

# LA UNIÓN

SEMENARIO INDEPENDIENTE

JACA: Una peseta trimestre.

Resto de España 5 pesetas año.

Extranjero 7'50 pesetas año.

AÑO XXIX

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle Mayor, 32

JACA 14 de Noviembre de 1935

FRANQUEO  
CONCERTADO

Toda la correspondencia a  
nuestro Administrador

NÚM. 1.524

## De Industrias

### La producción de Energía Eléctrica

Es variable el consumo, y, por consiguiente, el desarrollo de electricidad en las centrales para alumbrado y fuerza motriz, según los horas del día y las épocas del año. Las compañías importantes de fluido disponen, por lo general, de varias centrales acopladas para el suministro a sus numerosos abonados.

En el Norte estas centrales son en su mayoría hidráulicas; y en ellas hay que tener muy en cuenta las épocas de estiaje para el cálculo del máximo y promedio horario anual que puede desarrollar. Para medir el total diario u horario, hora por hora, de la energía producida por la central, el aparato más sencillo y de resultados más exactos es el contador eléctrico, que instalado en la partida de la línea, totaliza la energía, siendo suficiente tomar la nota del contador hora por hora y anotarla en la hoja diaria, dividida en veinticuatro horas, para conocer el desarrollo en cada hora, y, por consiguiente, el total diario y el promedio horario diario, el total mensual y anual, el promedio horario mensual y anual, las horas de máximo desarrollo y las horas de mínimo. Puede instalarse un solo contador totalizando la energía desarrollada por todos los grupos electrógenos de una fábrica o también un contador por grupo electrógeno. Esta totalización de la energía producida es altamente útil, tanto para la imposición de contribuciones como para las estadísticas de la industria nacional, así como también para conocer exactamente en cada compañía el precio de coste del kilowatio hora.

Otro aparato también de eficaces resultados es el vatímetro registrador, aunque en éstos hay que integrar diariamente el diagrama desarrollado por la aguja vati-

métrica, en tanto que el contador, con solo hacer las diferencias, da resuelto el problema de producción de la central.

También se hace uso para saber la producción de las centrales, de los amperímetros que lleva cada grupo electrógeno en el cuadro de distribución, aunque es el modo menos exacto, pues, en las distribuciones de luz y fuerza por corrientes alternativas, estos amperímetros marcan no sólo la intensidad real o cantidad de corriente útil, sino también la corriente magnetizante o defasada que por los mismos circula, debiendo de multiplicarse la potencia calculada por un coeficiente menor que la unidad, llamado «coseno fi», para que resulte la exacta. Este coeficiente es muy variable según las cargas y clases de consumo que haya en el circuito. No concordarán sino raramente los cálculos que se hagan fijándose en los amperímetros y midiendo la energía producida en una central con un vatímetro o contador, el cual solo mide la potencia o energía real desarrollada.

El pequeño «Boletín» diario de funcionamiento de la central da idea exacta de la producción eléctrica por cada compañía, indispensable para todos los efectos que de sus anotaciones se derivan.

Las horas de los máximos no son las mismas en las diversas épocas del año. El máximo mayor de producción tiene lugar en los meses de noviembre y diciembre, de las diez y seis a las diez y nueve horas. El desarrollo de un gráfico de producción de las centrales que venden energía eléctrica para alumbrado y motores de industrias, puede describirse en general del modo siguiente: de la una a las seis el desarrollo es mínimo, a las seis entran a trabajar algunas industrias y el consumo va ascendiendo paulatinamente; de seis a doce se sostiene en alternativas de débiles y decrecimientos entonces se produce un mínimo de consumo de doce a trece, hora de paro de fábricas y talleres industriales. A las trece entran en función nuevamente los abonados de fuerza motriz y el consumo va aumentando hasta el obscure-

cer. En los meses de invierno se nota un ascenso brusco en los diagramas vatimétricos de las diez y seis a las diez y siete, sosteniéndose este mayor máximo de la producción hasta las diez y nueve en que cesa el funcionamiento de los talleres industriales, y a partir de este tiempo, va decreciendo regularmente el consumo hasta las veinticuatro, en que el desarrollo está cerca del mínimo de las horas primeras del día siguiente.

En toda explotación eléctrica es de suma importancia el conocimiento de los máximos y mínimos de consumo, así como la producción total anual en millares de kilowatios, porque relacionada con la recaudación anual de venta de la energía producida, da como resultado el precio de coste del kilowatio hora, y, por consiguiente, el beneficio obtenido en la explotación integral o resultante a que principalmente se atiende en todo negocio industrial.

MIGUEL ANCIL

## Del Teatro

### Sábado y domingo «Madre Alegría»

Esta semana se podrá admirar en nuestro teatro una de las películas más notables de las producciones españolas de la actual temporada. «Madre Alegría», la sentimental comedia que hace poco más de un año se representó en Jaca con grandioso éxito, ha sido llevada a la pantalla con una grandeza y riqueza de detalles que la hacen mejorar aún más de lo que la obra en sí ya tiene, ya que hay infinidad de escenas nuevas que en la escena son difíciles de llevar y en cambio el cine las desarrolla con gran fidelidad.

«Madre Alegría» se exhibirá sábado y domingo en sesiones especiales; el sábado tarde y noche a las horas de costumbre, y el domingo a las horas también acostumbradas. Las localidades para estas funciones se expenderán en taquilla el sá-

bado y domingo de 11 y media de la mañana hasta la una y por la tarde a las horas de siempre.

### Para el martes próximo la compañía Guerrero-Mendoza

En ese día y aprovechando el paso por esta ciudad, la Empresa participa que ha podido conseguir la actuación de la compañía de gran prestigio Guerrero-Mendoza. Dos funciones darán estos artistas: una de tarde, que será la preciosa comedia de Dicenta (hijo), titulada «La pluma en el viento» y por la noche una de las obras que más nombre y fama dió a tan ilustres artistas y que se titula «En Flandes se ha puesto el sol». Las dos obras escogidas son para verlas con agrado y el entusiasmo del público jacetano para llenar el teatro sin que reste una sola localidad en taquilla debe ser como cosa cierta, ya que una ocasión como ésta no se ha de poder encontrar. No verse el teatro lleno en esta ocasión sería tanto como querer decir que en Jaca solo es el arte cinematográfico lo que interesa y ello sería lo mismo que estar ya para siempre «castigados» a la película continua y no verse ninguna compañía en el escenario de nuestro teatro.

Las localidades para estas funciones se expenderán el lunes de 11 y media a 1 y de 5 a 8 tarde, y el martes de 11 y media a 1 y desde las 4 en adelante. Los precios de butaca son cuatro pesetas por cada función, pero se abre un abono, que se cerrará el lunes, por el cual y al precio de siete pesetas, podrán verse las dos funciones. A los señores abonados a la compañía Ozores les serán reservados estos abonos hasta el domingo día 17 a las ocho horas de la tarde y pasada esta hora la Empresa dispondrá de ellos. Para cualquier duda o consulta llamar al teléfono número 11.

### Suscríbase a La Unión

SEMENARIO INDEPENDIENTE

## Aviso a los feriantes

# GRANDES FERIAS EN JACA LOS DIAS 20, 21 y 22

DEL PRESENTE NOVIEMBRE

## Desde Madrid

(De nuestro Redactor-Corresponsal)

Bien dijo quien dijo que no hay nada nuevo bajo el sol.

Estos políticos de ahora, que no son más que los políticos de antaño tratan de repetir la Historia.

Se habla de un partido económico y parecemos que no habrá necesidad de decir que en las andanzas de su formación anda el señor Cambó.

Exactamente lo mismo que ocurría, por el año 1930. ¿Quién no se acuerda de ella?

Para que nada falte hasta se encuentra en Madrid una gran dama que tuvo papel importante, como intermediaria en 1930 entre un alto personaje y el jefe de la Lliga.

Por lo visto, el señor Cambó, ahora como en las postrimerías del régimen caído, considera el momento propicio para la formación de ese partido tipo centro de base económica para el que cuenta como entonces, con colaboradores diversos.

Estamos, como en 1930, en un período de posibles y próximas elecciones, tan posibles y próximas que el Presidente del Consejo habla de la probable aprobación de la propuesta de revisión constitucional y de autodisolución del Parlamento para el mes de Febrero, y después, naturalmente de que se haya logrado sacar de las Cortes todas las leyes de carácter económico con las leyes complementarias y hasta la reforma de la ley electoral.

Los optimismos ministeriales, que responden a pensamientos de las alturas, pueden fallar.

¿Está seguro el Sr. Chapaprieta de que sea un Gobierno por él presidido el que llegue hasta la auto-disolución de las Cortes?

Sin embargo, a eso se tira, como se tira también, desde las más altas cimas del Poder, a la formación de ese partido centro, que podría significar—si cuajara—acaso el deseo de la disolución del partido radical, que, mientras no se demuestre lo contrario y eso es un poco difícil, es el único partido centro por ahora posible. Están pasando tantas cosas en estos instantes políticos que nada es de extrañar.

Mientras el señor Gil Robles dice que solo le resta a la Ceda prepararse para la conquista del Poder, en los sectores políticos todo es intriga.

A todos los rabadanes lo mismo de izquierda que de centro, estorba un hombre: Lerroux.

No excluimos a ninguno como no sea a Gil Robles, en el propósito de anular al jefe radical.

A la formación del novísimo partido centro y, claro es que a su dirección, aspiran varios, desde el señor Cambó al señor Alba.

Quizá los trabajos que se realizan, por los unos a la luz del día y por los otros en las sombras, tienden a la constitución de dos partidos centro con vistas a ser los monopolizadores en su día, de las fuerzas.

Todo igual, exactamente igual que en 1930, salvo el cambio de unos colaboradores por otros, ya que muchos de los de 1930 se encuentran actualmente fuera de la órbita del régimen,

Hace cinco años eran aliados, desde sus respectivos puntos de vista, los señores Alba y Cambó.

Es casi seguro que hoy lo sean también. Entre los colaboradores con que contaba entonces el líder catalán figuraban el duque de Maura, el duque de Alba, el marqués de Figueroa, los señores Matos, Argüelles y otros.

Hoy otro Maura (don Miguel) y algunos destacados en los partidos actuales del régimen apoyan o apoyarán los propósitos de Cambó, desde sus respectivos puntos de vista.

¿Se busca como aliados a los elementos de la Ceda?

Nosotros sabemos que el señor Gil Robles permanece fiel, quizá el único del bloque que se encuentre en tal situación, a la amistad del señor Lerroux, como sabemos también—y esto lo ha confirmado anoche mismo el señor Gil Robles en la Conferencia que dió en el local de Acción Popular—que la Ceda se considera fuerte, demasiado fuerte, para alistarse con nadie en ninguna aventura, como no sea a título de mero aliado y para fines concretos.

El Ministro de la Guerra no necesita fundirse con nadie como tampoco necesita pensar en dictaduras que hablan de perjudicarle más que beneficiarle.

Iremos o no, en el plazo que quiere el señor Chapaprieta a la autodisolución; pero es de suponer que los partidos fuertes con que cuenta hoy la República quieran garantías respecto a la persona que haya de presidir el Gobierno que presida las elecciones generales.

Sobre esto ya dió el correspondiente toque de atención el señor Gil Robles en su discurso de anoche.

Repárese lo que se viene diciendo en los mítines de izquierdas respecto a la convocatoria electoral y a sus resultados.

Las izquierdas aspiran a tener un Parlamento suyo, exclusivamente suyo, y contra eso tienen que prevenirse los demás sectores políticos, que no pueden ir a la lucha sin las garantías mínimas necesarias.

A pesar del optimismo de que da muestras en sus declaraciones a la prensa el señor Chapaprieta no creemos tan seguro como dice que se desarrollen los acontecimientos para desembocar en la autodisolución de las Cortes en el próximo mes de febrero.

Ello significaría que los partidos del bloque, que son—mientras no se demuestre lo contrario—los que tienen la sartén por el mango, se allanaban a las combina-

## ALMAS CHARRAS

Comedia en 3 actos, original de don Tomás Martín.—Jaca 9 de noviembre de 1935

Nuestra labor en noche de estreno no puede ni debe pasar de la labor de un modesto gacetillero. Sería pretencioso hacer pinitos de criticos teatrales en un periódico de la modestia del nuestro. Pero esto no obstante, es preciso decir que ha habido un estreno; y fieles a la verdad, linda y moronda, añadir que ha sido un estreno con éxito. Y ha sido con éxito porque el público—el gran público—congregado en la sala de nuestro Teatro, aplaudió sin reservas, pidió el autor y se entregó alegre y confiado, cosa aquí poco corriente.

Y es que el autor—el docto médico don Tomás Martín—tan literato como médico y de esto tiene fama bien ganada—sitúa la fábula en un ambiente pleno de simpatía; en la región salmantina, cuna de la nobleza y de la hidalguía, que tiene en los medios rurales, precisamente, su más gallarda y genuina representación.

La figura del médico abnegado en quien al amparo de su silencio impuesto por deberes profesionales—sacerdocio que él ejerce con heroísmo admirable—se ha cebado cobardemente la maledicencia arrebatándole su tranquilidad y sus amores santos y buenos, es una figura dibujada con maestría; con la maestría de quien ha vivido iguales horas amargas y decisivas.

El alma charra, alma noble de un pueblo todo corazón, sin dobleces, enaltecido por sus virtudes raciales, está encarnada en el señor Crispulo, zapatero popular en el que el vecindario, sencillote y bueno, tiene el confidente, consejero y amigo.

Alrededor de estas figuras se mueven, en igual plano, las que completan la fábula y ha tenido el autor la habilidad, poco corriente, de buscar para cada una de ellas una situación simpática y una ac-

ciones forjadas en algunas cámaras y por alguna camarilla.

Y si no se allanan, pueden caer por su base aquellas combinaciones.

¿No pudiera darse el caso de que no se fuera a la autodisolución?

B. L.

Madrid 10 de noviembre de 1935.

tuación interesante que entretiene y deleita, identificando al espectador con la trama de la obra.

Ernestina, dulce y enamorada; D.<sup>a</sup> Carmen, la dama de rancio linaje; D. Eugenio, hombre pegado al terruño, representación la más verdad y consciente de los afanes charros, de sus cualidades excelentes, de los castellanos ancestrales; Roque, que en la misma rudeza de sus modales descubre la bondad de su corazón sin él sospecharlo; D. Andrés, Rosa, Petruca, y Jeromo, completan el cuadro visto y estudiado en el ambiente de un pueblo apacible de Salamanca, cantera inagotable de austeridades y de geórgicas costumbres.

\*\*

Don Tomás Martín escribió la obra para un fin benéfico. Modestamente aspiraba, nada más, a llevar un poco de consuelo al desvalido, en estos días de invierno crudos e interminables. Lo ha conseguido; también ha conseguido que en él haya descubierto el público de Jaca a un escritor brillante, a un escritor que tiene condiciones para llevar al teatro problemas y argumentos llenos de interés.

*Almas charras* ha sido aplaudida sin reservas y el autor recibió, en el palco escénico, el homenaje debido al mérito de su obra.

\*\*

La interpretación muy acertada. El cuadro de aficionados que la tuvo a su cargo ya era conocido del público. Vivieron bien y sin afectación sus papeles y para todos hubo aplausos y felicitaciones. El cuadro, al que nosotros también felicitamos sinceramente, estaba integrado por las señoritas Caridad Olalquiaga, Paquita Cinto, Trini Periel y Teresa Lacasta; y por los señores don Luis Burriel, don Pascual Sánchez, don Félix Goded, don Paco Valle, don José M.<sup>a</sup> Viñuales, don José Gracia y el niño Miguel Arbués.

De apuntador actuó la señorita Pilar Ponzán.

\*\*

El notable artista, profesor de dibujo del Instituto de Calatayud, don Juan Cruz Melero, aquí tan querido y admirado, pintó—poniendo en su obra gran cariño—una decoración adecuada de bella visualidad y muy a tono con el ambiente de la Comedia.

\*\*

Y por último—para que nada faltase—un cuarteto de cuerda compuesto por los señores Las Heras, Ramis, Peñarocha y González, en un intermedio interpretó páginas de música muy selecta con mucho gusto y maestría.

\*\*

A manera de prólogo, Paquita Cinto leyó muy bien a telón corrido la siguiente cuartilla, original de nuestro querido amigo y colaborador D. José M.<sup>a</sup> Díaz López

### Palabras de agradecimiento

Respetable auditorio: Antes de dar comienzo a la acción que se anuncia en el programa de esta fiesta, queremos dar las gracias a todos los presentes por asistir, en la doble significación del vocablo, a este espectáculo organizado en servicio de la vejez privada de recursos económicos. Vuestra presencia representa, más que un sentimiento de caridad (palabra siempre recusable) una acción de estricta justicia, una laudable comprensión y una inteligente devolución de los recursos disfrutados a todos aquellos que, precedien-



PRIMER ANIVERSARIO POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**DOÑA INÉS MARTINEZ BARBA**

VIUDA DE LÓPEZ

QUE FALLECIÓ EL 16 DE NOVIEMBRE DE 1934

después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

El Aniversario que tendrá lugar el próximo sábado día 16 en la Santa Iglesia Catedral a las 10 y cuarto, y las Misas que se celebren desde las ocho hasta las once en el Altar de las Almas, el día 15, serán aplicadas por el alma de la finada.

Sus apenados hijos don Daniel (Beneficiado de esta S. I. Catedral), Raquel, Emilio e Inés; hijos políticos don Julio Turrau y doña Eduvigis Guianzi; hermano y hermanas políticos, nietos, sobrinos y demás familia, suplican y agradecerán la asistencia y oraciones.

Jaca, Noviembre 1935.

El duelo se despedirá en el templo.

El Excmo. Sr. Obispo de Jaca concedió las acostumbradas indulgencias.

donos en el camino, nos auxiliaron con su asistencia generosa en nuestra feble infancia y nos orientaron en nuestra juventud inexperta con su experiencia aleccionadora.

No es triste la vejez cuando recoge atenciones merecidas, cuando cosecha frutos de cariño y respeto, cuando recobra comodidades que otrora concedió. No es triste la vejez cuando en la espera del retorno al infinito, remansado el caudal de la vida que cantara Manrique, refleja, en serenidades de satisfacciones, dulzuras de nobles gratitudes. No es triste la vejez, si nosotros, los que aun hincamos el bordón peregrino, sabemos recordar y prevenir, dando lo que nos dieron y aliviando la angustia del pensar en el mañana incierto (no tan lejano) con la certeza de que también nuestros hijos, hoy débiles, han de amparar nuestra futura debilidad.

Respetable auditorio, bondadoso concurso, inteligente reunión, gracias por tu presencia que fortalece nuestras intenciones y nos permite cumplir nuestros deseos; gracias por la confortadora alegría con que capacitas a nuestras almas; gracias por tu respeto a las devociones inspiradas en la justicia y en la debida compensación.

Salid de aquí un poco más felices, o menos desafortunados, pensando en la grandeza de servir a los impulsos de una noble razón, la razón de la vida, la suprema razón de la verdad inapelable, que un sensible hombre estóico proclamó en verso amargo, cuando dijo que la vida es fluencia de corrientes que marchan hacia el mar, hacia el mar del morir, sin playas ni riberas, mar que aguarda tranquilo a los que por ancianos sufrieron todo y comprenden, al fin, en la crisis de un tránsito, la honda verdad de las mentiras que vamos viviendo.

Respetable auditorio, muchas gracia.

**Consejo local de 1.ª Enseñanza de Jaca**

Próxima la apertura de la Cantina Escolar, se abre concurso entre los industriales de la plaza para el suministro durante el curso 1935-36 de los siguientes artículos: boliches blancos, judías, lentejas, arroz, patatas, bacalao, latas de tomate y de pimiento, galletas, aceite, latas de sardinas y carne de diferentes clases.

Los que deseen tomar parte en él deberán enviar nota de precios a este Consejo hasta el día 18 de los corrientes.

Jaca 12 noviembre de 1935.—Enrique Bayo.

**Aviso a los habitantes de la comarca del partido de Jaca**

Por este anuncio se les participa que el martes día 19 del actual estará en Jaca y actuará en su teatro la gran compañía española de drama y comedia integrada por los notables y prestigiosos artistas, gloria del teatro nacional, GUERRERO-MENDOZA.

Esta compañía actuará sólo el martes 19 en dos funciones, una a las siete y cuarto de la tarde y otra a las diez y media de la noche. Por la tarde representarán «LA PLUMA EN EL VIENTO» y por la noche «EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL».

Las personas que estén interesadas para admirar esta gran manifestación de arte, aprovechando esta insospechada ocasión, pueden solicitar entradas dirigiéndose a Teatro Unión Jaquesa por cartas, telegramas o llamando al teléfono n.º 11.

**Charlas Médicas**

**¿Qué son corrientes de alta frecuencia?**

Por las investigaciones científicas se ha comprobado que el límite o tiempo dentro del que da lugar una excitación nerviosa, se halla dentro de un cambio de oscilaciones de corrientes cuyo número está entre 10.000 y 20.000.

Obsérvase en estas ondas eléctricas una relación semejante a la que conocemos en las ondas del sonido (radio).

Tan luego como una onda de sonido sobrepasa el número de unas 20.000 oscilaciones o algo más, queda imperceptible al oído nuestro.

Así es como se explica que puedan introducirse en nuestro cuerpo corrientes de alta frecuencia de varios amperes de fuerza sin la menor oscilación, sin el más mínimo daño al organismo.

Las detenidas comprobaciones de las más prestigiosas autoridades médicas de renombre universal como Nernst, D'arsonval, Nagelschmidt, Mann, Kalsane, etc, se han confirmado plenamente en la práctica.

Es, pues, un hecho demostrado que corrientes de alta tensión con un número de oscilaciones superiores a 10.000 hasta 20.000 en un segundo son completamente inofensivas al organismo.

Esta inocuidad absoluta en su empleo constituye hoy la base fundamental para el uso medicinal de esta forma de electricidad o rayos.

Este prodigioso invento médico nos proporciona, así lo llaman los médicos, el mágico agente curativo, el más poderoso tónico y reconstituyente existente, que obra verdaderos prodigios en terapéutica, siendo su acción la más beneficiosa conocida ya se trate de organismos los más débiles, como los más fuertes, cualquiera que sea la edad, el sexo, la constitución o estado del enfermo. Sus notabilísimas cualidades lo han colocado entre todos los agentes medicinales en el lugar preponderante, tanto en afecciones crónicas así como preventivo contra epidemias o como vitalizador y productor positivo de energías. La primera condición que debe cumplir un remedio ideal, ha de ser el postulado «Primum non nocere», es decir ser completamente inofensivo, no producir el más mínimo daño o efectos secundarios y esta condición la cumple cual ningún otro agente medicinal del modo más absoluto, la irradiación ultravioleta.

Además de esta importantísima ventaja los rayos ultravioleta han sido comprobados por las más prestigiosas figuras médicas como factor curativo soberano cuya supremacía salta a la vista. Son tónico y vitalizador, el más enérgico conocido, levantan las fuerzas del organismo decaído y debilitado de un modo tan favorable como rarísima vez puede conseguirse por otros métodos.

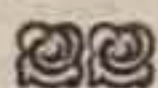
JOSÉ FERNÁNDEZ HERRAÍZ  
Médico y Odontólogo

(Continuará)

**Serrín, tarugos y leña**

de pino y haya, procedentes de las Explotaciones Forestales de Ansó y Hecho.

PARA PEDIDOS: Plaza Seminario n.º 2, 2.º y Mayor, 11, 3.º, izquierda.—Jaca.



**TEATRO UNION JAQUESA**

EL MARTES DIA 19 NOVIEMBRE 1935

UN ACONTECIMIENTO ARTISTICO TEATRAL

En este día actuará por único día la gran Compañía de comedia y drama

**GUERRERO - MENDOZA**

Representando POR LA TARDE A LAS SIETE Y CUARTO la maravillosa comedia de J. Dicenta (hijo)

**LA PLUMA EN EL VIENTO**

POR LA NOCHE, A LAS DIEZ Y MEDIA, el grandioso drama de gran espectáculo original del gran poeta E. MARQUINA

**EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL**

ABONO A BUTACA PARA LAS DOS FUNCIONES 7 PTAS.

Estos abonos se despachan desde hoy, en Contaduría de 12 a 1 por la mañana y de 6 a 8 por la tarde.

Teléfono del Teatro número 11

**Gacetillas**

El 27 de diciembre del presente año 1935 se cumplirá el 50.º aniversario de la primera Misa que celebró en Valladolid el Excmo. y Reverendísimo señor Arzobispo Dr. don Manuel de Castro Alonso, Obispo que fué de esta Diócesis.

Se ha constituido en Burgos, actual Sede del Prelado, una Junta de homenaje que pretende poner en sus manos sencillos ornamentos que pueda S. E. destinar a las iglesias pobres de la Diócesis.

En Boletín que ha publicado con este objeto y del que hemos recibido un ejemplar hace un llamamiento a la caridad de los fieles y nos ruegan hagamos nosotros público en LA UNION el proyecto de la Junta, para lograr las mayores cooperaciones ya que el señor Castro es bien recordado por muchos diocesanos jacetanos que le están unidos por un cariñoso afecto.

Los periodistas oscenses han devuelto a los de Pau la visita que hicieron aquellos compañeros a la capital de la provincia. El recibimiento que la bella ciudad francesa les ha dispensado ha sido cordial y afectuoso y han quedado bien patentes las corrientes de franca amistad que unen al Bearne y Aragón.

El domingo último falleció en Huesca el propietario don Ricardo Lapetra, prestigioso caballero oriundo de esta Montaña que contaba con generales simpatías.

Descanse en paz y reciban su viuda, hijos y demás familia nuestro pésame.

El Comité de la S. de N. ha decidido inscribir de una manera permanente en su orden del día, el problema del turismo, como factor de importancia en la economía internacional.

El Comité de expertos de estadística ha sido invitado a ocuparse del aspecto estadístico del problema y por otra parte el comité económico se ha dirigido a un grupo de especialistas para el estudio preliminar del conjunto de problemas que se plantean actualmente a propósito del turismo internacional.

Falleció el martes a las once de la noche don Valentín Periel Puértolas, que por su vida laboriosa se conquistó amigos y simpatías. Ha muerto a los 54 años de edad y rodeado de los consuelos y cuidados de sus hijos a los que lega un nombre honrado.

Descanse en paz y reciba su familia toda nuestro pésame sentido.

La Junta nacional contra el paro ha acordado conceder la cantidad de siete mil doscientas tres pesetas con cuarenta céntimos para el abastecimiento de aguas del pueblo de Anzánigo.

En Consejo de Ministros ha sido autorizada subasta trozo primero de la carretera de Jaca a Banaguás con un presupuesto de 617.006 pesetas. Se dice que próximamente saldrá el anuncio en la «Gaceta» y como es de suponer que no faltarán postores empezarán las obras en breve plazo.

Por el Ministerio de Obras Públicas se ha mandado librar cantidad para estudios del trozo segundo de la carretera de Zueara a la de Zaragoza a Francia.

De llevarse a cabo la confección y ejecución del proyecto, no cabe duda constituye una importante mejora de nuestros medios de comunicación ya que nos acortará la distancia que nos separa de Zaragoza por carretera, de forma casi idéntica a la que actualmente existe por medio del ferrocarril internacional del Canfranc.



Todas las misas que se celebren en la Catedral y en la Capilla del Pilar, mañana viernes, día 15, serán aplicadas por el alma de

**D. PASCUAL GASTON ANDREU**

y demás obligaciones

que falleció el 15 de Noviembre de 1912

R. I. P.

La familia agradecerá la asistencia y oraciones.

**Clase de Dibujo**

Desde 1.º de mes, ha quedado abierta, en la calle Campoy Irigoyen n.º 9, 2.º, derecha, de 7 a 8 de la noche.

**Angel Valle**

MÉDICO TITULAR

ofrece sus servicios en Medicina y Cirujía general y admite iguales en la

Calle Costa 27-Jaca

**LOS MEJORES Y MAS ELEGANTES**

FIGURINES los encontrará siempre en la

**Librería ABAD**

MAYOR, 32 — JACA

Tip. Vda. de R. Abad. Mayor 32 — Jaca

**" LOS LEONES "**

HAN RECIBIDO LO MÁS NUEVO EN  
**BOTONES. GUANTES. PIELES. BROCHES.**  
**HEBILLAS Y CLIPS**

---

LANAS PARA LABORES «GLACIER»  
 COLORES SÓLIDOS A LA LUZ Y AL AGUA DE MAR  
 NO SE APOLILLAN

**Se vende** LA CASA N.º 7 de la calle del Obispo y la número 12 de la calle del Ferrrenal, y un campo en el Llano Aín. Para informes, dirigirse a Juan González, Obispo 7, o a Manuel González, «El Paraíso» Obispo, 12.

**Aprendiz** Se necesita para el comercio «La Mallorquina». Se le pagará desde el principio.

**Alquilanse**  
 Dos chalets con muebles o sin ellos, en el Paseo, hasta el verano.  
 Informará la Pescadería «La Porteña»

**Se vende** la casa núm. 10 de la calle Puerta Nueva, y un campo con casa habitable junto a la estación del ferrocarril de esta ciudad.  
 Para informes en esta imprenta.

**Doctor J. Albacete Fraile**  
 ESTOMAGO.—INTESTINOS.  
 —HIGADO.—VIAS BILIARES.  
 CONSULTA DE 3 A 6  
 Conde Aranda, 32-34-36  
 (Edificio Monumental Cinema)  
 Teléfono 2337  
**ZARAGOZA**

**Pescadería "LA PORTEÑA"**  
**Román Roldán**

El propietario de este acreditado establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público pescados de todas las clases recibidos diariamente de San Sebastián por el auto de La Roncalesa a las 12 del día y de otros puertos del Norte por diversos medios de transporte rápido, lo que permitirá poder ofrecer en todo momento pescados frescos a las 6 horas de ser extraídos del mar.

PESCADOS FRESCOS DE TODAS CLASES—MAGNÍFICA INSTALACIÓN FRIGORÍFICA  
 SERVICIO ESMERADO — CONFORT — HIGIENE

**"La Porteña," Román Roldán**  
 Echegaray, 12 — Teléfono 45 — JACA

NOTA: En este establecimiento LA PORTEÑA quedará muy pronto establecido un servicio de Camioneta para la traída de pescado y toda clase de transporte que interesen al público entre Jaca-San Sebastián y vice-versa.

IMPORTANTE: Toda mi clientela será rica ¿cómo? jugando a la lotería en La Porteña.

**Patricio Abbad**  
 ABOGADO  
 Gestor Administrativo  
 Habilitado de Clases Pasivas  
 PLAZA DE SAN PEDRO, 7 Y 8, 1.º  
 Teléfono 148  
**HUESCA**

**Se vende** la casa de la Avenida de García Hernández, en donde está el «Bar Marra-ro». Informes a Francisco García, Bellido, 9.

**CARNICERÍA y TOCINERÍA**  
 DE **PEDRO ARA**  
 MAYOR, 37  
 HOY JUEVES butifarra catalana blanca y negra  
 CÁMARA FRIGORÍFICA  
 Mayor, 37 **JACA**

**Banco de Crédito de Zaragoza**  
 CAPITAL 12.000.000 de pesetas = || = FUNDADO EN 1845

**Sucursal de JACA:** MAYOR, NÚM. 26 BIS  
 APARTADO, NÚM. 3  
 TELÉFONO, NÚM. 63

SUCURSALES EN: Aínsa, Alagón, Albajate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Almunia de D.ª Godina, Ayerbe, Barbastro, Borja, Canfranc-Arañones, Epila, Gallur, Graus, Híjar, JACA, Monzón, Morata de Jalón, Morella, Puebla de Híjar, Tamarite de Litera y Villafranca del Cid.

AGENCIAS: Benabarre, Calanda, Fortanete y Villosos.  
 AGENCIA URBANA: Escuelas Pías núm. 66, Zaragoza.

Créditos y Descuentos.—Cuentas Corrientes.—Valores del Estado e Industriales.—Depósitos.—Cambio de Moneda.—Giros.—Cartas de Crédito.—Informes comerciales, etc... y en general toda clase de operaciones Bancarias

**TIPOS DE INTERÉS**

Por disposición del Ministerio de Hacienda («Gaceta» 3 Septiembre 1935), el Consejo Superior Bancario, acatando dicha orden, ha acordado que a partir del día 1.º de Septiembre todos los Bancos que integran esta Junta Local de Banca, al igual que los demás que operan en España, deberán atenerse a la siguiente norma bancaria, de observancia obligatoria, sobre tipo máximo de interés:

I. CUENTAS CORRIENTES:  
 A la vista ..... 1 y cuarto por ciento anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:  
 Imposiciones:  
 Imposiciones a plazo de tres meses... 2 y medio » »  
 Imposiciones a seis meses..... 3 » »  
 Imposiciones a doce meses o más... 3 y medio » »

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.  
 A partir del día 1.º de Octubre próximo: Las libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitadas..... 2 y medio por ciento anual  
 Las expresadas tasas de interés son obligatorias para todos los organismos de la Banca privada y Cajas de Ahorro generales y particulares.

**Domicilio social, edificio propiedad del Banco:**  
**INDEPENDENCIA, núm. 30 y 32 = = = Zaragoza**

**M. VELILLA GZ. DE AGÜERO**  
 MATRIZ -- VIAS URINARIAS -- VARICES  
 Manifestación 42, 2.º, Zaragoza

**Se arrienda** la Pardina de Santa Quiteria para pastos o lo que convenga, junto a Anzánigo.  
 Dirigirse a Vicente Pérez, de Lasieso.

**Suscríbase a LA UNIÓN**  
 SEMANARIO INDEPENDIENTE

**BANCO DE ARAGON**  
**ZARAGOZA** Sociedad Anónima fundada en 1909

Capital...Ptas. 20.000.000  
 Fondos de reserva 7.383.064'74

Sucursales: Alcañiz, Almazán, Ariza, Ayerbe, Balaguer, Barbastro, Burgo de Osma, Borja, Calatayud, Caminreal, Cariñena, Caspe, Daroca, Ejea de los Caballeros, Fraga, Huesca, Jaca, Lérida, Madrid, Molina de Aragón, Monzón, Sariñena, Segorbe, Sigüenza, Soria, Tarazona, Teruel, Tortosa y Valencia.  
**AGENCIA EN ADEMUZ**

**BANCA — BOLSA — CAMBIO — CAJA DE AHORROS**  
**OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL**

**TIPOS DE INTERÉS**

Por disposición del Ministerio de Hacienda (Gaceta 3 septiembre 1935) el Consejo Superior Bancario, acatando dicha orden, ha acordado que a partir del día 1.º de septiembre todos los Bancos que operan en España, deberán atenerse a la siguiente norma bancaria, de observancia obligatoria, sobre tipo máximo de interés:

I. CUENTAS CORRIENTES:  
 A la vista ..... 1'25 % anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:  
 Imposiciones:  
 Imposiciones a plazo de 3 meses..... 2 y medio % »  
 Imposiciones a 6 meses..... 3 % »  
 Imposiciones a 12 meses o más..... 3 y medio % »

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los TIPOS MAXIMOS señalados en esta norma para las IMPOSICIONES a plazo.

A partir del día 1.º de octubre: Las libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitadas..... 2 y medio % anual  
 Las expresadas tasas de interés son obligatorias para todos los organismos de la Banca privada, Cajas de Ahorro generales y particulares.

**Prestamos Hipotecarios por cuenta del**  
**Banco Hipotecario de España**  
 Oficina de cambio de moneda en la estación Internacional de Canfranc.