

Solera

Publicación
de los mayores
aragoneses

Nº 41 • Marzo 2007



Instituto Aragonés
de Servicios Sociales

Informa

web: portal.aragon.es/iass/iass.htm
e-mail: iassweb@aragon.es

La Fundación Miguel Allué Salvador entrega una placa al IASS

El Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) ha recibido una placa de la Fundación Miguel Allué Salvador (FUNDAMAS) en reconocimiento a su trayectoria y a la labor realizada para la atención de las personas mayores y de las personas con discapacidad. El director gerente del IASS, Javier Callau, recogió la placa conmemorativa de manos del presidente de la junta de gobierno del hogar Boterón, Abilio Tofé. Al acto asistió el presidente de FUNDAMAS, José Albir, y otros miembros de la entidad social, FUNDAMAS es una fundación sin ánimo de lucro, calificada de interés social y dedicada a la realización desinteresada de múltiples actividades que permitan a las personas mayores orientar y ocupar su tiempo libre.

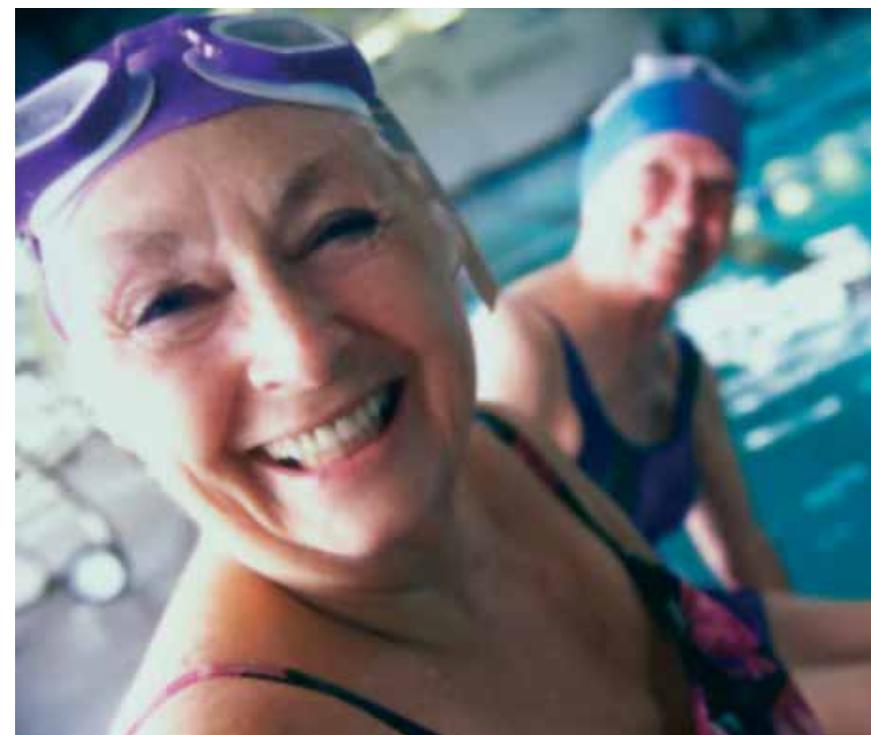
Aragón realizará planes y programas para la atención a mayores

La consignación presupuestaria para la consecución de los mismos asciende a 84.353.143 euros. A través del "Plan de Acción de Mayores" se financiará el funcionamiento y el mantenimiento de los centros propios del IASS, y la concertación de plazas en centros públicos o privados, el transporte adaptado a centros, así como servicios de ayuda a domicilio o teleasistencia, Balnearios, Aulas de Mayores, Universidad de la Experiencia. Se sufragan los gastos de convenios y subvenciones con Instituciones de personas mayores y las prestaciones económicas. ■



**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Servicios Sociales
y Familia





Circuitos de mantenimiento y rehabilitación en los parques



JAVIER CALLAU, Director Gerente del IASS

El deporte tiene hoy en día una importancia como nunca antes la había tenido, con intereses públicos y privados, económicos y políticos, invadiendo todo tipo de espacios, especialmente los parques. Un 61 % de la población practica deporte sin ánimo competitivo y utiliza preferentemente estos grandes espacios al aire libre, ya que allí se encuentran generalmente las condiciones apropiadas.

Para que los mayores aragoneses puedan desarrollar ejercicio físico, el IASS está impulsando la creación de espacios verdes públicos, en los que no pueden faltar equipamientos para que los mayores disfruten de una vida saludable, pensados especialmente para lograr objetivos biológicos, psicológicos y sociológicos.

Estos parques cuentan con un circuito con distintos módulos de aparatos que permiten ejercitar distintas partes del cuerpo y la mejora de los reflejos, mediante estiramientos musculares, trabajo cardiorrespiratorio o pequeños ejercicios para el equilibrio, para la coordinación motora o para la mejora del sistema circulatorio. La finalidad de estas instalaciones es promover actividades dirigidas a la mejora de la salud y de la autonomía personal de los mayores. Por eso, además de la zona de mantenimiento físico, estos equipamientos cuentan también con un área de ocio, con mesas y bancos adaptados y una de zona de descanso.

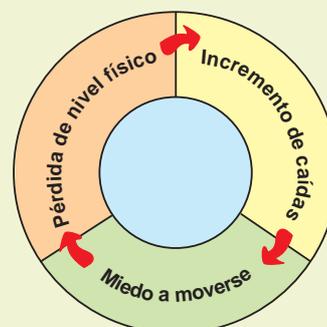
Con una población que envejece progresivamente y la longevidad en aumento, los parques ya no sólo se adaptan a los más pequeños. De hecho, con estas instalaciones se pretende aumentar los servicios dirigidos a las personas mayores, un colectivo con gran peso en la comunidad autónoma, ya que el 21% de la población aragonesa, tiene más de 65 años.

Los municipios de Almudevar, Ayerbe, Biescas, Bolea, Siétamo, Alfambra, Más de las Matas, Teruel, Valderrobles y Cuarte de Huerva, ya han apostado por esta iniciativa y participan en el programa que es financiado por el IASS, con una inversión global de 110.000 euros. ■



Parque de Almudevar

UN CÍRCULO VICIOSO QUE HAY QUE EVITAR:



LA ECUACIÓN DE LA SALUD:

$$\text{Actividad} = \text{Mejor nivel físico} = \text{Autoconfianza}$$



Parque de Siétamo



El programa de "La Universidad de la Experiencia". Curso 2006/2007



Alumnos asistiendo a un curso en la Universidad

El IASS ha aportado más de 410.000 euros a este proyecto educativo y social que es realizado por la Universidad de Zaragoza

En el año 2002, el Gobierno de Aragón a través del IASS y la Universidad de Zaragoza, firmaron un convenio de colaboración para realizar un programa social universitario que perfeccionara el desarrollo personal de los mayores aragoneses. Este programa se llamó "Universidad de la Experiencia de Zaragoza" y se inició en la sede de Zaragoza.

En los cursos siguientes, se fue dando impulso a este programa, ampliándolo al mundo rural. Este proyecto formativo ofrece a las personas mayores de 60 años residentes en Aragón actividades culturales en el marco de la Universidad.

Un total de 449 alumnos están matriculados en el curso 2006/2007: Huesca-58, Sabiñánigo-21, Jaca-28, Teruel-29, Zaragoza-284, Utebo-21.

Al participar en este programa, los mayores mantienen una relación intergeneracional con los alumnos más jóvenes y aprenden de ellos las nuevas estructuras de la vida.

Tanto en la esfera académica como en la social, los alumnos de este programa se enriquecen porque la curiosidad rejuvenece y, aunque las historias de cada uno son distintas, todos tienen en común una meta: el deseo de aprender.

Viven su vida activamente, manteniendo actitudes y conductas dinámicas ante el envejecimiento. ■

Cartas a la Universidad de la Experiencia

COAPEMA



"Soy muy feliz asistiendo a la Universidad, pues me olvido de problemas que todos tenemos. Allí me siento muy bien con mis compañeros. Esto se ha hecho pensando en las personas adultas con deseos de seguir aprendiendo. Nos sentimos útiles, lo cual es beneficioso para nosotros y para los que nos rodean".

J.L.A.



"Esta Universidad significa un hecho muy trascendente en lo que se refiere a mi desarrollo personal, pero también en relación con los demás y con el mundo. He experimentado grandes y profundos cambios que favorecen hasta mi relación con mis hijos y nietos. Por eso y mucho más, siento en la necesidad de expresar mi agradecimiento sincero a este lugar que me ofreció todo lo que yo necesito para ocupar mi tiempo libre y mis horas de soledad. Gracias".

"Mis felicitaciones más sinceras por esta Universidad de lujo que le está marcando el rumbo a todos los aragoneses, desde Zaragoza, Huesca, Teruel, Utebo, Sabiñánigo y Jaca. Me gustaría que a ella incorporáramos a Calatayud, Alcañiz y cuantas localidades tengan sus mayores, hambre de cultura y sed de aprender. Un abrazo".



Bodas de Oro en Movera

IASS Movera

Simeón Torralba y Aurelia Segarra, han cumplido sus bodas de oro, y lo han celebrado con un día muy especial, acompañados de todos sus familiares, de los residentes y trabajadores del Centro IASS, de Movera.

Aurelia es valenciana, del municipio de Cheste y Simeón, aragonés de Tobed. Tuvieron un noviazgo a distancia, mantenido a través de cartas, porque cada uno vivía en su tierra. El día de la boda en el año 1957, Aurelia se casó con un vestido corto de color negro, muy común en aquellos tiempos, pero siempre le quedó la pena de no haberse casado con un vestido largo

de color blanco. Su hija que se lo había oído contar, preparó para su madre un magnífico regalo para su aniversario. Le confeccionó un vestido de boda largo, de color marfil, que lució con donaire durante todo el día.

Se iniciaron los actos con misa baturrea, a cargo de la Rondalla del Boterón, en la que renovaron sus votos matrimoniales. Se celebró una boda con, intercambio de alianzas y de arras, trajes de novios convencionales y padrinos, ejercieron como tales dos nietos de los "contrayentes". Tienen una biznieta y otra está en camino.

Después, llegó la hora del banquete nupcial, con la tradicional tarta nupcial y entrega de flores y regalos a los novios. El día de fiesta terminó con un gran baile amenizado por la Rondalla de Roger de Flor. ■



Aurelia Segarra y Simeón Torralba

Europa celebra sus Bodas de Oro

Del Carmen Torralba de los Sisonos

Por mis nietos, me entero de que este mes de marzo, en concreto el día 25, se cumplen los 50 años de la Unión Europea. Y es algo, en lo que, sinceramente, no había reparado.

Sé que a mis vecinos, agricultores ellos, les vienen unos dineros de eso que llaman "Europa". Pues bien, aunque yo no he notado aún en mis carnes esta "Unión Europea", presiento que esto ha de ser un hecho muy bueno para mis nietos, y para los hijos de mis nietos. Estoy convencida. La tele, la radio, los periódicos, me van informando, pero no en la medida y en la prontitud con la que me lo transmiten mis nietos. Y es que estos chavales y chavalas de ahora son más vivos que el hambre. Que sí, que son todos muy buena gente, y seguro que trabajarán bien en potenciar eso de "Europa".

En modo alguno no quiero caer en la tentación de pensar que el mundo está perdido. No es verdad. Eso son palabras de gente desesperada. También decían lo mismo de nosotras, cuando éramos pequeñas. Y, sin embargo, aunque hayamos roto muchas cosas, estamos dejando un mundo mejor, lo mismo que hacen nuestros hijos y nuestros nietos. Y así seguirá todo.

He oído que en 2010, nuestros dineros valdrán lo mismo que los de los alemanes. Pero por la tele también he visto que los pensionistas alemanes no están muy contentos. Sea como fuere, tiento al tanto, que nosotros, empezando por Torralba de los Sisonos, estamos dispuestos a reivindicar lo nuestro, para que esta cincuentona Europa tenga en cuenta también a las personas mayores.

¡Felices cincuenta, Europa! ■

Santa Águeda. Comida sólo para mujeres

Jesús Guíu. IASS Andorra

Un total de 104 mujeres comieron el día de Santa Águeda en el Hogar unos sabrosos entremeses y pescado al horno. Luego hubo postres, tarta pastelera y las famosas "Tetas de Santa Águeda". Se le entregó un ramo de flores a la Reina del Hogar de Personas Mayores de Andorra, Josefa Amaya. También hubo baile con orquesta y en el descanso, chocolate con "raspau" ¡Y vuelta a bailar! Sólo hubo un pequeño susto para una de las señoras que tuvo un desmayo que terminó sin mayores consecuencias. El fin de fiesta llegó sobre las 8 de la tarde. ■



Santa Águeda en el hogar de Andorra

Las señas de identidad peligran

Anselmo Fernández. Centro de Día "San Blas"

Cada día los medios de información y comunicación son más fáciles para todos. Hacen gala de una gran flexibilidad, porque a cualquier hora uno puede informarse de lo que ocurre al otro lado del mundo.

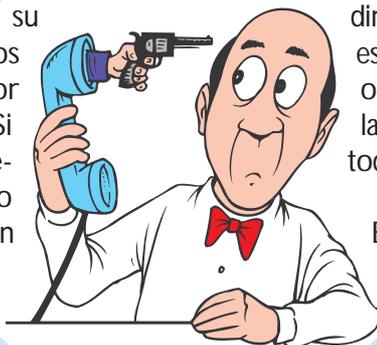
Pero estos avances tecnológicos tienen su cruz en los servidores informáticos, que nos pueden controlar. Tanto si hablamos por teléfono móvil como si usamos internet. Si algún superdotado pirata entra en los secretos de un estado superprotegido... ¿como no van a poder localizar los datos de un usuario de a pie de calle!

Estamos totalmente indefensos. Nuestras conversaciones telefónicas no son seguras. Pueden ser oídas o grabadas por terceras personas. Nuestros códigos secretos de cuentas bancarias son calcados o copiados por bandas organizadas.

No vas seguro por la calle porque te atracan. Con el coche te asaltan a la entrada o salida del garaje. Al domicilio entran los cacos. Si dejas la vivienda por unas vacaciones, uno corre el riesgo de que un grupo de ocupas

la invadan alevosamente y luego hay que acudir a la justicia para demostrar que uno es el dueño titular. Estos hechos están ocurriendo y algunos gobernantes hacen la vista gorda y dicen que no lo ven del todo mal.

Este no es el camino para vivir la vida sin riesgo de ser invadido. Nuestros bienes, nuestra integridad física y nuestros datos secretos están desprotegidos. Debemos reivindicar a nuestros gobernantes unas leyes seguras de protección. Nuestros códigos secretos y nuestras señas de identidad no pueden ser el catálogo de juego de la piratería. ■



El Día Europeo de la Protección de Datos:

Matilde Mur

"No des tus datos en Internet, ni en un papel sin saber para qué se van a utilizar"

El Día Europeo de la Protección de Datos, promovido por el Consejo Europeo y la Comisión Europea, pretende difundir el conocimiento entre los ciudadanos de sus derechos, en particular los referidos a la esfera de su vida privada, y sus responsabilidades en esta materia.

"No des tus datos en Internet, ni en un papel sin saber para qué se van a utilizar" es el lema de la campaña de la Agencia Española de Protección de Datos.

"Cuidado a quién le dices quién eres", "si das tus datos sin saber a quien, alguien que no quieras, te puede localizar".

La Agencia aconseja enterarse para qué se piden los datos propios o los de amigos, porque tal vez no sea para lo que uno piensa. Facilite sus datos sólo cuando se sepa qué se hará con ellos. ■



Nuevo dispositivo para los enfermos de alzheimer

M.J.C.

Con este dispositivo podrán tener mayor autonomía y estar localizados continuamente, lo que también otorgará mayor tranquilidad a sus cuidadores, porque asegura la intervención inmediata ante una crisis.

Se trata de un Sistema Inteligente de Monitorización de Alertas Personales (Simap) que, gracias a un programa de avisos, proporciona la información necesaria sobre la ubicación geográfica y los movimientos de la persona que porta el dispositivo. ■

La trufa negra en Aragón

Los agricultores de trufas

Aunque todos hemos probado alguna vez la trufa, todavía existe un gran desconocimiento en torno al cultivo de este preciado hongo. La escasa tradición existente en España, y el misterio del que se han rodeado sus recolectores, ha propiciado el hecho de que no se apostase por este tipo de plantación.

En los últimos años, la producción artificial de **trufa negra** ha supuesto además del aprovechamiento de las masas forestales naturales, una alternativa al cultivo tradicional.

Fue en Francia donde se empezaron a investigar las técnicas de cultivo y donde se obtuvieron las primeras plantas micorrizadas con el hongo de la trufa negra y las primeras plantaciones. A finales de los 80, en la provincia de Huesca nacen los agricultores de la trufa, en la zona del Sobrarbe y la Ribagorza y aparecen las primeras plantaciones de cierta importancia. Poco a poco se incorporan; el Maestrazgo, Sierra de Gúdar, Javalambre y otras zonas. En los últimos años, Tarazona y Vera del Moncayo ponen en marcha sus trufas.

La trufa negra

Son hongos subterráneos que viven asociados a las raíces de ciertas plantas leñosas y árboles de hoja caduca como son las encinas, los robles, los castaños o nogales. De color oscuro, su aspecto, áspero e irregular, recuerda al de una patata si bien éste varía según la época del año. Al final de otoño comienza a madurar y adquiere un color marrón negruzco y con la superficie cubierta de verrugas.

Al crecer a unos 40 centímetros bajo tierra de manera silvestre en simbiosis con las raíces de ciertos árboles, se necesitan perros adiestrados con un fino sentido del olfato para poder detectarlas.



Vista de Mora de Rubielos



Los mercados de la trufa

Los más importantes del país están en Graus y Mora de Rubielos, junto con Vic y Morella, éstos últimos fuera de Aragón. Nuestra comunidad ocupa un puesto privilegiado en el sector trufero nacional. La mitad de la producción nacional de trufas se recoge en Aragón. Es un manjar codiciado por todas las cocinas del mundo. La escasez de su producción, así como su potente aroma y su sabor delicado, hacen que en el mercado negro alcancen precios imposibles.

La práctica olfativa de los perros es imprescindible



Profesión oculta

Los truferos, compradores y vendedores, coinciden siempre en los mismos sitios desde hace años. Hay un flujo de personas que no dejan de moverse, todos ellos conocidos entre sí, requisito indispensable para iniciar una conversación sobre trufas.

La precaución y discreción son las propias de este negocio: si llega un desconocido con ansias compradoras, por definición no se le vende; incluso quien pregunta por estos hongos, suele recibir como respuesta: "Aquí jamás se han vendido trufas".

La mayoría de transacciones, las realizan los propios truferos que se pasan los días en la montaña buscando trufas con sus perros, a los que personal y pacientemente educan en esta práctica olfativa. De ahí que se diga ir a cazar la trufa. Se trata de una búsqueda muy exigente por ser un trazado difícil y escarpado, entre encinas, robles, terreno pedregoso y casi siempre por zonas inaccesibles o barrancos. ■

A la vejez...

Cumplir años no significa quedar al margen. Mantener la cabeza en activo y ser creativo puede ser un elixir de juventud. Aquí van algunos ejemplos: En "Solera" lo sabemos bien. Jubilar-se no es retirarse. Y cumplir años puede ser, incluso, un acicate para la creatividad. No es un mero lema, un eslogan alejado de la realidad. Hay muchos ejemplos de octogenarios (o más) que no sólo no han dejado de aportar a la sociedad, sino que la vejez no hace sino incrementar su capacidad creativa y su experiencia, haciendo aún más valiosas sus palabras. Estos días, por ejemplo, a raíz del documental "La silla de Fernando", dirigido por el aragonés Luis Alegre y David Trueba, está de actualidad el actor y director de cine:

Fernando Fernán Gómez, 85 años, un ejemplo de personaje que gana con los años

Mente preclara y ocurrente es una de las voces necesarias de la intelectualidad española. Lo cierto es que la farándula, pese a lo que pueda parecer, es uno de los ámbitos en los que la vejez es un grado

Manuel de Oliveira, cineasta portugués que sigue detrás de la cámara a los ¡98 años!

Pero si hay ejemplos de longevidad lúcida están en

Eric Rohmer, referente del celuloide europeo con 86 años a sus espaldas.

Francisco Ayala, que a sus 100 años sigue vinculado al mundo intelectual y cultural

En su obra literaria, abarca temas políticos y sociales, reflexiones sobre el presente y el pasado de España, el cine y la literatura. Además, ha escrito unas interesantes memorias: "Recuerdos y olvidos". Es obligado incluir en este recuerdo de grandes escritores longevos, a dos premios Nobeles:

Gabriel García Márquez y José Saramago, que con 78 y 84 años respectivamente, continúan escribiendo, y llevando a cabo una interesante labor de compromiso social, apoyando todo tipo de causas y reivindicaciones

También es un ejemplo de creatividad con canas José Luis Sanpedro. Prolífico escritor que sigue además siendo de los más vendidos. Entre sus obras destacan "La sonrisa etrusca" o "La vieja sirena". A estas alturas, los lectores ya habrá echado de menos algo: mujeres en nuestra lista. La verdad que en el campo de la ciencia es difícil encontrar ejemplos, y parecido ocurre con la literatura. Pero el cine y el teatro nos dan dos ejemplos de genio y figura

María Isbert, hija del recordado Pepe Isbert, que a sus 89 años sigue subiéndose cada día a las tablas de los teatros

Sara Montiel, que con 78 años sigue siendo objeto de deseo de los paparazzi de medio país

Aunque su caso, como todos sabemos, es harina de otro costal. Siguiendo con los ejemplos más frívolos, seguro que todos recuerdan a

Julio Iglesias Puga, más conocido como "papuchi" quien a los 80 años... seguía haciendo crecer su prole

¡Pienso que a nosotros quizá no nos haga falta tanto! Pero sí, mucha salud y seguir en la brecha. ■

Mi amigo Pascual

José Sancho. IASS Calamocha

Es soltero, algo mayor que yo, de tez morena, enjuto, un poco cargado de espalda y de sonrisa por cara. Lo que más me gusta de mi amigo, son sus ganas de vivir. Para él todo está escrito y se ve en la naturaleza. Lee el cielo como nadie. Sabe del viento, de calores, también de tempestades. Siempre me recibe con los brazos abiertos, esperando que le ponga al corriente del mundo externo, donde el no quiere penetrar. Buen cocinero, sobre todo los caracoles.

Mi amigo Pascual, vive intensamente cada día del año, cada estación. Para él cada momento es único y siempre tiene algo que celebrar. Madruga, pasea muchísimo, tiene para ello, un entorno paradisiaco en la sabana de Campo bello y tierras de Gallocanta. Ha logrado impregnarme del encanto de la naturaleza, hasta el punto de quedar los dos extasiados, viendo pasar las grullas, oyendo el canto del chorlito, el charrar de los patos, o sólo, el sonido del viento, del silencio, de la luz.

Mi amigo Pascual, fue poco a la escuela, pero la Universidad de la vida, de la naturaleza, le ha enseñado lo suficiente para él y hasta para dar. Mi amigo Pascual. ■

Mi carnaval favorito

Adoración Rubio. Luco de Jiloca

Nací después de la guerra, y por tanto, no supe por mí, cómo eran los carnavales de mi pueblo Luco de Jiloca, ni en mi infancia, ni en mi niñez, ni en mi juventud, pues estaban prohibidos por la dictadura. Las personas que se atrevían a saltarse la prohibición se exponían a sufrir fuertes castigos, así que el poco carnaval que se hacía, era a escondidas, todo muy rápido para evitar chivatazos y que nos cogieran, y aun así, algo se hacía.

Ya entrada y bien entrada la democracia, ha sido cuando un grupo de jóvenes, encabezados por Serafín Navarro, quienes han rescatado los truncados a la fuerza, mis carnavales favoritos, los de mi pueblo. Cuando mis abuelos me contaban las danzas y chandrios de los zarragones, me montaba en mi cabeza las imágenes de lo que podría haber sido aquello, y muchas noches cuando llegaban las fechas, me quedaba dormida pasándome la película de aquellos carnavales que fueron, y en aquellos momentos, no podían ser. Pero ahora, me desquito, lo mismo que nos desquitamos todos los vecinos del pueblo. Creo que por lo mismo, en protesta por los años de prohibición,



es por lo que nos hemos esmerado en hacerlos más, y mejor. La imaginación no veas lo que hace. Conseguimos vestimentas de cualquier lado, artilugios que ni nos acordábamos que existían, ponemos en nuestras carnes, en nuestras extremidades, movimientos fantásticos de burla al miedo desconocido, y sorna a los pesares cotidianos. Espantamos nuestras penas a garriadas exageradas, como si agigantar nuestros pasos quisiéramos, brazos al viento, como látigos castigadores de las penas y los pesares, y cachondeo, mucho cachondeo, que llevamos todos, jóvenes y mayores.

No veáis la cantidad de forasteros que vienen de todas partes a vernos danzar, zurcir por las calles, persiguiendo, chichicheando, haciéndonos el cucu, como espiando al malo, persiguiendo al bueno, el totun rebolutum, el caos organizado, la trasgresión de lo cotidiano. Tantas fotos, y nadie te conoce. Figuras impersonales cuya fuerza es la expresión, hacía qué?, hacia lo que cada uno quiera. Mis carnavales favoritos, los de mi pueblo, Luco de Jiloca.

La Asociación "Los Zarragones" de Luco



Noche de carnaval en Luco de Jiloca

El origen de esta asociación fue celebrar nuevamente, los "zarragones", ya que durante la Guerra Civil desapareció esta fiesta. La asociación, durante el año prepara charlas, que se realizan en verano, para la confección de los disfraces que se lucirán en carnaval, cuatro son los

personajes de este carnaval: zarragones, diablos, madamas ricas y madamas pobres.

Los zarragones y los diablos tienen una apariencia preparada para dar miedo, los primeros llevan una careta y chepa y persiguen a los chicos. Los segundos, llevan la cara pintada

de negro y los dientes de color plata, que resaltan con el color de la cara y de la noche, y persiguen a las madamas. Las madamas ricas y pobres representaban a las mujeres. Las ricas llevan túnicas de seda y buenos ropajes. Las pobres túnicas largas y de peor calidad. ■

Duro trabajo para la Real Academia de la Lengua Española

Anselmo Fernández. IASS San Blas

Los primeros moradores de la tierra se debieron comunicar por medio de signos o señales acústicas. En los tiempos que vivimos, aún hay tribus remotas en países atrasados que no tienen lenguaje común.

Si en la India hay 800 lenguas o dialectos distintos ¿que ocurrirá en España al paso que vamos? Es evidente que no tiene comparación ni en territorio ni en población. Lo que si es cierto es que nuestro idioma castellano tiende a desaparecer, porque coloquialmente usamos palabras importadas, sobretodo del Inglés.

Ahora resulta que dentro de nuestro país, se quiere imponer la lengua Regional a costa de olvidar o postergar el Castellano. Y sin embargo nos entendemos. Basta observar los mensajes de móviles, sobre todo entre la gente joven. Claro, hay una explicación: con frases recortadas el mensaje puede ser más largo. Hay que ser muy listos para interpretar con rapidez los que se envían a las televisiones cuando se alude a un personaje en cuestión.

Pero lo más odioso es que en Galicia, la tierra donde yo nací, hasta se pretende cambiar los textos de las lápidas de los cementerios. Ya ni los muertos pueden estar tranquilos.

A este paso los miembros de la Real Academia de la Lengua, o tendrán que aceptar ampliación de lenguaje o por el contrario se quedará sin trabajo algún día si cada tribu regional o pueblo independentista implanta su lenguaje.



Du llu espic ingliss?

Nadie es realmente moderno en esta España nuestra si no habla inglés. Es necesario decir cada día un mínimo de 100 palabras en ese idioma para sentir que estamos en la onda. Las cosas en otro idioma nos suenan mejor, y si no se lo creen, lean, lean....

Por la mañana he preparado el desayuno para los niños con *Kellogs* y *plum-cake*, he colocado su comida en un *tupper-ware* y he puesto *kleenex* en su cartera, junto con un *sandwich* para el recreo. A las niñas le he puesto *pan-ties* y al niño el *slip*.

Al llegar a casa después de dejar a los niños en el bus, he guardado el *ticket* de la compra y el *after shave* para el marido. Antes he guardado el coche en el *parking*.

Más tarde me iré con las amigas al gimnasio a hacer *gim-jazz*, y me encontraré con todas las de la *jet*, que vienen de hacerse *liftings*, y con alguna *top-model* amante del *yoghurt light* y el *body-fitness*.

Mi marido, que es *yuppi*, está en la oficina trabajando de *public-relations*, mientras su *assistant* envía *mailings* y organiza *trainings*. Luego se irá a hacer *footing* con los *walkman* puestos.

A media tarde pasará por el *stand* de la feria donde le espera un *cocktail*, con *bitter* y *roast-beef* incluido.

Así podríamos seguir hasta finalizar el día. ¿Tenía o no razón? ■





La D.O. Somontano se posiciona ante la nueva "ley anti-alcohol"

Luis Mesa. IASS Barbastro

Todos conocen y han probado los vinos del Somontano, que desde hace unos años se han abierto camino con gran éxito en el mercado vinícola, tanto nacional como internacional.

Estos días, está de actualidad la nueva ley anti-alcohol propuesta por la ministra de Sanidad, Elena Salgado, y convendría dedicar unas líneas de nuestra revista "Solera" para analizar la repercusión que la norma puede tener en esta denominación de origen (D.O.) aragonesa. El mero anuncio de las bases de la ley ya ha dado lugar a un gran revuelo en el que los vinateros han mostrado su frontal rechazo por considerar que las posibles restricciones pueden traer grandes pérdidas a uno de los sectores más tradicionales, potentes y simbólicos de la empresa alimentaria española.

He sido testigo del nacimiento de la moderna denominación y, como vecino de Barbastro, me baso para la realización de este artículo en informaciones aportadas por la propia D.O.

Su nombre, "Vinos del Somontano", proviene de la situación de sus viñas, al pie de los montes, cerca de la sierra de Guara, en la provincia de Huesca. La D.O. fue concedida en el año 1984 y comprende un total de 43 municipios con centro en Barbastro, entre ellos, los parajes de la sierra y los cañones de Guara, la villa medieval de Alquézar y el santuario de Torreciudad.

Datos:

Esta región vitivinícola, posee más de 4.500 hectáreas de viñas, 5112 productores y 24 bodegas, que producen nada menos que 13,9 millones de litros, que salen de los 20,4 millones de kilos de uva que se recogen cada temporada.

Los vinos del Somontano han conseguido una comercialización de casi 14 millones de botellas, con un incremento de casi un 2% en sus ventas y, además, el vino es uno de los productos más representativos de la dieta mediterránea española, junto con el aceite de oliva y el jamón.

Ahora, con la propuesta del Gobierno, no sólo la del Somontano, sino otras importantes etiquetas viníco-

las, se sienten en la picota, incluidos en la famosa "ley de botellón".

Primero fue el tabaco; luego, la cruzada fue contra las hamburguesas de una conocida cadena de comida rápida, después llegaron los anisakis del pescado.

Así, la D.O. Somontano, no sólo cuestiona la medida por los perjuicios económicos que pueda acarrear, sino que también creen que no debe confundirse el abuso que puedan hacer ciertos colectivos, con el consumo moderado, que, a su juicio, es la tónica general.

En este sentido, Somontano defiende la medida y comparte la preocupación social en torno al alcoholismo, por lo que propone medidas educativas y el fomento de pautas de consumo moderado. Para la D.O. es importante que se enfoque el asunto desde la autorregulación de los sectores y la responsabilidad individual.

No sé si está en peligro este sector ante esta nueva ley en ciernes, pero como en todo, tiene sus ventajas y sus inconvenientes. De momento, la denominación de origen Somontano ya se han posicionado. ■



Curiosidades

- ¿Por qué el pan de molde es cuadrado, si el choped, el salami y la mortadela... son redondos?
- ¿Por qué cuando alguien se va a poner gotitas en los ojos abre la boca de esa manera tan extraña?
- ¿Por qué cuando cogemos una caja de medicamentos, por muchas vueltas que le demos, siempre la abrimos por el lado que no es y aparece el prospecto, ahí, doblado?
- ¿Por qué cuando nos llaman al móvil sentimos la necesidad irrefrenable de ponernos a andar de un lado a otro?



Envejecer, un arte

Hoy en día, gracias a los avances de la medicina, la buena alimentación y la información, entre otros muchos aspectos, se ha contribuido a que el hecho de sumar años sea, más que otra cosa, sinónimo de bienestar y de descanso.

El consumo de alimentos como el maíz, la avena, la cerveza o el vino tinto retrasan el envejecimiento por su alto contenido en melatonina, una sustancia natural que produce el ser humano en pequeñas cantidades y que retrasa el daño oxidativo y los procesos neurodegenerativos propios de la edad. ■

Píldoras con interrogante

Claves para sostener la financiación del sistema de pensiones en España

Los ministros europeos consideran que podría ser positivo para la economía, que se aliente a las personas mayores a permanecer más tiempo en el mercado laboral como uno de los modos de afrontar los retos del cambio demográfico.

La subdirección general de estudios sobre empleo, manifiesta que la clave para sostener la financiación del sistema de pensiones en España está en mantener una elevada tasa de actividad de las mujeres.

¿Ampliar el periodo de cotización?

Existe un estudio en que queda de manifiesto que ampliar de 15 a 20 años el número de años que se utilizan para calcular el importe de las pensiones, reduciría la cuantía de las mismas un 4%.

Datos curiosos: En 1988 las personas que se jubilaban habían cotizado 27 años, las que lo hicieron en 2004 habían cotizado una media de 34 años. En 1980 la incorporación al mercado laboral era a los 27 años en hombre y 32 en mujeres. En 1999 bajó hasta los 23. En la actualidad (sin diferencias entre hombres y mujeres), la edad de incorporación está en los 25 años. ■

El mes de marzo, la cincomarzada y el parque de Oriente

Deriva del latín "martius" en honor a Marte, dios de la guerra, a quien los romanos consagraban este mes, que era el primero de su calendario. En Zaragoza el 5 de marzo se conmemora la expulsión de las tropas carlistas por los propios ciudadanos que tuvo lugar en esa fecha del año 1838, porque tras la muerte del rey Fernando VII, se produjo una pugna por la sucesión entre su hija doña Isabel y su hermano Don Carlos. En 1981, este día, entró en el calendario festivo de la ciudad y en el parque del Tío Jorge donde los zaragozanos pasaban un día de festejos y comida al aire libre. Este año, se ha cambiado su ubicación y tras varias propuestas del ayuntamiento, parece que al final se han puesto de acuerdo en el emplazamiento que va a sustituir al parque del Tío Jorge, que se encuentra en obras, y será en el parque de Oriente. ¿Dónde está el Parque de Oriente? Esta será la pregunta que se van a hacer la gran mayoría de Zaragozanos. El parque de Oriente se encuentra "debajo" del puente de las Fuentes (o de la Unión, si usamos nomenclatura del Ayuntamiento). ■

