



## Manual del taller "FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADA"

# Presentación. Taller de "Fotografía digital avanzada y para redes sociales"

Desde el Departamento de Hacienda, Interior y Administración Pública, se promueve la realización de este taller, con el objetivo de dar a conocer los conceptos relacionados con la fotografía digital en un nivel avanzado, así como los distintos canales y redes sociales que las tecnologías de la información proporcionan para la distribución y difusión de fotografías y obras digitales.

Se incluyen distintos softwares para el tratamiento de estas fotografías y aplicaciones de retoque, edición y difusión en redes y en Internet.

Este manual forma parte de los materiales de la formación presencial que se lleva a cabo en centros públicos o de uso público de diversas localidades de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Publicado bajo licencia <u>Reconocimiento-NoComercial-Compartirlgual 3.0</u> España (CC BY-NC-SA 3.0 ES)



Última actualización de este manual: noviembre 2024.

Talleres TIC<sup>1</sup>

AIT

Talleres TIC. Manuales; 9



Página 1 de 75

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> https://www.aragon.es/-/talleres-tic-manuales

### Índice de contenidos

Presentación. Taller de "Fotografía digital avanzada y para redes
sociales"1
01.Tratamiento digital de fotografías en PC tomadas con cámara y
dispositivos móviles3
1.1. Tratamiento de fotografía con cámara digital
1.2. Tamaño de la fotografía y recortes16
1.3. Ejemplos de sitios Web de fotografía profesional (Instagram,
Flickr, 500px)
1.4. Ejemplos de fotoblogs24
02.Tratamiento de fotografía desde la cámara de los smartphones
(Android)
2.1. Gestión de archivos
2.2. Tratamiento y edición de imágenes desde el smartphone o la
Tablet
2.3. Uso de la fotografía y distribución en las redes sociales más
importantes33
2.4. Algunas apps para retocar y mejorar imágenes
03.Conversión de fotos en vídeos: Animoto
04.Protege tu propiedad intelectual: marcas de agua y firmas 68
05. Anexo: Instalación del software necesario69
06. Actividades prácticas
6.1. Redes sociales y uso de aplicaciones móviles
6.2. Uso de FastStone
07.Enlaces y referencias

Z

# 01. Tratamiento digital de fotografías en PC tomadas con cámara y dispositivos móviles

#### 1.1. Tratamiento de fotografía con cámara digital

Hacemos fotografías porque nos gusta capturar el momento, inmortalizar a nuestros seres queridos, recordar escenas del último viaje que hicimos. Las cámaras fotográficas de hoy y los móviles permiten hacer fotografías sin que nos preocupemos de la cantidad. Por eso, una vez hechas las fotos tenemos necesidad de almacenarlas, gestionarlas y mejorarlas.

Existen muchísimos softwares que hacen precisamente todo lo anterior, desde los grandes softwares profesionales como Adobe Litghroom hasta otros gratuitos, pero con suficientes prestaciones como <u>FastStone</u><sup>2</sup>.

Una foto con un mínimo de calidad es aquella que, en principio, controle y trate de manera adecuada las reglas de composición y los valores de exposición de la luz.

Una forma de obtener una buena foto es ajustar los parámetros físicos de la cámara para capturar lo que queremos; otra, una vez tomada la fotografía, es mejorar y editar la foto gracias a un software. Tratar la foto es algo inherente al fotógrafo y por eso todos los softwares de PC, o en los móviles, tienen al menos una variedad de posibilidades de edición y ajuste con muchas características.

Vamos a ver paso a paso algunas funciones de edición con un software gratuito llamado **FastStone**, y que podremos instalar en nuestro ordenador personal. Al final de esta guía hay un anexo que explica cómo instalar este software.

<sup>2</sup>https://www.faststone.org

Página 3 de 75

#### Brillo

El **brillo** es una de las cualidades más importantes en fotografía. Casi todo el software de PC de tratamiento de fotos y las aplicaciones en el móvil permiten modificar manualmente el brillo.

Se entiende por *brillo* la cantidad de luz que existe en la foto, visible sobre todo en los blancos captados en la fotografía. Aunque, si ajustamos mediante un software la cantidad de brillo, la luz resultante o Brillo afectará por igual a toda la foto.

El "brillo" es un término relacionado con el concepto de subexposición (foto más oscura) o sobreexposición (foto muy clara).



Imagen 1. Fotos con distinto nivel de brillo editadas a través de software.

#### Cómo acceder a modificar estas características en FastStone

Una vez instalado dicho software en el PC, se instala además un visor rápido de fotografías. Para abrir este visor, solo hace falta abrir una foto haciendo doble click sobre la misma.Cuando se abre la fotografía que se quiere editar, hay que seguir los siguientes pasos:

- 1. Una vez abierta la foto a pantalla completa, dale click con el botón derecho del ratón para poder ver las opciones.
- Navega por el menú hasta la función: "Colores" y pulsa "Ajustar Colores"
- Entonces se abren los controles de edición que vamos a poder modificar: brillo, contraste, y otros.

Una vez abierta esta ventana de edición hay un opción muy interesante y útil, la de *"Mantener pulsado para ver la imagen original"* a medida que hacemos ajustes en la foto; lo que nos permite visualizar ambas imágenes, la original y la que estamos editando.

Sucede que al realizar numerosos cambios en la foto perdemos de vista la foto original y por tanto, las primeras decisiones que vinieron a nuestra mente para modificar. Una forma de conocer lo que hacemos en todo momento, es presionar el botón y recordar cómo era la foto antes de empezar el revelado.

Podemos verlo en este ejemplo: moviendo el deslizador del brillo a la derecha o izquierda estaremos modificando la cantidad de luz en la foto; aumentando el brillo cuando se desplace a la derecha.



Imagen 2. Captura de pantalla FastStone para modificación del Brillo, Contraste y otras opciones.

En el siguiente ejemplo vemos cómo trabaja FastStone los controles de edición de brillo:



Imagen 3. Edición de brillo.

Y nos permite con la opción de *"Mantener pulsado para ver la imagen original",* **visualizar los cambios** realizados entre la imagen original y la modificada.

#### Subexposición

En fotografía llamamos *subexposición* a la cantidad de la luz insuficiente en un material fotográfico. La subexposición se produce cuando no llega suficiente luz al sensor o al carrete de la cámara, y puede ser por varios motivos: apertura del diafragma muy pequeña, velocidad de obturación rápida, ISO baja, etc. En general, las cámaras digitales tienden a subexponer de forma intencionada para evitar las zonas irrecuperables de la excesiva luz.

Esta característica produce un efecto de una imagen muy oscura, lo que nos hace perder detalles dando un aspecto negro profundo en las sombras. Efecto que se describe como "empastadas".

Estas fotografías se pueden editar y "salvar", siempre que no sea excesivo. En otro caso, podemos subexponer intencionadamente dando a la foto un carácter misterioso, que evite el detalle y que de fuerza a las sombras.

En **FastStone** al modificar los valores de Brillo, por ejemplo, se puede comprobar cómo el histograma, que muestra la cantidad de luz de una fotografía, se modifica.

#### ¿Cómo visualizamos el nivel de luz de una fotografía?

Presionamos en el teclado a la vez las teclas "**Control + H**" y nos muestra a la derecha de la fotografía un conjunto de barras o histograma.



Imagen 4. Ejemplo de foto subexpuesta e histograma en FastStone.



Imagen 5. Ejemplo de histograma.

Lo que vemos en las imágenes anteriores son **Histogramas** o representaciones de los mapas de la luz que contiene una fotografía. Muchas cámaras, software y aplicaciones de dispositivos muestran estas barras para que el fotógrafo aprecie de manera fiel la distribución de negros y blancos en la fotografía.

En el ejemplo del gráfico de arriba se percibe que las barras más altas están situadas la izquierda.

Los tonos **negros** se representan **a la izquierda** del Histograma, y los **blancos**, a la **derecha**. En este caso se percibe que la foto está subexpuesta, ya que las barras del histograma están desplazadas hacia los negros. Esto indica que existen detalles en las zonas negras de la foto, o lo que es lo mismo, la foto aparece oscura, apagada, sin luz.

AIT

#### ¿Cómo modificar esta subexposición de la fotografía?

Accederíamos a la *"edición"* de la fotografía y con el botón derecho veríamos las *"opciones de edición"*.

Para modificar esta subexposición del ejemplo, moveríamos los valores de *"brillo", "luz"* y/o *"contraste"* moviendo cualquiera de estas características a la derecha o izquierda estaremos modificando la cantidad de luz en la foto; aumentando el brillo/luz/contraste cuando lo desplacemos a la derecha.



Imagen 6. Captura de pantalla FastStone para modificación del brillo, contraste y otras opciones.

Desde un **Smartphone**, a la hora de tomar la fotografía, se podrán modificar los valores de exposición para exponer correctamente la fotografía final, de la misma manera, o a semejanza, de cómo se configuraría una cámara fotográfica. Se accede al menú de la cámara, y en la opción de "Exposición", se pueden modificar sus valores.

#### Sobreexposición

Se dice que existe *sobreexposición* cuando ocurre el fenómeno contrario al citado anteriormente, y por tanto, hay demasiada luz en una fotografía. En este caso puede ser debido a que la apertura de diafragma está demasiado abierta, o que la velocidad de captura haya sido demasiado lenta, lo que implica que el sensor de la cámara captará mucha luz.

La imagen final de una fotografía sobreexpuesta es de un tono pálido y desteñido, pudiendo perder completamente el detalle en las luces más altas (más fuertes, como el sol, por ejemplo). Este tipo de altas luces se conoce como "quemadas" y se pueden llegar a corregir por medio de retoques.

La imagen que nos representaría el mapa de luz a través del histograma sería parecida a la siguiente, haciendo que las barras más altas y la mayor parte de la información esté desplazada a la derecha.



Imagen 7. Ejemplo de un Histograma de una imagen sobreexpuesta.

Si nos fijamos en la imagen que proyectan los softwares de fotografía, existe sobreexposición cuando la curva del histograma está desplazada hacia las luces, hacia la derecha, de forma que no existen detalles en las zonas blancas de la foto. O lo que es lo mismo, la foto aparece blanquecina, como lavada, con mucha luz.

Si desde FastStone señalamos la fotografía y pulsamos las teclas *"Control + H "*a la vez, nos aparecerían las siguientes imágenes, mostrando el histograma a la derecha:



Imagen 8. Ejemplo de foto sobreexpuesta e Histograma en FastStone.

Este histograma nos ayuda a comprender la distribución de luz de una fotografía; ya que siempre es mucho más fiable que ver u observar una fotografía. Al capturar una fotografía, hay cámaras que permiten visualizar dicho mapa de cada foto que se hace. Ya que, si, por ejemplo, hay mucha luz

Alt

Página 9 de 75

en el día es difícil ver la pantalla y apreciar la foto tomada; pero con dicho histograma, se verifica mejor si la foto está correctamente expuesta o no.

#### Contraste

El **contraste** es otra de las cualidades más conocidas en fotografía. Una foto muy contrastada, como puede suceder por ejemplo en las fotografías de playa, no permite que se vean bien los detalles de los blancos y los negros.

Pasa algo similar cuando fotografiamos a "contraluz", por ejemplo, teniendo al sol enfrente. En este caso el motivo aparecerá oscuro y la fuente de luz (sol) muy iluminado y, probablemente "quemado". Para evitar este contraste excesivo e iluminar las zonas negras, se emplea el flash de la cámara.

Se entiende por "contraste" la diferencia, mayor o menor, entre las luces y las sombras en una fotografía. Una foto muy contrastada tenderá a "empastar" los negros, y a "quemar" los blancos.

En el caso de la representación bajo histograma, en los contrastes excesivos se ve cómo la información digital de la foto se satura en los extremos de la curva.

Debemos mencionar aquí que muchas cámaras, software, y aplicaciones, tienen señales de colores para advertir cuando se empastan los negros, o se queman los blancos; por lo que podríamos configurar la cámara para avisarnos de tal efecto.



Imagen 9. Opciones disponibles en FastStone para aumentar o disminuir el contraste.

Hay que destacar que, dada la inmensa variedad de móviles con sus respectivos programas y configuraciones, así como la ingente variedad de aplicaciones de fotografía para móvil el acceso a la modificación de "Contraste" y otras funciones de edición pueden cambiar. Por eso, primero es importante entender los conceptos fotográficos, y luego navegar por el menú de las aplicaciones para encontrar las funciones de edición y configuración de cámara.

Por ejemplo, en la aplicación para el móvil Pomelo, que más adelante veremos, para llegar a la función de "Contraste" hay que:

• Presionar el botón "Editar"

Alt

- Desplegar una flecha al pie de foto y allí,
- Escoger la función de edición deseada, entre ellas "Contraste".

Los ejemplos siguientes muestran en FastStone una foto muy contrastada y otra que no lo está.



Imagen 10. Ejemplo de foto original y foto muy contrastada en FastStone.



Imagen 11. Ejemplo de foto original y foto poco contrastada en FastStone.

#### Saturación

Saturar el color significa potenciar el color de la foto, reforzarlo.

A veces, en el momento de revelar la foto es necesario, según el criterio artístico del fotógrafo, provocar que los colores sean más intensos, más tenues, o reducir los colores a cero volviendo así la foto a blanco y negro.

En este ejemplo podemos ver qué pasa cuando saturamos al máximo los colores en FastStone:



Imagen 12. Ejemplo de foto original y foto saturada en FastStone.

Y en este otro ejemplo vemos que, al eliminar completamente la saturación, reducir los colores al mínimo, convierte la foto al blanco y negro.



Imagen 13. Ejemplo de foto con saturación *mínima* en FastStone.

#### ¿Cómo saturar o reducir la saturación de una fotografía?

Accediendo al menú de edición y deslizando la opción de saturación. También podemos aumentar o disminuir un color exclusivamente.

Brillo: 0	Rojo: 0 💌	Tono: 0
Contraste: 0	Verde: 0 💌	Saturación: 0 💌
Gamma: 1.00 💌	Azul: 0 💌	Mantener pulsado para ver la Imagen Original
Consejo: Mover la rueda del ratón sobre las barras de desplazamie	nto, para realizar al Restablecer 1:1 🤹 💷	Mantener los ajustes OK Cancelar

Imagen 14. Captura de pantalla FastStone para modificación de la saturación y algunos colores.

#### Gamma<sup>3</sup>

AIT

La codificación gamma de imágenes es necesaria para compensar ciertas propiedades de la visión humana, con el fin de maximizar el ancho de banda en bits (unidad de medida digital) relativo a cómo el ser humano percibe la luz y el color.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> https://es.wikipedia.org/wiki/Correcci%C3%B3n\_gamma

La visión humana, bajo condiciones habituales de iluminación (ni completamente oscuro ni cegadoramente brillante) sigue aproximadamente una función de potencia tipo gamma (una curva matemática).

Si las imágenes no están codificadas con gamma, se dedican demasiados bits o demasiado ancho de banda a los valores más brillantes de la imagen que el ser humano no es capaz de diferenciar. Del mismo modo, demasiados pocos bits, o ancho de banda, a valores más oscuros a los que es más sensible y que requieren más bits para la misma calidad visual.

El gamma es un valor numérico que nos indica cuánto se iluminará u oscurecerá una fotografía o imagen al ser visualizada en un dispositivo. La "**Corrección de Gamma**" evita que la visualización de la imagen se vea alterada, sobre todo si trabajamos con fotografías en varios dispositivos,

Corregir el valor Gamma significa aproximar la fotografía lo más fielmente posible a lo que el ojo humano percibe, en la práctica, la foto se oscurecerá o se iluminará según deslicemos el controlador Gamma a la derecha o a la izquierda en nuestro FastStone.



Imagen 15. Ejemplo de Gamma mínimo en FastStone.



Imagen 16. Ejemplo de Gamma máximo en FastStone.

#### Encuadre

Se entiende por "encuadre" la decisión del fotógrafo de seleccionar qué entra o no en el marco de la foto; es decir, aquello que vemos por el visor de una réflex, o lo que vemos en la pantalla de un móvil.

Es similar al concepto de "Recorte" que veremos en el siguiente punto, ya que, si aplicamos un recorte y, a su vez, repensamos el "encuadre", estaremos potenciando la concentración del espectador en los elementos (motivos) importantes de la escena que invita a ver la foto.

El encuadre es una de las decisiones cruciales del fotógrafo, lo que va con su manera única de experimentar y vivir la fotografía.

#### Filtros

Al

Literalmente, un filtro en fotografía es "algo" que se interpone entre la cámara y la escena que se pretende fotografiar. Este "algo" es un cristal especial que se puede enroscar a las lentes o superponer y que depende del tipo de lente y de la cámara.

También existen filtros digitales, por ejemplo, en el *softwar*e de Photoshop, cuando añadimos cierto color a la foto. Este color: naranja, rojo, azul, etc.,

modificará las luces de las fotos por lo que, creativamente, la foto será otra. Ver el ejemplo siguiente.



Imagen 17. Foto con un filtro de color.

Los filtros son complementos físicos se utilizan para eliminar brillos, reducir los rayos ultravioletas, o crear efectos de saturación de colores como el azul del cielo.

En las fotografías de los móviles y *tablets*, las propias aplicaciones que citaremos más adelante del manual permiten usar diferentes filtros (digitales) que transforman la foto por completo.



Imagen 18. Distintos tipos de filtros que se superponen a cámaras.

#### 1.2. Tamaño de la fotografía y recortes

Una vez tomada la fotografía podemos editarla y adaptarla a un determinado tamaño.

#### Tamaño final fotografía

La resolución de una foto está dada por el número de pixeles en ancho y alto. Por otro lado, existen medidas físicas de fotografía tipo o tradicionales cuando generalmente imprimimos una foto. Las tiendas de fotografías suelen ofertar estas medidas de impresión en centímetros: 7 x 10 cm, 9 x 13 cm, 10 x 15 cm, 13x18 cm, 15x20 cm, etcétera.

Como hemos visto, las fotos obtenidas en las cámaras tienen generalmente la calidad máxima que es posible obtener, con el móvil o la cámara, en millones de pixeles. Pero a veces es necesario recortar la foto para encuadrar mejor, o reducirla en tamaño para poder enviar la foto por mail.

La siguiente tabla intenta aclarar una correspondencia aceptable o no, entre el tamaño digital de una fotografía, y el tamaño físico de impresión:

Resolución (tamaño digital) Píxeles	Tamaño de foto (cm) 7 x 10 9 x 13 10 x 15	Tamaño de foto (cm) 13 x 18 15 x 20	Tamaño de foto (cm) 18 x 24 20 x 25 20 x 30 24 x 36	Tamaño de foto (cm) 25 x 38 30 x 40 30 x 45	Tamaño de foto (cm) 40 x 50 40 x 60 50 x 60 50 x 70	Tamaño de foto (cm) 60 x 90 76 x 100
640 x 480 300 Kb	Buena	Aceptable	NR	NR	NR	NR
800 x 600	Excelente	Excelente	Buena	Aceptable	NR	NR
1024 x 768	Excelente	Excelente	Buena	Buena	Aceptable	NR
1280 x 960 1 Mega	Calidad FOTO	Excelente	Muy Buena	Buena	Aceptable	NR
1600 x 1200 2 Megas	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Excelente	Buena	Aceptable	NR
2048 x 1536 3 Megas	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Excelente	Muy Buena	Buena
2240 x 1680 4 Megas	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Muy Buena	Buena
2560 x 1920 5 Megas	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Excelente	Muy Buena
3032 x 2008 6 Megas	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Calidad FOTO	Excelente

Tabla 1. Comparación de distintos tipos de fotografías en cm, tamaños por resolución y la calidad necesaria.

Alt

#### Recorte

Cuando se toma la foto, la cámara puede estar configurada para la máxima resolución posible, o no. Esto implica que la foto tendrá un tamaño determinado.

Se entiende por "recorte" cuando, independientemente del tamaño original, después debemos recortar la foto a un menor tamaño. Por ejemplo, recortamos a veces para que la foto final quepa en un cuadro o tamaño de impresión de foto determinado (ver más adelante la tabla de medidas de impresión óptimas), cuando queremos eliminar objetos indeseados, o cuando queremos mejorar la composición de la foto.

Por regla general, es recomendable siempre fotografiar a la máxima calidad posible, ya que al final en el proceso de edición y postproducción del revelado (y también en el recorte) la foto pierde calidad. Y aunque muchas veces no se aprecia, objetivamente pierde información digital; por ejemplo, cuando se convierte una foto a "JPEG".



Imagen 19. Recorte de una fotografía.

En las aplicaciones de móviles que veremos más adelante podrás encontrar diferentes formas de recortar una foto.

A continuación, veremos cómo en FastStone se pueden hacer varias funciones de edición fotográfica, además del recorte.

Como todo software, FastStone tiene barras de herramientas o menú dónde podrás encontrar los siguientes botones:

**Botón de recorte**, utilizado para cambiar las proporciones de la foto, y desde el punto de vista fotográfico, reencuadrar la foto.



Imagen 20. Ejemplo FastStone de recorte.

Existen diferentes tamaños preestablecidos para recortar, pero si lo cree necesario puede crear su propia medida.

AIT

Este icono significa que podemos **redimensionar la foto** como muestra la siguiente ventana. Exactamente no es un recorte, se trata de reducir el tamaño de la foto y su calidad.

Redimensionar / Muestrear		×
Tamaño original: Nuevo tamaño:	1500 x 1138 1500 x 1138	1.71MP 1.71MP
Pixeles Ancho: 1500 Ancho:	x Alto	p: 1138 🔍
Porcetaje Ancho: 100.00	% x Alto	b: 100.00 ▲ %
⑦ Tamaño de impresión Ancho: 20.83 ▲ Resolución 72 ▼	X Alto	p: 15.81 v pulgada v
© Estándar Ancho x Alto: 800 x 60	)	
Mantener proporción Filtro: Lanczos3 (por Defec: •	ок	Cancelar

Imagen 21. Ventana de redimensionado en FastStone.

La **resolución o calidad real** de una fotografía está representada por los **puntos por pulgadas (ppp)**. Cuantos más puntos de información digital existan en una pulgada cuadrada más calidad tendrán, por ejemplo, a la hora de imprimir en papel.

Una resolución de 72 ppp es suficiente para mostrar en pantalla digital o internet, y entre 150 o 300 ppp para imprimir en papel.

A continuación, algunos de los principales tipos de archivos en fotografía:

- RAW: Las cámaras profesionales capturan en RAW para mantener toda la información digital posible, lo que suele llamarse, en bruto. Son archivos muy grandes.
- TIFF: Algunas cámaras capturan en TIFF, pero este formato se utiliza como producto de edición en software cuando se desea imprimir en alta calidad, por ejemplo, después de editar la foto en Photoshop (software profesional de edición de foto, retoque y diseño gráfico).
- PNG: Este es un tipo de archivo muy utilizado en Internet por su buena calidad, y porque permite destramar la información digital de manera que, si tienes una marca de agua, el fondo de la imagen será transparente. Muy utilizado en diseño gráfico.
- JPG: Este es el formato por excelencia de la fotografía capturada en cámaras y móviles, así como producto de edición para internet o impresión.
  JPG por definición siempre será de menor calidad respecto al archivo

original, pero suficiente ya que el ojo humano no aprecia la merma o pérdida de información digital.

Este icono representa la opción de **importar fotos** desde la tarjeta o cámara directamente al PC en FastStone. Desde luego, de las primeras funciones en fotografía: importar nuestras fotos al PC mediante software de ayuda.

Pero otro método es navegar por el explorador de archivos de Windows, copiar las fotos de la tarjeta y pegar en el disco duro.

Al presionar este botón se abrirá la ventana de **Edición de textos y dibujos** para superponer en la foto. Puedes utilizar esta herramienta para añadir marcas de agua a tus fotos.



Imagen 22. Edición de texto en una fotografía.

Con el botón de **Diapositivas**, se abrirá la ventana para configurar un vídeo de reproducción de fotos. Debemos seleccionar al menos 4 fotos para comenzar.

Alt

Presentación de diapositivas	×
Color de fondo:	
Reproducción auto	3 Segundos
Orden aleatorio	
Repetir continuamente	
Carpetas de reproducción auto	
Encoger imágenes pequeñas	
✓ Suavizar reconstrucción de imá Filtro: Lanczos ▼	Reiniciar
Mostrar texto -(nombre, fecha y hora y metadatos EXIF)	Guardar
✓ Usar efectos de transición - (hay 156 efectos disponibles)	Reproducir
Música	Cerrar

Imagen 23. Ventana de configuración de diapositivas en FastStone.

En el proceso fotográfico una parte es la captura misma de la foto, y otra bien distinta, el proceso de revelado, en este caso digital, ya sea con PC o Móvil.

### 1.3. Ejemplos de sitios Web de fotografía profesional (Instagram, Flickr, 500px)

En Internet existen multitud de sitios de fotografía de calidad dónde los fotógrafos muestran su trabajo. A continuación, mostramos algunos de ellos.

#### Instagram

Instagram<sup>4</sup> es una red social de fotografía orientada al móvil con millones de seguidores. Ha tenido mucho éxito por la facilidad de mejorar una foto empleando algunos de los muchos filtros que tiene, por ejemplo, convertir una foto en blanco y negro, o desaturar colores para darle un aspecto *vintage* o antiguo. La red fue comprada por Facebook en 2012, y desde entonces no ha hecho más que crecer.

En Instagram tienes la opción de colgar fotos cuadradas, horizontales y verticales También existe la opción de colgar videos que tienen una duración máxima de 10 minutos en el feed, 15 segundos en tus historias y 4 horas en Instagram TV o IGTV.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> https://instagram.com/

Search 🗸 🕸	Instagram
	Teléfono, usuario o correo electrónico
	Contraseña
Video	Iniciar sesión
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	Iniciar sesión con Facebook
Adjust Brightness Contr	¿Olvidaste tu contraseña? att Structure
	¿No tienes una cuenta? Registrate
Filter	Edit Descargar app

Imagen 24. Portada Instagram.

#### Flickr

<u>Flickr<sup>5</sup></u> es un servicio de fotos en Internet para todos los amantes de la fotografía, amateurs o profesionales, pero más usada por estos últimos por la gran variedad de herramientas disponibles para mostrar sus obras. Además, en Flickr existe la posibilidad de crear grupos por interés de temas en fotografía, por ejemplo, blanco y negro, fotos en color, fotos de paisajes, *photo-street*, etc.

Es interesante saber que Flickr muestra los datos de captura de cada foto, y con qué cámara se hizo. También ofrece la posibilidad de geolocalizar cada foto en un mapa interactivo.



Imagen 25. Portada Flickr.

<sup>5</sup> https://www.flickr.com/

#### 500px

<u>500px<sup>6</sup></u> funciona como un catálogo profesional en Internet para los fotógrafos profesionales que buscan oportunidad de trabajo y sinergias de colaboración con agencias y modelos.

Tiene la opción de que las fotos pueden ser vendidas en la misma plataforma.



Imagen 26. Portada de 500px.

#### 1.4. Ejemplos de fotoblogs

Un blog, por definición, representa un sitio web donde se publican con frecuencia, generalmente textos a modo de artículos, comentarios, u opiniones más o menos personales del autor. Cuando predomina la publicación de fotografías o vídeos, se llaman *fotoblogs* o *videoblogs* respectivamente. Entre algunos ejemplos de fotoblogs, podemos ver estos:

<sup>6</sup> https://500px.com/

Página 24 de 75

Fotógrafa Christa Meola<sup>7</sup>:





Imagen 24. Página principal Cristha Meola.

#### Fotógrafo Daniel Sánchez Soto<sup>8</sup>:





Imagen 25. Página principal Hodari fotoblog de Daniel Sánchez Soto.

<sup>7</sup> https://christameola.com
<sup>8</sup> https://hodarifotoblog.com/

Z

# 02. Tratamiento de fotografía desde la cámara de los smartphones (Android)

#### 2.1. Gestión de archivos

La gestión de archivos es una tarea imprescindible, que requiere tiempo pero que es necesario para la fotografía digital de estos tiempos.

Hoy es tan fácil tomar fotografías que el volumen de archivos crece sin que nos demos cuenta. Además, la capacidad de almacenamiento que tienen los discos duros y las tarjetas contribuyen a que se puedan almacenar cada vez más fotos. Almacenar las imágenes sin una adecuada organización puede entorpecer las posteriores búsquedas de estos "recuerdos digitales" en nuestra Biblioteca.

Los móviles, igualmente, vienen con aplicaciones preinstaladas para gestionar fotos. Según la marca las acciones disponibles pueden variar, pero de manera general en el móvil podremos:

- Ver fotos.
- Aplicar ajustes básicos.
- Navegar por carpetas.
- Compartir en las redes sociales.
- Borrar.

Existen aplicaciones para móviles Android que mejoran la experiencia y usabilidad del manejo de fotos. Una de ellas es <u>Quickpic</u>,<sup>9</sup> que mejora y facilita:

- Visualizar fotos por varios tipos de orden. Entre ellos, orden por carpetas o por fecha de captura de la foto.
- Borrado más fácil.
- Visualizar vídeos.

<sup>9</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=gallery.photos.video.quickpic.fastopenphotosvideos



Imagen 26. Aplicación QuickPic en Google Play.

Otra solución que permiten cada vez más los dispositivos móviles en Android o IOs es **guardarlas todas online** mediante algunos de los excelentes servicios de copia de seguridad que existen en la nube para Android e iOS, como <u>Dropbox</u>,<sup>10</sup> <u>Google Drive<sup>11</sup></u>, <u>Flickr</u>,<sup>12</sup> <u>OneDrive<sup>13</sup></u>, etc.

Por ejemplo, **Dropbox** dispone de un servicio de almacenamiento "puro", sin las opciones que tiene Flickr para gestionar las fotos, pero es muy potente, fácil de usar, y fiable; con la posibilidad de hacer copias en varios dispositivos físicos a la vez que se cargan los archivos fotográficos en la nube.

La cantidad de espacio gratuito disponible inicial es de **16 GB**, que aumentan si invitas a otros conocidos a su uso, o si instalas en algún soporte PC o dispositivo dicho software.

Se pueden conseguir 500MB extra de regalo, con las cargas realizadas a través de la función de tu móvil "Carga desde la cámara de fotos". A través de esta función "**Carga desde la cámara de fotos**", Dropbox carga las fotos que haces con el Smartphone en tu cuenta, automáticamente.

Para activarla, descarga la aplicación de Dropbox para iOS o Android; y activa durante la configuración dicha función. Si dices que sí, todas las fotos y los

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> https://www.dropbox.com/

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> https://www.google.com/intl/es\_es/drive/

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> https://www.flickr.com/

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/onedrive/online-cloud-storage

vídeos de tu librería se subirán a Dropbox, y cada foto nueva o vídeo se añadirán regularmente.

Sin embargo, cabe destacar que, mientras en Android la carga funciona también en segundo plano, en los dispositivos iOS es necesario que la aplicación Dropbox esté abierta.

Al contrario que Flickr, Dropbox tiene como opción de carga automática por defecto la de **Wifi**. Pero si quieres, puedes activar la carga desde la red móvil de las configuraciones.

Para subir esos archivos y poder compartir fotografías, iremos a la carpeta de fotos de nuestro menú principal de Dropbox, donde se habrá creado una carpeta exclusivamente de "Fotos" que guardarán automáticamente todas las fotos por fecha de realización.

Estas fotografías podemos organizarlas en nuevas carpetas, descargarlas, visualizarlas o compartir con una persona o varias clicando con el botón derecho y señalando "compartir foto" y enviándola a la dirección de correo de la persona o grupo de email que queramos.



Es importante señalar los términos y condiciones de aplicaciones como Dropbox, y leerlas para saber las consecuencias que tiene depositar todas nuestras fotografías en la nube. Puede ser útil como una copia de seguridad de las fotos, o para poder crear carpetas compartidas con conocidos, amigos o familiares. Por eso, descárgate Dropbox en tu ordenador para que todos tus archivos y fotografías se descarguen de manera síncrona y siempre dispongas de una copia de todo lo que está en la nube en tu poder.

#### Ejemplo de condición de uso de Dropbox:

"Al utilizar nuestros Servicios, nos proporcionas datos como tus archivos, contenido, mensajes de correo, contactos, etc. (en adelante, "Contenido"). Tu Contenido es tuyo. Estas Condiciones no nos conceden derecho alguno sobre tu Contenido, excepto los derechos limitados que nos permiten ofrecer los Servicios.

Necesitamos tu permiso para acciones como almacenar tu Contenido, realizar copias de seguridad o compartirlo cuando nos pidas que lo hagamos. Nuestros Servicios también te ofrecen funciones como miniaturas de fotos, vistas previas de documentos, organización de mensajes de correo, así como facilidades para ordenar contenido, editarlo, compartirlo o realizar búsquedas. Estas y otras funciones pueden requerir que nuestros sistemas accedan a tu Contenido, lo almacenen y lo examinen. Como usuario, nos concedes permiso para realizar estas actividades, y el permiso se extiende a nuestros afiliados y a terceras partes de confianza con las que podamos colaborar".

Por último, puedes sincronizar tu dispositivo con un ordenador personal. Puedes conectar el *smartphone* mediante un cable al ordenador y ayudados por el asistente, pasar las fotografías a la ubicación que selecciones en tu disco duro.

En función de la versión de tu Smartphone, incluso podrás hacerlo sin usar cables a través de los servicios de sincronización en la nube. Por ejemplo, iOS permite la sincronización de fotografías con el PC a través de iCloud a partir de Windows 7 en adelante.

AIT

Una vez tenemos las fotografías en nuestro ordenador, **FastStone** permite gestionar archivos desde el mismo software. Si abres la aplicación, aparece la pantalla dividida. Por un lado, los archivos del PC, y por otro, la carpeta abierta con las fotos que estás manejando.

Como todo software de fotografía, permite renombrar carpetas, fotos, copiarlas, y moverlas a otro sitio, así como descargarlas a tu ordenador, eliminarlas, etc. En el menú de FastStone, en opciones avanzadas, en la herramienta "Clonar y Mejorar" se pueden restaurar y reparar fotos...



Imagen 28. Gestión de archivos desde FastStone.

Google posee una herramienta, <u>Google Fotos</u>,<sup>14</sup> para guardar las fotografías que tomamos y que permite, disponiendo de un perfil y cuenta en Google de una serie de opciones similares a Dropbox para guardarlas en la nube y acceder a su gestión.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> https://www.google.com/photos/about/



Imagen 29. Imagen de la gestión de fotografías en la nube.

Automáticamente nos organiza las fotografías por fechas o por eventos o carpetas si las creamos lo que nos facilita la búsqueda de ellas. Sube las fotografías desde todos los dispositivos que tengas conectados con tu cuenta de Gmail, *tablets*, smartphones... y así se hace una copia de seguridad en todos ellos, replicándose y modificándose a la vez cada vez que hagas un cambio.

Esta organización posibilita la visualización de las fotos agrupadas por personas, lugares y cosas, y que quieran compartir contigo. Puedes hacer búsquedas con lo que recuerdes de la foto; editar las fotos fácilmente y compartirlas como tú quieras, así como recortarlas, añadir filtros y ajustarlas en el navegador. Al igual que Dropbox puedes compartir muchas fotos a la vez, incluso con personas que no tengan la aplicación.

Señalando el icono de "subir" puedes crear álbumes fotográficos señalando las fotos que quieren que lo integren y de esta forma facilitar su envío por correo electrónico, o su compartición con una persona o grupo.

El icono del "engranaje" nos ayuda a configurar nuestra cuenta.

AIT



Imagen 30. Imagen de acceso a nuestra carpeta de fotografías, su configuración, colecciones.



Imagen 31. Alternativas para la gestión de archivos desde Google fotos

Z

## 2.2. Tratamiento y edición de imágenes desde el smartphone o la Tablet

Desde el mismo nacimiento de los teléfonos inteligentes y tablets, ya estos venían con funciones de capturas de fotos y herramientas básicas para editarlas en los mismos dispositivos.

Con la evolución tecnológica y la capacidad de procesamiento digital de los terminales cada vez se añadieron más funciones que mejoraban bastante la calidad final de la foto. A día de hoy se puede decir que hay aplicaciones tan versátiles y potentes como Photoshop en el mismo móvil, o que fotógrafos profesionales en el mundo comienzan a exhibir en exposiciones y galerías las fotos tomadas con el móvil, por la gran calidad de las cámaras fotográficas que llevan dichos dispositivos móviles, con incluso más de 23 millones de Megapíxeles.

También con la llegada de las Redes Sociales se ha producido un boom en la fotografía digital, de manera que no hay red social que no trate y permita compartir fotos en Internet.

## 2.3. Uso de la fotografía y distribución en las redes sociales más importantes



Imagen 32. Aplicación Instagram para descargar en Google Play<sup>15</sup>.

<sup>15</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.instagram.android&hl=es

.....

<u>Instagram</u><sup>16</sup> es una de las principales redes de fotografía en el mundo, muy utilizada por millones de personas. Es muy exitosa porque ha simplificado el hecho de obtener una foto aceptable, en cualquier momento, y con un mínimo de conocimientos fotográficos.

La innovación de la aplicación de diseñar y poner a disposición del usuario innumerables filtros gratuitos que mejoran ostensiblemente las fotos, ha hecho que muchísimas personas adopten Instagram como su red favorita de fotos para compartir públicamente y con amigos.

En alguna medida, Instagram sustituye al furor que en su momento hubo por la fotografía Polaroid, estilo de fotografía instantánea que tenía un particular tratamiento del color y la luz, así como un diseño cuadrado del resultado final cuando la cámara imprimía la foto en el acto.

Instagram emula algo similar. La foto obtenida y publicada en la red siempre será cuadrada, o formato 1:1. Tiene en la actualidad más de 1000 filtros disponibles entre los que proporciona la aplicación y los que crean los usuarios.

#### Opciones para modificar las fotos

1. Para instalar Instagram en el móvil hay que ir al icono de Google Play, buscar "Instagram", e instalar.

2. Si no tienes cuenta hay que crearse una cuenta nueva. Es posible que si tienes cuenta en Facebook con ella puedas entrar a Instagram.

3. Una vez iniciada la aplicación debes configurar tu cuenta, por ejemplo, poniendo una foto de perfil, un nombre y tu dirección de correo electrónico.



Imagen 33. Cuenta de Esciencia en Instagram.

4. Una vez abierta la aplicación, para compartir una foto o un vídeo en la red presionas el botón central de "tomar fotos", donde aparece el icono de una cámara. Aparecerán tres opciones: Puedes hacer una foto nueva, escoger una foto del almacén fotográfico del móvil, o grabar un vídeo de 15 segundos.

5. A continuación, puedes modificar la foto o el vídeo, y aplicar alguno de los muchos filtros que tiene Instagram. (Primer icono de los tres posibles en modo edición).



Imagen 34. Modificar la foto antes de colgarla en Instagram.

Alt

Página 35 de 75
6. En la ventana de edición, el icono central que parece un sol, representa una forma automática de mejorar la foto en cuánto brillo y contraste.

- 7. En el texto "editar" podrás modificar la foto. Aquí podrás:
  - **Ajustar, Enderezar la foto**: ¿Cuándo enderezar las fotos? En fotos de edificios quizás sea necesario hacer coincidir las líneas rectas con la perspectiva tomada, o cuando exista un horizonte hacer que quede el nivel del horizonte bien nivelado y no inclinado. Otra opción creativa de nivelación de fotos es cuando necesitamos crear tensión.



• **Modificar brillo:** Se utiliza para modificar la cantidad de luz en la foto, exposición, desplazando a la derecha se crea más luz.



Imagen 36. Modificar el brillo de la fotografía.

• **Modificar contraste**: Se utiliza para reforzar las zonas de luz y sombras por igual.



Imagen 37. Modificar contraste.

7

Alt

• **Textura:** Quizás sea necesario reforzar los detalles de una prenda, el botón textura puede ser útil.



Imagen 38. Modificar Textura.

• **Calidez:** Modificar temperatura de color, cálido o frío, o lo que es lo mismo, variar los colores de la foto a naranja o azul.





7

• **Saturación**: Opción de sobresaturar colores, o rebajarlos.



Imagen 40. Modificar Saturación.

• **Color:** Opción de modificar la temperatura de color puntual de las zonas en sombras de las fotos, y de las zonas en luces.



Imagen 41. Modificar el color.

Alt

• **Atenuar**: Perder nitidez. Este recurso se utiliza para imprimir a la foto cierto aire antiguo, o cuando no es necesario que los detalles sean el principal motivo de atención.



• Luces: Resaltar o destacar las luces.



Imagen 43. Destacar luces.

Z

• **Sombras**: Aclara u oscurece las sombras.



Imagen 44. Ajustar sombras.

• **Viñeta**: Esta herramienta es un recurso que oscurece o blanquea las esquinas de la foto, con el objetivo de centrar la atención en el centro de la foto.



Imagen 45. Añadir viñeta.

7

Alt

• **Desenfoque**: Este recurso es utilizado en la fotografía de móvil para simular la profundidad de campo de las lentes de cámaras réflex o superior.



Imagen 46. Desenfoque.

• **Nitidez**: Si necesitas destacar los detalles de la foto, se puede utilizar el botón de nitidez.



Imagen 47. Modificar Nitidez.

8. Una vez se tiene la foto modificada como se desea, se sube a la red de Instagram. Si a la vez queremos compartir la misma foto en redes como Facebook o X (antes Twitter) podemos seleccionar la red que queramos, aunque antes tenemos que configurar nuestros perfiles de estas redes en nuestra cuenta de Instagram.

••••• Orange 🗢 🔅 13:35 🕺 19 % 💽	〕 ●●●●● Orange 중 13:35 🕺	19 % 🍋
< Opciones	Configuración Del Conten	ido
SIGUE A OTRAS PERSONAS		
Buscar amigos de Facebook	F Facebook	>
Buscar contactos >	y Twitter	>
Invitar a amigos de Facebook	t Tumblr	>
CHENTA	• Flickr	>
Editar perfil	🐞 Swarm	>
Cambiar la contraseña	新浪微博	>
Publicaciones que te han gustado	🛱 Ameba	>
Cuenta privada	◎ ミクシィ	>
Si tu cuenta es privada, solo las personas que	VKontakte	>
Instagram. Esto no afectará a tus seguidores	♀ OK.ru	>
∩ Q © ♡ <b>≜</b>		-

Imagen 48. Compartir la foto en otras redes sociales.

Esta ventana es la que se abre en Instagram en el momento de compartir una foto en otras redes:

		Compartir con Seguidores Direct		
		Escribir un pie de foto		
S		Etiquetar personas		1
		• Añadir ubicación		
		F Facebook		
		Y Twitter		
	T	t Tumblr		
		• Flickr		
-		COMPARTIR →		
	Imagen 49. Ventana d	le Instagram al compartir la	foto en otras redes.	

Alt

9. Además de compartir públicamente una foto, también puedes enviarla directamente a un contacto, con la opción "Direct".





10. Cuando se comparte una foto en Instagram, en principio se quiere que mucha gente vea la foto, o sea encontrada por otros en esta inmensa red. Por eso lo correcto es introducir un texto descriptivo de la foto, así como meta etiquetas utilizando la tecla almohadilla "#".

Desde el punto de vista de la programación de la red, todo aquello que tenga una almohadilla al comienzo de la palabra, adquiere un link de búsqueda de forma automática, de manera que, si haces clic por ejemplo en "#playa", Instagram entregará todas las fotos de la red dónde la gente ha compartido fotos de playa.

	Pie de foto		Aceptar		
#ciencia #divertida # <u>summerlab</u> en Ferial Plaza de #Guad					
#guadala	<b>ajara</b> 1.401	.941 pub	licaciones		
#guad	11	.296 pub	licaciones		
#guadalupe 203.720 publicaciones					
#guadal	ajaraespaña	6.485 pi	ublicacio		
«Guad»	Guadala		adalajara		
q w e	erty	u	i o p		
a s c	l f g h	j ŀ	( I ñ		
ΰZ	xcv	b n	m 🗵		
123 😅	<b>⊉</b> espa	cio	@ #		

Imagen 51. Texto de la foto antes de publicarla en Instagram.

Por supuesto, en Instagram, como en todas las redes, puedes poner comentarios a las fotos, o buscar amigos para seguir y estar al tanto de sus fotografías.



Imagen 52. Comentario en una de las fotografías de Esciencia en Instagram.

Alt

Además de sus posibilidades como aplicación para editar fotos, Instagram es una red social de fotografía muy utilizada, contando con millones de seguidores. Ya hemos visto que el éxito radica en todos sus filtros gratuitos y en sus posibilidades de edición manual.

#### Facebook

Facebook es la mayor red social del mundo con millones de personas y empresas compartiendo información y contenidos de todo tipo. Lo que en principio era una red entre Universidades de Estados Unidos hoy es un ecosistema aparte dentro de Internet.

A continuación, veremos cómo **instalar Facebook en el móvil** para compartir lo que nos guste con nuestros amigos, en especial fotografías.

 Lo primero será visitar el repositorio de aplicaciones Android en Google Play. Localizar <u>Facebook<sup>17</sup></u>, instalar la aplicación y acto seguido crear un perfil en caso de que no tengas.



Imagen 53. Facebook en Google Play.

2. Una vez abierta la aplicación, dirígete a la ventana de tu biografía para publicar un texto al que se le puede añadir foto o vídeo.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.facebook.katana

Publicaciones	Información	Amigos 99	Fotos	Ver más 🔻	🎤 Editar perfil	ø	Q	
Fotos Añadir fotos/vídeo …								
Imagen 54. Añadir foto o video a un texto en Facebook.								

3. Al seleccionar el botón "Añadir fotos o video" se abrirán varias opciones.

 Una de ellas es seleccionar alguna foto tomada anteriormente y que esté almacenada en el móvil.

 La otra es tomar una foto nueva con la cámara del móvil. Si tienes instaladas en el móvil varias aplicaciones que puedan abrir la cámara, deberás escoger con cuál quieres hacer la nueva foto.

4. Una vez tomada la foto, puedes etiquetarla, es decir, poner las palabras principales sobre las que trate la foto. Por ejemplo, vacaciones, Egipto, pirámides... Además, también puedes geolocalizarla, que quiere decir, poner la foto en un mapa. Si continuamos el ejemplo, esta foto aparecerá en Egipto. Pero para poder geolocalizar una foto, o geo etiquetarla, es necesario que esté activado el GPS del móvil, sistema de geoposicionamiento.

5. Cuando le des a "Publicar" la foto aparecerá en tu biografía.

#### X (antes Twitter)

Alt

X es una Red Social que permite publicar oraciones o frases que miden 280 caracteres. Es una de las redes más utilizadas actualmente. X tiene muchos usos según la persona o empresa que esté detrás de cada cuenta. Pero generalmente se utiliza para exponer algo que sucede de inmediato, un pensamiento, un estado de ánimo o un hecho.

También uno de los principales usos de las personas en X es "escuchar", leer lo que otros publican, de forma que, si te interesa un tema como Ciencia, puedes seguir cuentas de científicos o instituciones científicas.

La prensa utiliza X para publicar sus noticias y sondear la opinión pública. La televisión utiliza X para fomentar la participación de la audiencia alrededor de

un programa. Un restaurante puede utilizar X para promover sus platos y artes culinarias entre sus clientes o entre los interesados en sus platos. Un partido político utiliza X para acercarse a la gente y promover sus ideas políticas.

Al principio, X no admitía fotos, pero poco a poco se ha vuelto más versátil. Hoy día ya no solo se pueden subir fotos, sino que también se pueden aplicar filtros a las fotos desde la misma aplicación de X en el móvil.

1. Lo primero es descargar la aplicación de  $\frac{X^{18}}{2}$  desde Google Play e instalarla en el móvil.



Imagen 55. Aplicación X en Google Play.

2. Una vez instalada debes iniciar sesión con tu cuenta de X. Si no tienes cuenta deberás crearte una.

3. Para colgar una foto debes igualmente tomar una nueva foto con la cámara del móvil o seleccionar una desde la memoria del teléfono.

4. Una vez seleccionada la foto, debes tocarla para que aparezcan las opciones de edición. Las opciones de edición de fotos solo aparecen en el móvil, no en el PC.

5. El tratamiento de fotos en X es escaso y sencillo, pero suficiente para el concepto de inmediatez propia de la red. Así, solo puedes:

- Aplicar filtros preestablecidos.
- Tocar el botón "mágico" de arreglo automático de foto.

<sup>18</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.twitter.android

• Recortar la foto.

6. Una vez que tengamos claro la edición final de la foto y te gusta, podemos añadir un texto y damos a publicar.



Imagen 56. Pinterest en Google Play<sup>19</sup>

<u>Pinterest <sup>20</sup></u>es una red social muy interesante sobre fotografía e imágenes de Internet. Funciona como una herramienta de descubrimiento visual, de forma que mientras navegas en Internet vas coleccionando o guardando las fotos que te gustan.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pinterest

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> https://es.pinterest.com/



Encontrado en hellogiggles.com

Imagen 57. Imagen de Pinterest.

Todas las fotos que guardas puedes organizarlas por cajas o tableros con contenidos similares. Por ejemplo, si te gustan los dulces puedes tener un mural con solo fotos de dulces y postres. La idea es que luego puedas consultar tus tableros para obtener ideas nuevas para proyectos futuros.

Una de las principales diferencias respecto a **Instagram**, es la posibilidad de organizar las fotos de otros en tableros para consultar más tarde

El funcionamiento es tan simple como crear "**Tableros**", poner título y descripción, y a medida que navegues por internet y te gusten fotos que quieras consultar después, añadirlas a los tableros que previamente has definido y etiquetado.

Para añadir una foto a tu tablero, solo hay que pulsar el botón "**Pin it**". Si tienes varios tableros, la propia red te preguntará en cuál de los tableros que dispones quieres guardar la foto.

En este <u>ejemplo de tablero<sup>21</sup></u>, la persona que lo ha creado solo guarda fotos o presentaciones relacionadas con la autoestima y visión de empresa.



Imagen 58. Curioseando, Pinterest.

Como toda red social, los tableros se pueden compartir y puedes seguir a otras personas y tableros, así como otros pueden seguir los tuyos.

#### PhotoGrid

<u>Photogrid</u><sup>22</sup>es una aplicación que te ayuda a crear video presentaciones y collage con las fotos que tengas en el móvil, es decir, lograr una sola foto final a partir de combinar otras fotos. Photogrid tiene una gran variedad de herramientas para modificar las fotos, clasificados en tres acciones principales:

- Seleccionar estilo de collage.
- Tratar la fotografía.
- Crear un video de presentación.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> https://es.pinterest.com/laquedijono/curioseando/

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup>https://play.google.com/store/apps/details?id=dreamphotolab.instamag.photo.collage.maker.grid&hl =es&gl=US



Imagen 59. Photo Grid en Google Play.

En el tratamiento de fotos puedes aplicar filtros fotográficos como Instagram. Puedes modificar la foto utilizando deslizadores de Brillo, Contraste, Giros, y además, puedes añadir textos e iconos en las fotos como bigotes, sombreros, o cualquier cosa que aparezca en la extensa librería de adhesivos.



Aunque muchas de las aplicaciones están en inglés es muy fácil entender lo que podemos hacer con solo observar los iconos de funciones.

Para utilizar las funciones de red social en **PhotoGrid** hay que vincular esta aplicación con una cuenta creada anteriormente en **Instagram**. De esta forma, en **PhotoGrid** aparecerán las últimas fotos de tus amigos en Instagram y podrás seguir a nuevos usuarios.

#### 2.4. Algunas apps para retocar y mejorar imágenes

.....

#### Cymera



Imagen 61. Cymera en Google Play.

<u>Cymera<sup>23</sup></u> es una de las aplicaciones para fotografía en el móvil más completas. Lo tiene casi todo, y con un resultado de gran calidad.

#### **Opciones para modificar las fotos**

1. **Filtros en vivo**: Nos permite aplicar diferentes efectos a las fotos como Vintage, o Blanco y Negro, en el mismo instante en que se hace la foto.

# Filtros en vivo cámara con filtros en vivo para los efectos visuales.

Imagen 62. Filtros en vivo en Cymera.

<sup>23</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cyworld.camera

.....

2. **Estilos de Lentes**: La cámara del móvil por limitaciones técnicas no trabaja exactamente igual como lo hace la lente de una cámara réflex. Para salvar esas limitaciones Cymera ofrece hasta 7 tipos de lentes simuladas.



Imagen 63. Lentes en Cymera.

Según la construcción técnica de las Lentes u Objetivos, las fotos tendrán unas características u otras que están directamente relacionadas con el estilo de Lente.

A continuación, listamos algunos tipos de lentes y los efectos que crean:

• **Ojo de pez**: Crea un efecto de líneas circulares deformadas por los extremos de la foto, imitando un círculo, o ampliando el campo de visión hasta los 270 grados en lentes especiales. Se utiliza, por ejemplo, en arquitectura para mostrar la mayor cantidad de información en una única foto.

• **Gran angular**: Estas lentes tienen un gran campo de visión, aunque mucho menor que la lente de ojo de pez, y se suelen emplear para fotografía de paisajes.

• **Macro**: Estas lentes están preparadas para no perder detalles y lograr la máxima nitidez en las distancias cortas. Se emplean para fotografiar detalles en primerísimo plano.

• **Telezoom**: Estas lentes se utilizan para acercarnos al objeto que pretendemos fotografiar, aunque esté lejos. Si se utiliza este recurso, no podemos perder de vista que el fondo, por detrás del objeto, se contrae por efectos de paralelismo y difracción en las lentes internas del objetivo.

Cymera tiene más opciones para mejorar nuestras fotos en el móvil:

1. **Mejora automática de piel**: A veces resulta muy útil quitar o reducir imperfecciones en la piel. Con esta herramienta es muy sencillo quitar lunares, pecas, etc.



#### Belleza Modifice naturalmente con detección facial.

Imagen 64. Mejora automática de piel.

Alt

2. **Collage**: al igual que PhotoGrid con Cymera se pueden agrupar varias fotos para hacer una en un *collage*.



Imagen 65. Collage en Cymera.

3. **Iconos**: Los pequeños gráficos que funcionan como pegatinas encima de la foto se utilizan para expresar más desde el punto de vista creativo, o transmitir alguna idea graciosa.

#### Decoraciones

Exprésese con iconos maravillosos.



Imagen 66. Decoraciones en Cymera.

4. **Compartir fotos:** Cymera intenta competir con Instagram y ha desarrollado su propia red social, de ahí que puedas crear carpetas especiales para compartir con amigos.



Imagen 67. Compartir fotos en Cymera.

#### PicsArt

# PicsArt, Inc. Control e anuncios - Compras en aplicaciones 4.1 ★ 11.6 M reseñas © 500 M + 2 11.6 M reseñas © 500 M + 2 Control parental © Control parental © Instalar en más dispositivos



Imagen 68. PicsArt en Google Play.

<u>PicsArt Photo Studio</u><sup>24</sup> es otra de las grandes aplicaciones para fotografía en el móvil. Su valor es facilitar la creatividad en fotografía, contribuir a que todos seamos artistas.

Como **Cymera** e **Instagram**, PicsArt también tiene su propia red social o comunidad de usuarios.

Entre las funciones posibles de esta aplicación tenemos:

<sup>24</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.picsart.studio

Página 57 de 75

- Editor de fotos
- Creador de collages
- Herramienta de dibujo
- Red social de fotos

**PicsArt Photo Editor** proporciona una gran cantidad de modificaciones, máscaras, collages, marcos, bordes, etiquetas, efectos de texto, imágenes prediseñadas, leyendas, recorte, rotación, ajuste de color y muchas más herramientas.

**PicsArt Effects** tiene muchos efectos artísticos para fotografía como esténcil, dibujo animado, esquemas, Orton, Lomo, Vintage, proceso de cruce, HDR, fattal, lápiz, Holgaart, acuarela, contornos, caricatura, neón, témpera, papel antiguo, pastel, eliminador de ojos rojos, Popart, espejo, difuminación inteligente, retoque de rostro, salpicado de color, efecto de papel y muchos más.

Esta aplicación permite aplicar efectos en las imágenes usando el modo de pincel, a imagen y semejanza de Photoshop para escritorio. Los artistas pueden controlar dónde y cuánto efecto aplicar en una imagen.

Photo Editor proporciona múltiples máscaras de imagen, herramientas de texto, imágenes prediseñadas, destello de lente, marcos y pinceles para artistas y diseñadores gráficos

**PicsArt Photo Camera** te permite tomar una foto, previsualizarla y aplicar efectos fotográficos dinámicos mejorando tu cámara estándar.

**PicsArt Drawing Tool** proporciona funciones de dibujo de imágenes tales como: dibujo, modo de etiqueta, leyendas, pinceles artísticos, capas y estilos de texto.

**PicsArt Draw** incluye capas y la capacidad de ocultar o fusionar capas de imágenes o cambiarles el orden.

Entender el uso de PicsArt:

Página 58 de 75

Una vez instalada la aplicación, al abrir, aparece una ventana de control para escoger la función que queremos hacer:

- Aplicar efectos a las fotos, de almacén o de captura nueva.
- Editar fotos, de almacén o captura nueva.
- Usar collage con varias fotos de almacén.
- Usar la cámara para fotografiar.
- Dibujar sobre una foto de almacén o archivo nuevo en blanco.
- Navegar por la red de Picsart viendo fotos de otros.

#### Meitu

<u>Meitu<sup>25</sup></u> está disponible a través de Google Play. Es una de las mejores aplicaciones fotográficas para el móvil, la calidad de sus filtros es sorprendente. Tiene más de 70 filtros gratuitos que mejorarán nuestras fotos ostensiblemente.

Meitu te permite compartir la foto final en las principales redes sociales como Instagram, Facebook, X (antes Twitter), y otras.

Además de los filtros, que puedes aplicarlos al cien por cien o reducir su efecto, también podrás editar las características de la foto manualmente, entre ellas:

- Saturación.
- Brillo.
- Contraste.
- Temperatura de color.
- Rotar la foto.
- Recortar la foto a varios formatos y tamaños.
- Definición.
- Desenfocar todo.
- Aplicar Viñeteado.

<sup>25</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mt.mtxx.mtxx&hl=es\_419



Imagen 69. Meitu en Play Store.

#### Retrica



Imagen 70. Retrica en Google Play.

<u>Retrica</u><sup>26</sup> es una aplicación gratuita, pero con funciones de pago. Con esta aplicación se pueden tomar fotografías y aplicarles filtros en el acto. No ofrece la opción de editar las fotos de forma manual, pero tiene más de 100 filtros para escoger.

En la versión gratuita las fotos que tome tendrán siempre una marca de agua de la aplicación Retrica, y solo es posible quitarla si se paga. Así mismo, entre los muchos filtros que tiene, algunos de ellos son de pago también.

Algo interesante de Retrica es la capacidad de hacer fotos collage en el acto mismo de hacer la fotografía.

<sup>26</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.venticake.retrica

#### Vignette



Imagen 71. Vignette en Google Play.

<u>Vignette</u><sup>27</sup>es una aplicación de pago, pero de una gran calidad y que merece la pena. **Vignette** deja transformar completamente la foto con sus herramientas y filtros, y, sobre todo, ofrece al usuario la posibilidad de modificar la fotografía en el momento de tomarla del mismo modo que nos permitiría una cámara digital, ya que nos deja modificar los valores deseados para:

- Hacer zoom: Acercar la cámara al motivo con zoom digital.
- **Modificar la exposición**: Configurar el disparo para evitar sub o sobre exposición.
- **Aplicar estabilización**: Para evitar trepidación con la mano (movimiento exagerado)
- **Configuración bajo agua**: Habilita el teléfono para tomar fotografías bajo el agua.
- **Disparo rápido:** Nos permite fotografiar escena en alta velocidad, congelar agua, etc.
- **Configurar disparo por tiempo:** Programar el disparo.
- **Timelapse:** Configurar la cámara para que realice un disparo a cada minuto o segundo programado.

<sup>27</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.co.neilandtheresa.NewVignette

Con **Vignette** podemos usar más de 70 filtros y 50 marcos personalizables en cualquier combinación para crear multitud de efectos fotográficos. Entre los filtros posibles que podemos usar en Vignette están:

- Retro/estilos viejos.
- LOMO/Diana/Holga estilos de juguete.
- Polaroid/estilos de cámara instantánea.
- Cross-process, duotone, charcoal, tilt-shift/estilos cinemáticos y de simulación de lente.
- Photo-booth and double-exposure/Fotos de doble exposición para capturar toda la gama tonal de la escena.

Otras funciones interesantes dentro de esta aplicación son:

- Posibilidad de imprimir en la foto la fecha y la hora.
- Guía para visualizar la regla de los tercios.





Imagen 72. Pixlr en Google Play.

<u>**PixIr**<sup>28</sup></u>es otra de las mejores aplicaciones para fotos en el móvil, desarrollada por la casa Autodesk, quién desde hace años es líder en programas Cad para dibujo industrial y arquitectura, como AutoCad.

Pixlr es un divertido y potente editor fotográfico que permite recortar, girar y ajustar rápidamente cualquier imagen, y además aplicar más de 2 millones de

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pixlr.express

combinaciones de efectos, superposiciones y bordes para personalizar aún más sus fotos.

Es gratuito, pero para usar determinadas funciones Premium habrá que crearse una cuenta; por ejemplo, la doble exposición, con modos de fundido y el contraste automático.

Funciones posibles en Pixlr:

1. Crear y personalizar un collage fotográfico mediante la edición del diseño y el fondo.



Imagen 73. Edición de diseño en Pixlr.

2. Aplicar efectos en tiempo real a la hora de tomar la foto con la cámara del móvil.

3. Recortar, girar y ajustar fácilmente las imágenes cuando las guardemos y compartamos.



Página 63 de 75

4. Con la "corrección automática" podremos hacer correcciones en las fotos con un solo clic para equilibrar los colores ajustando las condiciones de mala iluminación.

5. Podemos ajustar fácilmente el contraste y el brillo de la imagen, o añadir un mayor impacto con el desenfoque focal.



Imagen 74. Ajustar el contraste y brillo en PixIr.

6. Podemos seleccionar un color y que este prevalezca en la imagen final.



Imagen 75. Selección de color para que prevalezca en la imagen.

7. Podemos aplicar filtros que semejen la foto a un dibujo, un boceto, con el tramado, la acuarela y el lápiz.



Imagen 76. Aplicar filtros.

8. Podemos arreglar los ojos rojos y blanquear los dientes fácilmente.

Alt

9. Las superposiciones nos facilitan el ajuste del ambiente de la foto, para ello amplificamos o reducimos el tono o añadimos sombras surrealistas.

10. Finalizamos el proceso de edición con el borde más adecuado: elegimos el estilo que vaya más con su personalidad.

11.Compartimos la foto directamente con nuestros amigos en Instagram, Facebook, X (antes Twitter) o por correo electrónico.

## 03. Conversión de fotos en vídeos: Animoto

<u>Animoto<sup>29</sup></u>es un servicio online que nos ayuda a crear un vídeo con fotografías y clips de vídeos de otras redes sociales, o de nuestro PC. Tiene versión gratuita y versión de pago, y es muy sencillo de utilizar.

Una vez creada nuestra cuenta podemos empezar a crear nuestro primer vídeo. Animoto nos dará la opción de escoger fotos y clips de vídeos desde nuestro PC, o desde las mismas redes sociales.

Al finalizar la edición del vídeo podremos subirlo directamente a YouTube, Facebook y otras redes sociales, así como descargarlo a nuestro Pc.



Imagen 77. Página principal Animoto.

En el <u>vídeo</u><sup>30</sup> podremos ver cómo se crea y gestiona la edición de vídeo en Animoto. Recomendamos seguir los pasos y ver el vídeo con calma, y si es necesario podemos hacer uso de la pausa.

<sup>29</sup> https://animoto.com/

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> https://www.youtube.com/watch?v=ZzyeG-Vxkfo

## 04. Protege tu propiedad intelectual: marcas de agua y firmas

Las marcas de agua representan una manera de advertir la propiedad intelectual de la fotografía u obra, su autoría, quién realizó el trabajo, una forma de protección para evitar que otros se adueñen de la obra.

Generalmente las marcas de agua suelen verse constituidas por el nombre del fotógrafo, o en algunos casos un logo corporativo de empresa.

Casi todos los softwares de PC permiten fácilmente añadir Marcas de Agua.

Si pensamos concentrar nuestras fotos en un blog podemos crear una licencia de uso y protección de nuestra obra con el universalmente reconocido <u>Creative</u> <u>Commons<sup>31</sup></u>, una licencia de protección de derechos.



Imagen 78. Página principal de Creative Commons.

<sup>31</sup> https://creativecommons.org/

Página 68 de 75



Para desarrollar este curso y aprender más herramientas y conceptos de fotografía instalaremos el software gratuito **FastStone**<sup>32</sup>.



Imagen 79. Página principal de FastStone.

FastStone además de un editor de fotos tiene un gestor de fotografías muy interesante que puede abrir casi todos los tipos de archivos fotográficos conocidos.



Imagen 80. Comenzar a usar FastStone.

<sup>32</sup> https://www.faststone.org/

Una vez instalado FastStone podemos abrir el explorador de archivos para empezar a navegar por las carpetas de nuestro PC, viendo, buscando, y organizando fotos.

Esperamos que a lo largo del desarrollo de este curso hayamos aprendido a tomar mejores fotos y revelarlas con las aplicaciones que mejor nos sirvan, también es posible tener varias aplicaciones de fotos en el móvil porque no todas hacen lo mismo, ni de la misma forma.

Ya es cuestión de cada uno que queramos hacer con nuestras fotografías.

### 06. Actividades prácticas

A continuación, se expondrán una serie de ejercicios que pueden servirnos para poner en práctica algunos de los conceptos teóricos explicados en este manual.

#### 6.1. Redes sociales y uso de aplicaciones móviles

- 1. Instalar Facebook, crear cuenta o añadir alguna creada.
- 2. Instalar X (antes Twitter), crear cuenta o añadir alguna creada.
- 3. Instalar Instagram, crear cuenta, y configurarla completando las cuentas anteriores de Facebook y X, sin salir de Instagram.

4. En el mismo lugar que estemos, ya sea sentado, en el autobús, en la calle, abrimos Instagram en el móvil. Alzamos la vista, y sin movernos del sitio, buscamos la mejor foto posible.

5. Una vez realizada la foto, la modificamos primero con los mandos manuales de Instagram.

 Una vez satisfechos con el resultado la compartimos en Instagram, y a la vez selecciona las otras redes en Instagram como Facebook y X para compartir.

7. Comprobamos el resultado en las redes compartidas.

Alt

8. Repetimos el proceso de captura de foto y la modificamos en Instagram, pero esta vez aplicando un filtro. Compartimos la foto en la red.
## 6.2. Uso de FastStone

1. Instalamos FastStone en el PC, o portátil de casa.

2. Conectamos el móvil, tarjeta, o cámara, directamente al PC o Portátil. Es posible que necesitemos un cable de conexión que seguramente el proveedor del móvil habrá suministrado.

3. Abrimos FastStone e importamos las fotos y vídeos que tengamos en la tarjeta, móvil, o cámara.

4. Navegamos por las fotos importadas, renombramos las fotos si lo creemos necesario.

5. Hacemos doble clic en una foto de nuestra elección para verla en pantalla completa.

 Clic derecho para abrir el menú dónde deberemos seleccionar Editar/Mejorar colores

7. Modificamos la foto, mejorándola, a nuestra elección.

8. Al cerrar guardamos la foto con otro nombre para comprobar los cambios.

- Editor de fotografías:
- FastStone<sup>33</sup>
- Información sobre exposición y sobreexposición<sup>34</sup>
- Información corrección Gamma<sup>35</sup>
- Sitios de fotografía profesional:
- <u>500px</u><sup>36</sup>
- Instagram<sup>37</sup>
- <u>Pixlr</u><sup>38</sup>
- Ejemplos de fotoblogs:
- <u>PapelBit</u><sup>39</sup>
- Christa Meola<sup>40</sup>
- Daniel Sánchez Soto<sup>41</sup>
- Gestión de archivos:
- Quickpic<sup>42</sup>
- Dropbox<sup>43</sup>
- <u>Términos de uso de Dropbox</u><sup>44</sup>
- <u>Google Drive</u><sup>45</sup>
- <sup>33</sup> https://www.faststone.org/
- <sup>34</sup> https://fotocreativo.com/subexposicion-vs-sobreexposicion-todo-lo-que-necesita-saber/
- <sup>35</sup> https://es.wikipedia.org/wiki/Correcci%C3%B3n\_gamma
- <sup>36</sup> https://web.500px.com/
- <sup>37</sup> https://www.instagram.com/
- <sup>38</sup> https://pixlr.com/
- <sup>39</sup> https://papelbit.com/
- <sup>40</sup> https://christameola.com/
- <sup>41</sup> https://hodarifotoblog.com/
- <sup>42</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=gallery.photos.video.quickpic.fastopenphotosvideos
- <sup>43</sup> https://www.dropbox.com/
- <sup>44</sup> https://www.dropbox.com/es\_ES/business/trust/privacy
- <sup>45</sup> https://www.google.com/intl/es\_es/drive/

- Flickr<sup>46</sup>
- <u>OneDrive</u><sup>47</sup>
- <u>Google Fotos</u><sup>48</sup>
- Redes sociales:
- Facebook<sup>49</sup>
- Aplicación para el móvil de Facebook<sup>50</sup>
- <u>X (antes Twitter)<sup>51</sup></u>
- <u>Aplicación de X (antes Twitter)</u><sup>52</sup>
- Instagram<sup>53</sup>
- Aplicación de Instagram<sup>54</sup>
- Imágenes:
- Pinterest<sup>55</sup>
- Aplicación de Pinterest<sup>56</sup>
- Imagen Pinterest<sup>57</sup>
- Aplicación Photogrid<sup>58</sup>
- Aplicaciones para retocar imágenes:
- <u>Cymera en Google Play</u><sup>59</sup>
- <u>PicsArt en Google Play</u>60
- Meitu en Google Play<sup>61</sup>

- 48 https://www.google.com/photos/about/
- 49 https://www.facebook.com/

- <sup>52</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.twitter.android
- <sup>53</sup> https://www.instagram.com/
- <sup>54</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.instagram.android&hl=es.
- <sup>55</sup> https://www.pinterest.es/
- <sup>56</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pinterest
- <sup>57</sup> https://es.pinterest.com/laquedijono/curioseando/

<sup>59</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cyworld.camera

<sup>&</sup>lt;sup>46</sup> https://www.flickr.com/browser/upgrade/?continue=%2F

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/onedrive/online-cloud-storage

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.facebook.katana

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> https://x.com/?lang=es

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup>https://play.google.com/store/apps/details?id=dreamphotolab.instamag.photo.collage.maker.grid&hl =es&gl=US

<sup>&</sup>lt;sup>60</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.picsart.studio

<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mt.mtxx.mtxx&hl=es\_419

- Retrica en Google Play<sup>62</sup> 0
- Vignette en Google Play<sup>63</sup> 0
- Pixlr en Google Play<sup>64</sup> 0
- Animoto<sup>65</sup> 0
- Video tutoriales Animoto<sup>66</sup> 0
- Protección intelectual:
- Creative Commons<sup>67</sup> 0

- <sup>62</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.venticake.retrica
  <sup>63</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.co.neilandtheresa.NewVignette
  <sup>64</sup> https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pixlr.express
  <sup>65</sup> https://animoto.com/
  <sup>66</sup> https://www.youtube.com/watch?v=ZzyeG-Vxkfo
  <sup>67</sup> https://creativecommons.org/