

Solera

Publicación
de los mayores
aragoneses

Nº 28 • Enero 2006



Instituto Aragonés
de Servicios Sociales

Informa

web: portal.aragon.es/iass/iass.htm

e-mail: iassweb@aragon.es

Las Pensiones en 2006

Los pensionistas españoles tendrán una subida de las pensiones en 2006 del 3,4%, (el 2% más el 1,4%) por la desviación de la inflación en 2005.

La Ley General de la Seguridad Social, garantiza la recuperación del poder adquisitivo perdido cuando los precios se desvían por encima de lo previsto. Se aplica como norma general, incrementos del 2% en la pensión - la inflación prevista -, a principios de año, pero si en noviembre se supera ese porcentaje, se procede a su actualización.

Las pensiones mínimas con cónyuge a cargo subirán el próximo año un 8%; las pensiones mínimas sin cónyuge a cargo, un 6,4%; las pensiones no contributivas y las pensiones del SOVI (seguro obligatorio de vejez e invalidez) subirán un 4,4%. ■

Las residencias Ciudad de Huesca y Sagrada Familia amplian plazas para personas asistidas

El equipamiento de habitaciones adaptadas para atención de asistidos en la residencia Ciudad de Huesca, y la reforma de las instalaciones generales para atención a personas asistidas en la residencia Sagrada Familia, serán dos de las actuaciones que en breve acometerá el IASS. Ambas actuaciones fueron aprobadas en el último Consejo de Gobierno y se incluyen en un plan de obras al que han sido destinados 2 millones de euros, fruto de la firma de un convenio de colaboración entre el Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) y el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. ■





La risa fácil

J.L. Azuara. IASS Roger de Flor

Los grandes genios de la comicidad, aseguran que mantener la sonrisa en el espectador es mucho más fácil y tiene bastante más valor, que conseguir el golpe de risa, motivado casi siempre por una frase o situación jocosa o subida de tono, que a veces raya en la grosería.

Hago referencia en estos casos a programas de televisión que buscan audiencia con el aliciente del humor, pero que no controlan las formas, permitiendo una fraseología o situaciones grabadas, en las que el mal gusto y la grosería en las frases, demuestran el bajo nivel cultural de los participantes.

No quiere decir esto, que los presentadores, para los que tengo los mejores elogios, hagan mal su trabajo, sino que por esas enormes posibilidades de difusión que permite la T.V., algunos de esos participantes consiguen, con amaneradas formas de expresión y palabra, una popularidad verdaderamente insólita.

Hay en la actualidad un participante (que me merece mi más respetuoso aprecio personal), que reconoce que en muchas ocasiones no sabe lo que dice, y ahí



está el problema, con esas frases incongruentes, sin ningún sentido, ha producido un fenómeno de comportamiento en una parte de la sociedad, que repite una y otra vez sus "gracias" y palabras ininteligibles sin ningún significado.

¿Adónde hemos llegado? Carecemos de creatividad, de motivaciones, etc., para mantener una conversación, teniendo que apoyarnos en frases carentes de valor cultural para sostener el diálogo entre nosotros. ¡Espero que no!

Porque si caemos en esos tópicos, si reímos en las situaciones en que el humor no aparece, siendo sustituido por frases soeces y hasta groseras, si nadie dice que las filmaciones en las que participan a veces, no debieran ser divulgadas y no hablo de censura, sino de ética y moralidad, si estos valores desaparecen, nuestra sociedad caminará por un sitio equivocado.

Estamos todavía a tiempo de restituir la sonrisa, de encontrar el humor sano y divertido, del que por fortuna podemos encontrar en algunos programas televisivos, muestras de verdadera calidad, tanto en su creatividad como presentación. ■

¿Caridad?

José Muñoz. IASS Boterón

A esta palabra tan manida, y con unas connotaciones que nos retrotraen a tiempos pasados, debemos darle un significado menos peyorativo y ver en ella un claro sentido del derecho que tiene toda persona y de nuestro deber hacia ella, sin excepción, por el simple hecho de su condición humana.

Qué bonito sería, que en ese mundo nuevo, que ya muchos defienden, la fraternidad entre todos sus moradores, fuera el común denominador y lo negati-

vo que ya fue, estuviera erradicado y sin posibilidad de volver; superados al fin los problemas que ahora nos acucian.

Ya sé que este planteamiento resulta un tanto utópico, o digámoslo más bien; del todo utópico, vistas las nada halagüeñas perspectivas que se adivinan; pero no cerremos el camino a la Esperanza y mantengamos esa Fe, tan necesaria en el logro de ese bienestar que todos anhelamos. ■

Comité de Redacción:

Titulares: José Fombuena (IASS Teruel), Joaquín Guiral (IASS Fraga), Eduardo Lacasa (Asoc. Aulas San Jorge), Luis Mesa (IASS Barbastro), José Muñoz (IASS Boterón), Pilar Pi (IASS San Blas), Agustín Reula (IASS Balsas de Ebro Viejo), Alejandro Villaverde (COAPEMA).

Suplentes: Julio Andrés (IASS Alcañiz), Carmen Comenge (IASS Las Fuentes), Anselmo Fernández (IASS San Blas), Liborio García (Ejea de los Caballeros), Antonio Miñana (COAPEMA), Leandro Millán (IASS Alcañiz), Jesús Paniagua (Asoc. Ramón Pignatelli), Pilar Triviño (IASS Calatayud).

Edita



Instituto Aragonés de Servicios Sociales

Cesáreo Alierta, 9-11
50008 ZARAGOZA

Director
Miguel Ariño
Coordinación Técnica
M^a Jesús Conde
Periodista Coordinador
Ana Usieto

Depósito Legal: Z-1257-2003
ISBN: 1696-0303
Diseño e impresión
Calavia



Envejecimiento activo



MIGUEL ARIÑO LAPUENTE
Director Gerente del IASS

Los españoles son los europeos que antes quieren jubilarse. Un 67% de entre 50 y 59 años con un empleo, quieren retirarse lo antes posible, muy por delante de los italianos en esa situación y los franceses. El motivo de pensar en la jubilación depende en particular de factores tales como; estar globalmente satisfecho con el trabajo propio, o temer a las limitaciones en la capacidad de trabajo por causas de problemas de salud.

Aunque no sienten de la misma manera la jubilación, quienes la han alcanzado por elección, que los que la tienen por obligación, se constata, que es bastante común en la mayor parte de los casos, que las personas que han alcanzado esta situación, pasan de un día a otro, de una vida dedicada totalmente a su "actividad laboral" a otra en la que tienen que llenar su tiempo con "actividades de ocio".

En esos momentos, es cuando debemos poner en marcha algunas pautas para una jubilación útil y gratificante. Hay que darle sentido al tiempo que tenemos a nuestra disposición. Se puede dejar pasar y "matar" porque ya no es productivo o se puede disfrutar de forma activa y gratificante, de una manera constructiva, aunque no sea de la misma forma que lo era cuando se ejercía en contexto laboral.

Es preciso tener preparada para nuestra jubilación una planificación personal y una planificación comunitaria. La primera supone trabajar aspectos como; hábitos saludables, actividad física, saber descansar, potenciar la independencia personal haciendo las cosas nosotros mismos. La segunda requiere; incentivar las relaciones, incorporarse en organizaciones sociales, participar en ocio colectivo, desarrollar hábitos culturales y potenciar la formación permanente, no necesariamente reglada.

Nuevas iniciativas deben dar respuesta a las necesidades de los perfiles de los mayores. El reto está en manos de todos, las administraciones y los ciudadanos. ■

Desde la altura de mi edad puedo sentir la vida con conocimientos nuevos, pero con los entusiasmos de siempre

Vicente Aleixandre
Poeta español, Premio Nobel de Literatura 1977

Guía sobre las situaciones de maltrato a personas mayores

En el primer cuatrimestral de 2006, desde el departamento de Servicios Sociales y Familia, se publicará una guía sobre las situaciones de maltrato a las personas mayores. La guía estará dirigida a los profesionales, familias y personas mayores. Tendrá una parte legal, y otra preventiva y divulgativa. Su objetivo será facilitar la detección, prevención y el trabajo en situaciones de riesgo de maltrato sobre personas mayores. ■

II Plan de Juventud de Aragón 2005-2008

El Instituto Aragonés de la Juventud, adscrito al departamento de Servicios Sociales y Familia, ha propiciado el II Plan de Juventud de Aragón 2005-2008. Recoge 226 medidas y 300 acciones para mejorar la situación de los jóvenes. Ha sido dotado con más 830 millones de euros, distribuidos a lo largo de los cuatro años de vigencia. Tiene como finalidad marcar las líneas estratégicas para desarrollar una política integral de juventud, con problemas como la vivienda, el empleo o la violencia. ■

Las hogueras de San Antón y el pasico de ratón

Ángel Martínez Bello. Teruel

En cada calle, y con la aportación voluntaria de los vecinos, con más leña el más pudiente, la noche del 16 al 17 de enero, es costumbre en esta ribera del Jiloca, y especialmente en el "Campo Bello", en la misma cuenca de la Laguna de "Gallocanta", celebrar una fiesta nocturna, cuyos orígenes se desconocen. Parece ser, que procede de los siglos quinto o sexto, pero que a partir del siglo XVI, se cristianiza. Los ritos que en ella se realizan, consisten en rezos y cantos, dando vueltas en torno a las hogueras que se encienden justo entrada la noche. Se gira una y otra vez. Unas veces en el sentido de las saetas del reloj, y otras, en sentido inverso. Más bien se dice en sentidos con y contra de la salida y recorrido del sol, invocando antes quizá a las brujas, como enclave de referencia en Gallocanta, y ahora, a San Antón, para que cuidase a los animales domésticos. Unos servían de apoyo fundamental en las labores de campo, y otros servían de despensa y sustento prioritario, cuando en nuestros pueblos, no existía este comercio de ahora, ni había dineros, ni medios. Pero otro animal al que por excelencia se le encomendaba a San Antón, era el cerdo, animalpreciado, que era fundamental en el sustento de la familia. Así que San Antón,

era el principal valedor de las despensas de aquellos años, provistas de conejos, patos, gallinas, pavos, pichones, ... y cerdos. Hoy el cerdo, en la comarca, sigue siendo una de las principales fuentes de riqueza, por transformados cárnicos, especialmente, este nuestro succulento, sabroso y jugoso jamón.

Otra de las bondades que se le achaca a San Antón, es el ánimo que nos presta, a la hora de afrontar este riguroso invierno que aquí de siempre hemos gastado. De tal manera, que ya ese corto espacio de tiempo en que el sol alarga en su luz diaria, se lo agradecemos al santo, con aquél refrán "Para San Antón, pasico de ratón".



El patético abandono de animales

Roberto Subirá. Asoc. Mayores Graus

Miles de animales "domésticos" son comprados, en estos días para los niños, utilizados como juguetes y después desechados cuando "ya no sirven" o "molestan".

La mayoría acaban bajo las ruedas de los coches o capturados por las perreras municipales donde no pasan de la semana si nadie los reclama.

*No existe una ética para los humanos.
No existe una ética para los animales.
SOLO EXISTE LA ÉTICA*

Es característico de la Mafia y de los grupos racistas el mostrar compasión y solidaridad dentro de su propio grupo, a la vez que actúan sin escrúpulo moral alguno respecto a los demás. Algo parecido ocurre con las morales estrechamente "humanistas", que combinan la exigencia del máximo respeto hacia nuestros congéneres con el más absoluto desprecio por los intereses de los demás seres vivos. Una ética esclarecida y a la altura de nuestro tiempo no puede olvidar nuestra responsabilidad para con el resto de la biosfera, y en especial para con nuestros compañeros de penas y gozos sobre este planeta, los Animales, sobre todo los más próximos a nosotros.

*Una ética así considera moralmente a los animales.
Jesús Mosterín "Los derechos de los animales".*

Bienvenido seas año 2006

Anselmo Fernández. IASS San Blas



Cada final de año se hace un balance general de los hechos acaecidos, evocando a la memoria siempre los más negativos y salen un montón.

En este recuento no se contemplan los acontecimientos positivos porque así debiera ser todo óptimo y bueno. Venimos al mundo para crear un paraíso unipersonal que debemos hacerlo extenso y compartirlo tanto en valores materiales como sentimentales, pero este paraíso deja de serlo por las adversidades generadas por el propio individuo y otras variables de la madre naturaleza que superan la voluntad humana.

A comienzos de este siglo, un futurólogo pregonaba el final del mundo pero afortunadamente no ocurrió nada. No obstante, pienso que no se puede borrar del todo esa afirmación. Son tantas las adversidades acaecidas en un año que el más optimista pensador no puede ver claro, porque tanto nubarrón oscuro impide visualizar un futuro brillante. Guerras crueles que se eternizan: Maremotos que anegan ciudades superpobladas (Nueva Orleans / Isla Sumatra). Hur-

canes que arrasan lo que pillan (Centro América / Islas Canarias). Incendios que asolan enormes extensiones con víctimas de por medio (Guadalajara). Atracos con asesinatos macabros. Mujeres y niños víctimas de la violencia ante la indefensión día tras día.

Con sólo esta pincelada auténtica y real, cabe pensar que el adivino futurólogo no se equivocaba del todo. Pero tenemos también derecho a revelarnos contra los malos augurios y con más razón aún, pedir que el año 2006 llegue cargado de cosas positivas. Yo me conformaría, que al menos, se recobre el verdadero patrón de la familia; que los mayores sean atendidos, los padres respetados por los hijos, y éstos bien instruidos por los padres y las instituciones educativas, los matrimonios fieles en el amor y leales en los comportamientos, la recuperación de valores humanos.

En un aspecto más cercano, considero positivo y que traerá la entrada de año, que los no fumadores *inhalemos menos humos ajenos* por la nueva ley antitabaco y que los conductores tendremos *más controles de alcoholemia* con la nueva ley de tráfico. Aunque sólo sean meras enmiendas a dos males tan graves como el vicio de fumar y las víctimas de tráfico. ¡Bienvenido año nuevo! ■

2006

La Expo Zaragoza 2008 ya tiene su mascota

Redacción Solera

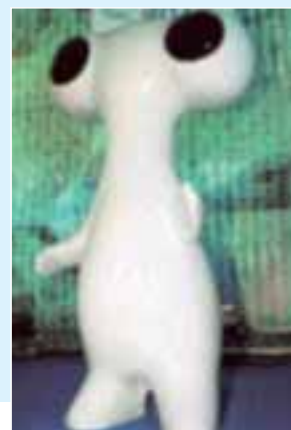
La Expo Zaragoza 2008 ya tiene cara. Su mascota oficial, un personaje azul, con grandes ojos negros, cabeza horizontal, con pies y manos, nace con voz pero sin nombre. Su creador, es Sergi López, profesor de la Escuela de Diseño de Terrassa

Su presentación despertó tanto alabanzas -por sus rasgos limpios y modernos, y por su entrañable imagen- como críticas, éstas últimas motivadas, sobre todo, porque es difícil relacionarla con algo en concreto.

"No es una gota, ni una rana, ni un extraterrestre",

comentaba a los medios de comunicación su creador, es la mascota oficial de la Expo Zaragoza 2008. Una mascota que es una cría, fértil, con los ojos muy grandes que destacan sobre su cuerpo sin rasgos definidos, y que "pretende luchar contra todos los problemas del agua".

¿Qué nombre le pondremos? ■



Clausura de la II Muestra de Teatro de Personas Mayores. IASS

Pilar Benedit. Grupo de Teatro "Chirigotas" de Calatayud



El IASS, queriendo reconocer la labor desarrollada por los grupos de teatro del Hogar de Boterón, San Blas, Ejea, Calatayud, Huesca, Andorra y la Residencia de Movera, organizó una jornada con distintos actos.

Con la asistencia de más de cien personas, se desarrolló una charla-taller, a cargo del Director del Grupo de Teatro "Ados Teatroa", Jon Ezkurdia, quien con hábil maestría, hizo que varios de los asistentes actuaran con pequeños fragmentos de sus obras, lo que provocó risas y situaciones espontáneas corregidas y puntualizadas por Jon. Al final del taller que resultó interactivo al máximo, espontáneo y cómico se repartieron los premios; una estatuilla que representaba el busto del Quijote.

Fué algo imprevisto, inesperado, y sin ensayo alguno, tuvimos que improvisar un poco de cada obra, todos los grupos colaboramos en lo que fué un espectáculo de risas y armonía, ya que ninguno lo tenía pensado y ensayado.

La hora del almuerzo transcurrió con la habitual simpatía y cordialidad de estos eventos alrededor de la mesa con baile final.

Por la tarde, asistimos todos en el Teatro Principal de Zaragoza a la obra "Las mujeres de verdad tienen curvas" interpretada por cinco actrices cubanas de "Ados Teatroa". Comedia costumbrista ambientada en un taller clandestino de costura, con el trasfondo la inmigración ilegal y la explotación laboral. Las actrices traspasaron pronto la barrera del escenario y llenaron el patio de butacas de vitalidad alegría y ganas de superación.

Estas cosas son las que te dan el aliciente para seguir en estos grupos de teatro hasta que el cuerpo aguante. ■

Un día dedicado solo a los más pequeños

José Fombuena. IASS Teruel

Teruel acogió diversos actos con motivo de la celebración del Día Universal de los derechos de la infancia. Asistió a los mismos, Amparo Valcárcel, secretaria de Estado de Servicios Sociales, la consejera de Servicios Sociales y Familia del Gobierno de Aragón, Ana de Salas y la alcaldesa de Teruel, Lucía Gómez

Se habló de respetar los derechos de los niños y de que éstos respeten a sus padres, profesores y compañeros. También de la necesidad de que todos los niños crezcan con valores de igualdad y tolerancia, porque tienen todos los mismo derechos, vivan donde vivan. ■



foto cedida por el Diario de Teruel

Exposición

José Fombuena. IASS Teruel

El Hogar de Personas Mayores del IASS en Teruel expone un año más los trabajos realizados por sus socios en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes.

Óleos, esculturas, taracea, pintura en tela, trabajos de marquetería, han sido contempladas por los turolenses del 16 al 23 de diciembre.

Todos nos sentimos orgullosos de este trabajo pues según los encargados de la sala de exposiciones, se trata de la exposición más visitada de todas las que se celebran a lo largo del año. Un éxito rotundo. ■

Palacio de Larrinaga

Isabel Bernad IASS Las Fuentes



Situado en la calle Miguel Servet, su primer propietario fue un naviero llamado Miguel Larrinaga, procedente del País Vasco que vino a estudiar a Zaragoza. Se cuenta, que fué un regalo de amor que le hizo a su esposa, que era de Albalate del Arzobispo, con la idea de disfrutarlo juntos en su jubilación. El destino quiso que no fuera así, ya que ella murió en Liverpool donde tenían su residencia y su negocio,

que consistía en una gran flota de barcos, que fueron los primeros en cruzar el canal de Suez.

Fue construido a principios del siglo XX, por el arquitecto, Félix Navarro, nacido en Tarazona, que tiene varias obras en Zaragoza, todas ellas muy conocidas; como son el Mercado Central, la Escuela de Artes y Oficios y este palacio entre otras.

Por su majestuosidad y belleza sobresalía en todo su entorno, su nombre era Villa Asunción, aunque también es conocida por otros nombres.

Al final se quedó vacío, al cuidado de guardianes y agricultores de sus tierras que eran muchas. Este

matrimonio de guardeses venido de Albalate y llamados Vicente y Juan fueron mis abuelos maternos, por lo que conozco bastante de esta bonita historia.

Está totalmente decorado, sobre todo en su fachada con motivos marítimos, lo que indica la profesión de su propietario y si por fuera es precioso como pocos, hay que verlo en su interior, pues es increíblemente lujoso. Conserva mucho de lo original, como sus paredes, suelos, techos, marcos de las ventanas, todo ello en maderas nobles de la mejor calidad en todos sus materiales. Después de pasar por cuatro propietarios, hoy pertenece a Ibercaja que hizo la restauración por lo que ahora luce con todo su esplendor. ■

En positivo

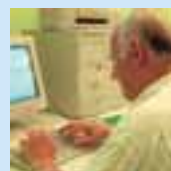
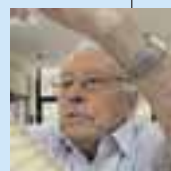
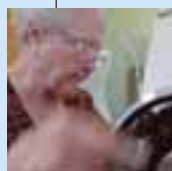
La imagen de los mayores

Matilde Mur. IASS San Blas

Se ha pedido al Gobierno, a través de una proposición no de ley, que impulse campañas y programas en la radiotelevisión pública que ofrezcan una imagen positiva de las personas mayores. El 50% de los mensajes emitidos en televisión sobre mayores los muestran

En la prensa escrita, las noticias que protagonizan los mayores a diario solamente se elevan a cuatro, dos artículos por día en el conjunto de los diarios de difusión nacional. En la mayoría de las ocasiones se presenta a estos ciudadanos como víctimas de mal-

facilitando la conciliación laboral y profesional de sus hijos - cuidando a los nietos -, como voluntariado social o atendiendo a otras personas dependientes. ¿Por qué nos empeñamos en que la vejez es solitaria y desgraciada?. La proposición no de ley pide al Gobierno,



en residencias y asilos, y el 85% aparecen como personas pobres, solas y enfermas o de mal humor. Sólo el 8 por ciento de los actores en la programación televisiva son mayores.

trato o de fenómenos delictivos, deteriorados y susceptibles de sufrir enfermedades o accidentes. Sin embargo, muchas de estas personas desempeñan en la sociedad un gran trabajo, ya sea

que se promoció una imagen positiva y activa de los mayores y se pongan de relieve sus capacidades, así como el bagaje de aportaciones que están en condiciones de hacer a la sociedad. ■



¿Es posible hacer un belén con sus personajes ataviados al uso tradicional de Aragón?

Gregorio Amaro. Secretario de la Asociación "Amigos del Belén"



En todos los belenes clásicos de figuras "hebreas" tienen cabida los anacronismos y en todos se representa simultáneamente escenas

que realmente no ocurrieron al mismo tiempo; Natividad de Jesús, Adoración de los Reyes, Huida a Egipto. También se presenta figuras irreales, ángeles y en definitiva se ofrece con referencias actuales, situaciones que ocurrieron en tiempos pasados.

La Asociación "Amigos del Belén de Zaragoza" deseaba, hace tiempo, realizar un belén aragonés en el que se reflejara la historia fidedigna aragonesa. Para ello, se solicitó el asesoramiento del grupo Somerondón de la Universidad de Zaragoza. Se han estudiado los cuadros costumbristas de diferentes pintores (Juan José Gárate, Mariano Barbasán), se ha indagado en enciclopedias y librerías, y se ha fotografiado diferentes edificios de Aragón (casas, puentes, lavaderos, murallas y paisajes).

Con toda la documentación obtenida, empieza la construcción. Se edifican las diferentes "casas" del belén, copias todas ellas de las originales, realizadas por nuestros socios. El artesano, Ignacio Fernández Chocarro, de creaciones Tula de Pamplona, se interesó en el proyecto y es el artífice de las figuras en barro.

Después de cuatro años de trabajo hemos presentado el resultado de nuestro belén aragonés. La empre-

sa Vinci-Park, ha permitido que se pueda disfrutar de esta magnífica realidad, en el parking del Auditorio de la Romareda.

Soportales de la plaza de Aínsa, Portal de las Monjas de Mirambel, casas de Hecho, Ansó; pajares del Pirineo, de Teruel, de los Monegros, el puente de Montaña (Huesca) y otros elementos arquitectónicos son una confirmación de nuestro sueño. Nuestras figuras representan a tipos de todo Aragón: Zaragoza, Fraga, Toril, etc.; el ángel se aparece a un grupo de segadores que junto a pastores están cerca de pajares y bordas; las pastoras se dirigen al portal imitando la "Procesión de los panes" en Escatrón y así cada una de las figuras, pajes, aguadoras, caminantes, vendedores y niños. Todos han sido diseñados con profusa documentación y mimo.

En resumen, creo que cada época tiene sus propios símbolos y a cada uno de nosotros nos corresponde descubrir sus claves, reconocer a los personajes, recordar recuerdos infantiles y renovar la ofrenda, con los pastores y los Reyes Magos, de nuestros deseos y sueños al Niño-Dios que nace en cada Navidad. ■



Celebración de la Navidad

José Fombuena. IASS Teruel

Desde hace más de veinte años se viene celebrando en el hogar del IASS en Teruel, una comida de hermandad para celebrar las fiestas de Navidad. Pero este año la Junta de Gobierno ha decidido que la celebración no fuera solo una comida, y que se tratara de una verdadera jornada de relación y compañerismo.

Comenzó el día 20 de diciembre con una misa baturra cantada por el coro-rondalla de nuestro Hogar en la Iglesia de las Clarisas. La tarde fue amenizada a cargo del grupo de teatro medieval "Albishara" que nos hizo reír con una obra adaptada de las leyendas turolenses. Terminó la jornada con un baile que fue el colofón a un verdadero acto de convivencia. ■