

Se publica
los
JUEVES

LA UNIÓN

Se publica
los
JUEVES

SEMANARIO INDEPENDIENTE

JACA: Una peseta trimestre.

Resto de España 5 pesetas año.

Extranjero 7'50 pesetas año.

AÑO XXXIV

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle Mayor, 32

JACA 19 de Diciembre de 1940

PRANQUEO
CONCERTADO

Toda la correspondencia a
nuestro Administrador

NÚM. 1.790

Literatura barata

Algo sobre la extinción de la risa

«Reid, reid, que la risa es propia del hombre» clamaba el viejo Rabelais con su gargantúa bajo el brazo, en aquellos tiempos en que ya la risa sana y fuerte no conseguía hacerse oír, asfixiada entre densos vahos de cultura, o acallada entre el estruendo ensordecedor de los yunques del progreso en marcha.

El hombre primitivo, el bosquiano sin preocupaciones morales, filosóficas ni psicológicas, reírfa estrepitosamente, alegremente, espontáneamente, haciendo resonar sus estridentes carcajadas por los ámbitos de las selvas vírgenes. Su risa sería una de sus pocas voluptuosidades y acaso la más potente manifestación de superioridad sobre sus hermanos de razas inferiores y pelaje gris.

Todavía los griegos de la gran época, en aquella maravillosa primavera de la Humanidad, con su amable filosofía, sus ingeniosas sutilezas y la complicidad de sus dioses complacientes, conservaron la sana y fecunda alegría y nos legaron, con Homero y Esquilo y con tantos otros nombres y cosas, la gran carcajada genial de Aristófaanes.

Ya Roma, más preocupada por las formas, por las maneras graves y por la solemnidad, se fué haciendo seria y triste; y a través del renacimiento la risa perdió vigor y lozanía, descendiendo de tono, amortiguándose y velándose entre plomizas brumas de prejuicios.

Por eso el buen Rabelais, inquieto ante la gravedad del mal, clamaba su «Reid, reid, que la risa es propia del hombre».

Mas el daño estaba ya consumado. Y es inútil que un día y otro se nos replta, con aires del órgano rabelaisiano, que sólo los malvados no ríen, y que la risa es fuerza y es bondad. Todos estos clamores los anula la potente voz del Elesiastés con su «Quien añade ciencia, añade dolor».

Y nos hemos hecho sombríos y tristes; y peor aún: graves y profundos, desde que todo lo sometemos científicamente a la fría deducción del análisis: desde los impulsos de un corazón ardiente, que del campo de la poesía ha ido a caer en el de la clínica, hasta llegar a conocer la cantidad de fosfato que contiene una lágrima. ¿No es absurdo?

Solamente de tarde en tarde nos sorprende algún niño soltando el chorro jovial de sus carcajadas; pero enseguida haremos por estrangular en él esa bella expansión de sus alegrías: «¡Niño! ¿Qué es eso? ¿No ves que es grosero reír de esa forma descarada?»

Y esa fórmula elaborada en la sombría rebotica de la civilización ha logrado suprimir, asfixiándolo, uno de los más altos

dones que al hombre le fueron concedidos.

Sí; ya no se oye la sonora carcajada; y ya apenas si la risa «comedida» logra alguna vez iluminar con su alegría un rostro humano. Todo ha quedado reducido a esa sonrisa forzada, contrayendo friamente unos labios, que como la inclinación de cabeza o el simple apretón de manos cumple una fórmula estudiada y vacía de cordialidad de la etiqueta. O responde a la pueril vanidad de exhibir una dentadura bien cuidada.

VICENTE GUARIDO

Sallent, diciembre 1940.

Poesía del silencio

«Noche clarina y serena» cantaba la copla. Nunca ha tenido más realismo que ahora en estas noches africanas, diáfanas, donde el cielo nunca pierde su limpidez. Brilla la luna como una lámpara de plata, restando fulgores a las estrellas más cercanas. Allá arriba, éstas se hacen guñóns picarescos para darnos envidia a los habitantes de esta inmensa pelota. Silencio; silencio de tumba, de necrópolis, de lápida mortuoria; nada perturba esta calma. Ni una voz, ni el característico chirrido del grillo que allá en la patria todas las noches invariablemente canta sus amores a la luna, que oye imperterrita su monótona cantinela. Ni una voz que dé una nota de vida, que creo que si sonara, lo haría temblorosa, arrepentida de haberlo turbado. Calla la brisa plegando sus nacaradas alas, demostrando un miedo cerual a su pesado sueño.

Ni un solo ruido osa romper esta paz, casi idílica, que no llega a igualarla la de un santuario o un cenobio. Las nubes están replegadas sobre sus algodoadas crestas tras los azulados montes, que envueltos en una impalpable neblina—gasa de mujer coqueta que pretende taparlo todo pero que en realidad no tapa nada—se pierden en la lejanía...

Todo reposa, todo duerme. El campamento, semejante a una explanada en donde se hubiesen colocado alineados y uniformes montoncitos de arena, también duerme, sin duda envidioso de la paz externa.

Hasta los mismos centinelas muévense quedo, quédito, para pasar desapercibidos, y su pausado andar parece el salto audaz de un gato por el aterciopelado de una alfombra.

La cinta serpeante blanca de la carretera parece un río que platease sus aguas la luz de la luna. Sube, baja, zigzaguea y al fin logra remontar orgullosa las cimas que marcan el límite de nuestras miradas, lejos...

Cruza rauda de uno a otro horizonte una estrella fugitiva—niña que ha cometido una travesura—que va a esconderse temerosa de recibir una reprimenda; que

sonríe y se oculta al mismo tiempo. Las otras, envidiosas mujeres al fin y al cabo, se asombran de su atrevimiento y titilan con más tesón y picardía que antes. Otra nueva estrella, influida sin duda por el ejemplo, intenta la huída, y contenta de su feliz realización, permanece un momento ruborosa, porque las miradas de todas se dirigen hacia ella, pero al fin se esfuma tras de su tupido velo.

La señal está dada y la desbandada se inicia y todas, empujadas por la envidia—ortiga que arraiga en todos los terrenos—emprenden raudas su marcha cruzándose, haciendo rápidos virajes, entrelazándose artísticamente—también almas de mujer—haciendo mil filigranas y trazando maravillosas figuras geométricas.

Pasa un minuto y aparentemente la bóveda celeste ha vuelto a quedar tranquila; sólo Dios sabe qué secretos pensamientos anidarán en las volubles cabecitas que antes se mostraron tan excitadas. Posiblemente meditan alguna venganza para la atrevida que cruzó la primera el espacio riéndose y desafiando a las demás. Al igual que las mujeres—eterna comparación—no perdonan que una sea la primera en destacarse.

Un suave murmullo anuncia el relevo. Lentamente me aproximo al cabo.

—Sin novedad, mi alférez.

—Gracias. Buenas noches.

EL ALFÉREZ NIK-OTTO

Campamento Galicia 19. Octubre 1940

DEPORTES

En «Gol», diario de deportes que se publica en Madrid, su redactor don José María Dumas publica las siguientes notas informativas, que transcribimos seguros de que las verán con gusto los aficionados a los deportes de la nieve.

«El programa de invierno de las O.O.JJ.—frente de Juventudes—llega en estos momentos al punto culminante de organización y preparativos. Se acercan las Navidades, y con las vacaciones, los muchachos saldrán para los mejores centros invernales, en cuyas pistas comenzarán sus entrenamientos y prácticas con los cursillos de instructores.

Suspendido el que con carácter nacional había de celebrarse en Reinosa, quedan los de Pajares, Candanchú y Sierra Nevada.

Al de Canfranc, es muy posible la asistencia de unas docenas de muchachos madrileños, que allí se unirán a los camaradas de las provincias de Huesca y Zaragoza.

En Zaragoza se ha constituido una centuria especial que llevará, en memoria del camarada esquiador y Camisa Vieja caído en la guerra, MONTOLAR, su nombre, de la que ya se halla formada una Palan-

ge, que en breve partirá para el Pirineo para hacer sus primeras armas en el deporte blanco.

Noticias de Jaca dan cuenta de las grandes nevadas caídas en toda la región. En la ciudad, la nieve alcanzó un espesor de bastantes centímetros, y los Pirineos, blancos como pocas veces en época aún temprana, han comenzado a recibir los primeros deportistas que este año acuden a aquellas magníficas pistas. Me aseguran que ha habido quien ha hecho el trayecto Candanchú-Jaca sobre sus tablas, y hay que resaltar el servicio de tractores quitanieves, que mantendrán abierta la carretera toda la temporada, hasta los mismos Hoteles de Coduras y Los Vascos, este último nuevamente en normal funcionamiento.»

DUMAS

Pinceladas Invernales

Ya vienen los días esfumados en nieblas como en sombras de misterio y las noches eternas en que todo está muerto. El viento ruge entre las casas y gime resbalando por el llano. Las calles de la urbe vieja presentan aspecto desolado bajo la lluvia pertinaz e inclemente. El cielo gris, opaco y espeso parece que llora, los campos yertos, los árboles desnudos, bruma espesa se eleva del río, y el invierno dice una negra canción.

El invierno tiene la melancolía de todos los ocasos, el agrídice enano de lo que se acaba, la tristeza mansa de la resignación irremediable. Rima su yerta emoción con las almas que ya no esperan, con los pensamientos que no solo se nutren de recuerdos, con los desengaños que tienden sobre las perspectivas sus notas grises. Es la estación de los cabellos blancos y las mejillas sin tersura, y las ansias sin ilusión, y las miradas que se complacen en reposar sobre este espectáculo melancólico de la Naturaleza que se acaba. Pero basta un rayo de sol, ese buen rayo de sol que como una lanza de oro hiere la esmeralda viva del campo, para que todo se trasmute y rejuvenezca.

La nieve ostenta en las ciudades bajo impoluto manto sus bellos monumentos arquitectónicos; es el gigantesco escenario de las montañas decoración y lujo, distinción de purezas y radiante reverberación, manantial de energía eterna. En la dulce beatitud del paisaje destacan las cumbres nevadas que envían a la llanura un cierzo helador.

Las tardes son breves, los atardeceres tristes, los amaneceres turbios, la ciudad dormita en el largo nocturno y despierta cuando tibia luz comienza a desesperar sobre los prados. El sol no rasga aun el sutil cendal que le envuelve y la ciudad no acierta a despertar.

El paisaje de invierno es de soledad.

silencio, frío en la perspectiva de los ojos humanos, de los humanos rumores y del buen sol, que hizo granar los frutos y alegró las muchedumbres en las tardes de luz radiante del estío.

MIGUEL ANCIL

REPORTAJES BREVES

Lo que falta y lo que sobra en el mundo

Grandes mermas de la producción por las movilizaciones y los daños de la guerra y, a la vez, restricción severísima de las importaciones por las necesidades de la defensa monetaria y por el coste y los riesgos de la navegación; he ahí la característica del mercado en los países europeos, beligerantes, invadidos y neutrales. A todos alcanza, en mayor o menor grado, la escasez de los elementos de subsistencia. También América siente con angustia la situación de su mercado, pero allí es la abundancia, el exceso enorme de producción lo que ha determinado un desequilibrio ruinoso que preocupa hondamente a los Gobiernos.

La cosecha de trigo de 1940 en los Estados Unidos ha superado en un 10 por 100 a la de 1939, de la que todavía queda un resto importante. Descontada la cifra del consumo normal de la población en un año, el sobrante, sin fácil colocación, asciende a 350.000.000 de celemines. De igual cuantía es el sobrante del Canadá, y a la Argentina le sobran 300.000.000 de celemines.

El sobrante norteamericano de tocino pasa este año de 266.000.000 millones de kilogramos. Igualmente acusa gran exceso las existencias del mismo artículo en el Canadá y de conservas de carne vacuna en la Argentina. Pero el caso típico de la sobreproducción americana es el del café. Baste decir que en los años anteriores a la guerra el Brasil quemó unos 80.000.000 de sacos de este artículo para frenar la caída de los precios. Lo destruido representa más del triple de la cantidad que de todas las procedencias consumía el mundo anualmente en tiempos de paz. La cifra muestra claramente la gravedad del desequilibrio. La cosecha brasileña de este año está calculada en 21.000.000 de sacos y hay que sumarles 6.000.000 que sobran de la anterior. Colombia y los otros países productores de café han cosechado entre once y doce millones de sacos; y seguimos refiriéndonos exclusivamente a la producción americana.

Trátase de una crisis antigua, enormemente agravada hoy por la mala disposición del mercado mundial y la casi desaparición del consumo europeo. El Gobierno de los Estados Unidos ha resuelto ayudar financieramente a los países de América del Sur y del Centro para que paguen y almacenen los excedentes de todas sus cosechas y moderen así la depreciación de lo que aún puedan vender. Ha concertado ya con la Argentina un empréstito de 100.000.000 millones de dólares, y por medio del Banco de Importación y Exportación, prepara el reparto de 500.000.000 entre otros países americanos pero a condición de que adopten las medidas necesarias para reducir la producción y equilibrar en lo posible la oferta y la demanda sobre el mercado internacional.

(De A B C)

†

PRIMER ANIVERSARIO POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.ª JOSEFA TOMAS FANLO

que falleció el día 22 de diciembre de 1939

recibidos los Santos Sacramentos

E. P. D.

Sus apenados esposo Orencio Álvarez; hijos Julia, Fermín, Paquita y Manuel; hermano, primos y demás familia

Al recordar a sus amigos y relacionados esta luctuosa fecha les ruegan una oración y la asistencia al Aniversario que en sufragio del alma de la finada se celebrará en la S. I. Catedral el lunes día 23, a las 10 y cuarto, favores que agradecerán.

Jaca, diciembre de 1940.

DEL TEATRO

Como un avance a las cosas que tiene preparada la Empresa para estas ya próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, nos dice ese hombre que lleva el peso de las programaciones de películas y contratación de espectáculos y que todo Jaca conoce, lo siguiente:

«Sin contar con el estreno de la producción nacional, «Santa Rogelia», inspirada en la novela del mismo nombre de don Armando Palacio Valdés que se estrenará el domingo próximo, he podido conseguir para el día 25, fiesta de la Natividad de Nuestro Señor, una película tras de la cual llevaba varias semanas para poderla exhibir en Jaca. Se trata de la última producción recientemente estrenada en Madrid, de la gran artista Diana Durbin y que se titula «Reina a los 14 años». Y para el día primero de año otra magnífica película que se está exhibiendo estos días con gran éxito en Zaragoza y que se titula «Vocación de marino», después de la cual, y como un titánico esfuerzo para servir a este tan amable público que tanto favorece este espectáculo, he contratado la más reciente producción nacional, que aún se está exhibiendo en las tres grandes capitales de provincia, Madrid, Barcelona y Zaragoza, «El famoso Carballeira».

Y como estas noticias de cosas del teatro tienen gran interés para los lectores y público en general, damos este avance con la seguridad de que será muy del agrado de los aficionados al cine satisfacer su curiosidad al mismo tiempo que ven, una vez más, cómo esta popular Empresa se afana en servirle programas en consonancia y como la afición jacetana se merece, sin cuyos afanes y esmeros no habría podido conseguir dar espectáculos todos los días del año, haciendo que sus habitantes y forasteros tengan esta amena distracción, que ya se hace como una cosa necesaria para la vida en sociedad.

AMPLIFICADOR PREVIO.

DE LA ALCALDIA

A partir de mañana día 20 hasta el 23 inclusive del corriente mes, queda abierto el periodo voluntario para el pago de la suscripción al PLATO UNICO, correspondiente al mes en curso. Pasada dicha fecha (23) se cobrará a domicilio con los recargos prevenidos.

Para general conocimiento se hace saber que con el día 21 del actual terminarán todos los suministros de artículos intervenidos por el Servicio provincial de Abastecimiento y Transportes de Huesca.

Ordenes sagradas

El Excmo. señor Obispo de la Diócesis celebrará D. m. órdenes mayores y menores, con la solemnidad de rúbrica, en la iglesia del Carmen el día 21 de los corrientes a las 8 y media de la mañana.

Se ruega a los fieles que en los tres días de témporas, que son el miércoles, viernes y sábado, especialmente este último, hagan penitencia y fervorosa oración por los ordenandos a fin de que lleguen a ser unos santos y celosos sacerdotes.

¡Acordaos siempre de vuestro Seminario!

También se pide acudan el viernes día 20 al solemne Vía-Crucis de penitencia que se celebrará en la S. I. Catedral a las 4 de la tarde, pidiendo al Señor vocaciones eclesiásticas y organizado por las mujeres de Acción Católica.

Cooperativa Oficial de Jaca

EN LIQUIDACION

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 39 de su reglamento, se convoca a sus socios a Junta General, para darles cuenta de la liquidación de la misma.

La reunión tendrá lugar en la Delegación Sindical Local el día 5 de enero próximo a las 11 horas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Jaca 13 de diciembre de 1940.—Por la comisión liquidadora, el Delegado Sindical Local, B. Pradal Constante.

Nota de la J. F. de Acción Católica

El próximo domingo día 22, la Juventud Femenina de Acción Católica, instalará unos puestos en los atrios de la Catedral e iglesia del Carmen, donde ofrecerá al público la propaganda escrita, folletos, estampas, felicitaciones, etc. de la campaña de Navidad en el Hogar, a fin de que, todos los jacetanos participen en la labor de infiltrar en los hogares, el sentido cristiano y español de esta hermosa fiesta que vamos a conmemorar.

CORREOS

El vapor «Plus Ultra» de la Compañía Transmediterránea, saldrá de Cádiz el día 25 del actual conduciendo la correspondencia para Canarias y Fernando Poó.

Pérdida de un rosario con su carterita negra que se extravió el lunes. Se ruega lo devuelvan por ser recuerdo de familia al comercio de Hijo de Cándido Lacort. Se gratificará.

Gacetillas

Ferias en Jaca

A partir de mañana 20, 21 y 22 se celebrará en nuestra ciudad la llamada Feria de Navidad, esperándose que, si el tiempo favorece, se verá bastante concurrida.

Por la prensa de Zaragoza nos enteramos del fallecimiento ocurrido en aquella capital de la respetable señora doña Petra González Sarasa viuda de Navarro, madre de nuestro querido amigo don Victoriano Navarro, destacado periodista aragonés que en «El Noticiero» realiza labor muy interesante.

Aquí en Jaca se guarda de esta familia muy buen recuerdo y la muerte de doña Petra será sentida por cuantos la trataron, y conocían sus virtudes.

Descanse en paz y reciban sus hijos, hijos políticos y demás familia nuestro pésame sentido.

El Alcalde Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad

Hago saber: Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 5.º de la Orden del Ministerio de Trabajo, fecha 28 de octubre último, queda expuesto al público en la secretaría de este Ayuntamiento y durante el plazo de quince días naturales, el borrador del Censo formalizado de las personas sujetas a tributación en el Régimen Agrícola de Subsidios Familiares y de Vejez.

Dentro de este plazo y en los días y horas hábiles de oficina, los interesados podrán presentar reclamaciones sobre su inclusión, pedir rectificaciones o solicitar su exclusión en los casos del último párrafo del artículo segundo de la citada Orden Ministerial.

Asimismo se hace constar que la Junta municipal de Subsidio Familiar y de Vejez en la Agricultura celebrará sesiones los días 25 y 29 de diciembre actual a las once y media horas de su mañana y el día 31 a las 18 horas.

Jaca, 17 diciembre de 1940.—Francisco García.

UNA OBRA DEL DOCTOR

ANDRES MARIA MATEO

«YO SOY EL CAMINO»

EVANGELIARIO ANUAL

Un libro que coloca al autor a la altura de Papini. Una obra muy interesante. Es el libro de la gran afirmación de los valores humanos y de la gran Humanidad de Jesús; libro que interesa no sólo al creyente y al teólogo, sino al descreído. Papini escribió su «Historia de Cristo» con el corazón en la mano. El señor Mateo ha puesto el corazón en su libro, pero al lado de su densa cultura teológica.

Aprobado por las autoridades eclesiásticas

Ejemplar en rústica, de 424 páginas
20 pesetas.

DE VENTA EN
LIBRERIA VDA. R. ABAD
Mayor, 32.—Jaca

El Barato

Compra-Venta

Calle Joaquín Costa núm. 8, 2.º
(antes-Sol)

Tip. Vda. de R. Abad Mayor 32 — Jaca