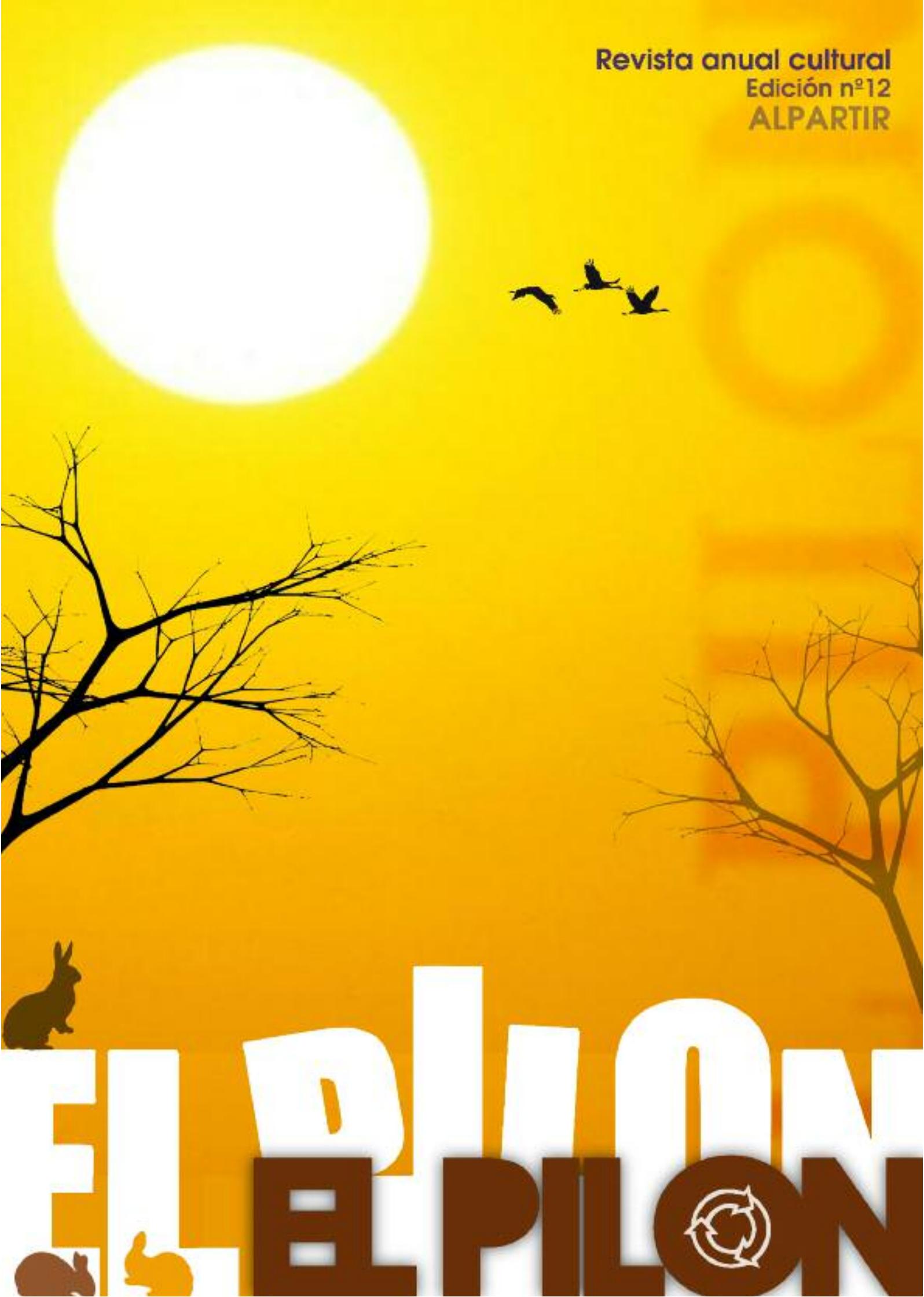


Revista anual cultural
Edición nº12
ALPARTIR



EL PULON





Félix Arenales Ruiz

*“Cuando el objetivo te parezca difícil,
no cambies de objetivo; busca un nuevo
camino para llegar a él”.*

Confucio. Filósofo chino

Otra edición de la Revista “El Pílon” nos vuelve a sorprender con artículos muy variados relacionados con Alpartir y sus gentes, y ya van doce ediciones, en las que se intenta crear una revista de entretenimiento y conocimiento sobre nuestra localidad.

De nuevo, desde estas líneas nos gustaría pedir, si cabe, la implicación de todas las personas de la localidad o relacionadas con ella que puedan aportar su granito de arena para que esta revista, la vuestra, sea cada vez más plural, más interesante y de mayor calidad. Queremos recordar que sin vuestra colaboración esta revista no tendría sentido. Vemos también muy importante que nos ayudéis a mejorar esta revista con vuestra crítica constructiva con lo que sería otra forma de seguir mejorando en la elaboración de la revista “**El Pílon**”

En esta duodécima edición nos gustaría agradecer a todas las personas que desinteresadamente han colaborado a lo largo de su trayectoria en esta revista y en el proceso de maquetación ya que tenemos que tener en cuenta que realizar esta revista lleva implícito un tiempo personal que creemos que es digno de resaltar y alabar.

DIRECCIÓN

Félix Arenales Ruiz

DISEÑO GRÁFICO

Ángel Monreal Clavería

COLABORADORES

Jaime Serrano Cubero

Cristina Torres Tornos

Javier Clemente Sánchez

M^a Pilar Areny Dueñas

Ivana Hernández Artigot

Ángel Monreal Clavería

Liria Gimeno Gómez

Miriam Hernández Artigot

Ángel Hernández Fajardo

Pilar Artigot Murillo

Alejandro Perez Tartaj

CEIP 'Ramón y Cajal' - Alpartir (Zaragoza)

M^a Dolores Palacios Ramírez

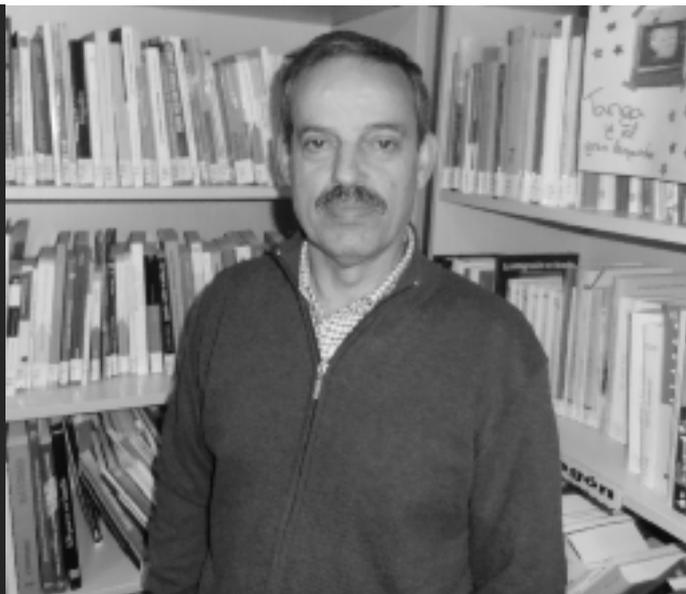
Rosario Moneva Gimeno



ÍNDICE

Entrevista a Jaime Serrano Cubero	4
Con el Otoño llega la temporada de recogida de setas	6
La Cruz Roja también en Alpartir Como reciclar bien los medicamentos	7
Adoptar por amor	8
Tu riqueza	9
Adiós mi España querida	10
Todo el mundo o nadie	11
Traslado de pacientes en situación de emergencia	12
La felicidad	13
Senderos con encanto	14
Cofradía de la Virgen del Carmen	16
Un sendero cercano Coplas centenarias	17
Trabajando por proyectos	18
Nuestras palabras	20
Recomendaciones para elegir y regalar libros	21
Las marionetas de Ventura	22
La Orden de San Juan de Jerusalén	23
Trucos de limpieza de cocina Temporada de boniatos	25
Caldereta de cordero La isla inhabitable	26
¿Conoces quiénes son? Motes de Alpartir Oficios de Alpartir	27

JAIME SERRANO CUBERO



Nombre: Jaime Serrano Cubero

Edad: 60 años.

Estudios: Magisterio

Profesión: Maestro

Las escuelas de mi infancia fueron la de Cimballa y la de Alpartir. En 1963 me concedieron una beca y gracias a ella pude ir a estudiar a Zaragoza. Es en esta ciudad donde realicé todos mis estudios: Bachiller Elemental en el Colegio de San Felipe, Bachiller superior en el instituto Goya y magisterio en la Escuela Normal. En 1967 obtuve el Título de Bachiller Elemental, en 1969 el Título de Bachiller Superior y en 1973 el Título de Maestro de Primera Enseñanza. En el año 1975 después de hacer el servicio militar aprobé las oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Profesores de EGB, tomando posesión de mi primer destino el mismo año.

Hobbies:

La lectura como medio de aprendizaje y entretenimiento. Caminar para realizar ejercicio físico y disfrutar del medio ambiente. Escuchar la radio, la cual me informa y entretiene. Oír música e ir al huerto con mi perra.

Hola Jaime, me gustaría hacerte unas preguntas para que todos podamos conocer un poco más de ti, una persona de Alpartir que ha tenido que irse a buscar la vida fuera de su localidad aunque todos los fines de semana continuas viniendo y ahora en tu nueva andadura más a menudo si cabe.

¿A qué edad saliste de Alpartir para estudiar?

Salí de Alpartir a los 11 años, edad a la que empecé a estudiar en Zaragoza.

¿Tenías claro lo que querías estudiar?

Cuando era joven quería ser maestro o médico, al final me decante por Magisterio, de lo cual no me he arrepentido nunca.

Ahora qué has finalizado tu trayectoria como docente ¿consideras que ha merecido la pena todo el esfuerzo que has invertido?

Sí, porque el trabajo que he realizado durante tantos años, instruir a niños, ha sido gratificante para mí y la labor desempeñada muy importante ya que la educación es el pilar de la sociedad.

¿Como docente qué cualidades crees que se necesitan?

En mi opinión, que te guste tu trabajo, ser paciente con tus alumnos, tratar de conocer sus problemas, identificarte con ellos, saber dar una de cal y otra de arena y, entre otras, tener autoridad para poder controlar tu clase en cada momento.

¿Y tú crees que cuentas con ellas?

Bueno, eso no lo tengo que decir yo sino mis alumnos, sus padres o mis compañeros que son los que de una manera u otra han tenido relación conmigo. Cada uno tendrá su propia opinión sobre mis cualidades. Lo que si puedo asegurar es que siempre he tratado de hacer mi trabajo lo mejor posible, con mis aciertos y mis errores,

procurando transmitir a mis alumnos no sólo conocimientos sino también algo muy importante "valores".

¿En qué sitios has ejercido como maestro?

He ejercido en cuatro localidades: Abanto (1975-1978), Aranda de Moncayo (1978-1982), El Frasno (1982-2000) y Zaragoza (2000-2012).

¿Cuál ha sido la anécdota más divertida que recuerdas como maestro?

Recuerdo que cuando impartía clases en El Frasno, a veces no podíamos entrar a clase ya que las cerraduras de las puertas del colegio estaban llenas de cascara de pipa. Al principio, los profesores nos enfadábamos, pero luego lo tomábamos con humor y muchas veces pasábamos parte de la mañana intentado entrar al colegio. Había un niño muy pequeño que era el encargado de entrar por la ventana y abrir las puertas para que los demás alumnos pudieran entrar. Esta es una de las muchas anécdotas que me han ocurrido en mi trayectoria profesional.

Bueno, ahora alguna pregunta más personal ¿Cómo recuerdas la infancia en Alpartir?

Recuerdo con cariño y alegría todas las experiencias vividas con los amigos: juegos, aventuras, travesuras..., que sirvieron para entablar buenas relaciones entre todos.

¿Cuéntanos algo que recuerdas con cariño que te pasara en Alpartir?

Varios son los recuerdos que vienen a mi mente, y creo que como yo otras personas los vivieron, sino todos, algunos de ellos: los juegos de la infancia, cuando en verano íbamos a bañarnos a las balsas, los paseos que con el buen tiempo de jóvenes los chicos y chicas dábamos por el camino de la fuente y también por la carretera, las verbenas que en verano se hacían en "La Pista", el cine de verano en la plaza de los toros, los buenos momentos que se pasaban en las fiestas del pueblo...

¿Y algo no tan agradable?

La pérdida de mi madre cuando yo tenía veinte años.

Cuando te preguntan de dónde eres ¿tú, qué respondes?

Sin lugar a dudas, siempre digo de Alpartir. De hecho, cuando me venía al pueblo los fines de semana, mis compañeros nunca me preguntaban a dónde iba, sino que me decían: "Jaime, a Alpartir".

"Recuerdo con cariño y alegría todas las experiencias vividas con los amigos: juegos, aventuras, travesuras..."

¿Ahora que estas jubilado que es lo que te gustaría hacer?

En realidad llevo poco tiempo jubilado y no he pensado lo que voy a hacer. Pero en mis planes entra viajar, descansar, pasear, disfrutar de la familia...

¿Te gustaría quedarte a vivir definitivamente en Alpartir?

La realidad es que, aunque no de forma continua, llevo viviendo aquí desde el año 1961, es decir, 51 años. Aquí conocí a Rosa, mi mujer, y aquí me casé. A partir de ahora, debido a mi jubilación, podremos estar más tiempo, pero todo dependerá de las circunstancias que vivamos en cada momento.

Y para despedirte, me gustaría hacerte notar la satisfacción de poder realizarte esta entrevista, esperando que tengas una fructífera y placentera jubilación, deseándote lo mejor para el futuro. Por último quería preguntarte una aún más personal ¿eres feliz?

Aunque es una pregunta difícil de responder, porque cada uno es feliz a su manera, yo, por el simple hecho de poder disfrutar de la compañía de mi mujer, de mis hijos, de mi familia y de mis amigos y de no envidiar a nadie, me considero feliz.

CON EL OTOÑO LLEGA LA TEMPORADA DE RECOGIDA DE SETAS

Morfología de hongos y setas

El hongo es una forma típica que se compone de pie, sombrero y lámina.

La recogida de hongos y setas

Salir a buscar setas es toda una experiencia.

Los utensilios básicos para la recogida son:

Una cesta trenzada o de mimbre (no se debe utilizar bolsas de plástico)

Un cuchillo o navaja para cortarlas

Un palo que puede ser de ayuda para apartar la maleza

Recogida de setas

Procure no salir al campo los días de caza ni de tormentas

Recoja únicamente especies que pueda identificar, de las especies que no conozca y quiera identificarlas. Recoja ejemplares completos y consulte con un experto. Recoja únicamente la cantidad de setas que pueda consumir teniendo en cuenta que los accidentes por ingestión de setas tóxicas se repiten cada año hay que insistir en que todas las precauciones son pocas cuando se trata el consumo de setas. Recuerde siempre ser respetuoso con el medio ambiente.

Tipos de setas comestibles más conocidas:

- Rebollón: *Lactarius deliciosus*, *Sanglifus* y *semisanglifus*
- Senderuela
- Negrilla
- Seta de chopo
- Seta de cardo

Tipos de setas tóxicas más peligrosas:

- *Amanita phalloides*
- *Amanita muscaria*
- *Amanita pantherina*
- Seta engañosa
- *Lepiota brunneo*

Cristina Torres Tornos

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALPARTIR

Con el carné de la biblioteca de Alpartir puedes acceder a todas las bibliotecas de la Red de Aragón

El carné es gratuito y puedes disfrutar de las últimas novedades en nuestra biblioteca También puedes consultar su fondo bibliográfico en:

<http://benasque.aragob.es/cgi-bin/abnetop/O6051/ID7b8e589d?ACC=101> o poniendo en google: red biblioteca de alpartir y pinchar en el enlace catalogo web

!! ANÍMATE !!

HAZTE SOCIO DE TU BIBLIOTECA

Una vez leí...

- "Creo que parte de mi amor a la vida, se lo debo a mi amor a los libros" (*Adolfo Blay*)
- "Leer un libro es un diálogo constante, el libro habla y el alma responde" (*André Maurois*)
- "Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma" (*Marco Tulio Cicerón*)



LA CRUZ ROJA TAMBIEN EN ALPARTIR

COMO RECICLAR BIEN LOS MEDICAMENTOS



Presidente: Dº Gregorio Pérez Valero.

- **¿Existe alguna actividad en la que participa la Cruz Roja en Alpartir?**

Si, las vaquillas en las fiestas patronales, mediación de la comarca, Alpartilada, andadas, Minarock.

- **¿Cómo son los voluntarios de Alpartir?**

Son muy buenos y necesarios sus servicios como voluntarios.

- **¿El municipio de Alpartir que significa para la Cruz Roja?**

Al igual que como en otros municipios de España, el pueblo de Alpartir es uno más.

- **¿Habría alguna posibilidad de hacer un comedor social de la Cruz Roja en este pueblo?**

No existe perspectiva alguna, pero siempre está abierta esa posibilidad.

- **¿En casos puntuales la Cruz Roja puede actuar o atender al pueblo de Alpartir?**

Siempre, en cualquier situación de emergencia que hubiese.

- **¿Existen colaboradores de Cruz Roja en Alpartir?**

Si hay socios.

- **¿Qué necesidades sociales tiene el municipio de Alpartir?**

Como en todos los pueblos, hay tele asistencia.

SIGRE es una entidad sin ánimo de lucro creada por iniciativa de la industria farmacéutica, con la colaboración de la distribución y de las farmacias con el fin de ofrecer a todos los ciudadanos un sistema cómodo y seguro para desprenderse de los envases y restos de medicamentos que ya no necesitan o están caducados. Se evita así que estos residuos acaben en la basura o tirados por el desagüe, con consecuencias negativas sobre el delicado equilibrio de nuestros ecosistemas.

Una vez recogidos en los contenedores blancos de las farmacias, los restos de medicamentos y sus envases son trasladados a la Planta de Selección y Clasificación, esta planta clasifica los distintos tipos de medicamentos recogidos para ofrecerles el tratamiento medioambiental más adecuado.

En una primera fase se separan para su reciclado los materiales de los envases (papel, vidrio, plástico, etc.) para que puedan ser aprovechados nuevamente como materia prima.

Los envases no reciclables y los restos de fármacos son destruidos siguiendo los criterios de tratamiento establecidos, valorizándolos para generar energía eléctrica. De esta forma se logra un beneficio medioambiental añadido en el momento de su eliminación y produciendo un destacable beneficio para el medio ambiente y para la sociedad en general.

Javier Clemente Sánchez

Mª Pilar Areny Dueñas

ADOPTAR POR AMOR

Hola a todos. Me llamo Ivana. Y voy a contaros algunos de los momentos más intensos y emotivos que viví en el proceso de la adopción de mi hijo. No es la historia completa, sino sucesos vividos dentro de ella, relatos breves que se han quedado para siempre en mi corazón y en mi mente. Para situaros, os diré que mi marido y yo llevábamos un año viviendo como misioneros en Bolivia. Espero que os gusten y os emocionen, o por lo menos, os sorprendan:

Unos días antes de que la adopción se hiciera realidad, la persona intermediaria nos reunió en un parque para enseñarnos la foto del que sería nuestro hijo. Teníamos los dos una emoción contenida. Por fin, íbamos a ver su carita. Y cuando estábamos sentados en uno de los bancos, nos explicó que para que la adopción fuera más rápido, debíamos hacerles un regalito a la juez y a ella. Yo le contesté que ni teníamos dinero ni iba con nuestra forma de pensar, que nosotros estábamos en Bolivia como misioneros, entregando nuestro tiempo y nuestras manos, sin ningún sueldo a cambio. A lo que ella contestó, “ustedes los gringos nos han acostumbrado a ello, ustedes comenzaron dándonos dinero y joyas para acelerar las adopciones.” Y añadió que los americanos daban mejores regalos que los europeos. Y se marchó sin enseñarnos la foto.

El día de la adopción, ya en los juzgados, nos llevaron a una sala pequeña. Nos sentamos en las dos únicas sillas vacías que había. A nuestra izquierda, estaba la defensora del menor y el abogado del estado, y a nuestra derecha, nuestro abogado; frente a nosotros, la juez, vestida con toga y peluca. Intercambiaron unas frases y nos hicieron unas preguntas, que para ellos debían ser la rutina de cada día, pero que para nosotros suponía un estado de nerviosismo contenido.

Entonces, dijo la juez, “os ha tocado un niño de ocho meses” y nos entregaron una carpeta con su foto, una foto tamaño carnet. No pude contener las lágrimas. Mi marido y yo nos abrazamos. “Tenemos un hijo.”



Cuando llegamos al hogar-orfanato, nos llevaron a la sala de neonatos. Había muchos bebés de entre tres y nueve meses, y dos cuidadoras, dándoles el biberón. Nos presentaron como los papás de... Una de ellas me preguntó, ¿cuál crees que es tu hijo? Yo miraba a mi alrededor, me era imposible reconocer su carita, “no se...” respondí. De repente, se levantó y me dijo, “toma, es éste, continúa dándole tú el biberón” y me entregó al nene que ella tenía en sus brazos. No sabía cómo cogerlo, ni cómo darle su alimento. Me dejaron una mecedora y... Un minuto antes, nuestro hijo era solo palabras, y ahí estaba yo, intentándole dar el biberón.

Al día siguiente, mi dijeron que lo bañara, ¡No sabía! Se me escurría de entre las manos en la fregadera que hacía de bañera. Tuve que pedir ayuda a la cuidadora, que en todo momento nos observaba. Después le puse el pijamita como mejor supe, y lo acosté en su cunita. Toda la sala tenía cunas en las paredes. Mientras yo llenaba de cariño a un niño, otros tantos, quedaban allí a la espera de unos papás.

El tercer día, nos dejaron sacarlo de la habitación, a darle un paseo por el patio del hogar. Fue un cúmulo de emociones contrariadas. Por un lado, nosotros paseando con nuestro hijo. Por el otro, los niños se acercaban a nosotros y nos de-

cían “¿buscas un hijo?” “¿quieres ser mi mamá?”. Ese día, la tristeza ganó a la alegría. Cuántos niños esperando que alguien les quiera... Sólo recuerdo un momento muy bonito e increíble. Cuando mi marido cogió a nuestro hijo y lo lanzó al aire. Fue la primera sonrisa, mejor dicho carcajada, que vimos en él, pues hasta entonces había sido un niño inexpresivo. Y desde ese momento y hasta la actualidad, no ha dejado de sonreír.



Una vez nos lo entregaron, fuimos a dar un paseo a la plaza de Cochabamba. Nos impresionó que se asustara de cualquier ruido. Pasaba una moto, un coche,... Claro, era la primera vez que nuestro hijo salía a la calle.

Se pasó los tres primeros días sin comer nada, lo consultamos con el médico y nos dijo que era totalmente normal, que los primeros días, los niños adoptados se saciaban con el cariño recibido. ¡Y no tenían hambre! El cariño era el único alimento que necesitaban.

Dos días más tarde, el abogado nos llamó y nos dijo que para poder salir del país, el niño necesitaba la cédula de identidad, lo que aquí se llama D.N.I., y nos citó en una calle. Nosotros acudimos con nuestro hijo en brazos, y cuando llegamos al edificio de la policía, dijo, “seguidme y no os paréis”. Comenzó a subir las escaleras con rapidez. Desde la calle, se veía una fila enorme de campesinos esperando para hacer sus trámites, que continuaba por todas las escaleras, y seguía y seguía. Entramos a un despacho y en unos

minutos salíamos con el documento. La sensación de colarte delante de todas esas personas no se me olvidará nunca.

Conforme he ido contándoos cada una de estas vivencias, el corazón se encogía más y más y se ha inundado de una emoción inmensa. Nuestro hijo es un regalo de Dios, una experiencia de vida enriquecedora, que te enseña, que te abre la capacidad de amar.

Para terminar quiero que os quedéis con esta frase y que la hagáis llegar a todas las parejas que en algún momento de su vida pensaron en adoptar. “Si todas las familias adoptaran un niño, no habría niños por adoptar, no habría niños tristes.”

Ivana Hernández Artigot

TU RIQUEZA

Un genio tomó forma de mendigo y le dijo a un zapatero: *"Hermano, hace tiempo que no como y me siento muy cansado, aunque no tengo ni una sola moneda quisiera pedirte que me arreglaras mis sandalias para poder caminar"*. *"¡Yo soy muy pobre y ya estoy cansado, todo el mundo viene a pedir pero nadie quiere dar!"*, contestó el zapatero. El genio le ofreció entonces lo que él quisiera. *"¿Dinero inclusive?"*, preguntó el tendero. El genio le respondió: *"Yo puedo darte 10 millones, pero a cambio de tus piernas"*. *"¿Para qué quiero yo 10 millones si no voy a poder caminar, bailar o moverme libremente?"*, dijo el zapatero. Entonces el genio replicó: *"Está bien, te podría dar 100 millones, a cambio de tus brazos"*. El zapatero le contestó: *"¿Para qué quiero yo 100 millones si no voy a poder comer solo, trabajar, jugar con mis hijos, etc.?"*. Entonces el genio le ofreció: *"En ese caso, te puedo dar 1000 millones a cambio de tus ojos"*. El zapatero respondió asustado: *"¿Para qué me sirven 1000 millones si no voy a poder ver el amanecer, ni a mi familia y amigos, ni todas las cosas que me rodean?"*. Entonces, el genio, le dijo:

"Ah hermano mío, ya ves que fortuna tienes y no te das cuenta".

Ángel Monreal Clavería

Adiós mi España querida



Muchas fueron las veces en las que tuve la ocasión de pasar una temporada en el extranjero, por medio de programas de intercambio, colonias de verano, etc... pese al ánimo que recibía por parte de mi familia, mi respuesta era un NO rotundo, no era capaz de pasar una larga temporada lejos de mi hogar. Miedos, inseguridad, añoranza, serían algunas de las sensaciones que me bloqueaban para dar ese paso.

Pero todo cambió cuando por fin tuve que ir a la universidad y vivir en Zaragoza. Todos aquellos sentimientos a lo que con anterioridad me refería; desaparecieron para convertirse en sensaciones mucho más positivas, no tenía miedo, era más segura y podía pasar más tiempo lejos de mi familia. Lo que conllevó a que en cuarto de carrera decidiese solicitar la beca Erasmus. Decisión de la que estoy muy orgullosa.

Mi destino fue Siena, preciosa ciudad italiana de la región de la Toscana, con una población de unos 60.000 habitantes. No se trata de una ciudad muy grande, pero su situación es excelente ya que está a una hora de Florencia y cuatro de Roma. Esta ciudad es de interés turístico debido a que en 1995 fue declarada por la Unesco como lugar de Patrimonio de la Humanidad por las similitudes que comparte con la de una ciudad medieval. En la plaza de la ciudad se celebra la famosa carrera de caballos llamada El Palio delle contrade. Cada caballo representa a una contrada (barrio) y se celebra dos veces al año, el 2 de julio y el 16 de agosto. Yo tuve la suerte de poder asistir a la del 2 de julio, en la que precisamente el caballo de mi contrada se tropezó y tiró al jinete. Los Seneses, viven por y para las carreras que se celebran en julio y agosto, las contradas hacen desfiles, cenas, fiestas y multitud de actividades durante todo el año. Y si tuviese que añadir algo más a la descripción de esta ciudad,

diría que es una ciudad mágica y con mucho encanto, muy diferente a lo que estamos acostumbrados a ver en España.

Cuando hablamos de las becas Erasmus las asociamos a fiesta, fiesta y más fiesta, y para ser honestos, es casi cierto. Allí, cualquier día laboral para un estudiante Erasmus, era como un viernes o sábado, cosa que hace que la mayor parte del tiempo estés pensando en salir de fiesta. Pero no por esto, nos tenemos que olvidar que el estar un año en otro país como estudiante Erasmus, te enriquece como persona, experimentas una inmersión íntegra en una nueva cultura y conoces a muchísima gente, tanto de España como de otros países, ya que todos ellos están en la misma situación que tu, y eso bajo mi punto de vista, me parece un intercambio multicultural muy interesante. Por otro lado, es evidente que no todo sean ventajas, también pasé horas y horas en las bibliotecas; recuerdo los días soleados de junio y



julio estudiando en aquellas preciosas bibliotecas. Pero las horas de estudio también las tenemos en España, así que no es una desventaja muy importante, por ello quiero animar y recomendar esta experiencia a todo aquel que esté interesado en solicitar una beca Erasmus.

La experiencia en Italia fue en el curso académico 2009/2010, en el siguiente curso mientras realizaba las prácticas universitarias terminé la carrera y el pasado verano indecisa entre qué máster podía realizar y entre que la situación la-

boral actual, precisamente no es la mejor para encontrar trabajo; no contenta con haber pasado un año en Italia, un día en casa dije "me voy a Inglaterra". Decidí esto porque es lo que realmente quería hacer, todos sabemos lo importante que es el inglés hoy en día, y qué mejor manera que realizando otra inmersión cultural y lingüística en un país cuyo idioma oficial es el inglés. Empecé a investigar a través de internet, y de la noche a la mañana encontré a una encantadora familia que me iba a recibir con los brazos abiertos para que fuese su próxima au pair. Este término tan moderno, hace referencia a la persona que se va a vivir con una familia para cuidar de los niños a cambio de un salario semanal, alojamiento y manutención.

Esta vez resido en un pequeño pueblo spa llamado Buxton, tiene unos 20.000 habitantes. Pueblo spa, en términos generales se refiere a un pueblo situado en torno a un spa de agua mineral, con baños termales, aguas puras con importantes propiedades beneficiosas para la salud, etc.



Lo suelen describir como la puerta de entrada al Parque nacional Peak District. En esta ocasión tampoco me puedo quejar de la localización, pues está situado a una hora de Manchester y a unas cuatro de Londres, si viajas en tren o autobús; pero si decides tomar un tren de alta velocidad puedes llegar a Londres en unas dos horas. Uno de sus edificios más importantes es The

Opera House, donde suele haber conciertos, circos, obras teatrales y espectáculos muy a menudo. Como curiosidad, unos días antes de navidad, cuando andaba en busca de regalos, en una tienda encontré unos posavasos en los que ponía algo de los Beatles, y me gustaron para mi padre, entonces la señora de la tienda me explicó que eran un recuerdo del concierto que los Beatles dieron en Buxton en el año 1963. Así que algo de importancia tendrá este pueblecito.

Todo lo que estoy viviendo fuera de España es algo único, conoces muchísima gente procedente de diferentes lugares, de la que lamentablemente tienes que acabar despidiéndote conteniendo la lagrimilla y diciendo "seguro que nos volvemos a ver", pero en la mayoría de los casos únicamente mantienes contacto por internet; aprendes idiomas, conoces nuevas culturas, haces muchísimo turismo, eres tú quien toma todas las decisiones, es decir, disfrutas de una total independencia y todo esto hace que crezcas como persona. Pero SÍ, es cierto que es increíble el marcharse durante una larga temporada a otro país, pero en muchos momentos desearías sentir los besos y el abrazo tan fuerte que tu familia o amigos te mandan a través una webcam.

Liria Gimeno Gómez

TODO EL MUNDO O NADIE

Existía una importante labor a realizarse y "Todo el Mundo" estaba seguro de que "Alguien" lo haría. "Cualquiera" pudo haberlo hecho pero "Nadie" lo hizo. "Alguien" le dio coraje sobre eso, porque era trabajo de "Todo el Mundo". "Todo el Mundo" pensó que "Cualquiera" podría hacerlo, pero "Nadie" se dio cuenta que "Todo el Mundo" lo haría. Todo terminó en que "Todo el Mundo" culpó a "Alguien" cuando "Nadie" hizo lo que "Cualquiera" pudo haber hecho.

Ángel Monreal Clavería

TRASLADO DE PACIENTES EN SITUACIÓN DE EMERGENCIA

No siempre es posible brindar asistencia médica en el sitio donde se produce una emergencia; por ello, es necesario el traslado a otro sitio donde las condiciones sean más adecuadas o donde no exista peligro para el socorrista o la víctima.

Mueva a la persona sólo cuando sea absolutamente necesario, pues ello puede empeorar lesiones existentes.

Son varias las técnicas empleadas para este fin. Aquí os enseñamos las más utilizadas y las más útiles.

ARRASTRE

Se utiliza cuando es necesario retirar la víctima del área de peligro (distancia no mayor de 10 metros) y el socorrista está solo.



Nunca utilizar si el terreno es irregular y peligroso (vidrios, escaleras, fuego).

-Si el individuo está inconsciente amárrele las manos al nivel de las muñecas, pásele sus manos sobre su cabeza y ejecute similar procedimiento.

-Si la víctima es muy grande, usted puede utilizar el arrastre desde los pies asegurándose que la cabeza no se vaya a lesionar.

Puede arrastrar a la víctima agarrándole la ropa por la zona de alrededor del cuello u hombro (debe antes desabrocharla). O si es posible, colóquela sobre una tela grande o sábana que le permita arrastrarla.

Si en la habitación hay acumulo de gases o humo, hay que evitar levantarse del suelo para no respirarlos.



CARGUE EN BRAZOS

CARGUE DE BOMBERO

Se utiliza también para víctimas pequeñas que no tengan lesión de la columna vertebral, esta técnica permite el traslado a distancias mayores.

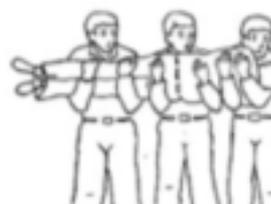
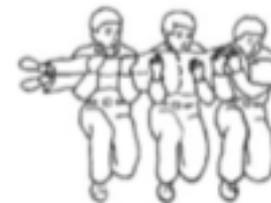


SOBRE LA ESPALDA O "A CUESTAS" SILLA DE DOS Y DE CUATRO MANOS

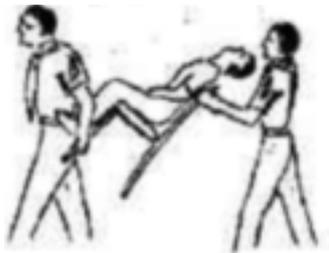
Sirve para transportar personas conscientes y sin lesión de la columna, en ambas se necesita de dos socorristas.



TRASLADO ENTRE TRES O CUATRO SOCORRISTAS.

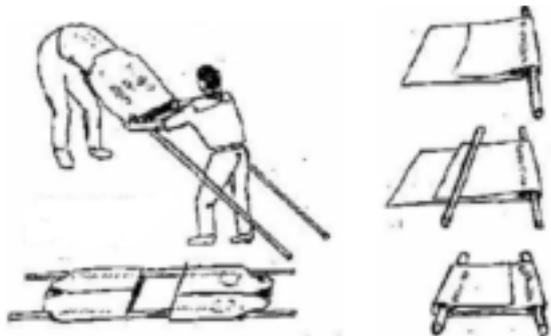


TRANSPORTE EN SILLA

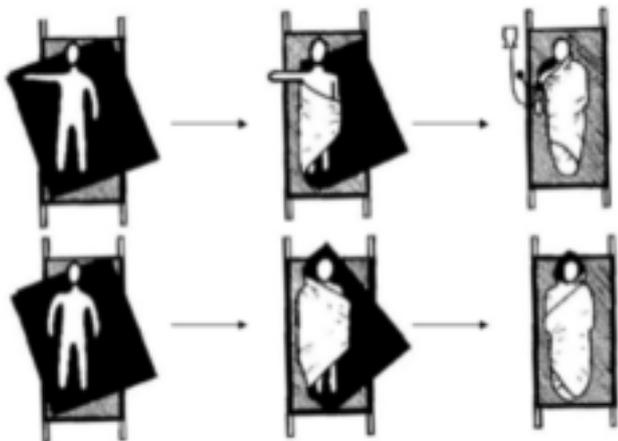


TRANSPORTE EN CAMILLA

Podemos improvisar camillas con camisas o mantas.



Los camilleros deben caminar con paso “alternado”. Es decir, cuando el camillero de delante, pise con el pie izquierdo, el camillero de atrás lo debe hacer con el pie derecho. Se hace así para evitar el “vaivén” de la camilla.



Al herido una vez estabilizado hay que mantenerlo siempre bien abrigado a la hora de transportarlo.

Para cualquier emergencia recuerda estas siglas:

(PAS): P - PROTEGER
A - AVISAR
S - SOCORRER

LA FELICIDAD

Se reunieron todos los dioses y decidieron crear al hombre y la mujer; planearon hacerlo a su imagen y semejanza, entonces uno de ellos dijo: *Esperen, si los vamos a hacer a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro, fuerza e inteligencia igual a la nuestra, debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros, de no ser así, estaríamos creando nuevos dioses compañeros!. Debemos quitarles algo, pero, qué?.* Después de mucho pensar uno de ellos dijo: *!Ya sé!, vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser dónde esconderla para que no la encuentren jamás.* Propuso el primero: *Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo;* a lo que inmediatamente repuso otro: *No, recuerda que les dimos fuerza, alguna vez alguien subirá, y la encontrará, y si la encuentra uno, ya todos sabrán donde está.* Luego propuso otro: *Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar,* y otro contestó: *No, recuerda que les dimos inteligencia, alguna vez alguien construirá un tunel por el que pueda entrar y bajar, y entonces la encontrará.* Uno más dijo: *Escondámosla en un planeta lejano a la Tierra, y le dijeron: ¡No!, recuerda que les dimos inteligencia, y un día alguien construirá una nave en la que pueda viajar a otros planetas y la descubrirá, y entonces todos tendrán felicidad y serán iguales a nosotros.* El último de ellos, era un dios que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás dioses, analizó en silencio cada una de ellas y entonces rompió el silencio y dijo: *Creo saber donde ponerla para que realmente nunca la encuentren,* todos voltearon asombrados y preguntaron al unísono: *Dónde?*

La esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola fuera, que nunca la encontrarán. Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces ha sido así, el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo.

Miriam Hernández Artigot

Ángel Monreal Clavería

SENDEROS CON ENCANTO

El Gran sendero de Europa.

El más grande de los caminos de a pie de Europa, es sin duda el Camino de Santiago. Se extiende desde Austria, Alemania, Hungría, Polonia...

Es Patrimonio de la Humanidad y nosotros ; lo tenemos tan cerca !...

En el Pílon Nº 10 ya describimos la ruta de Roncesvalles a Pamplona. Me propongo animaros a pasar unos días caminando. Desde Pamplona hasta...

He seleccionado diez etapas, con un promedio de 23 Kms. diarios.(creo que es un recorrido aceptable.) que podéis reducir o ampliar a voluntad, según.

EL EQUIPO

- | | | |
|------------------|-----------------|----------|
| - Mochila | - Toalla y muda | |
| - Capa de lluvia | - Gorra | - Gafas |
| - Saco de dormir | - Cubiertos | - Mapas |
| - Chubasquero | - Navaja | - Aseo |
| - Libro camino | - Botas | - D.N.I. |
| - Linterna | - Vaso | - Cámara |
| - Sandalias | - Medicinas | - Bastón |
| - Credencial | | |

EL ITINERARIO

(Salida de Pamplona)

Puente la Reina. a 24 kms.

Salas de Pamplona por la Ciudadela hacia la Universidad. (Busca las marcas de pintura amarilla.) Subirás suavemente al Alto del Perdón (13 kms.) y el resto es bajada agradable, hasta Puente La Reina. Te encantará.

Albergues a 8- 10 € ?

Estella a 22 kms.

Etapa con altibajos de poca dureza, donde descubrirás paisajes muy variados que no olvidarás. La entrada a Estrella es espectacular... Toda la ciudad lo es, te lo aseguro. Vale la pena ir de propio a verla.

Albergues 8- 10 € ?



Los Arcos a 22 kms.

Los nueve primeros Kms, vas en ascenso, y luego todo bajada. A tres Kms, de la salida, te encontraras con la fuente del vino... un grifo de vino que puedes pillarla sin que te lo reprochen. Es el Monasterio de Irache, no pases sin verlo. El resto, es un sinfín de cepas, cultivos, arbolitos y baldíos.

Albergues 8-10 € ?

Logroño a 28 kms. (19 kms a Viana).

Viana es un precioso pueblo fortificado, con aires de grandeza. El camino es arisco, por eso os sugiero que no lleguéis a Logroño; salvo que vayáis sobrados de fuerza. Haced un alto para ver la Iglesia de Torres del Rio, y un paseo perezoso y cultural por Viana, fuerte fronterizo entre Navarra y Castilla.

Albergues 6-8 € ?

Navarrete a 22 kms

Tenemos cerca la Ciudad de Logroño (9 Kms) que cruzaremos por su parte vieja, pero bien cuidada. No te entretengas mucho... para no llegar muy tarde al destino.

(A no ser que quieras dormir aquí.) El camino es suave, pero los atractivos son pocos. Los paisajes se suceden cambiantes y al final resulta una etapa muy digna.

Albergues 6-8 € ?



Nájera a 17 kms .(6 más a Azofra)

Esta etapa de transición, podéis alargarla hasta Azofra, pero no es necesario, puesto que a la siguiente es casi obligado dormir en Santo Domingo. El camino discurre por monte bajo, entre viñedos y autovías...La compensación llega en Nájera, cruzada por su río con unos maravillosos espacios. Por supuesto, no dejéis de ver Santa María La Real.

Albergue, Donativo...5-7 € ?

Santo Domingo de la Calzada 21 Kms

Por caminos de pista, entre viñedos, patatales y otros cultivos de secano, caminaremos sin sobresaltos, hasta la ciudad donde “cantó el gallo después de asado”.

Albergue. Donativo...5-7 € ?

Belorado 23 Kms

Estamos en el Rio...Oja. Desde aquí, se alegra el camino. Nos acercamos a Burgos y aunque al principio los paisajes se asemejan a los anteriores; pronto compensan su homogeneidad y nos darán gratas sorpresas.

Varios Albergues: 6-10 €



San Juan de Ortega 24 Kms

¡Una joya en el camino! ¡Una fantástica expresión de belleza arquitectónica! Gozar de la vista de este lugar, merece llegar caminando desde

cualquier parte...Etapa algo más fuerte por las subidas moderadas de la primera mitad, el bosque que nos acoge en estos 12 últimos Kms es un tributo al peregrino, por su paz, su soledad, la tranquilidad que le infunde y la saturación ambiental y forestal que le impregna.

La vista de San Juan de Ortega es...fascinante!!



Burgos 28 Kms ¡Una fantástica ciudad!..

¡Atención! Al salir de San Juan, toma el camino a 300 metros a la derecha. NO TE PASES. Unos 15 kms. son de paisaje rústico, el resto es bastante urbano. ¡Pero cruzar la ciudad es un lujo! Dedicar tiempo a recorrerla, no te arrepentirás. (Y además, si te gustan las piedras viejas, desvíate al monasterio de Las Huelgas. Una joya.) Albergues desde 4 € ?

Ángel Hernández Fajardo



COFRADÍA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Cuando me entere de como se formó la Cofradía del Carmen en Alpartir, me pareció tan curiosa la historia que decidí contarla.

No se sabe la fecha exacta de la fundación de la cofradía porque el primer libro de pergamino y de gran valor, desapareció. En la actualidad, el libro que existe data de 1978 escrito por doña Gervasia Marín, maestra y nacida en Alpartir. En ese tiempo secretaria de la cofradía.

Cuenta que trece segadores de Alpartir salieron para tierras castellanas a recolectar cereales. A su regreso en acción de gracias, por la protección recibida de la Virgen del Carmen, acordaron comprar una imagen de dicha virgen y formar una cofradía.

De acuerdo con el párroco del pueblo y la autorización del señor obispo, se forma la “Cofradía del Carmen” en Alpartir bajo las siguientes bases:

- La imposición del escapulario a cada uno de los trece segadores
- Formar una junta con un presidente, un tesorero y un secretario
- No admitir más cofrades y que fuera heredada por el hijo mayor. En caso de no haber varones, heredaría la hija mayor.
- Tener la imagen de la virgen por orden de lista un año cada uno en su casa. El dieciséis de julio, festividad del Carmen, celebrar la fiesta religiosa pagada entre todos los cofrades, y pasar la imagen al cofrade que siga en la lista. Al final de la ceremonia religiosa obsequiar al sacerdote y demás cofrades con un vino español pagado por la persona que tiene la virgen. (Hoy en día se ofrece un ágape).
- Celebrar una misa por el cofrade fallecido en ese año.
- Al pagar la fiesta religiosa, pagar un poco más,

con el fin de recaudar fondos para reparar los deterioros que pueda haber en faroles, estandarte, etc.

De acuerdo todos, la junta queda formada de esta manera.

- Presidente: José Gimeno Bueno
- Tesorero: José Bueno Torralba
- Secretaria: Gervasia Marín Gil

Lista de los trece cofrades:

- José Gimeno Bueno
- Manuela Berdejo Navarro
- Felicidad Torres
- Mateo Gómez
- Manuel Navarro
- Gervasio Torres
- Gervasia Marín Gil
- Paco Gómez Pascual
- Pilar del Val Marín
- María Gil Marín
- Ventura Palacios
- Ermelinda Navarro Gascón
- Manuel Bueno Torralba

El estado de cuentas de este año era el siguiente: se recaudaron trece cuotas a cien pesetas (1300 pesetas en total). Se pagaron quinientas pesetas por la fiesta religiosa y cien pesetas por una misa por el alma de Antonia Gascón, quedando a favor de la cofradía 700 pesetas.



Lista actual de cofrades en el año 2012:

- José Lamberto Gimeno
- Eugenio Gimeno Berdejo
- Felicidad Torres del Val
- Nicolás Gómez Martínez
- Ángel Navarro Navarro
- Miguel Torres Paseta
- Antonia Pascual Pérez
- Francisca Gómez Marín

- Gil Gil Mendizábal
- José Zarazaga Gómez
- María Dolores Palacios
- Ermelinda Navarro Gascón
- Lina Gimeno Gálvez

Como veis, es una historia interesante y original, que merece ser conocida por los vecinos. Es una historia poco conocida, pero que existe entre nosotros; y su existencia en sí misma guarda la fuerza de espíritu de quienes un día, tomaron la decisión de crearla.



La Imagen mide 1,03 metros.

Pilar Artigot Murillo

Coplas centenarias

Y viva San Nicolás,
dicen los de Almonacid.
Que nos quita las tronadas
y se las lleva a Alpartir.

Anda y ve dile a tu madre,
si no me quiere por pobre.
Que el mundo da muchas vueltas,
ayer se cayó una torre.

La Pilar con un mañico,
se apostaron a nadar.
La Pilar se llevó el premio,
y el mañico a la Pilar.

Alejandro Perez Tartaj

UN SENDERO CERCANO

Se trata del enlace Alpartir-Almonacid. Este paso recorta el camino asfaltado en un kilómetro. Y el llamado “Camino de Almonacid” en medio kilómetro; pero además, rebaja la subida en 106 metros. Con esto, reducimos el esfuerzo de subir y el espacio a recorrer.

El Collado de Valhondo tiene 616 m. y el punto más alto de esta parte alternativa, solamente 510 m. (Nuestro centro urbano está a 498 m. s.n.m.)



EL ITINERARIO

Salimos por el colegio y a 2 kilómetros, (a poco de acabar el asfalto) giramos a la derecha por el camino de Belerma. 800 metros después, giramos a la izquierda por la única pista que sale al barranco y en un cruce cercano, lo tomaremos a la derecha. Saldremos al asfalto y 40 pasos más arriba a la izquierda, subiremos por una senda recién arreglada, por el sur del cerro del Sillón, que desemboca en otra pista, y nos llevará directamente a Almonacid.

Observad bien el camino, para el regreso. Esta senda es peatonal. Y ciclable, aunque con dificultad a la subida para ciclista.

Ángel Hernández Fajardo

Trabajando por Proyectos

CEIP 'Ramón y Cajal' – Alpartir (Zaragoza)

En el colegio de Alpartir venimos trabajando desde hace unos años por proyectos en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural mediante los Proyectos Documentales Integrados ya que son un excelente instrumento para generar y estimular nuevas formas de aprender, acordes con la sociedad de la información. Son una forma de trabajo que permite transformar la información en conocimiento y en donde la Biblioteca Escolar se convierte en el eje de la acción educativa.

Estamos hablando de una biblioteca concebida como un Centro de Recursos para la Enseñanza el Aprendizaje y la Lectura. Son investigaciones en las que el alumnado, además de investigar sobre un tema, o problema concreto, se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual empleando para ello los recursos documentales de la Biblioteca Escolar.

Los tres términos: Proyectos/Documentales/Integrados son indispensables y llenan de contenido esta herramienta.

PROYECTOS

El trabajo en base a proyectos implica una filosofía educativa centrada en el alumno, poniendo el acento en los procedimientos pero sin descuidar en ningún momento los contenidos. Se trata de pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado trabaja directamente con la documentación, aprendiendo a aprender y a trabajar autónomamente. Algunos de los aspectos más relevantes del trabajo por proyectos son la significatividad del aprendizaje y el trabajo cola-

borativo. Estos aspectos sientan bases muy importantes en el desarrollo personal para la vida adulta.

DOCUMENTALES

En la actualidad la información se halla en multiplicidad de documentos. La Alfabetización en Información (ALFIN) es una tarea necesaria de la escuela y característica propia de la biblioteca escolar. Se trata de:

- Saber localizar la información, aprendiendo a manejar los distintos tipos de fuentes informativas tanto virtuales, hipermedia o físicas.
- Tratar la información, con lo que conlleva de desarrollo de competencias lectoras.
- Comunicar la información, lo que lleva implícito el tratamiento de textos múltiples y lenguajes variados: plástico, gráfico, sonoro...

Por supuesto, alfabetizar en información implica sobre todo aprender ciudadanía: aprender a citar, ser críticos, respetar el punto de vista de los demás, ser responsable informándose antes de tomar partido....

INTEGRADOS

En estos proyectos documentales se promueve la implicación de todas las áreas del conocimiento escolar y extraescolar; en su programación y desarrollo se emplean tanto libros de ficción como de conocimiento y otro tipo de documentos. Se desarrollan, en Educación Infantil y Primaria, de manera globalizada y en Secundaria con carácter interdisciplinar. Además suponen la participación de todo el profesorado y a menudo de la Comunidad Educativa (padres, docentes, asociaciones...) y una estrecha colaboración con otras bibliotecas escolares y con la biblioteca pública más próxima.

¿Cómo se hace un Proyecto Documental Integrado?

- 1) A veces el tema a investigar surge tras la lec-

tura de un libro de ficción que nos plantea una situación-problema. Es necesario establecer un primer momento muy importante, en el que se plantea qué queremos hacer, averiguar... y por qué. Se realiza en gran grupo y se toma buena nota de la opinión de todo el alumnado para ir ciñendo el tema.

2) En un segundo momento detectamos los conocimientos previos identificando lo que ya saben de.... También lo hacemos en grupo y con frecuencia el profesorado nos llevamos más de una sorpresa al constatar la cantidad de conocimientos previos del alumnado.

3) En un tercer momento nos planteamos qué queremos saber intentando que saquen el máximo provecho de su curiosidad e interés por el asunto. Iremos haciendo un Índice provisional que nos permita establecer el itinerario de investigación, ir señalando las fuentes de información y posibles actividades. También en este momento vincularemos, lo que queremos saber con los objetivos y contenidos del currículo oficial.

4) En la siguiente fase buscamos las fuentes de información y los recursos de qué disponemos. Hemos de pensar dónde y de qué manera encontrar información (oral, escrita, audiovisual, gráfica, por Internet, en casa, en la biblioteca pública, en la biblioteca del cole...) que esté a nuestro alcance. También hemos de pensar con quién nos informamos (padres, abuelos, vecinos, expertos...) ya que las fuentes de información pueden ser personales, de tipo gráfico, visual, plástico, multimedia, on line...

5) En el quinto momento seleccionamos los documentos y leemos la información. Haremos una clasificación de la información haciendo una lectura rápida de la misma, identificamos los contenidos pertinentes y después haremos una lectura más atenta (ordenando textos, marcando textos por medio del subrayado, palabras clave).

6) En un sexto momento se procesa la información, es decir, se lee más a fondo, se analiza la información y se reflexiona sobre lo que se está investigando, haciendo y conociendo, será el momento de la reorganización de los textos (por

medio de mapas conceptuales, cambios de estilo pasando un texto expositivo a poesía, escribiendo cartas a su familia sobre un hecho histórico...).

7) Por último, en otro momento, se comunica o presenta la información. Es el producto final que puede tener muy variadas formas: dossier, cuento, página Web, museo, exposición, maqueta, presentación... Es muy importante dedicar tiempo con el alumnado para aprender a citar correctamente las fuentes bibliográficas y acostumbrarse a cumplir los estándares en cuanto a presentación de trabajos.



Así, para este curso 2012-2013 está prevista la realización de los siguientes proyectos*:

Primer Trimestre (Aceite)

Aprovechando que el 2012 es el Año Internacional de las Cooperativas se investigará sobre el olivo y sus productos visitando la Cooperativa Agroalimentaria del Campo 'San Isidro' de Alpartir y conociendo los olivos centenarios de la localidad con Roberto.

Segundo Trimestre (Alpartir)

Dentro de los Proyectos Educativos UNESCO participaremos en 'El patrimonio mundial en manos de jóvenes' con el estudio los siguientes elementos de Alpartir:

- Peirón de la Virgen de los Desamparados (catalogado como Bien de Interés Cultural)
- Minas (2011-2012)

- Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles
- El Pilón
- Humilladero de los Santos Gervasio y Protasio

Tercer Trimestre (Experimentos)

Relacionar los experimentos con la astronomía mediante la construcción de un jardín de astronomía y realizar la excursión de fin de curso al planetario de Huesca.

** Artículo adaptado del trabajo de Rosa Piquín, maestra del CP 'Pablo Iglesias' de Soto de Ribera (Asturias)*

** Los proyectos de investigación se pueden seguir en proyectosalpartir.blogspot.com.es*

NUESTRAS PALABRAS

Como ya sabemos en cada zona geográfica tenemos una forma peculiar de expresarnos que nos caracteriza, en Alpartir no vamos a ser menos y ahí va una recopilación de palabras y expresiones aragonesas que utilizamos en nuestro pueblo.

PALABRA	SIGNIFICADO
Ababol	Amapola
Abechucho	Binto
Alborto	Aborto
Alcoba	Habitacion pequeña
Andabilla	Cerradura de ventana
Adoquín	Torpe, ignorante
Aparar	Sujetar o recoger
Badil	Recogedor
Barreño	Palangana
Batir	Caer
Boque	Macho cabrío
Brincar	Saltar
Bujero	Agujero
Cado	Madriguera
Calcero	Zapatos
Caño	Grifo
Caparra	Garrapata

Capuzar	Caerse al agua
Carrucha	Polea
Chaminera	Chimenea
Chandrío	Chapuza
Chandro	Vago / Desastrado
Charrar	Hablar
Chipiar	Mojarse
Clarión	Tiza
Coscurro	Punta de la barra de pan
Darse bandos	Columpiarse
Embolicar	Confundir
Embozar	Taponar
Empentón	Empujón
Enfrascada	Ocupada
Esbarar	Resbalar
Esbarizaculos	Tobogan
Escachar	Chafar
Escampar	Despejar el cielo
Escoscar	Limpiar
Esfollinar	Limpiar
Esmirriao	Delgado, flaco
Estonces	Entonces
Estorbar	Molestar
Estozolar	Caída fuerte
Estrapalucio	Jaleo
Estrinque	Cadena
Fiemo	Estiercol
Garganchon	Parte baja de la garganta
Gayata	Bastón
Haiga	Haya
Jauto	Soso
Jopar	Escapar
Jorear	Ventilar
Laminero	Goloso
Lorza	Pilegue
Maripis	Zapatillas deportivas
Me paice	Me parece
Moña	Muñeca
Moquero	Pañuelo
Morros	Labios
Muchismo	Muchísimo
Pa cutio	Para siempre
Panizo	Maiz
Peluchona	Mal peinada
Pizcar	Pellizcar
Pozal	Cubo de fregar

Preto	Tacaño
Rasera	Espumadera
Rasmia	Empuje, tesón
Reata	Fila
Remasquinos	Alberges
Sangrentina	Lagartija
Talegazo	Golpe
Torzón	Dolor de barriga /Cólico
Tozolón	Caída fuerte
Tozuelo	Cabeza
Tronzada	Cansada
Zaborrero	Torpe
Zorrera	Mucho humo

M^a Dolores Palacios Ramírez

RECOMENDACIONES PARA ELEGIR Y REGALAR LIBROS*

CEIP 'Ramón y Cajal' – Alpartir (Zaragoza)

Los padres podéis (y debéis) hacer que vuestros hijos se acerquen a los libros y descubran su increíble valor. Algunas pautas que podéis seguir:

- No se puede obligar a un niño a que elija un cuento en lugar de otros juguetes, aunque sí podemos tomarnos un tiempo para buscar cuentos que puedan interesarles.
- Cada niño, cada niña, tiene unos intereses concretos, debéis intentar conseguir cuentos cercanos a sus intereses, no cuentos que les resulten aburridos; debemos fijarnos en que tengan buenos textos y buenas ilustraciones.
- Vosotros, padres y madres, debéis leer también. Debemos disfrutar leyendo. Recordad que nuestros hijos imitan los modelos que ven.
- Es interesante realizar actividades que supongan una valoración del libro: ir con él a la biblioteca, regalarle cuentos, acudir con él a comprar sus cuentos, reforzar su interés por los cuentos, ayudarle para que pueda tener su pequeña biblioteca en su habitación...
- También es preciso mantener hábitos como:

enseñar a cuidar los libros, leerles cuentos, comentar cuentos que ya conocen...

Sobre los cuentos

- Son el alimento del alma, los cuentos les sirven para crecer, para madurar, para comprender mejor el mundo en el que vivimos.
- Los cuentos les ayudarán a conocer y comprender las palabras, ampliando y mejorando su vocabulario.
- Los cuentos son una buena manera de acercar al niño a los libros, que aprenda a quererlos.
- Son también una buena excusa para compartir momentos con los adultos.
- Acercan a los niños a otros mundos, a los sueños, a las vivencias de otros personajes. Con los cuentos son capaces de vivir muchas vidas.
- Les ayudan a desarrollar la inteligencia, la imaginación, la capacidad de expresión y de relación.
- Pero además de todo esto, los cuentos pueden hacerlos más felices, pueden llenar su vida de momentos emocionantes y divertidos.



Sobre los libros

- Tener un libro y que te lo lean es hacer que ese tiempo que pasáis juntos sea dichoso.
- Cuando compartes un libro compartes miradas, voces, sueños, palabras, emociones...
- Lo mejor de los libros es todo lo que hay a su alrededor: un espacio confortable, un tiempo en común, una dedicación plena; sí, lo mejor son los alrededores del libro.
- Nunca tengas prisa por terminar un libro, ni lo veas como una obligación más antes de que

LAS MARIONETAS DE VENTURA



Ventura nos enseña sus marionetas

¿De cuando son estas marionetas?

Los muñecos son aproximadamente de 1890.

¿Cómo se llaman?

Perico, Rosita, y el cura

¿De qué están hechas las figuras?

Las figuras están hechas de madera de boj.

¿Que se hacía con ellas?

Con una cuerda y una sábana como escenario, Rosita y Perico discutían mucho y el cura hacía de mediador en la discusión.

El que manejaba las marionetas se llamaba Timoteo, el abuelo de Ventura, pero en Alpartir le apodaban "El Comediante"

El abuelo de Ventura, era analfabeto pero tenía gran habilidad de hacer juegos de manos, y sobre todo con sus marionetas, aunque su oficio era el de pastor de ovejas.

Javier Clemente Sánchez

los niños se duermen: el cuento es el alimento del alma, los niños necesitan su ración diaria de cuento, de poesía, de adivinanza, de canción. No escatimes en esto, puedes incluso abusar (no hay ninguna contraindicación), pero sobre todo recuerda: ni un día sin cuento para tus hijos.

- Si los alrededores del cuento son felices, el corazón del cuento (su historia, su trama, sus aventuras, sus personajes) son el alimento de los sueños. Y los sueños son tan importantes. Sólo soñando hacemos mundos mejores, vidas mejores y, sobre todo, personas mejores.

Y a la hora de elegir un libro, recuerda:

- No vale cualquier libro. Hay que elegir los libros con un cierto criterio (todos llevan implícitos valores y moralejas), por eso es tan importante que dediques algo de tiempo a buscar libros adecuados para tus hijos. No cojas lo primero que veas sin mirarlo con un poco de detenimiento.

- Lo más comercial no es lo mejor, no lo olvides. Hay grandes empresas que no pretenden que tus hijos sean buenos lectores o personas críticas, sino que sean grandes consumidores. Tenlo en cuenta.

- Consulta siempre que puedas a los expertos: la maestra, el bibliotecario, el librero de referencia, lectores de tu entorno, etc. Ten en cuenta guías de lectura o selecciones de libros hechas por expertos (Internet se está convirtiendo en un recurso muy útil al respecto).

¿Ya tienes un buen libro? Entonces es el momento de disfrutarlo en compañía de los tuyos.

** Textos adaptados de Pep Bruno (Folletos, blogs, issuu...); imagen de Laura Álvarez (El árbol de los libros).*

La lectura Perjudica seriamente a la ignorancia

LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

Cuando los vecinos de Alpartir dicen: “Me voy a salir a San Juan”, se refieren al entorno del final de la parroquia, donde en la última casa, a mano izquierda estaba ubicada la iglesia que tenían los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén, en la que podemos apreciar hoy en día varias hornacinas y alguna pintura. Después de varios siglos habiendo estado abierta al culto, en estos momentos es un simple almacén que se utiliza para guardar útiles y productos del campo y que tan solo ha quedado la referencia de San Juan.

La Orden de San Juan de Jerusalén se remonta al año 1084 cuando mercaderes de Amalfi (Italia) fundaron un hospital para peregrinos en Jerusalén, aparte de su actividad hospitalaria desarrolló actividades militares contra los ejércitos musulmanes árabes y más tarde contra los turcos. Después de diferentes batallas, en el año 1522 Carlos V instaló esta orden en Malta en donde pasó a llamarse Caballeros de la Orden de Malta tomando su cruz como símbolo, dicha cruz la lucimos con todo orgullo los vecinos de Alpartir en nuestro escudo.

Hoy en día en la Valetta, la capital de Malta se encuentra un barrio denominado de los aragoneses, debido a la influencia de Caballeros de la Orden de San Juan procedentes de Aragón.

Según estudios recientes, el fervor que tenemos por San Gervasio y San Protasio, tanto en Alpartir, como en Villalengua y como en Villahermosa, en Aragón, es debido a que los Caballeros de la Orden de San Juan trajeron sus reliquias a dichas poblaciones.

Sirvan estas líneas como antesala del artículo en el que expongo una pequeña historia que se

desarrolla en Alpartir, precisamente en la iglesia de San Juan de Jerusalén que acabo de mencionar y que está ligada a la isla de Malta ya que el Regente de la Iglesia Parroquial ejerce porque el titular está destinado en la citada isla, corría el año 1767.

EL REGENTE DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE ALPARTIR DEFIENDE SUS DE-RECHOS, ANTE LA USURPACION DE OTRO SERVIDOR DE MENOR CATEGORIA

Don Blas Navarro, Regente de la Iglesia Parroquial de Alpartir, con su mayor atención expone a ustedes, que dicha Iglesia Parroquial es de la religión de San Juan de Jerusalén, teniendo como tiene por Cura uno de los Piores que llaman de Justicia, que en la actualidad es Fray Francisco Antonio del Castillo, quien por hallarse en la isla de Malta, hace como unos seis años nombró al exponente en referente suyo, precedidas las facultades del señor Arzobispo y el examen regular.

Y desde entonces ha estado y está ejerciendo la cura con la referida calidad y estando los Regentes en la pacífica posesión de cantar las misas votivas y conventuales como lo hacía y corresponde al verdadero Prior, hacer las rogativas y también en la de llevar la Capa en todas las procesiones que ocurren en la Iglesia y son de estado practicarse en el pueblo y el exponente en conformidad de dicha costumbre haberlo ejecutado desde que es Regente.

Mosén Simón Ximeno, uno de los Capellanes de dicha Iglesia pretendiendo que así él y Mosén Joseph Blasco, que es el otro Capellán, forman capítulo, en el día veinte y ocho de Abril próximo, con el motivo de haber pedido el pueblo se hiciese una rogativa por agua a la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, que dista del Lugar como un cuarto de hora, pretendió que como Capítular le tocaba llevar la Capa y

hacer las procesiones, a lo que se resistió el exponente y por entonces no lo consiguió dicho Mosén Simón.

Pero habiendo vuelto de la rogativa y entrando en la Iglesia Parroquial con voces alteradas, cerró la puerta de la sacristía y echándose la llave en el bolsillo dio orden al sacristán, no se le abriese al exponente.

Que en el día inmediato que fue el de San Pedro Mártir llevando adelante su empeño, fue a la Iglesia antes que el exponente y entrando en la sacristía, se apoderó de los ornamentos y focalias y queriéndose revestir el exponente para rezar la misa mayor y después hacer la bendición de los ramos que llaman de San Pedro Mártir saliendo por la plaza como es costumbre, por no dar escándalo a los feligreses, cedió el exponente permitiéndole seguir bendiciendo los ramos y llevando la Capa en la procesión, contentándose con haberle protestado el acto.

Fue posteriormente habiendo tenido diferentes altercados, por guardar el exponente la moderación debida le permitió con otra protesta hiciese las procesiones de las rogativas y letanías de mayo, poniendo la Capa.

Hospital Orden de San Juan Jerusalén

Localmente ha celebrado las misas mayores sin saber si lo ha hecho por fopulo como era cargo del exponente, ha echado los paternostres, y anunciando en las fiestas haciendo decir la confesión general al pueblo, absolviendo de veniales, lo que no puede hacer siendo como es simple sacerdote como lo tiene mandado Inocencio Undécimo por su decreto y en el día tres de mayo bendijo los términos cantando los Evangelios solemnemente, usurpando en esta parte la Jurisdicción Parroquial con admiración del pueblo y con expresa repugnancia de su compañero Mosén Joseph Blasco, y que todos estos actos se los ha protestado el exponente, guardando la mayor moderación no ha podido conseguir se abstenga sellar, antes bien viendo como es de

genio intempestivo y turbulento esperando que la religión tomase providencia, los ha tolerado con desprecio propio y clamando el pueblo todo contra el exponente por permitirlos.

Y habiéndose como arrepentido dicho Mosén Simón Ximeno de tales procedimientos, temiendo que la religión obrase contra él, propuso el medio de otorgar compromiso para recibir amistosamente las pretensiones, que como supo esto, capitular pensaba tener contra los Regentes.

Y habiéndose presentado en esta ciudad, no teniendo como no tenía poder de su compañero Mosén Joseph Blasco, que siempre ha resistido sus atentados, sin embargo que si lo nombraría en árbitro el Canónigo Don Francisco de Gracia y por parte de la Religión se quedó en nombrar al abogado Don Pedro Padilla que lo es de la misma, no ha tenido efecto, por haberse vuelto el dicho Mosén Simón al Lugar de Alpartir, habiendo quedado el exponente desairado en esta ciudad y sin resolución para restituirse a su parroquia a causa de que considerando el genio belicoso de dicho Mosén Simón, se exponía a nuevos altercados insistiendo en sus ideas.

Y porque los derechos de los Regentes se hallan autorizados, con una firma ganada en el año 1730, que se halla en el estado de haber sido admitidos a contrafirmar los que se dicen Capellanes, figurando un capítulo que no ha huido.

Y que en la misma está comprendido el derecho a percibir los Regentes las limosnas que llaman de la Cajeta de las Almas, que como oblación es peculiar del cura y también todas las demás misas y limosnas que ofrecen los parroquianos y la celebración de la misa que llaman de la Virgen que se celebra todos los sábados por comisión del cura de Ricla con los demás derechos que resultan de la misma firma.

Santiago Gimeno Val

TRUCOS DE LIMPIEZA DE COCINA

- Para **ELIMINAR EL MAL OLOR DEL FREGADERO**, echa un poco de levadura fresca de panadero disuelta en agua por las cañerías, y no las uses en toda la noche. Por la mañana abre el grifo del agua y deja que corra un ratito...

- Los **FREGADEROS DE ACERO INOXIDABLE** con el paso del tiempo se quedan opacos. Para abrillantarlos impregna una bayeta con el aceite que prefieras (girasol, oliva...), y la pasas por el fregadero bien seco. Deja que el aceite actúe toda la noche y, por la mañana, seca bien con un paño seco... ¡"El brillo está asegurado"!-

- Cuando la **SARTÉN SE TE PEGUE**, echa un puñado de sal en ella, remueve durante tres o cinco minutos hasta que se quede la sal tostada y después retira la sal con papel de cocina.

- Para limpiar el **MICROONDAS** de una manera rápida y eficaz prepara un bol con agua y que una cucharada sopera de bicarbonato, calienta a máxima potencia hasta que veas que sale vapor del bol, el vapor de agua, disolverá la suciedad, seca el interior del microondas con papel de cocina.

- Para **ELIMINAR EL OLOR A PESCADO**, solo tienes que tostar unos cuantos granos de café en la sartén...! "Infalible"!

- **(MANTENIMIENTO DEL EXTRACTOR.)**

Cada vez que cocines, hayas utilizado o no el extractor, limpia la parte externa de la campana con un paño con desengrasante, así evitaras que se acumule la grasa y sea más difícil de eliminar en el momento de la limpieza a fondo.

Pilar Artigot Murillo

TEMPORADA DE BONIATOS

La forma más sencilla de asar boniatos es en el microondas, se lavan bien, se pinchan y se meten a temperatura media, se hacen rápido y están buenísimos. Cada cual se los come al gusto.

(BONIATOS O BATATAS FRITAS, ES LO MISMO)

Aquí, no hay mucho que explicar, el método de elaboración, es el mismo que el de freír patatas, quizás un poco más de sal, por ser el boniato algo más dulce.

Una vez pelados y cortados en bastones, los boniatos los freimos en abundante aceite, primero a fuego medio y después a fuego fuerte, para que la parte exterior quede bien crujiente, acompañados de alli oli con pimentón picante.



El resultado, lo tenéis que probar, es de...

!! CHUPARSE LOS DEDOS !!

Pilar Artigot Murillo

Ñam ñam!!!

CALDERETA DE CORDERO

(a mi manera)

Ingredientes para 4-6 personas:

- 1 kg. De cordero, (tajo bajo y cuello).
- 1 kg. De patatas medianas. 1 cebolla seca grande.
- 2 pimiento verde.
- 2 tomates medianos muy maduros.
- 2 alcachofas, 4 dientes de ajos.
- 2 hojas de laurel.
- 1 vaso de vino rancio.
- 1 vaso de agua.
- Aceite y sal.

Elaboración

En una cazuela grande se pone el aceite a calentar, una vez bien caliente, se echa el cordero troceado y se dora bien, (se reserva). En el mismo aceite se agrega la cebolla bien picada y se pocha. Los tomates pelados y rallados se agregan a la cebolla. El pimiento se trocea muy fino, lo juntamos al guiso y se fríe todo durante unos 10 minutos. Se pelan las patatas, cortándolas en trozos (cascándolas) para echarlas al guiso. Es ahora el momento de añadir el cordero y verter el vino y el agua hasta que se cubra bien. También añadimos el laurel, los ajos, las alcachofas peladas y troceadas y ponemos sal al gusto. Para terminar dejamos cocer a medio fuego durante 30 minutos aproximadamente. (Si es necesario se añade a la cocción un poco de agua para que no se quede seco el guiso).



Javier Clemente Sánchez

LA ISLA INHABITABLE

Una isla donde habitaban todos los sentimientos: La alegría, la tristeza y muchos más, incluyendo el amor. Un día, se les fue avisando a los moradores, que la isla se iba a hundir. Todos los sentimientos se apresuraron a salir de la isla, se metieron en sus barcos y se preparaban a partir, pero el amor se quedó, porque se quería quedar un rato más con la isla que tanto amaba, antes de que se hundiese. Cuando por fin, estaba ya casi ahogado, el amor comenzó a pedir ayuda. En éso venía la riqueza y el amor dijo: *Riqueza, llévame contigo!, -No puedo, hay mucho oro y plata en mi barco, no tengo espacio para ti dijo la riqueza.* El le pidió ayuda a la vanidad, que también venía pasando... *Vanidad, por favor ayúdame!, -No te puedo ayudar, amor, tú estás todo mojado y vas a arruinar mi barco nuevo!* Entonces, el amor le pidió ayuda a la tristeza: *Tristeza, me dejas ir contigo? Ay amor! Estoy tan triste que prefiero ir sola...* También pasó la alegría, pero ella estaba tan alegre que ni oyó al amor llamar. Desesperado, el amor comenzó a llorar, ahí fue cuando una voz le llamó: *Ven, amor, yo te llevo.* Era un viejito, y el amor estaba tan feliz que se le olvidó preguntarle su nombre. Al llegar a tierra firme, le preguntó a la sabiduría: *Sabiduría, quién era el viejito que me trajo aquí?* La sabiduría respondió: *Era el tiempo. El tiempo? Pero por qué sólo el tiempo me quiso traer?*

La sabiduría respondió: *Porque sólo el tiempo es capaz de ayudar y entender al amor...*

Ángel Monreal Clavería

CAMPEONATO DEL MUNDO DEL JUEGO DE LA OCA

Todos los que viajéis fuera de España y veáis un juego de la oca de cualquier forma, tamaño,.. COMPRARLO!! y traer el ticket. La Asociación Deportiva de Alpartir os lo pagará, y así podrá formar parte de la Colección de tableros del Juego de la Oca de Alpartir.



Foto de la escuela de Alpartir de los años treinta

¿Conoces quiénes son?

Si los conoces ponte en contacto con el Aula de educación de Adultos de Alpartir.

MOTES DE ALPARTIR

crisencias
 cuatricas
 cucho
 cuquin
EL CHATO
 el guardia
EL TIO PELOTAS
 el tito
 estanquero
 finlandia
 galbita
 garroso
 gatano
GAYANA
 gibeta
 gilos
 gitánica

grillo
 guapo
 guerrillas
 guita
 hornerica
 hornero
 italiano
 jaque
 jergoneros
 jilita
 joya
 JUJITO
 jujo
 juliete
 la rubia
 lazarus
 lechugina

OFICIOS DE ALPARTIR



por Rosario Moneva Gimeno

Anuario de 1922 donde salen los oficios de Alpartir



Depósito Legal: ZARAGOZA - 3838 - 2006

Diciembre 2012

revistaelpilon@yahoo.es

Revista
anual
cultural



EDUCACION
DE ADULTOS
DE ALPARTIR