 31.—A mediodía tomó posesión de su cargo el ministro de Fomento señor Matos.

El conde de Guadalhorca que se congratulaba de que su sucesor fuera una persona como el señor Matos, a quien elogió.

Contestó el nuevo ministro diciendo que la obra de Guadalhorca era una obra positiva.

También se posesionó de su cargo el nuevo ministro de Fomento y Culto.

Don Galo Ponte dijo que se marchaba satisfecho de haber cumplido con su deber.

El señor Estrada manifestó que se encargaba de la cartera, en un momento crítico, por su amor a la patria y al general Berenguer, y iba al ministerio sin prejuicios. Añadió que obraría con sinceridad.

ción a...  
nals.  
Añadid...  
cretos se...  
Tribunal...  
contencio...  
sen obra...  
poder sup...  
estudiar.  
EN C...  
Madrid...  
recibió v...  
Hay—...  
tranquilid...  
España.  
EN C...  
Madrid...  
Cárcel Mo...  
general de...  
le que hab...  
bertad los...  
te detenido...  
PALABR...  
I...  
Madrid...  
de la Secre...  
teriores, di...  
esperaba la...  
los propósit...  
conocián: e...  
posible al r...  
normalidad...  
BAR...  
LA NOT...  
VO...  
Barcelona...  
la constituci...  
no fueron de...  
blico por las...  
dicos en las...  
Ha sido...  
bierno.  
Los intim...  
que el nuevo...  
sonomía qu...  
debía tener...  
labor que le...  
Por eso er...  
que lo integr...  
no despert...  
cias se mer...  
simpatía de...  
sin excepció...  
SOBRE LA...  
COMPA...  
Ha ingres...  
individuo ll...  
vent, al que s...  
do en la estaf...  
JUNTA...  
El decano...  
gados ha teleg...  
presentando l...  
ta de gobiern...  
Tal decisio...  
con anteriori...  
crisis.  
ADHESIO...  
DE...  
El conde de...  
accidental de l...  
lana, ha envia...  
de Rivera un...  
hesión.  
La Unión Pat...  
dirigido expr...  
de adhesión al...  
Rivera.

31 enero de 1930

**VALENCIA**

**DOS ACUERDOS IMPORTANTES DEL AYUNTAMIENTO**

Valencia, 31.—El Ayuntamiento en su última sesión adoptó dos importantes acuerdos.

Uno, conceder al marqués de Sotelo la Medalla de Oro de la Ciudad; premio merecidísimo por quien ha iniciado las grandes reformas urbanas, ha impulsado intensamente las que sus antecesores dejaron comenzadas, y ha conseguido ultimar un plan general cuya realización cubrirá de gloria a quien la ultime.

Y otro, el hacer efectivo el pago de las 900.000 pesetas que constituyen el primer plazo de la parte de coste de la Gran Vía, que corresponde pagar al Ayuntamiento.

**EL CARTEL DE LAS FALLAS**

Ayer se reunió en el Ayuntamiento el Jurado para premiar con mil pesetas, uno de los bocetos presentados para cartel anunciador de las fiestas de las fallas en 1930.

Fue premiado el señalado con el lema «M», siendo autor don Vicente Canet.

**ESTRENO DE UNA ZARZUELA**

Anoche en Ruzafa se estrenó «El Romeral» de Arnau y Serrano, letra, y Acevedo y Díez Giles, música.

Tuvo un buen éxito, repitiéndose varios números.

La interpretación sobresaliente.

**ATROPELLADA POR UN TRANVÍA**

Anoche por un tranvía del Grao conducido por Tomás Forés fue atropellada en la Avenida de Los Aliados María Ballester, de 44 años, resultando con heridas graves en diversas partes del cuerpo.

Se le condujo al Hospital.

**LOS ESTUDIANTES**

El gobernador dijo a los periodistas, con referencia a la actitud de los estudiantes, que los de Derecho continuaban sin entrar en las clases y que en la Facultad de Medicina habían asistido en mayor número.

**Junta provincial de Abastos**

**CIRCULAR**

El Ilmo. señor director general de Comercio y Abastos, en telegrama de ayer, comunica a esta presidencia lo que sigue:

«Como aclaración artículo primero Real orden este ministerio día 20 actual, que comuniqué a V. E. por Circular igual fecha, debo manifestarle que en el caso de que venta maíz se efectue sobre vagón, pueden almacenistas aumentar precio tope máximo de treinta y ocho pesetas céntimos en la cantidad que suponga los gastos desde almacén hasta vagón».

**Letras de luto**

Sentidísima manifestación de duelo ha sido el acto de la conducción al Camposanto, en la tarde de hoy, del cadáver de doña Teresa Oliete Novella (q. e. p. d.), esposa de nuestro muy querido amigo y compañero de Redacción don Mariano Valero.

Por dos veces ha visto nuestro amigo su hogar deshecho y si, por su dicha, la compañera que ahora el Cielo le ha arrebatado era, como la primera, un modelo de esposas cristianas, esto mismo viene a aumentar lo terrible de su desgracia.

Y no es esto sólo: don Mariano siente aún más intensamente, la dura prueba a que Dios le ha sometido, por tener gravemente enferma a su adorada hija.

Se ha iniciado la mejoría de ésta. ¡Que el Señor haga sea rápidamente definitiva!

Y que nuestro buen amigo y compañero Mariano Valero halle consuelos en su acendrada fe y en los afectos familiares y de sus numerosos paisanos y amigos.

**SUCESOS**

**Fallece el herido por un carro**

En el Hospital provincial ha fallecido Pablo Hernández Vaquero, de 48 años de edad, de Viesedo, a consecuencia de las heridas en distintas partes del cuerpo y fractura de la pierna izquierda, causadas por el atropello del carro que guiaba en la carretera de Teruel a Cortes (suceso del que dimos cuenta oportunamente) y que gravemente herido fue traído desde Perales al mencionado establecimiento benéfico.

**Lea usted EL MAÑANA**



Regresó de Zaragoza el muy ilustre señor deán de la Catedral don Antonio Buj.

— En unión de sus monísimas hijas marchó hoy a Madrid la distinguida señora doña Patrocinio Muñoz de Morazo.

— Guarda cama, por hallarse indispuerto, el funcionario de este Ayuntamiento D. Ambrosio García.

— Llegó de Valencia don Vicente Medá.

— De viaje de negocios regresó don Manuel Vicente.

— Salió para Madrid el ingeniero don José Bouliou.

— Saludamos al ganadero de Cella don Martín Artigot.

— Llegó de Cella la maestra doña Amparo Ibáñez.

— Con el triste motivo del fallecimiento de la señora doña Teresa Oliete Novella, amantísima esposa de nuestro querido compañero y amigo don Mariano Valero (Dr. Calvo), llegaron sus hermanos don Julio Oliete y esposa, don Mariano Pin y don José Valero.

— Sigue en el mismo estado de enfermedad el funcionario de esta Sección Agronómica don Tirso Ortubia.

— Llegaron, de Sarrión, don Manuel Jericó, y de Ojos Negros, don Víctor Sanz, a quienes tuvimos el gusto de saludar.

**EN ESCUCHA**

**Un desprendimiento de mineral hierre a dos obreros**

Comunican de Escucha que en la mina de carbón «Severa», propiedad de Urbano Galindo, en ocasión de hallarse trabajando los obreros Joaquín Latorre Galindo,

de 27 años de edad, casado, vecino del expresado pueblo, y Juan Bielsa Anadón, de 36 años, casado, vecino de Montalbán, desprendió del techo de la explotación un gran trozo de pizarra, cogiéndolos e hiriéndolos en la cabeza y mano derecha, al primero, de consideración, y en la región y brazo izquierdo, al segundo, de pronóstico menos grave que el anterior.

Del accidente referido se dió cuenta al Juzgado.

**El Mañana**

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Prunedá, 15  
Teléfono, 79.

Único diario de la provincia  
TERUEL

**ZARAGOZA**

**FELICITACIÓN**

Zaragoza, 31.—El primer teniente de alcalde de esta ciudad, persona significada en la Unión Patriótica, don Francisco Ribas, envió un expresivo telegrama de adhesión a don Dámaso Berenguer.

**EL EBRO CRECE**

Se ha notado una notable crecida en el río Ebro. El vigilante de la estación de aforos de Castejón comunicó al servicio hidrográfico de la Confederación Sindical del Ebro que alcanzaba el río la altura de 3,80 metros.

**CONFERENCIA DE ARNAL**

En la Unión General de Trabajadores dará esta noche una conferencia, desarrollando el tema «El presente, el pasado y el porvenir de la escuela de Costas», don Pedro Arnal.

**EN GOBERNACIÓN**

Madrid, 31.—El general Marzo recibió varias visitas.

Hay—dijo a los periodistas—tranquilidad completa en toda España.

**EN LIBERTAD**

Madrid, 31.—El director de la Cárcel Modelo visitó al director general de Prisiones notificándole que habían sido puestos en libertad los estudiantes últimamente detenidos.

**PALABRAS DEL CONDE DE XAUEN**

Madrid, 31.—Al tomar posesión de la Secretaría de Asuntos Exteriores, dijo el presidente que esperaba la ayuda de todos, y que los propósitos del Gobierno ya se conocían: el ir cuanto antes sea posible al restablecimiento de la normalidad.

**BARCELONA**

**LA NOTICIA DEL NUEVO GOBIERNO**

Barcelona, 31.—Las noticias de la constitución del nuevo Gobierno fueron dadas a conocer al público por las pizarras de los periódicos en las Ramblas.

Ha sido bien acogido el Gobierno.

Los intimos de Cambó dicen que el nuevo Gobierno tiene la fisonomía que creía Cambó que debía tener, dada la primordial labor que le está encomendada.

Por eso encuentran un acierto que lo integren personas que por no despertar recelos ni suspicacias se merecen la confianza y simpatía de todos los españoles sin excepción alguna.

**SOBRE LA ESTAFA A LA COMPAÑÍA M. Z. A.**

Ha ingresado en la cárcel un individuo llamado Vicente Sirvent, al que se supone complicado en la estafa del M. Z. A.

**JUNTA QUE DIMITE**

El decano del Colegio de Abogados ha telegrafiado al Gobierno presentando la dimisión de la junta de gobierno de dicho Colegio. Tal decisión la tenía acordada con anterioridad a la reciente crisis.

**ADHESIÓN A PRIMO DE RIVERA**

El conde de Figols, presidente accidental de la Diputación catalana, ha enviado al señor Primo de Rivera un telegrama de adhesión.

La Unión Patriótica también ha dirigido expresivos telegramas de adhesión al general Primo de Rivera.

PRÓXIMA APERTURA

# FARMACIA Y DROGUERÍA

## DE BENJAMIN BLASCO

En Joaquín Costa, 26, junto al local incendiado; casa la antigua «Maravilla»

Para encargos, cobros y pagos, Hotel España, habitación n.º 3

REPORTAJES INVEROSÍMILES

**LA CASA DE LOS RUIDOS**

¿Un caso de autosugestión? ¿De miedo? ¿O es verdad que vagan sombras doloridas...?

Ese es el enigma. Si el enigma no existe, se atenuaría el misterio que rodea la casa número 6 de la Plaza de Goya.

El caso es que los vecinos andan asustados y oyen macabros ruidos y ven la sombra de un caballero con camisa rizada, a todas horas del día.

Un Emilio Carre, e, un Muntañer o un Valle-Inclán, hermanos de espíritus, se preocuparía del asunto. Un hombre cualquiera, lo toma a guisa de humorada. ¿Pero es humorada?

La casa misteriosa fué la comidilla de ayer. Dentro de la risa que nos produjo la noticia, se atisbaba el misterio de más allá... ¿Qué querrá un alma en pena por esos barrios y cerca del palacio de la Diputación? ¿Será Goya que no le gusta la plaza? Goya hubiese tenido otra manera de presentarse, porque sabe que los espíritus y las sombras asustan hasta a los valientes. ¿Efectos de algún filtro mágico que ha maquinado cierto aspirante a brujo? ¿La sombra de algún trapo colgado y que se balancea al aire?

A la visión acompaña cierto ruido que pone los pelos de punta. ¿Cadenas que arrastran? ¿Risas de ultratumba? Yo creo que en ultratumba no hay ganas de reír. De chicos, todos hemos leído los espeluznantes cuentos de Calleja. Enanos que corren con pesadas cadenas en alguna cámara donde se ofició en magia negra o hubo un terrorífico encantamiento.

¿Puede existir esto en pleno siglo XX?

Soy un admirador de las ciencias ocultas. Este asunto me interesa. Los secretos del espiritismo son intrigantes como todo lo misterioso; mas ¿qué ocurre en la casa número 6 de la plaza de Goya?

Los vecinos de la macabra vivienda, han corroborado los ru-

mores que llegaron a nosotros. Primero, vió la sombra y oyó los ruidos, la mujer, luego el marido. ¿Almas errantes en busca de consuelo? La mujer oró. ¿Algún vi- vales que venía por la conserva del matadero? El marido exhortó a la sombra. Se oyeron risas. La visión se esfumó. Vinieron más familiares de Albarracín; todos sufrieron la misma alucinación. ¿La sombra flotaba en pleno día!

La media noche llegó. Varios amigos acudimos a la morada. Parecía un edificio encantado y bañado de penumbra. ¿Empezamos a autogestionarnos? Sonaron las doce. Hasta nosotros llegaron veinticuatro campanadas. Doce de la Catedral y otras tantas del reloj del Banco, que con buena medida no da los cuartos.

Se asomó por un ventano una vecina oledora y nos gritó:

—¿Qué, vienen a ver los ruidos?

—¿Pero hay algo?—le preguntamos.

—¿Qué saben ustedes! Los pobres se han ido asustados, dejando la casa sola. Hay para todó... ¡Miren que si le da al espíritu por pasarse a las casas de al lado!...

—¿A qué?

Se calló la mujer y cerró el ventano.

Nosotros llamamos a la puerta. —¡Sésamo, ábrete!—Nadie contestó.

—¡Alma bruja o duende, cualquiera personaje que seas, abre! Repitieron los relojes la media noche y no explotó el conjuro de

las sombras ni comenzó la sinfonía de las cadenas.

¿Acaso los espíritus han cambiado de hoja? Nadie lo sabe.

Trazamos en el aire cabalísticos signos de ciencias profanas procedentes de los tiempos pintorescos de los Faraones. No dieron resultado. De allí, nos fuimos cabizbajos. ¡El espíritu no atiende a las llamadas!

—¿Habrá tal espíritu?—me dijo el humorista Valencia.

—¡Debe de haberlo!—le respondí. Si hubiese sido cosa de mujeres, nadie le hubiese dado importancia, pero lo ha visto un hombre.

...Y la casa va quedando atrás, solitaria, negra, misteriosa... Si efectivamente el espíritu está allí, cómodo estará. No habrá más que él en la vivienda.

Pero si por casualidad le da por recorrer la población, estamos arreglados. Los espíritus se cuelan por las rendijas con mucha facilidad, y hemos de ser enemigos de las coladuras.

¡Si viviese Stevenson, gozaría en una aventura entre duendes y fantasmas!

No paséis por la plaza de Goya ni os detengáis ante el número seis. Esta mañana han arrojado un pozal de agua de una casa próxima.

CANITO.

**NUEVA GRAFICA**  
 Impresos - Timbrados en relieve  
 Libros - Catálogos - Revistas  
 Trabajos Comerciales  
 Etiquetas en relieve  
 Encuadernación  
 Grabado y Fotograbadó

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 51  
 Teléfono 33029  
**MADRID**

**ANUNCIO**

Informes personales reservados, en toda España y Extranjero.—Certificación de Penales y última voluntad en 24 horas.—Marcas, Patentes.—Compra-venta de fincas rústicas: Hipotecas al 6 por 100 anual.—Cumplimiento de exhortos.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez, Preciados, 64, Madrid.

**Registro civil**

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:  
 Nacimientos.—Ninguno.  
 Matrimonios.—Ninguno.  
 Defunciones.—Teresa Oliete Novella, de 45 años de edad, casada, a consecuencia de fiebres tifoides.—San Francisco, 9.  
 Pablo Hernández Baquero, de 48 años, casado, a consecuencia de bronconeumonía de origen traumático.—Hospital de Nuestra Señora de la Asunción.  
 Ernesto Elípe Martín, de 38 años, casado, a consecuencia de tuberculosis laringea.—Comandante Fortea, 2.

**El Mañana**

PERIÓDICO DIARIO  
 Ronda de Víctor Pruneda, 15  
 Teléfono, 79.  
 Unico diario de la provincia  
**TERUEL**

**-Garage PATRIA-**

Taller de reparaciones :: Autos de alquiler

**HUDSON - ESSEX**

Concesionario y agente:  
**PEDRO LOZANO**  
 Plaza del Seminario, 6. Teléfono 22

SECCION DE ELECTRICIDAD: Reparación de dinamos, magnetos de arranque, acumuladores y todo lo concerniente a la parte eléctrica del automóvil.

CARGA DE BATERIAS  
 VULCANIZACION de CAMARAS y NEUMATICOS

**Caja de Previsión Social de Aragón**

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

**CAJA DE AHORROS**

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO)  
 LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.  
 LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).  
 IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.  
 CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

**JOSÉ MARIA RIVERA**

**CAJA DE PENSIONES**

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).  
 PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.  
 PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años Mejoras).  
 CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras)

Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSIÓN DE INVALIDEZ

**Señoras:**

Estando en la época de que las piezas de montería tienen su mayor valor para la Peletería, pueden ustedes conseguir un hermoso PENAD (palabra francesa) encargando la curtiembre y el tinte de las pieles de zorro etc, etc., a la Fábrica de Curtidor y Tinte de Pieles para Peletería LA ALEMANA, la cual se encarga; si desean ustedes así, entregar la piel una vez curtida y teñida a una buena Peletería para la confección.

Precios nuevos y muy económicos. Así, manden ustedes las pieles en bruto o curtidas SOLAMENTE a la FABRICA DE CURTIDOS Y TINTE DE PIELES

**"LA ALEMANA"**

en Zaragoza, calle de las Delicias, 25.  
 No hay ninguna sucursal fuera de Zaragoza

**TALLER**

— DE —

**Calderería**

— Y —

**Soldadura**

**Autógena**

— DE —

**Francisco Terrasa**

Guillén de Castro, 39  
**VALENCIA**

**Se arrienda o vende**

la ALFARERIA número 8 del barrio Rambla de San Julián. Tiene casa. Informes: Emilio Burriel. Comunidad, 8.—Teruel.

# A LA SOMBRA DE LA GIRALDA

## UN TALLER DE BORDADOS EN EL BARRIO MACARENO.—ANTE LA SEMANA SANTA.—SAN GIL Y SAN JACINTO, LA VIEJA RIVALIDAD.—AIRES NUEVOS.—LA SAETA «PLEYER» Y LA VIEJA SAETA GITANA

Un taller de bordado ornamental. El trabajo comienza ya a hacerse afanoso, distante aun la Semana Santa para la que se trabaja durante todo el año. En estos meses la actividad se duplica para conseguir puntuales entregas a las Hermandades. Anualmente las Cofradías sevillanas invierten unos cuantos miles de duros—sería curiosa una estadística de este movimiento de riqueza que permitiría fijar su influencia en la economía de la ciudad—en renovar el ornamento de sus pasos más rico cada año.

Un taller de bordado ornamental, entre San Julián y Macarena. El taller de Juan Manuel donde se han bordado los palios más deslumbrantes, los mantos más fastuosos, las sayas más ricas. Mediodía de domingo, expectación en el taller. Se espera la llegada de las princesas de Borbón Orleans, que vienen a ver el manto y palio que este año estrenará la Esperanza Macarena.

El regio manto verde, de tisú de oro, está cubierto por un bello bordado de Renacimiento que este año va a estrenar la Virgen de San Gil, la que vistieron de luto cuando murió Joselito el Gallo, la imagen que exalta el sentimiento popular de su barrio en la mañana del Viernes Santo. Este año renace la Hermandad después de larga crisis interna. La visita al taller de bordado de las princesas de Borbón-Orleans, —hijas del infante don Carlos—marca la iniciación de esta nueva fase en la vida de la popular Hermandad macarena que ha sido siempre la nota de más vivo color de la Semana Santa en el mundo entero. La princesa doña Esperanza es Hermana mayor de la asociación de la Virgen que expresa el alma de su barrio.

Era la Macarena la Virgen del pueblo, y su culto máximo lo recibía, ruidoso, cordial, emocionante por la ecuaníme expresión de té que adquiría matiz «macareno» en la gran explanada del Arco. De ahora en adelante la Macarena será una Cofradía en la que la disciplina se impondrá al individualismo.

Se perderán vivos colores, ruidos, espontánea manifestación de la fe del pueblo, pero ganará lo ritual, asentándose la nueva era en la base de emoción única que el barrio dió, en el transcurso de los años, al culto de su Virgen a la que se rendían rudos corazones, en plegaria de saetas con son y ritmo de seguidilla gitana.

Lo anedótico de la Semana Santa en Sevilla culminaba en la tradicional rivalidad entre las dos Esperanzas: la de San Gil y la de San Jacinto. Eran dos barrios frente a frente: Triana y la Macarena. (Joselito y Belmonte, podríamos decir.) De aquellas rivalidades históri-

cas entre Cofradías, de aquellos viejos pleitos ante la curia eclesiástica que llegaba, a veces, ante el Consejo de Castilla, quedaba esta supervivencia, a cuyo incidente hemos alcanzado los de esta generación: disputas en la Campana, cuando al llegar al comienzo de la carrera oficial, se enfrentaban las cruces de guía de los barrios rivales.

Pero ahora no hay peligro. La cordialidad se ha establecido firmemente, y al final de un banquete los cofrades trianeros depositaron flores a los pies de la Virgen macarena. Y sin embargo, esa pugna de antaño dió brillo, renombre y carácter a la Semana Santa de Sevilla.

Bordan, incansables, las manos femeninas, el rico tisú que se siembra de pesadas flores de oro. Cada año, nuevo afán, nuevos oros sobre el tisú o el terciopelo, nueva orfebrería, incalculable riqueza movilizada por los desfiles de la Semana Mayor, para el prestigio religioso de Sevilla de un aire tan especial, tan suyo, con las perfecciones y defectos de la tierra, con el encanto complejo, poliforme, diverso—luz y sombra—de Andalucía. Al barrio macareno ha bajado la aristocracia. Nuevas devociones llegan a los pies de la imagen que hasta ahora no escuchó más que el rudo verbo de las gentes de las huertas. Nuevos tiempos; un aire más suave, Saetas con sonería de «Pleyer», no al batir de los martillos en los yunques gitanos de Triana. Así en la Macarena como al otro lado del Río. Las Esperanzas—San Gil, San Jacinto—no dirán ya rivalidades de barrios, fundiéndose en unánime devoción mariana los divergentes impulsos pintorescos que crearon una leyenda, a pesar de todo tan congerente y sugestiva, con tan vivo color, que ella sola constituía atractiva nota.

Mantos, palios, sayas y faldones para las andas, estandartes,

banderas... Toda la gala de la Semana Santa, en el taller humilde de un barrio. Y sobre las ricas telas cargadas de oro que se fijó a punta de finas agujas, la mirada clara de las gentiles Princesas de Borbón-Orleans, nuncio de nuevas devociones, aristocráticas, que llegan a la Virgen morrena.

M. SÁNCHEZ DEL ARCO.  
(Reproducción reservada).

## ECOS TAURINOS

El pundonoroso matador de novillos Saturio Torón nos remite hoy uno de sus elegantes folletos de propaganda.

En él encontramos un prólogo del competente periodista madrileño Larios de Medrano que nos enterará de que el futuro matador de toros estoqueó 22 novillos en la pasada temporada, que en 16 de los astados practicó la suerte de recibir, que sólo en 6 intervino el puntillero, que banderilleó 21, que en 8 de ellos cortó las dos orejas y el rabo y que en 14 dió la vuelta al ruedo. ¡Eso son méritos!

Las páginas centrales, reproducen, en colores, un retrato y cinco momentos demostrativos del valor de este navarro-aragonés.

El resto del folleto lo ocupan las opiniones de críticos tan competentes como «Don Indalecio», Corinto y Oro, Don Nino, Recorte, Chavito, Portolés y otros, la estadística, varios dibujos y, al final, el siguiente autógrafo que demuestra la nobleza de Saturio: «A los que creéis en mí: Gracias, muchas gracias por vuestro alentador aplauso. A él corresponderé ¡siempre!

A los incrédulos: Pido a Dios sólo salud y suerte para demostraros que, voluntad y valor, pueden unidas hacer un torero.»

Agradecemos el envío y al desear a don Julián Gorbea, Ronda de Toledo, 28, Madrid, firme un crecido número de corridas para su poderdante, pedimos para éste

## MANUEL BENEITEZ

CAMISERÍA FINA EQUIPOS PARA NOVIAS

ARENAL, 18 MADRID

## Fábrica de velas de cera a vapor

PRECIOS PARA PEDIDOS MINIMOS DE 25 KLOS

Máxima (cera pura)	5 pesetas	Kilo
Notable	4 »	»
Illuminación	2'25 »	»

MENOR CANTIDAD, 25 CENTIMOS DE AUMENTO POR KILO

Se garantiza su perfecto arder sin humos, ceniza ni rebaba y con intensa luminosidad y duración. Contratos especiales según la importancia del pedido.

## Lorenzo Muñoz

## Casa de Muebles

Calle de San Francisco, 2

SURTIDO COMPLETO. MUEBLES DE TODAS CLASES, PRECIOS Y CONDICIONES.

SENCILLEZ, ELEGANCIA, LUJO  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Armarios de luna a 165 pesetas.

Comedor con aparador, mesa automática y seis sillas tapizadas, 500 pesetas.

Juan Sanz.—San Francisco 2.—TERUEL

la realización de sus propósitos.

## Notas militares

Por un E. L. M. don Luis Revenga nos participa haber sido nombrado apoderado del matador de toros José García «Maera.»

Vive en la plaza de Nicolás Salmerón, 13 principal, Madrid. Que tenga buen acierto,

A las corridas compradas por la empresa de Logroño hay que añadir otra de Encinas.

El próximo domingo empieza la temporada en la Monumental de Barcelona.

Alberto Balderas, Niño de la Brocha y Juanito Valenciano, lidiarán novillos de Gabriel González.

Las de Huesca, semicompletas, serán:

El día de Pascua, novillos de Pellón para Artalejo, Machaquito y Manolé.

El 10 de agosto, San Lorenzo, reses de Camaos Varela para Villalta, F. Bejarano y Maera.

Y el 11, toros no designados para Márquez, Marcial y Bejarano.

ZOQUETILLO.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

El ministro del Ejército remite al gobernador militar de esta plaza el siguiente telegrama:

«Al tomar posesión de este ministerio del Ejército, cargo con el que su majestad me ha honrado al propio tiempo que con el de presidente de su Gobierno, me complazco en enviar a vuecencia afectuoso saludo, esperando de su bien probada lealtad, disciplina y espíritu la colaboración y estímulo que preciso para llevar a cabo mi misión en bien de la Patria y del Ejército.»

Se ha dispuesto se verifique por cuenta del Estado el transporte de 2.400 kilos de azúcar para la Junta de Subsistencias de Cartagena, 6.000 para la de Almería, 3.000 para la de Alcoy, 1.500 para Játiva y 2.700 para la de Valencia.

Se nombra director general de Industria a don Severo Gómez Núñez, exdirector general del Instituto Geográfico y Estadístico.

Conforme a lo solicitado por el coronel de Infantería en situación de disponible voluntario don Pedro de Vicente Gómez, se dispone su pase a la situación de reserva, debiendo percibir los haberes que le correspondan por la Zona de Madrid núm. 1.

## VIVERO DE Chopos

CANADIENSES Y LOMBARDOS

Plantones de 2 a 2'50 metros, 0'30 uno.  
« de 2'50 a 3 « 0'35 «  
« de 3 en adelante, 0'40 «  
incluido embalaje y puestos en estación de origen.

CARLOS GUADARRAMA

Cuesta de la Cera.—Teruel.

## Denuncias

Han sido denunciados: Miguel Maicas Molina, de Viver de las Agrads (Castellón), por carecer de la placa acreditativa del pago de la Tasa de rodaje; Nicomedes Martínez Cano, de Villar del Arzobispo (Valencia), por infracción al Reglamento de automóviles y Mariano Tello Segura, de Alloza, por infracción al Reglamento de circulación urbana e interurbana.

## REVISTA DE PERIÓDICOS

### EL DEBATE

#### Impresiones del día

...Si recordamos crisis políticas recientes en Bélgica, Holanda, Alemania, veremos que su tramitación ha sido a veces cosa de semanas enteras. Sin ir más lejos, la última crisis francesa duró quince días, y la última de Portugal, once. No hay motivo, pues para considerar largas las horas que ha tardado el general Berenguer en la formación del nuevo gabinete.

No nos extraña que el general Berenguer haya encontrado toda suerte de facilidades. Los militares están dando en estos momentos ejemplo de abnegación y disciplina. Ciertas virtudes caballerescas, el culto a la lealtad y al patriotismo se conservan entre los militares españoles con la pureza y el vigor de otros días. Claro es que esas son virtudes esenciales en un militar. Pero son también—guardémonos de desconocerlo—virtudes sociales necesarias en estos tiempos en que algunos hacen gala de rendir culto a la rebeldía. En el ejército español hay una reserva preciosa de valores morales que va faltando en el mundo.

No pueden pasar sin comentario los de la prensa europea sobre la crisis. Se ha confirmado lo que decíamos a Primo de Rivera en nuestro fondo del pasado 29 de diciembre: que su obra vista a distancia en el espacio o en el tiempo sería juzgada favorablemente. El tono de la prensa europea en estos momentos es el tono que en su día empleará la Historia.

### HERALDO DE MADRID

#### Del general Primo de Rivera al general Berenguer

En cuanto al juicio que nos merece la nueva situación hemos de mantener, como es natural, una actitud expectante. En este punto nuestro lema es: por sus frutos los conoceréis. Si el Gobierno que sucede al general Primo de Rivera viene sinceramente a restablecer inmediatamente la normalidad constitucional realizará una obra vitalmente necesaria. Claro es que nuestro ideal no es, ni mucho menos, el mantenimiento de la Constitución del 76, cuya ineficacia ha quedado bien patente. A pesar de ello, un primer paso para salir de la situación en que nos hallamos habría de lograr el beneplácito de todos los liberales como iniciación de ulteriores progresos políticos.

Por de pronto, y en espera del sesgo que tome la nueva fase iniciada, hemos de reiterar una vez más nuestra fe en el régimen liberal y bedemocrático. Sólo el país

es el que puede decidir acerca de sus propios destinos. Lo ocurrido últimamente no ha hecho más que fortalecer nuestra convicción de que es menester que el pueblo recobre su soberanía plena, libre de todo freno tradicional y de toda limitación histórica, cualquiera que sea su abolengo.

### INFORMACIONES

#### Concedemos un crédito de confianza

De las dotes de reflexión, de ecuanimidad, de civismo del general Berenguer cabe esperar la pausada y firme consolidación del orden material y de la paz espiritual. Fama fué de siempre del general Berenguer el ser el más civil de los militares; de esa civilidad, en los hechos, no en las palabras solamente, cabe esperar el advenimiento del periodo de calma, imprescindible después del estado de nerviosismo que el país ha padecido y aún padece. Por la fe que ponemos en ello concedemos un crédito de confianza para quien, abnegadamente, en las actuales circunstancias, se presta a servir la causa del interés público de España.

### EL LIBERAL

#### Ante el nuevo Gobierno

La devolución de las libertades públicas, suprimidas durante cerca de siete años, debe ser inmediata y total. El pueblo usará de ellas como le plazca, seguramente con cordura y patriótica intención. Las ejercitará ilimitadamente, para juzgarlo todo, lo pasado y lo presente; para elegir sus representantes en las Cortes, para revisar las leyes fundamentales del país, que si fueron útiles alguna vez, son ya inservibles y estrechas; para darse la forma de gobierno que mejor cuadre con la verdadera soberanía nacional.

### EL SOCIALISTA

En la discusión desarrollada alrededor del proyecto de Constitución de la Asamblea Nacional hemos convenido, derechas e izquierdas, que la Constitución del 76 habría, por lo menos, que reformarla para ponerla en concordancia con el espíritu de las que rigen en los países que van a la cabeza de la civilización en su actuación política y social. Pocos, muy pocos fueron los que defendieron la intangibilidad de la Constitución del 76.

Ahora, las fuerzas políticas de la derecha parece que se acomodan a que todo quede resuelto con el restablecimiento de esta Constitución. Allá ellos. Nosotros no nos conformamos y seguimos sosteniendo cuanto dijimos sobre la materia en aquellos momentos.

Sébase, pues, que la Constitución del 76 no es la legalidad a que nosotros aspiramos. Porque el pueblo tiene derecho a más, y,

dada su conciencia política, no desconfiamos de que llegue a conseguirlo.

### EL SOL

#### La crisis política

Aun desaparecida la Dictadura de Primo de Rivera, el problema político sigue en pie con idéntica gravedad, y sólo al país, por sí mismo, es dado resolverlo. Cualquier rodeo, cualquier sistema que no sea acometerlo de frente, francamente, no haría más que agravarlo. Lo que llamamos la próxima «normalidad» no es una normalidad cualquiera que enlace con el 13 de septiembre de 1923, como si los seis años últimos no hubieran transcurrido en la historia política de España, sino en la Luna. El programa enunciado por el general Berenguer, por su desproporción con la época pasada, no puede ser más que preparatorio e interino.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## Coñizaciones de Bolsa

Efectos públicos	HOY
	%
Interior 4 por 100 contado . . . . .	73'25
Exterior 4 por 100 . . . . .	82'95
Amortizable 5 por 100, 1920 . . . . .	93'00
» 5 por 100, 1926 . . . . .	88'75
» 5 por 100, 1927 . . . . .	90'10
» 5 por 100, 1928 . . . . .	100'90
» 5 por 100, 1927 libre . . . . .	70'30
Amortizable 3 por 100, 1928 . . . . .	87'85
» 4 por 100, 1928 . . . . .	91'50
» 4 1/2 por 100, 1928 . . . . .	75'10
» 4 por 100, 1908 . . . . .	100'35
Ferroviana 5 por 100 . . . . .	90'50
» 4 1/2 por 100 . . . . .	90'50
<b>Acciones</b>	
Banco de España . . . . .	574'00
Banco Hispano Americano . . . . .	
Banco Español del Río de la Plata . . . . . pesetas	
Azucareras preferentes . . . . .	
» ordinarias . . . . .	65'00
Telefónicas preferentes . . . . .	
» ordinarias . . . . .	127'50
Petróleos . . . . .	131'00
Explosivos . . . . . pesetas	1.182'00
Nortes . . . . .	547'00
Alicantes . . . . .	516'00
<b>Obligaciones</b>	
Cédulas Hipotecarias 4 por 100 . . . . .	
Id. id. 5 por 100 . . . . .	100'25
Id. id. 6 por 100 . . . . .	111'15
Cédulas Banco de Crédito Local 5 por 100 . . . . .	87'35
Id. id. id. 5 1/2 por 100 . . . . .	92'00
Id. id. id. 6 por 100 . . . . .	99'50
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5 por 100 . . . . .	
Id. id. id. 6 por 100 . . . . .	
Trasatlántica 6 por 100, 1920 . . . . .	
» 6 por 100, 1922 . . . . .	
<b>Moneda extranjera</b>	
Francos . . . . .	29'85
Francos suizos . . . . .	
Libras . . . . .	86'80
Dollars . . . . .	7'55
Liras . . . . .	
Facilitada por el Banco Hispano Americano)	

## HACIENDA GOBIERNO CIVIL

### NOTAS VARIAS

Libramientos puestos al cobro: Don Manuel Pérez, 4529'59 pesetas.  
« Vicente Gómez, 2543'90.  
« Salvador Herrero, 1511'25.  
« Urbano Bielsa, 241'25.  
Señor administrador de Correos, 472'50.  
Don Gregorio Monterde, 20444'91.  
« Ramón Eced Gómez, 2026'87.  
« Mariano Resano, 20323'24.  
« Manuel Esteban, 40356'57.  
« Manuel Paricio, 6779'17.  
« Teodomiro Martín, 303'33.  
« Francisco Albalate, 895.  
« Constantino Bartolo, 3771'67.  
« Juan Gargallo, 21517'85.  
« Jose M.ª Ortega, 22622'28.  
« Emiliano P. Pérez, 9361'83.  
« Luis Gómez, 12644'59.  
« Isidro Salvador, 4354'32.  
« Nicolás Monterde, 59119'87.  
Señor presidente de la Junta de Abastos, 4156,51.  
Don Manuel Félix, 31056'93.  
« Ramón Eced, 2092'29.  
« J. Arsenio Sabino, 92239'88.  
« Manuel Perales, 1472'60.  
Y Pasivos, 3000.

Los alcaldes de Blesa y Campos devuelven rectificadas sus presupuestos municipales para 1930.

Para su aprobación, remite la liquidación general del presupuesto de gastos e ingresos el pueblo de Linares de Mora.

El alcalde de Alcañiz envía a su aprobación las ordenanzas e impuestos municipales para el actual ejercicio de 1930.

La «Gaceta» publica una Real

### NOTAS VARIAS

Por este Gobierno se trasladó al señor presidente de la Diputación Real orden del ministerio de la Gobernación autorizando a la Diputación provincial para hacer uso de la Ley de expropiación forzosa para los terrenos necesarios para la construcción de un Manicomio.

Se autoriza para celebrar junta general el 2 de febrero, al presidente del Centro de Unión Patriótica, de Albalate del Arzobispo.

Igualmente se autoriza, para el 5 del mes que entra mañana, para celebrar una reunión, al presidente de la Sociedad Tracción Mecánica de Teruel.

La «Gaceta» publica una Real orden de Economía disponiendo que «por la Dirección general de Agricultura se ordene a los inspectores provinciales de Higiene y Sanidad pecuarias proceder con toda la urgencia posible a formular un proyecto de Clasificación de Partidos Pecuarios o Inspecciones municipales de las respectivas provincias, en la forma prevista en el artículo 311 del Reglamento de Epizootias.»

orden de Hacienda disponiendo que la contribución industrial correspondiente a los exportadores de aceite se satisfaga en las Aduanas a la salida de las mercancías para el extranjero e islas Canarias en razón de un céntimo de peseta por kilogramo de producto neto liquidando sobre las facturas de exportación.

## COMPRO

dos o tres kilómetros de vía DECRUVILLE y vagonetas para vía de 50 centímetros de ancho

Razón en esta Administración.

Se mantie. la Prensa ex. rios al recien. nald a los Est. dos ahora en. giere la Conf. Posibilidades. tica naval, i. mentos, espe. las hipótesis. i. escrupulosam. didas y pesad. masas sin em. tristemente— se mezclan po. dad y el esce. ilusiones de. los mismos m. abarrotan pol. cañones, se af. almacenan odi. cortinas de hu. to bélico—, a l. baterías y aco. vuelo de la si. la paz.

No nos queje. Cierta que el. pacio; pero no. avanza. Ese m. cuerda una con. hace poco más. Viena, en el co. Europa. Confé. que se dió el t. ca heroica de la. Congreso de l. Lucido desfile. toda gala. Sole. de monarcas: e. cuatro reyes, un. qués, una decena. varios personaje. que actuaban d. entre los que fig. el representante. inevitables séqui. del siglo XIX no. naturalmente, resc. de Cristo; se coa. betivos más mode. una represión eje. pios de la Revó. que habían enseña. el camino de su e. Claro está que, se. se le suceder en. bia una figura oct. Ba todos los hifo. gaignol. Figura c. ralmente: la baro. Knudener, a la l. mundana, amante. rol, poseída de f. yos y resucitadora. la fraternidad divi. menos mundana. consejera célebre. enon—y mucho z. Lady Hamilton, s. o tanto de fastuos. cunda y sólo si.