



PRIMER ANIVERSARIO por el alma del señor

Don Olegario Ferrer Guallart

que falleció en San Sebastián el día 3 de Abril de 1934

a los 30 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

Sus apenados viuda doña Marta Gavín; madre doña Pilar Guallart; madre política doña Vicenta del Campo; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

AL RECORDAR a sus amigos y relacionados tan luctuosa fecha, les suplican oraciones por el alma del finado y la asistencia a la función de su Primer Aniversario, que tendrá lugar el día 3 de Abril, en la S. I. Catedral, a las 10 y cuarto, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

EL EXPUESTO Y MISA DEL DIA 5, SERAN TAMBIÉN POR EL ALMA DEL FINADO.

JACA, MARZO DE 1935.

El Excelentísimo Señor Obispo de Jaca concedió indulgencias en la forma acostumbrada.

Estampas de un paginario lírico

I ALMENDROS

Ya el invierno, sin alientos, alcanza la mansa orilla de la primavera. Su arrogancia impetuosa, su helada crudeza, se rompen, al claro sol, en la ternura de los arroyuelos. Las belloritas constelan el verde cielo del prado, el rocío pone el diamante de su lágrima sobre el oro del polen y la rueda del viento hila en lluvia el copo de la nube.

Los almendros son el recuerdo de lo que será, nos traen, con su flor, la certeza grata de que viviremos, de nuevo, las delicias que se habían refugiado en las almas sin otra realidad que la evocación repetida en los días mortales del invierno.

¡Qué graciosa belleza en su blancura! ahora, cuando apenas palpita el campo en un leve temblor de pubertad.

¡Almendros, almendros blancos! como cabezas dieciochescas, o levemente matizados de carmín con un tenue rubor de virgen.

No se que significación teneis para las almas que deseamos comprenderos. Hay en vosotros, en vuestra blancura, una luz

de retorno y una fría expresión de suave muerte. Sois el último adiós y el primer saludo para los que, ansiando interpretaros, miramos sobre la palidez del claro cielo el infinito encanto de vuestros esponsales con la luz en la fiesta nupcial de vuestro florecimiento.

¡Almendros, almendros blancos! como esos árboles de confitería que en las ferias exhiben su blancura a los ojos golosos de los niños.

¡Con qué amor os besan las primeras mariposas! pobres flores viajeras que ahora tienen en las vuestras (bellas mariposas estáticas) el exiguo caudal de su existencia.

Nuestra fatiga os esperaba ya, como sois, como todos los años, llenos de albores, levemente rosados o con el azulado matiz con que la sombra enfría vuestra naciente blancura.

En vuestras ramas los blancos pájaros del frío han posado su vuelo para tenderlo, al fin, hacia las cimas nevadas que dan fondo al paisaje.

¡Almendros, almendros blancos! Bien venidos, ahora, cuando el arroyo riza su paso, custodiado por las espadas de los

lirios jóvenes, y el álamo desmaya sus amentos. Bien venidos con vuestra claridad de niños sobre el paisaje viejo del invierno.

II LEJANIAS

Lejanias, donde el azul cobalto de un cielo brumoso se diluye en una suavidad blanquecina y el vuelo de un bando de pájaros es apenas un trazo de puntos. El alma nos ha dejado solos y no sabe volver. Vuela, ambiciosa de todo, hacia no sabemos qué nube muy remota... ¡Lejanías!...

Las barbecheras, cansadas, casi yertas, jadean con resoplidos de calina y acuciadas por su constante sed se inclinan en suave declive hasta llegar al cauce del arroyo, donde los chopos sinfonizan los murmullos del campo en una oración de húmedas brisas. Parece que nuestra sombra se proyecta, prolongada sobre el amplio dominio de nuestra vista, en un deseo de abandonarnos, y el silencio del campo nos llena como un blando sueño de niño.

El color, en una gradación de tonos, ordena los términos de la perspectiva. La ausencia de matices quiebra el acorde en una brusca sucesión de tintas que teatraliza el momento con la ingenuidad de una tabla primitiva.

Después del arroyo los campos, los campos de guisantes florecidos de suaves tonos, los pinos, las encinas, alternando, en rústica hermandad, el verde de sus copas, en manchas definidas sobre el regazo del monte. En la extensión de una parcela ocre irrumpe victorioso un triángulo de abigarrado color por la ausencia de escarda.

La fragancia del ambiente nos devuelve la comunicación lejana de nuestra alma con nuestro cuerpo, aquietado, solo y como temeroso de ser inútil estorbo para nuestros anhelos.

¡Lejanías! Campos diversificados por el color de su cultivo, cuadros verdosos, rombos pintados con el rubio eucarístico del trigo, extensiones irregulares enlutadas con el morado color que proyecta la sombra de una loma cuando rasa la luz las elevaciones como un pájaro fugitivo.

La distancia adelgaza hasta la nada los muertos ríos de las carreteras y el cortejo de fresnos que anda el camino en marcha del verdadero río, ocultándose en la trinchera de las márgenes, se pierde en una línea indefinida.

¡Lejanías! En vuestra serena región de cristalino silencio sabemos huir de la pesada carga del yo; podemos perder la limitada noción de nuestra existencia.

Un pueblo muy distante, más lejos, la

sierra morada, azul, blanca, transparente, por último, como un velo sutil, como una niebla, tenue y difusa como un vaho... ¡Lejanías, lejanías!...

III

HOROLOGIO

La hora gris. El corazón es un fanal rojo luciendo entre la niebla del hastío y de la soledad envolvente.

La hora azul. La vela cóncava del cielo en la nave de nuestro optimismo.

La hora dorada. Hojas secas, navíos en el viento de otoño, sin timón y sin rutas elegidas, alas que vuelan muertas.

La hora blanca. Páginas sin nombres. ¿Qué verso crearemos que aun no sentimos plenamente? Luz nueva, candor que pregunta, albas, gaviotas, ilusión sin propósitos, caminos sin llegada, fontanas transparentes, promesas...

La hora verde. ¿Por qué la corrupción de este color? Expresión equivoca a través de una luz que sabe a menta. La hora verde es el prado, la fronda sin la presencia del rastrojo, la yedra y la fuente.

La hora roja. Amapolas enhiestas en las lindes de las mieses eucarísticas. El ocio, que devora el pan ganado, tiene una amargura de odio rencoroso. Las rojas maldiciones se dispersan, como amapolas, por el trigal crecido con virtudes de resignado esfuerzo.

La hora negra. Las brujas nocturnas rondan demencias angustiosas. Entran en la torre del pensamiento y despiertan a las aves que duermen en la conciencia oscura. Campana de ecos agoreros sobre el abismo insondable del alma penitente.

La hora malva. Hora imprecisa. Por esta hora de suavidades luminosas van y vienen estrellas. Se marchan con el alba y vuelven con las tonalidades del crepúsculo vespertino. El ayer y el mañana se unen sobre el delicado matiz de esta hora con astros-golondrinas.

La hora malva es mi pena; la pena medida de haber vivido y tener que vivir todavía ¡tan cansado!...

JOSÉ M.^a DÍAZ LÓPEZ

Jaca 27 3-35.

Notas avícolas

Mi visita a la Escuela Oficial de Avicultura

II

Es tanto y tan diverso el material que a cada momento vemos que no es posible consignarlo en una crónica como ésta.

En la planta baja del edificio destinado a cátedra y laboratorio, está instalada la sala de incubaciones; en ella hay diversos modelos de estas máquinas con las que ejercitan los alumnos.

En un local contiguo hemos admirado la colosal Mamut o incubadora gigante producto de la técnica americana y capaz para 10.000 huevos. Funciona como cualquier máquina pequeña a base de calefactores de petróleo, los que una vez regulados no ocasionan la menor molestia. El volteo de los huevos, como se comprenderá, es automático y su aireación la asegura un ventilador eléctrico. Al cargarse esta incubadora no se hace más que poner la tercera parte de la capacidad total, en la segunda semana se carga otra parte y la restante en la tercer semana; con esto se aseguran invariablemente nacimientos de pollitos cada siete días, que se reemplazan nuevamente con otra tanda de huevos.

Así, pues, estos aparatos trabajan sin interrupción mientras la época de la incubación dura.

PAISAJE

Pintando de arreboles el Poniente, en bella y singular policromía, tras una pirenaica serranía el sol abate su poder ingente.

Cada nevoso pico en lo eminente de la hosca sierra, al declinar el día, oculta su ríscosa gallardía en la noche que avanza lentamente.

A poco ya no admírase el paisaje: sólo se oye, vibrando en el ramaje el murmullo del viento, y la canción

perdurable del agua cantarina, el sempiterno dúo en la pristina sonata universal de la Creación.

Francisco de Iracheta

Es también de interés el pequeño museo de la Escuela. En él se ven diversidad de piezas anatómicas para el estudio, maquetas de gallineros, una muy curiosa de un clásico Mamal egipcio (precursor de las incubadoras, gráficos de genética, láminas de razas, ejemplares disecados dignos de ser guardados por alguna cualidad. Tal sucede con uno muy curioso de *ginandromorfismo*, ésto es, un animal que en vida ostentaba todos los atributos, configuración, porte, plumaje de un gallo y sin embargo era gallina.

En la Granja Paraiso, anexa a la escuela es donde los alumnos experimentan todo aquello que en la cátedra aprenden; así hemos visto gallineros tipo colonial, de comunidad, departamentos de cría y recría con calefacción de diversos sistemas, gallineros «ideal paraíso» caracterizados por ser desmontables y ocupar espacio lugar, lazareto, enfermería, molino de piensos, sala de germinación, etc, etc.

Entre las diversas razas de gallinas, es de notar la raza Paraiso, creación debida al celo e inteligencia del Sr. Castelló, ya bien definida por el año 1919 y hoy con caracteres verdaderamente afianzados. Con esta raza dotó el autor al mercado nacional de una nueva pollería de carne extrafina tal como la tienen otros países y que también se la hacen pagar.

Pavos, palomas de fantasía y faisanes animan el conjunto por demás interesante y bello de la Granja Paraiso.

Aún puede el alumno imponerse en los múltiples detalles de la construcción de material avícola visitando los talleres de la Granja-Escuela, del que salen con sin igual acabado, incubadoras, criadoras y todos los utensilios que se emplean en el ejercicio de esta rama de la Zootecnia.

Con esto damos por terminadas estas crónicas advirtiendo que no otra cosa nos ha movido al escribirlas que dar a conocer una Institución que honra muy mucho a nuestro país.

**

ENVÍO:

A mi querido maestro el Excmo. señor don Salvador Castelló Carreras, por los inolvidables días pasados a su lado que me han hecho recordar otros de estudiante aun no lejanos y en los que he podido apreciar de cerca su recio temple y fuerte personalidad.

A. Villacampa Ara

Arenys de Mar, Marzo de 1935.

Juventud Femenina de Acción Católica

Habiendo quedado constituida en Jaca la Juventud Femenina de Acción Católica, y en su deseo de proporcionar a sus asociadas a la vez que una sólida instrucción moral y religiosa algún lícito esparcimiento, ruega a las personas que quieran contribuir al mayor éxito de esta naciente Asociación, que contribuyan con su pequeño óbolo regalando novelitas morales y obras instructivas, que podrán entregarse en el Palacio Episcopal, los domingos de 4 a 6 de la tarde.

De la largueza de los buenos jacetanos depende en parte el buen éxito de esta obra. No le neguéis su apoyo.

LA JUVENTUD F.

LA PROCESION DE VIERNES SANTO

Interrumpida durante tres años la llamada Procesión del Santo Entierro, que tradicionalmente se ha celebrado en nuestra ciudad con solemnidad y esplendor extraordinarios, en el año presente, y atendiendo la solicitud que en este sentido le ha dirigido la Comisión Permanente de ferias y fiestas, se propone la Junta organizadora celebrar de nuevo acto tan atrayente y magnífico. A este fin, sabemos que se están haciendo con entusiasmo las gestiones conducentes, y si, como es de esperar, llegan a resolverse algunas dificultades que hoy existen, la ciudad de Jaca volverá en este año a presenciar dicha edificante procesión, que siempre ha sido y volverá a ser seguramente motivo de atracción y concurrencia de gran número de forasteros.

Una de estas dificultades, quizá la mayor, ha de ser la falta de medios materiales para atender a los muchos gastos que supone su organización; por eso, la Junta ruega y espera confiadamente que la reconocida piedad de los habitantes de Jaca contribuirá generosamente con sus donativos, los cuales podrán ser entregados desde hoy en el despacho parroquial y en la casa de don Antonio Pueyo Bergua.

En los mismos lugares podrán también inscribirse los hombres que generosamente quieran prestarse para llevar los «Pasos» en la procesión.

Cosas locales

La Puerta de San Francisco

¿La recuerdas, lector? Al fin de la calle Mayor; esbelta, de rica piedra, con sus tres arcos, dos a los lados y a continuación de las aceras, y el otro en el centro de la calle, grande, hermoso.

Algo monumental para población como la nuestra, que nos habla de nuestros años mozos y nos dice de mil cosas que al pasar por nuestra mente, se traducen en recuerdos gratísimos.

Fue desmontada, y allá se guarda como hijo sin padres en la casa de la misericordia, pero eso sí, sin el cuidado de nadie, y tal vez expuesta a restarle hoy uno y mañana otro de sus trozos, deshaciéndola hasta dejarla inservible, cuando siempre debió servir, siquiera no fuere más, que para ornato de la Ciudad por cuya seguridad veló durante tantos años, si bien en aquellos, fuera más sencillo que ahora el guardarnos del peligro.

LA PUERTA DEL FERIAL

Achaparrada, feísima, sin más carácter que el de un boquete abierto en una pared, insuficiente para sus fines y desentonando del soberbio conjunto interior, de cada día más admirado.

No sé quién proyectó ese magnífico Ferial, y desconozco igualmente, cómo estaba en el plano proyectada la entrada, más, se puede aventurar el juicio de, no ser tal como está, habiéndola hecho de manera provisional o, el Arquitecto no tuvo en cuenta detalle de tanta importancia.

Sea como fuere, hay que rectificarla dándole aspecto por completo distinto, que, lejos de parecer un gran nicho, sea una hermosa entrada; una puerta monumental.

¿Como? Levantando allí la recordada ahora, y olvidada de hace tanto tiempo.

La Puerta de San Francisco que no puede quedar como simple montón de adoquines, puede llenar ese hueco a maravilla, dando soberbio carácter—el que merece—a toda la edificación y facilitada des también para descongestionar la entrada en días de aglomeración.

¿No hay posibilidad de ello ahora? Apuntada queda la idea para el día próximo en que se haga la ampliación del mercado, por si es digna de tenerse en cuenta.

**

¿QUÉ HACEN NUESTRAS BELLAS?

Los que deseamos que Jaca figure en todo aquello que sea ensalzar su nombre; parangonarse con ciudades y pueblos en aquello que tiene el orgullo de poseer; que se hable de ella por derecho propio y que no quede nunca relegada al olvido, nos preguntamos, cómo un año y otro, cuando en esta época, ciudades grandes y chicas se aprestan a concurrir al concurso de belleza mundial, siendo en cada uno de aquellos, mayores el entusiasmo y el número de concursantes, cómo Jaca, que cuenta con chicas guapas muchas, permanece aislada sin elegir su representante, la que lleve el nombre al concurso, segura de hacerlo muy dignamente.

¿Indiferencia? ¿Apatía? ¿Vergüenza mal entendida? ¿Temor al fracaso? ¿Miedo al qué dirán?

Cualquiera de estas causas o todas juntas, pueden ser la clave de ese apartamiento en asunto donde tanto debe o debía jugar, el amor propio, de las que mucho tienen que agradecer a la Providencia por una parte, y de la Ciudad que ansiosa esperaba el triunfo de su reina, por otra.

Aquí, donde hemos visto acudir con entusiasmo bellísimas chicas a un concurso, donde, se premiaba una gracia cual la de hacerse un vestido... que solo servía para un rato, ¿no se puede lograr que asistan con mayor interés a lucir gracias muchas que por serlo, deben ser admiradas por los extraños, como lo son por todos nosotros?

¡¡Tramullas!! Hombre emprendedor e iniciador ¿no va usted a lograr que una entre las tantas represente a Jaca como merece y ella puede hacerlo con grandes probabilidades del triunfo de nuestra belleza entre todas las que a Zaragoza van?

¿Lo probamos? Propóngalo a esos señores y ¡¡a votar!!

DUMAS

Del Teatro

LA COMPAÑIA HERRERO-BARDEN

Esta notabilísima compañía formada por prestigiosos artistas y de la cual en Jaca se guarda un recuerdo muy agradable por su anterior actuación, vendrá nuevamente para presentar los tres últimos estrenos de la temporada, obras todas ellas de los celebrados autores Antonio Quintero y Pascual Guillén. Estas obras son «Oro y Marfil», representada por esta compañía más de cien veces en el Teatro Romea, de Barcelona, y que se estrenará el día del debut de la compañía en Jaca en función de noche. «María la famosa», otra comedia de gran éxito, del corte de «La Marquesona» que se representará el miércoles día 3 en función de tarde a las siete y cuarto, y por último el estreno de los celebrados autores titulado «Morena clara» que hace poco se estrenó en Madrid por la compañía de Carmen Díaz y el martes de esta semana lo ha estrenado en Zaragoza la Herrero Bardén.

No hace falta hablar de esta compañía, pues es conocida su labor altamente artística, y basta con ver la prensa de Zaragoza, donde está actuando en el Teatro Principal desde hace dos semanas, para darse cuenta del acontecimiento que supone poder ver en Jaca tan completa manifestación de arte.



EL SEÑOR D. MIGUEL LACOSTA BESCOS

JEFE DE PRISIONES RETIRADO

FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL LUNES 25 DEL ACTUAL

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados viuda doña Balbina Pétriz; hijas doña Teresa, doña Julia y doña Pascuala; hijos políticos D. Alfonso Esteban y D. Antonio Cascarosa; nietos Miguelito Esteban, Andreina y Amparito Bescós, y demás familia

TIENEN el sentimiento de participar a todos sus amigos y relacionados tan dolorosa desgracia, y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado, caridad cristiana que les agradecerán.

JACA. MARZO DE 1935.

El Excelentísimo Señor Obispo de Jaca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Solo la oportunidad de tener compromisos para actuar esta compañía en Pamplona y Bilbao después de Zaragoza, puede ser motivo para acoplar dos fechas y actuar en nuestro teatro. Esta oportunidad, aún a costa de grandes sacrificios, ha sabido aprovecharla la empresa de La Unión Jaquesa con el fin de dar a su público la ocasión de admirar una gran compañía y tres obras de éxito seguro.

La actuación será breve, tres funciones en dos días. El martes de la próxima semana y el miércoles, días 2 y 3 de abril.

Los precios de las localidades serán de cuatro pesetas butaca y a este tenor las demás, pero por abono sólo costarán las tres funciones diez pesetas butaca. Estos abonos se despachan en la contaduría del teatro (escalera del escenario 2.º piso) de 12 a 1 y de 6 a 8 todos los días hasta el domingo día 31 del actual. Pasada dicha fecha los señores abonados a la compañía Lupe Rivas Cacho, perderán la ocasión de tener las mismas localidades que tuvieron en aquella compañía, ya que la empresa dispondrá de ellas.

Es de esperar que la afición de Jaca responderá, como se merece, y honrará con su presencia la labor artística de una compañía que está reconocida como una de las mejores que actúan en España, y máxime si se tiene en cuenta que el obtener ahora una buena localidad de abono es cosa fácil y muy interesante ya que para la próxima temporada de verano tiene la empresa contratadas diferentes compañías, entre ellas la de Pepe Isbert, con María Brú y Milagritos Leal; lo que se llama otra agrupación de categoría.

AMPLIFICADOR PREVIO

DE ORES

Después de terminar brillantemente todos los cursos de la carrera eclesiástica, y haber demostrado la idoneidad y condiciones requeridas, el día 16 de los corrientes, recibió el orden del Presbítero, de manos del Rvdo. Sr. Obispo de la diócesis, el que hasta dicho día fué alumno ejemplar del seminario de Jaca, don Vicente Laborda Cortés, paisano nuestro e hijo de antigua y muy estimada familia de estos pueblo y comarca.

Hacia muchos años que no habíamos presenciado una fiesta tan solemne y conmovedora como la celebrada este año en el día de San José, cuya misa dijo, por vez primera, el nuevo sacerdote mosén Vicente. Los fieles de este pueblo, y los que con motivo de esta fiesta acudieron de Luesia, Asín, Farasdués y otras partes, llenaron el espacioso templo parroquial, que, por cierto un grupo de simpáticas oresanas lo adornaron con mucho gusto. La misa típica de este pueblo fué cantada por los cofrades de la Virgen, y oficiaron en la misma de diácono y subdiácono, don Cruz Pérez y don Pedro Cortés, padrinos del misacantano y curas de Farasdués y Asín respectivamente. De presbítero asistente y orador sagrado actuó don Jesús Longás, cura de Panticosa quien, después de mencionar algunos recuerdos de la vida del seminario y exponer la lealtad del misacantano a la vocación divina y la fortaleza que en las presentes dolorosas circunstancias precisa el que ha de ser sacerdote, explicó cómo el sacerdote es el representante y vicege-

rente de Cristo conmoviendo profundamente a todos los oyentes. Después de la misa se cantó muy solemne Te Deum pasando todos los concurrentes a besar las manos del nuevo presbítero.

La familia del misacantano nos obsequió con una suculenta comida, en la que reinó la mejor cordialidad y armonía. Los parientes del mosén nuevo invitaron a forasteros y amigos a una cena que sirvieron esmeradamente en uno de los más acreditados restaurantes del pueblo. Por la noche escuchamos una gran serenata en obsequio de los invitados de fuera, en la que el gran cantador y estilista Morales hizo gala de su rica vena poética con las preciosísimas canciones que a todos les dedicó.

Casi todos los que asistieron a la misa 1.ª del sacerdote novel en pintoresca romería asistieron al día siguiente a la ermita de la V. de Terral, donde, celebrada por mosén Vicente, se dijo una misa, en la que oficiaron don Pedro Cortés, y don Jesús Longás, pronunciando éste muy sentida y fervorosa plática. Cantóse la misa de Virgen por sus cofrades, y al ofertorio y final de la misa don Cruz Pérez interpretó muy hermosas plegarias. Lo mismo que al venir, al regresar de este santuario fuimos en animada compañía cantando los gozos de la Virgen, y hasta alguna briosa jota alusiva a la Virgencica, como la llaman algunos.

Pasamos dos días tan gratos que difícilmente olvidaremos los de este pueblo. A los padrinos seculares don José Laborda y doña Magdalena Cortés, igualmente que a la madre del nuevo sacerdote repetimos nuestra mas entusiasta y fervorosa felicitación, deseando al homenajado toda suerte de prosperidades en su vida sacerdotal.

Tobazo Standar

Bajo el cielo encendido, la blancura del monte,
Sobre tablas ligeras, tostados peregrinos
Que por callar sus ansias de eternos horizontes
Subirán de la cima, los ásperos caminos.

En el raudal descenso dibujando heroísmos
Rayaban trepidantes las laderas de hielo,
Vencían con sonrisas el vértigo de abismos
Y eran furias con alas, olvidadas del suelo.

Allá bajo en el río esperaba la meta,
Un sueño de banderas les marcaba el sendero
Y cientos esperaban, como a un nuevo profeta
Que bajase del aire, fulgurante, el primero.

Amasando las gracias de lo vivo y lo inerte,
Rodasteis por los pliegues de la bola del mundo,
No os importa la sangre, ni el dolor, ni la muerte,
Por conquistar la gloria de un quinto de segundo.

Hombres de recio músculo y de anchos corazos
Que burlasteis las graves leyes del Universo, [nes
Atletas de lo blanco y el azul ¡campeones!
Por vosotros levanto la copa de mi verso.

L.

Gacetillas

Ciclo de Conferencias

En el Teatro Unión Jaquesa se celebró el sábado último la primera de las Conferencias organizadas por el Instituto de Segunda Enseñanza con la cooperación del Centro Secundario de Higiene. Ofrecía la sala del Coliseo aspecto de gran solemnidad, denotando la calidad y cantidad de público en ella congregado la grata disposición que hay en Jaca para estos

actos culturales y su adhesión ferviente al Instituto.

Presidieron el Director de este Centro don Malaquías Gil, el Alcalde señor Bayo, Juez de Instrucción señor Espuny; Comandante militar de la Plaza Sr. Delgado; Director del Centro Secundario de Higiene Rural señor Martín y varios profesores del Claustro.

El Doctor don Tomás Martín, Director del Centro Secundario de Higiene rural, hizo la presentación del Doctor Montañés que tuvo a su cargo la Conferencia.

El señor Martín aprovechó esta oportunidad para saludar a Jaca y para poner de relieve la labor sanitaria que vienen realizando los Institutos de Higiene. Destacó con elocuencia la recia personalidad científica del conferenciante cuya labor, en materia sanitaria, afirmó y demostró que era admirable y digna de encomio.

El señor Martín, orador de grandes recursos y brillantez, terminó su discurso con una salutación a este país cuyas glorias y legendarias virtudes le han impresionado honda y sinceramente.

El público aplaudió esta disertación que, como decimos, fué brillante y amena.

El señor Montañés, hombre de ciencia y de una gran cultura, disertó acerca de «La sanidad en el Pirineo aragonés».

Con gráficos muy notables y con razones claras y muy bien expuestas, demostró la existencia de epidemias que se van repitiendo en nuestra montaña, de fiebre tifoidea, tratando de los medios puestos para hacerles frente, para evitarlas en lo sucesivo con medidas higiénicas y preventivas y, en fin, haciendo palpable la conclusión de que en Jaca ha disminuído sensiblemente la mortalidad, merced a la puesta en práctica de procedimientos que han convertido el agua, antes contaminada por verterse en ellas las escretas de la población de Arañones y otros pueblos, en líquido potable y limpio de todo germen nocivo para la salud del vecindario.

Hizo presente cómo en los años de República se ha hecho más sanidad que durante todo el tiempo del anterior régimen, prometiendo llevar a cabo una campaña tenaz y fructífera en cuantos pueblos, por ser cobijo de veraneantes enfermos de tuberculosis pulmonar, no se tienen en cuenta los peligros del contagio tan fácil, y así mismo aumentar el número de niños vacunados con la B. C. G., y estudiar las causas del extendido bocio en los pueblos aislados, que es donde anida tal afección en la montaña.

El interesante estudio expuesto por el señor inspector provincial mereció los más favorables comentarios y los aplausos más entusiastas.

La segunda conferencia se celebrará el sábado próximo a las 4 y cuarto en el salón de actos del Instituto. Disertará el médico-odontólogo don Luis Armand sobre el tema: «Higiene de la boca». La entrada es libre.

De «La Tierra» de Huesca es la siguiente noticia:

Con el fin de visitar a nuestro excelentísimo Prelado doctor don Lino Rodrigo Ruesca, llegó en la mañana de ayer el ilustrísimo señor Obispo de Jaca, don Juan del Villar Sanz, acompañado del docto canónigo de aquella Catedral don Luis Fumanal y el diputado provincial don José Lacadena, a quienes nuestro Prelado sentó a su mesa al medio día.

Juntamente con los señores expresados comieron también varios miembros de este ilustrísimo Cabildo.

Después de pertinaz dolencia el lunes último falleció en esta ciudad, don Miguel Lacosta Bescós, jefe de prisiones, jubilado.

Desempeñó su cargo durante muchos años en esta ciudad, con celo y alto espíritu, consiguiendo, no obstante lo dificultoso y difícil de su misión, hacerse querer y grangearse muchas simpatías.

Por eso ha sido su muerte muy sentida y en la conducción de su cadáver y funerales celebrados por su alma, se puso de relieve este sentimiento y la simpatías de que gozaba.

Descanse en paz y reciban su apenada viuda, hijas, hijos políticos y demás familia, nuestro pésame.

El día 26 último entregó a Dios su alma en esta ciudad, la respetable señora doña Manuela Rivera Rasal, viuda del que fué celoso Guardia Civil don Cecilio Huera Alcaide. Desde hace algún tiempo residía con sus hijos adoptivos los señores Cajal-Chicot, que han rodeado sus últimos momentos de toda clase de atenciones y solicitudes.

Les hacemos presente nuestro sentido pésame por la pena que les aflige. D. e. p.

En viaje de revista y visita a los edificios y dependencias de Guerra, ha estado dos días en Jaca el Capitán General de la Región don Rafael Villegas, acompañado de varios Jefes y Oficiales.

Ha sido cumplimentado afectuosamente y sabemos que de su visita a esta plaza y de las fuerzas de su guarnición, se ha llevado una impresión excelente.

Ha salido para Madrid donde hará los estudios del Doctorado de Derecho, don Juan Lacasa Lacasa, ameno y brillante cronista de deportes de este semanario. Deseamos a este querido amigo y colaborador, nuevos éxitos en sus empeños científicos.

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro particular y buen amigo don Venancio Dominguez, ilustrado oficial de Telégrafos. Nuestra enhorabuena.

ASRIA. BANCARIA CLARNUS

DIPUTACION, 309, ENTL.º, 1.ª BARCELONA HORAS DE DESPACHO: DE 9 A 12
(entre Bruch y Lauria) Teléfono 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5 % anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

Del 1 al 10 de Abril

"LOS LEONES,"

ECHEGARAY, 6 - JACA

le ofrecen la gran oportunidad de poder adquirir a muy bajos precios **MEDIAS y CALCETINES** en calidades y colorido corrientes.

No es una liquidación más. Es algo extraordinario, que puede comprobar viendo nuestros escaparates.

DEL 1 AL 10 de ABRIL

Descuento del 20 % en
MEDIAS, CALCETINES Y LANAS

Cotege Vd. precios y calidad antes de hacer sus compras.

La 25.000 M. CAVERO

VENDO

pardina denominada de *Escartin* enclavada en los términos municipales de Santa Cilia y Somanès, con una extensión total de unas 32 Hectáreas de terreno en su mayor parte de labor; tiene casa, Carrascal y 350 almendros. Para tratar dirigirse a su dueña D.ª Isabel Brun, en Ansó.

Aprendices o APRENDIZAS, en los talleres de malettería y cartonajes «EL PARAISO» hacen falta. Ganarán desde el primer día.

Vendo todos los enseres de un Bar: Mostrador, Sillas, Mesas, Veladores, Vajilla, Licores, Radio y Divanes. Junto o separado. Para todo junto daré facilidad de pago. Zocotín, 11 Jaca.

Automóviles

Se vende una camioneta de una T. de carga marca De Diou Beuton. Dirigirse a «Aguas de Panticosa, S. A.», Sabinánigo (Huesca).

Coche turismo, Sedan 4 puertas. Se vende a toda prueba. Dirigirse a esta imprenta.

Piso en casa moderna y de reciente construcción se arrienda en el Ostal de Ipies, junto a la Estación de Orna. Dirigirse a Pablo Pérez, en Lasiso.

Se vende una vaca, recién parida; produce 22 litros de leche. Dirigirse a esta imprenta.

Vendo fuelle grande para fragua y una sierra asturiana. Carretería de Vda. de J. Garcés. Ronda de San Pedro, 12.

Vendo muebles y máquina coser. Ronda de San Pedro, 58 (Puerta Nueva).

Clínica-Dental

a cargo del DOCTOR

DON JOSE FERNANDEZ HERRAIZ
MÉDICO - ODONTÓLOGO

Laboratorio de prótesis dental. Construcción de toda clase de aparatos de boca.

ZOCOTIN N.º 11, principal
(Antiguos talleres de José S. Marcuello)

Angel Valle

MÉDICO TITULAR

ofrece sus servicios en Medicina y Cirujía general y admite iguales en la

Calle Costa 27-Jaca

Suscríbase a LA UNIÓN

SEMANARIO INDEPENDIENTE

JACA..... 1 pta. trimestre
Resto de España..... 5 ptas. año
Extranjero 7'50 » »

FIGURINES

PARA PRIMAVERA y VERANO

De venta en la imprenta de este periódico.

BANCO DE ARAGON

ZARAGOZA

Sociedad Anónima fundada en 1909

Capital....Ptas. 20.000.000

Fondos de reserva 4.857.157 81
« para fluctuación de valores 2.525.906 93

SUCURSALES: Alcañiz, Almazán, Ariza, Ayerbe, Balaguer, Barbastro, Burgo de Osma-Calatayud, Caminreal, Cariñena, Caspe, Daroca, Ejea de los Caballeros, Fraga, Huesca, Jaca, Lérida, Madrid, Molina de Aragón, Monzón, Sariñena, Segorbe, Sigüenza, Soria, Tarazona, Teruel, Tortosa y Valencia.

AGENCIA EN ADEMUZ

BANCA — BOLSA — CAMBIO — CAJA DE AHORROS
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de Enero de 1935 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I. CUENTAS CORRIENTES:			
A la vista	1'50 %	anual	
II. OPERACIONES DE AHORRO:			
A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas.....	3 %		»
B) Imposiciones:			
Imposiciones a plazo de 3 meses.....	3 %		»
Imposiciones a 6 meses.....	3'60 %		»
Imposiciones a 12 meses o más.....	4 %		»

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los TIPOS MAXIMOS señalados en esta norma para las IMPOSICIONES a plazo.

Préstamos Hipotecarios por cuenta del

Banco Hipotecario de España

Oficina de cambio de moneda en la estación Internacional de Canfranc.