

## LA VIDA DEL AGRO

### Quien quiera y sepa entender...

Tenemos a la vista datos oficiales de autoridad incontrovertible que confortan el ánimo y abren el espíritu a las más consoladoras esperanzas.

La publicación del «Anuario Estadístico de las producciones agrícolas» que todos los años formula la Sección correspondiente de la Dirección general de Agricultura, es la base fundamental, imprescindible de todo trabajo que pretendamos realizar cuantas personas nos ocupamos en este linaje de estudios.

Tres años cuenta de vida esta notable compilación de datos y en cada uno de los tomos publicados, se aprecia una más sólida documentación, una probidad digna de todo aplauso y una ampliación de datos perfectamente dispuestos, con la necesaria y conveniente diáfana, que facilita el estudio de la materia, no ciertamente accesible si la publicación a que nos referimos careciera de tales condiciones.

Gratísimas para todo buen español, son las cifras globales que, en este caso, podemos estudiar ya que con la austera frialdad de los hechos ciertos, nos demuestran que contrariando, afortunadamente, las malevolentes actuaciones de los hombres que están llevando al agro nacional, la perturbación y miseria, su hija fatal, el agro nacional, el hombre del campo, aun luchando con las adversidades inherentes, inevitables, que se le oponen naturalmente, y con esas malevolentes actuaciones, logra, merced a su trabajo, y a despecho de esos centenares de hombres protervos que se dedican a conturbar los espíritus, salvar a España de la ruina material y espiritual.

Nadie que se ocupe seriamente en estudiar la vida agraria española, podrá decir que el año agrícola 1930-1931 se distinguió por su benignidad climatológica.

Llovió poco y a destiempo. Las heladas causaron grandes daños. Las alteraciones sociales en el campo fueron continuadas y de honda raigambre... y a pesar de todo ello, la producción del agro español en el año a que hacemos referencia supera a la producción del año anterior en casi quinientos veinte millones de pesetas solamente en la producción agrícola, y aun ofreciendo una pequeña baja en la producción ganadera, el saldo favorable al acervo nacional—sin contar la producción silvícola, de la que aún no tenemos datos ciertos—es de 509.947.480 pesetas.

La lectura de estas cifras indigna y apena. De alto abajo, utilizando al efecto todos los medios a favor de su obra—que no vacilamos en calificar de infame—y sin reparar en maniobra alguna se lleva al agro español, a pretexto de unas pretendidas reivindicaciones que el pueblo, el verdadero y sano pueblo, no pide ni ha pensado en pedir, la desorganización, el desorden mayor, y, a veces el delito, y el agro español, el campesino español, más noble, más patriota, más digno de su ejecutoria varonil, que sus pretendidos salvadores, contesta con un aumento de ri-

queza que a él, al campesino se le debe. No a las insanas predicaciones con que se emponzoña su espíritu.

Perfectible es el hombre. A esta altísima posibilidad de acercarse a la perfección debemos nuestro inacabable y maravilloso camino terrenal, sin cuyo recorrido fuéramos solamente seres irracionales. Por tal razón de nuestra perfectibilidad, debemos de tener abiertos los ojos a la luz de la verdad y los oídos a la voz de la razón pero de esto que es fundamental, a la vanidad que padecemos media el abismo del absurdo, en el cual quieren precipitar a España unos cuantos malvados.

Piensen y reflexionen los del campo, y comparen serenamente la situación de sus hogares y deduzcan.

El año agrícola 1930-1931 es el resultado de un trabajo anterior cuando menos, y por término medio de dos años de espacio de tiempo durante el cual pudo trabajarse el campo con tranquilidad...

¡Y el campo, la madre tierra! ¡jesa sí que es madre! responde con un aumento de producción, con un aumento de riqueza, con un aumento de pan, de aceite, de vino, de frutas, de carnes, superior en su valoración a las de medio millar de millones de pesetas.

¿No nos dice bastante esto?

Unos pocos de años de paz en el campo, preparan un aumento de riqueza para todo el país, aumento de riqueza que dura a su vez, unos años. Un año, dos años de intranquilidad, de abandono en los cultivos, de mala orientación de la vida agraria preparan, como es natural y lógico en cumplimiento de la ley natural, un espacio de tiempo de penurias, cuando menos de minoración de productos, época que suele ser de mayor duración que la prospera a que queda hecha referencia, y ello es lógico y a nadie se le oculta su lógica.

Este año agrícola, en el que todavía nos hallamos de 1931-1932, es posible que no resulte, aun a pesar de que climatológicamente ha sido, y está siéndolo, aún más adverso que el pasado de 1930-1931 un mal año agrícola obedeciendo a la razón dada.

Pero ¿podemos esperar que acontezca lo mismo en el año agrícola 1932-1933?

¿Se ha labrado este año, se va a labrar en el próximo año, bien y tranquilamente el campo? ¿Se va a labrar toda la superficie necesaria? ¿Quién la va a labrar?

Nadie que me conozca, puede juzgarme no ya derrotista, pero ni aun ligeramente desesperanzado. Es patriótico, es necesario que fijemos estas ideas fundamentales de que la perturbación que se está llevando al campo, es causa de su miseria que, en saldo y finiquito, es la miseria de la nación.

El esfuerzo, la intensa y racional actuación del labrador español—intensa y racional actuación no superada por otra labor en todo el orbe—ha producido los felices resultados que comentamos porque en un número de años ha podido trabajar con relativa tranquilidad.

Perdida esa tranquilidad, desorientada la vida campesina, como hoy lo está si no la encauzamos prestamente, ¿quién puede hacer vaticinios que no sean de dolor y tristeza?

RAMIRO VILLAMIRO CAMPERO

(De «El Diario de Huesca»)

### Por tierras de Levante

## Un día en Sagunto

La trepidación del motor y el traqueteo de la ya desvencijada carrocería del auto-ómnibus logran desvanecer de nuestra mente la grata impresión que nos causara la contemplación de la bella capital levantina, que yergue el pintoresco conjunto de sus edificios, no lejos del Mare Nostrum, entre la dilatada vega de tan justa nombradía.

Ya en el Muelle o Puerto de Sagunto atrae nuestra atención el fulgor que en las sombras de la noche despiden los hornos de «La Siderúrgica del Mediterráneo», grandiosa fábrica, en torno de la

cual se ha formado rápidamente un poblado de numerosas y alineadas casitas, cobijo de poco más de un millar de operarios a que han quedado reducidos los 6.000 que llegaron a emplear, en sus tiempos de apogeo, sus potentes Altos Hornos, que siguen en importancia a los de la región vizcaína.

Un largo tendido de vía férrea facilita el transporte de la materia prima desde las minas de Ojos Negros a tan perfecta instalación fabril, donde se transforma en variadas piezas de hierro colado y dulce y de templado acero para comerciales e industriales aplicaciones. Buques abarrotados de estos productos parten con frecuencia del Puerto con que «La Siderúrgica» completó el desenvolvimiento de tan vasta industria.

En deliciosa excursión matinal llegamos, entre interminables hileras de árboles frutales, a una posesión dedicada al cultivo del naranjo cuyo fruto, próximo a la sazón, pende ya ligeramente coloreado.

No puede faltar la clásica paella que, guisada por las hábiles manos del amigo y paisano Domingo Quiles y nuestro acompañante don Félix, saboreamos a placer a la sombra de un naranjo, en las inmediaciones de la casita del Motor de Bargues, una de tantas barracas dedicadas al suministro de agua para el riego de aquellos contornos.

Continuando el paseo, no tardamos en divisar las apiñadas viviendas de la Ciudad de Sagunto, que cubren extensamente la falda del monte coronado por las célebres ruinas.

Ascendemos y ya ante su recinto amurallado, evocamos a la antigua Arse, nombre celtibero de la factoría comercial de Iberia que, fundada 15 siglos antes de J.-C., llamóse después Murviedro (de Muris Veteris, Mur Vedre, es decir Viejos Muros). Es en este contorno, desdibujado por posteriores fortificaciones, torres, murallas y otras construcciones romanas árabes, godas y cristianas, donde dos centurias antes del advenimiento del Mesías los saguntinos, no sometidos al poder de Cartago, resistieron con tal heroísmo (según la Historia) el ataque de

EL JOVEN



## JOSE NAVASA GIL

falleció en esta ciudad el día 27 de Noviembre de 1932

a los 17 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados padres don José Navasa y doña Pilar Gil; hermanos Manuel, Concha, Inés e Ignacio; tíos, primos y demás parientes

Tienen el sentimiento de comunicar a sus amigos y relacionados tan dolorosa pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso del alma del finado, caridad cristiana que agradecerán eternamente.

JACA, NOVIEMBRE 1932

El Excmo. Sr. Obispo de Jaca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



los arietes del invasor Aníbal que, tras ocho meses de sitio y después de agotar sus provisiones y energías, se lanzaron a las llamas y fueron pasto de la hoguera cuyos resplandores habrían de iluminar gloriosamente una página de la Historia patria.

En rápida visita contemplamos la Acrópolis, el antiquísimo Teatro Romano, la Necrópolis, el Circo antiguo y, en céntrica plaza de la Ciudad, la estatua del guerrillero Romeu que, intimado a la rendición por el Mariscal francés Suchet, durante la guerra de la Independencia, contestó con tesón a sus emisarios: «Hacedles saber que soy español y un español nacido en Sagunto». Sus enemigos lo ajusticiaron después implacablemente.

A corta distancia, ya en el llano, se dibuja la silueta de una matrona que agitando al aire unos ramos simbólicos, se alza sobre un enorme pedestal, recordando la proclamación de Alfonso XII por el general Martínez Campos, realizada en el lugar de su emplazamiento el día siguiente al de Inocentes del año 74.

Una placa, a guisa de epitafio, reza: «Erigido este monumento en 1927 para conmemorar la restauración de la monarquía que tan nefasta ha sido para España, hecho al que fué ajeno Sagunto, su Ayuntamiento, al proclamarse la República el 14 de Abril de 1931, acordó dedicarlo a la Libertad y a la Paz que la simbolizan».

Resolución acertada que evitó la consumación de los decididos propósitos de unos grupos que llegaron a arrancar una piedra de la parte posterior del pedestal.

Sumidos en estas y otras reflexiones, apenas si advertimos que el vehículo, más rápido esta vez que nuestro pensamiento, ha traspuesto el puente sobre el Turia y acaba de dejarnos, ya anochecido, en las Torres de Serranos, antigua puerta de la hermosa Ciudad de Valencia.

J. YZUEL

## LA FIESTA DE LAS MODISTAS

FUNCION DE GALA EN EL TEATRO, CONCURSO DEL TRAJE DE 4 PESETAS, VARIADOS Y VALIOSOS PREMIOS, BAILLE EN EL CASINO LA UNION Y... ALEGRIA A TONELADAS.

Esto es lo que según nuestras noticias está organizando la Empresa del Teatro para celebrar este día y seguramente será muy bien acogido por el simpático gremio de modistas y por todas las *modistas* de Jaca, pues todas estas fiestas estarán dedicadas a las modistas y a todas las señoritas en general.

Al concurso podrán acudir todas, y demostrar las habilidades modisteriles de sus exquisitas manos, que ya se sabe que en esto de cortar vestidos toda mujer, sea o no modista, tiene gran disposición. Con solo un desembolso de 4 pesetas, que es el coste que debe tener el traje que confeccionen, pueden conseguir el premio y quien sabe si también su felicidad, pues en secreto nos aseguran que en este día son varios los pollos que, al persuadirse de las habilidades de algún tormento suyo, le pedirán el sí tan deseado a más de una concursante, y tras de lo uno viene lo otro que más de una boda feliz ha tenido por principio viendo los ojos picarosos de Greta Garbo o las caras difíciles de Chevalier, pongamos por caso. Así nos lo asegura quien dice ser esto muy frecuente.

Los premios serán de valor y variadísimos, pues además de un premio en metálico que dará la Empresa del Teatro son varios los establecimientos donde el gremio de modistas se surten, que entusiasmados con la idea y deseando hacer un obsequio tienen ofrecidos regalos, algunos de gran valor y sumamente prácticos, lo cual hace esperar habrá premios en abundancia.

Por la tarde habrá una espléndida sesión de cine con una película de aventuras y amores, interpretada por Conrad Na-

gel, uno de los artistas favoritos de la juventud, durante cuya función que asistirán todas las concursantes, en los palcos que estarán engalanados, un jurado decidirá la adjudicación de los premios que serán entregados al final de la función.

Esto es lo que hasta ahora sabemos y podemos anunciar, complaciéndonos el que estos festejos tengan lugar en Jaca para que así toda la gente joven tenga motivos para demostrar su buen humor y alegría de una manera que todos disfruten de ella.

Las condiciones del concurso se publicarán esta misma semana para conocimiento de todos y en ellas se dirán todos los detalles que hacen al caso. Mientras tanto ya lo saben todas las *modistas*, preparar dedal y agujas sin olvidar las tijeritas....

## Deportes

Amistad, 4. A. D. Jaca, 3.

Una gran jornada para el espectador, que presencié un partido movidísimo, con una segunda parte en la que se produjeron nada menos que tres empates, con las consiguientes oscilaciones en las esperanzas por la victoria. Los dos puntos estuvieron flotando sobre los onces como dos globos de incierto aterrizaje. Y nos parece demasiado el que se depositasen finalmente en el terreno de los forasteros.

Sería excesivo detallar los caminos del balón a lo largo de la hora y media y nos será más práctico contemplar aisladamente la labor de los dos enemigos y la del juez de la contienda.

### La Agrupación

Un comienzo soberbio. Aun no perdida la inquietud de los minutos iniciales acertaron con la jugada cumbre. Un avance de pases largos que terminan Aused y Herraes y este, sobre la marcha, esquivando a un defensa, dispara de lejos alto y cruzado, totalmente inaccesible para el portero que se rendiría ante la evidencia de aquella perfección.

Después el tiempo fué organizando a los blancos del Amistad y al mismo compás los nuestros se desconcertaban en descenso. Un remate de cabeza de Aused a corner de la derecha, con bloqueo en estirada del portero contrario, fué casi lo último de la gran fase del principio.

Una jugada sosa, y que se encontraron como un regalo los blancos, les dió el empate. Un balón rastrero y flojo, que no soñaba con terminar en la red, pasó por el lado de Puente, en la jugada desgraciada de todos los porteros.

La segunda parte no trae nada nuevo hasta que marcan el 2-1 los de fuera y los de casa vuelven a presionar. El portero blanco se sale del área con el balón y el golpe franco consiguiente es un balazo raso de Aused que trae el 2-2 y el entusiasmo de la masa.

Los blancos, gracias a sus medios, dominan algo y sirven a la delantera. Una jugada en la que el fuera de juego parece clarísimo y que el árbitro no silva, sirve para poner 3-2 el marcador y otra reacción de los rojos, tras la protesta inútil al árbitro. Aused se cuela, se aproxima a la

puerta y rozando el poste izquierdo marca el tercer empate.

Poco después el cuarto y último tanto del Amistad y termina el partido entre la protesta unánime de los que han consultado su reloj y piden 4 minutos más.

La Agrupación ha perdido. Puente corrigió el profundo error del primer tanto con dos paradas enormes en los últimos minutos.

Los defensas han bullido, pero muchas veces han jugado al barullo, despejando forzados en última instancia, sin dirección. Mejor Casto que Salafranca, que no acertó con el día del CID.

La línea media puso ardor continuo sin el premio del acierto. Ella debía haber organizado los entusiasmos de todos y haber sido el cerebro del equipo. Les falta para ello entrenamiento y más frecuentes luchas. El mejor debió ser Terrén.

Aused fué la cúspide de la delantera. El forjador del tanteo y delantero centro en la brecha, llegando con su esfuerzo hasta la puerta y tirando acertado. Betrán tiene un juego de regate y pase corto que no es el mejor para partidos como este de despliegues rápidos con balonazos largos. Herraes con su jugada genial se rehabilitó en un segundo de su pasado un poco decadente. El ala derecha fué lo más débil del equipo.

### El Amistad

Contra la opinión de bastante gente, me pareció un buen conjunto. Bien el portero, superiores línea media y defensa. La primera jugó más para adelante y forjó el dominio de su equipo, aunque fuera también este juego adelantado la causa de los tres tantos del Jaca que se consiguieron por velocidad. Salvo es lo mejor, sin duda, del equipo.

En la delantera bajan los 3 interiores que no dispararon grandes cosas.

Consideran ellos más bueno nuestro equipo que al actual Huesca. Y este va a jugar la tercera División de la Liga.

### El árbitro

El Sr. Rivera perdió el mando de la lucha cuando esta se densificó en el 2.º tiempo. Lo asustaron los forasteros con motivo del golpe franco que fué el segundo tanto rojo y seguidamente no quiso ni hablar del fuera de juego del tercer gol de ellos. La ley de las compensaciones y el triunfo de las voces a tiempo. El público se le indignó al final.

No cronometramos el tiempo y no opinamos sobre los cuatro minutos del final.

No le achacamos sus errores a mala fé, sino a falta de decisión por encima de las protestas de los blancos que pudieron más en su espíritu que la diosa Justicia. Para separarlo de la Magistratura, con expediente.

### Alineaciones:

A. D. Jaca.—Puente; Casto, Salafranca; Lacasa, Terrén, Bonet; Cuevas, Cinto, Aused, Betrán, Herraes.

Amistad.—Fidel; Iriarte, Fraguas; Buil, Salvo, Cester; Salas, Marín, Jordán, Iraugo, Pepín.

**Se arrienda** Un tercer piso económico, con cinco habitaciones y cocina todo independiente. Dirigirse a casa Baratech, carretera de Francia, Jaca.

En la misma casa se vende una sillería en estado de nuevo.



PRIMER ANIVERSARIO POR EL ALMA DE LA SEÑORA

## Doña Pabla Oliván Calvo

que falleció en esta ciudad el día 6 de Diciembre de 1931

a los 92 años de edad

R. I. P.

Sus afligidos sobrinos y demás familia al recordar a sus amigos tan luctuosa fecha les ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia al Aniversario que en sufragio de la misma se celebrará el día 6 próximo, en la iglesia de los PP. Escolapios, a las 8 y media, por cuya caridad cristiana les quedarán agradecidos.

La misa que a las 8 y media se celebrará en la iglesia del Carmen, Altar de las Almas, desde el día 10 al 30, ambos inclusive, será también aplicada por su alma.

JACA, DICIEMBRE DE 1932

## Mejor que El Desfile del Amor

Así nos aseguran que es la película «El Teniente Seductor» interpretada por el célebre Mauricio Chevalier que el domingo próximo se exhibirá en el Teatro.

Es una comedia con situaciones cómicas de muchísima gracia y en la cual Chevalier además de su vis cómica interpreta preciosas canciones que pronto se harán populares.

Esta película recientemente estrenada en España constituyó la atracción de programa durante 200 exhibiciones consecutivas en el Coliseum de Barcelona y en el Palacio de la Música de Madrid.

Será seguramente un aliciente para llenar en todas las sesiones el Teatro, y tenemos la seguridad de que ha de agrair muchísimo más que El Desfile del Amor, pues es muchísimo más interesante y mucho más agradable.

Otra novedad nos prepara la Empresa del Teatro para los días 7 y 8 del próximo o sea miércoles y jueves de la semana entrante. «Los Marionettes de Walton». Un Teatrito de preciosos y muy disciplinados muñecos que se mueven, cantan y bailan lo mismo que personas de verdad, hábilmente manejados por una compañía invisible al público. Es un espectáculo nuevo en Jaca y que si no se ve no puede formarse idea de lo que es. No son los burdos muñecos conocidos por los «Fanchotes o Polichinelas» que solo se ven medio cuerpo y manejados con una mano que alguna vez vimos presentados en medio de la calle, no: son, como decimos, algo maravilloso que solo se ha presentado hasta de ahora en las grandes capitales de España. Es una compañía francesa que viene recorriendo nuestro país y que desde el gran teatro Gayarre de Pamplona y de paso para Zaragoza se detendrá en Jaca para dar función dichos días.

La novedad de este espectáculo consiste en las imitaciones que hacen estos muñecos de artistas célebres como Charlot, Chevalier, La Baker, Harold y otros astros de la pantalla y el clou de la función la constituye la presentación de un Circo Ecuestre con sus caballos, clowns y demás artistas que acostumbra presentarse en las pistas del circo.

El espectáculo es presentado por una señorita Mlle. Walton que con el resto de los artistas invisibles hacen ver al público este maravilloso espectáculo.

Hay deseos de ver este espectáculo y la Empresa hace un sacrificio con presentarlo en Jaca.

REMITIDO

### Una sesión de cine infantil

REMOTIVO

### Una sesión de cine infantil

No pretendo aquí demostrar la importancia pedagógica del cine, cuestión tratada muchas veces por personas de alta autoridad pedagógica, limitándome tan solo a transmitir impresiones sacadas de la última sesión de cine, que el Ayuntamiento de esta ciudad se dignó conceder a los niños de las escuelas nacionales.

Estos, ante la sola esperanza de asistir, la dulce inquietud que bullía en su interior irradiaban por todas partes, impregnando de alegría y optimismo el ambiente escolar, constituyendo un aliciente poderoso para realizar con más gusto que nunca las faenas de la clase. Todavía siento placer grato y apacible recordando el gracioso espectáculo que ofrecía el salón, semejando, por el bullicio, una enorme colmena de alegres e inquietos espíritus, ávidos de emociones y de impresiones maravillosas, esperando la reaparición de algo que les subyugue, algo, en fin, con que poder dar alas a su imaginación inocente, pero precoz en su mayor parte. ¡Y cómo premiaban las emocionantes escenas de la pantalla, con jubilosas exclamaciones y nevioso palmeteo, este pequeño auditorio!

Pero no solo hemos de mirar el cine bajo el punto de vista recreativo, ya que por sí solo constituye el ideal de educación moderna; esto es, instruir deleitando, pues en manera alguna pudieron ser más halagüeños los resultados obtenidos al día siguiente en la clase. Era de ver cómo rivalizaban todas al hacer la narración; las más pequeñas fijando más su atención en las situaciones cómicas y de emoción, las mayores, quizá en su pretensión de mujeres, daban al asunto un giro iustructivo, procurando sacar to-



do cuanto de útil y moral había en él; aportando en general, los más nimios detalles desapercibidos quizá para nuestra suspicacia de adultos. Con esto pues, además de adivinar el espíritu de observación de cada una, supone un elemento valioso para el desarrollo de la memoria visual, tabla donde todo se graba, espejo donde todo se refleja y de este modo con facilidad revivían las imágenes en ella y al evocarlas, eran objeto de mil sugerencias instructivas que fueron los centros de interés alrededor de las cuales giraron casi todas las lecciones habidas en toda la semana siguiente.

En aquellos momentos, estrechados por la alegría maestros y discípulos en íntima y paternal unión, una gran verdad aparece a nuestros ojos clara y patente; que nuestros pequeños son parte integrante de nosotros mismos, que son el complemento de nuestra vida, porque disfrutamos de su bien y gozamos en su alegría, pero que hallamos la recompensa en su ingenua sonrisa y en la diáfana de sus ojos, que lejos de ocultar perfidia y engaño, nos brindan amor e infunden tranquilidad; son precisamente esos ojos, que parecen un cielo, todavía no oscurecidos por las brumas de la vida, los que nos hacen vencer las dificultades de tan ingrata labor y trabajar por ellos con obediencia de autómatas, pero autómatas conscientes de su vida y de la gran responsabilidad que a nosotros entraña.

Todas estas observaciones, me han hecho sentir la imperiosa necesidad de solicitar de las Autoridades su apoyo, para que actos tan simpáticos sean más frecuentes cada vez, acostumbrando así a nuestros alumnos a las películas buenas e instructivas, se apartarán de todas esas frivolas en que gentes extrañas a la personalidad del niño no tratan de evitar, y que en lugar de hacer niños sensatos, conscientes de la realidad y despertar moderadamente su imaginación, forman en su mente sueños quiméricos, haciendo de éstos, audaces pilluelos, rayanos en la osodía y en la desvergüenza. El cine instructivo es pues, el mejor medio de subsanar estos males y alcanzar las susodichas ventajas.

**María Cruz Sarasa**

Jaca Noviembre 1932.

## Gacetillas

Ha sido trasladado a Zaragoza el Jefe de Policía de esta ciudad y de la demarcación de fronteras don Miguel Torres. Afectuoso en el trato y correcto caballero se ha conquistado en Jaca muchos amigos, que con ocasión de su traslado le han hecho objeto de atenciones.

Le deseamos grata estancia en la capital de Aragón, agradeciéndole sus finos ofrecimientos.

Para substituir al señor Torres ha sido nombrado Jefe de Policía de esta ciudad, don Rafael López Domínguez, Inspector de primera que tenía su destino en Barcelona.

El Patronato del Monumento a Galán y García Hernández que ha de levantarse en esta ciudad, ha encargado el proyecto al notable artista oscense don Ramón Acín. Sabemos que este señor ha ofrecido ya un diseño de su obra y sabemos también que ha gustado mucho y responde a la inspiración artística de su autor. Se emplazará a la entrada del Paseo, modificándose la actual escalinata que será substituida por otra de doce metros de anchura.

Los alumnos del Instituto Nacional de Segunda enseñanza, acompañados de sus profesores, estuvieron días pasados en la fábrica de la «S. A. Industrias del Alto Aragón» en visita de estudio. Asesorados por don Juan Lacasa y varios señores del Consejo de administración se enteraron del funcionamiento de máquinas estudiando todas las fases de la producción en esta industria cerámica. Sacaron profesores y alumnos impresión muy grata de esta visita en la que fueron objeto de fi-

nas atenciones y obsequiados espléndidamente con pastas, vinos y dulces.

A su casa de Madrid regresó ayer la distinguida señora doña María Ripa, Viuda de Pueyo.

Con toda felicidad ha dado a luz una niña la señora doña Mercedes Barbudo de Bovio. Nuestra enhorabuena.

Por medio de bando se hace saber que continúa abierta en las oficinas de la planta baja de la Casa Consistorial, la recaudación voluntaria de los arbitrios municipales sobre inquilinato, carruajes, aguas potables y riegos, vertido al alcantarillado canales, vacas y cabras, perros, motores y cédulas personales todos los días laborables y horas de nueve a trece, hasta el veinte de Diciembre próximo en que dará principio la recaudación ejecutiva irrogándose a los contribuyentes los gastos consiguientes.

Nuestro buen amigo y paisano don Antonio Rosell Casajús, que cuenta aquí con muchas simpatías, ha sido ascendido a la categoría de Jefe de Estación quedando a prestar sus servicios en Lérida. Nuestra enhorabuena.

En plena juventud, a los 17 años de edad, falleció el día 27 en esta ciudad, el apreciable joven José Navasa Gil. Traidora enfermedad le ha arrancado en pocos días al cariño de los suyos sumiendo a sus padres y hermanos en honda pena. Ha sido una muerte muy sentida y de ello han recibido sinceros testimonios los padres del finado don José Navasa y doña Pilar Gil, hermanos Manuel, Concha, Inés e Ignacio a quienes hacemos presente nuestro pésame sentido.

También ha dejado de existir don Marcelino Cañardo, diligente y honrado fun-

cionario del Banco de Crédito de Zaragoza en esta sucursal y taquillero del Teatro. Eran muy conocidas y apreciadas sus excelentes condiciones de carácter y por eso su muerte ha causado general sentimiento. Deseamos a su viuda y demás familia resignación en su justa pena.

Resultaron muy solemnes los cultos dedicados a su Titular por la «Asociación de la Medalla Milagrosa». La iglesia del Carmen resultó insuficiente para los numerosos fieles que asistieron al triduo para escuchar los sermones del R. Padre Miguel de Pamplona.

### VENTA DE FINCAS

En términos de Jaca se venden varias fincas rústicas de regadío y secano, enclavadas cerca de la Ciudad y con camino para vehículos hasta las mismas.

Con objeto de facilitar al empleado, obrero, jornalero, la adquisición de tierras, se venderán las de regadío en PARCELAS O PORCIONES DE UNA FANEGA, siempre y cuando las peticiones de adquisición cubran parcelariamente la cabida del campo.

Para informes don Mariano Pérez Samitier, Jaca.

### LECCIONES DE DIBUJO

MODELADO Y TALLA

Hoy empiezan las clases de Dibujo, para todos los usos y oficios, en casa del Profesor de Dibujo de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza. (Casa Arcas).

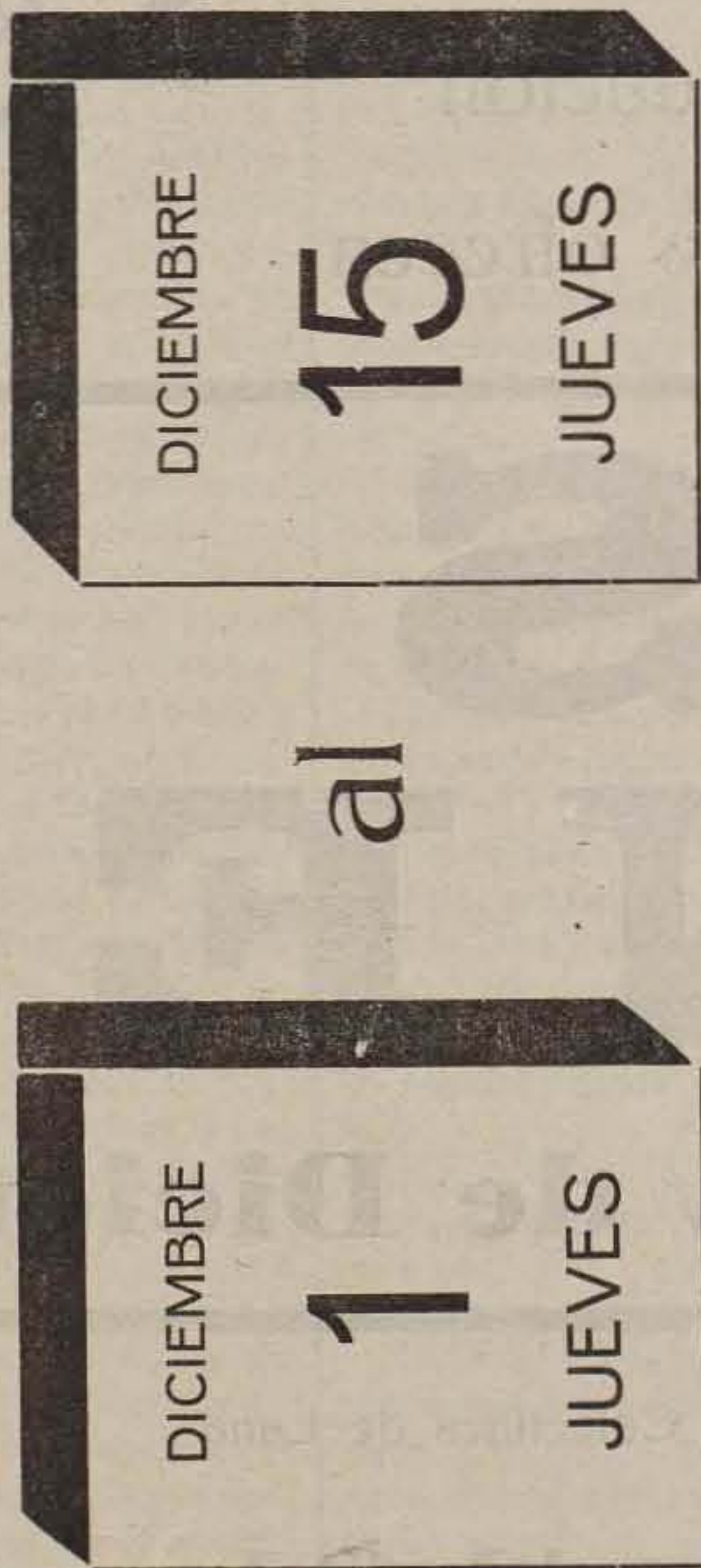
### LECCIONES DE FRANCÉS

En este mismo domicilio da también clases de Francés la Profesora Ayudante de Francés de este Instituto.

Horas: de 5 y media a 7 y de 7 a 8 y media  
Clases especiales para señoritas

Tip. Vda de P. Abad. Mayor 32—Jaca

La oportunidad que tanto esperó V. ha llegado



# QUINGENA DE GRACIA

EN Almacenes de San Pedro - S. A.

Recuerde los citados días y visite estos Almacenes en la seguridad que encontrará artículos de mucho interés.

ALMACENES DE SAN PEDRO - S. A.

le ofrecen la mejor ocasión para proveerse por muy poco dinero de los artículos siguientes:

- MANTAS LANA Y ALGODON, EDREDONES, TAPICERIA, GABANES, PELLIZAS, TRAJES LANA, TAPABOCAS, BUFANDAS, GENERO DE PUNTO INGLÉS, RUSO Y LANA, PULL-OVERS, CHALECOS Y GERSEYS PARA CABALLERO Y NIÑO, SUETERS Y GERSEYS PARA SEÑORA Y NIÑA, MANTONES Y TOQUILLAS, FRANELAS PARA KIMONOS, PAÑERÍA, LANERÍA, GAMUZAS, ABRIGOS PARA SEÑORA Y ASTRAKANES.



# Nuevos Almacenes de San Juan

**Acontecimiento**

**sensacional**

liquidación  
asombrosa  
durante  
15 días  
de todos los  
artículos de

1 AL 15

GRAN  
QUINCENA  
DE GRACIA

DICIEMBRE

la nota cumbre  
del año  
Aprovechad  
estos 15 días  
comprando exclu-  
sivamente verdaderas

**INVIERNO**

**GANGAS**

calle Mayor

**J A C A**

esquina Echegaray

Lanas fantasía

Una sorprendente liquidación  
en géneros de invierno le ofrecen

Lanas matizadas

# LOS LEONES

**Durante los días 1 al 10 de Diciembre**

NOTA. Precios de excepción en Medias y Calcetines de Lana

Lanas lisas

“Los Leones,” Echegaray, 6 **JACA**

Lanas seda