

POSICIONES

Algo sobre Riegos del Alto Aragón

Cúmplase la ley

Copiamos de nuestro colega «La Voz de Aragón» el siguiente interesante artículo.

Hora era ya de que Aragón entero se ocupase de este gran problema de Riegos, que comprende más de 300 000 hectáreas de terreno que fácilmente pueden convertirse en regadíos en las provincias de Zaragoza y Huesca.

Acaba de celebrarse en Madrid una reunión presidida por el señor ministro de Obras públicas. Han asistido a ella: don Manuel Lorenzo Pardo, como asesor técnico; los parlamentarios de las provincias interesadas en la Confederación Hidrográfica del Ebro y delegado del Gobierno en esta entidad. No conocemos de tal reunión otras referencias que las publicadas por la Prensa.

A lo que parece se han tratado allí muy importantes asuntos. Como principal entre todos figura el relacionado con la necesidad de intensificar las obras. El propósito nos satisface. No hemos de ocultarlo. Ahora bien; como interesados en el Canal de los Grandes Riegos del Alto Aragón, como futuros regantes, se nos van a permitir unas reflexiones:

Tenemos un proyecto inicial y básico que mereció la aprobación de altos organismos consultivos del Estado. Hay, además, una ley que dispone la construcción de las obras en veinticinco años como plazo máximo. Aquí está la clave del problema. Que el Canal de los Grandes Riegos se realice con sujeción a este o aquel proyecto, en esta o la otra dirección... esos son detalles que no dejan de tener importancia, y la tienen realmente; pero significan bien poca cosa si se comparan con los ideales de liberación económica y social que el Canal viene a satisfacer. Lo interesante es que las obras se ejecuten dentro del plazo de veinticinco años y que se rieguen pronto y bien las frescitas mil hectáreas que constituyen la zona regable en las comarcas de Sobrarbe, Somontano y Monegros.

No hay un proyecto cuya adopción resulte obligatoria. La ley de Enero de 1915 atribuye al gobierno la facultad de resolver, «en vista de los informes técnicos y de todos los ante-

cedentes que estime precisos, cuál sea el proyecto que responda mejor, tanto desde el punto de vista técnico como del económico...»

Resuelva, pues, el Gobierno como crea que debe resolver. Nosotros hemos de limitarnos hoy a exponer nuestros conocidos puntos de vista.

Disponemos—ya lo hemos dicho—de un proyecto avalado y contrastado por varios señores ingenieros, en el que aparecen resueltas satisfactoriamente las aspiraciones del País. Nuestra posición de hoy y de siempre es de incondicional apoyo a ese proyecto, por la sencilla razón de que no conocemos otra cosa mejor. Han surgido graves discrepancias entre los profesionales al enjuiciar las ventajas e inconvenientes que llevaría consigo una rectificación a fondo. Para que nosotros varíemos de posición será menester que los técnicos se pongan de acuerdo. Entre tanto debemos crear que el único proyecto viable, el único estudio ponderado que responde a nuestros problemas, es el primero, el que dió ocasión y realidad a la promulgación de la ley de 1915, norma jurídica cuyas prescripciones pueden cristalizar en hechos tangibles dentro del plazo señalado. Cinco años y medio faltan para cumplirse los veinticinco. Una recta interpretación de la ley exige que las obras estén terminadas dentro de esos veinticinco años. Todo se reduce, simplemente, a conseguir que lo legislado alcance plena efectividad.

Máximo respeto a la ley. Ejecución integral de sus preceptos. Eso es lo que desea el País. Lo deseamos todos. El Estado, encarnación suprema de la legalidad y el orden, no puede desentenderse de las obligaciones que le imponen las leyes. Menos aún cuando el incumplimiento de esas obligaciones origina perjuicios irreparables, como acontece en este caso.

Será necesario, pues, cambiar de rumbo: imprimir mayor rapidez a las obras hidráulicas en construcción. Las de los Grandes Riegos del Alto Aragón esperan que la acción oficial las impulse en una medida adecuada a las necesidades del país, en consonancia con los altos intereses que la ley representa.

Juan de Artois.

Un accidente de automóvil en la carretera de Pamplona

Un coche ocupado por cuatro jóvenes oscenses choca violentamente con una camioneta

Resulta uno de ellos herido grave y los restantes leves

A las diez de la noche de ayer comenzó a circular por esta capital la noticia de que un automóvil de la matrícula de Huesca, ocupado por cuatro jóvenes oscenses que se trasladaban a Pamplona para asistir a las corridas de toros, había sufrido un accidente de importancia. Se decía que había algún herido de gravedad.

El digno gobernador civil don Pedro Pilon, al tener conocimiento del rumor se apresuró a llamar a Jaca de donde le facilitaron los siguientes detalles: El coche, ocupado por los oscenses José María y Manuel San Agustín Beirán, hermanos, de 37 y 26 años de edad, respectivamente; Francisco Audina Laitre, de 39, y Rafael Lagrera Lorés, de 31, chocó violentamente con una camioneta que marchaba en dirección contraria.

Uno de estos ocupantes, sin precisar cuál, resultó herido de gravedad y leves los restantes.

Por conducto particular, nos enteramos de que el accidente ocurrió en el kilómetro 6 de la carretera de Pamplona. Rafael Lagrera, sufre probable fractura de la columna vertebral; Francisco Audina, fractura de un brazo; Manuel San Agustín, heridas leves, y José María San Agustín, confusiones sin importancia.

La ambulancia sanitaria del Instituto de Higiene de Huesca salió precipitadamente para Jaca. A la hora en que escribimos estas líneas, doce y media, nos dicen que ha salido con dirección a esta capital la ambulancia que conduce a los heridos.

Lamentamos de todo corazón el accidente y hacemos votos por que los simpáticos jóvenes curen pronto de sus heridas.

estos días unos humildes carabineros, y no han hecho uso de las armas. Con amor, con simpatía, con benevolencia, se han captado a las muchedumbres.

Me lo escribe así un simpático carabinero que ha estado en Villanueva de las Minas (Sevilla): «Fuimos allí a pacificar el espíritu de los obreros un poco revuelto por los atropellos de los patronos; usamos los buenos modales, un trato decente, que es siempre testimonio de buena crianza; llegamos a los grupos de obreros pidiéndoles por favor y por el bien de todos que se disolvieran, y nunca usamos malos tratos ni provocaciones que siempre terminan en tragedia. En un rato de descanso nos fuimos todos los carabineros a visitar a un obrero que había sido herido al caerle un bloque de carbón.

¿Acaso los obreros no son hermanos nuestros? ¿Cómo vamos a defender al rico contra el pobre?

Ciento cincuenta cartuchos de fusil llevamos cada uno en nuestras cartucheras, y ciento cincuenta cartuchos nos tragimos cada uno; esto es nuestro mayor orgullo».

¡Qué lección para superiores y para súbditos!

La República que ha traído el pueblo y que es el pueblo; la República que es un régimen democrático, de igualdad y justicia para todos, no necesita para sostenerse, de la fuerza armada.

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación da a entender, con estos aumentos de Guardia civil y de Asalto, o que España no es republicana o que es un país de foragidos.

Juan García Morales,
Presbítero.

Madrid, Julio 1934.

Las esencias republicanas

JUSTICIA SOCIAL

III

Fuertes vientos republicanos soplaban del uno al otro confín de Europa en 1848. Eran los preludios del advenimiento de la Democracia. De la Geocracia que representa la Monarquía absoluta, que subordina los habitantes al suelo, se pasó a la Timocracia, o sea dominio de los ricos; del derecho de uno al derecho de varios. Pero sobre la riqueza está la persona y había que cumplir fatalmente la evolución hacia la Democracia. Señalan esta fase de la evolución el prestigio reconocido al talento y la capacidad en el orden social, el sufragio universal en lo político y las disposiciones de los Gobiernos a favor de los obreros.

En estos tres aspectos la Revolución francesa de 1848 inaugura el advenimiento de la Democracia en las naciones europeas.

Reinaba en Francia Luis Felipe y gobernaba Guizot el historiador. El Ministerio contribuía a aumentar la agitación pública suspendiendo las lecciones de los profesores Midrelet, Edgar Guinet y Mikievich. Los estudiantes pidieron la libertad de la enseñanza superior.

El 22 de Febrero se manifiesta París en contra de la Monarquía burguesa de Luis Felipe. La Revolución avanza de hora en hora. Se intenta la Regencia en nombre del Conde de París, pero fracasa rotundamente y se proclama la República. Luis Felipe se vistió de paisano y con la reina y la familia real salió por una puerta secreta de Palacio y huyó en dos carrozas escoltado solamente por un pelotón de coraceros.

Inmediatamente se formó el nuevo Gobierno provisional republicano-socialista.

En la Redacción de «El Nacional», diario republicano, fueron nombrados individuos del nuevo Gobierno: Arago, Lamartine, etc., y en la Redacción del socialista «La Reforma» se eligió a Flocon, a Luis Blanc, famoso autor de la «Organización del Trabajo», y Alberto, obrero mecánico.

Me detengo en la exposición de estos hechos históricos por la similitud de las dos Revoluciones, por la orientación y aspiración a transformar el viejo estado social y por la intervención de los socialistas, dando lugar en ambos países a la formación de un Gobierno provisional republicano-socialista.

En nuestra amada España culminó este ideal de transformación, pleno y saturado de energía espiritual que todas las clases sociales exteriorizaron hasta llegar a plasmarse con la proclamación de la República española. Instaurada ésta el famoso 14 de Abril del 31, y engendrada y nacida con gran fuerza vital, plena de sentimiento y aspiración social, que los primeros Gobiernos republicanos presididos por el señor Alcalá Zamora, y los políticos del famoso bienio, tan dura e injustamente maltratados por las

En Gurrea de Gállego

Intenta incendiar las mieses y por poco lo linchan

La Benemérita de Gurrea de Gállego comunica a este Gobierno civil que ha sido detenido un individuo llamado Pascual Jordán Puchan, de 40 años, soltero, sin domicilio, natural de Murillo de Gállego.

Este individuo fué sorprendido en una era de Marracos incendiando unas fajas de trigo. Enterados los vecinos del pueblo se amotinaron y pretendieron linchar al incendiario. La enérgica intervención del alcalde, que consiguió llevarse al Jordán hasta la estación del ferrocarril, evitó una verdadera tragedia.

A pesar de la rápida intervención de los vecinos de Marracos, han que-

Cerca de Laspuña

Un niño de trece años mata con una dalla a un hombre

Cerca de Laspuña se encontraban Antonio Sesé Monclús, su esposa Felisa y el hijo de estos Mariano, de trece años de edad. Se acercó al grupo el vecino de Belsierre Pedro Belsué Cascarra, apodado «El Gato». Discutieron violentamente sobre la posesión de una finca y «El Gato» agredió al matrimonio. El niño Mariano, al ver en peligro a sus padres, dió con una dalla un golpe al Belsué, que resultó con una gran herida. La hemorragia, que no pudo cohibirse, produjo la muerte a las pocas horas.

dado destruídas por el fuego una trilladora, un trillo y un buen número de fajas.

Colaboración de EL PUEBLO

ESPAÑA, PAIS DE FORAGIDOS

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación, no tiene más quebradero de cabeza, ni más Dios ni más Santa María, que hacer de la Patria un gran cartel.

Todas las fuerzas le parecen pocas; todo lo quiere arreglar con ametralladoras, fusiles y vergajos.

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación le quita el sueño la poca fuerza armada que hay en España.

Hoy, para que no se diga que mentimos, leemos en un diario de la noche la siguiente noticia, que nos deja estupefactos:

«Han sido aprobados créditos de Gobernación por «cuarenta y siete millones de pesetas» para aumentar «dos mil guardias civiles» y «cuatro mil guardias de Asalto». Se adquirirán vehículos «armados con ametralladoras».

Cuando la autoridad quiere sostenerse con el poder de las bayonetas, escribía hace años Basilio Álvarez, «es que la autoridad flaquea o está entenguerengue».

Además, el aumento de la Guardia civil y de los guardias de Asalto, es

un bochorno y una vergüenza para nuestra nación.

Dirán las gentes que nos estamos matando vivos, o que los españoles nos hemos convertido en grandes bandoleros al estilo de aquellos de antaño, que eran el terror de los viajeros, y a veces, caían sobre los poblados con la ferocidad del tigre.

Pensarán los extranjeros, que el espíritu de los «Siete niños de Ecija», de José «Marfa», «El Tempranillo», de «Pasos largos», del «Vivillo» y de otros cuyos nombres no se nos vienen a la memoria, ha vuelto a reencarnar en los españoles.

Hasta este extremo nos lleva el excelentísimo señor ministro de la Gobernación.

La España de la «navaja en la liga»; la España del «trabuco»; la del sombrero de «cafité» va a volver a resucitar en las naciones vecinas.

Y volverá de nuevo a salir en estampas y en cuadros la España de la pandereta.

El superior no ha de ser como un pedernal, sino como una esmeralda, en frase de nuestros antiguos escritores.

A pacificar a un pueblo, han ido

LA PANTALLA

Rosine Derean, en casa de su peluquero

Vi a Rosine Derean en casa de su peluquero, el más célebre de París; sus cabellos, como algas, se secaban lentamente; sus uñas enrojecían bajo los dedos torturantes de la manicura.

Más lozana y joven que nunca, Rosine soportaba pacientemente estos pequeños suplicios que componen la gran belleza



Dolores del Río, en la encarnación de una mujer exótica en uno de sus más recientes films.

en la mujer. Le rogué que me permitiese hacerle algunas preguntas sobre su último film, «El lago de las damas», que próximamente presentará en España Selecciones Filmófono.

—¿Contenta de su creación «El lago de las damas»?—le preguntamos mientras otras clientes se instalaban bajo el nickel brillante de los secadores eléctricos.

—Si quiere que le sea franca, le diré que no del todo.

—Es usted muy exigente consigo misma...

—¡Ni mucho menos! El film es adorable; sus escenas están llenas de juventud, son vivas, poéticas. Lo que reprocho al film es que se aleja, sin razón aparente, de la novela de Bicki Baum.

Tengo una gran admiración por esta novelista. ¿Por qué no haber respetado enteramente su idea?

—¿En qué estriban las divergencias?

—Vicki Baum insiste más sobre el primer encuentro entre los protagonistas, que, como usted no ignora, son un profesor de natación y la que ha de ser más tarde su mujer (que soy yo). De esta forma se comprenderá mejor por qué el joven se casa conmigo y me prefiere a la salvaje Puck, chica del «pais de los tulipanes», una muchacha caprichosa y espontánea, por la que Erick, el maestro de natación, siente una profunda amistad, solamente; una amistad por agradecimiento.

—¿Ha conservado usted un buen recuerdo del Tirol austriaco?

—¡Un recuerdo encantador! He estado mes y medio en St. Wolfgang. Ha sido una estancia ideal. En plena camaradería todo el mundo: Marc Allegret, director; Simone Simon, mi principal «partenaire»—de la que soy una gran admiradora—, y los demás colaboradores del film, han sido todos encantadores conmigo.

Una pena tengo, solamente. Ha sido preciso cortar las escenas donde yo nadaba...

—¿Le gusta la natación?

—Soy «campeona» de natación... Si el protagonista se enamora de mí es, en parte, por que soy una muchacha deportiva.

—Y, por el momento, ¿qué proyectos tiene usted?

—Estoy terminando un nuevo film, y, después, iré a tostar-me a una playa de la Costa Azul.

—¿Qué papel hace usted en su nuevo film?

Rosine Derean rompe a reír.

—Hago una «grulla»! Graciosa, ¿verdad? ¡Pues estoy encantada de mi nueva creación!

Bernard Lelou.

Rogamos que todo suscriptor que no reciba el periódico, avise telefónicamente al número 233, para subsanar la deficiencia que exista.

Teatro Odeón Empresa SAGE Teléfono N.º 2 SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy domingo Tercer programa garantizado

A las cinco de la tarde, 7,30 (Noche) y 10,45 (Noche)

Repris de la gran superproducción presentada por UFILMS e interpretada por los artistas

MARTHA EGGERT y HANS JARAY

VUELAN MIS CANCIONES

La más delicada, sentida y deliciosa de todas las películas de la temporada. La sinfonía incompleta de Schubert y las melodías inmortales del gran maestro

El niño Robert Lynen «Pelirrojo», gana un concurso en América

«Pelirrojo», el célebre film de «Duvivier», interpretado por el niño Robert Lynen, ganó el primer puesto en el concurso del importante diario de California «Hollywood Filmograph», celebrado recientemente.

Los films que componían la lista de los premiados fueron escogidos entre los más originales y los que por su técnica y el encanto de su argumento ofrecían mayor interés de todos los films europeos presentados últimamente en América.

En la lista que clasificaba a los actores por el orden de sus méritos en la interpretación, figura, también, en primer lugar, el niño Robert Lynen y su mérito debe ser realmente extraordinario cuando un país tan severo para los artistas que no son americanos le consagra de esa forma, colocándole por encima de «estrellas» como Robinson, Wallace Beery, etc...

He aquí la lista del resultado del concurso:

- 1.º—Robert Lynen (Pelirrojo).
2.º—Robinson (Silver Dollar).
3.º—Wallace Beery (Flesh).
4.º—Georges Arliss (Voltaire).
5.º—Katherine Hepburn (Morning Glory).
6.º—Helen Dayes (Adieu au Drapeau).
7.º—Frauquine Barro (Wild Boys of the Road).
8.º—Ralph Morgan (The Nuisance).
9.º—Spencer Tracy (Power and the Glory).
10.—Dorotea Wieck (Canción de Cuda).

Filmófono, atenta siempre a la producción internacional, ha adquirido las dos películas del famoso niño actor, tituladas «Pelirrojo» y «El pequeño rey». Ambas películas han sido dirigidas por Julien «Duvivier» el director francés que comparte con René Clair, las glorias mejores alcanzadas por el cine europeo desde el advenimiento del sonoro.

Lo que dice la Prensa de Berlín, después del estreno de la película «Guillermo Tell» que presentará esta temporada Filmófono

Un film que, como «Guillermo Tell», une a su gran calidad la grandeza, no puede sino conquistar el mayor éxito que el cine ha conocido. «Reichs-filmblatt».

Nunca, estreno alguno, se esperaba con la impaciencia y curiosidad que el de la película «Guillermo Tell». El ambiente de que venía precedido no ha hecho sino realzar el mérito del film. La obra es un magnífico y definitivo avance en la tierra virgen del cine. Para satisfacción y orgullo de nuestro arte, ese avance ha sido realizado con tal firmeza, que el mérito de los films anteriores a este, palidece a su comparación. «Deutsche Zeitung».

«Guillermo Tell en la pantalla! El anhelo más sublime, un pueblo que lucha por su ideal, los acontecimientos dramáticos que un día sucedieron en un pequeño rincón del mundo, Suiza, han sido realizados con tal propiedad, que la imaginación no puede sino aceptar como reales, viendo este film, los poderosos esfuerzos que un héroe y un pueblo llevaron a cabo en una las más bellas gestas de la humanidad. «Der Tag».

Una obra de valor inestimable. Un film preparado con una consciente responsabilidad y ejecutado con una inteligencia y cuidado sin límites. Un día de gran fiesta para el cine. «Kinematograph».

Un film de grandes proporciones, que se sigue con interés creciente y emoción hondamente por su humanidad y por la grandeza de sentimiento que anima a sus intérpretes. «La Tierra», casa productora del film, ha desplegado un aparato técnico y logrado un espectáculo en el que no se sabe qué admirar más, si la sublimidad de su asunto e la perfección con que fué realizado.

Conrad Veidt, Maly Delschaft, Theodor Loos, Emmy Sonnemann, Eugen Klopfer, en sus respectivos papeles de intérpretes de «Guillermo Tell», conquistan para el cine alemán los más preciados laureles.

(Film-Kurier).

«Editorial Popular», S. A.—Huesca.

Siguiendo las huellas de Guillermo Tell

Salimos en vanguardia unos pocos, de Berlín hacia Suiza, con la difícil misión de buscar los lugares más adecuados para realizar el film que el famoso drama de Schiller nos había sugerido. Eran más fuertes la ilusión y el entusiasmo por llevar a cabo nuestro trabajo; que los recuerdos agradables y desagradables de la vida en la capital, que nos acompañaban en el viaje.

Los escasos conocimientos que teníamos de la historia del país suizo, no nos asustaban. ¡Y no era vano el empeño de ir tras las huellas espirituales y los recuerdos históricos que, de la gesta heroica de Tell, pudieran quedar en su patria.

Para el estilo del film de «Guillermo Tell», preferimos inspirarnos en los libros juegos de luz vistos en Interlaken, rechazando las sugerencias que las escenas teatrales nos ofrecían. Un espléndido y claro domingo pasado a las faldas del «Jung Frau», nos decidió a ello.

El público que, junto a nosotros, admiraba el maravilloso espectáculo que ofrecía el lago, estaba emocionado y mudo, como en Oberammergau. Al anochecer, los miles de entusiastas, cantaban el himno nacional suizo. Cuando regresábamos de la excursión, soplabla sobre el Brünig el viento. Jirones de niebla flotaban alrededor de los enormes macizos montañosos, Pulverizándose, arrastraban con ellos las últimas reminiscencias que conservábamos de vestidos y pelucas. Claras y grandes, como al alcance de la mano, brillaban sobre nosotros las estrellas. Aquel día descubrimos nuestro estilo.

Guillermo Tell es un héroe de la naturaleza. En el grandioso paisaje que ofrece el lugar de la Suiza interior, cuyo corazón está formado por el lago de Los Cuatro Cantones, tiene su trono de libertad. Nosotros le rendimos homenaje, como lo hizo una vez el gran poeta alemán.

Pensábamos que, al llegar, nos recibirían con los brazos abiertos. No fue así. Los suizos son fríos. Como su desconfianza era manifiesta, no quisimos acercarla con nuestra osadía.

Una casera, con la que tropezamos en nuestra visita al patio Urner, en Flüelen, nos sonrió de una forma poco agradable. Nuestra primera impresión se confirmó: la hospitalaria suiza iba a ofrecerse a la cámara cinematográfica bien en contra de su voluntad. Muchas veces nos acordamos del refrán popular que dice: «Yo no te dejo, pero, ¡bendíceme si quieres!»

En un apartado rincón vecino a Zurich, hállese la casa del archivero de Estado, doctor Durer. Inolvidable recuerdo el de la visita a su salón de estudio donde, a



Greta Garbo, la extraña actriz nórdica, en un primer plano de «Como tú me deseas»

pesar de su severidad, penetra, todavía, un poco de aire mundial. No era cosa fácil establecer contacto entre su sabiduría y la gente de cine. Pero no costó gran trabajo. Con unas cuantas preguntas se percató de que «los pelliculeros» no firmamos mal preparados. Allí conocimos su versión sobre el drama de Tell y las demás versiones.

Cuando, al despedirnos, nos acompañó el doctor Durer hasta la puerta del jardín, dijo: «No tengan ningún miedo en acercarse a la historia; se ofrece más viva a los que la estudian con cariño. Y, finalmente, hagan ustedes el film».

Nos despedimos llenos de alegría, como si acabásemos de sufrir un fúido examen.

Hallándonos un día delante de la casa de Guillermo Tell, comprendimos lo mucho que debíamos a aquella visita. Cuando se proyecte el film sobre el lienzo, tendrá que mostrarse, en lugar preferente, el retrato del archivero doctor Durer, como verdadero descubridor de los escenarios auténticos y más bellos donde transcurre la acción del drama. ¡Bravo, viejo maestro Durer! El patriotismo verdadero no es el del que solamente conoce los mitos y la historia de su país, sino el del que lleva en su corazón, su comarca, y su estilo.

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca Teléfono 293

GRAN TEMPORADA DE VERANO

Piscina - Tennis - Skating - Pista - Diversiones

Todo Huesca fino y elegante concurre diariamente, proclamando su excelencia

Abierto todo el día Todas las tardes gran baile

Hoy domingo, 8 de Julio

GRANDIOSO BAILE por la orquesta MERRY-BOYS

Se celebrarán dos selectas funciones de cine, tarde y noche, estrenándose la película de éxito sin precedentes «Los dos rivales»

Servicio de trenes y autobuses

TRENES (desde el día 15 de Mayo de 1933)

SALIDAS		LLEGADAS	
	Horas		Horas
Para Zaragoza.....	7,50	De Tardienta-Mercancías.....	6,20
Para Ayerbe-Mercancías.....	6,55	De Tardienta-Tranvía.....	8,27
Para Ayerbe-Canfranc.....	8,52	De Ayerbe-Correo.....	10,40
Para Tardienta-Barcelona.....	10,45	De Tardienta-Tranvía.....	12,
Para Tardienta-Zaragoza.....	15,50	De Ayerbe.....	14,55
Para Ayerbe-Canfranc.....	15,15	De Tardienta.....	15,5
Para Tardienta.....	15,45	De Tardienta.....	17,
Para Tardienta (Mercancías).....	17,55	De Ayerbe-Mercancías.....	17,15
Para Tardienta (Tranvía).....	17,30	De Tardienta.....	18,30
Para Ayerbe-Canfranc (Correo).....	18,55	De Ayerbe.....	20,40
Para Tardienta.....	20,45	De Tardienta-Zaragoza.....	21,47

AUTOBUSES

Para Zaragoza.....	8,30 y 18	De Zaragoza.....	9,50, 19,50
Para Barbastro.....	14,50 c.	De Barbastro.....	7,
Para Barbastro.....	19,	De Barbastro.....	10,50 c.
Para Sesa-Sariñena.....	15,50 c.	De Sesa-Sariñena.....	8,15 c.
Para Almudébar-Tormos.....	17,50	De Almudébar-Tormos.....	9,
Para Alcalá de Gurrea.....	17,	De Alcalá de Gurrea.....	9, c.
Para Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	16, c.	De Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	9, c.
Para Colungo.....	15,30 c.	De Colungo.....	9, c.
Para Laluega.....	15,50 c.	De Laluega.....	9, c.
Para Robres.....	15,50 c.	De Robres.....	9,30 c.
Para Grañén.....	16,50 c.	De Grañén.....	9, c.
Para Bospén.....	18, c.	De Bospén.....	9, c.

NOTAS.—El tren que sale de Huesca a las 10,45 combina en Tardienta con el correo para Barcelona que llega a las 19,50.
El tren que sale de Huesca a las 15,45 combina en Tardienta con el rápido de Zaragoza que llega a Barcelona a las 22,50.
El tren que llega a Huesca a las 15,5 recoge en Tardienta a los viajeros que llegan de Barcelona en el rápido número 216, que sale de Barcelona a las 8'25.
El tren que sale de Huesca a las 8,52 enlaza en Ayerbe con el ligero que sale a las 9,44 para llegar a Canfranc a las 12,25.
El tren que sale de Huesca a las 15,15 enlaza en Ayerbe con el rápido que sale a las 16,28 para llegar a Canfranc a las 18,10.
El tren que sale de Huesca a las 18,35 enlaza en Ayerbe con el que sale a las 19,45 para llegar a Canfranc a las 22,15.

INDISCUTIBLE
EL TRATAMIENTO MODERNO MÁS RÁPIDO Y EFICAZ
PECTO-GRIETINE
CONTRA LAS
GRIETAS DE LOS PECHOS
Y AFECCIONES DE LA PIEL, QUEMADURAS,
HERIDAS INFECTADAS, SARABONES ULCERAS,
DADOS, VARIÇES, ETC.
ES UN VERDADERO PRODIGIO MEDICO

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y ALMACENES DE LANAS

Miraguano y Lana de Corcho

de

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

INMENSO surtido en géneros de VERANO

Lanas para Jerseys y Labores

SEDAS, PERCALES, CAMISAS, TRAJES

Caballero, Hilos, etc., etc.

TODO A PRECIOS LIMITADÍSIMOS

Bazar Lasaosa Esquelas

MUEBLES - Ferretería

Loza - Cristal

Porcelana - Hules

Plumeros - Artículo de caza

ARTÍCULOS PARA REGALO

Precios sin competencia

COSO G. HERNANDEZ, 9-11
ARTIGAS, 10 - TELEF. 188 • HUESCA

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 199-X HUESCA

ULTRAMARINOS FINOS

Frutas-Vinos y Licores a granel Se reparte vino a domicilio

Estanislao Rovira

Esta CASA regala vajilla a sus consumidores por mediación de los tickets.

Coso de F. Galán, 40 Teléf. 270 HUESCA

Casa Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 HUESCA

Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

COSO GARCIA HERNANDEZ, 43

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para estudio.-Colores «Tempera» para carteles, dibujo, industrial y la decoración.-Colores a la acuarela para arquitectos e ingenieros.-Colores inofensivos a la acuarela para uso infantil en cajas de metal y sueltas.-Paletas porcelana para la acuarela.-Lápices de color para el dibujo al pastel.-Clarión superfino en colores.-Tinta china indeleble en frascos y barras para Arquitectos, Mecánica y topografía.-Difuminos.-Postales preparadas para la acuarela.-Carboncillo comprimido para artistas.-Vaporizadores para fijar dibujos.-Albums para dibujos.-Platillos y placas porcelana.-Lava-pinceles.-Barniz Soehnle para cuadros al óleo.-TISULINE, pintura lavable para toda clase de tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pelo bucy y maría, etc. etc.

El problema catalán, agravado

Según unas manifestaciones del señor Samper, el Poder central intervendrá sin vacilaciones en el momento oportuno

¿Se suspende el traspaso de servicios a la Generalidad?

Cuando el jefe del Gobierno terminó anoche de hacer sus acostumbradas manifestaciones cotidianas ante el corro de periodistas quedó con algunos informadores de su intimidad, ante los cuales se expresó acerca del pleito catalán en términos tan extraordinariamente graves, que más tarde, noticioso de que sus palabras habían trascendido, hubo de enviar a uno de sus secretarios al Centro informativo de Teléfonos y a las Redacciones de determinados periódicos en súplica de que se ocultaran a los lectores las manifestaciones de referencia, sin que ninguno de nuestros redactores se comprometiese a nada con el señor Samper. Por la trascendencia de las palabras del jefe del Gobierno nos creemos en la obligación de no sustraerlas a nuestros lectores. Son las siguientes:

—El Gobierno—dijo el señor Samper—no aparta ni un solo momento de su pensamiento y de su atención el grave problema catalán, que si se encona cada día más es por las palabras de algunos, no por los hechos. Yo no quiero parecerme a determinadas personas que no recatan sus opiniones para envenenar el problema. Por un alto espíritu patriótico estoy en el deber de encauzarlo con serenidad y ecuanimidad.

Ahora bien—añadió—, el Gobierno desde que se planteó el problema de Cataluña, aplicó al enfermo la terapéutica del silencio, mas no se crea

por ello que nosotros abandonamos al paciente a su propio destino, para que cure por sí. Ocurre en esto como cuando es precisa una operación quirúrgica y el cirujano aguarda el momento de que cedan los tejidos y tendones del doliente para entonces operar. Exactamente igual le ocurre al Poder central respecto de la región autónoma, pudiendo asegurar a ustedes que, llegado el momento oportuno, se intervendrá sin vacilaciones.

Sin embargo, yo no quiero hablar demasiado, porque si mañana dijera que iba a suspenderse el traspaso de servicios a la Generalidad, las gentes de la región autónoma sentirían los consiguientes alarma y desasosiego. Si proclamase lo contrario, determinados sectores del resto de España dirían que el Gobierno procedía débilmente. Por eso digo que, sin dejar de actuar un solo día, nos hemos impuesto el régimen del silencio. Cuando llegue el momento oportuno, el Gobierno dará oficialmente cuenta a España de las medidas que ya tiene adoptadas y de las que adoptará en el futuro.

Por referencias particulares, pero de fuente autorizada, nos consta que la primera medida a adoptar por el Poder central, para intentar resolver el pleito de Cataluña, es la total suspensión del traspaso de los servicios que aun faltan por entregar al Gobierno de la región autónoma.

De («El Socialista»)

EXTRANJERO La Vuelta a Francia

Méjico.—El proyectado vuelo a España del aviador Sarabia, en el avión «Barberán y Collar», ha sido suspendido, puesto que las averías del aparato no estarán reparadas antes de terminar la época propicia para el raid.

Berlín.—Entre las personalidades fusiladas durante el terror nazi, figura el señor Treviranus, ex ministro de Comunicaciones.

Berlín.—Llamado por el canciller Hitler, han llegado a Berlín tres regimientos de la Reichswar para asegurar el orden, pues el «führer» no confía por completo en las fuerzas de Asalto berlinesas.

Berlín.—El corresponsal de «El Eco de Viena» dice que los médicos han recomendado a Hitler una temporada de reposo. Se dice que acompañado de varios oficiales de su confianza hará durante el verano un crucero por el Mediterráneo.

Pérdida De una medalla de la Virgen de Cillas, por la carretera de Barbastro. Se ruega a quien la haya encontrado la devuelva en la Administración de este periódico. Se gratificará espléndidamente.

Ayer corrióse la 5.ª etapa de la Vuelta a Francia entre Belfort y Eviau con una distancia de 295 kilómetros, la mayor de las que componen la vuelta. A la salida un corredor sufrió una caída resultando herido gravemente.

El collado de San Hipólito en el puerto de Fanielle, a 1.322 metros, lo coronó en primer lugar Trueba, seguido de Cañardo y Ezquerro. Seguidamente iba el francés Magne.

A Lisau llegaron los corredores en pelotón ganando al sprint el primer puesto Legreve, seguido de Speicher y en el mismo tiempo Magne, Trueba y Cañardo, que invirtieron en el recorrido total 9 horas, 47 minutos y 16 segundos.

El ministro de Hacienda, pasó ayer por Huesca

En la tarde de ayer llegó en automóvil el ministro de Hacienda señor Marraco, acompañado de su secretario particular. Permaneció breves momentos en el Gobierno civil saludando al gobernador.

El señor Marraco continuó su viaje a Hecho, en donde habrá pernoctado. Hoy asistirá a las fiestas que se celebran en San Juan de la Peña, con motivo del «Día de Aragón».

Diputación provincial de Huesca

Subasta para la contratación de las obras de construcción del camino vecinal del Martes a la carretera de Jaca a Sangüesa.

La Comisión gestora, en sesión celebrada el día 21 de Junio de 1934, acordó celebrar la subasta para la contratación de las obras de construcción del camino vecinal de Martes a la carretera de Jaca a Sangüesa, según proyecto oportuno y por un precio de ejecución total de 168.943'65 pesetas.

Los licitadores podrán presentarse por sí o por persona con poder bastante; en este último caso, bastanteador por el secretario de la Diputación. Consignarán como fianza provisional la cantidad de 8.447'10 pesetas en la Caja general de Depósitos o en la Caja de la Diputación. La fianza definitiva importa la cantidad de pesetas 16.894'35, que le será devuelta a la recepción definitiva de la obra.

La subasta se verificará a los veinte días justos de publicado este anuncio en la «Gaceta de Madrid». Se entenderán días hábiles, y se celebrará a las doce horas de dicho día, en el Palacio provincial, con la presidencia del de la Corporación o en quien delegue, con la asistencia de un diputado y ante un notario y con las formalidades establecidas en el artículo 15 del Reglamento de 2 de Julio de 1924.

Las proposiciones para optar a la subasta se presentarán en la Secretaría de la Diputación, en los días y horas hábiles de oficina, desde el siguiente en que aparezca inserto este anuncio en la «Gaceta de Madrid», hasta las doce del día anterior hábil en que se verifique la subasta.

Los pliegos de condiciones, presupuesto, proyecto y demás antecedentes relativos a esta subasta, se hallarán de manifiesto en la Secretaría de la Diputación, todos los días y horas hábiles de oficina que medien hasta el remate.

El importe de todos los anuncios, impuestos, bastanteador de poderes y todos los demás relacionados con esta subasta, serán de cuenta del adjudicatario.

Anunciada esta subasta durante el plazo de cinco días, según establece el artículo 26 del Reglamento de 2 de Julio de 1924, no se presentó reclamación alguna.

Lo que se anuncia a los efectos oportunos.

Huesca, 30 de Junio de 1934.—El presidente, Juan Ferrer Gracia.

Modelo de proposición

Modelo de proposición que deberá extenderse con póliza de 4'50 pesetas del Estado y 2 pesetas de la Diputación. En el sobre llevará escrito: «Proposición para optar a la subasta para la contratación de las obras de construcción del camino vecinal de Martes a la carretera de Jaca a Sangüesa».

Don..., que vive en..., calle..., número..., con cédula personal que acompaña, enterado de las condiciones de la subasta para la contratación de las obras de construcción del camino vecinal de Martes a la carretera de Jaca a Sangüesa, anunciada en la «Gaceta de Madrid», del día..., de... de 1934, conforme en todas y cada una de las condiciones facultativas y económicas, se compromete a tomar a su cargo las referidas obras por el precio de... (el precio tipo en letra).

(Lugar, fecha y firma del licitador).

SE ALQUILAN

juntos o por separado, locales y habitación de la calle de Goya, número 10, y Palma, número 7.

La situación política

Salazar Alonso dice que en España la tranquilidad es absoluta

En Gobernación

MADRID, 7.—El señor Salazar Alonso ha recibido al medio día a los periodistas manifestándoles que no había recibido noticia alguna de provincias, lo que demuestra que la tranquilidad en España es absoluta.

—¿Puede usted facilitarnos noticias relacionadas con el pleito de Cataluña?, ha preguntado un reportero.

—Ese es un asunto que no me compete.

Una visita a la que se concede gran importancia

El Presidente de la República ha tenido hoy extensa audiencia civil. Entre las personalidades que le han cumplimentado figuran el ex presidente del Consejo señor Martínez Barrios y el ex ministro señor Gómez Paratcha.

En los pasillos del Congreso y en los círculos políticos, se atribuye esta

El terrorismo y la pena de muerte

Jiménez Asúa da una conferencia en Las Palmas

Las Palmas.—De regreso de Tenerife, donde ha estado unos días actuando como defensor de varios procesados en la causa seguida por los sucesos desarrollados en el pueblecito de Hermiguera, dió una conferencia en el teatro Pérez Galdos el diputado socialista señor Jiménez de Asúa, que desarrolló el tema «El terrorismo y la pena de muerte».

El teatro se hallaba rebosante de público, que ovacionó al orador en distintas y brillantes fases de su disertación.

Según informes de Tenerife, sus elocuentes informes en la causa por los sucesos de Hermiguera, causaron gran impresión.

Esta noche regresa el señor Jiménez de Asúa a la península.

EN ZARAGOZA

Hospédese siempre en la

Fonda España

Confort como en los grandes hoteles
Menús variados todos los días

Precio: 8 y 10 pesetas

Estébanes, 2 (junto calle Alfonso)

Teléfono 3907

Fonda España

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

Hoy domingo día 8:

Único día de exhibición del repris de la mejor obra de la pasada temporada

Vuelan mis canciones

En ella oirá usted las melodías del inmortal maestro y la melodía incompleta de Schubert.

Nuevo Gran Taller de Vaciado y Cuchillería

VALENTIN BLANCO

Duquesa de Villahermosa, núm. 1 (antes Mercado)

HUESCA

Casa central en Valladolid.—VIUDA DE S. BLANCO

Vaciado de toda clase de herramientas de corte

Segadoras—Guillotinas—Hoces—Tijeras de sastrero y modista—Cuchillas de zapatero y guarnicionero

Especialidad en navajas de afeitar y toda clase de utensilios para barberos

Estupendas máquinas de cortar pelo y esquilo—Inmenso surtido en cuchillería

Muy importante.—Se garantizan todos los trabajos efectuados por esta casa

VILLAHERMOSA, 1 (antes Mercado) HUESCA