casas de aragón

REVISTA DE LAS COMUNIDADES ARAGONESAS DEL EXTERIOR

JUNIO 2012 / número 15

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE PRESIDENCIA Y JUSTICIA DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

Encuentro de Comunidades Aragonesas en el exterior. Ateca 2012

El Compromiso de Caspe

Aragón Alimentos

alimentos de Aragón

con buena cara

aragonalimentos.es

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente

sumario

Tarazona monumental 4

Fundación Goya en Aragón:
Un proyecto de todos los aragoneses 6

El Compromiso de Caspe 8

Actualidad 11

Encuentro de Comunidades
Aragonesas en el exterior.
Ateca 2012 13

Casas de Blanes, Esplugues de Llobregat,
y Navarra 18

Noticias de las Casas
y Centros 27

Libros aragoneses 34

Agenda 35

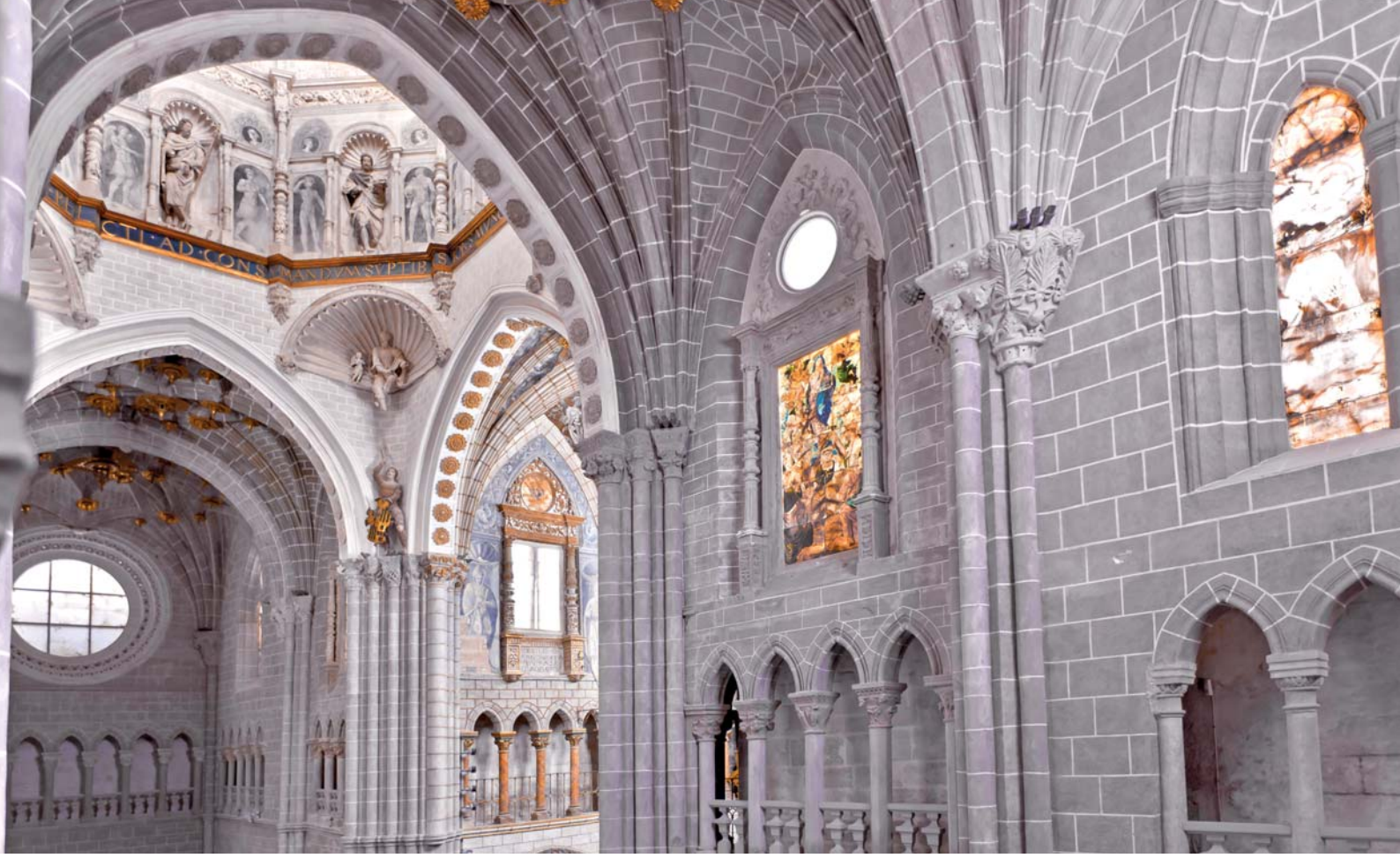
Edita:
Gobierno de Aragón
Departamento de Presidencia y Justicia
Dirección General de Participación
Ciudadana, Acción Exterior y Cooperación

Revista dirigida a las Comunidades
Aragonesas del Exterior

Realización:
ARPIrelieve, S. A.

Depósito Legal:
Z-3.218/04

La correspondencia con la Revista debe dirigirse a:
Servicio de Comunidades Aragonesas del Exterior
Dirección General de Participación Ciudadana, Acción Exterior y Cooperación
Departamento de Presidencia y Justicia del Gobierno de Aragón,
Paseo María Agustín, 36, 50004 Zaragoza.



TARAZONA MONUMENTAL

Textos: Julio Zaldívar Sanz *Gerente de la Fundación Tarazona Monumental*

Tarazona es conocida por su amplio patrimonio mudéjar, uno de los más importantes y mejor conservados de Aragón.

La huella dejada por la herencia de visigodos, árabes, judíos y cristianos, hace de la ciudad un lugar emblemático por su patrimonio material como inmaterial.

La catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona se ha convertido en un referente por su restauración y gestión cultural.

La Fundación Tarazona Monumental tiene como misión conservar, restaurar y difundir el patrimonio histórico-artístico de la localidad para su promoción turística y cultural.

Tarazona es una ciudad de poco más de 11.000 habitantes, situada a 80 km de su capital, Zaragoza, lindante con las comunidades autónomas de Castilla y León, La Rioja y Navarra, confluyendo en lo que se denomina "El Mojón o Mesa de los Tres Reyes", haciendo alusión a los reinos medievales.

Según versa la leyenda en el blasón de la ciudad, Tubalcain la construyó y Hércules la reedificó. La historia no se documenta hasta época romana, pero la existencia de monedas celtibéricas y algún que otro vestigio nos hablan de un primitivo núcleo.

La huella dejada por la herencia de visigodos, árabes, judíos y cristianos, hace de la ciudad un lugar emblemático por su patrimonio material como inmaterial, y por su urbanismo y tradiciones. Las calles y plazas del casco antiguo declaradas Conjunto Histórico Artístico en 1965, conservan todavía la fisonomía de lo que en otro momento fue espacio de convivencia de las tres culturas. De hecho, Tarazona es conocida por su amplio patrimonio mudéjar, uno de los más importantes y mejor conservados de Aragón.

En arquitectura civil destaca por su singularidad y belleza el Ayuntamiento, de mediados del siglo XVI, en el que se desarrollan en su fachada magníficos relieves, representando acontecimientos históricos, míticos, alegóricos, heráldicos, o simplemente decorativos. También llama la atención la Plaza de Toros Vieja, de forma octogonal y rodeada de edificios de viviendas que se levantó a finales del XVIII con una doble función, ser la residencia de los promotores, y de coso taurino, éste último ya en desuso. En cuanto a la arquitectura religiosa, mención especial merece la Catedral de Santa María de la

Huerta, de origen gótico francés; con decoraciones renacentistas, por lo que algunos historiadores, exageradamente o no, la denominan como la "Capilla Sixtina del Renacimiento Español"; y reconstrucción mudéjar, después de los avatares bélicos de la Guerra de los dos Pedros, lo que le confiere una fisonomía ecléctica atractiva e irrepetible. Recientemente se ha reabierto después de casi tres décadas de cierre por restauración, pudiéndose acceder actualmente, tanto al culto como para el turismo cultural a través de visitas guiadas, convirtiéndose en la actualidad en un referente, sumado a la gran oferta y variedad del patrimonio de la localidad.

Otros edificios de interés son las iglesias de la Magdalena; San Miguel; o la fachada de San Atilano; el Convento de la Concepción o el Palacio Episcopal, construido sobre la antigua Zuda musulmana; o la propia Mezquita de Tórtoles, pequeño capricho que la historia nos ha permitido conservar hasta la actualidad.

Merece la pena también mencionar la cultura inmaterial más representativa de la ciudad, a través del Cipotegato, personaje ataviado de un traje de colores, rojo, verde y amarillo, como si de un bufón se tratara. Cada 27 de agosto a las 12 del mediodía, es esperado a que salga del Ayuntamiento por una muchedumbre que colma la plaza de España, con el objeto de convertirlo a su paso en el blanco de una lluvia de tomates.

Toda esta riqueza se completa perfectamente con un entorno lleno de atractivos de patrimonio natural, como es la Sierra del Moncayo con 2.315 m de altitud, protegida desde 1978 bajo la figura de Parque Natural, en contraste con otro paisaje muy rico ecológicamente como son las estepas colindantes; el idílico paraje del monasterio de Veruela; y muestras de tradición constructiva, mitos y gastronomía de los pueblos que conforman la Comarca, que tantas veces Gustavo Adolfo Bécquer narró, y su hermano Valeriano ilustró.

Podría seguir describiendo Tarazona y su Comarca, teniendo en cuenta la gran cantidad de acontecimientos e historias relacionadas con el patrimonio. Pero ahora pretendo explicarles cómo se está contribuyendo a la protección de este patrimonio y su puesta en valor a través de la Fundación Tarazona Monumental. A continuación, permítanme contarles quién la fundó y la misión que persigue.

En defensa del Patrimonio

La Fundación Tarazona Monumental es una entidad constituida en el año 2007 por las instituciones y entidades que conforman su patronato, siendo el Gobierno de Aragón, la Diputación de Zaragoza, el Ayuntamiento de Tarazona, la Caja de la Inmaculada, el Obispado de Tarazona y el Cabildo Catedralicio de Tarazona; y que tiene como misión conservar, restaurar y difundir el patrimonio histórico-artístico de la localidad para su promoción turística y cultural.

La *conservación y restauración* del patrimonio es uno de nuestros objetivos primordiales para su puesta en valor y difusión. Somos conscientes de que el patrimonio restaurado nos garantiza un mayor disfrute y aprendizaje de la obra, y sobre todo una durabilidad mayor que permitirá su conocimiento a las generaciones venideras. Las actuaciones de la Fundación en materia de restauración contemplan intervenciones tanto en bienes muebles como inmuebles, entre los que cabe destacar las realizadas en el barrio de la Judería; en el Palacio Episcopal; la Catedral de Tarazona; en el claustro de San Francisco, o próximamente, se procederá a la restauración de la Mezquita de Tórtoles, en colaboración del Ayuntamiento de Tarazona.

La *difusión y divulgación* genera grandes posibilidades de tratamiento didáctico. Acercar el patrimonio es acercar la historia, fomentando valores y ayudando al enriquecimiento personal de cada individuo. Para ello, también trabajamos con los más pequeños, creando talleres didácticos para niños en edad escolar, de este modo pretendemos que sean precoces amantes y futuros defensores del mismo.

Uno de los más importantes logros de la reciente andadura de la Fundación es el servicio de apertura y visitas guiadas a varios inmuebles que hasta hace muy poco tiempo habían permanecido escondidos y que ahora son recorridos por un gran número de visitantes. Con ello, además de un mayor acceso a la cultura y a la historia de una ciudad milenaria, se ha logrado devolver a los ciudadanos la confianza respecto al valor de su patrimonio como motor de desarrollo económico de la ciudad, tal y como se muestran con la participación e implicación en la difusión de estas iniciativas.

Tarazona es un destino vivo que, con el impulso de la Fundación Tarazona Monumental, entre otras instituciones, como es Turismo de Aragón y la Oficina de Turismo de Tarazona, como las que conforman nuestro Patronato, están propiciando un cambio sostenible que convierte su legado artístico en un recurso capaz de generar empleos y crecimiento económico, siendo su propia comunidad local la que se beneficia, responsabiliza y se hace garante de la sostenibilidad de su legado cultural.

Para concluir, quiero aprovechar y animar a todos los lectores a que nos visiten, si es posible, a lo largo de un fin de semana, estando completamente seguro de que si lo hacen quedarán muy satisfechos de nuestro patrimonio, gastronomía y hospitalidad turiasonense. Y para los que por circunstancias no puedan visitarnos, la Fundación Tarazona Monumental pone a disposición, en colaboración con la Dirección General de Participación Ciudadana, Acción Exterior y Cooperación del Gobierno de Aragón a todas las Casas de Aragón, la posibilidad de organizar exposiciones itinerantes de magníficas fotografías de gran formato de Tarazona y su entorno, como de ciclos de conferencias.

Y si deciden acercarse a nosotros desde una perspectiva digital, la fundación posee la página web www.tarazonamonumental.es donde podrán adentrarse en nuestras actividades y obtener más información de Tarazona y su rico patrimonio.

Fundación Goya en Aragon: Un proyecto de todos los aragoneses

Imagen de la exposición temporal "Goya y el Mundo Moderno". Museo de Zaragoza, diciembre 2008 - abril 2009 © José Garrido.

En el año 2007 se creó la Fundación Goya en Aragón, fundación privada de iniciativa pública que tiene como principal finalidad el impulso de actividades de investigación, estudio y difusión sobre la obra y la figura de Francisco de Goya, así como la promoción de iniciativas para el incremento de las colecciones artísticas públicas relativas a Goya en la Comunidad Autónoma de Aragón y el fomento de la creatividad contemporánea.

Con estos objetivos cumplidos durante estos cinco años de existencia, la Fundación ha realizado numerosas actuaciones para conseguirlos.

Antecedentes

En el año 2006 el Gobierno de Aragón puso en marcha el *Programa Goya 2008*, que con motivo de la *Exposición Internacional 2008 Agua y Desarrollo Sostenible*, englobaba una serie de actuaciones en torno a la figura de Goya con el año 2008 en su horizonte. Se celebró en Zaragoza la exposición *Goya y el palacio de Sobradiel* (Museo de Zaragoza, 2006) dando lugar a un posterior seminario sobre este mismo tema (*Seminario Internacional Goya y el palacio de Sobradiel*, Museo de Zaragoza, 2007).

Con la creación de la Fundación se continuó con el *Programa Goya 2008*, celebrándose las exposiciones *Luis María de Borbón y Vallabriga* (Museo de Zaragoza, 2007), *La memoria de Goya en Aragón 1828-1978* (Museo de Zaragoza, 2008), *Goya e Italia* (Museo de Zaragoza, 2008) y *Goya y el mundo moderno* (Museo de Zaragoza, 2008-2009; Palazzo Reale de Milán, 2010). Con estas exposiciones se pudieron ver en Zaragoza más de 1.400 obras procedentes de 350 museos, instituciones y colecciones de todo el mundo, creando una red de trabajo fundamental en un proyecto como el que nos ocupa.

La Fundación Goya en Aragón ha continuado a partir de este momento con sus actividades, bien expositivas, de difusión o de investigación, como lo demuestran las Ayudas a la Investigación en los años 2009, 2010 y 2011, las publicaciones como *El Cuaderno Italiano* (2008), *La Arquitectura en la obra de Goya* (2010) o *Goya, su vida, su tiempo, sus obras* (2011). Se ha creado un **Centro de Investigación y Documentación** en el que trabajamos continuamente para aglutinar toda la información sobre Francisco de Goya y disponemos de una biblioteca compuesta de cerca de 3.000 volúmenes sobre Goya, su contexto, etc. En el apartado de difusión hemos de destacar las **visitas a la Cartuja de Aula Dei**, que se realizan varios días al año, o los ciclos de visitas comentadas a lugares relacionados con Goya, que han tenido mucho interés. En el plano expositivo hemos trabajado también en el fomento de la creatividad contemporánea, con las exposiciones de artistas actuales como Enrique Radigales (proyecto *Boombox*, Burdeos, 2009; Fuendetodos, 2010) o Montserrat Soto y Aurea Martínez (proyecto *Dato Primitivo 4. 1781: Caso Goya*, Museo de Zaragoza, 2010). También se han realizado Cursos en colaboración con la Fundación Amigos del Museo del Prado como *El arte del siglo las luces. Las fuentes del Arte Contemporáneo a tra-*

vés del Museo del Prado (Museo de Zaragoza, 2010) o *Los dioses cautivos. Mitología en el Museo del Prado* (Museo de Zaragoza, 2011) o en colaboración con otras instituciones (Curso *Goya antes del viaje a Madrid (1746-1775)*, MICAZ, 2009) Seminario Internacional *Goya y su contexto*, con la Institución Fernando el Católico (Zaragoza, 2011).

Proyecto actual

En estos momentos, la Fundación Goya en Aragón se encuentra inmersa en proyectos de investigación y de documentación, así como en la ampliación de su página web a través de todas las bases de datos que genera: memorias de investigación, catálogo online de toda la obra de Goya, publicaciones online, Premios Aragón-Goya, y también en la elaboración de proyectos educativos con los que implicar al sector de la educación en la consecución de nuestros fines.

En la página web de la Fundación (www.fundaciongoyaenaragon.es) se encuentran recogidas todas las actuaciones pasadas, presentes y futuras además de diferentes recursos de interés científico, turístico y educativo, como son el catálogo completo de la obra de Goya o la sección web "Goya en el mundo", donde se pueden encontrar todas las instituciones públicas que albergan obra de Goya en el mundo.

La introducción en las redes sociales (Facebook/ Fundación Goya en Aragón) ha sido importante en este año 2012, ya que de este modo todo el mundo puede estar informado tanto de las actividades de la Fundación como de otras exposiciones, publicaciones, y celebraciones en torno a la figura de Goya. Queremos realizar una labor de difusión importante para que todos los aragoneses seamos conscientes del trabajo que llevamos a cabo en la investigación y divulgación de la figura de Francisco de Goya, nuestro artista universal, implicando a todos los sectores (universitario, educativo, académico, empresarial, asociativo, etc.) en un proyecto común.

Los Amigos de la Fundación Goya en Aragón

Existe un aspecto fundamental en la Fundación, y es la colaboración de personas, que a título personal, se muestran unidas a nuestro objetivo apoyándolo desde el año 2008: son los Amigos de la Fundación Goya en Aragón. Su impulso es sin lugar a dudas indispensable en estos momentos, y por ello intentamos que se sumen más personas a nuestro fin: que Francisco de Goya sea señal e identidad aragonesa, que todos nos sintamos orgullosos de una labor que se hace para difundir su figura en nuestra comunidad y fuera de ella. Para este grupo de Amigos de la Fundación diseñamos además visitas especiales, se obtienen descuentos en las actividades, en las publicaciones, se realizan envíos de información personalizada a través de boletines trimestrales, etc.

Visita a la Cartuja de Aula Dei, dentro del I Ciclo de Visitas Comentadas para los Amigos de la Fundación Goya en Aragón, mayo 2009 © Fundación Goya en Aragón.

En junio, julio, agosto y septiembre de 2012 pueden disfrutar del "Verano Cultural", una programación a diferentes centros en Zaragoza para completar de este modo la oferta cultural de la ciudad en época estival. Además de una visita a la exposición "Durero-Rembrandt-Goya" en el Museo Ibercaja Camón Aznar y la Lonja, está previsto visitar el Museo de Zaragoza y sus últimas exposiciones temporales, el Museo Diocesano de Zaragoza, así como el IAACC Pablo Serrano y sus exposiciones.

Como novedad en este 2012, también pueden adherirse empresas que deseen apoyar a la Fundación Goya en Aragón, bien a través de proyectos concretos, bien como Amigos Empresa de la Fundación, y hemos conseguido importantes colaboraciones que nos ayudarán a continuar con la calidad y cantidad de nuestras actuaciones.

Queremos por tanto que nuestra actividad llegue a todos los rincones, que nos podamos sentir orgullosos de este icono de nuestra cultura, de lo que estamos elaborando entre todos, sin olvidar a otras instituciones y entidades que también trabajan en Aragón por la figura y la investigación de Francisco de Goya: Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos, Ibercaja y su importante colección de obras, el Gobierno de Aragón y el Museo de Zaragoza, etc.

Acta original del Compromiso de Caspe

El valor de un acontecimiento histórico excepcional:

El Compromiso de Caspe

Textos: María Pilar Poblador Muga *Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza*

El 28 de junio de 1410, ante la portada de la colegiata de Santa María de Caspe, Vicente Ferrer proclamó rey de la Corona de Aragón a Fernando I, llamado el de Antequera, tras morir sin descendencia directa Martín I el Humano, mientras las campanas tañían anunciando la noticia y la fiesta, concluido el *tedeum* en acción de gracias, inundaba las calles de esta villa bajoaragonesa. Este hecho histórico conocido como el Compromiso de Caspe, cuyo sexto centenario se celebra en este año de 2012, es algo más que un mero dato para los eruditos o estudiosos; ya que, en casos como el que nos ocupa, las conmemoraciones culturales permiten no sólo recordar nuestro pasado, más o menos remoto, sino también conocer su significado y valorar su trascendencia.

Lamentablemente, desde el punto de vista artístico y monumental, aquel escenario que fue testigo de este decisivo acontecimiento, con el paso de los siglos, ha perdido el soberbio aspecto que presentaba por aquellas fechas, ya que su espectacular castillo medieval, erigido por los caballeros de la orden de San Juan de Jerusalén, sufrió el impacto de las Guerras Carlistas desmoronando parte de su fachada, y la colegiata de Santa María, levantada junto a él, padeció un grave incendio durante la Guerra Civil, que alteró la decoración escultórica de su portada, aquella que había sido un magnífico ejemplo del llamado gótico levantino, con sus arquivoltas y su parteluz presidido por la imagen de la Virgen. A pesar de ello, la recreación de este trascendental episodio ha

interesado a muchos artistas, como Francisco Marín Bagüés, Salvador Viniegra o Dióscoro Puebla, entre otros, que en la transición del siglo XIX al XX, dentro de la llamada pintura de historia, intentaron evocar con sus pinceles, combinando ciertas dosis de imaginación con la seriedad del documentalista, tan magno asunto. Además, algunos objetos emblemáticos afortunadamente se conservan, como el acta que firmaron los compromisarios o el cáliz, utilizado en las celebraciones religiosas que acompañaron sus deliberaciones, que puede verse en el Museo Diocesano de Zaragoza.

Todos los expertos coinciden en afirmar que esta forma de solucionar un problema sucesorio mediante el pacto, como sucedió en el Compromiso de Caspe, fue un hecho insólito en la Edad Media y, por tanto, este sexto centenario nos proporciona una excusa inmejorable para indagar en nuestra forma de sentir como pueblo, ya que a lo largo de la historia se nos ha caracterizado siempre a los aragoneses como gentes justas, amantes del derecho, de las normas y de los pactos y a veces, lo que puede parecer un mero tópico, es mucho más: es la verdadera imagen que proyectamos con nuestros actos. Por todo ello, es importante comprender no sólo lo que se dirimió en el Compromiso de Caspe sino también analizar su trascendencia y para ello tenemos que acudir, como si se tratara de una máquina del tiempo que nos transportara al pasado, a aquel fatídico 31 de mayo de 1410, dos años antes de celebrarse el Compromiso, cuando el rey Martín I el Humano fallece sin descendencia, a los cincuenta y cuatro años, cerca de Barcelona. En su lecho de muerte, fue preguntado ante notario si autorizaba la búsqueda de un sucesor para la corona, ya que no existía un heredero claro entre sus descendientes, respondiendo “hoc” (sí).

El destino le había reservado, para los últimos años de su vida, una serie de tristes acontecimientos que fueron encadenándose: primero, saltándose toda regla generacional, murieron sus nietos Pedro y Martín, luego su hijo y heredero, Martín el Joven, concretamente diez meses antes de que el propio monarca falleciera. De tal manera que quedaban sin soberano los seis estados que formaban la Corona Reyal d’Aragó y cuyos territorios se extendían, desde la península Ibérica, hacia el Mediterráneo, abarcando Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca, Córcega y Sicilia, además de la Cerdaña y el Rosellón. Con su muerte se inició un periodo violento e inestable, que incluso desembocó en ocasiones en algunas contiendas, pero que concluyeron tras el famoso Compromiso, todo un ejemplo de diálogo y negociación entablado entre los delegados participantes, que finalmente optaron por una solución pactada.

Compromiso, Dióscoro Puebla

La cuestión sucesoria era complicada, por un lado se encontraban los seguidores del conde Urgel, que exigía ser llamado Jaime de Aragón, esgrimiendo que era el cuñado de Martín I y descendiente de Alfonso IV. De hecho, para muchos expertos, pudo haber sido el favorito, pero en su contra pesaba como una losa el recuerdo de la ocupación hostil e incluso sangrienta de Zaragoza, llevada a cabo en mayo de 1410, tras ser nombrado por el monarca su lugarteniente, motivo por el cual el propio monarca le destituyó antes de morir. Un nombramiento que, además, había sido rechazado por las autoridades locales, un hecho decisivo ya que esta ciudad era considerada la cabecera jurídica de la Corona, hasta el punto de que el arzobispo no le permitió jurar el cargo en la catedral de La Seo y el justicia de Aragón se negó a tomarle juramento, siendo finalmente destituido por Martín I. Incluso, una vez fallecido el monarca, el gobernador de Cervelló y el arzobispo de Sagarriga intentaron frenar sus pretensiones y uno de sus seguidores, Antón de Luna, perteneciente a la nobleza aragonesa, asesinó personalmente en una emboscada al arzobispo de la capital aragonesa, Fernández de Heredia, con el propósito de eliminar a su más claro opositor. Como nadié creyó que el homicida actuó en legítima defensa, todavía se decía a comienzos del siglo XX en Aragón “con don Antón te topes”, a modo de maldición.

Otro de los candidatos favoritos era el príncipe Fernando, llamado por aquel entonces el de Antequera, sobrino de Juan II de Castilla e hijo

Banco Plaza España, Sevilla

Cáliz, Compromiso

de Leonor de Aragón y, por tanto, nieto de Pedro IV y sobrino de Martín I el Humano y de su hermano, y antecesor en el trono, el rey Juan I. Entre sus méritos esgrimidos en su favor se encontraba, precisamente, la brillante campaña militar de la toma de Antequera, en tierras granadinas, frente a los musulmanes.

Las mujeres eran descartadas, ya que no podían reinar, y además de Jaime y Fernando se planteó la posibilidad de que otros candidatos, que al final no prosperaron, ocuparan el disputado trono: Fadrique, hijo ilegítimo de Martín el Joven y su amante siciliana Tarsia Rizzari; Luis de Anjou, hijo del rey de Nápoles y de Yolanda de Aragón y nieto, por tanto, de Juan I; y Alfonso de Aragón y Foix, nieto de Jaime II y primo de Pedro IV. Todos eran de la Casa de Aragón y, por tanto, todos podían defender sus derechos sucesorios y las crónicas coinciden en afirmar que todos fueron escuchados.

El papa Benedicto XIII, el aragonés Pedro Martínez de Luna, más conocido como el Papa Luna, por aquellas fechas en pleno cisma que cuestionaba su legitimidad en el trono de la Iglesia, era obedecido en Aragón, Castilla, Francia y Escocia e intentó ejercer su autoridad para que los estados de la Corona se mantuvieran unidos. Sin embargo, la situación parecía un callejón de tortuosa salida.

Finalmente, en febrero de 1412, se firma la **Concordia de Alcañiz**, acordándose la reunión, meses después en Caspe, de nueve compromisarios en representación de los diferentes territorios que integraban la Corona: tres por Aragón, tres por Cataluña y tres por Valencia, para decidir quién debía ser el heredero.

El acuerdo se alcanzó el 24 de junio de 1412, siendo publicado el 28, eligiendo a Fernando de Antequera como rey y señor, asumiendo el fallo por unanimidad, impulsados por el anhelo de alcanzar la paz y consolidar el poderío mercantil que permitía el dominio de parte del Mediterráneo estableciendo un estatégico enlace con Medina del Campo, uno de los más destacados centros de contratación ganadera y localidad natal del nuevo monarca, iniciador de la llamada dinastía de los Trastámara, cuya familia reinaba en Castilla desde 1369 y que años después, en 1425, también lo hará en Navarra. Una dinastía que facilitó con sus descendientes, en 1469, tras el matrimonio de Fernando e Isabel, los Reyes Católicos, la unión de gran parte de la península Ibérica en el trono de España.

De esta manera, el Compromiso de Caspe es más que un mero pacto para conciliar intereses, es una forma de comprender que la política debe estar al servicio del interés general, que las normas y los acuerdos deben ser cumplidos y que el respeto y el entendimiento entre los pueblos es la llave maestra que abre el futuro al progreso y al bienestar de los ciudadanos. Toda una lección de cordura que hoy nos honra recordar a todos aquellos territorios que integramos la Corona Reyal d'Aragó.

Compromiso, Salvador Viniegra

Un año de Gobierno

Cumpliendo compromisos

Convertir Aragón en una Comunidad solvente y fiable, que contribuya a la estabilidad política y financiera de España y que recupere la senda del crecimiento económico y la creación de empleo. Éste es el reto en el que el Gobierno de Aragón ha puesto todo su empeño en el primer año de gestión.

365 días marcados por importantes reformas que han permitido iniciar el saneamiento de las arcas públicas aragonesas, avanzar en la eficacia y la transparencia de la Administración y sentar las bases de la recuperación.

Luisa Fernanda Rudi ha puesto en marcha una nueva forma de Gobernar

Reducción de la estructura orgánica de la Comunidad

Eliminados 80 altos cargos y asesores

Se limitaron los coches oficiales

En marcha un Plan de Racionalización del Gasto para ahorrar 105 millones de euros

Aprobada la Ley de Estabilidad Presupuestaria

En proceso de reestructuración el sector público empresarial. De 105 se pasará a 65 sociedades

Aprobado el Código de Buenas Prácticas

Pero además,

Nace la Estrategia Aragonesa de Competitividad y Crecimiento

Firmado el Acuerdo Social para la Competitividad y el Empleo en Aragón 2012-2015 con agentes sociales y empresariales

Plan Estratégico del INAEM 2012 – 2015

Creación de la Fundación Aragón Invierte para enlazar proyectos empresariales emergentes e innovadores con inversores particulares

Más de 60 millones de euros para modernización de regadíos y ayuda a jóvenes agricultores

Apoyo a las personas afectadas por desahucios

Y siempre, defendiendo los intereses de Aragón

Rechazo del trasvase del Ebro

Defensa de la Educación y la Sanidad como servicios esenciales sostenibles

Frente Común por la Travesía Central del Pirineo y la reapertura del Canfranc

Numerosas gestiones para la vuelta de los Bienes del Aragón Oriental

Encuentro de Comunidades Aragonesas en el exterior. Ateca 2012

Ateca recibe la XXXIV reunión de las Comunidades Aragonesas del Exterior

Textos: Cosme García i Mir
Fotos: DGA. José María Arbex y Miguel Gómez

La Presidenta de Aragón, Luisa Fernanda Rudi, manifestó su satisfacción por la existencia de estas Comunidades en el Exterior, según dijo, verdaderos embajadores de Aragón en el mundo.

Ateca. Los días 2 y 3 de junio en la Villa de Ateca se ha celebrado la XXXIV reunión de las Comunidades Aragonesas del Exterior, que organiza la Federación de Comunidades Aragonesas del Exterior con la colaboración del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento atecano.

En este momento las casas y centros Aragoneses distribuidos por el mundo son 62: 49 en España, 3 en Europa y 10 en América. De ellos, 42 estuvieron presentes en el evento que se celebra anualmente en distintas poblaciones y villas de las tres Provincias aragonesas.

La presidenta de Aragón asistió al acto académico y saludó a los asistentes desde la Plaza Mayor de la población

A las cinco de la tarde se inició el acto de recibimiento de las entidades participantes en la Plaza de España donde se entregaron los corbatines (bandas) a los diferentes estandartes. Lo hicieron las distintas autoridades, el Alcalde de Ateca, Fernando José Duce, la Directora General de Participación Ciudadana, Acción Exterior y Cooperación (responsable de las Comunidades Aragonesas) del Gobierno de Aragón, Blanca Solans, el Presidente de la Federación, Pedro Muela, además de diputados y portavoces de los grupos en las Cortes de Aragón, diputados provinciales y consejeros comarcales.

Seguidamente se descubrió en la puerta principal del Ayuntamiento una placa conmemorativa del evento. Así, acompañados de la charanga de Ateca se inició un recorrido por calles y plazas,

haciendo una parada en la sala polivalente de la Plaza del Mesón para inaugurar la Exposición "Vivencias de las Comunidades Aragonesas" realizada con las fotografías ganadoras y seleccionadas de la VII Edición del concurso que lleva el nombre de Tomas Marín Balaguer (el que fuera Vicepresidente de la Federación hasta su fallecimiento).

Puntualmente, a las seis de la tarde, dio inicio el acto académico que presidió Luisa Fernanda Rudi, Presidenta de Aragón. Asistieron, entre otros, además del Alcalde de Ateca, representantes del ejecutivo autonómico, el Obispo de Tarazona, distintos diputados de las Cortes de Aragón y de la Diputación Provincial de Zaragoza, consejeros comarcales, Aragoneses de Mérito de otras ediciones, Presidentes y miembros de las Juntas de las Casas y Centros así como gran número de vecinos de la Villa de Ateca. Una brillante presentación con la Iglesia de Santa María llena a rebosar. Durante el acto, las corales de Ateca y Belchite interpretaron tres obras, tampoco faltó la jota y el himno de Aragón.

La Presidenta entregó los títulos de Aragoneses de Mérito al científico Luis Oro (ciencias), al escritor Javier Tomeo (letras), y reconocimientos al ex Presidente de Bantierra, Bruno Catalán, al ex Secretario General Técnico de la Vicepresidencia, Ramón Salanova y, a título póstumo, a Antonio Albás, Presidente de la Casa de Aragón de Sabadell. Un estupendo acto académico lleno de momentos emotivos con un mensaje de la Presidenta de Aragón hacia los aragoneses del exterior que caló profundamente por su cariño hacia estas entidades y su conocimiento y aprecio a las mismas.

Las jotas, en la Plaza de España, con veintiún grupos y los juegos tradicionales en la plaza de toros sirvieron para alegrar la jornada hasta la una de la madrugada, momento en que hizo presencia la lluvia. No pudo salir la ronda aragonesa, si bien se cantaron jotas en los soportales del Ayuntamiento. A la misma hora se dio inicio a la verbena popular en el pabellón con el grupo orquestal Saturno que hizo disfrutar a las más de quinientas personas que siguieron los ritmos de la misma y seguidamente disco móvil.

El Obispo de Tarazona preside una Misa multitudinaria

El domingo ningún vecino ni visitante pudo quedar ajeno a este evento, ya desde las ocho de la mañana, la música de tambores y cornetas de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad realizó un pasacalles despertar por calles y plazas de Ateca.

Seguidamente tuvo lugar una procesión por parte de todas las reinas y presidentes de las entidades asistentes a esta XXXIV reunión en la cual portaron ofrendas para la Virgen del Pilar de frutas, flores y productos gastronómicos traídos de sus poblaciones de origen que fueron entregados al Obispo y sacerdotes. Fueron acompañados por la banda de música de la población.

Posteriormente se realizó una Misa concelebrada en la cual las propias reinas de fiestas de las Casas y Centros fueron las encargadas de leer las plegarias. La Misa aragonesa fue interpretada en sus partes musicales y vocales por el grupo Pilares de Aragón del Centro Aragonés de Terrassa. La banda de música de Ateca acompañó el desfile hasta la plaza de España donde se ubicaba el altar que presidía la Virgen del Pilar.

En esta celebración se recaudaron 1.500 euros que los asistentes a la misa donaron a Cáritas Diocesana.

Al finalizar la Santa Misa se realizó la segunda parte del festival de jota aragonesa con los diez grupos restantes que no actuaron el día anterior.

Luis Oro, Javier Tomeo, Bruno Catalán, Ramón Salanova y, a título póstumo, Antonio Albás, recibieron el reconocimiento en el acto académico.

Emotiva comida de clausura con más de 2.200 comensales y la asistencia de las Directoras Generales de Participación Ciudadana y de Energía y Minas del Gobierno de Aragón

Las Directoras Generales del Gobierno de Aragón, Blanca Solans y Marina Sevilla, estuvieron acompañadas del resto de autoridades.

Con los ritmos de la Charanga de Ateca, y la entrega de recuerdos de esta XXXIV reunión se cerraba esta anual reunión que también en la comida congregó a más de 2.200 comensales en unas carpas que ocupaban 2.300 metros cuadrados justo al lado del pabellón municipal.

Tanto los habitantes de la villa de Ateca como los visitantes quedaron muy satisfechos del resultado y participación de este evento de aragonesismo y convivencia.

Para el próximo año 2013 el encuentro tendrá lugar en la provincia de Huesca, y alguna población o villa compartirá unas horas que se recuerdan para la historia de las mismas.

Reconocimiento a los voluntarios de Ateca y a las entidades socioculturales

En este tipo de reuniones y encuentros es básica la colaboración de voluntarios y entidades, y Ateca respondió fantásticamente, tanto desde su Ayuntamiento como desde los diferentes grupos (cofradía, charanga, banda de música, coral…). y además cerca de una cincuentena de voluntarios que en todo momento estuvieron rau-

dos a colaborar en todos los temas de infraestructuras, de protocolo y atención a los visitantes.

El viernes, como acto íntimo, la Federación invitó a la corporación y representantes de las entidades, a una cena de hermandad donde fueron entregados unos obsequios a las entidades que apoyaron el encuentro, además de Guardia Civil, Cruz Roja y Protección Civil.

Todos los miembros de las Casas y Centros asistentes fueron atendidos por jóvenes voluntarios de la población para trasladarse a los diferentes puntos donde se realizaban las actividades.

en Blanes

ENTREVISTA A CLARA MARTA BOLEA MURO, PRESIDENTA DEL CENTRO ARAGONÉS DE BLANES

Textos: Cosme García i Mir
Fotos: Archivo Centro Aragonés

Blanes (Girona): *Es un municipio español de la comarca de La Selva en la provincia de Gerona.*

Es el primer pueblo de la Costa Brava, por lo que es conocido como el "Portal de la Costa Brava". En tiempos romanos se la denominaba Blanda o Blandae.

Su término municipal es de 18,29 km². Blanes es también una conocida población turística por sus calas y playas rodeadas de montañas. Una de las mejores calas es Cala Bona.

La fiesta mayor se celebra para Santa Ana y San Joaquín (día 26) entre los días 21 y 27 de julio. Durante los 8 días se celebran sus fiestas mayores y el Concurso internacional de fuegos artificiales con más de 500.000 visitantes. La fiesta menor o de los copatrones (Sant Bonòs y Maximià) en la cual es tradición desde hace ya más de 25 años la Nit (Noche) de la Caminada Popular que se celebra a mediados del mes de agosto. Esta caminata tiene un carácter totalmente popular, mucha gente la realiza caminando acompañados por sus hijos, mascotas... Tiene aproximadamente unos 8 km de recorrido. En los últimos años acuden a ella más de 4.000 personas.

Apreciada Presidenta Clara, danos un poco de idea de cuándo, cómo y quiénes fueron los impulsores de vuestra asociación aragonesa en Blanes.

—La idea surgió cuando decidí poner un anuncio en una revista local de Blanes a finales de julio de 2003, con el fin de convocar a todos los aragoneses de la localidad y de otros pueblos de la comarca, para celebrar el día del Pilar, el 12 de octubre de 2003, con una misa y una comida.

Tras este anuncio, los medios locales de Blanes, radio y televisión, me hicieron diversas entrevistas y de este modo publicitaron el evento, llegando a los rincones de familias y descendientes de aragoneses.

Hubo reuniones previas de las que ya varios conocidos y amigos empezamos a entonar nuestra primera misa aragonesa y así fue nuestro comienzo. Algunas de esas personas siguen siendo parte de nuestro actual coro.

Nunca antes se habían reunido aragoneses, ni en Blanes ni en otra comarca de Gerona con este fin y fue sorprendente la cantidad de personas que acudieron y lo emocionados que estábamos todos.

Por esta entidad han pasado diferentes autoridades y aragoneses singulares, danos algunos nombres propios.

—Realmente no hemos tenido muchos aragoneses singulares que hayan pasado por nuestra entidad, pero sí hemos contado con la presencia de las autoridades locales en los diferentes actos, presidentes de otras entidades y colaboraciones diversas, como por ejemplo, de Bizén d'o Rio, en alguno de nuestros boletines.

Somos aún una entidad joven pero muy valorada en nuestra población.

¿Qué programación habitual realizáis durante el año en el centro?

—Hay dos celebraciones ineludibles, como son la fiesta de San Jorge y el día del Pilar. En estos dos días hacemos la misa aragonesa, convocando e invitando a la población y una comida de hermandad, a la que acuden diferentes invitados, socios y simpatizantes, pero también en localidades cercanas ofrecemos cada año conciertos y esporádicamente alguna misa aragonesa, como por ejemplo en Lloret de Mar y en Figueras.

¿Cuántos son los socios actuales, qué media de edad es la que tenéis y qué cuotas satisfacen anualmente?

—En la actualidad, somos unos 145 socios, predominan socios de bastante edad y muchos de edad madura. La cuota anual es significativa ya que sólo pasamos un recibo de 12 €

¿Qué actos son los que mayor resonancia tienen ante vuestra sociedad y Blanes en general y qué respuesta tenéis?

—A las dos misas aragonesas son las que más asistentes acuden, especialmente en la del Pilar, ya que hacemos ofrenda de flores y acuden muchas personas, no sólo de Blanes sino de la provincia, ya que somos la única asociación de aragoneses en toda Gerona y provincia, pero también acuden a nuestros conciertos que ofrecemos en dos teatros de la localidad.

¿Qué secciones tenéis dentro del Centro Aragonés y qué salidas organizáis con la Agrupación Folklórica?

—Dentro de nuestro Centro, tenemos la sección de canto, dirigida por Ana González, la de Rondalla, dirigida por Rogelio Ortega y vamos alternando con una actividad de teatro, donde realizamos pequeñas obras de teatro aragonés y también hemos hecho actuaciones de habaneras en diferentes festivales, haciendo una primera parte de habaneras y otra de jotas cantadas, ya que carecemos de sección de baile.

En otras ocasiones, incluimos una parte de teatro y otra de jotas, con el fin de atraer y amenizar, para dar gusto al público asistente.

¿Encontráis facilidad para realizar el cambio generacional en la junta directiva y las diferentes secciones, se implica en general la juventud?

—Nuestra Casa de Aragón, como ya he comentado, es muy joven. Aunque comenzamos las actividades en el 2003, hasta el 2005, no nos constituimos oficialmente como Asociación e íbamos realizando todo sin asesoramiento. Poco a poco nos fuimos introduciendo en una sociedad en la que había muchas entidades y nosotros éramos nuevos pero fuimos muy bien acogidos en nuestro pueblo, percibimos siempre el cariño de todos y nos fundimos con todos en las diferentes ferias, llevando nuestra cultura aragonesa con orgullo y satisfacción.

Tampoco nuestra asociación estaba relacionada con otras Casas y Centros Aragoneses del exterior, ya que no éramos suficientes socios para entrar en el programa, pero en el 2008 felizmente entramos tras una reunión del Consejo de Comunidades Aragonesas de la Diputación General de Aragón.

Desgraciadamente no hay juventud en nuestro centro, estamos pocos en la Junta y nos ocupamos de todas las gestiones alternando con nuestras obligaciones profesionales. No obstante, aunque no hay muchos miembros en la Junta, tenemos colaboradores en diferentes momentos que mitigan esta carencia.

¿Qué respuesta recibís por parte de las instituciones de Cataluña y Aragón tanto en el tema de convenios y subvenciones como de presencia institucional?

—En estos momentos de crisis, las arcas están muy vacías y en Cataluña no hemos recibido últimamente subvención alguna. Del Ayuntamiento de Blanes obtenemos ayuda con la prestación de dos teatros en los que realizar nuestros festivales de jota y teatro, pero últimamente, no hemos recibido dinero.

De Aragón, hemos ido recibiendo subvenciones para actividades, aunque también con la crisis, han ido disminuyendo. Esperemos que con las nuevas formaciones políticas no se olviden de nosotros, de lo contrario no podremos fomentar nuestra cultura aragonesa.

¿Con qué problemas más acuciantes os encontráis en este momento en la entidad, si es que existen?

—Son muchos los problemas. Sin dinero, hay muchas limitaciones. Al no tener una Casa de Aragón propia, estamos muy condicionados y sólo disponemos de un local por horas y compartido, lo que hace muy complicado convocar a los socios.

¿Qué participación tuvisteis en la EXPO Zaragoza 2008 y en el Congreso celebrado en el 2010?

—En la Expo 2008, fue cuando entramos en las Comunidades Aragonesas del Exterior, y como presidenta acudí a la reunión del Consejo y posterior visita

a la Expo, pero no participamos en ninguna actividad, dada nuestra reciente incorporación.

En el Congreso la verdad es que creemos que fue muy interesante y siempre se consigue tomar buena nota y aplicar algunas de las propuestas a nuestras entidades, además así nos podemos interrelacionar entre las diferentes Casas y Centros Aragoneses.

¿Cómo veis el funcionamiento actual de las Federaciones de Comunidades Aragonesas así como el Consejo de Comunidades Aragonesas de la Diputación General de Aragón?

—Las Casas de Aragón de fuera de España, veo que están bastante atendidas y promocionadas, con ayudas y becas para jóvenes, bien merecidas, impulsando la formación y la cultura.

En cuanto a las Casas de España, desconozco la situación de algunas, de otras veo que son casas con solera, con muchos años, con su propio Centro, cosa que sanamente envidio, tienen muchos años de experiencia, muchos jóvenes implicados, cosa que también anhelo tener en mi entidad, y muchos miembros en su Junta Directiva.

De la Federación Catalana, cuyos Centros se concentran fundamentalmente en Barcelona y provincia, veo mucha actividad, nos relacionamos bastante y por parte de la Junta de la Federación siempre he obtenido asesoramiento y mucha simpatía, también en las reuniones de la Federación Catalana surgen actividades que nos ayudan mucho, siendo nuestras relaciones siempre muy cordiales.

¿Tenéis colaboraciones e intercambios con otras entidades similares a la vuestra?

—Dentro de nuestra población, se lleva a cabo la Feria de Entidades que organiza el Ayuntamiento. Allí actuamos y colaboramos durante dos días en el Paseo del Mar, tenemos nuestro stand y ofrecemos nuestros productos, nuestra cultura y nuestro folclore, mostrando un pequeño recital de jotas y alguna parodia.

También en actos solidarios hemos compartido conciertos con otras entidades.

¿Qué panorama auguráis desde vuestra entidad para el futuro de nuestras entidades a corto o largo término?

—Todo depende de los socios que haya, de los miembros del coro, que todos aportan esfuerzo e ilusión y somos como una gran familia. También de las aportaciones económicas que tengamos. No teníamos nada y ahora tenemos algo que hemos ido levantando poco a poco. Todos queremos que esto continúe, pero es necesario que se incorpore gente joven para seguir.

¿Qué actos y actividades singulares tenéis programadas para el año 2012 y que podamos destacar?

—Este 2012 tenemos preparada la celebración del día de Santa Agueda, en nuestro local.

También el día de la mujer, el 8 de marzo, hacemos un encuentro con alguna charla.

Y nuestro deseo es celebrar el día de San Jorge, hacer un concierto especial en primavera en el teatro de Blanes y cómo no, el día del Pilar, serán nuestros primeros 10 años y queremos celebrarlo especialmente. Nos gustaría hacer la tamborrada como en otras ocasiones y también diferentes actos para celebrar este evento tan importante en el que nos agradaría contar con la presencia de algún aragonés singular y con algún miembro de la Diputación General de Aragón.

¿Cómo veis Aragón desde Blanes?

—La verdad es que Aragón está muy bien, hemos visto mucho progreso tras la Expo en la ciudad de Zaragoza, pero el paro también es un factor a tener en cuenta que mina la economía de todos y socialmente Aragón tampoco se libra.

¿Cómo os sentís en Blanes, catalanes o aragoneses?, o bien ¿sois catalanes de adopción con raíces aragonesas?

—Personalmente yo me siento siempre aragonesa, aunque quiero mucho a Cataluña y como dice una canción, a veces tengo el corazón partido.

Me siento muy orgullosa de ser aragonesa y muy feliz de vivir en Cataluña, en Blanes, entre sus gentes. Más o menos, casi todos nos sentimos así.

Para finalizar, ¿quieres añadir alguna cosa para los lectores de nuestra revista Casas de Aragón?

—Desde aquí, quiero enviar un cordial saludo a nuestros socios, agradecer a nuestros colaboradores y saludar especialmente a todos los presidentes de todas las Casas y Centros de Aragón en el mundo y a la Federación Nacional y Catalana.

Así es esta nuestra entidad aragonesa en Blanes: Su presidenta nos lo ha contado tal como lo vive día a día desde la Agrupación Artística Aragonesa de Blanes y comarca.

Larga vida a la entidad y a sus socios y felices actividades para este 2012.

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:	**Clara Marta Bolea Muro.**	**Secretario:**	**Domingo Suárez Martínez**
Vicepresidente:	**Santiago Carenas Sacristán**	**Tesorera:**	**Marisol Zamora Ojer**
		Vocal:	**Rogelio Ortega**

en Esplugues de Llobregat

ENTREVISTA A BASILISA ALCALDE PASCUAL, PRESIDENTA DE LA CASA DE ARAGÓN EN ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Textos: Cosme García i Mir
Fotos: Archivo Centro Aragonés

Esplugues de Llobregat (Barcelona): *Este es un municipio de la comarca del Bajo Llobregat.*

En las últimas décadas ha pasado de ser una población eminentemente industrial a una ciudad de servicios, próxima a Barcelona y que ha sabido conservar su señas de identidad. Destaca especialmente su singular casco antiguo, único en el Bajo Llobregat con espacios tan pintorescos y románticos como la calle Montserrat o masías como Can Cortada, edificio donde residió el Barón de Maldà, autor de la obra clave en la literatura catalana de finales del siglo XVIII, el "Calaix de Sastre". Cabe destacar también la amplia red de parques y zonas verdes de Esplugues como el parque de la Solidaridad, el del Torrent d'en Farré o el de Can Vidalet, entre otros. La montaña de San Pedro Mártir es el mirador natural del municipio

Destacaremos El Museo Can Tinturé de Esplugues de Llobregat, situado en un edificio construido a finales del siglo XIX por el arquitecto Claudi Duran Ventosa a petición de Joan Tinturé Campreciós que acoge el primer museo monográfico de azulejos de muestra de España. El fondo está formado principalmente por la colección de Salvador Miquel, adquirida en el año 1999 por el Ayuntamiento de Esplugues con el objetivo de preservarla y fomentar su estudio y difusión.

Amiga Basilisa, para acercaros más a los seguidores, socios y amigos de las Comunidades Aragonesas, explícanos la constitución de vuestra entidad.

—Nuestra entidad nació hace 10 años de la mano de tres personas, éramos miembros de la junta de una asociación de vecinos, Jesús Estaregui, Emeterio González y Basilisa Alcalde, ellos dos nacidos en Aragón y Basilisa nacida en Soria y por motivos familiares vinculada con Aragón.

Hablamos de por qué no podíamos tener en Esplugues un centro aragonés si en otras poblaciones sí los había.

Queríamos y teníamos ganas de dar a conocer la cultura aragonesa, costumbres, gastronomía, folclore, etc, en nuestra ciudad, Esplugues.

Fuimos madurando la idea y después de contactar con otros centros aragoneses en Barcelona para que nos asesoraran y con la ayuda del Ayuntamiento se realizó el primer contacto con todos los aragoneses de la ciudad. La respuesta fue masiva lo que nos impulsó a crear el Centro Aragonés de Esplugues. Esto fue en febrero de 2001.

Seguimos nuestra andadura inaugurando el Centro en la festividad del Pilar con gran afluencia de público, estando presentes las autoridades y presidentes de las Casas de Aragón en Cataluña.

Al fin nuestra ilusión se hizo realidad, después de algunos problemas nuestra solicitud como reconocimiento en la Diputación General de Aragón y en la Federación Española fue aceptada y entramos a formar parte de las Comunidades Aragonesas en el Exterior.

Nuestro centro ha cumplido 10 años y para todos nosotros ha sido un gran esfuerzo y nos sentimos orgullosos de ello.

¿Cuántos son los asociados, qué cuota pagan y qué edad media tenéis en la actualidad?

—Somos 560 socios con una media de edad de 45 años para arriba. Los más mayores rondan los 75. Tenemos algún joven entre 15 y 20 años.

La cuota a pagar siempre ha tirado a la baja, en estos momentos y desde primero de año nuestros socios pagan 20€ al año, los socios menores de 18 años están exentos de pago.

Esto lo hacemos para atraer gente joven y que no se sientan obligados a pagar una cuota.

¿Cómo está distribuida vuestra entidad para acercarnos más a ella aunque sea a través de tus explicaciones y fotografías que aportamos en esta entrevista?.

—El local mide 500 metros cuadrados, está distribuida en una sala grande, hay un espacio separado para la biblioteca, la barra del bar, salas independientes como: Sala de costura, despacho de presidencia y sala de reuniones, secretaría, y sala polivalente donde se realizan varias actividades, ensayos del cuadro, exposiciones, clases de gimnasia, con televisión, pases de videos, etc.

¿Qué secciones tenéis en la actualidad y que actividades realizan al cabo del año?

—La principal es el cuadro de jotas con unos treinta miembros entre rondalla, canto y baile. Otra destacada es la costura, donde las mujeres aparte de hacer sus propias labores confeccionan trajes de baturros y los disfraces de carnaval y que en los tres últimos años han acumulado varios premios.

Realizan un gran trabajo pues sus creaciones en ocasiones son bastante complicadas.

La de más reciente creación es la de gimnasia con una buena acogida, impartida por una socia del Centro, y que lo hace sin ningún tipo de remuneración.

Tú que eres miembro de la Junta de la Federación de Comunidades Aragonesas que preside Pedro Muela, ¿qué importancia das a la Federación mencionada, la de Casas y Centros en Cataluña, así como el Consejo de Comunidades Aragonesas del Exterior y la Comisión Permanente de la misma?

—Creo que la Federación de Comunidades es necesaria, cumple un gran trabajo: el de reunir a un gran número de participantes en lugares difíciles por los medios que a veces disponen, bien es sabido el trabajo que supone conseguir lugares que reúnan las condiciones necesarias y presupuesto para las concentraciones en los tiempos que estamos, pero siempre hay cosas que se podrían mejorar.

El Consejo lo veo lógico y necesario, es la única forma de poner en conocimiento del Gobierno de Aragón los problemas y necesidades de las Casas Regionales que tanto hacen por llevar allí donde se encuentran la cultura y las tradiciones de Aragón.

También pienso que a pesar de los malos momentos, debería tener un poco más de reconocimiento por todas estas casas del territorio español y del resto de países.

La Federación Catalana debería hacer más por las Casas de Aragón que hay en Cataluña, creo que deberían fomentar la unión entre todas ellas y ayudarse unas a otras ya que en todas las casas hay falta de jóvenes para el baile.

La Permanente al ser la mayoría los mismos que en la Federación Española no puedo opinar mucho, creo que sirve para acordar cosas y subvenciones con el Gobierno de Aragón que luego transmiten a las casas regionales una vez al año.

¿Qué tal funciona vuestro grupo folclórico y qué actuaciones más significativas realiza, quiénes son sus responsables artísticos y musicales?

—En la actualidad el grupo funciona estupendamente respondiendo a todas nuestras expectativas. El grupo se ha revitalizado con nuevas incorporaciones en todos los apartados pero el problema mayor sigue siendo el atraer gente joven.

Entre las actuaciones la principal es la festividad de la Virgen del Pilar que este año se hizo en un teatro más grande ya que donde se hacía en otras ocasiones no se cabía, se agotaron todas las entradas y hubo que poner sillas adicionales.

Los responsables son: Isabel Clavero, profesora de canto, de rondalla, Armando Ayora y en baile, Javier Moraz.

En estos momentos en que la economía en todos los sectores incluido el Institucional está pasando por un momento delicado, ¿en qué ha podido o puede afectar en vuestra actividad y programación?

—Se está pasando por momentos difíciles, el recorte en las subvenciones sí que ha afectado a nuestro local, sobre todo en las infraestructuras y alguna que otra actividad pues nuestro pago de cuotas casi se nos va en pagar a los profesores, por lo que no se recibe ningún tipo de ayuda económica.

En nuestro Centro, gracias al gran trabajo que realiza la Junta atendiendo el bar, se van pudiendo realizar las actividades programadas.

¿Qué tal el Congreso de las Comunidades Aragonesas celebrado en Zaragoza?, ¿os han sido de utilidad las conclusiones?

—Lo más importante de esas conclusiones es la implicación de los jóvenes que hicieron un planteamiento muy bueno. Lo importante es que se puedan poner en práctica ya que son necesarias para el futuro de las casas regionales.

¿Hacéis cursos de formación?, ¿creéis que el propio Gobierno de Aragón o las Federaciones deberían de incentivar algún tipo de ellos o jornadas de formación?, y ¿en qué materias?

—El presupuesto no da para ello, sí creo que el Gobierno de Aragón debería incentivar jornadas de formación, si no económicamente, sí con las personas que impartieran esos cursos.

¿Qué tal relación tenéis con las instituiones locales, provinciales y autonómicas de Aragón y Cataluña?, ¿os apoyan?, ¿en qué grado?

—Las relaciones con las instituciones locales son inmejorables, gozamos de una gran consideración y tenemos su apoyo en todas las ocasiones que les es posible.

Participamos en la fiesta mayor, con misa, festival y recorrido de tambores por la ciudad.

Con el Gobierno de Aragón son más bien de reuniones que solemos tener cuando nos convocan al Consejo, por lo demás son cordiales.

¿La sociedad en general de Esplugues responden a vuestras actividades, actuaciones y programación?

—Sí, el Centro goza de buena consideración y atrae a un buen número de ciudadanos a las actuaciones y actividades.

En cuanto a la programación tampoco hay problemas ya que se consensúan horarios con otras entidades. A lo largo del año solemos contar con unas tres mil personas.

¿Cómo celebráis las fiestas de San Jorge o El Pilar en vuestro centro?, ¿qué actos realizáis y qué respuesta tenéis? ¿celebráis alguna otra fiesta tradicional o señalada en el calendario de fiestas aragonesas?

—Se celebra una misa baturra con ofrenda de flores, a la que acuden las autoridades y un gran número de personas, la iglesia se llena a rebosar.

Para San Jorge hacemos una semana cultural, exposiciones, gastronomía típica aragonesa, un festival de jotas, también traemos un grupo de música tradicional aragonesa.

Celebramos Santa Águeda con una misa con una gran afluencia de personas, obsequiamos a los asistentes a la misa con unas pastas en forma de mama (ya que la santa es su patrona) y una copa de moscatel.

A continuación de la misa hay una comida en el Centro de sólo mujeres. Solemos juntarnos unas 130, nombramos alcaldesa, secretaria y alguacila, invitamos a nuestra alcaldesa y regidoras y se termina con un gran baile

También se celebra San Valero con su tradicional roscón con moscatel y seguido de baile. Carnavales habiendo obtenido varios premios, la Castañeda con socias vestidas de castañeras repartiendo castañas y moscatel y seguido de baile y obsequio a los socios.

¿Qué relación tenéis con el resto de entidades de la población y con entidades similares a la vuestra como otras Casas y Centros de Aragón cercanos?

—Con el resto de las entidades la relación es de cordialidad, celebramos actos conjuntamente. Participamos con diferentes entidades, nos solicitan para actuar en las fiestas los diferentes barrios y asociaciones de vecinos.

Con otras Casas de Aragón, con la que más entendimiento hay es con la Casa de Aragón en Barcelona.

¿Qué implicación tiene los jóvenes con la entidad?

—Por desgracia contamos con muy pocos jóvenes y todos integrados en el cuadro de jotas. Su aportación al funcionamiento es poco comprometida aunque intentamos implicarlos lo más posible.

¿Se van a reanudar los encuentros de Jóvenes en Aragón auspiciados por el Gobierno de Aragón?, ¿creéis que son positivos e incentivan a estos?

—Siempre y cuando se ofrezcan planteamientos interesantes y se lleven a buen puerto estos encuentros gozarán de futuro.

¿Los encuentros anuales de comunidades aragonesas, ¿cómo los veis?, ¿se ha mejorado?, ¿los encontráis necesarios?, y los encuentros de la Federación en Cataluña, ¿cómo los valoráis?, ¿crees que pueden peligrar debido a los recortes presupuestarios de las instituciones?

—En los encuentros siempre hay, como he dicho antes, aspectos a mejorar y los imprevistos que suelen surgir, a pesar del problema de las infraestructuras que es complicada en los pueblos pequeños, el resultado es mucho mejor que en las poblaciones grandes.

En las de Cataluña igual pero con menos asistentes, creo que son necesarios pues refuerzan los lazos con otros centros.

Los recortes seguro que afectan de una manera o de otra, pues sin dinero nada se mueve y el nivel de eficacia baja, son muchos y diferentes aspectos de infraestructuras que dependen de ellos.

Finalmente, ¿qué futuro auguráis a nuestras entidades, en qué hemos de variar, o qué cambios estructurales de programación habríamos de aplicar?

—El futuro es un poco inseguro ya que la juventud no se implica lo suficiente y las Casas Regionales se hacen mayores, por lo tanto en estos momentos es muy difícil saber qué cambios se podrían hacer.

¿Quieres añadir algo más para que os conozcamos aún mejor o aportar alguna idea para nuestras Casas y Centros de Aragón?

—Sencillamente agradecerte esta entrevista, y animar a todos a seguir trabajando por nuestros colectivos, aún y con todos los problemas representamos en nuestras ciudades y poblaciones a Aragón y eso merece la pena mantenerlo.

Muchas gracias amiga Basilisa y a seguir trabajando por estas dos Comunidades: la de Aragón de procedencia y la de Cataluña de adopción y por vuestra población de Esplugues de Llobregat en sus actividades ciudadanas, vuestra experiencia seguro que os ayudará a tirar adelante la entidad.

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Basilisa Alcalde Pascual
Vicepresidentes: Alberto Miravete González
Ángel Esteban González
Secretario: Emilio Esteve Herrero
Tesorero: César Jul Fernández

Vocales: Juana Arcas Segura
Evangelino Ros Martínez
Ángel Flórez Bardón
Mari Carmen De La Cruz Isabel

ENTREVISTA A FERNANDO ELÍAS MARTÍN, PRESIDENTE DEL CENTRO ARAGONÉS DE NAVARRA

Textos: Cosme García i Mir
Fotos: Archivo Centro Aragonés

Pamplona: *está ubicada en el norte de la Península Ibérica y centro de la cuenca de Pamplona. Se extiende a ambas orillas del río Arga y por ella discurren otros dos ríos, el Elorz (afluente del Arga) y el Sadar (afluente del Elorz). En 2010 contaba con una población de 197.488 habitantes repartidos en una superficie de 23,55 km² y un área metropolitana que alcanza los 334.830 habitantes distribuidos en una superficie de 488,6 km²*

La ciudad fue fundada en el 74 a. C. por el general romano Pompeyo sobre un poblado preexistente llamado "Iruña" o "Bengoda", convirtiéndose en una de las poblaciones más importantes del territorio de los vascones. Tras las invasiones de los pueblos germanos del siglo VI, el reino visigodo de Toledo se estableció en Pamplona, pero manteniendo continuas campañas contra los vascones. La posterior invasión musulmana de la Península Ibérica del siglo VIII logró la sumisión del territorio pamplonés.

Su patrimonio histórico y monumental, así como diversas celebraciones que tienen lugar a lo largo del año, la convierten en una ciudad receptora de turismo nacional e internacional. Destacan los Sanfermines, de fama internacional, llenándose sus calles de miles de forasteros venidos de todas las partes del mundo. Los festejos comienzan con el lanzamiento del chupinazo (cohete) desde el balcón del Ayuntamiento a las doce del mediodía del 6 de julio, y terminan a las doce de la noche del 14 de julio con el "Pobre de mí", una canción de despedida. Su fama mundial es un fenómeno reciente, vinculado también a la difusión que les dió Ernest Hemingway.

Entre sus monumentos más representativos se encuentran la catedral, la iglesia de San Saturnino, la iglesia de San Nicolás, la Ciudadela o la Cámara de Comptos, todos ellos declarados Bien de Interés Cultural. La ciudad cuenta con dos universidades: la Universidad Pública de Navarra y la Universidad de Navarra.

Casa de Aragón Navarra
Grupo Rinaldi, 9, bajos

Fernando, danos información para nuestros lectores de cómo surgió la creación de la Casa de Aragón en Pamplona (Navarra), ¿quiénes fueron los impulsores?

—La Casa de Aragón en Navarra se constituyó gracias a la iniciativa del primer presidente de la Entidad, don Manuel Praderas Tosaus a finales de mayo de 2008. Junto con él, participamos en la creación de esta asociación: Rafael Hué, Mª Pilar Mendi y yo mismo.

Esta Entidad surgió por la necesidad de aglutinar las inquietudes de un grupo de aragoneses quienes deseábamos compartir nuestras vivencias y nuestros recuerdos con gente de nuestra tierra o afines a ella.

¿Cómo son vuestras instalaciones y qué distribución tienen?, ¿son propias o en régimen de alquiler?

—El local que actualmente es nuestra sede y del cual disfrutamos hace tan sólo hace un año, es alquilado y

consta de oficina, cocina y una sala polivalente con una pequeña biblioteca. De momento es un local que se ajusta a nuestras necesidades aunque esperamos que en un futuro muy próximo tengamos que ampliarlo porque se nos haya quedado pequeño.

¿Cuántos son los socios que tenéis en la actualidad, y qué media de edad tienen y qué cuota pagan mensualmente o al año?

—Actualmente contamos con 32 familias socias de la Casa que, aproximadamente, serán unas 96 personas.

Al ser una Casa muy reciente y pequeña, de momento, somos los socios quienes nos vemos en la obligación de aportar una cantidad importante al mes para poder sufragar todos los gastos de alquiler y funcionamiento del local. A pesar de ello, creemos que contamos con unos socios fieles y comprometidos con el sentir aragonés.

En cuanto a la edad, tal y como sucede en la mayoría de las Casas, predomina la presencia de gente de avanzada edad aunque hay que destacar la participación, cada vez mayor, de gente joven y muy joven, que seguro garantizará la continuidad de nuestra Casa.

vehículo que el asociarnos a la Federación de Casas Regionales de Navarra.

De esta manera participamos en los actos que se programan conjuntamente y aprendemos de su experiencia a nivel asociativo y del resto de las Casas federadas.

Además, tenemos pendiente la visita a alguna Casa o Centro del resto de España, que tenga años de experiencia y de la que podamos aprender a dar continuidad a este proyecto.

Y por último, ya llevamos dos años participando en la concentración de Casa de Aragón en el Norte de España y también en la que se hace a nivel nacional.

¿Qué fiestas singulares realizáis durante el año?

—Intentamos realizar al menos una actividad mensual, aunque en ocasiones es complicado por falta de recursos económicos e intentamos obviar esta carencia con imaginación. Destacar la Semana Cultural que realizamos en torno a la festividad de San Jorge; son varios días de actividades con un pregón inaugural a cargo de una personalidad de la sociedad navarra con raíces aragonesas. Hemos celebrado tres ediciones contando como pregoneros con el Rector de la Universidad Pública de

¿Qué secciones configuran vuestra entidad y qué actividades realizáis durante la semana?

—De momento, estamos en proceso de crear secciones. Para esto contamos con una escuela de canto y rondalla aragonesa en la que intentamos que todo el socio que lo desee pueda aprender a cantar o a tocar con la intención a medio plazo de crear nuestro propio grupo folclórico.

Además, tenemos a socios dispuestos a participar desinteresadamente en las actividades dando clases, por ejemplo, de manualidades, pilates.. y, no dudo de que poco a poco, se irán complementando las actividades existentes hasta ahora.

Desde aquí, dar las gracias a Marian Bernad y a Gloria Lizabe, por cierto, esta última una gran cantadora.

¿Tenéis intercambios o relación con algún otro tipo de entidades similares a la vuestra?

—Una de nuestras primeras inquietudes al constituirnos como Casa de Aragón en Navarra, era la de qué manera podíamos integrarnos en el tejido social y cultural de Navarra, y para ello no encontramos un mejor

Navarra y con dos destacados miembros de la judicatura navarra.

También celebramos la festividad del Pilar, habiendo sido este año el primero que nos hemos desplazado a Zaragoza para participar en la ofrenda de flores.

Así mismo celebramos San Valero, Navidad, Reyes Magos, etc.

A nivel de Navarra y de la mano de la Federación Navarra participamos en diferentes actos como Navartur (Feria de Turismo de Navarra), Semana Cultural que organiza la Federación y por supuesto San Fermín.

En San Fermín, además de montar una caseta propia en una zona habilitada para todas las Casas Regionales, participamos con un festival folclórico, ya que cada día de fiestas está dedicado a un centro, que realiza una actuación.

Además hacemos conferencias, excursiones, exposiciones, etc.

De hecho al ser una Casa de reciente creación continuamos “experimentando” y hemos realizado desde una exposición de Mantos de la Virgen del Pilar hasta

unas jornadas de montaña, vinculando el Pirineo aragonés con el navarro.

La idea es diversificar las actividades para que todos los socios encuentren alguna que pueda ser de su gusto y que se sientan satisfechos con la labor de esta Junta.

¿Qué respuesta tenéis de la sociedad pamplonesa en vuestras actividades y actos?

—La respuesta es altamente positiva, no en vano existe el dicho "aragoneses y navarros, primos hermanos".

Aunque indudablemente lo que más aceptación tiene son las actuaciones en la calle y por supuesto nuestra jota.

¿Qué tal entendimiento y relación tenéis con las instituciones locales, provinciales y autonómicas tanto de Navarra como de Aragón?

—La relación con las instituciones es cordial y cercana, si cabe más con las de Navarra ya que el trato continuado hace que aumente el grado de confianza.

Siempre son invitados a nuestros actos principales y hemos contado con la presencia de personalidades tanto del Gobierno de Navarra como del Ayuntamiento de Pamplona.

En el debe está la visita de algún miembro del Gobierno de Aragón, a quienes también cursamos invitación, pero estamos seguros de que no tardarán en acercarse a visitarnos.

¿Tenéis jóvenes en vuestra Casa, asisten a actos y actividades?

—Como he comentado anteriormente, cada vez hay mayor participación de gente joven en los actos de la Casa. Y, poco a poco, se van implicando y participando en todo lo que organizamos.

¿Qué futuro veis a nuestras entidades en estos momentos de crisis económica?

—Desde nuestro punto de vista las Casas Regionales tienen que llegar a ser autosuficientes, es decir, deberíamos ser capaces de generar los suficientes ingresos como para poder soportar los gastos fijos.

La dependencia de las subvenciones nos puede llevar, a que en situaciones como las actuales, éstas se reduzcan drásticamente y puedan poner en peligro el mantenimiento de las entidades.

¿Creéis que el Gobierno de Aragón debería de impulsar alguna acción más además de congresos y encuentros?, ¿apostaríais por alguna otra propuesta de cara a nuestras entidades?

—Además de los encuentros y los Congresos que, creo, son altamente interesantes, el Gobierno de Aragón debería apoyar un poco más a nuestras entidades ya que, al fin y al cabo, somos los embajadores de nuestra tierra y, en ocasiones, nos sentimos demasiado "solos".

Por ejemplo: una visita a los centros para conocer más de cerca su funcionamiento y sus problemas; mayor comunicación con las juntas directivas de las Casas para evitar errores en la presentación de la documentación; transmitir ideas que puedan ser útiles a todos los centros a nivel de actividades, de funcionamiento, de proyección a la sociedad, etc.

¿Creéis que la Comisión Permanente y el Consejo de Comunidades cumplen la labor necesaria para dar el soporte y apoyo a nuestras entidades?

—Todo y que somos aún muy jóvenes en cuanto a la constitución y funcionamiento, nuestro parecer es que todo órgano constituido que sirva para orientar, dinamizar y apoyar nuestra gestión es bueno de que exista, nosotros como miembros del Consejo de Comunidades estaremos presentes y apoyaremos toda gestión y propuesta que veamos que es favorable y positivo para el tejido asociativo que representamos.

¿Cómo se ve Aragón desde vuestra Comunidad de Navarra?

—Desde aquí bastante cerca aunque cuando la miramos más detenidamente nos entra lo que los gallegos llaman "morriña".

Aragón ha progresado mucho durante los últimos años y eso se nota en las infraestructuras, en su proyección y en su funcionamiento. Y estos cambios se notan más cuando los ves desde fuera.

Esperamos que siga progresando y que nuestra cultura pueda ser reconocida internacionalmente.

Desde aquí, apoyar la declaración de nuestra Jota, Bien de Interés Cultural. Hemos de conseguir que sea Patrimonio de la Humanidad. Se lo merece y nos lo merecemos.

¿Queréis añadir alguna otra cuestión para conoceros mas de cerca nuestros lectores?

—Únicamente decir que somos la Casa más joven de España pero que la ilusión y las ganas de hacer cosas por la tierra que nos vio nacer, no nos faltan.

Desde aquí animar a todas las Casas y Centros y a sus Juntas Directivas, ya que, en ocasiones, aunque la labor es ingrata, el resultado merece la pena.

Y, por supuesto, si venís a Pamplona, ya sabéis dónde nos tenéis a vuestra disposición.

Muchas gracias por habernos dedicado unos minutos y explicar vuestras realidades de la Casa de Aragón en Navarra, feliz gestión y éxitos en la programación de este año 2012.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Fernando Elías Martín
Vicepresidente: Amadeo Bernués Bescós
Tesorero: Javier Navarro Ros

Vocales: Mª Pilar Valenzuela Valenzuela
Gloria Tomás Herradón
Teresa Quilez Roche
Jorge Blasco Alias

FALLECE EL PRESIDENTE DEL CENTRO ARAGONÉS DE SABADELL

Nos ha dejado Antonio Albás Broto, quien ha sido Presidente del Centro Aragonés de Sabadell y miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Comunidades Aragonesas en el Exterior y Vicepresidente de las Federaciones Aragonesas de España y de Cataluña.

Ha sido un gran defensor de Aragón en Cataluña y ha puesto siempre por bandera a su pueblo natal Colungo (Huesca).

Nos llena de consternación la noticia del fallecimiento del buen aragonés Antonio Albás Broto, quien ha sido hasta su repentino fallecimiento Presidente del Centro Aragonés de Sabadell.

Antonio Albás nació en la localidad oscense de Colunga, al lado de Alquézar. Estuvo durante varios años cursando sus estudios en el seminario de Lleida. Casado con María Josefa Bollit, fruto de su matrimonio nacieron dos hijos. Tanto él como su esposa han ejercido de profesores docentes hasta su jubilación.

Albás siempre ha sido una persona muy abierta, trabajadora, pulcra y organizada en su vida familiar y social.

Amante y gran difusor de los temas y las inquietudes de Aragón, que siempre ha promocionado y difundido.

Desde hace muchos años era miembro de la Junta Directiva de la Federación de Comunidades Aragonesas del Exterior y también de la Federación de Casas y Centros Aragoneses en Cataluña.

Durante dos mandatos ha sido miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Comunidades Aragonesas.

Un enamorado de su población natal, Colunga, a la cual se trasladaba con miembros de su familia desde Sabadell para pasar algunos periodos estivales.

Muy buen cristiano y persona de convicciones católicas muy profundas.

Ha sido un trabajador incansable para el Centro Aragonés en Sabadell y hace pocos meses consiguió el traslado a unas nuevas instalaciones para ofrecer mejor servicio a los socios y simpatizantes.

Nos deja un buen aragonés y mejor persona que hizo gala de su aragonesidad y su calidad humana y que a muchos supo inculcar los valores dentro de este maravillosos mundo que son las Comunidades Aragonesas del Exterior, “verdaderas embajadas vivas de Aragón”.

Recibió la medalla de la Ciudad de Sabadell en abril por parte de la Federación de Casas y Centros Aragoneses en Cataluña; recibió el reconocimiento de Socio de Honor (a título póstumo que el presidente de la misma Jesús Gascón Gargallo entregó a su viuda e hija en la catedral de Barcelona dentro de los actos de San Jorge 2012; finalmente el día 26 de mayo la Federación de Comunidades Aragonesas del Exterior entregó a su hija, en la XXXIV reunión de Comunidades Aragonesas celebrada en Ateca (Zaragoza) el reconocimiento de Aragonés de Mérito (especial) que fue entregado por la Presidenta de Aragón, Luisa Fernanda Rudi y el Presidente de la Federación, Pedro Muela, ante centenares de personas.

Descanse en paz el amigo Antonio Albás Broto.

Por: Cosme Garcia i Mir

JOAQUÍN FLORISTÁN JIMENO

Nació el 29 de septiembre de 1930 en Barbastro (Huesca).

Su padre marchó a La Habana finalizada la guerra civil española junto con su mujer y sus cuatro hijos. Joaquín era el mayor de los hermanos.

Ya en Cuba trabajó y estudió hasta concluir estudios superiores desempeñando diferentes responsabilidades en su vida laboral.

Fue presidente de la Sociedad Aragonesa de Beneficencia desde el año 2000 hasta 2010 en que, al celebrarse nuevas elecciones y debido a su estado de salud, fue sustituido.

Durante su periodo como presidente trabajó para el fortalecimiento de la Sociedad, la unión de los aragoneses y sus descendientes y la difusión de las tradiciones y cultura española.

Desplegó un amplio trabajo en la organización y desarrolló actividades socioculturales; representó en reiteradas ocasiones a la comunidad aragonesa en eventos realizados en Zaragoza.

Llegue el reconocimiento póstumo de los miembros de la Sociedad por todo su trabajo y dedicación a Joaquín Floristán Jimeno.

Por: Antonio Marin Virola

HOMENAJE PÓSTUMO A ANTONIO MINGOTE

El dibujante, escritor, académico de la lengua y periodista español Antonio Mingote (1919) recibió un homenaje póstumo en la Casa de Aragón en Madrid, el día 22 de Mayo de 2012.

Don Jesús López Medel comenzó esta conferencia-coloquio, "El Antonio Mingote que yo conocí", con unas palabras dedicadas al homenajeado: "La muerte de Antonio Mingote, el Goya de nuestro tiempo, ha producido un torrente de literatura sobre su figura. Sería interminable resumir los calificativos, los rasgos de su vida y no digamos de su humor, nunca negro, nunca censurable, siempre tierno, de sus amistades, de sus premios, de sus andanzas en la guerra civil española, de su estado de ánimo en los últimos años o de su talante castrense como teniente coronel retirado. Tuve una entrañable amistad con él, una amistad "darocense" que llevaba en el corazón hasta el punto de que al ser propuesto para un marquesado, el título y el lugar lo diseñó él, el de Daroca, cuyas tierras, murallas y torres incorporaba en las viñetas y dibujos en la prensa. Nació en Sitges, pero Antonio tenía metidos los ojos y el corazón aquí, donde radicaban los "Mingote".

En el acto, su viuda, doña Isabel Vigiola, recibió la Medalla de Oro de ex-alumnos de la Escuela Pía de Aragón, dedicando unas palabras de agradecimiento.

En el coloquio intervinieron: El doctor don Santiago Martínez Fornés, que comentó su trabajo como colaborador en ABC durante 5 años, junto a Antonio Mingote. doña Olga Calleja, periodista, recordó sus muchas entrevistas en televisión y en actos donde fue galardonado. don Fernando de Salas López, coronel de infantería, le dedicó estas palabras:"Puedes estar seguro, Antonio, que los españoles que tuvimos la suerte de conocer tus viñetas no te olvidaremos nunca". Don José Hernández Benedicto, de la Biblioteca Nacional, recordó su juventud, alegre y confiada, en Teruel, comentando que: "Cada uno somos del lugar donde hicimos el Bachillerato". Finalmente, doña Pilar Castel, vicepresidenta de cultura de la Casa, expuso el "Madrid de Mingote" donde sus personajes se pasean y esperan ser admirados por los transeúntes.

Cerró el acto el presidente de la Casa de Aragón, don Roberto Martín Villanueva, con unas palabras sobre Antonio Mingote en su faceta de "Hombre de Teatro."

DÍA DE LA FAMILIA ARAGONESA 2011

En el mes de mayo la Agrupación Aragonesa de Venezuela celebró el Día de la Familia Aragonesa para honrar en esa oportunidad al Día de Aragón y a su Patrono San Jorge.

Toda una tarde compartida por las familias aragonesas de Caracas y simpatizantes de Aragón. El encuentro fue especialmente bullicioso y alegre por la asistencia extraordinaria y por la abundancia de jóvenes presentes.

Después de la misa y la comida, se organizaron los minicampeonatos de juegos aragoneses en los que el juego de la rana se llevó las preferencias. No faltó el juego del Bingo para que todos tuvieran oportunidad de probar la suerte.

Como novedad especial, apareció en escena un grupo de bailadores de jotas que están dando los primeros pasos en ese arte.

DIA DEL PILAR 2011

Con el lema "**Comparte una experiencia aragonesa**", los aragoneses de Venezuela celebraron el Día del Pilar. Compartieron su tierra y sus orígenes con las otras personas que nacieron en Aragón, que descienden de allá o que son simpatizantes de lo nuestro.

El encuentro religioso en la Iglesia de Ntra. Sra. del Pilar reunió a más de 400 personas. Estuvieron presentes el Cónsul General y todos los agregados de la Embajada de España.

En este año fueron 16 niños los que pasaron solemnemente por el Manto del Pilar. La ofrenda floral a la Virgen fue iniciada por el Cónsul General y la Directiva de la Agrupación para dejar paso a cada uno de los asistentes que presentaron su clavel a la Virgen.

Después llegó la TARDE ARAGONESA en la que una comida para 220 personas ayudó a vivir la experiencia aragonesa.

En esa tarde se entregó a dos personas seleccionadas el título de HUELLA ARAGONESA dirigido a los aragoneses que han dejado una profunda huella en Venezuela con su trabajo y con su vida.

Fue oportunidad para que los jóvenes presentes ratificaran en grupo su compromiso con Aragón.

CASA DE ARAGÓN EN LA RIOJA

El día 5 de Mayo se celebro el **XXIII Aniversario de la Casa de Aragón en La Rioja**, en el que se realizaron las siguientes actividades:

Misa baturra en la iglesia de La Sagrada Familia

Ronda jotera hasta la Sede

Vino de honor para socios, autoridades y representantes de otras Casas Regionales

Cena de hermandad en nuestra Sede

CASA DE ARAGÓN EN MADRID

El 15 de abril se celebró en la Casa de Aragón en Madrid, el III Torneo de Ajedrez "San Jorge 2012".

La organización corrió a cargo del Club de Ajedrez Santamarca, Federación Madrileña de Ajedrez y Casa de Aragón en Madrid.

Estuvo patrocinado por el Bar-Restaurante de la Casa de Aragón en Madrid, Asesoría Gade y Bodegas Grandes Vinos y Viñedos.

Participaron 60 jugadores, con la correspondiente entrega de trofeos y premios.

Asociación Aragonesa Planera
XIV JORNADAS CULTURALES DE SANTA BÁRBARA

Al igual que se hizo el año pasado con el concurso literario, este año, la **Asociación Aragonesa Planera** hemos querido participar en las XIV Jornadas Culturales de Santa Bárbara con la convocatoria de un concurso de dibujo para los alumnos del IES "Les Planes "y por los alumnos de ciclo superior (5º y 6º) de la Escuela "Jaume Balmes".

El tema elegido para este concurso de dibujo ha sido "Los Castillos de Aragón". En la Escuela, junto con los maestros, preparamos una sesión de video explicativa del origen y las funciones que tenían los castillos siglos atrás, así como una presentación de powerpoint con fotografías y dibujos de castillos aragoneses que sirvieran de inspiración a los jóvenes alumnos. La participación ha sido muy alta, con más de 80 trabajos presentados por los alumnos de la Escuela y alrededor de 30 en el Instituto. La elección de los trabajos ganadores se realizó por votación entre los miembros de la Junta y de manera totalmente anónima, ya que la autoría de los trabajos no era conocida en el momento de la votación.

Primer Premio Pere Albacar

Entrega Premio Dibujo AAP

Se han repartido cinco premios de 100€, 50€ y tres de 20€ entre los alumnos del Instituto, y cuatro de 80€, 40€ y dos de 20€ entre los de la Escuela, todos ellos canjeables por libros, material escolar o informático en establecimientos de la población. Los ganadores fueron Pere Albacar Roda (Instituto) con un excelente dibujo del Castillo de Alcañiz y Pau Beltri Soria (Escuela) que realizó uno del Castillo de Loarre.

Para acabar, una felicitación a los premiados y a todos los participantes y dar las gracias a maestros y profesores por su ayuda para poder llevar a cabo este concurso.

CINCOMARZADA EN ALCALÁ

Los días 3 y 4 de marzo el Centro Aragonés en Cantabria, asistió a los actos que con motivo de la Cincomarzada se realizaron en Alcalá de Henares.

Depués del recibimiento en el Ayuntamiento, se realizó una visita guiada a Alcalá, para finalizar el primer día con una magnifico festival folclórico aragonés.

El domingo con la misa baturra y la comida de hermandad finalizaron los actos, que gracias al esfuerzo del Centro Aragonés de Alcalá brillaron a una gran altura.

CENTRO ARAGONÉS ROSARIO (Argentina)

Dentro de nuestra labor de apoyo y colaboración con el proyecto "Viviendo-Aprendiendo" que une virtualmente a escuelas de Rosario y de Zaragoza, el Centro Aragonés aportó para conocimiento de los niños material de la residencia en Rosario de Pablo Serrano Aguilar, este destacado escultor vivió en Rosario, Argentina, desde el año 1929. Nacido el 10 de febrero de 1908 en Crivillén (Teruel). Hijo de Bartolomé y Concepción. Trabajó como personal contratado en el Colegio San José de artes y oficios, situado en la calle Presidente Roca 150 de esta ciudad. En 1935 se dirige a Uruguay. Son testimonio de parte de su obra las puertas de la cripta de la Iglesia de María Auxiliadora.

CENTRO ARAGONÉS EN BRUSELAS

GRAN BARBACOA
Fecha: 1 de mayo, 13 h. Lugar: Châlet Malou (Parc Malou) Chaussée de Stockel 1200 WOLUWE-SAINT-LAMBERT. Como cada año, la barbacoa de Amigos de Aragón fue un rotundo éxito con más de ochenta participantes que degustaron las excelentes costillas, chuletas y churrasquitos que Grupo Pastores nos envió. Además los anfitriones nos prepararon sus archiconocidas gambas y una panceta deliciosa. El buen tiempo acompañó durante toda la jornada que para algunos se alargó hasta casi la noche. Durante toda la tarde el Dúo Cóndor nos acompañó con su agradable música.

TERRITORIO TERNASCO DE ARAGÓN
23/04/2012, sede de Amigos de Aragón. Con motivo de la celebración de San Jorge, patrón de nuestra región, y el bautismo del restaurante Amigos de Aragón en Bruselas como *Territorio Ternasco de Aragón,* se presentó el libro de Antonio Marcén, *Caminos de Pastores, 30 años de experiencia cooperativa*.

CONCIERTO SAN JORGE 2012
El 20 de abril del 2012 tuvo lugar la tradicional cena en honor de nuestro patrón San Jorge. Para la ocasión nuestros cocineros nos prepararon, entre otras cosas caldereta de Alcañiz y albóndigas caseras de bacalao. Todo delicioso como de costumbre.

En la parte musical, Antonio Segura y Raimundo Gutiérrez nos hicieron vibrar una vez más con canciones inolvidables y un arte tan español que emociona.

CENA CONCIERTO CON MANDRA
En el ciclo de cenas concierto que organiza "Amigos de Aragón asbl", el viernes 23 de marzo tuvo lugar una espectacular cena concierto con el grupo "MANDRA".

Como de costumbre éxito total con muy buena música y excelente comida.

CENA CONCIERTO CON PILAR LÓPEZ Y JAVIER LASMARÍAS
17 de febrero 2012
Esta vez nos acompañaron Javier y Pilar, jóvenes joteros muy conocidos en Aragón y ganadores de numerosos premios en certámenes de jotas en toda la geografía aragonesa (la semana siguiente a su visita en Bruselas obtuvieron el 1er premio en individual masculino y 2° en parejas en Ejea).

Lograron que la noche fuese memorable. El buen ambiente y la alegría de sentirse aragonés presidieron la velada. Las voces de Pilar y Javier hicieron vibrar no sólo a los presentes sino también a algún curioso que se asomaba por las ventanas preguntándose el origen de esos chorros de portentosa voz. Como siempre, nuestro restaurante nos regaló su cocina excelente, servicio esmerado y habitual simpatía.

TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE ARAGÓN SE REALIZAN GRACIAS A LA AYUDA CONCEDIDA POR LA DGA A TRAVÉS DE SUS SUBVENCIONES

VII ENCUENTRO DE TAMBORES Y BOMBOS DE ARAGÓN EN CERDANYOLA

El pasado domingo, 13 de mayo, se celebró en Cerdanyola del Vallés el VII Encuentro de Tambores y Bombos de Aragón. Participaban los Grupos de Tambores de las Casas y Centros de Aragón de Barcelona, Mollet del Vallés, Santa Coloma de Gramanet y Cerdanyola, la Banda de Tambores y Bombos de Azanuy y la Cofradía de San Pedro de Calanda, que fueron las entidades invitadas al evento.

Los grupos se reunieron por la mañana en un frugal desayuno de confraternización para poner a punto los toques comunes de la jornada. En la plaza del Ateneu de Cerdanyola resonaron los ecos de los tambores deseosos de vivir una jornada feliz en la ciudad de Cerdanyola.

Los grupos participantes salieron de 4 lugares diferentes para confluir simultáneamente en la plaza Abat Oliba de la localidad. La perfecta coordinación de la Policía Local obró el milagro de que todos los grupos, al unísono, accedieran a la plaza. Les dio la bienvenida la Alcaldesa de la ciudad, Carmen Carmona, la Directora General de Participación Ciudadana y Cooperación del Gobierno de Aragón, Blanca Solans, el Teniente Alcalde de Azanuy, (Huesca), Joaquín Avellana, el Concejal de Festejos y Hacienda del Ayuntamiento de Calanda, (Teruel), Raúl Campoy, la Concejal de Cultura de Cerdanyola y un nutrido grupo de Concejales del Ayuntamiento de la ciudad. Tras los saludos de bienvenida de las autoridades, disfrutamos de la exhibición de los participantes. Nos brindaron lo mejor de su repertorio. A destacar la magnífica exhibición de la Banda de Tambores y Bombos de de Azanuy, que presentó un repertorio innovador, y la Cofradía de San Pedro de Calanda, con el virtuosismo de los jóvenes participantes. Daba sana envidia comprobar el dominio de tambores y bombos de niños y niñas de joven edad. Todos fueron generosamente aplaudidos por el público asistente.

Las autoridades fueron recibidas en el Ayuntamiento de Cerdanyola por la Alcaldesa, Carmen Carmona, que hizo los honores a los visitantes. Mientras tanto, los Grupos de Tambores se trasladaron en bullicioso pasacalles a la plaza Luis Companys, la de la "C" para los conciudadanos, centro neurálgico de la ciudad, para ofrecer el VII Encuentro a Cerdanyola con una serie de toques comunes.

La comida de hermandad en un restaurante de la ciudad, que acogió más de 240 comensales, fue presidido por la Alcaldesa, Carmen Carmona, Blanca Solans, Directora General, la Concejal de Cultura, Montserrat Montiel, además de los concejales de los pueblos invitados, presidentes y representantes de Casas y Centros de Aragón participantes en el Encuentro. En los parlamentos se destacó el papel determinante de las Casas de Aragón, como embajadores y divulgadores de la cultura aragonesa. La Alcaldesa reconoció la labor importantísima de la Casa de Aragón en la vida cultural y social de la ciudad. Blanca Solans recordó la implicación personal y del Gobierno de Aragón para garantizar el mejor futuro para nuestros centros y el cariño y dedicación a esta importante tarea.

Se entregaron los regalos conmemorativos del VII Encuentro y cerámicas conmemorativas a los representantes municipales de las cofradías invitadas.

Despedidas y felicitaciones, apuestas de futuro, pusieron punto final a una intensa jornada aragonesa vivida por todos los participantes.

Posteriormente, la Directora General, Blanca Solans, visitó las dependencias de la Casa de Aragón de Cerdanyola, donde firmó en el Libro de Honor y pudo departir con algunos de los socios presentes en las instalaciones.

TRES CANTOS

Dentro de los actos celebrados con motivo de cumplir su XXV Aniversario la Asociación Laudística Trullén Huarte el pasado día 10 de Junio y en transcurso del concierto celebrado en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, tuvo lugar la entrega de la insignia de oro de la citada Asociación a las Casas de Aragón de la Comunidad de Madrid.

La entrega de dicha insignia fue realizada por el Presidente de la Asociación, el compositor Pedro Paul, a los Presidentes de las Casas de Aragón de Madrid, Tres Cantos y Alcalá de Henares en representación de ellas, quienes comparten fotografía con el director musical de la Trullén Huarte.

Luis Mayayo

Puerto de Sagunto

La Coruña

Cantabria

La Coruña

Buenos Aires

Lérida

Valls

La Plata

Sarriá

Bilbao

Cantabria

Reus

Valladolid

Curitiba

Vinaroz

INFORMACIÓN CASAS DE ARAGÓN

SERVICIO DE COMUNIDADES ARAGONESAS DEL EXTERIOR
Dirección General de Participación Ciudadana, Acción Exterior y Cooperación
Departamento de Presidencia y Justicia
Gobierno de Aragón
Edificio Pignatelli, P.º María Agustín, 36. 50004 ZARAGOZA
Teléfonos: 976 71 49 33, 976 71 33 91
www: aragon.es/casasdearagon
comunidadesaragonesasdelexterior@aragon.es

■ **Ignacio Martínez de Pisón,** *Cuestión de principios*, Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte - Centro del Libro de Aragón), Año 2012, 67 p, 13 x 21 cms. ISBN: 978-84-8380-302-8

El Premio de las Letras Aragonesas, instituido por el Gobierno de Aragón, se ha otorgado en su convocatoria del año 2011 al escritor zaragozano Ignacio Martínez de Pisón. Con el mismo se ha reconocido su destacada trayectoria. Y es que, tal y como dijo el jurado formado para la ocasión, "siendo siempre fiel a su estilo narrativo, que lo ha convertido hace ya años en uno de los más importantes escritores españoles, introduce sin embargo en cada uno de sus libros una peculiaridad diferente: el ensayo histórico, la crónica sociocultural, el recuerdo de la infancia, la creación de diferentes atmósferas familiares, lo que le hace siempre un escritor distinto, único e irrepetible. Premiando a Ignacio Martínez de Pisón, Aragón premia a uno de sus más grandes escritores, a uno de los más reconocidos y traducidos, a un aragonés, hijo predilecto de Zaragoza, que pasea con orgullo por el mundo su cuna y su origen".

Con este motivo se edita el presente libro, en cuyas páginas se recoge una selección de su obra, con la que se quiere ofrecer a todos los aragoneses la oportunidad de conocer a uno de sus grandes autores contemporáneos.

Ofrece el libro la posibilidad de leer fragmentos de *Carreteras secundarias*, *El tiempo de las mujeres*, *Enterrar a los muertos*, *Dientes de leche* y *El día de mañana*, última novela del autor que ha recibido recientemente el Premio de la Crítica 2011.

■ *Reyes de Aragón. Soberanos de un País con futuro. Ramiro I – Juan Carlos I (1035-2011),* Director: Guillermo Redondo Veintemillas, Carmen Morte García, Edición: IberCaja (Obra Social y Cultural), Gobierno de Aragón, Año 2011, 461 p, il, 24 x 30 cms. ISBN: 978-84-8324-298-8

A través de los reyes de Aragón, como hilo conductor de la historia de Aragón, se da cuenta de importantes hechos políticos, culturales, económicos y sociales que han ido forjando la identidad de los aragoneses como pueblo. Este cuidado libro comenzó con el proyecto de hacer una exposición sobre los Reyes de Aragón, desde el primero hasta el actual, con el deseo de reflejar los diversos tiempos en los que los aragoneses vivieron. Y no se trata, exclusivamente, de un recorrido por la vida de los soberanos, sino de dar a conocer una serie de hitos en el desarrollo histórico aragonés desde el primer rey, Ramiro I, hasta el actual soberano, Juan Carlos I.

Incluye un encarte donde se puede encontrar la genealogía de los soberanos españoles desde Ramiro I hasta Juan Carlos I.

■ **Miguel Hermoso Cuesta,** *El arte aragonés fuera de Aragón. Un patrimonio disperso,* Edición: Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte), Año 2010, 466 p, il, 22 x 28 cms. ISBN: 978-84-8380-167-3

El Gobierno de Aragón, consciente de la importancia de conocer todas las visicitudes del patrimonio aragonés, encargó a Miguel Hermoso la redacción de la historia del patrimonio aragonés que se encuentra fuera de Aragón. Se trata de una investigación minuciosa, un análisis acertado de las causas de esta dispersión y, en definitiva, un trabajo de recuperación de una información muy valiosa para apreciar las creaciones de numerosas generaciones de aragoneses. El volumen está profusamente ilustrado con imágenes de las obras que se encuentran fuera de Aragón.

■ *Vista de Zaragoza desde la torre de la Magdalena hacia 1864. La fotografía coloreada en cristal de la colección Cintora,* Autor: Pilar Lop Otín, Edición: Institución Fernando el Católico, Año 2011, 70 p, il, 19,3 x 19,3 cms. ISBN: 978-84-9911-125-4

José Luis Cintora ha localizado y difundido fotografías y estampas de Zaragoza en los siglos XIX y XX. Fruto de esa labor fue la localización de una fotografía de 1860, una vista de la ciudad de Zaragoza desde la torre de la iglesia de la Magdalena. Pilar Lop estudia la imagen, la data, y va desgranando cada uno de los edificios civiles y religiosos que se aprecian, algunos de ellos ya desaparecidos, como la Torre Nueva, a la que el propio Cintora dedica el texto que abre la publicación. De cada uno de ellos se realiza una breve descripción.

■ *Joaquín Costa y la modernización de España,* Coordinador: Cristóbal Gómez Benito, Edición: Congreso de los Diputados (Dirección de Estudios, Análisis y Publicaciones. Departamento de Publicaciones), Año 2012, 679 p, 15,5 x 21 cms. ISBN: 978-84-793-424-3

Publicación de las *Ponencias presentadas al Congreso Nacional sobre Costa y la Modernización de España*, entre los días 8 y 10 de marzo de 2011. Oligarquía y patrimonialismo, oligarquía y caciquismo, democracia imposible, modernización y europeización, republicanismo, la política en Costa, la reforma social, las ideas de Costa, los agrarismos o el nacionalismo, son algunos de los temas que se trataron en estas ponencias.

■ **Cipriano Muñoz y Manzano. El conde de la Viñaza,** *Goya. Su tiempo, su vida, sus obras,* Edición: Fundación Goya en Aragón, Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte), Año 2011, 474+132 p, 15 x 22 cms. ISBN: 978-84-8380-253-3

La Fundación Goya en Aragón, en su objetivo de conformar una bibliografía que actualice los escritos que han sido dedicados a Goya desde el siglo XIX, ha seleccionado una de las monografías sobre la vida y obra de Francisco de Goya cuyo contenido en la actualidad es de difícil acceso. Un siglo después de su publicación se edita el facsímil *Goya. Su tiempo, su vida, sus obras*, escrita por Cipriano Muñoz y Manzano, conde de la Viñaza (1862-1933).

Esta reedición se acompaña del estudio *Cipriano Muñoz y Manzano. Conde de la Viñaza. Biógrafo y crítico de Goya*, realizado por Jesús Rubio Jiménez, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza. El estudio aporta relevantes apuntes biográficos y metodológicos del autor que acreditan el contexto histórico, artístico y literario del momento en que el libro se publica.

■ *Indumentaria tradicional aragonesa. Apuntes para una historia,* Coordinador: Elena Guarc Sancho, Dabí Latas Alegre, Edición: Prames, Año 2012, 319 p, il, 22,5 x 30,5 cms. ISBN: 978-84-8321-364-3

El objetivo de esta edición es presentar al lector un conjunto de apuntes que ayudarán a entender la indumentaria tradicional. Se abren cada uno de los capítulos con un estudio retrospectivo general, con apuntes que dejan una visión externa de la indumentaria tradicional aragonesa. El estudio de la indumentaria pasa, obligatoriamente, por el trabajo minucioso en diversos campos que pueden ayudarnos a acercarnos de una u otra manera, como son el conjunto de documentación histórica (protocolos notariales, boletines oficiales), las obras pictóricas de la época (grabados, pinturas), los libros de viajeros, la literatura o las postales y fotografías costumbristas. Todo esto es lo que los coordinadores de la obra han realizado y plasmado en esta obra cuidada al detalle.

agenda

Centro Aragonés de Andorra
OCTUBRE: Celebración de la festividad de la Virgen del Pilar. Viaje cultural a Jaca.
NOVIEMBRE: Jornadas Culturales.

Casa Regional de Aragón Peña Folclore Aragonés en Berga
JUNIO: Comida popular de Paella en la calle, y actuación del grupo de country. Exámenes de capacitación para el transportista, acompañamiento a los alumnos a los exámenes, profesores y presidente. Actuación del grupo de county en Montmayor para Sant Joan. Concierto por el grupo Rstiks de Vallcebre de músicas tradicionales de Aragón y Cataluña.
JULIO: Fiesta fin de curso. Asistencia Catedral de Barcelona. Continuación de ensayos y clases de los diversos grupos.
AGOSTO: Fiesta San Lorenzo, comida popular. Excursión a Solillos provincia de Burgos, actuación del grupo de country en la fiesta del pueblo y visita al pueblo.
SEPTIEMBRE: Entrega de Títulos de capacitación transportista a alumnos de Berga, Sabadell y Terrassa con comida popular. Continuación de los cursos. Actuación del grupo de country en la feria agrícola de Santa Tecla en el Paseo de la Industria de Berga.
OCTUBRE: Comienzo curso de repaso para los transportistas. Fiesta del Pilar. Concurso de juegos de mesa (truc, butifarra, dominó) entrega de trofeos. Misa, vino de honor, comida y festival de Jotas. Concierto y baile de los grupos de la casa. Comienzo del curso de country para principiantes, continuación de ensayos y clases.
NOVIEMBRE: Continuación cursos de Transporte. Continuación de todas las actividades como cursos de música. Gran fiesta de la Castañada con actuación y baile del grupo de country.
DICIEMBRE: Exámenes de Transporte. Cena popular socios, profesores y alumnos. Fiesta fin de año, con todos los grupos de country de la comarca y actuación.
NOTA: Excursiones y alguna actuación se podrán cambiar de fecha.

Asociación Amigos de Aragón, asbl. Bruselas (Bélgica)
JUNIO: Jornada Bici + Barbacoa en el Parc Malou. Cena-concierto en el Restaurante Amigos de Aragón. Conferencia en el Restaurante Amigos de Aragón u Oficina DGA. Asamblea General en el Restaurante Amigos de Aragón.
SEPTIEMBRE: Cena-concierto en el Restaurante Amigos de Aragón. Excursiones-descubrimiento del país (a pie y con transportes públicos) Por Flandes, Bruselas o Valonia.
OCTUBRE: Concurso de tapas en el Restaurante Amigos de Aragón. Cena Pilar. Actuación en el Restaurante Amigos de Aragón y dependiendo de la actuación, se alquilaría una sala u otra.
NOVIEMBRE: Cena-concierto en el Restaurante Amigos de Aragón.
Mes y día por determinar. Distintas Catas/Degustaciones Vino/Aceite/Chocolate/Melocotones aragoneses en el Restaurante Amigos de Aragón.

Centro Aragonés en Cantabria
JUNIO: Viaje cultural con destino a definir.
JULIO: Festividad del Santo Ángel de Teruel.
AGOSTO: Celebración de San Lorenzo.
SEPTIEMBRE: Viaje cultural.
OCTUBRE: Fiestas de la Virgen del Pilar, con la colaboración de la Casa de Aragón de La Rioja. Semana Cultural.
DICIEMBRE: Talleres de cocina y decoración navideña. Fiesta de Fin de Año.

Centro de Aragón de El Prat de Llobregat
SEPTIEMBRE: Participación con nuestra charanga en el Pregón de la Fiesta Mayor del Prat. Organización de la XIX Muestra Folclórica Internacional en la Plaza Louis Braille. Matinades por las calles del Prat entre Charanga 92 y los Diables del Prat.
OCTUBRE: Con motivo de la festividad en honor de la Virgen del Pilar. Campeonatos sociales de juegos aragoneses. Pregón de Fiestas. Presentación de Reinas. Melocotón con vino popular en la calle. Festival Folclórico en el Teatro Moderno. Misa Baturra en la Iglesia Sant Pere y Sant Pau. Pasacalles de la charanga desde la iglesia hasta la Casa de Aragón. comida de Hermandad. Baile Social en nuestra sede. Entrega de trofeos de los Campeonatos Sociales.
DICIEMBRE: Días Stand en la X Mostra de Entitats en el entorno de la Fira Avícola del Prat. Cartero Real y Caga Tió para los más pequeños. Belén, Árbol de Navidad y actividades típicas navideñas. Todos los lunes clases y ensayo del Grupo de Baile y Rondalla. Todos los jueves clases y ensayo de jota.

Centro Aragonés en Gava, Viladencas y Casteldefells
JUNIO: A principios mes, concentración de Casas de Aragón en lugar pendiente de determinar. A finales de mes, Festival del Grupo Añoranza en la Plaza de l´Ajuntament de Castelldefels, con motivo de los actos que organiza dicho municipio. Tamborrada por las calles de Gavá, con motivo de sus Fiestas patronales de San Pedro, en fecha por determinar y concretar con el ayuntamiento.
JULIO: Caracolada en Masía Salat, fecha pendiente de confirmar.
OCTUBRE: Presentación de Reinas de la Fiestas. Concursos y juegos diversos y para finalizar el domingo gran paella popular en el castillo de Castelldefels. Ronda aragonesa por los tres ayuntamientos que conforman nuestra casa. Traslado en andas de la Virgen del Pilar, hasta la parroquia, seguiremos con un una misa baturra, para después trasladarnos al Teatro Maragall, donde tendrá lugar un gran Festival de Jotas. Para finalizar nuestro día grande, nos desplazaremos a degustar una comida de hermandad. 14 Gran Cross Popular por las calles de Gavà, donde se prevé contar con más de 1.000 participantes.
NOVIEMBRE: Durante este mes se celebrará la concentración de casas que organiza cada año la Federación Catalana.

Casa de Aragón en La Coruña
JUNIO: Festival folklórico organizado por las casas regionales de La Coruña, teatro Rosalía de Castro. Romería del rocío, invitados por la Casa de Andalucía, con asistencia del resto de las casas existentes en la ciudad, asistiremos en carroza engalanada.
JULIO: Fin de curso de actividades. Rondalla canto, bolillos, manualidades e informática. Trabajos preparatorios para el buen resultado del XVI Certamen de Casas Regionales. Inauguración del Certamen.
AGOSTO: Certamen de Casas Regionales (duración 25 días). Día de Aragón. Misa baturra, degustación de productos de la tierra. Pasacalles por el centro de la ciudad y gran actuación del grupo de jotas invitado. Las instalaciones cuentan con stands de gastronomía, artesanía así como divulgativos de Aragón.
SEPTIEMBRE: Viaje cultural a Asturias.
OCTUBRE: – Fiestas del Pilar – Campeonato de juegos de mesa "Trofeo Placido Domec". Campeonato fútbol siete, participando las otras casa ubicadas en la ciudad. Festival folclórico gallego aragonés en el Palacio de la Ópera. Proclamación de las reinas de las fiestas. Pregón de fiestas. Vino de honor. Café de vísperas. Misa baturra, cantada y bailada por el grupo folclórico de la casa, ofrenda de flores, ofrecimiento de los niños a la Pilarica. Comida de hermandad.
NOVIEMBRE: Conferencia (titulo a determinar). Campaña de Navidad «Migas de la solidaridad». Concierto de villancicos y jotas.
DICIEMBRE: Comida de Navidad (con obsequios a los socios). Visita y actuación del grupo folclórico de la casa a una residencia de ancianos.

Centro Aragonés de La Plata
JUNIO: Se festejará el Aniversario del Centro con un almuerzo o cena con fecha a determinar. Se asistirá al festejo de la Noche de San Juan que se inició el año pasado y se realizará anualmente.
JULIO: Se festejará el día de la Independencia Argentina con una comida típica del país. Se asistirá al tradicional almuerzo que anualmente ofrece el Centro Gallego de La Plata en conmemoración del Día de Galicia
AGOSTO: Se continuará con la campaña solidaria de ayuda a los jardines de infantes cadenciados que se inició en el 2011. Se participará del Encuentro de Casas Aragonesas de la Argentina. Se festejará el 7° año de emisión del programa radial "Voces de Aragón en La Plata"
SEPTIEMBRE: Se participará de la celebración, el día 4, del "Día del Inmigrante" en el que la Municipalidad de La Plata entrega medallas a los inmigrantes destacados de cada institución.
OCTUBRE: Se asistirá a los festejos de la Semana de la Hispanidad que realiza la colectividad española con el auspicio del Viceconsulado Honorario de España en La Plata. Este año se hará con más entusiasmo aún, ya que el Vicecónsul es un aragonés.
NOVIEMBRE: Se participará en la feria "¡Aquí España!" que organiza la colectividad española y que comenzó en el 2011 y seguirá anualmente.
DICIEMBRE: Se cerrará el año con un almuerzo o cena con la participación de socios y amigos.
Todos los viernes a las 18 horas se mantendrá en el aire el programa "Voces de Aragón en La Plata" y mensualmente el ciclo de proyección de documentales y charlas de difusión de la cultura aragonesa que realiza a través de la Cátedra Libre Aragón, cuyas fechas son dispuestas por las autoridades del Salón Cultural donde se realizan. Como lo hace habitualmente el Centro asistirá a los Plenarios que convoque la Dirección de Colectividades de la Municipalidad de La Plata, así como a las ferias convocadas por la misma. También participará en lo posible de las celebraciones de las Casas hermanas de la colectividad española, como de otras colectividades a las que sea invitado, así como a las que sean convocadas por el Viceconsulado Honorario de España en La Plata.

Casa de Aragón en La Rioja
JUNIO: Dentro de las Fiestas de San Bernabé, participación en la ofrenda de flores al Santo. Participación en el Festival de folclore que organiza la Federación de Casas Regionales de La Rioja, con motivo de las fiestas de San Bernabé.

Casa de Aragón en Madrid
JUNIO: Conferencia. Concierto lírico fin de Curso. Fiesta infantil fin de curso. Actuación del Cuadro de Jota, poniendo fin al curso 2011-2012. Realización de la excursión programada con anterioridad. Asamblea General

Centro Aragonés de Puerto de Sagunto
JUNIO: Festival de Fin de Curso de nuestras Escuelas de Jota.

Centro Aragonés de Rosario
JUNIO: En el marco del aniversario del Bicentenario de la creación de la Bandera Argentina en la ciudad de Rosario, nuestro Centro, como Colectividad histórica, ha sido invitado a participar de la programación "Una ciudad, todas las culturas", con el objetivo de que se difundan actividades culturales, artísticas, educativas y gastronómicas de quienes ayudaron al crecimiento de la ciudad. Visita coordinada por la profesora Alicia Narvarte al Teatro "El Círculo" para los niños de la institución.

Casa de Aragón en Sevilla
JUNIO: Realizaremos una visita a la exposición "Conoce el Tren", que se encuentra en la Estación de Santa Justa de Sevilla y que incluye un viaje en tren por Sevilla. Actividad sin determinar conmemorativa del segundo año de la creación del Coro Aragonés de la Casa de Aragón en Sevilla.
SEPTIEMBRE: Realizaremos una comida de hermandad, tipo barbacoa con productos de la tierra.
OCTUBRE: III Encuentro de coros Fiestas del Pilar. II Torneo de Guiñote Joven Fiestas del Pilar. XII Festival de Jota Aragonesa Fiestas del Pilar. Rondalla, ofrenda de flores y misa baturra el Día del Pilar. Comida de hermandad del Día del Pilar. Acto cultural sin definir todavía.
NOVIEMBRE: Está previsto realizar una excursión en autobús a un lugar todavía sin determinar. Está previsto realizar una actividad cultural todavía sin determinar
DICIEMBRE: II Encuentro de Coros de Casas Regionales de Sevilla. Cena de hermandad conmemorativa de la Navidad. Encuentro de Villancicos Navideños con la Casa de Cataluña en Sevilla.

Casa de Aragón en Tarrassa
JUNIO: Concentración del Centro Aragones. Aniversario del Centro. Verbena de San Juan
JULIO: Fiesta Mayor de Terrassa.
SEPTIEMBRE: Diada de Catalunya. Ofrenda de Flores.
OCTUBRE: Fiesta del Pilar.
DICIEMBRE: Visita del Paje Real al Centro. Entrega de Cartas. Fiesta de Fin de Año.
Tenemos previsto hacer excursiones, que se anunciarán con la suficiente antelación. El Centro dispone de una biblioteca (libros, Cds y DVDs) a disposición de todos los socios. Durante todo el año se dan clases de Baile de Salón los lunes, miércoles y viernes. Sábados noche baile con música en directo. Clases gratuitas de canto, baile y rondalla de jota aragonesa. El día 13 de enero a las 18.30 h. comienza un nuevo curso de canto en grupo para aficionados a la jota aragonesa para todas las edades, si te gusta cantar ven con nosotros.

Casa de Aragón en Toulouse
JUNIO: Del 2 al 4: Viaje al Encuentro de las Comunidades Aragonesas del Exterior en Ateca provincia de Zaragoza. Y circuito por las Cinco Villas. Domingo 24: Visita a la Aérospatiale: Airbus Fábrica de aviones.
JULIO: Del 7 al 13: Circuito cultural y turístico por los Pirineos y por las tres provincias aragonesas.
SEPTIEMBRE: Sabado 29: Festival folklórico de jotas en Saint-Jory. Domingo 30: Misa aragonesa en la iglesia de Saint-Jory.
OCTUBRE: Del 1 al 14: Casa de España: Sala de Exposición: 30 años de la vida asociativa de Casa de Aragón. Domingo 14: Comida y baile: Fiestas del Pilar. Sabado 27: Recepción oficial del alcade de Toulouse y de las Autoridades de Aragón en la sala de los Ilustres en el ayuntamiento de la villa: Clausura del XXX aniversario de la Casa de Aragón. Domingo 28: Gran Antologia de la Zarzuela por el teatro lirico de Zaragoza en el auditorium de Saint Pierre des Cuisines.
NOVIEMBRE: Domingo 10: Conferencia en Casa de España por Enrique Serrato: La edad de Oro del color «Pastel» en Toulouse. Domingo 25: Comida y baile comemoración del XXX aniversario de la Casa de Aragón en Toulouse.
DICIEMBRE: Sábado 1: Gran Rifa de productos aragoneses, con cesta de Navidad.

E

eficiencia
espíritu
experiencia
equipo
equilibrio

Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Huesca.

compromisos con MAYÚSCULAS

compromisos con una forma de hacer banca más cercana, accesible y profesional

www.caja3.es

CAJA INMACULADA

grupo caja3