

El Mañana

Año III. Núm. 419 Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, lunes 19 mayo de 1930

Ojos Negros, al señor gobernador civil de Teruel



El excelentísimo señor don José García Guerrero gobernador civil de la provincia, a quien el pueblo de Ojos Negros acaba de dar una nueva prueba de su gratitud dedicándole, según reciente acuerdo de su Ayuntamiento, la principal de sus calles.

Gratitud reiterada, contra la también reiterada oposición del señor gobernador, rendido, al fin, ante la insistencia cordial de la comisión presidida por el señor alcalde que vino a notificárselo, y por lo sugestivo del nombre de aquel pueblo, evocador —sin vacilaciones lo suponemos así—, evocador para el señor García Guerrero de alguno de los madrigales a lo Gutiérrez de Cetina.

«OJOS CLAROS, serenos, si de dulce mirar sois alabados...»
«... que, en otros tiempos, alegrara sus días la musa de su juventud...»
Felicitemos al señor gobernador y al pueblo de Ojos Negros.

PEREGRINACIÓN RECREACIONES DE UN SENTIR TUROLENSE

AL HIDALGO TORAN DE LA RAD

«Algunas fuentes públicas secas en verano y hechas en invierno.»

J. LAFUENTE.

«Por mi pueblo», 1896.

transparente canción del agua que al unirse con el espíritu de la ciudad, y su rumor llega a la victoria de un porvenir deseado para el pueblo de

mis amores; de mis dolores también. El cristal líquido corre gozoso por las arterias del sentir urbano como verso de luz y de emerger que en el ambiente espiritual florece como un epitalmio de alegría y sanidad.

«¡Llegaron las aguas!» Al escribir esto, una ráfaga emocional resbala vibrante por todo el barro nervioso de mi ser, y al saborear su dulce estremecimiento brota una lágrima de mi

ojos evaporándose fugitiva como una oración de oro; tal vez se pierda en la hondura luminosa de una ilusión poseída al pensar en la ciudad relicario de mis anhelos perennes.

Al quietarse esta emoción en la suave serenidad de mi paz meditativa he pensado en «Por mi pueblo» del insigne hidalgo Jerónimo Lafuente el formidable cronista de psicología turolense, el creador del famoso «Rey que Rabió», tal vez el documento histórico más interesante del siglo XIX, concretado al período de la Restauración, entre el año 70 y el comienzo del siglo XX, una verdadera Edad Antigua incrustada, mejor, enquistada entre la época tradicional de la Diligencia y la barbarie infantil de los juegos de fondo belicoso.

«¡Teruel! ¡Torán! ¡Tienen para mí tal fuerza cordial de evocación estos nombres henchidos de recordaciones encantadoras y de profecías infantiles! Si los árboles de la vega hablasen, tal vez de sus ramas brotara el aroma de nuestros antiguos deseos como pájaros luminosos que en horas de quijotismos apasionados por nuestro centro del mundo, revolaban al rededor de nuestras quimeras turolenses en elevación de altos pensamientos.

Pero el Hidalgo Micer de la Rad, magnificó sus desventuras pasadas; llega a la ermita de la Virgen del Carmen en donde se encuentra con la socarrona catadura del Rey que Rabió que con su prudencia económica se ríe de él al verle de tal guisa con carecadas dignas de un Gargantúa turo-

Viuda de RAMON HERRERO

Barrio de San Julián, núm. 80

FABRICA DE BALDOSAS HIDRAÚLICAS,
PIEDRA ARTIFICIAL Y TUBERÍAS DE
CEMENTO ARMADO

CEMENTOS ASLAND, LANDFORT, MIRET,
VALLCARCA, LAFARGE, GRIFFI, RAPIDOS
Y CAL HIDRAÚLICA

AZULEJOS BLANCOS Y DE COLORES
CUARTOS DE BAÑO, WATERS, LAVABOS,
BAÑERAS, MATERIAL SANITARIO

ROCALLA EL MEJOR MATERIAL PARA
CONSTRUCCIONES, PLANCHAS A CANALA-
DAS PARA TEJADOS, LISAS PARA REVES-
TIMIENTOS, TUBERÍAS, DEPÓSITOS
Y CANALES

Losetas de asfalto comprimido para calles,
paseos, terrazas, puentes y carreteras.

EN EL «MARIN»

Pedro Burillo

En el próximo-pasado día 17 del corriente mayo hizo su presentación el tenor Pedro Burillo, pensionado por esta Diputación.

Apresurémonos a decir que fué acogido con verdadera simpatía por el distinguido público, a causa de su visible modestia y sencillez. De ahí que el tenor de Hajar recibiera cálidos aplausos, premio, por otra parte, a su bien timbrada voz, principalmente en las castizas jotas aragonesas.

Es prematuro, muy prematuro, opinar sobre el tenor Burillo, puesto que en uno ni en dos años apenas si se aprende, generalmente, ni lo más rudimentario de los recursos indispensables para el bello canto.

Por lo tanto, es materialmente imposible sacar un regulador en *diminuendo* o en *crescendo*, por medio de un pase de voz limpio y progresivo. Y ésta dificultad existe—conste—hasta para los que ya poseen un cierto dominio de la importación y emisión.

En «Mignon» de Thomas y en «Caro mio ven» de Giordano
Continúa en la 8.ª plana

lense. El Hidalgo poeta e ingeniero una vez puesto en la silla, se va ensanchando la tierra al trote de su anhelo. Se fué como Don Alonso y vuelve como un Osuna, y ha pedido al fin ofrecerle a su pueblo la rosa encarnada de su corazón lleno de generosa prodigalidad, y decirle: «Señor, yo soy así.»

El caballero de la andante caballería turolense ha visto, al volver, sumergirse en las aguas del Turia el cadáver del Rey que Rabió, río abajo hacia el mar, padre bondadoso que perdona todas las tonterías de la humanidad prudente y sensata.

Al elevarse las aguas siento la maravillosa emoción de fasto tan formidable para Teruel engendrado por el esfuerzo afectivo del Hidalgo Micer Joseph Torán de la Rad, y he gritado a mis solas: «¡Muera para siempre el Rey que Rabió!» ¡Viva eterna la memoria del también eminente Hidalgo Micer Jerónimo Lafuente que supo matarlo con todo el honor de su ingenio peregrino en su «Por mi pueblo!»

Ha hecho bien el Hidalgo de la Rad al negarse a aceptar la Medalla de la Ciudad. Nacido en ella y apasionado por ella, que es su Duicinea inmortal, no merece otra cosa que su cariño mientras haya un corazón agradecido en Teruel.

¡Salve, Hidalgo de la Rad! Usaré viva mil años enamorado de tan bella quimera natal, siéndole grato el combate eterno de su brega perenne!

JUAN DE TERUEL.
Murcia, 18 V. 930.

ARTE ESPAÑOL La Exposición Nacional

Con toda solemnidad ha inaugurado el rey la Exposición Nacional de Pintura y Escultura instalada en el Palacio del Retiro.

Un día espléndido; un público selecto y numeroso que avalora la fiesta artística y en el Salón la policronía de nuestro arte moderno; los últimos valores, las nuevas orientaciones, firmas ya consagradas, nombres desconocidos que tienen la noble aspiración de conseguir celebridad; iniciativas juveniles y, perseverantes esfuerzos de artistas que continúan luchando con fé.

El Certamen de éste año ofrece un conjunto plausible, La obra es copiosa y, en general, equilibrada. Se pinta mucho y, salvo excepciones, se pinta con acertada orientación. Destaca un buen número de obras maestras, y, junto a ellas, un cúmulo de tentativas dignas de atención por el noble esfuerzo que supone.

El conjunto de las Salas ofrece un aspecto de clara luminosidad; nótase que la tendencia moderna, la preocupación de los artistas de nuestro tiempo es la luz. Todos tienden hacia la conquista de la luz, y la técnica gira y se mueve hacia ese ideal.

Hay también reflejos de extrañas tendencias; pero estas manifestaciones son casos aislados y sin trascendencia. En general el arte español se desliza hoy por caminos de valores externos; ha descartado de su esfera la parte anecdótica, y los valores espirituales; tiende al dominio de la forma, a resolver los problemas del color; a reproducir el natural más o menos estilizado. Dibujo, luz y colorido; he aquí las tres notas dominantes.

En el paisaje ha realizado grandes conquistas: la sensibilidad de los paisajistas modernos ha llegado a verdaderas cumbres de perfección.

Hay un paisaje de Cristóbal Ruiz que es una maravilla de poesía; de sencillez, de expresión. La emoción pura y mística del campo está sorprendida y expresada con acierto verdaderamente genial.

Un precioso paisaje de Francisco Llorens acusa la mano certera del maestro.

Pedro Serra Farnés presenta dos lienzos que se complementan. Un campo bañado de sol lleno de alegría, y otro nublado que es un prodigio de melancolía y dulce expresión.

Santiago Rusiñol, el viejo maestro, nos ofrece el grato aroma de sus jardines.

Joaquín Mir, el gran colorista expone una obra acabada; llena de ponderación y de belleza. La nota impresionista está templada por la grata armonía de su paleta rica y prodigiosa.

Meyfren y Raurich nos traen toda la galanura de sus visiones profundamente latinas.

María Luisa Pérez Herrero pone en sus obras un singular encanto de sensibilidad y una portentosa nota de comprensión.

Transportes económicos

Si busca usted economía y buen servicio en sus transportes, no deje de ver los nuevos

CAMIONES G. M. C. modelo 1930

en sus diferentes tipos de tonelaje y lo mismo por su solidez de chasis como por sus dobles ballestas traseras; potencia de motor, poco consumo y otras grandes mejoras le harán poseedor de un G. M. C. del que siempre se sentirá usted orgulloso.

JOSE MARIA MORERA

Distribuidor exclusivo para la provincia de Teruel y partido de Caspe.

Ventas al contado y plazos

CASA CENTRAL: Alejandro, 4.
TELEFONOS: SALON EXPOSICION 17.
TALLER TECNICO 64.
ALCAÑIZ

SUCURSAL: P. Carlos Castel, 5.
TELEFONOS: OFICINAS Y EXPOSICION, 111
TALLER TECNICO, 110.
TERUEL

Eugenio Hermoso presenta tres bellos cuadros en los que se aparta un poco del camino tan recorrido por él en otras ocasiones.

Hay una *fiesta infantil*, de bella composición, en la que ha resuelto difíciles problemas de colorido; tiene, además una figura de clásico empaque titulada *En sueño*, y una hermosa nota denominada *«Blanca Rosa»*.

Pedro Cancio se presenta con un gran cuadro de positivo mérito. Cancio es la inteligencia, que va conquistando, paso a paso, el lugar elevado a que tiene derecho. El gran lienzo que hemos admirado en este Certamen constituye un triunfo definitivo.

Castro Cires no ofrece más que su cuadro pequeño, una sola figura (Marinera) deliciosa nota de una modernidad muy justa y equilibrada.

Santiago Martíná, Gómez Mir, Vazquez Diaz, Enrique Climent, presentan obras magistrales, dignas de todo encomio.

Y henos aquí, ante Gutiérrez Solana... La orientación, la tendencia y los valores artísticos de este pintor requieren más detención de la que podemos dedicarle en esta breve crónica.

Solana tiene valores de gran pintor; pero su obra es agria, de un realismo crudo y sombrío que repele. Tiene la fuerza emotiva de un Valdés Leal pero sin su grandeza moral. Y la crítica y los técnicos la elegían, el público en general la encuentra repulsiva.

La escultura en general está

muy bien representada. Hay un busto precioso de Pérez Comendador digno de elevada recompensa. Hay obras muy hermosas de las principales firmas modernas. Otero, a quien acabamos de admirar y aplaudir en la magnífica Exposición de los amigos del Arte presenta dos bellas figuras *«Estibal»* y *«El Alba»*.

Miguel Ferrarons, dos obras admirables, *«Ingenuidad»* y *«Cajeza de dolor»* (bronce).

Quintín de Torres nos ofrece su arte exquisito, armónico y ponderado.

Moisés Huertas la nota vibrante de su estilo.

El arte decorativo expone más de doscientas obras importantísimas.

En resumen: la impresión general es de optimismo. Hay una palabra que lo sintetiza todo: renacimiento.

LUIS LEÓN

BARBERIA

Calle San Francisco, núm. 22.

Se necesita un oficial interno
Que sepa su obligación

EUGENIO PASCUAL

— TERUEL —

ESTE NÚMERO HA SIDO VISITADO POR LA CENSURA

AGENCIA OFICIAL FORD FERNANDO DIAZ

Calatayud - Teléfono, 69.

COCHES y CAMIONES últimos modelos. Gran repuesto de piezas. Coches y camiones usados, bien reparados. Se darán baratos. Taller de herramientas agrícolas. Vertedera Aguila patentada.

AGUAS MEDICINALES «EL PARAÍSO» MANZANERA

Las mejores para curar el estreñimiento, cólicos hepáticos, escrofulismo y linfatismo, pídanse en Farmacias y Droguerías.

LA HERNIA

y sus religos radicalmente suprimidos por los aparatos y el método del Reputado Ortopédico de París A. G. RAYMOND

HERNIADOS: No pondráis término a vuestro padecimiento si no recurrís a las aplicaciones A. G. RAYMOND. Aplicados a numerosos desesperados los aparatos A. G. RAYMOND realizan cada día prodigios y procura a los que los han adoptado fuerza y salud y, según manifestaciones de los mismos pacientes y de médicos eminentes, la desaparición definitiva de la hernia, como lo comprueban las numerosas cartas que han podido leerse en la Prensa y que, como las que siguen, enaltecen los efectos benéficos del método A. G. RAYMOND.

Peralejos, 7 de mayo 1930. Sr. D. A. G. Raymond. Barcelona. Por la presente le comunico con gran alegría que mi hernia ha desaparecido por completo a los cuatro meses de llevar sus aparatos; el resultado ha sobrepasado mis esperanzas, pues el tamaño grande y la antigüedad de mi hernia no me hacían sospechar un resultado tan rápido y efectivo, por lo que quedo doblemente agradecido. Puede hacer uso de la presente como mejor le guste, pues considero un deber mío, después de lo que he conseguido, el ayudar en lo que puedo a divulgar una cosa tan buena. Disponga en lo que guste de su agradecido cliente, JUAN ARIAS. Peralejos (Teruel).

Distinguido señor: Alcancé con sus aparatos un resultado magnífico que en agradecimiento no puedo menos que comunicarle; hace próximamente un año que lo visité en Requena y desde la fecha en que me encuentro perfectamente bien y curado de mi hernia que tan malos ratos me hacía pasar. Le estoy agradecido de todo el interés que por mí se ha tomado y le hago toda la propaganda que puedo por estos contornos.

Ya sabe puede disponer en lo que guste de su siempre afable amigo S. S., AURELIO GÓMEZ GARCÍA, en San Antonio, por Requena (Valencia).

HERNIADOS: Si por descuido la desgracia entra en vuestro hogar, tenéis culpa si estáis cansados de llevar aparatos sin resultado ninguno; tened presente que el método A. G. RAYMOND ha dado resultados sorprendentes donde todos los otros medios habían fracasado; no vaciléis más, y antes que sea demasiado tarde visitad y con toda confianza al eminente oropéutico en

Segorbe, jueves 22 de mayo, Fonda Santo Domingo.
Teruel, viernes 23 de mayo, de 8 a 1, HOTEL TURIA.
Valencia, sábado 24 de mayo, de 9 a 5, Hotel España.

EN BREVE
FARMACIA Y DROGUERIA
Benjamin Blasco
APERTURA

ANUNCIO

Informes Comerciales y Personales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 5 pesetas.—Comisio- nes generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.—Preciados 64.—Mardid.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:
Máxima de ayer: 28 gra os.
Mínima de hoy: 7'6
Viento reinante, E.
Presión atmosférica, 689 t.
Recorrido del viento, 65 kilómetros.

TOMAS GASCON (HIJO)
CONTRATISTA DE OBRAS
Coya, 12, 1.º bda. ZARAGOZA

LECTURA
El encargar...

Amigas le las artes par saber arregl casa con gust nas amiguita de la que se ramente, ya morada es c canto de la d placer, gran solamente a guito y pre imaginaria c ciones y emi puedan dese Y no voy a vo, amables sobre este, cuenta que l vosotras tene sobre la buer bilario desd útil su color combinación do; sino que taros alguno arreglar vos tipicero. Empezaré hombro de que se coloc para trabaja aire, o en el la puerta de dispensable abierta, dura las entradas. bles o separ un dormitorio no hay puert Este mode tural recubie las tonalidad sencillo y pr El adorno mará con col los paisajes a te. Para los verdes franc el mar y más entre el gris barcos serán rillo. Los cin perfilan con do y pintado paisaje. La mesita a hablarlos, accesorio út ocupa poco s donde se le i de colocarse para guardar Sus dimen timetros de con 40 centin El adorno pirograbatsé el mueble se vivos con n realizan con o



LA MUJER Y EL HOGAR



LECTURAS FEMENINAS

El encanto del hogar... las manos de la dueña

Amigas lectoras: La primera de las artes para la mujer es la de saber arreglar el interior de su casa con gusto. Es ésta, mis buenas amiguitas, una preocupación de la que se desinteresa bien raramente, ya que una acogedora morada es como un signo de encanto de la dueña de la casa, cuyo placer, grande y legítimo, no es solamente arreglarlo, según su gusto y presupuesto, sino hasta imaginársela con todas las perfecciones y embellecimientos que se puedan desear.

Y no voy a enseñaros nada nuevo, amables lectoras, insistiendo sobre este, y más teniendo en cuenta que la mayoría de todas vosotras tenéis un sentido seguro sobre la buena colocación del mobiliario desde el punto de vista de su colocación armoniosa y combinación perfecta del colorido; sino que me limitaré a resaltar algunos muebles que podéis arreglar vosotras sin ayuda del tapicero.

Empezaré por describiros un hombre de madera pirograbada que se coloca, bien en un salón para trabajar resguardadas del aire, o en el comedor, delante de la puerta de servicio que es indispensable dejar muchas veces abierta, durante las comidas, para las entradas y salidas indispensables o separando una alcoba de un dormitorio en las casas en que no hay puertas entre ellos.

Este modelo es de madera natural recubierto de seda lisa de las tonalidades de la pieza, y más sencillo y práctico, de cretona.

El adorno pirograbado se animará con colores vivos que den a los paisajes aspecto real y viviente. Para los árboles se elegirán verdes francos; azul fuerte para el mar y más pálido para el cielo entre el gris de las nubes. Los barcos serán rojos y el suelo amarillo. Los círculos se cortan y se perfilan con un círculo pirograbado y pintado con los colores del paisaje.

La mesita biblioteca de que voy a hablaros, se puede llamar un accesorio útil y agradable que ocupa poco sitio en la habitación donde se le instale. Sobre él puede colocarse una lámpara y sirve para guardar los libros elegidos. Sus dimensiones serán; 50 centímetros de altura, 60 de ancho, con 40 centímetros de saliente.

El adorno de los lados puede pirograbarse con trazo fino. Todo el mueble se pinta con ocre, los vivos con negro y los adornos se realzan con oro.

SOLEDA

*Cuando abatido dejo mi casa
Y al campo salgo, triste y sombrío,
Tal vez me quedo mirando al río,
Tal vez me quedo mirando al mar:
Como esa linfa que pasa y pasa,
Fueron mis dichas y mis venturas;
Como esas olas mis amarguras,
Que van y vienen sin descansar.*

*Mudo y absorto, solo y errante,
Ya en mí se cifra mi vida eutera:
De los suspiros que al viento doy,
Ya no me queda ni un pecho amante
Que con sus penas mis penas junte,
Ni un dulce labio que me pregunte
De donde vengo ni a donde voy.*

*Nadie ve el duelo que mi alma llena;
Mis negras dudas a nadie fio;
Todas mis fuerzas embarga un frío
Que al fondo llega del corazón;
Y a solas paso mi amarga pena,
Y a solas vivo y a solas muero.
Como en la nieve muere el cordero
Que entre la zarza dejó el vellón.*

FEDERICO BALART.

Antología del hogar

NIÑITO, VEN...

*Niñito, ven: puras y bellas
van las estrellas a salir.
¡Y cuando salen las estrellas,
los niños buenos, a dormir!*

*Niñito, ven: tras de la loma
la blanca luna va a asomar.
¡Cuando la blanca luna asoma,
los niños buenos, a soñar!*

*Niñito, ven; ya los ganados
entran mugiendo en el corral.
Cierra tus ojos fatigados
en el regazo maternal.*

*Niñito, ven: sueño en las rosas
que el viento agita en su vaiven;
sueña en las blancas mariposas...
¡Niñito, ven! ¡Niñito, ven!*

AMADO NERVO.

Hagamos el hogar grato al marido

El arreglar la casa siempre bajo el punto de vista de que ésta resulte lo más grata posible al hombre que en ella encontrará reposo a sus trabajos, es el objeto principal de toda buena esposa, sea ésta una recién casada o lleve ya muchos años de práctica en la vida matrimonial. Pero la mujer moderna, con su emancipación y su vida de trabajo y constante ocupación, se ha teñido un poco de masculinismo y contra esto debe prevenirse, cuidándose que su casa no pique en la abundancia de notas masculinas, lo que le haría perder la belleza y femineidad que suponen los mil detalles que han sido siempre el toque femenino que caracterizaba la mano de una mujer en la decoración casera.

La mujer debe siempre vigilar el término medio entre una decoración severa, masculina y el tipo femenino, de lo que resultará una ecuación satisfactoria.

Sólo de ese modo puede el marido encontrarse satisfecho en su propia casa, gozarla y jamás huirá de ella.

El saloncito, o sea el cuarto donde pasamos la mayor parte del tiempo que nos resta de nuestras ocupaciones, debe ser objeto de especial cuidado, y en que sea lo más confortable y grato debemos poner un especial empeño.

En él debe combinarse el sentido práctico con la elegancia; estos dos principios hermanados dan el confort y bienestar de una habitación. En este cuarto el ambiente masculino debe imperar sobre todo, ya que en él es casi el único donde el hombre vive, y por esta razón debe haber siempre varios tipos de sillas y sillones, éstos amplios y confortables, con el respaldo alto para que descansan la cabeza cómodamente, los brazos anchos y los asientos profundos.

El tapizado puede ser cuero o tejido. En el primer caso debe tener un extrafondo de lana. La seda y raso adamascado son tejidos caídos en desuso. En cambio el terciopelo de algodón y el de lana son muy a propósito.

El sillón de lectura debe ocupar una buena posición con respecto a la luz y ésta a una distancia conveniente de la chimenea; cerca de él debe existir una pequeña mesita para colocar los utensilios de fumar, y por último, a sus pies, un taburete. Con estos requisitos el confort y el descanso son seguros.

Locura de amor

Artemisa, mujer del Rey de Caria, llamada Mausoleo, es célebre en la historia del amor conyugal.

Tanto amó a su esposo, que, muerto éste, mandó incinerar sus restos mortales y la inconsolable Artemisa fué mezclando las cenizas en los líquidos que bebía.

Y, por último, os describiré un secreter moderno.

Se compone de dos planchales laterales con la parte de arriba cortada en silueta, dejando en la parte superior una vacía donde se pueden colocar libros; debajo hay un cajón. El cuerpo principal, que está dividido en su interior por dos tablas horizontales, se cierra con una puerta adornada— parte principal de vuestro trabajo— y el conjunto reposa sobre un cuerpo compuesto por molduras redondeadas que tienen por delante un cajón.

El mueble tiene 1'40 metros de alto por 80 centímetros de ancho. La parte de abajo, 25 centímetros; la parte superior, 20; el cajón, 10, y el cuerpo principal, 85.

Las colas para abrir los cajones son de madera y la puerta muy adornada se ejecuta en pirograbado muy profundo.

Este mueble de gran novedad

puede hacerse si se le quiere hacer más lujoso.

Y basta por hoy de muebles, de los que seguiré hablando en otra ocasión.

Os saluda con todo cariño, vuestra,

CELINDA.

LA EDAD

A nosotras nos aplican tres edades: la que tenemos, la que sentimos o decimos y la que se figuran que tenemos.

Yo abogaría porque el Estado no se metiera en si nacemos o morimos, y que ni en la Iglesia ni en el Registro apareciésemos con fechas determinadas.

Las mujeres de Viena, queriendo matar este enemigo, después de combatirlo con las armas que la ciencia física y química pone en nuestras manos, hace tiempo

pidieron al gobierno que en ningún documento oficial apareciera escrita la fecha de nacimiento de la mujer y por lo tanto, que ignorasen el número de sus años.

Los años. ¿Conoce alguien enemigo más fastidioso que ese destructor invisible? ¿Conoce alguien pregunta que espierde más odio por la persona que interroga que aquella que nos dice: qué edad tiene usted?. En los tratados de corteja esta pregunta debía estar condenada con el máximo de pena que se le impone a las frases descorteses.

MARI ROSA.

AGUAS MEDICINALES «EL PARAÍSO» MANZANERA

Las mejores para curar el estreñimiento, cólicos hepáticos, escrofulismo y linfatismo, pídanse en Farmacias y Droguerías.

¡AFICIONADOS!
Restablecida la normalidad el Laboratorio Fotográfico Kodak abre sus puertas al

ARTE FOTOGRAFICO
!!! GRANDES INNOVACIONES!!!

Ampliaciones en negro y viradas.-Revelado de Películas Cine Kodak y Pathe Baby, carretes, placas, Film-Paks.-Tiraje de copias de todos los tamaños.-Esmaltes Irrompibles.-Simil-esmaltes.

PORCELANAS DECORADAS FOTOGRAFICAMENTE
Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos.

Para el Laboratorio Fotográfico KODAK no hay carrete ni placa débil, todo sale bien, si de anten año el aficionado indica en las condiciones en que ha hecho las fotografías.

!!! MUY PRONTO GRAN CONCURSO!!!
Dirigirse siempre a **Benjamín Blasco**
Farmacia y Droguería: Joaquín Costa, 26. — TERUEL.



Toros y deportes



ECOS TAURINOS



¡Ya está!

Nicanor Villalta ha conseguido lo que se propuso: cortar 25 orejas en la plaza de Madrid.

Nuestro contento no tiene límites al ver que la Prensa rinde su aplauso al torero turoense, mulero cumbre y estoqueador inmejorable.

La faena que el *maño* realizó en Madrid el pasado sábado quedará escrita con letras de oro en la historia de la Tauromaquia y para reflejarla recogemos la reseña que de la lidia del quinto toro hacen varios periodistas después de apuntar que Nicanor en su primer hizo una colosal faena que mereció el que muchos pidieran la oreja.

De «La Voz», de Madrid:

Villalta comienza su faena final con dos ayudados bajos muy de cerca, a los que liga el de pecho admirable. Se va el bicho; lo busca rabioso el baturro y le mete tres sorberbios naturales con la izquierda que enloquecen a la multitud, y en seguida surge lo suyo, lo ingenuamente suyo; una faena formidabilísima en todo su valor y en toda la fuerza arrolladora del villaltismo. Sobre la derecha hace una labor tan de macho, tan de torero hombre, con unos parones (seis, ocho, quince, los que sean) que fusionan el escalofrío y el enloquecimiento en la multitud. Tanto valor y tanto estilo villaltistas hay en este faenón, que el torero sale con la cintura y el costado izquierdos empapados en sangre del toro. ¿Se habrá ceñido en la faena? El trabajo, de un amor propio, ejemplar, realizado por Villalta es un rugido continuo, un asombro y una página para la historia del toreo. Nicanor remata con una estocada hasta el mango, ligeramente desprendida, pero entrando con una fe ciega en meter hasta el apellido por las agujas.

La ovación, que no ha cesado un momento, se hace ahora indescriptible. Se le concede al bravo baturro la oreja, pero la multitud no se contenta con ella, y hay que darle también la otra, con dos vueltas al ruedo, una lluvia de prendas y una verdadera apoteosis, en fin, digna de un ejemplar pundonor y de una solemne celebración de bodas de plata respecto a las orejas en Madrid, como el partido de Villalta se venía proponiendo. ¡Enhorabuena!

De «La Nación»:

«Lavaito», negro zaino, número 16, bonito de tipo.

Villalta capotea regular. El toro no ve bien y el público protesta. Los matadores no pueden hacer nada en los quites.

Nicanor, muy valiente hace un faenón imponente, enorme, hecho un jabato.

El público se entusiasma a todo gas. Entra el *maño* a matar y da una estocada caída. (Formidable ovación, las dos orejas y el delirio.)

El *maño* se ha hecho el amo de la presente «isidrada».

De «Informaciones»:

El *maño*, al tercer muletazo levanta al público de los asientos para emborracharse aplaudiendo, aclamando al más grande torero de esta época. Su faena es indescriptible y no se puede reseñar en este momento, que la plaza es un manicomio. Los trece mil espectadores piden la oreja antes de entrar a matar. ¡Qué formidable torero!

Todo a fuerza de valor, de un valor más concienzudo cada temporada. Se desborda el entusiasmo ante tan genial y maestra faena. ¡Ese es Villalta!

Iguala al toro, y Villalta ataca recto, pero resbala al llegar a la cabeza, enterrando el acero un poco desprendido, cayendo el toro al suelo. (Apoteosis, locura, borrachera. Dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

De «La Libertad»:

Y cuando llegó el último tercio y pocos esperaban ya la faena completa, surgió el Villalta de esas grandes tardes de toros que ha tenido en Madrid y en otros muchos sitios, y a poco la plaza entera estaba borracha de entusiasmo, y no eran sólo el público y los villaltistas los que aplaudían y gritaban entusiasmados; eran también esos aficionados que otras veces le negaron el pan y el agua, y que ayer se hacían cruces del arte con que el «maño» realizó una soberana faena de muleta, la más grande, desde luego, de las que ha realizado en Madrid.

Porque ayer, además de esos pases con la derecha, en redondo, únicos incomparables, toreó con la izquierda, por naturales y de pecho, con arte y valor extraordinario, muy baja la mano, llevando al toro muy toreado y con mucho temple y ligó los naturales con dos pases de pecho que pueden servir de modelo. Mejor no se pueden ejecutar. Y para final, arrancando muy derecho, metió todo el estoque un poco desprendido, y en cuanto rodó el toro, el público, que no había cesado de aclamarle durante la gran faena, le concedió las dos orejas del toro, le hizo dar dos vueltas al ruedo y aun salir después a los

medios para agradecer aquella incesante y entusiasta ovación.

Veinticinco orejas ganadas en el ruedo de Madrid en lucha con todo y contra todos, pues el diestro que más detractores tiene. No creen ustedes que ya es de razón reconocer que es un gran torero y un extraordinario matador?

Y si no, el que haya hecho otro tanto que le vante el dedo...

De «Heraldo de Madrid»:

«Villalta toreó con la izquierda y a fuerza de voluntad y de destreza consigue sacar varios pases al natural, que liga con el pecho.

¡Eso se llama vergüenza!

Luego, con la derecha, da parones tremendos. Hay pases magníficos al natural y por alto estupendos. La muleta peina los lomos de la res y sale por la peca del rabo.

¡Bien por el *maño*!

El público babea de gusto.

Y el espada entra a matar derecho como una vela y sepulta el estoque hasta la guarnición. El espada dobla la cintura sobre el pitón, pierde el equilibrio y cae al suelo.

El entusiasmo se desborda y el presidente otorga al bravo aragonés las dos orejas de «Lavaito».

¡Así se ganan las orejas! ¡A fuerza de arrestos, de pundonor!

Nicanor da dos vueltas al ruedo y salud, en fin, desde los medios.

Para no hacernos pesados dejemos otros juicios, pero si queremos reflejar la modestia del baturro que después de tan gran faena «se evaporó» para evitar la salina en hambros.

Bueno, Nicanor ha cumplido lo ofrecido; ahora los aficionados sabremos recompensar su labor cooperación al homenaje de las orejas de platino.

Y vaya nuestra enhorabuena. Villalta, por tan señalado triunfos

He aquí el cartel de las corridas de feria en Almería:

Día 22 de agosto.—Toros de don Alipio Pérez Tabernerero, para los diestros Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Enrique Torres.

Día 23.—Novillada con picadores, para Cantimplas, Gil Tovar y Gordillo.

Día 24.—Siete toros del duque de Braganza; uno para la despedida del valiente diestro Julio Gómez «Relampaguito», y los seis restantes para Cagancho, Villalta y Mérida.

La corrida goyesca que en Pamplona se celebrará ha quedado definitivamente ultimada.

Se lidiarán dos toros de la antigua ganadería de Vicente Martínez por un rejoneador que aún no ha sido designado, pero que probablemente será portugués. Lue-

go se lidiarán seis toros de la misma ganadería por Villalta, Cagancho y Heriberto García.

Para las ferias del Corpus, en Granada, tienen:

Día 19 de junio.—Ocho toros del conde de Santa Coloma, para Fortuna, Valencia II, Manolo Martínez y Mariano Rodríguez.

Día 22.—Seis toros de Pablo Romero, para Niño de la Palma, Félix Rodríguez y Vicente Barrera.

Día 29.—Seis novillos de Hernández, para Atarfeño, Perete y otro diestro no designado todavía.

ZOQUETILLO.

DESDE VALENCIA.

La corrida de la Prensa

A las cuatro en punto, con un lleno completo y la plaza engalanada con banderitas da principio la fiesta de la Asociación de la Prensa; hay paseo de dulzaineros, la música toca un pasodoble; los aficionados torear un toro embollado; viene después un elegante desfile de músicos, parejas a caballo y otras de bailarines que ejecutan diferentes danzas regionales. Esta parte de la fiesta resulta un alarde de buen gusto tanto por el colorido de los trajes como por lo típico de las danzas y la alegría de la música, que desfila tocando la bonita pieza «Valencia» entre los aplausos del público. Elenita Pla es saludada con una ovación y empieza la corrida.

Al hacer el paseillo, el público aplaude a Villalta, que saluda montera en mano.

1.º Valencia II lo recoge con tres verónicas que se aplauden; nada en varas; bien banderillado, el toro pasa a manos de Victoriano y éste inicia la fiara con dos pases por alto y otros tantos naturales que se ovacionan; sigue el espada muy valiente y entrando a matar cobra media estocada en lo alto que basta. (Ovación, vuelta al ruedo y conato de petición de oreja.)

2.º Villalta da cuatro ceñidas verónicas, aplausos. En el tercio de quites son ovacionados Félix Rodríguez y Nicanor; bien en puyas y banderillas. El toro está incierto. Villalta hace una faena movida para matar de dos medias estocadas. (Pitos).

3.º De salida, Félix, al dar el primer pase, resulta cogido por el brazo derecho, pasando a la enfermería; el bicho es peligroso; no hay lidia y Valencia, después de valiente faena, lo despacha de una estocada ladeada. (Pitos).

4.º Torres lo saluda con cuatro de sus verónicas. (Ovación). Hay tres caídas sin consecuencia. Bien pareado, Enrique hace

una faena que resulta pesada por la aplomación del toro y Torres entra a matar cinco veces. (Bronca.)

5.º Valencia lo torea bien y es aplaudido. En el tercio de varas, recibe el toro tres puyazos. Valencia hace el primer quite, Villalta el segundo y Torres el tercero, estirando los tres muy valientes y toreado muy cerca, se les ovaciona. En banderillas, nada.

Victoriano realiza una faena en los mismos pitones del toro al que se pasa tres veces por la espalda. (Ovación.) Entra a matar con mucha valentía y agarra una estocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Gran ovación, las dos orejas, el rabo, dos vueltas al ruedo y salida a los media.)

6.º Villalta es aplaudido en unas buenas verónicas que ejecuta. El toro es muy difícil por lo que resultan aburridos los tercios de varas y banderillas. Nicanor tiene que realizar una lidia de mucho trabajo y despacha de una estocada y un descabello al primer golpe. El público silva al toro en el arrastre y aplaude la buena voluntad de Villalta.

7.º Muy manso. El público protesta y el presidente ordena la sustitución. Sale éste que torea regularmente Valencia. En los quites se aplaude uno bueno de Villalta y otro de Torres. Hay un caballo para el arrastre y sin nada de particular en banderillas el chato realiza una faena breve, matando de una estocada ladeada. (Palmas).

8.º Enrique Torres, al torearlo por verónicas. En los quites hay aplausos; al tocar a banderillas coge los palos Enrique Torres y a los acordes de la música clava tres superiores. Ovación.

Brinda a Elenita Pla y empieza su faena con una gran voluntad y mucho valor, toreado muy cerca y siendo aplaudido por el público en cada pase. Metido entre los pitones sigue su valiente faena hasta que en un pase es cogido por el toro; lo llevan a la enfermería a pesar de las protestas del herido que quiere seguir toreado.

Valencia (que ha tenido que despachar cinco toros) termina la faena con unos pases muy ceñidos y pincha cuatro veces entrando siempre con mucho valor; termina con una estocada hasta el puño y es sacado de hombros.

Cuando salimos de la plaza nos dicen que Félix Rodríguez tiene una herida de diez centímetros en el brazo y Enrique Torres, dos de alguna gravedad.

I. A.

Desde Zaragoza

«Ganado, cumplió; Marcial, bien, una oreja; Cagancho, artista toreado, mal con estoque; Gitanillo, bien, gravemente herido.»

19 ma...
SUR...
seis S...
Jua...
DIPU...
Sesión...
Bajo la pr...
Marina y con...
los señores di...
to del actual...
cial en sesión...
Adoptó, los...
dos...
Confirmar l...
enfermos en...
cial y Casa de...
La expulsión...
cianos de Jorg...
El ingreso e...
en concepto d...
tesoro y Cin...
cente...
El señalamie...
tos para el co...
Designar al...
la Corporación...
lida, para que...
misma asista e...
misión gestora...
mancomunidad...
de régimen co...
Orará el 20 del...
drid...
Aprobar los...
las personales...
Ayuntamientos...
macastiel y Blai...
Idem las cuen...
la Casa de Bene...
Autorizar al d...
eficiencia para...
con destino al...
miento...
Aprobar las...
rial del Consej...
Economía y del...
Contencioso Ad...
primer trimestre...
Desestimar la...
Ayuntamiento de...
ando la constru...
mao vecinal...
Idem. id. de un...
base del barrio d...
nio de Celadas...
Zaragoza a Terue...
Solicitar la incl...
general de carre...
ando de Masego...
Zarilla (Cuenca)...
Y despachar asi...

Casa de Muebles

Calle de San Francisco, 2

SURTIDO COMPLETO. MUEBLES DE TODAS CLASES, PRECIOS Y CONDICIONES.

SENCILLEZ, ELEGANCIA, LUJO
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Armarios de luna a 165 pesetas.

Comedor con aparador, mesa automática y seis sillas tapizadas, 500 pesetas.

Juan Sanz.—San Francisco 2.—TERUEL

Notas de Sociedad

Después de permanecer breves horas en nuestra ciudad regresó a Madrid el ingeniero, presidente de Teledinámica Turolense, don Dámaso C. Torán.

En representación del Ayuntamiento de Teruel, e invitado por la Corporación municipal de Barcelona, salió para esta ciudad el primer teniente de alcalde don Isidro Salvador.

También marchó para la Ciudad Condal, en representación de los periódicos de la localidad, nuestro buen amigo don Alonso B. a.

De paso para sus posesiones de Rubielos tuvimos el gusto de saludar al conde de Samitier.

Regresó de Valencia la esposa de nuestro amigo don Jerónimo Lafuente.

Hoy en el Aragón Hotel se ha celebrado un almuerzo de despedida en honor del ingeniero de Montes don José Capell por haber sido destinado, según sus deseos, a Valencia.

El almuerzo ha sido ofrecido por sus compañeros de oficina, reinando la mayor cordialidad y afecto.

El ingeniero jefe señor Gonzáles Arnao dedicó con frases de alta estimación la comida en nombre de todos los concurrentes, deseando al señor Capell, como así lo hacemos nosotros, la mayor prosperidad en su carrera y feliz estancia en la ciudad de las flores, sintiendo que deberes de su profesión le hayan separado de convivir entre estos compañeros y amigos.

Marchó a Valencia el joven don Aurelio Alegre.

Marchó a Luco, después de pasar dos días al lado de su familia, nuestro distinguido amigo don Atilano Martín, maestro de dicha localidad.

Dió a luz felizmente un hermoso niño doña Lucía Nielfa, esposa del oficial de Prisiones don Jesús Barreña.

Con tan fausto motivo llegó a esta ciudad, procedente de Cuenca, la bella señorita Pepita Barreña.

Al recién nacido se le impondrán los nombres de José Juan.

La madre y el niño se encuentran muy bien.

Nuestra cordial felicitación.

Después de pasar unos días al lado de su familia de esta capital, regresó a Zaragoza el tipógrafo don José Martínez, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

De Berge llegó el médico don Joaquín García acompañando a su hermosa esposa, la bella señorita Carmen, maestra nacional, hijos del profesor de Escuelas Normales de Teruel don Joaquín.

Salió para Madrid el profesor de aquella Normal de Maestros don Luis Doport.

Para Valencia salió el médico don Manuel Villén.

Salió para Valencia nuestro querido compañero don Ignacio Alamán, administrador de EL MAÑANA.

De Zaragoza ha regresado el

Pro la guarnición a Teruel

Siguiendo los trabajos que realiza el señor gobernador don José García Guerrero, respecto a la traida de fuerzas a Teruel, nuestra primera autoridad civil ha puesto al señor presidente del Consejo de ministros el siguiente despacho:

«Autoridades y numerosas comisiones representantés fueris vivas me visitan rogando a V. E. uniendo el mio se sirva destinar alguna de las unidades a esta localidad con motivo repatriación fuerzas Marruecos que hace tiempo carece guarnición. Saludo respetuoso».

Mucho es de agradecer, y así lo reconocemos, la labor que en bien de Teruel realiza don José García Guerrero, gobernador de nuestra provincia.

EN LA PRISION PROVINCIAL

Comunión pascual

Ayer, en la Prisión provincial, se celebró la fiesta de la comunión pascual de los enfermos.

El padre Francisco, este año como otros, preparólos para el solemne acto de hoy.

Dijo la misa de comunión el capellán de la cárcel, que pronunció una fervorosa plática.

Después, los reclusos fueron obsequiados con pastas y licores, y una suculenta comida y cigarrillos, servida por el Seminario Conciliar y costeada, según costumbre, por el señor obispo de la diócesis.

Para los niños de la Casa de Beneficencia

Nos comunica el señor Monforte, diputado delegado de la Casa provincial de Beneficencia, que don Francisco Bernad y la Empresa del Teatro Marín han hecho un donativo de doscientas pesetas—cien pesetas cada uno de los donantes—, con destino a los niños acogidos en aquella Casa, los cuales las disfrutarán con una merienda extraordinaria.

Tenemos mucho gusto en dar, con nuestro aplauso, la noticia que antecede.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

agente de Vigilancia, a donde fue en comisión del servicio, don Martín Estevan.

Regresó de Zaragoza el archivero de Hacienda don Juan Giménez.

Han regresado a Zaragoza e Hijar nuestros distinguidos comarcanos don Francisco y don Antonio Bernad, acompañados de su familia.

Varias noticias

EL JEFE DEL GOBIERNO A BARCELONA

Madrid, 19.—Hoy, a las 9.40 saldrá para Barcelona acompañado de su secretario el teniente coronel Sánchez Delgado, e presidente del Consejo de Ministros.

EL VUELO DEL «CONDE DE ZEPPELIN»

Sevilla, 19.—Llegó sin novedad el «Conde de Zeppelin».

Se le hizo un recibimiento grandioso.

El martes por la mañana, a las ocho saldrá para Río Janeiro.

Aquí permanecerá dos días, y seguirá hacia la Habana.

Después de dos o tres días de descanso, en la capital de la isla de Cuba, el «Zeppelin» continuará su viaje hasta L. keurst, término del recorrido.

Todos los billetes de pasajeros han sido ya reservados.

Hubo a bordo 22 pasajeros hasta Sevilla, 20 de Sevilla a Río Janeiro, y 19 de esta última ciudad a Pernambuco y La Habana.

Se sabe que entre los que harán el viaje se encuentran el jefe de la Aviación militar española, un oficial superior de Marina norteamericana y varios periodistas.

El dirigible llevará un correo muy voluminoso y la tripulación consta de 42 hombres.

DESPACHO REGIO

Madrid, 19.—El jefe del Gobierno estuvo en Palacio despachando con el rey.

Al salir dijo que el monarca había firmado varios decretos.

Entre otros, uno de Gobernación para aumento de plazas en la Escuela de Policía.

También despacharon los ministros de Estado y Justicia.

Estos dijeron que el duque de Alba firmó expediente sin interés, entre ellos, unos traslados de diplomáticos.

EL INFANTE DE ORLEANS

Sevilla, 19.—Llegó el infante don Alfonso de Orleans, comandante de Aviación y jefe del grupo que irá a fondo del «Zeppelin» desde Sevilla hasta América.

Esa será la primera vez que un miembro de la real familia atraviesa el Atlántico por vía aérea.

AGUAS MEDICINALES «EL PARAISO» MANZANERA

Las mejores para curar el estreñimiento, cólicos hepáticos, esofrolismo y linfatismo, pidanse en Farmacias y Droguerías.

Pida usted cerveza

MAHOU, PILSEN Y MUNICH

en todos los establecimientos.

DIPUTACION GOBIERNO CIVIL

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor Marina y con asistencia de todos los señores diputados se reunió el 16 del actual la Comisión Provincial en sesión ordinaria.

Adoptó los siguientes acuerdos:

Confirmar las altas y bajas de enfermos en el Hospital Provincial y Casa de Beneficencia.

La expulsión del Asilo de Ancianos del Jorge Baranda.

El ingreso en la Beneficencia, en concepto de acogidos, de Tesoro y Cinta Llop, de Calaceite.

El señalamiento de precios mínimos para el corriente mes.

Designar al vicepresidente de la Corporación don Joaquín Julián, para que en nombre de la misma asista en unión de la Comisión gestora a la sesión de la mancomunidad de Diputaciones de régimen común que se celebrará el 20 del corriente, en Madrid.

Aprobar los padrones de cédulas personales formados por los Ayuntamientos de Fortanete, Tramacastiel y Blancas.

Idem las cuentas de gastos de la Casa de Beneficencia.

Autorizar al delegado de la Beneficencia para adquirir artículos con destino al benéfico establecimiento.

Aprobar las cuentas de material del Consejo provincial de Economía y del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, del primer trimestre del año 1930.

Desestimar la instancia del Ayuntamiento de Alpeñés solicitando la construcción de un camino vecinal.

Idem id. de un camino de enladrinado del barrio de Concul al camino de Celadas a la carretera de Zaragoza a Teruel.

Solicitar la inclusión en el plan general de carreteras de una parcela de Masegoso al término de Alfrilla (Cuenca).

Y despachar asuntos de trámite.

La «Gaceta» publica una Real orden circular disponiendo no se consideren como actos oficiales las procesiones y solemnidades religiosas que se celebren en honor de los Santos Patrones y Virgenes bajo cuya advocación se encuentren colocadas las ciudades y villas.

SUCESOS

Se cae y se hiere

En Cubla, el joven de 20 años Miguel Domingo Gómez tuvo la desgracia de caerse de la caballería que montaba, causándose la fractura de la clavícula derecha.

Fué traído a este Hospital Provincial para su curación.

Maltrato y amenazas

Comunican de Bueña que Eulalio Herraiz Rubio, de 33 años de edad, casado, jornalero, natural de Villar del Saz de Don Guillén (Cuenca), fué detenido y puesto a disposición del Juzgado correspondiente, como autor de haber propinado unos palos y haber amenazado de muerte con una escopeta al joven vecino de Bueña Ambrosio Conejos Herray, de 19 años, soltero, natural de Molina de Aragón (Guadalajara).

Se ignoran las causas que motivaron la agresión y amenazas.

HACIENDA

Para su aprobación remiten las cuentas generales del presupuesto de gastos e ingresos del ejercicio pasado los alcaldes de Fuentes de Rubielos, Plou, Cañada Vellida, Aliaga, Cuevas de Almadén y Peralejos.

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda ha impuesto la multa de 100 pesetas al alcalde de Manzanera por la falta de remisión de los tomes adicionales al Registro fiscal de edificios y solares de dicho término municipal.

Lea usted EL MAÑANA

AGUAS MEDICINALES «EL PARAISO» MANZANERA

Las mejores para curar el estreñimiento, cólicos hepáticos, esofrolismo y linfatismo, pidanse en Farmacias y Droguerías.

I. A.

Zaragoza

Marcial, médico, artista, poeta, guitarrero herido.



Agricultura y Ganaderia

CUESTIONES AVICOLAS

LA INCUBADORA

Sabido es que la gallinería contaba en la incubadora con algo próximo a lo definitivo por su relativa perfección.

Pero como todos los que han leído de esto, salvo raras excepciones, sólo han encontrado reproches y censuras para la gallina corriente y superlativas alabanzas para las razas caras, han encaminado sus pasos hacia las razas exóticas (que también lo son la Andaluza azul, Castellana negra y Menorca de selección y aclimatación inglesa) cual si en esas gallinas tan extrañas estuviesen condensadas todas las ventajas y llevasen en sí el remedio para todos los inconvenientes del gallinero; y la incubadora, maquinilla simple y humilde, ha seguido al rimbombante trío como secundario auxiliar o insignificante satélite que siguiendo las vicisitudes de las gallinas al primer tropezón de

inaplicando el consiguiente desequilibrio, y que las gallinas no se han seleccionado precisamente por rusticidad y vigor, sino por fecundidad (número más que peso total) y ñoñerías externas principalmente. Y como el aprendiz se ensaya en la pura raza, que además de mayor delicadeza, proceden de gallineros donde han sido cuidadas por peritos, al caer en sus manos inexpertas el fracaso es necesariamente irremediable. No siendo después estos propagandistas negativos una de las menores causas del lento desarrollo de esta riqueza entre nosotros.

Otra cosa muy distinta sería si no se lanzaran a la explotación del gallinero hasta que llevasen tres o cuatro años manejando animales rústicos y de poca estima, durante los cuales hubiesen contrastado las lecturas y vencido los imprevistos

so gallinero. Además, el aumento de los ingresos tendría la virtualidad de atraerse al campesino, su natural enemigo por dañarle en los cultivos de los ruidos, cuyo interés sería de gran provecho.

El incremento del pequeño gallinero con el carácter que ahora tiene, sin adquirir el de industria, podría llegar a enjugar ese esquilante déficit de nuestra economía, pues ahí está el ejemplo de la industria lechera en varias naciones, en las cuales, sin latifundios ni establos gigantes, las múltiples pequeñas aportaciones rebasan las necesidades de un fuerte consumo interior, dando un grueso volumen de productos para la exportación.

Quizá algún lector haya colegido que yo no soy partidario de las razas selectas, cuando es lo contrario, que todas me encantan, y que admiro igualmente a las gigantonas Langshan y Couchinchinas, que a esos preciosos bantanes tan arriscados y fachendosos como si fueran gallos hechos y derechos, pues cualquiera de ellas representa una cantidad de inteligencia y trabajo que necesariamente han de tener cosas buenas y aprovechables, como en efectivo las tienen.

Para mí entre ellas se destaca la Rhode-Island, aclimatable dominante en las mestizaciones, que aunque tenga algún defecto, un poco cálida y de cascarón obscuro, es muy estimable por su gran puesta y carne excelente, hermosa presencia, ni brinco salvajes ni escandaloso cacareo, tranquila y buena comedora; y, si bien, el gallo es de líneas menos esbeltas y no tiene el aire arrogante y donjuanescos de los nuestros, no tiene tampoco el aspecto ahembrado del Plymouth, ni la sosa uniformidad del Leghorn, pues hay en su rubio plumaje rojas brillanteces y cambiantes tonalidades y envuelto en su áurea capa es un bello sultán reposado y grave.

RAFAEL TORRES.

El ministerio de Agricultura

No creo que ponga nadie en tela de juicio la necesidad de que se cree un Ministerio exclusivamente consagrado a la gestión de los intereses de la Agricultura nacional; idea propugnada en las elocuentes palabras que pronunció ayer en el banquete celebrado con motivo de la festividad del día, el señor conde de Rodríguez San Pedro.

Sabe todo el mundo y las estadísticas lo demuestran que España es nación eminentemente agrícola. Labradoras son o muy relacionadas con ellas, las gentes que pueblan la península. Y de la agricultura, de la ganadería y de sus industrias derivadas, granjea sus más cuantiosos ingresos el erario nacional. A una agricultura floreciente, corresponde un país que siente la alegría de la vida. Y cuando el labrador vive con cierta holgura, viven también con ella el comerciante y el pequeño industrial. Cuidar los intereses agri-

lacionan íntimamente con la agricultura u obtienen provecho de ella. Descontentarlos es contribuir a que se turbe la paz social.

Por último, el hacer justicia a los cultivadores de la tierra, es de una indiscutible conveniencia política. El espíritu tradicional está más vivo que en ninguna parte en el campo. Los labradores son todos, al menos la inmensísima mayoría, católicos. Son, también fervientes patriotas; aman a España con el puro amor que inspira no solo el país en que se nace, sino la tierra en que se pone el trabajo y se cifran las esperanzas. Y como son hombres de fe religiosa y patriótica, son igualmente monárquicos, porque en la monarquía ven el mejor seguro de la paz y del orden, fuera de los cuales todos los intereses legítimos sufren quebranto y perturbación.

Como éstas consideraciones son tan obvias y las formula to-

JOSE MAESTRE
MATERIAL ELÉCTRICO
MAYOR, 20. MADRID

MANUEL BENEITEZ
CAMISERIA FINA
EQUIPOS PARA NOVIAS
ARCH MADRID

éstas ha ido a parar por inútil entre los trastos viejos.

Jamás se le ocurre al novel aficionado, siguiendo un poco de orden, comparar la incubadora para aprender, lo primero, a transformar en pollos los huevos, y a criar los pollos después, que cuando traspasan el par de cientos de la misma edad por las atenciones y cuidados que exigen resulta algo árduo; y por último seleccionar por puesta, verdadera madre del borrego, a la cual se ha circunscripto con genial acierto Oscar Smart rompiendo el prejuicio de las exterioridades. Algunas tan ridículas como prejuzgar un pollo incapaz de engendrar gallinas fecundísimas desechándole por punta más o menos en la cresta o a una polluela porque el color de las patas no se ajusta al que tienen convenido unos señores, como si en esto estribara el número y tamaño de los huevos. Sin ocurrirseles que las mejores gallinas las ideales, son las que ponen muchos huevos y bien gordos aunque las rechacen los jurados de las exposiciones.

Ovidan los principiantes que la selección supone perfección en ciertos aspectos solamente,

que surgen constantemente en el manejo de los seres vivos.

Pero volvamos al hilo de las incubadoras.

Si a nuestra campesina que, en resumidas cuentas, es la que aporta gallinas y huevos al mercado nacional se le proveyese de una pequeña incubadora aliviándole en su brega con las engorrosas cluecas, tan deficientes por muchos conceptos, colmaría sus deseos obteniendo un crecido número de pollos en época adecuada, bastando, quizás con esto y algún uso de los desinfectantes para elevar a cifras insospechadas nuestro cen-

colas y protegerlos, puede decirse que es cuidar y proteger todos los intereses españoles.

Hay que hacerlo así mirando a la justicia estricta. De justicia es que no se oscurezcan con medidas que dificultan la producción y el trabajo, los horizontes de la agricultura patria. Y de justicia es, por consiguiente, que se les dé la mano para que puedan desenvolverse.

Elto sería de añadidura, resolución de justicia social. De nuestra sociedad son parte principalísima los labradores, los que de alguna manera se re-

do el mundo, no podemos dudar de que las tendrán muy en cuenta para llevarlas lo antes posible a soluciones prácticas los hombres del Gobierno, cuya recta intención no nos sería lícito dudar. El señor ministro de Economía hizo bien reservando en su discurso de apoyo su juicio, respecto de la creación del ministerio de Agricultura, pero el Gobierno debe hablar antes posible, respecto de esta petición, y mejor que las palabras serán las obras. Fuera de las Cortes se han creado o modificado Ministerios. Sin Parlamento y con el aplauso unánime del país puede y debe crearse el de Agricultura. Retrasar esa medida de tan notoria necesidad y utilidad, sería una gran torpeza.

MIGUEL PEÑAFLORES

GRAFICA
Impresos - Timbrados en relieve
Libros - Catálogos - Revistas
Trabajos Comerciales
Etiquetas en relieve
Encuadernación
Grabado y Solograbado
RODRIGUEZ SAN PEDRO, 51
Teléfono 33029
MADRID

Almorranas Varices - Ulceras
Cura radical SIN OPERACION ni dolor. Procedimiento español propio y único. Sin Escloresis.
Doctor Jaime Ledesma
Especialista del Hospital Victoria Eugenia en Enfermedades de Piel, Venéreo y Sífilis.
Consulta de once a una
Alfonso I, 16, entrº. ZARAGOZA

Siempre h...
nuestras pre...
nales el mod...
ca ensañar z...
te, en benefi...
cultores y, p...
economía ag...
Nada tan y...
el campo de...
sional de ni...
Estaciones...
das dan curs...
mación tegr...
ricultura...
General de...
ce también...
cuarias. Las...
tes creadas p...
ral de Agric...
con su funci...
enseñanza de...
fundamental...
cerealista de...
le forme en...
la generalida...
de otras ind...
bril se le for...
local y prác...
que la realid...
quanto a la...
eso no ha...
nuestro país...
ocupación pa...
yoría de las...
su agricultu...
bida.
No más q...
grad...
señanza pro...
darse en la...
ría—es el c...
con estas li...
Sección Ag...
ca desde hac...
llamados...
que la Dipu...
tiene en n...
repartidos p...
En el año...
iniciativa a...
que la acog...
vencionó en...
biera seguic...
no haberse i...
económicas...
extinguidos...
ces la Dipu...
del sostenir...
esta obra,
pueden ser...
Consiste...
tar a la Es...
campo de t...
cuenta a ci...
parcela de t...
colar mayor...
lado en la E...
fructo una f...
de un área...
ofrecido en...
manca por...
renta o proy...
curso abier...

PEDAGOGIA.

ENSEÑANZA AGRICOLA ELEMENTAL

LOS CAMPOS ESCOLARES

Siempre ha constituido tema de nuestras preocupaciones profesionales el modo de lograr una básica enseñanza, física y trascendente, en beneficio de nuestros agricultores y, por tanto, de nuestra economía agraria.

Nada tan yermo y baldío como el campo de la formación profesional de nuestros agricultores. Estaciones oficiales especializadas dan cursos breves que tal formación logran en viticultura, sericultura, etc. La Asociación General de Ganaderos así lo hace también con las industrias pecuarias. Las Cátedras Ambulantes creadas por la Dirección General de Agricultura a ello tendían con su funcionamiento. Pero una enseñanza de principios básicos y fundamentales para el agricultor cerealista de nuestra España, que le forme en su profesión, no con la generalidad que a los obreros de otras industrias y del arte fabricil se le forma, sino de un modo local y práctico, con las normas que la realidad de cada medio en cuanto a la aplicación impone, eso no ha existido ni existe en nuestro país, y es tema de preocupación para lograrlo en la mayoría de las naciones que dan a su agricultura la importancia debida.

No más que un ensayo para lograr el grado inferior de esta enseñanza profesional—el que debe darse en la instrucción primaria—es el que podemos ofrecer con estas líneas, logrado por la Sección Agronómica de Salamanca desde hace cuatro años con los llamados «Campos escolares», que la Diputación Provincial sostiene en número de diez y ocho, repartidos por la provincia.

En el año 1926 brindamos esta iniciativa a la Cámara Agrícola, que la acogió con cariño y subvencionó en el primer año, y hubiera seguido subvencionando al no haberse impuesto las penurias económicas tan propias de estos extinguidos organismos. Entonces la Diputación se hizo cargo del sostenimiento económico de esta obra, y sus resultados no pueden ser más halagadores.

Consiste, sencillamente, en dotar a la Escuela Primaria de un campo de una extensión de cincuenta a cien hectáreas, que se parcela de tal modo, que cada escolar mayor de diez años matriculado en la Escuela posea en usufructo una parcelita nunca mayor de un área. Este campo ha sido ofrecido en la provincia de Salamanca por los Ayuntamientos, en renta o propiedad, mediante concurso abierto para los maestros

nacionales que deseen que su escuela tenga el campo, con la condición que a la solicitud del maestro acompañe un informe favorable del respectivo Ayuntamiento, con las ofertas que éste haga para patrocinar y desarrollar tal obra.

Elegidos así los pueblos en que se ha de establecer «Campo escolar», los maestros de esas escuelas, directores desde entonces del campo escolar respectivo, reciben en la capital las enseñanzas especiales necesarias al desarrollo de esta obra, por medio de un curso de tres o cuatro semanas de duración, que el personal técnico de la Sección Agronómica explica, curso eminentemente intensivo y práctico.

A cada campo se le dota de las semillas, abonos y material que para su cultivo precisa, con arreglo al plan que para cada uno la Sección Agronómica formula. Cada niño prepara, siembra, abona, cultiva y cosecha la parcelita que el maestro le asigna, y éste logra, con la permanencia en el campo de los escolares, aprovechar la realidad y oportunidad de cada práctica cultural para dar cada día una enseñanza, muy elemental, pero muy básica, una sola, pero muy concisa, muy breve pero de mucha aplicación y muy adaptada a la realidad local.

El personal técnico de la Sección Agronómica inspecciona la marcha de estos campos, y en muchos casos ha realizado estas visitas en unión de autoridades provinciales: el gobernador casi siempre, el presidente de la Diputación, un inspector de Primera Enseñanza, etc. La presencia en el pueblo y en el campo escolar de estas personas alienta y estimula a preocuparse de la obra a los elementos directores del pueblo, y es, en este sentido moral, de la mayor eficacia y ejemplaridad.

El entusiasmo que en esta colaboración tan eficaz a la enseñanza agrícola, práctica y fundamental, han puesto los maestros de primera enseñanza, es digno de todo elogio, ya que es revelador de una cultura y de un espíritu ciudadano ejemplarísimos. Sólo sacrificios por la labor que se imponen para alternar y ampliar las tareas propias de su escuela con estas del campo escolar, es lo

El último censo de los estudiantes inscritos en las veintitrés Universidades alemanas se eleva a más de cien mil y más de veinticinco mil los de las Academias técnicas.

que a estos maestros les vale esta obra, pues un pobrísimo obsequio, que en modo alguno retribución ni gratificación puede llamarse, es la recompensa material a este trabajo. Ellos luchan con las dificultades, no ya solo propias del cultivo del campo y de la enseñanza, sino también, y sobre todo, con las que mayores energías de la crítica negativa, que en los medios rurales tanto obstáculo supone a toda obra de cultura. Sin este espíritu de abnegación y sacrificio de los maestros de Primera Enseñanza nada hubiera podido hacerse, y a ellos se debe, sin falsas modestias, que la obra prospere.

Los cuatro años de experiencia que los campos escolares de la provincia de Salamanca han aportado, son suficientes para revelar el beneficio de esta obra. Plantas nuevas, mejor dicho, desconocidas, en los pueblos en que el campo existe, han sido introducidas con notable beneficio económico, gracias a haber servido el campo escolar de campo de demostración, donde chicos y grandes aprenden y observan; nuevas variedades de cereales, abonos minerales desconocidos; sistemas de fertilización, posibilidades económicas de cultivo, rendimientos posibles de cosechas; beneficios y detalles de posibles beneficios sin cuento, que se van observando y anotando como índices reveladores de la importancia que puede lograr esta obra que la provincia de Salamanca ensaya.

Lea usted EL MAÑANA

Propietarios, Industriales, Comerciantes

Facilito informes sobre todos los países, investigaciones personales, traspasos, cobros de créditos, marcas y patentes, planos, proyectos, mediciones y toda clase de trabajos de arquitectos e ingenieros, hipotecas y colocación de capitales, compra-venta de fincas y solares. Dirigirse a JESÚS ANDUJAR APARICIO, delegado en esta provincia del Consorcio Jurídico Comercial, S. A.

No desconocemos que el Ministerio de Instrucción Pública hace años que subvenciona campos anejos a las Escuelas, pero con todos los inconvenientes y carencias de eficacia propios a toda obra centralizadora, por grande que sea el celo de sus gestores. Un destacado inspector de Primera Enseñanza, el señor Nougés Sardá, ha puesto todo su cariño y sus conocimientos en ello, y es autor de alguna obra especial mente a ello dedicada, que es acreedora a toda clase de elogios; pero a de ser el calor de apoyo y estímulo de los elementos directores provinciales los que alienta esta clase de obras, que son, si, de importancia nacional, pero que es humano que los gestores sean los más directamente interesados, los que más de cerca desean el perfeccionamiento y mejora de la cosa agrícola, que, por otra parte, no puede regirse por normas generales adoptadas, sino con el matiz de variabilidad que los múltiples problemas agrarios de nuestro país presentan en cada comarca y en cada zona.

Recientemente se ha dado en Salamanca, aprovechando las vacaciones de verano de los maestros, el curso agrario que antes hemos dicho ha de preceder a la implantación de nuevos campos escolares. La Diputación acordó en la primavera pasada aumentar en diez el número de estos campos, y los diez maestros elegidos recibieron estas enseñanzas que les capacitan más para dirigirlos, del mismo modo que en años anteriores asistieron a otros cursos los compañeros suyos que entonces establecieron campos. A estos cursos se suman también voluntariamente agricultores y aficionados; son de gran trascendencia en la capital, y las autoridades se dignan prestarles su beneplácito, asistiendo a sesio-

En Sherman, (Estado de Texas, N. A.) días pasados la muchedumbre incendió la Audiencia, para sacar del calabozo a un negro, arrastrarlo por las calles y quemarlo. Según los telegramas la policía se vió impotente para evitar este acto cruel de inaudita barbarie, pero una vez efectuado, se le ocurrió que con bombas lacrimógenas podía dispersar la multitud de salvajes y así lo hizo sin detener a ninguno... y luego a muchos les extrañarán las noticias de Nicaragua, Santo Domingo, Filipinas, etc. etc.

nes de inauguración o de clausura que revisten gran solemnidad.

Repetimos que la principal trascendencia que atribuimos a la obra de los campos escolares es la de servir de grado inferior a una enseñanza profesional del agricultor, que lo consideramos imprescindible y urgente en beneficio de los necesitados labriegos de nuestra patria.

JUAN MIRANDA.
Ingeniero agrónomo.

ENSEÑANZA NACIONAL

ESCUELAS VACANTES

En la provincia de Toledo:
Torrecilla de la Jara, unitaria para maestra, 502 habitantes; vacante por excedencia.

En la provincia de Vizcaya:
Apatamonasterio, mixta para maestro, 327 habitantes; vacante por no haberse posesionado el nombrado.

LICENCIAS

Se han concedido a los siguientes maestros nacionales:

- Don Antonio Vernet Sedó, de Tremp.
- Doña Vicenta Pérez Morón, de Albudete (Murcia).
- Doña Agustina Hernández Macías, de Salamanca.
- Doña Enriqueta Vega Baca, de León.
- Doña Anhelina Pérez Castro, de La Calzada (Canarias).
- Doña Matilde Rodríguez González, de Salón (Orense).
- Doña Angela Cifuentes Pons, de Cerantes (Pontevedra).
- Doña María Teresa Herrera Rebollo, de Murias de Paredes (León).
- Doña Cecilia Irene González Villa, de La Huerta (Oviedo).
- Doña Felipa Almazán y Cabezudo, de Briviesca (Burgos).
- Doña María Asunción Villariño, de Conso (Orense).
- Don Jesús Baamonde Rando, de Mirón (Lugo).
- Don Benigno Barrera Gutiérrez, de Laredo (Santander).
- Don Manuel Gil Grán, de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Doña María F. Cordellas, de Sant Joan Pumat (Cataluña).
- Doña María de los Milagros Victoria y Moltó, de Bilbao.
- Doña Teodosia Sanz Noriega, de Cantalejo (Segovia).
- Doña Gregoria Martínez Espiga, de Villargonzalo-Pedernales (Burgos).
- Don Antonio Benito Vinaixa, de Jérica (Castellón).
- Don Pedro López Soriano, de Casares (Málaga).

Capital, un mes..... 2'00 pesetas
 España, un trimestre,.... 7'50 »
 Extranjero, un año 42'00 »

LA ACTUALIDAD

La ganadería e industrias complementarias expuestas en Madrid

Incesantemente se están celebrando en Madrid y en otras poblaciones españolas congresos, incluso de carácter internacional. A la vez también hay exposiciones y las dos últimas son las de Bellas Artes y la ganadera. Hablemos hoy de ésta.

La Asociación General de Ganaderos del Reino es una antiquísima, prestigiosa y benemérita entidad, que labora mucho; y en diversas ocasiones ha organizado concursos de ganado en Madrid. Los seis últimos dan las cifras totales: Año 1907, 1.176 ejemplares de ganado; 1908, 1.614; 1913, 2.307; 1922, 4.092; 1926, 4.414, 1930, 4.631.

En el actual Concurso nacional se han presentado 1.500 cabezas de ganado lanar (carneros y ovejas); 1.429 de vacuno; 801 aves, sobre todo gallinas; 391 de ganado caballar; 210 de cerda; 170 de caprino; 69 de asnal; 46 de conejos, y 15 perros y perras, para la guarda de los ganados.

El tercer concurso nacional de ganadería; industrias derivadas y maquinaria agrícola, que así se denomina oficialmente, ha sido organizado por la Asociación mencionada. Han cooperado la Casa Real protectora de estos certámenes y dueño del vasto terreno en que se celebra, el actualmente llamado Ministerio de Economía (sucesor del de Fomento), con sus direcciones de Agricultura e Industria, y el del Ejército. Este presenta yeguas militares y otros servicios. Los pabellones oficiales son numerosos y notables.

Varias Diputaciones provinciales y otros organismos oficiales también aparecen en pabellones dignos igualmente de visitarse.

Finalmente son innumerables los ganaderos, criadores, industriales, casas de maquinaria, comerciantes de productos sanitarios, etc., que han acudido al llamamiento.

Como vamos a dar algunas noticias estadísticas, que revelan el progreso pecuario conviene recordar que España cuenta, según cifras oficiales, con unos 22 millones de habitantes. Comparada esta población con la de las 19 principales y restantes naciones del mundo ocupamos el número nueve.

GANADERÍA

El producto bruto anual de la de España se calcula en unos 7.200 millones de pesetas y es una buena renta, que va elevándose. El valor de la producción del trigo se ha aumentado en lo que va de siglo en un 24 por 100 y la ganadería, en vivo, ha crecido en estos 30 años el 80 por 100. Además la calidad es de cada vez mejor.

La mayor renta de la ganadería la constituye el grupo de fuerza y trabajo, que realizan las mulas, bueyes, caballos y asnos. Este trabajo diario se ha evaluado en más de 13 millones y medio de pesetas, y por consiguiente teniendo en cuenta los días de labor, se calculan en 3.672 millones de pesetas al año.

Las carnes de las reses se calculan con valor de 1.900 millones año; la leche con el 550 (correspondiendo el 74 por 100 a las vacas, el 19 a las cabras y el 7 por 100 restante a las ovejas); el estiércol, 500 millones; las aves, conejos, patos, palomas, abejas, etc., o sea los beneficios anuales de la «ganadería menor», otros 500 millones; crías de asnos y las mulas, 300; lana, 80 millones; despojos (o sean huesos, astas, pieles, carnes, etc.), 80 millones, correspondientes 44 al ganado vacuno, 29 al lanar y 7 al cabrío, y asnos 25. Las pieles y cueros, valor anual, 124 millones de pesetas.

Los quesos con 25 millones y las mantecas con 5 millones de pesetas son buena renta anual.

VACUNO

Este ganado mayor es el más numeroso, pasa de 3 millones y medio de cabezas (3.700.000, si es que no llega a 4 millones de reses y rinde más de 1.000 millones de pesetas al año. Pasa de medio millón las yuntas de bueyes que se emplean. La carne vale 548 millones y medio; la leche, 329 millones solamente la del consumo humano, y 65 la dedicada a las industrias; pieles, 60; en junto más de 1.000 millones. Además, el estiércol se evalúa en 200 millones.

CERDOS

Cuatro millones y medio y sus carnes valen 900 millones al año. Las industrias son muchas. El ganado de cerda es muy valioso e importante.

CABALLAR

Son 600.000 cabezas y unas 200.000 para el trabajo. Los caballos españoles son celeberrimos en el mundo.

OVINOS

Diecinueve millones de ovejas y carneros, con magníficas lanas. Renta anual 500 millones de pesetas.

CAPRINO

Cuatro millones y medio de cabezas. Este ganado es de importancia también.

MULAR

España ocupa el número dos en esta ganadería en el orbe, que cuenta con 1.150.000 y pasan de medio millón las yuntas. Es insuficiente esta especie y hay que importar cabezas.

Continuación de la 1.ª plana

(«Giordanello») estuvo Burillo acertado, porque en éstas páginas hizo algunos puros, propios de estudiante de canto aprovechado, que hace aplicación práctica de ciertos recursos académicos. Cuando estos recursos primeros y tempranos sean atranzados por la impostación segura y se logre la cuadratura rítmica de dicción con el dominio del solfeo, podrá sin embarazo, el tenor Burillo mostrar las galas de su buena calidad de timbre y su ancho volumen de voz, como ocurrió en las jotas aragonesas que arrancaron nutridos y espontáneos aplausos.

Sinceramente felicitamos por su éxito al tenor de Hija y, como honrados maños, le aconsejamos algo que quizá «sepa de memoria»: estudio y estudio, con el que se vencen los obstáculos y se logran los posibles y máximos rendimientos de las facultades nativas.

MINXI.

ANUNCIO

FERIA DE CEDRILLAS

En los días 26 y 27 del actual celebrará este pueblo su feria como en años anteriores.

Cedrillas, 17 mayo 1930.

El Alcalde,
 ADOLFO DOLZ.

ASNAL

Más de un millón 700.000 asnos, de uno y otro sexo se dedican al trabajo. Este ganado es utilísimo y digno de la mayor estima por sus buenas condiciones.

GALLINAS

26 millones, de las cuales 16 millones ponen huevos. España consume 1.800 millones al año y necesita importar 500 millones, o sea el 28 por 100.

ABEJAS

Hay un millón de colmenas, siendo 60.000 de tipo moderno. Estas dan millón y medio de kilos de miel, con valor cercano a 2 millones y los demás 5 millones y medio de miel, valorada en unos 7 millones de pesetas. Si se establecieran colmenas modernas se obtendrían anualmente en España unos 23 millones de kilogramos de miel valorados en 29 millones de pesetas.

RESUMEN

El concurso ganadero tiene mucho que ver y de que cuantos puedan acercarse a la Casa de Campo acudan. Las maquinarias, aparatos, etc., son de los últimos tipos. Todo invita al estudio.

La Asociación general de Ganaderos del Reino, los expositores y cuantos han colaborado al concurso, tan patriótico y que honra a España, merecen plácemes.

EDUARDO N. SALVADOR.

A LA SOMBRA DE LA GIRALDA

El predescubrimiento de América y personalidad del descubridor. ¿Estuvo Colón en tierras americanas antes de sus negociaciones con los Reyes católicos?

Sobre Sevilla ha caído estos días una nube de congresistas. En la gran ciudad se han celebrado y se están celebrando todavía los más varios Congresos que pueden imaginarse. De ellos queremos destacar el de Historia y Geografía hispano-americanas si no por su mayor interés al menos por algunas de las manifestaciones que en él se han hecho y por la relación que guarda con la finalidad principal del Certamen Ibero-americano.

A este Congreso han venido personalidades de gran relieve en la vida cultural de ambos mundos. La sesión inaugural fue presidida por el Rey y asistió a ella el ministro de Estado, duque de Alba, que pronunció un discurso que fué muy aplaudido.

No vamos a opinar sobre la eficacia del Congreso por dos razones; primera porque eso estaría fuera de lugar y segunda por las graves cuestiones histórico-geográficas que en él se trataron exigen juzgador de más alta calidad que quien estas líneas escribe.

Pero es el caso que en este Congreso se han dicho algunas cosas extraordinarias unas para tomarlas en serio y otras en broma, que creemos interesante recoger en una información como ésta hecha a vuelo de pluma y sin más pretensión que la de hacer pasar el rato.

Toma parte muy destacada en las sesudas tarcas del Congreso don Luis Ulloa, autor de la tesis, «Colón catalán». Pues bien; este señor ha dado cuenta a sus ilustres compañeros de un documentado trabajo que es de suponer que todos habrán escuchado con la boca abierta en el que eruditamente versa sobre el siguiente tema: «El pre-descubrimiento de América y la personalidad del descubridor».

Las conclusiones de este trabajo son:

Primera: Que mucho antes de negociar con los Reyes Católicos las célebres capitulaciones de Santa Fé, Colón había estado ya en algunas tierras de América, es decir, había realizado un pre-descubrimiento, anterior a abril de 1492. Segunda: Que el descubridor del continente occidental no puede en modo alguno ser identificado con el real o supuesto Cristóforo Colombo, hijo del tejedor de lana genovés, Dominico Colombo, y tercera: Que Colón fué, en realidad, un corsario catalán, rebelde contra Juan II de Aragón, a servicio un momento de René d'Anjou y a órdenes y en compañía de la marina de Luis

XI, rey de Francia. En apoyo de sus conclusiones, el señor Ulloa citó numerosos documentos existentes en los archivos de Simancas, Madrid, Barcelona e Indias de Sevilla.

¡Pobre Colón! ¡A qué triste condición se obstinan en reducirlo estos terribles investigadores!

Pero lo más peregrino del caso es que a este Congreso asiste también un señor llamado don Adrián Sánchez, presbítero, celoso investigador también, que no hace muchos años descubrió en los libros parroquiales de Oliva de Jerez, pueblecito extremeño, la prueba documental de que el famoso y discutido descubridor del Nuevo Mundo había nacido precisamente en Oliva. ¡Magnífica el lector la cara del bueno de don Adrián cuando oyera decir al señor Ulloa que Colón, sobre ser catalán, había sido un terrible corsario!

Por fortuna, no todas las cuestiones tratadas por los congresistas han sido de esta naturaleza. Ha habido temas muy interesantes estudiados doctamente, algunos de ellos, como el expuesto por don Enrique Meseguer, jefe del servicio Meteorológico Español, referido a un apasionante asunto de nuestros días que justamente preocupa a los verdaderos hombres de ciencia. El trabajo del señor Meseguer versó sobre el servicio meteorológico español y las rutas aéreas sobre el Atlántico. En dicho trabajo se hace una exposición sintética de los elementos meteorológicos fundamentales que producen las corrientes atmosféricas, aplicando estos conocimientos a los viajes del «Zeppelin» y otros, todo apoyado en abundante material gráfico y presenta unas conclusiones que se aprueban por unanimidad, referentes a la necesidad de que los Gobiernos de España, Portugal y América faciliten medios de completar los estudios meteorológicos en las rutas aéreas del Atlántico, que los barcos hagan observaciones y las emitan por radiotelegrafía y a que se favorezcan los trabajos internacionales del llamado año polar en el de 1932-33, en el cual España tiene una importante labor que realizar.

El articulista se complace en llamar la atención del lector sobre la eficacia científica del trabajo del señor Meseguer. Sin que esto signifique, ni mucho menos, disconformidad con los que prefieren dedicar su tiempo a correr tras la quimera de un Colón catalán, gallego o extremeño.

JOSÉ DE LA FLOR.

Entre la Pl...
 la carr...
 llanura yerma...
 caso de barbari...
 ción de globos y...
 esto han sido lo...
 cosa elegida del...
 de su vida estos...
 También tie...
 peripatética de l...
 omínos de apaci...
 Parriada norte f...
 se desenvuelve e...
 Almodá a través...
 En la fisión...
 dario, un espíritu...
 males que palpita...
 arqueológico.
 El turista n...
 por qué al reflej...
 tía, lono y pro...
 orma de emoci...
 romántico que b...
 Torre de la...
 Arcos, Torre Bo...
 documentado ar...
 fantástico rum...
 asas, el espíritu...
 guaje de sus rec...
 crebro ilumina...
 noble pasión de...
 Son los hom...
 los portales, aq...
 que sembraron e...
 la fragancia de...
 la vieja arquitec...
 fotográfica (qué...
 nal, de hebreos...
 jeres! Tal vez...
 dico o de un...
 sociales de aque...
 ración de una...
 ciudad. Y tod...
 líticas engendra...
 día de Francia...
 Grianos el ala...
 saclozo. Otras...
 temblaría la mo...
 garia dirigida a...
 los cielos con el...
 formando como...
 para el jardín d...
 ¡Cuántas co...
 rminosa vejez se...
 res! Nos habl...
 y su dolor ha co...
 de los siglos. Sig...
 la grupa de s...
 la historia, talle...
 dolor humano.
 Murcia, 18-V-93