



LA VOZ DE EJEA DE LOS CABALLEROS

ESPECIAL FIESTAS 95



Saludo del Alcalde

Queridos amigos y convecinos:
El pasado 28 de mayo, el voto de la mayoría de vosotros hizo posible que yo fuera elegido, por segunda vez, Alcalde de Ejea de los Caballeros.

Expresándoos libre y democráticamente, reconocisteis así nuestra labor anterior, lo cual os agradezco sinceramente en nombre de mis compañeros y en el mío propio.

A la vez, nos encomendasteis la tarea de seguir gobernando el municipio y ello, además de alimentar nuestra ilusión para continuar el trabajo empezado, puso sobre nosotros la estimulante responsabilidad de conducir a Ejea hasta las puertas del siglo XXI, preparándola convenientemente para ser una ciudad básica en el sistema urbano aragonés del tercer milenio.

Como sabéis, este reto no nos atañe sólo a nosotros. Por su magnitud, desborda incluso al Ayuntamiento, pues se trata de un envite que nos implica a todos y que exige, en primer lugar, un intenso ejercicio de cooperación.

Cooperación entre los grupos políticos municipales, dejando a salvo de la pugna partidista los proyectos fundamentales que requieren una autoría y un impulso conjunto.

Cooperación entre el Ayuntamiento y la sociedad local, buscando la complementariedad entre el interés común y los intereses privados y sectoriales.

Cooperación entre el Ayuntamiento y las demás administraciones, en un clima de reconocimiento y respeto mutuo que se produzca ajeno al signo político de quien gobierna en cada lugar.

No seré yo, desde luego, quien escatime esfuerzos en lograr ese clima que, por lo demás, sería un síntoma de salud democrática en un país que necesita recuperarla con urgencia.

En este sentido, anuncio que el Gobierno de Aragón tendrá del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros la colaboración leal y eficaz que debe prestarse al progreso de nuestra región, sin que las diferencias ideológicas sean nunca un obstáculo.

Ahora bien, garantizado ese amplio espacio de acuerdo, la misión que nos habéis encomendado exige también la defensa cerrada e irrenunciable de nuestros recursos y nuestros derechos.

También ésta es una tarea común. No obstante, asumimos que, como gobierno, nuestra responsabilidad es mayor y os aseguro que tampoco en este aspecto os defraudaremos.

Nadie defenderá el agua —por hablar del recurso más importante que tenemos— con más resolución que nosotros. Sabemos que es el factor más decisivo para la localización de industria y actividad económica y, consiguientemente, nos oponemos a su trasvase, considerando prioritario el cumplimiento del Pacto del Agua y el recrecimiento de Yesa.

Así mismo, exigiremos con firmeza las inversiones y las transferencias que nos corresponden, de Madrid y de Zaragoza.

Ejea de los Caballeros es un municipio que, a estas alturas, conoce bien cuáles son sus potencialidades y qué hacer para desarrollarlas. Tenemos los proyectos correspondientes y aspiramos legítimamente a que todas las administraciones se comprometan con nosotros en su realización.

Tan radical es nuestra lealtad como nuestra exigencia de reciprocidad, de tal modo que un eventual incumplimiento no lo consideraríamos solamente un desaire institucional sino, sobre todo, una penalización territorial, un agravio a los 16.000 aragoneses que somos ejeanos y tenemos, por esa razón, funciones y responsabilidades colectivas más complejas que las de muchos otros pueblos y ciudades de la región.

Este es, queridos amigos, el talante con el que afrontamos la nueva etapa municipal. Con esta actitud, vamos a administrar la confianza que habéis depositado en nosotros y, ya que las Fiestas de la Oliva son el hito más importante de nuestra vida colectiva, he creído que era éste el momento oportuno para decirlo.

Quiero proclamar finalmente mi optimismo sobre el futuro de Ejea de los Caballeros, pues tengo el convencimiento de que, si nos lo proponemos como un objetivo común, la nuestra se consolidará como una de las ciudades más prósperas y prestigiosas de la Comunidad.

Las Fiestas son una buena ocasión para demostrarlo. Disfrutemos a raudales, pero seamos respetuosos y tolerantes con los demás, seamos, en definitiva, buenos democratas y demos así la talla que, dentro y fuera de Aragón, tanto se nos valora ya.

Recibid un fuerte abrazo de vuestro alcalde y amigo.

Eduardo Alonso Lizondo



Sumario

LAS FIESTAS SE VUELCAN EN LA CALLE (Pág. 3)

**LUZ CASAL Y JAVIER GURRUCHAGA
LAS ESTRELLAS DE LOS CONCIERTOS
MUSICALES (Pág. 5)**

**LA II MUESTRA DE ALIMENTACIÓN
Y ARTESANÍA DE LAS CINCO
VILLAS, CONSOLIDADA (Páginas centrales)**

**II FESTIVAL DE JOTA DE EJEA
DE LOS CABALLEROS (Pág. 3)**

**FERIA TAURINA DE LA OLIVA, JESULÍN DE UBRIQUE,
ENRIQUE PONCE Y EL TATO, LAS FIGURAS (Pág. 3)**

Miguel Ángel Liso, un periodista como pregonero

Es el director de «El Periódico de Aragón»



Miguel Ángel Liso nace en Zaragoza el 4 de abril de 1956. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Su trayectoria profesional comienza en la

agencia nacional de noticias Europa Press, de 1978 a 1984. Durante esa etapa se encarga fundamentalmente de los temas de política interior y exterior, especializándose en temas militares y de terrorismo. Realiza numerosos viajes al extranjero como enviado especial para cubrir visitas de los presidentes de Gobierno y de los Reyes de España. En 1984 se incorpora a Cambio 16, con José Oneto, donde centra su trabajo en temas nacionales y toma parte del equipo de investigación. Premio Nacional Ortega y Gasset por sus investigaciones en esta revista sobre la llamada Mafia Policial. En 1986 se incorpora como redactor jefe a Diario 16 con Pedro J. Ramírez. Centra sus trabajos en cuestiones nacionales, con especial incidencia en temas de Defensa y Terrorismo. Primer periodista español autorizado en 1987 a visitar unidades de élite del Ejército Rojo, con entrevistas al responsable del Pacto de Varsovia y del Estado Mayor Soviético. Los reportajes fueron publicados por la prensa europea. En 1989 es enviado a poner en marcha Diario 16 de Aragón, como inicio de la expansión regional del Grupo 16. Dirige este periódico hasta julio de 1992, fecha en que es nombrado director de El Periódico de Aragón, del Grupo Z.

Viernes 1

■ **8 de la tarde:** En el Parque Central, Apertura de la II FERIA ALTERNATIVA DE LAS CINCO VILLAS, con espectáculo de animación callejera, fuego y taller de Astronomía.

■ **10 de la noche:** En el Casino España, PREGON DE LAS FIESTAS a cargo de MI-

GUEL ÁNGEL LISO TEJADA, director de «El Periódico de Aragón».

A continuación, PROCLAMACIÓN DE LAS DAMAS DE FIESTAS DE 1995.

Finalmente, actuación del BALLETO FOLKLÓRICO NACIONAL DE PARAGUAY.

Sábado 2

■ **Entre las 11,30 y las 2 de la tarde y entre las 5 y las 7 de la tarde:** En el Parque Central, II FERIA ALTERNATIVA DE LAS CINCO VILLAS. A continuación, espectáculo de malabares, fuego y cuentos.

■ **12 del mediodía:** CHUPINAZO INAUGURAL DE LAS FIESTAS 1995. La puerta del Ayuntamiento se convertirá en el corazón de la ciudad que inicia sus fiestas, con la presencia de peñistas, charangas y ciudadanos que asistirán al disparo de cohetes y al posterior desfile de la COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS que, acompañados por las CHARANGAS DE TUDELA Y RIVAS, recorrerán las calles de la villa.

■ **4 de la tarde:** En las Piscinas Municipales, CAMPEONATO DE NATACIÓN Interclubs de ESCUELAS DEPORTIVAS, organizado por la Asociación Deportiva «Nautilus» de Ejeja.

■ **5 de la tarde:** En el Pabellón Deportivo Municipal, BALONCESTO SENIOR entre los equipos A. D. BALONCESTO EJEJA y UGT ARAGON (2.ª División Nacional).

■ **6 de la tarde:** En el Estadio Municipal de Luchán, PARTIDO DE FUTBOL de 3.ª DIVISION, entre los equipos HERNÁN CORTÉS y S. D. EJEJA.

■ **9,30 de la noche:** En la Plaza de Goya, VERBENA POPULAR, con degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de charangas y salida del TORO DE FUEGO.

■ **11 de la noche:** En la Plaza de Toros, GRAN CONCIERTO a cargo de la ORQUESTA MONDRAGÓN. Entrada gratuita.

DURANTE TODO EL DÍA, ACTUACIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y RIVAS.

El Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros

QUIERE AGRADECER
LA COLABORACIÓN
DE LAS SIGUIENTES ENTIDADES
Y EMPRESAS

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA
II Exposición de Alimentación
y Artesanía

CÁRNICAS CINCO VILLAS
II Festival de Jota de Ejea
de los Caballeros

CONSTRUCCIONES
BERNARDO
Ballet Folklórico Nacional
del Paraguay

S&C DIVERSIFICACIÓN, S. L.
Encierro nocturno

HORMIGONES
CINCO VILLAS, S. A.
Orquesta Mondragón

CONSTRUCCIONES CASANZ
Partido de Fútbol Sala

SOCIEDAD DE CAZADORES
Recorridos de Caza

LA CASA DE LA FLOR
Concurso de macetas

CAI
Maese Villarejo

IBERCAJA
Parque Infantil

CAJA RURAL DEL JALÓN
Globo Aerostático

MAPACHU
Grupo Municipal de Danza de
Tudela

GESTAGUA
Campeonato de natación

COOPERATIVA
DE VALAREÑA
Concurso de paella

SUPERSABECO
Chupinazo

SUMELZO, S. A.
Charangas

SANEAMIENTOS
MARCELLÁN
Tren infantil

TALLERES AGAPITO
Juegos tradicionales

CTC MAQUINARIA, S. A.
Comparsa de cabezudos

CAJA DE AHORROS
DE NAVARRA
Encierro infantil

CAJA RURAL
PROVINCIAL
Frontenis

DINFI, S. A.
Karaoke infantil

RESTAURANTE CUATRO
ESQUINAS
Migas del día 4

PANADERÍA GALLIZO
Migas del día 5

SEGUROS PUNTO 90
Migas del día 7

IMPRENTA FÉLIX ARILLA
Migas del día 9

EVELIO SUERO
Verbena tradicional

MOSAICOS MONGUILOD
ALONSO
Verbena del día 6

PINTURAS MARCO CONDE
Verbena del día 7

TALLERES RAMÓN
Verbena del día 10

SEGUROS PLUS ULTRA
Premios verbenas

CARNICERÍA GESI
Premios verbenas

ECO-DAGESA
Premios verbenas

FONTANERÍA LUCHÁN
Premios verbenas

BALLESTAS EJEJA
Titiriteros de Binéfar

FOTO CYAN
Gog i Magog

FOTO SAMPER
Promotora de Acción
Infantil (P. A. I.)

CONSTRUCCIONES
METÁLICAS BEGUE
Gymkana de padres e hijos

ELECTROFIL
Full-Contact

ARCI, S. C.
Partido de baloncesto

CONCURSO
DE CARROZAS
Y DISFRACES

Primer premio de carrozas

CONSTRUCCIONES
CAVERO, S. A.

Segundo premio de carrozas
LIMPIEZAS CINCO VILLAS

Primer premio de disfraces
CONSTRUCCIONES
BARDENAS, S. C. L.

Segundo premio de disfraces
S. A. A. R.

Premio especial infantil
PRECIOSISIMO

Premio especial infantil
GUILLERMO Y LUIS, S. C.

Es la más querida de nuestras tradiciones

La procesión de la Virgen volverá a reunir a los ejeanos



virgen»: «Aunque ya hace tiempo que me tuve que ir a la capital, sigo siendo un ferviente devoto suyo, porque nací ejeano y eso se lleva siempre en el corazón».

La Virgen sale a visitar su pueblo pocas horas después de que sus devotos, la mayoría de ellos vistiendo el traje típico regional, le hayan rendido honores ofrendándole flores y frutos, en lo que es una de las tradiciones más arraigadas del sentir popular en nuestra ciudad.

Aunque bien es verdad que las Fiestas han perdido gran parte del carácter religioso que antaño poseían, el acto que reúne a un mayor número de gente sigue siendo, sin ningún lugar a dudas, la procesión en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Oliva. La gran mayoría de los ejeanos se congrega a lo largo de todo el recorrido para contemplar la imagen de su patrona, acompañada por la Corporación Municipal en pleno, por las Damas y por las notas de la Unión Musical de Ejea.

La Virgen de la Oliva sigue siendo el santo y seña de la devoción de los ejeanos, incluso de aquellos que se han instalado lejos de Ejea. Juan, que lleva más de veinte años viviendo en Zaragoza, acude puntualmente cada primer domingo de septiembre a rendir honores a lo que él llama «su

todos, sin excepción. Desde los más pequeños a los más mayores, todos van a verla. Una joven devota (de cuatro añitos) le da las gracias, «porque así, me visto de baturra y me dan unas castañuelas». Su abuela le riñe, pero sonríe: «Le encanta el día de la Oliva, se lo pasa muy bien». Ella también irá: «La verdad es que las Fiestas han cambiado mucho desde que yo era niña, pero la procesión sigue siendo igual de entrañable».

La imagen de la Virgen recorriendo las calles de la ciudad ha sido siempre la señal de que Ejea entra de lleno en la celebración de sus Fiestas Mayores. Sea pues la Virgen la que guíe nuestros pasos durante estos días, y que nos proteja de posibles accidentes indeseados. Verla es motivo de alegría; que se contagie a todos.

Siguiendo la tónica de los últimos años

A callejear



Si observamos el programa de las Fiestas de este año, salta a la vista rápidamente el carácter callejero y participativo que el Consejo de Festejos ha dado a la celebración de la Oliva en 1995; la gran mayoría de los actos tendrán el asfalto por suelo y el cielo por techo, todos los actos son gratuitos y los dos únicos en los que hay que pagar —los toros y el concierto de Luz Casal— son accesibles a todos los bolsillos. Se puede decir que, este año más que nunca, la calle es el alma de las Fiestas.

Conjuntos de la categoría de la Orquesta Mondragón, Tako, Ixo Rail, Fórmula V o Los Diablos, podrán ser vistos sin pasar por taquilla; grupos teatrales actuarán por las calles ejeanas, animando a la gente a fuerza de arrancarles sonrisas y carcajadas; la carrera de burros, que celebra su segunda edición, volverá a poner de manifiesto que la fama de tontos

que llevan estos animales es del todo inmerecida, a juzgar por lo difíciles de manejar que son; verbenas, toros de fuego, vacas y encierros, espectáculos sin los cuales no podría haber Fiestas, reunirán a grandes y pequeños, haciendo las delicias de todos y posibilitando que podamos ver a nuestros vecinos en situaciones normalmente inimaginables, porque ¿quién no se ha sorprendido alguna vez de ver a sus padres bailando, o a algún amigo arreándose un tozón al intentar recortar a una vaca?

Las jotas y las rondallas, como no podía ser de otra manera, compartirán el protagonismo musical, siendo seguramente uno de los festivales de más calidad que se pueden celebrar en Aragón. La feria alternativa y la muestra de alimentación de las Cinco Villas acercarán un poco más la comarca a los ejeanos, en un momento en el que Ejea se dispone a asumir plenamente

la capitalidad de la misma. Las charangas llenarán de música y baile todos los rincones de la Villa, mientras que los grupos de animación callejera irán repartiendo sonrisas y carcajadas entre la ciudadanía.

La nota de color la ponen las peñas, con sus camisetas multicolores, y los fuegos artificiales. Los niños podrán cantar en el karaoke, recorrer el pueblo en tren, subir en globo, ver las aventuras de Gorgorito y, por supuesto, escapar de gigantes y cabezudos.

Como se puede ver, este año tendremos que convertirnos en turistas dentro de nuestro pueblo; recorrer las calles día y noche será la única garantía de poder disfrutar de todo lo que nos ofrecen las Fiestas; y además gratis. Que no está nada mal lo de pasarlo bien sin gastar de los bolsillos ni visitar el cajero cada tres horas. Ya saben: como cantaba Laborde, a callejear.

Domingo 3

■ **10 de la mañana:** CONCENTRACION, en el patio del Colegio Público «Allué Salvadora», de todos los que deseen participar en la OFRENDA DE FLORES Y FRUTOS a la Virgen de la Oliva.

■ **10,30 de la mañana:** Los componentes de la ESCUELA MUNICIPAL DE JOTA, la Escuela de Jotas «PROMESAS DE ARAGON», el Grupo «AIRES DE ARAGON», la Agrupación Folklórica «PROMESAS DE ARAGON», el Taller Municipal de TRAJES REGIONALES, el Grupo de Jota «RONDA SAN ANTONIO», del barrio de La Llana y el grupo de Jota y Rondalla del HOGAR DEL PENSIONISTA pasarán a acompañar a todos los reunidos para trasladarse en comitiva a la basílica de Nuestra Señora la Virgen de

la Oliva, con asistencia de la Corporación y la participación de la UNION MUSICAL DE EJEA.

■ **Entre las 11,30 y las 2 de la tarde y entre las 5 y las 7 de la tarde:** En el Parque Central, II FERIA ALTERNATIVA DE LAS CINCO VILLAS. A continuación espectáculo de malabares, fuego y cuentos.

■ **11 de la mañana:** MISA SOLEMNE, con la participación del GRUPO AIRES DE ARAGÓN.

6 de la tarde: En la Plaza de Toros, EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA a cargo de los diestros ALEJANDRO CASTRO, ANTONIO LOSADA y DOMINGO TRIANA y el rejoneador JAVIER MAYORAL, que lidiarán reses de «La Castilleja», de Peñarroya-

Pueblo Nuevo (Córdoba), Amenizará el espectáculo la BANDA DE MÚSICA DE RIVAS.

■ **9,30 de la noche:** PROCESIÓN de la imagen de Nuestra Señora la Virgen de la Oliva, por el recorrido de costumbre, asistiendo las Damas de Fiestas y Corporación, acompañados por la UNIÓN MUSICAL DE EJEA.

■ **11,30 de la noche:** En la Plaza de la Villa, GRAN FESTIVAL DE JOTA NAVARRA, a cargo del GRUPO MUNICIPAL DE DANZAS DE TUDELA.

DURANTE TODO EL DÍA ACTUARÁ LA CHARANGA DE TUDELA.

Lunes 4

■ **A primeras horas de la mañana:** Alegres DIANAS a cargo de las charangas.

■ **9 de la mañana:** En el Campo de Adiestramiento de Boalares, RECORRIDO DE CAZA para la Tercera Edad.

■ **10 de la mañana:** En la Plaza del Salvador, MIGAS con tropezones.

■ **11 a 1 del mediodía y de 6,30 a 8,30 de la tarde:** En la Plaza de la Diputación, PARQUE INFANTIL. En el horario de la tarde, KARAOKE INFANTIL.

Durante todo el día: Con salida en la Plaza de la Diputación, un TREN INFANTIL recorrerá las calles de la villa.

■ **12 del mediodía:** Salida de la COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS, acompañados por las CHARANGAS.

■ **12 del mediodía:** IV CONCURSO DE DESENCAMIONAMIENTO DE RESES BRAVAS entre la Plaza del Salvador y Plaza de Goya. Seguidamente, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.

■ **6 de la tarde:** En la Plaza de Toros, GRAN ESPECTÁCULO ECUESTRE «EL CARTUJANO», con baile de los caballos andaluces y magnífica exhibición del único toro bravo domado del mundo, con los mejores cabalistas nacionales.

A continuación, GRAN CONCURSO DE ROSCADEROS, con reses de la S.A.T. Ganadera del Ebro.

■ **8 de la tarde:** En la Avenida de Coscolluela, GYMKANA DE PADRES E HIJOS, organizada por Asociación Juvenil GUACHUMBERI y la colaboración de la Peña ORACHE y la CASA DE LA JUVENTUD.

■ **8,30 de la tarde:** En el Pabellón Polideportivo, PARTIDO DE FÚTBOL-SALA entre los equipos PINTURAS LEPANTO, campeón de la División de Honor 94-95, y SALA 10 - ROLDAN PASTOR, Campeón de Primera División A.

■ **9,30 de la noche:** En la Plaza de Santa María, VERBENA POPULAR, con degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del Barrio de la Corona, actuación de las charangas y salida del TORO DE FUEGO.

■ **11 de la noche:** ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre.

■ **12,30 de la noche:** En la Avenida Fernando el Católico y explanada de las piscinas, JUEGOS TRADICIONALES y CARRERAS DE BURROS a cargo de las Peñas LA NEGRA, SPARABAN, LOS CARROZAS, ORACHE y CASA DE JUVENTUD.

DURANTE TODO EL DÍA, ACUAGIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y «ESTRAPALUCIO» (LA RIOJA).

Vuelven con fuerza

Las peñas, a por todas



Sin ellas no sería lo mismo, nos hemos acostumbrado a verlos pasar por las calles cantando y bailando mientras la bota pasa de mano en mano refrescando las gargantas. Tienen entre veinte días y cincuenta años, hay agricultores y abogados, matrimonios y solteros impenitentes, novios «de toda la vida» y parejas de ocasión. Parece imposible que tal disparidad tenga algo en común, pero así es: todos ellos son los peñistas, especie que hace años parecía en peligro de extinción y que ha vuelto con más fuerza que nunca. Nos hemos puesto en contacto con la eminente antropóloga americana Amy Quemecuentas, y ella nos ha remitido este breve artículo, publicado anteriormente en el boletín oficial de la residencia siquiátrica de Toledo (Ohio), en el que la doctora explica sus teorías sobre esta curiosa y simpática especie.

¿Qué es lo que une a gentes tan dispares bajo un mismo manto de juerga y ganas de pasarlo bien? Los científicos aún no se han puesto de acuerdo, pero hay teorías para todos los gustos: las ganas de hacer de las fiestas «algo distinto a las Herrerías de cada fin de semana», «es que nos juntamos gente que no nos vemos en casi todo el año». De todas maneras, la explicación más plausible es la de la posesión; «el espíritu de la camisa», se podría bautizar. Y es que parece ser que algo cambia en el interior del peñista cada vez que se ponen el uniforme de combate, algo que les hace desear una juerga continua rodeados de gente igualmente poseída. «Hay incluso quien se la pone en su cuarto y da un par de vueltas por la habitación para quitarse el mono». El hecho de ponerse la camisa supone inte-

grarse en una comunidad que no tiene una norma que la de pasarlo bien.

Los expertos clasifican las peñas en dos grandes grupos: aquellas con un gran número de personas, que a veces ni se conocen entre sí, que suelen contar con una cúpula dirigente que es la que se encarga de planificar las actividades a desarrollar. Estas peñas tienen una alta capacidad organizativa, pero la mayoría de los miembros lo único que hace es pagar la cuota y disfrutar los actos, que se suceden a lo largo de todo el año, no sólo durante las fiestas patronales de la ciudad correspondiente. El ejemplo más típico de esta especie son las peñas de Huesca (Zoití, Los Treinta, La Parrilla, etc.).

El segundo grupo está formado por aquellas peñas que cuentan con un menor número de miembros y que únicamente funcionan en Fiestas, el germen de este tipo son las cuadrillas de amigos que alquilan un local para estar juntos, beber juntos, ... juntos y dormir juntos cuando su casa les queda demasiado lejos. Vienen a ser, según un peñista, «pipetes grandes». Es el tipo que se da, por ejemplo, en Ejeja, «las grandes aquí no funcionan, no sé muy bien por qué».

A su vez, éstas se dividen en dos grupos, las que van a su aire (la inmensa mayoría, son la adaptación de los pipetes a los tiempos modernos) y aquellas que se organizan actividades que suelen estar encaminadas a

ofrecer a los peñistas una alternativa al fin de semana normal. Su aportación se canaliza a través de los Patronatos Municipales de Festejos. (NOTA DE REDACCIÓN: En Ejeja, las integradas en el consejo son, por orden alfabético, Alpargateta, La Cantera, Los Carrozas, La Negra, Orache, Los Pastores y Sparaban.)

Por otra parte, el peñista es un animal de hábitos predominantemente nocturnos, aunque muchos de ellos soportan bien la luz del amanecer; curiosamente, beben más que comen, hecho este que se explica por sus continuos bailes, lo que les obliga a mantener un alto nivel de líquido para evitar la deshidratación; los alimentos sólidos los consumen siempre en grupo, en una ceremonia ritual que sirve para reforzar los lazos fraternales entre los miembros de la peña al que llaman «recena».

Las relaciones entre las diversas especies son amigables, exceptuando unos breves minutos al año (coincidiendo con el «chupinazo») durante los cuales la Plaza de la Villa se convierte en un campo de batalla en el que los peñistas dirimen sus diferencias a corchazos de champán. Normalmente, los heridos se recuperan en un margen brevísimo, tras ingerir una medicina suministrada por vía oral a través de un artilugio llamado «Bota».

Sin embargo, lo que realmente llama la atención del peñista es su larguísimo período de hibernación: casi un año, algo realmente inusual en un animal de su tamaño; al acabar las Fiestas, desaparecen de la vía pública y su lugar es ocupado por una réplica exacta a él físicamente, pero totalmente distinta en sus costumbres, que le reemplazará en el mundo hasta la temporada siguiente. Esto podría deberse a una necesidad de acumular energía, ya que la frenética actividad que llevan a cabo en su estado normal supone un enorme consumo energético; además, los peñistas poseen un don divino, el de la ubicuidad: vas a los toros, y están allí; llevas a los niños a las ferias, y están allí; te acercas al bar, y también. Algún ejemplar ha sido investigado por la NASA, pero no se conocen los resultados.

Por último, destacar la extrema sociabilidad de estos individuos, ya que cualquiera que se acerca por su guarida es bien recibido, además de ser agasajado con viandas y bebida. Eso sí, frecuentar su compañía es peligroso: irreversiblemente, el sujeto queda contagiado y se convierte en peñista; no se sabe si esto es perjudicial o beneficioso, aunque una cosa es segura: es mucho más divertido.



Martes 5

■ **A primeras horas de la mañana:** Alegres DIANAS a cargo de las charangas.

■ **9 de la mañana:** En el Campo de Adiestramiento de Boalares, RECORRIDO DE CAZA en dos categorías (1ª fase).

■ **10 de la mañana:** En la Plaza de San Francisco, MIGAS con tropezones.

■ **10 de la mañana:** En la Plaza de España, CONCURSO DE MACETAS.

■ **De 11 a 1 del mediodía y de 6,30 a 8,30 de la tarde:** En la Plaza de la Diputación, PARQUE INFANTIL. En horario de tarde, KARAOKE INFANTIL.

■ **Durante todo el día:** Con salida en la Plaza de la Diputación, un TREN INFANTIL recorrerá las calles de la villa.

■ **12 del mediodía:** IV CONCURSO DE DESENCAJONAMIENTO DE RESES BRAVAS, entre la Plaza del Salvador y Plaza de Goya.

Seguidamente, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.

■ **12 del mediodía:** Salida de la COMPARSA DE CABEZUDOS, amenizada por las charangas.

■ **6 de la tarde:** En la Plaza de Toros, MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS, a cargo de los diestros ENRIQUE PONCE, JESULÍN DE UBRIQUE y PEDRITO DE PORTUGAL, que lidiarán reses de la ganadería de D. Fernando Peña Catalán, de Toledo.

Amenizará el espectáculo la BANDA DE MÚSICA DE RIVAS.

■ **8,30 de la tarde:** En el Parque Central, ESPECTACULO DE ANIMACION DE calle a cargo del Grupo GOG I MAGOG, con la obra «La Corte de los Milagros».

■ **9 de la noche:** En el Teatro de la Villa, FIESTA DE LA TERCERA EDAD, con la actuación de la Rondalla y el Grupo de Jota del HOGAR DEL PENSIONISTA.

■ **9,30 de la noche:** VERBENA POPULAR en el Barrio del Salvador, con degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de charangas y salida de TORO DE FUEGO.

■ **11 de la noche:** En la Avenida Cosculluela, GRAN QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES.

■ **12 de la noche:** En la Plaza de la Villa, GRAN CONCIERTO «EL VERANO DE TU VIDA» con los grupos FORMULA V y LOS DIABLOS.

DURANTE TODO EL DÍA, ATUACIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y «ESTRAPALUCIO» (LA RIOJA).

Los conciertos, gratis

Música en la calle

Llegan desde los más diversos puntos de la geografía española, ataviados con sus mejores galas y con las cuerdas afiladas. Anunciarán su llegada en medio de un gran espectáculo de luz y sonido, siendo esperados por un gran número de seguidores; proclamarán su mensaje mientras corren de un lado a otro de su altar, el escenario. No se trata de ninguna secta diabólica: son los encargados de poner las pilas al personal, de lograr que bailen como poseídos durante el tiempo que estén actuando. Nos referimos, claro está, a los conciertos.

Un año más, este importante apartado del Programa tiene como protagonistas a los catorce empresarios de la hostelería local que forman la A. H. E. C.

Elas son las que corren con la organización de los conciertos, asumiendo el correspondiente riesgo en algún caso y haciendo frente, en todos los casos, a las múltiples cargas fiscales, técnicas y organizativas que conllevan este tipo de actuaciones. Ellos son también las que seleccionan a los artistas, atendiendo a los criterios que rigen todo el Programa de Fiestas. Así pues, y aunque lógicamente, estos actos se dirigen sobre todo hacia los jóvenes, el empeño de hacer que las Fiestas sean para todos los públicos ha hecho que los estilos de los conciertos sean de lo más va-

riado, desde el rock duro hasta el pop, pasando por la música tradicional aragonesa y los sonos de los años sesenta.

Otro de los objetivos básicos y prioritarios, el dotar a la calle del mayor de los protagonismos, se logra al ser tres los escenarios en los que se desarrollarán los conciertos: además de la plaza de toros, los conciertos tendrán lugar en la Avenida de Fernando el Católico y en la plaza de la Villa; el Consejo logra, además, matar dos pájaros de un tiro: a la ya referida intención de hacer de la calle el alma de las Fiestas, se consigue que el centro de Ejea no se vacíe de gente durante las actuaciones, consiguiéndose así un gran ambiente que a buen seguro se contagiará rápidamente por todos los rincones de la ciudad.

El tercer gran reto del Consejo, hacer unas Fiestas cada vez más populares, es la gran novedad de este año: a excepción de Luz Casal, escuchar al resto de los artistas será completamente gratis, una gran noticia, sobre todo por los precios que normalmente hay que pagar para poder asistir a conciertos de una categoría similar o incluso inferior de los que tendremos en Ejea.

De los artistas, poco se puede decir que no se sepa: La Orquesta Mondragón, una vieja conocida de los ejeanos, con Javier Gurruchaga, combinará las canciones

de su nuevo disco con los temas más conocidos de su repertorio, y a buen seguro que logrará arrancarnos una sonrisa con su peculiar forma de comportarse en escena. Fórmula V y Los Diablos devolverán a Ejea a la época de los guateques, y Luz Casal, con un fabuloso equipo técnico, aporta un personalísimo estilo que le ha llevado a los puestos punteros del pop español.

Ixo Rail, el grupo pionero en actualizar el viejo folklore aragonés, presentará en Ejea su segundo disco «¡Qué pasa pues!»; los más divertidos del panorama musical de nuestra comunidad tienen en Ejea una buena legión de seguidores que disfrutará como enanos con la formación aragonesa que más conciertos ha ofrecido a lo largo del año.

Nuestros paisanos de Tako no faltarán a su cita con los ejeanos; el rock de la banda comandada por Mariano Gil hará vibrar a todos aquellos que pasen por la plaza de la Villa en torno a la medianoche del segundo sábado de Fiestas, demostrando una vez más que, si se posee calidad y un contundente directo, se puede ser profeta en tu tierra. Nuestros vecinos serán los encargados de poner el broche final a las actuaciones musicales de las fiestas. Que las fuerzas nos acompañen, que habrá mucho a bailar y a cantar.

Luz Casal**Orquesta Mondragón****Los Diablos**

Miércoles 6

■ **A primeras horas de la mañana:** Alegres DIANAS a cargo de las charangas.

■ **9 de la mañana:** En el Campo de Adiestramiento de Boalares, RECORRIDO DE CAZA en dos categorías (2ª fase).

■ **10 de la mañana:** En la peña LOS PASTORES (Ramón y Cajal, 7), CARNE ASADA.

■ **De 11 a 1 del mediodía y de 6,30 a 8,30 de la tarde:** En la Plaza de la Diputación, PARQUE INFANTIL. En horario de tarde, KARAOKE INFANTIL.

■ **Durante todo el día:** Con salida en la Plaza de la Diputación, un TREN INFANTIL recorrerá las calles de la villa.

■ **12 del mediodía:** IV CONCURSO DE DESENCAJONAMIENTO DE RESES BRAVAS, entre la Plaza del Salvador y la Plaza de Goya.

Seguidamente, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.

■ **12 del mediodía:** Salida de la COMPARSA DE CABEZUDOS, acompañados por las charangas.

■ **6 de la tarde:** En el Estadio de Luchán, PARTIDO DE FUTBOL entre la S. D. EJEJA y C. D. LOGROÑÉS.

■ **8 de la tarde:** En el Frontón cubierto, Final del campeonato de FRONTENIS.

■ **8 de la tarde:** En el Parque Central, espectáculo de ANIMACION INFANTIL a cargo de la P. A. I. (Promotora de Acción Infantil, con la obra «Verbena».

■ **8,30 de la tarde:** RUTA DEL VINO EN BICICLETA, exclusivamente para peñistas, con salida de la Peña ORACHE (San Jorge, 3).

■ **9,30 de la noche:** En el Barrio de las Eras Altas, VERBENA POPULAR, con degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de las charangas y salida del TORO DE FUEGO.

■ **11 de la noche:** En la Plaza de Toros, CONCIERTO a cargo de LUZ CASAL.

■ **12 de la noche:** En la Plaza de España, VERBENA TRADICIONAL a cargo del grupo LA BIROLLA, en cuyo transcurso habrá actividades de animación a cargo de la peña LOS CARROZAS, y degustación de melocotón con vino ofrecido por la peña LOS PASTORES.

DURANTE TODO EL DÍA, ACTUACIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y «ESTRAPALUCIO» (LA RIOJA).

Muchos actos para niños

Los más pequeños se lo pasan en grande

La imagen más enternecedora de todas las fiestas es aquella que se suele dar a partir de las once en cualquier rincón del pueblo; el niño dormido en los hombros de su padre o en la silla de una cafetería, agotado después de dedicar todo el día a recorrer la multitud de atracciones y actividades que tiene a su disposición. Aunque nunca se sabe si acaba más cansado el chaval o los padres —que los años no perdonan, y los crios tienen las pilas nuevas— lo que siempre es verdad es que los más jóvenes viven la Oliva de una forma especial.

Para ellos la jornada empieza antes que para los demás; mientras la inmensa mayoría de la gente se dedica a dormir para afrontar la noche con ciertas garantías de éxito, los chavales están en el parque infantil, ajenos a todo: de allí irán, invariablemente, a esperar que estalle el cohete que señala el inicio de una de sus citas obligadas y preferidas: la comparsa de gigantes y cabezudos. Los chavales procurarán ser más rápidos que ellos, a no ser que tengan ganas de que les zurren la badana.

Otra de las citas tradicionales de la infancia ejejana son los títeres de Maese Villarejo; con Gorgorito hemos crecido un buen número de ejejanos, y hay que felicitarlos porque siga con tan buena salud, a pesar de los repetidos atentados que ha sufrido a lo largo de su vida por parte de sus compañeros



de función. El arraigo de Gorgorito en Ejeja es tal que hasta tiene una peña con su nombre (a la que, por cierto, pertenece una de las Damas, la representante del Salvador, Leticia Aznárez). El patio del Allué Salvador volverá a acoger sus aventuras.

Por la tarde, y sin tener que moverse mucho, podrán demostrar sus dotes artísticas en el Karaoke infantil instalado en la plaza de la Diputación. La feria alternativa de las Cinco Villas también ha pensado en

ellos, y les ha preparado un espectáculo que tendrá malabares, cuentacuentos y traga-fuegos.

Para los más grandes de los más pequeños, el encierro infantil, para que vayan aprendiendo a recortar, hay que hacer cantera; más reposado será el espectáculo de animación infantil que el grupo PAI les ha preparado para la tarde del miércoles; llevará por título «¡Verbena!» y se representará en el parque. Y los más atrevidos subirán a las alturas desde

un globo, que estará situado en la explanada de las Piscinas. Reconozcamos que la mayoría de nosotros no tendríamos valor. Para ciertas cosas, hay que tener ocho años. Por ejemplo, para ser capaces de pasarse todo el día en las ferias, subiéndose a todo lo que hay, comiendo gominolas y algodón de azúcar, y además sin marearse, lo que tiene todavía más mérito.

Así las cosas, ya sabemos lo que toca: mirar cómo disfrutan, porque como ellos no disfruta nadie.

A lo largo de toda la semana

Deporte para todos los gustos

Que Ejeja es uno de los principales centros deportivos de Aragón nadie lo pone en duda; tanto por instalaciones, como por practicantes, como por resultados, nuestra ciudad se encuentra en el primer plano. Siendo así, el deporte no podía faltar en estas Fiestas de la Oliva. No viene mal recordar que, practicándolo, nuestro cuerpo podrá soportar mejor los excesos que en estas fechas cometemos. Los clubes ejejanos han preparado un extenso programa deportivo para estas fiestas, en el que se dan cita deportes tan dispares como el full-contact, la caza o la natación.

La sociedad deportiva Ejeja, una vez recuperada la categoría perdida, afronta una temporada en Tercera División

con el reto de estar entre los mejores. El primer día de fiestas, en partido valedero para el campeonato nacional de liga, recibirá a uno de los equipos más fuertes de su grupo, el zaragozano Hernán Cortés, en el que necesitará del apoyo de toda la afición para sacar adelante este difícil compromiso. Pero la auténtica piedra de toque la tendrá el miércoles, día en el que acudirá al estadio municipal de Luchán uno de los conjuntos que aspiran más firmemente al ascenso a la Primera División: el Logroñés. Los ejejanos tendrán que dejarse la piel en el campo para superar a los riojanos, entre los cuales figura el ex-zaragoista Loreto, que sin duda será uno de los grandes atractivos de este encuentro.

Siguiendo con el fútbol, pero con el pequeño, el fútbol sala, el Pabellón Polideportivo tendrá un visitante de excepción: el campeón de la División de Honor, Pinturas Lepanto, que se enfrentará al Sala 10-Roldán Pastor, campeón a su vez de la Primera División A. Un interesantísimo encuentro en el que los actuales campeones de España demostrarán su estado de forma para afrontar la defensa de su título en una temporada que se antoja difícilísima.

El Polideportivo acogerá dos espectáculos más: un partido de baloncesto entre el Baloncesto Ejeja y el UGT Aragón, y una exhibición de Full-Contact, un deporte emparentado con las artes marciales que destaca por su espectacularidad, que estará organizado por

la Asociación Aragonesa de Full-Contact. Por otro lado, en las Piscinas tendrá lugar el campeonato de natación Interclubs de Escuelas Deportivas, organizado por la asociación deportiva ejejana Nautilus. Los cazadores también tienen su hueco en Fiestas: dos recorridos de caza, además de uno para la tercera edad, se desarrollarán en el campo de adiestramiento de Boalares.

Como se puede comprobar, es perfectamente compatible el «Contamos Contigo» con las actividades que normalmente se desarrollan durante los festejos; y para demostrarlo, ahí está la Ruta del Vino en Bicicleta, durante la cual los peñistas intentarán emular a Induráin, Escartín y compañía... Ya veremos los resultados.

Ejeja estará bien representada

Unas Damas de lujo

María Laborda y Beatriz Sora, por el Barrio Centro; Nuria Ruiz y Ruth Garcés, por La Llana; Verónica Ortiz y Araceli Pérez, por La Corona; y Leticia Aznárez, por El Salvador. Estas son las siete jóvenes que representarán a Ejeja de los Caballeros a lo largo de todo un año. La parte del león de su actividad se desarrolla, como es lógico, en Fiestas; pero también han de estar presentes en los diversos festejos que a lo largo de todo el año se desarrollan en nuestro pueblo, además de acudir a la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar en Zaragoza.

Tienen entre 17 y 20 años, y aparte de su juventud, su simpatía y las ganas de jugar, no tienen mucho en común. Unas estudian, otras trabajan; hay a quien le gusta el fútbol y a quien le gustan los toros, quien es el del Madrid y del Barcelona (aunque, por supuesto, «lo primero es el Zaragoza»), hay peñistas y no peñistas; les gusta Mano Negra o Alejandro Sanz, quien prefiere el balalaio y a quien le va algo más duro... En fin, que nuestras Damas son de lo más variado, aunque, eso sí, y desgraciadamente para muchos, todas tienen novio.

Cuentan que sus respectivos se tomaron bastante bien lo de ser damas, aunque hay alguno al que «no le hace mucha gracia eso de dar besos a los toreros». Ellas, por su parte, se lo toman



como una experiencia nueva: «Las damas del año pasado nos contaron que una se lo pasa muy bien», «es una forma distinta de vivir las Fiestas, acudes a muchos actos a los que de otra manera no acudirías», «dormir, no sé si dormiremos mucho, pero bueno, hay mucho tiempo para recuperar el sueño perdido». Y por supuesto, las que más preocupadas están porque todo salga bien son sus madres: «no paran; pruébate

esto, pruébate lo otro... Mira que a mí me hace ilusión, pero yo creo que a ella le hace todavía más». «Al principio me dijo que dónde iba, pero ahora está todo el día encima con el pelo, los vestidos». Realmente, madre no hay más que una.

Los actos que más les gustan son: los toros a Bea, la taurina del grupo, que se llevó una tremenda desilusión cuando Ponce anunció su compromiso

matrimonial; la ofrenda de flores y los deportes es lo preferido de Ruth, que aspira a ser profesora de Educación Física; a Verónica y a Leticia les encanta el chupinazo; María, Araceli y Nuria no pueden decidirse, «representar a mi barrio ya está bien», «a mí me vale con las fiestas que voy a pasar», «ya te lo diré cuando acaben». Alegría y buen humor, ante todo: «podrías haber avisado de que íbamos a hacer fotos y me hubiera puesto algo mejor, maño».

La idea de que haya «Damos» les resulta divertida: «primero vamos a buscarles otro nombre», «para unas cosas estaría bien, pero para otras...». «¿Por qué no? Podríamos hacer unas risas». Al final se ponen todas de acuerdo: «Mejor sin chicos».

Si miramos al futuro, sigue la variedad: Bea quiere hacer Filología Inglesa, pero lo del periodismo le tira mucho; Leticia es peluquera, y Nuria, azafata de relaciones públicas. María empieza este año Trabajo Social, Verónica quiere hacer empresariales. Araceli será enfermera, «para curar a los que lesione Ruth».

Y es que cada año tenemos unas Damas encantadoras; la mejor tarjeta de presentación que puede tener Ejeja. Juventud, humor, simpatía, ganas de pasarlo bien... ¿Quién puede pedir más?



Jueves 7

- **A primeras horas de la mañana:** Alegres DIANAS a cargo de las charangas.
- **10 de la mañana:** En los Porches de la Plaza de España, MIGAS con tropezones.
- **De 11 a 1 del mediodía y de 6,30 a 8,30 de la tarde:** En la Plaza de la Diputación, PARQUE INFANTIL. En horario de tarde, KARAOKE INFANTIL.
- **Durante todo el día:** Con salida en la Plaza de la Diputación, un TREN INFANTIL recorrerá las calles de la villa.
- **12 de la mañana:** Salida de la COMPARSA DE CABEZUDOS, amenizada por las charangas.
- **12 del mediodía:** IV CONCURSO DE DESENCAJONAMIENTO DE RESES BRAVAS, entre la Plaza del Salvador y la Plaza de Goya.

- Seguidamente, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.
- **12,30 del mediodía:** En el patio del Colegio «Allué Salvador», actuación de las marionetas de MAESE VILLAREJO.
- **6 de la tarde:** En la Plaza de Toros, CONCURSO DE RECORTADORES. Previamente, los jóvenes novilleros sin espadas DAVID CAVERO y L. A. GASPAP «PAULITA», lidiarán dos novillos de la S.A.T. Ganadera del Ebro. A continuación, suelta de vaquillas con entrada gratuita.
- **8 de la tarde:** En el patio del Colegio «Allué Salvador», nueva actuación de las marionetas de MAESE VILLAREJO.
- **9,30 de la noche:** En el Paseo de la Constitución, VERBENA POPULAR, con degustación de me-

- locotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de las charangas y salida del TORO DE FUEGO.
- **11 de la noche:** CONCURSO DE CARROZAS Y DISFRACES. Salida de la Plaza del Salvador, para desfilar seguidamente por el Paseo del Muro y la Avenida de Cosculluela.
- **12 de la noche:** En la Plaza de España, entrega de premios del Concurso de Carrozas y Disfraces, amenizado por la ORQUESTA LA GARBOSA, en cuyo transcurso tendrá lugar la actividad de animación «Verbena del Pijama» a cargo de las peñas LA NEGRA y SPARABAN.

DURANTE TODO EL DÍA, ACTUACIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y RIVAS.

Reunirá a los mejores jotos de Aragón El Festival de Jota de Ejea de los Caballeros se consolida en el programa



No queremos pecar de chovinistas, y nada más lejos de nuestra intención ofender a nadie, pero hay que andar mucho para encontrar una comarca en la que la jota se cante y se baile tan bien como en las Cinco Villas, y buscar todavía más para localizar un público tan entendido y apasionado por la muestra más genuina de nuestro folklore como es el ejeano. Y no es miramos al ombligo: sobrados vamos de ejemplos para demostrarlo.

Puede que la enorme afición a las jotas que siempre han tenido los cincovillanos sea la causa de la abundancia de grandes jotos en Ejea y los pueblos de su entorno. Ahí está el caso de, por ejemplo, el taustano Angel Galé, iniciador de una de las familias de más usía en el panorama de las jotas aragonesas.

Así las cosas, las Fiestas de la Oliva no podían quedarse sin una muestra del arte musical más querido y practicado por los aragoneses, y el pasado año ya se organizó una muestra del arte de la jota en las Cinco Villas, muestra que obtuvo una magnífica acogida por parte del público, que abarrotó la calle para ver en acción a las más grandes figuras que han nacido en nuestra comarca. Vistos los resultados, este año el Consejo de Festejos tenía un hueco menos a llenar, puesto que la continuidad del festival, más que aconsejable, era obligatoria.

El viernes día ocho, en la plaza de la Villa, se darán cita, además de un considerable número de ejeanos y de aficionados a la jota venidos de todo Aragón, lo mejor de lo mejor, la crème de la crème de los jotos

aragoneses, que es como decir de toda España. La Escuela Municipal de Jota acompañará a las figuras, y ofrecerá además una variada muestra de baile, atacando dances procedentes de toda la geografía aragonesa. Mari Paz Casanova, Ángel Galé, María Ángeles Genzor, María Auxiliadora Gimeno, Inocencio Lagranja, Vicente Olivares, Javier Soriano y Charo Tris pondrán, sin lugar a dudas, los pelos de punta a todo el que por allí se deje caer. Esperemos que el tiempo lo permita, y así al final de la noche, la mayoría de los ejeanos, con el valor que proporcionan unos tragos de Cariñena, intentaremos seguir con la tradición de la que estas personas son santo y seña. Aunque no creo que nos salga tan bien como a ellos, la verdad.

Concurso de Paella con Arroz ejeano

El sábado 8 de septiembre, a las dos de la tarde, tendrá lugar, en el Parque Central de Ejea de los Caballeros, un Concurso de Paellas con Arroz ejeano.

Dicho concurso está inscrito dentro de las actividades de la II Muestra de Alimentación y Artesanía de las Cinco Villas.

El Ayuntamiento de Ejea, organizador de la muestra y del concurso de paellas, al objeto de establecer unas normas equitativas para todos los participantes, hace públicas las siguientes bases del concurso:

1.ª La modalidad del concurso será de Paella Libre, optando

los participantes por el tipo de receta que consideren más conveniente realizar.

2.ª El Ayuntamiento de Ejea pondrá a disposición de los participantes el arroz, cedido por la Cooperativa del Campo San Miguel Arcángel de Valareña, el vino y el pan.

3.ª El resto de los condimentos, así como el sistema de cocinado (fuego de leña, butano, barbacoa, etc.) serán aportados por los participantes.

4.ª Los premios del concurso, donados por el Ayuntamiento de Ejea, serán los siguientes:

• Primer premio: 30.000 pesetas.

• Segundo premio: 20.000 pesetas.

• Tercer premio: 10.000 pesetas.

5.ª Los miembros del Jurado serán designados por las distintas asociaciones de la hostelería de Ejea.

6.ª Los interesados se podrán inscribir en el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros.

El Ayuntamiento de Ejea anima a todos los ejeanos y cincovillanos a participar en este concurso de arroz y a compartir su buen quehacer culinario con todos aquellos que nos visiten en las Fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Oliva.

Concurso de Carrozas y Disfraces

Con objeto de estimular la participación en el Concurso de Carrozas y Disfraces, que tendrá lugar el día 7 de septiembre, el Ayuntamiento de Ejea y el Consejo Municipal de Festejos han acordado lo siguiente:

1. Aumentar la cuantía y el número de los premios, que serán los siguientes:

- Primero premio de Carrozas: 150.000 pesetas.
- Segundo premio de Carrozas: 75.000 pesetas.
- Primer premio de Disfraces: 100.000 pesetas.
- Segundo premio de Disfraces: 50.000 pesetas.
- Premio especial infantil: 25.000 pesetas.
- Premio especial infantil: Material donado por una casa comercial de la localidad.

2. Reforzar las garantías de ecuanimidad del Jurado, invitando a formar parte del mismo a representantes de las Juntas de los Barrios y de los medios de comunicación de la localidad.

3. Invitar a los vecinos de Ejea y de los barrios a participar en el concurso disfranzándose u organizando carrozas, con objeto de que esa noche siga siendo uno de los momentos más importantes de las Fiestas Patronales.

Viernes 8

■ A primeras horas de la mañana: Alegres DIANAS a cargo de las charangas.

■ 10 de la mañana: En la peña LOS CARROZAS (Martín Blesa, 9), PATATAS CON SEBO.

■ 12 de la mañana: Salida de la COMPARSA DE CABEZUDOS, acompañados por las charangas.

■ 12 del mediodía: IV CONCURSO DE DESENCAJONAMIENTO DE RESES BRAVAS, desde la Plaza del Salvador hasta la Plaza de Goya.

Seguidamente, ENCIERRO INFANTIL y, a continuación, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.

■ 12,30 del mediodía: En el patio del Colegio «Allué Salvador», nueva actuación de las marionetas de MAESE VILLAREJO.

■ 5 de la tarde: En el Hogar del Pensionista, VINO ESPAÑOL y entrega de trofeos a los vencedores de los concursos celebrados y sesión de baile.

■ 6 de la tarde: En la Plaza de Toros, ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO-MUSICAL «EL TORONTO». En la parte sería, actuará el joven novillero MANUEL VENTURA DE BELMES que lidiará reses de la S.A.T. Ganadera del Ebro.

■ 7 de la tarde: En el Parque Central, Apertura de la II MUESTRA DE ALIMENTACIÓN Y ARTESANÍA DE LAS CINCO VILLAS, con Animación de LOS GAITEROS DEL BAJO ARAGON y realización de Talleres Infantiles.

■ 8 de la tarde: En el patio del Colegio «Allué Salvador», nueva actuación de las marionetas de MAESE VILLAREJO.

■ 9,30 de la noche: VERBENA POPULAR en el Barrio del Cuco, con degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de las charangas y salida del TORO DE FUEGO.

■ 11 de la noche: En la Plaza de la Villa, II FESTIVAL DE JOTA DE EJEA DE LOS CABALLEROS, con la actuación de MARIA AUXILIADORA GIMENO, CHARO TRIS, MARÍA ÁNGELES GENZOR, MARI PAZ CASANOVA, ÁNGEL GALÉ, INOCENCIO LAGRANJA, JAVIER SORIANO Y VICENTE OLIVARES, acompañados por la ESCUELA MUNICIPAL DE JOTA.

■ 1 de la madrugada: En la Avenida Fernando el Católico, CONCIERTO del grupo IXO RAI.

DURANTE TODO EL DÍA, ACTUACIÓN DE LAS CHARAGAS DE TUDELA Y RIVAS.

JORNADA DE INTEGRACIÓN: Disminuidos físicos y psíquicos de toda la provincia visitarán Ejea y participarán en sus fiestas, bajo la organización de CASA DE LA JUVENTUD, ASOCIACION GUACHUMBERI, PEÑA ORACHE Y LA NEGRA, con la colaboración de A.M.F.E., D.E.F.A. y ADISCIV.

Un año más, el milagro taurino en honor de la Virgen de la Oliva

Dos carteles de «No hay billetes» y un completo programa festivo, con novilladas picadas, tradición taurina aragonesa y curiosos espectáculos.

Benjamín Bentura Remacha

Por el entendimiento perfecto de la realidad ejeana entre su Ayuntamiento y la Peña Taurina Martincho se ha alcanzado lo que hace unos años se consideraba como una utopía: que Ejea de los Caballeros entrara en el calendario taurino de la España ferial. Se había construido una plaza a la que bautizamos como la «más cómoda» de Aragón y a la que la maledicencia de los retorcidos motejaba también como «la más grande», porque no se llenaba nunca. Había pasado por manos de mercaderes regionales con el emblemático José Luis Marca, que presumía de haberse comprado un reloj de oro con los dineros de los ejeanos, manos profesionales como las de Los Chopera juniors, que le imponían a su poderdante «Niño de la Capea», «el día del club» o de simples aventureros que invitaban a los ediles a fiestas camperas y festejos sanfermineros y luego aseguraban que se habían dejado en el coso llamado de «Miguel Cinco Villas» el oro y el moro.

Pasaban los años y aquella magnífica construcción que iniciara don Fabriciano Benavides e inaugurara don Mariano Alastuey no tenía un destino definido en manos de mercaderes, empresarios de altos vuelos y aventureros. Una plaza muy grande, muy cómoda, en la capital de una comarca con muchos perfiles toreros pero en una atonía que le podía llevar a la ruina total o a destinarla a funciones de muy distinto carácter.

Menos mal que se fundó una Peña gastronómica que evolucionó hacia lo taurino y a la que se le puso el nombre de «Martincho», como el torero aragonés más emblemático de todos los tiempos y de ahí nacieron distintas iniciativas que tuvieron un origen dramático con la muerte en accidente automovilístico de Miguel Peropadre, Miguel «Cinco Villas», que hasta ahora ha sido el único ejeano que siguió los pasos del de Farasdués hasta alcanzar el doctorado taurino. De ahí vinieron las tres primeras ferias en honor de la Virgen de la Oliva y ya, con el esfuerzo titánico de Julián Caudevilla, esa consagración como tal feria y la inclusión en el calendario torero internacional. Se sobrepasó el hito del veinticinco

Plaza de toros de EJEJA DE LOS CABALLEROS
LA MÁS CÓMODA DE ARAGÓN
CON UN TORERO DESTINADO A LA PENINSULA DE LOS CABALLEROS

3 Novillada de toros de EJEJA DE LOS CABALLEROS 1. Lidiador para el momento: JAVIER MAYORAL 2. Lidiador para el momento: DANIELA TRIANA 3. Lidiador para el momento: ALEJANDRO CASTRO 4. Lidiador para el momento: ANTONIO LOSADA	4 NOVA ESPERANZA DE AZORITA Con el toro de los caballos azoritinos y el torero de los caballos azoritinos. EL CANTUJANO Con los toreros: ROSCADEROS Con toros de U. S. A. E. (Santander de Ejea)	5 Novillada de toros de EJEJA DE LOS CABALLEROS 1. Lidiador para el momento: ENRIQUE PONCE 2. Lidiador para el momento: JESULÍN DE UBRIQUE 3. Lidiador para el momento: PEDRITO DE PORTUGAL	7 Novillada de toros de EJEJA DE LOS CABALLEROS 1. Lidiador para el momento: DAVID CAVERO 2. Lidiador para el momento: L. A. GAGAR «PAULITA» 3. Lidiador para el momento: RECORDADORES
8 ESPECTÁCULO COMICO TAURINO MUSICAL «EL TORONTO» En la primera edición de este espectáculo. MIGUEL BENTURA DE EJEJA Con toros de U. S. A. E. (Santander de Ejea)	9 Novillada de toros de EJEJA DE LOS CABALLEROS 1. Lidiador para el momento: RAFAEL CAMINO 2. Lidiador para el momento: MANOLO SÁNCHEZ 3. Lidiador para el momento: PAUL GRACIA «EL TATO»	9 ESPECTÁCULO CORRIDA LANDESA	10 Novillada de toros de EJEJA DE LOS CABALLEROS 1. Lidiador para el momento: MARY PAZ VEGA 2. Lidiador para el momento: TOMÁS LUNA 3. Lidiador para el momento: DOMINGO LÓPEZ CHAVES

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 8 DE LA TARDE

aniversario de la inauguración de la plaza de toros y su continuidad ha nacido de la estrecha colaboración entre Caudevilla y el Ayuntamiento, que ha reconocido que en la plaza de toros está el centro neurálgico de las fiestas septembrinas.

Dos corridas de toros son la base del cartel de este año. Dos corridas de toros con aficionados más que suficientes para que ejeanos y forasteros llenen la plaza a tope, aunque sin apreturas puesto que la amplitud de los escaños de este moderno coso no pueden llevar a la gente al temor o reserva de la incomodidad de su ubicación a la hora de iniciarse los festejos: seis de la tarde.

En la primera, el 5 de septiembre, se lidiarán toros de la ganadería de Clairac, de doña Aurora Lamamie de Clairac, uno de los encastes más puros de lo de Parlade, en cuya línea se ha mantenido a lo largo de todo este siglo. Y los diestros Enrique Ponce, «Jesulín de Ubrique» y «Pedrito de Portugal», cada uno en su sitio: Enrique Ponce como la figura indiscutible de esta década

de los noventa, Jesús Janeiro «Jesulín de Ubrique» como el fenómeno de masas en la

cumbre taquillera y «Pedrito de Portugal» en su reencuentro con la afición aragonesa que lo descubrió. Desde el 23 de abril de este año no ha toreado en ninguna plaza de Aragón y esta es la ocasión para renovar entusiasmos y romper una racha de tibias reacciones artísticas. «Pedrito de Portugal» está en ese momento de transición en el que necesita de un apoyo fervoroso para mostrar sus valores artísticos y humanos y Ejea de los Caballeros puede ser punto clave en esa mutación fundamental.

La otra corrida, el 9 de septiembre, con toros de Antonio Pérez de San Fernando, también en el puro encaste de Parlade, ganadero de gran prestigio en el concierto nacional y entre los Pérez Taberno de Salamanca. La lidiarán Rafael Camino, que estará repuesto de la cogida que sufrió en Calatayud el 14 de agosto, el vallisoletano Manolo Sánchez, que tiene bien demostradas sus virtudes de torero de clase, y el aragonés Raúl Gracia «El Tato», que ha roto barreras fronterizas y es ya torero de todas las latitudes taurinas, de Madrid a Santander, de Gijón a Barcelona, de Teruel a Huesca, plaza a plaza, toro a

toro, hasta soltar amarras y recuperar el orgullo torero aragonés.

Dos novilladas picadas con ganado de Terrubias y La Castilleja, de domingo a domingo, y con los ya conocidos por el público ejeano como son Domingo Triana, Alejandro Castro, Antonio Losada, Mary Paz Vega, el oscense Tomás Luna y el debutante Domingo López Chaves. El espectáculo ecuestre de «El Cartujano», con su increíble toro amaestrado, al que hay que ver pronto puesto que será muy difícil que se repita el fenómeno, la oportunidad sin caballos para David Cervero y «Paulita». «El Toronto», la corrida landesa con los saltadores franceses y todo ello complementado con los concursos de roscaderos y recordadores que no pueden faltar en las plazas de toros aragonesas, puesto que son reminiscencias de la secular historia taurina de Aragón.

De domingo a domingo, del 3 al 10 de septiembre, con las dos novilladas como prólogo y epílogo de la feria en honor de la Virgen de la Oliva y la afabilidad y hospitalidad de los ejeanos para recibir a los que vengan. Bienvenidos.

Sábado 9

■ **A primeras horas de la mañana:** Alegres DIANAS a cargo de las charangas.

■ **10 de la mañana:** En el Gallizo de Cantores, MIGAS Y SARDINAS.

■ **Entre las 11 de la mañana y las 2 de la tarde y entre las 7 de la tarde y las 10 de la noche:** En el Parque Central, II MUESTRA DE ALIMENTACIÓN Y ARTESANÍA DE LAS CINCO VILLAS, en cuyo transcurso se realizarán diversos Talleres infantiles.

■ **12 del mediodía:** Salida de la COMPARSA DE CABEZUDOS, acompañada por las charangas.

■ **12 del mediodía:** IV CONCURSO DE DESENCAMONAMIENTO DE RESES BRAVAS desde la Plaza del Salvador hasta la Plaza de Goya.

Seguidamente, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.

■ **12,30 de la mañana:** En la Casa Consistorial, RECEPCION DE AUTORIDADES, COMARCALES, PROVINCIALES Y REGIONALES. Seguidamente, en el Parque Central, IZADO DE LAS BANDERAS DE LAS CINCO VILLAS. A continuación, en el Quosco de Música del Parque, CONCIERTO de la UNIÓN MUSICAL DE EJEJA, en cuyo transcurso se obsequiará a los asistentes con melocotón con vino.

■ **2 de la tarde:** CONCURSO DE PAELLAS DE ARROZ EJEANO, en la inmediaciones del Parque Central.

■ **6 de la tarde:** En las piscinas, subida al GLOBO AEROSTÁTICO para niños.

■ **6 de la tarde:** En la Plaza de Toros, SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS a cargo de los diestros RAFAEL CAMINO, MANOLO SÁNCHEZ y RAÚL GRACIA «EL TATO», con reses de Lamamié de Clairac, de Salamanca. Amenizará el espectáculo la BANDA DE MÚSICA DE RIVAS.

■ **6 de la tarde:** En el Pabellón Deportivo Municipal, exhibición de FULL-CONTACT (KICKBOXING AMERICANO), organizado por la Agrupación Aragonesa de Full-Contact.

■ **9,30 de la noche:** VERBENA POPULAR en el Barrio de La Llana, degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de las charangas y salida de TORO DE FUEGO.

■ **11 de la noche:** En la Plaza de Toros, emocionante CORRIDA LANDESA.

■ **12 de la noche:** En la Plaza de la Villa, CONCIERTO a cargo del grupo TAKO.

DURANTE TODO EL DÍA, ACTUACIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y RIVAS.

Las fiestas de nuestros padres

Eran distintas desde todos los puntos de vista. Recién acabada la guerra, no dejaba de ser, además, meritorio que aquella generación tuviera la energía y el sentido del humor suficiente para afrontar las Fiestas de la Virgen de la Oliva con normalidad y ansia de divertimento.

La escena recreada lo es a partir de una fotografía de la cuadrilla que sacó las mulillas el año 1941.

Uno de los integrantes ha relatado en verso las peripecias de aquellos días. El empresario taurino «Lubela», la orquesta KDT, el vino como sustento energético de la «marcha» de entonces, las meriendas de cordero asado, la escasez de medios materiales compensada sobradamente con ima-



A caballo de las mulillas, de izquierda a derecha: Domingo Burguete, José Sagaste y Mariano Casald. De izquierda a derecha: Félix Lambán, Vicente Abadía, Francisco Sierra, Esteban Domper, Justo Jiménez, Miguel Laborda y Alejandro Carrato.

giación y —el elixir festivo por excelencia— juventud.

He aquí un motivo de reflexión sobre lo que cambia y lo que permanece, medido en una de las manifestaciones culturales más características de cualquier pueblo: la vivencia de sus fiestas.

Eran las fiestas de Ejeja del año cuarenta y uno y en el campo de Polito estaba el coso taurino.

Don Luis Bericat «Lubela» era empresario taurino. Nos regaló veinte entradas y mil pesetas p'a vino.

Nos fuimos a merendar a la cantina «El cesterero» y salimos más movidos que el galgo del cantarero.

Carrato dijo a Judías: «No bebas tanto, José, que te tendrás que ir a casa antes del anochecer».

Judías le contestó: «Tú tampoco llevas sed y no verás a la Dora si no te vas del café».

Al salir de la cantina, un amigo se cayó, pero no le pasó nada y pronto se levantó.

Alguno se puso malo debido a la borrachera y tuvimos que llevarlo a dormir a la pajera.

Por la noche cuatro amigos fuimos a por un cordero que estaba en la Venta Chela y no nos costó dinero.

De vuelta, en la carretera, se nos rompió la tartana. Gracias a Dios que bajaba Mariano el de «Carpintana».

El cordero se mató en casa de los Carratos y, al día siguiente, rancho, para pasar un buen rato.

Chela quería la piel y «Carguillas» contestó: «La piel ha de ser p'a vino y, si no, esto se acabó».

A esto le contestó Chela: «Lo que tú digas, Lambán, tengamos en paz la fiesta pero no iremos a por más».

¡Qué año aquel de las mulillas, y de la orquesta KDT, que bailando en el Casino se escocía hasta el...!

Así terminan las Fiestas del año cuarenta y uno, y, después, a comentar qué le pasó a cada uno.

Éramos muchos amigos, algunos ya fallecidos, vaya el recuerdo para todos de aquellos años vividos.

M. L.

Consejo Municipal de Festejos

JUAN JOSÉ MELERO COMPAIRED
Presidente

JAVIER LAMBÁN
PSOE

JOSÉ ANTONIO MARCELLÁN
PAR

MARIANO ALASTUEY
PP

FELIPE RODRÍGUEZ
Asociación Hostelería de Ejeja de los Caballeros (AHEC)

PEDRO RONCAL
Asociación de Hostelería Cinco Villas

LUIS GUISERÍS
Casino España

EUSEBIA GALLIZO
Hogar del Pensionista

MARÍA CARMEN VILLA
Participación Ciudadana

JOSÉ LUIS LAURA
Asociaciones de Padres de Alumnos

JESÚS GARCÍA
Peña Los Pastores

DOMINGO LÓPEZ
Peña La Negra

VÍCTOR BALLESTA
Peña Sparaban

JESÚS MARCELLÁN
Peña Alpagateta

MARÍA ABADÍA
Peña La Cantera

JOSÉ MARÍA GRACIA
Peña Los Carrozas

LETICIA IZUEL
Peña Orache

PATRICIA PUEYO
Asociación Juvenil Guachumberi

RUTH LONGÁS
Casa de Juventud

ÁNGEL GOMARA
AMFE
(Asociación de Minusválidos Físicos de Ejeja)

Domingo 10

■ **A primeras horas de la mañana:** Alegres DIANAS a cargo de las charangas.

■ **Entre las 11 de la mañana y las 2 de la tarde y entre las 7 de la tarde y las 10 de la noche:** En el Parque Central, II MUESTRA DE ALIMENTACIÓN Y ARTESANÍA DE LAS CINCO VILLAS. En cuyo transcurso se realizarán diversos Talleres Infantiles y Actuación de la Rondalla del Hogar del Pensionista.

■ **12 de la mañana:** Salida de la COMPARSA DE CABEZUDOS, acompañados de las charangas.

■ **12 del mediodía:** IV CONCURSO DE DESENCAJONAMIENTO DE RESES BRÁVAS, entre la Plaza del Salvador y la Plaza de Goya.

Seguidamente, ENCIERRO POPULAR por el itinerario de costumbre, hasta la 1,30 de la tarde.

■ **6 de la tarde:** En la Plaza de Toros, MONUMENTAL NOVILLADA PICADA, a cargo de los diestros MARI PAZ VEGÁ, TOMÁS LUNA y DOMINGO LÓPEZ CHAVES, con reses de Terrubias, de Salamanca. Amenizará el espectáculo la BANDA DE MÚSICA DE RIVAS.

■ **8 de la tarde:** En el Parque Central, ESPECTACULO DE ANIMACION INFANTIL a cargo de los TITIRITEROS DE BINÉFAR, con espectáculo «Juerga».

■ **9,30 de la noche:** En el Barrio de Los Carasoles, VERBENA POPULAR con degustación de melocotón con vino preparado por los vecinos del barrio, actuación de las charangas y salida del TORO DE FUEGO.

■ **11 de la noche:** En la Plaza de España, BAILE-VERBENA, a cargo de la ORQUESTA PROTOCOLO, en cuyo transcurso la CASA DE LA JUVENTUD y la PEÑA ORACHE realizarán actividades de animación.

■ **12 de la noche:** GRAN TRACA FINAL DE FIESTAS, en el Paseo del Muro. Salida del TORO DE FUEGO. Actuación en la Plaza de España de las charangas y continuación del baile-verbena.

DURANTE TODO EL DÍA, ACTUACIÓN DE LAS CHARANGAS DE TUDELA Y RIVAS.

EL AYUNTAMIENTO DE EJEJA DE LOS CABALLEROS Y EL CONSEJO MUNICIPAL DE FESTEJOS DESEAN A TODOS LOS EJEANOS UNAS
FELICES FIESTAS 1995

